



VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

MOBILIER, OBJETS D'ART & BROCANTE

LUNDI 19 OCTOBRE 2020 à 14h30

Vente à l'Hôtel des Ventes sur désignation
EN SALLE, EN LIVE, PAR ORDRES D'ACHAT ET TÉLÉPHONE

Expositions de la vente :
Lieu-dit Courdouney, Lotissement Fayet, 33140 CADAUJAC
Vendredi 16 octobre de 14h à 18h
Lundi 19 octobre de 10h à 12h

**Compte tenu du nombre de places limitées en salle lors de la vente aux enchères,
nous conseillons à notre aimable clientèle d'opter pour :**
Une réservation de place après de l'Étude ;
Une demande de ligne téléphonique ;
Un ordre d'achat écrit ;
Des enchères sur le LIVE : www.interencheres.com

N° Cat.	Description	Estimations
1,	SUR DESIGNATION GARE ST JEAN, ENLEVEMENT AU PLUS TARD LE 21 OCTOBRE 2020 à 18h : Une vitrine réfrigérée à boisson HORECA de 2017. Capacité : 200l On y joint une enfilade réfrigérée INOX positive à trois portes avec plateau marbre surmonté d'un meuble MERCATUS GAS PARIS On y joint un meuble avec lave-main plateau de marbre avec une poubelle inox et un rangement sous évier On y joint un meuble d'angle avec un petit meuble réfrigéré positif inox On y joint une grande vitrine réfrigérée d'exposition à quatre portes GASPIRINI. Modèle : Vasca 2017 On y joint un îlot central avec rangement plateau en marbre et enfilade réfrigérée à deux portes inox GASPIRINI. Modèle : Monoblocco 2017 On y joint 10 tables pliantes d'extérieur bois et métal et 20 chaises assorties	/
2,	Haviland Limoges. Partie de service en porcelaine à décor doré sur fond bordeaux, environ 90 pièces dont grandes et petites assiettes, assiettes creuses, soupière, plats, tasses et soucoupes	/
3,	Philippe Deshoulières Limoges. 18 grandes assiettes en porcelaine, modèle "Arcades" On y joint 12 tasses et soucoupes au modèle et 2 écuelles	/
4,	Partie de service en verres cristallin, modèle à côtes comprenant 12 verres à vin rouge et 9 verres à vin blanc	/
5,	Table basse à effet de marqueterie en placage de ronce Circa 1980 (petits manques) On y joint un lampadaire moderne en laiton et plexiglass, une lampe halogène et un piètement moderne de lampadaire en laiton	/
6,	Ensemble de 6 bouteilles de vin, 2 bouteilles: Château La Gravette Loupiac 2003, 1 bouteille Clos Jean Loupiac 1997, 1 bouteille Château mémoires Loupiac 1995, 1 bouteille Château de Landiras Graves blanc 1999 (niveau bas), 1 bouteille Gérard Bertrand Maury 1998.	/
7,	Dans un carton, ensemble d'environ 50 flacons à parfum vides, dont miniatures	/
8,	Lit en bois peint mouluré et sculpté Style Louis XV On y joint deux lits bateaux démontés en noyer XIXème siècle On y joint un fauteuil Voltaire à oreilles en velours rouge	/
9,	Salon de jardin à imitation de rotin, comprenant 3 fauteuils et une table (Plateau rapporté)	/
10,	Ensemble de 3 lustres, dont deux en laiton et pampilles et un en laiton et porcelaine	/

N° Cat.	Description	Estimations
11,	Meuble enfilade en bois exotique, ouvrant à deux vantaux, la partie centrale à deux verres coulissants Circa 1960	/
12,	Petit meuble d'encoignure en noyer mouluré ouvrant à deux vantaux XIXème siècle	/
13,	Tricycle en bois et métal Début XXème siècle H.: 86 cm (Manques et restaurations)	/
14,	Salon de jardin en métal peint, comprenant une table, plateau circulaire en verre et 6 chaises XXème siècle	/
15,	Deux grands pieds de lampe en céramique On y joint deux vases modernes en céramique	/
16,	Partie de service en porcelaine filet or, environ 45 pièces, dont grandes et petites assiettes, assiettes creuses, plats et soupières (Manques de dorures et éclats)	/
17,	Grande console fond de glace en acajou mouluré et sculpté à décor de fleurons et palmettes, dessus de marbre blanc XXème siècle H.: 107 cm, l.: 194 cm	/
18,	Pierre CASENOVE (né en 1943). Deux pieds de lampe en métal doré dont l'un à décor anthropomorphe et zoomorphe (petits manques de dorure) Édition Fondica Circa 1990 H.: 51 cm et 63 cm	/
19,	Lampe "pipistrello" (réédition)	/
20,	Commode de toilette en placage d'acajou, ouvrant à un abattant et 4 tiroirs en façade XIXème siècle (Manques) On y joint deux armoires démontées en noyer mouluré et sculpté XIXème siècle (Manques et accidents)	/
21,	Paire de fauteuils en bois peint et sculpté Style L XV moderne. On y joint un lustre de style hollandais en laiton	/
22,	Ensemble de 14 tableaux, dont écoles modernes et tirages	/
23,	Sujet en pierre reconstitué "Élégante" XXème siècle (Manques et restaurations) On y joint un vase de jardin en ciment émaillé XXème siècle	/
24,	Deux sujets en pierre reconstituée "Amour au dauphin" (Manques) On y joint un pied d'estale en calcaire sculpté, un autre en pierre reconstitué (Manques)	/
25,	Dans un carton, ensemble de cuivres et étains dont casseroles, bassinoire, poêles, verseuse, aiguères XXème siècle	/
26,	Grande table, piètement en acier, plateau de verre Moderne On y joint une paire de petites tables d'appoint en métal doré et plateau de verre Moderne	/
27,	Daum France. Vase en cristal moulé On y joint deux seaux à champagne en verre moulé, un vase en verre teinté, un grand vase en verre sur piédouche et un vase en verre soufflé et teinté	/
28,	Val Saint Lambert et Léon Ledru. Coupe de forme navette en verre bleu gravé à l'acide et métallisé par galvanoplastie à décor de griffons en médaillons, monture en cuivre Circa 1900 L.: 27 cm	/
29,	Haviland Limoges. 12 grandes assiettes en porcelaine blanche et or, on y joint 18 assiettes Haviland en porcelaine blanche et verte filet or, 6 assiettes en porcelaine blanche filet or Philippe Déshoulières.	/
30,	Bernardaoud Limoges. Vase en porcelaine à décor de papillons et fruits (modèle "poésie"). On y joint une paire de tasses à thé, Haviland Limoges.	/

N° Cat.	Description	Estimations
31,	Dans 18 cartons, partie de service en faïence et porcelaine, dont "Villeroy & Boch" modèle "Burgenland", objets de vitrine, lampe, plateaux, soupières en faïence etc...	/
32,	Table à écrire en noyer mouluré, montants et entretoises torsadés, un tiroir en ceinture XIXème siècle On y joint un petit bureau d'enfant en bois teinté et une paire de petites tables d'appoint au modèle et une autre petite table d'appoint en chêne teinté	/
33,	Malle de voyage en bois et métal XIXème siècle (Manques et accidents) On y joint une table à volets en noyer teintés, pieds parapluies XIXème siècle (Accidents et manques)	/
34,	Bureau plat en bois exotique ouvrant à 4 tiroirs (manque une poignée), circa 1960.	/
35,	Grande applique à 3 lumières en métal doré et argenté à décor de feuillages et fleur Italie, XXème siècle L.: 118 cm	/
36,	Malle de voyage en bois teinté (Manques) On y joint un chevet en bois de placage Circa 1940 et une paire de tréteaux en bois teinté	/
37,	Buffet deux corps en bois mouluré et teinté, la partie inférieure ouvrant à deux vantaux, la partie supérieure formant étagères XXème siècle	/
38,	Table en acajou mouluré et sculpté, piètement tripode à décor de feuillages et godrons. Plateau circulaire en marbre gris de Sainte Anne XIXème siècle (Accidents) On y joint un fauteuil en acajou, accotoirs à enroulements, dossier croisillon, pieds en léger sabre On y joint une chaise au modèle	/
39,	Fauteuil à dossier gondole en acajou, pieds en léger sabre On y joint 3 chaises pelottes en noyer mouluré XIXème siècle (Accidents)	/
40,	Fauteuil en osier (Accidents) On y joint un fauteuil en noyer mouluré, accotoirs à crosses, une table basse, piètement en laiton de style L XV, plateau de marbre et un lampadaire en métal argenté, piètement tripode, à décor de rinceaux feuillagés XXème siècle	/
41,	Paire de tables d'appoints circulaire, piètement en chapelet réuni par un plateau d'entretoise On y joint une petite table d'appoint en bois de placage, piètement légèrement galbé, Circa 1940	/
42,	Table de milieu en noyer mouluré et sculpté, piètement à décor feuillagé et fût godronné. Plateau violoné XIXème siècle (Accidents) On y joint un guéridon en chêne mouluré, piètement tripode en bois tourné	/
43,	Grand miroir, cadre en bois et stuc doré à décor de frise de perle et frise feuillagé Vers 1900 198 x 120 cm	/
44,	Etagère à 5 degrés en acajou mouluré et sculpté. Les montants en spirale et croisillons, le fronton à décor de coquilles et rinceaux feuillagés XIXème siècle 164 x 86 cm (Manques)	/
45,	Bergère à dossier renversé en hêtre mouluré et sculpté, à décor de fleurons et losanges, garniture de tissu rose Style directoire XIXème siècle (Petits manques)	/
46,	Table de vendange en bois teinté XXème siècle	/

N° Cat.	Description	Estimations
47,	Miroir à parclozes en bois et stuc redoré, fronton aux carquois et nœud de ruban XIXème siècle (Manques) On y joint un petit miroir ovale à décor de frises de rubans XXème siècle et un miroir cadre en bois peint	/
48,	Lampadaire en bois sculpté et doré à décor de cannelures, godrons, fleurons Style Louis XVI Début XXème siècle	/
49,	Commode de forme mouvementée en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles et feuillages ouvrant à 4 tiroirs en façade Style Louis XV XXème siècle	/
50,	Sceau à champagne en métal argenté 3 bouteilles "Pommery" à Reims	/
51,	Lampe bouillote en bronze à 3 bras de lumière à décor col de cygne. Abat-jour en tôle peinte. Montée à l'électricité XXème siècle On y joint une cave à liqueur en acajou et laiton (manques de verrerie) XIXème siècle (Manques de verrerie)	/
52,	Commode droite en bois teinté, montants à cannelure, ouvre à 4 tiroirs sur 3 rangs Angleterre, début XXème siècle (Usures)	/
53,	Souvenirs de voyage comprenant un plat décoratif en laiton, Bali. Un panneau en bois laqué et incrustations de nacre, Asie et un tryptique "oiseaux branchés" en feuilles séchées Asie, XXème	/
54,	Vitrine fond de glace avec éclairage, moderne (Accidents sur une étagère vitrée) On y joint une assise pliable en plexiglass, moderne	/
55,	Partie de service en verre cristallin à décor "pointes de diamants", 23 pièces de 3 tailles différentes et flûtes à champagne On y joint 8 verres dépareillés en verre cristallin à décor de croisillons	/
56,	Champagne Mumm. 14 flûtes à champagne en verre dépoli à décor végétal On y joint "champagne Mumm", 5 flûtes à champagne à rehaut doré	/
57,	Baccara France pour Mumm champagne, 2 flûtes à champagne (Égrenure sur une flûte) On y joint une carafe Baccara France, modèle à côtes et deux sujets en cristal moulé teinté bleu Baccara France, un dauphin et un perroquet (Éclat)	/
58,	Ensemble d'écoles modernes "Paysage provençal", "Mas en Lubéron" Huile sur toile signée Palliser "Bouquet de roses" Huile sur toile signée Chesnel "Paysage fluvial" signé Moret "Paysage" signé C.Picca On y joint cinq tirages, un abécédaire brodé, deux chromolithographies, une gravure de mode à rehaut d'étoffe, etc...	/
59,	École début XXème siècle "La ferme" Huile sur toile signée en bas à droite Pelletier	/
60,	D'après César Baldaccini (dit César) "Compression Gault et Millau", 1995 Impression couleur contresignée au crayon par l'artiste et numérotée 49/100 65 x 56 cm	/
61,	Table à jeux en acajou mouluré, pieds galbés, plateau mouvementé XIXème siècle On y joint un sceau à anses en bois teinté, cerclé de laiton et un baromètre en bois peint Moderne	/

N° Cat.	Description	Estimations
62,	Vase en porcelaine à décor bleu blanc de Phoenix et carpes Chine XXème siècle On y joint un vase en porcelaine de forme balustre à décor polychrome de personnages sur fond marron, monté en lampe Japon, XXème	/
63,	Plat creux en porcelaine à décor Imari Japon XXème siècle On y joint un vase en porcelaine à décor bleu blanc de dragons et fleurs Chine moderne	/
64,	Lit démonté en métal doré Moderne On y joint deux chevets au modèle	/
65,	Verrerie de Vianne. Lampe "Champignon" à décor dégagé à l'acide d'iris et libellules H.: 58 cm	/
66,	Meuble de salle à manger en acajou mouluré et sculpté à décor de fleurons et godrons, ouvre à 7 tiroirs en façade, dessus de marbre blanc Première moitié du XXème siècle	/
67,	Meuble argentier en bois teinté, pieds droits réunis par un plateau d'entretoise, ouvre à 7 tiroirs et une tablette en façade XXème siècle	/
68,	Ensemble de quatre seaux à Champagne dont "Ruinart" en inox, "Louis Roederer" en métal argenté, "Nicolas Feuillatte" en métal peint et "Tribaut" en plastique On y joint un porte-seau à champagne de table	/
69,	Grand seau à champagne "Mumm" en métal argenté	/
70,	Cache pot en métal argenté de forme Médicis à décor godronné On y joint une coupe sur pied en métal argenté et 6 cloches en métal argenté	/
71,	Ensemble de métal argenté dont 12 coupes à glace (Enfoncements sur certaines), 6 dessous de bouteilles à décor godronné, 12 assiettes de présentation à décor de frise de perles, un plateau ovale Christofle à décor de frise de perles et une paire de seaux à glaçons	/
72,	Ensemble de métal argenté comprenant une coupe sur pied, les prises figurant des cols de cygnes, un plat formant canard, un porte bouteille à décor tressé, une coupe sur pied à décor de godrons, les prises formant poissons, une écuelle à décor de palmettes et un seau à glace "canards"	/
73,	Présentoir à caviar en métal argenté, piètement tripode figurant des esturgeons On y joint des portes menus en métal argenté et 4 petits plateaux de présentation dont 3 à décor de frise de perles et 1 "Christian Dior" portant la mention : "10ème Volant des Chefs, Moët & Chandon_Porshe, 2 juillet 1996_Deauville"	/
74,	Carafe décanteur "Château de Pez", monture en métal argenté On y joint une aiguère en verre moulé, monture en métal doré à décor rocaille et un grand chauffe-plat en métal argenté	/
75,	Dans 5 bacs en plastique, important ensemble de parties de ménagères, couverts de service dépareillés en métal argenté et fer blanc	/
76,	Pendule à poser en bronze doré à décor de rinceaux feuillagés, potiche et mascaron Circa 1900 (Vitre accidentée) On y joint une paire de candélabres à quatre bras de lumière en laiton à décor de feuillages	/
77,	Paire de pieds de lampe en bronze doré à décor de godrons et palmettes Moderne On y joint une lampe à pétrole en laiton à décor repoussé végétal Circa 1900 On y joint une lampe à huile en laiton et un bougeoir à main en bronze doré	/
78,	Pied de lampe en régule figurant un cupidon porte-torchère d'après "Grégoire", base en marbre grillotte Début XXème siècle H.: 58 cm	/
79,	Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor végétal sur fond noir, monture en laiton Circa 1900 On y joint un serviteur de cheminée en laiton, piètement tripode, fût torsadé (pelle, pincette, balayette) Circa 1900 (Manques)	/
80,	Sujet en régule patinée "Antilope", terrasse en pierre reconstitué Circa 1940 Longueur totale : 50 cm (Accident sur une patte arrière)	/

N° Cat.	Description	Estimations
81,	Coupe en porcelaine à décor bleu blanc de carpes On y joint une paire d'assiettes à décor bleu blanc de carpes Chine, moderne	/
82,	Service à langoustes en faïence comprenant deux plats de présentation et douze assiettes	/
83,	Haviland Limoges. Partie de service en porcelaine, modèle "Matignon". Environ 35 grandes assiettes, 23 petites assiettes, 12 petites assiettes creuses et salière et poivrière (Rares petits éclats)	/
84,	Ensemble d'environ 15 assiettes en porcelaine à décor polychrome, dont Haviland Limoges, Rosenthal "Versace", Raynaud Limoges, Bernardaud "Roma" et Philippe Déshoulières "Orsey" et "Chamarande"	/
85,	Fauteuil en bois peint et noirci à décor végétal XXème siècle On y joint une chaise chauffeuse en bois noirci et rehauts dorés dans le goût extrême oriental Fin XIXème siècle	/
86,	Miroir à parcloles en bois et stuc doré à décor végétal XXème (Manques) On y joint un miroir cadre en bois et stuc doré à décor de liserons XIXème siècle (Manques de dorure) On y joint deux tapisseries décoratives moderne "Scène galante" et "Scène d'intérieur"	/
87,	Colonne à cannelures, pied d'éstale formant colonne à cannelures en plâtre peint XXème siècle On y joint un pied de lampe de forme balustre en marbre	/
88,	Dans un carton, ensemble de comics années 70/80/90 dont "Les fantastiques", "Spidey", "Titans" etc...	/
89,	Grand tapis en laine à points noués à décor végétal sur fond rouge 410 x 310 cm (Usures)	/
90,	Grande table en acajou mouluré sculpté à décor de losanges et godrons, une allonge en acajou au modèle et six allonges en bois blanc On y joint douze chaises au modèle Début XXème siècle	/
91,	Gérard LE NALBAUT (né en 1946) "Thé au lys blanc" Huile sur toile signée en bas à droite, contresigné par l'artiste au verso 114 x 146 cm	/
92,	Gérard LE NALBAUT "Les sables blancs" Huile sur toile signée en bas à droite, contresigné par l'artiste au verso 100 x 100 cm	/
93,	Gérard LE NALBAUT "Le homaramat" Huile sur toile signée en partie basse, contresigné par l'artiste au verso 100 x 100 cm	/
94,	Gérard LE NALBAUT "Longchamps" Huile sur toile signée en bas à gauche, contresigné par l'artiste au verso 81 x 100 cm	/
95,	Gérard LE NALBAUT "Silhouette noire à la chaise rouge" Huile sur toile signée en bas à droite, contresigné par l'artiste au verso 92 x 73 cm	/
96,	Gérard LE NALBAUT "Jeune femme au coussin rouge" Huile sur toile signée en bas à droite, contresigné par l'artiste au verso 92 x 73 cm	/
97,	Gérard LE NALBAUT "Lili" Huile sur toile signée en bas à droite, contresigné par l'artiste au verso 92 x 73 cm	/

N° Cat.	Description	Estimations
98,	Gérard LE NALBAUT "Le passage du puits" Huile sur toile signée en bas à droite, contresigné par l'artiste au verso 92 x 73 cm	/
99,	Gérard LE NALBAUT "La fête des fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite, contresigné par l'artiste au verso 81 x 100 cm	/
100,	Gérard LE NALBAUT "A la terrasse du Fidji" Huile sur toile signée en bas à droite, contresigné par l'artiste au verso 92 x 73 cm	/
101,	Gérard LE NALBAUT "Rue animée" Huile sur toile signée en bas à droite et daté 1983, contresigné par l'artiste au verso 73 x 91 cm	/
102,	Gérard LE NALBAUT "Devant chez Paulain" Huile sur toile signée en bas à droite, contresigné par l'artiste au verso 80 x 80 cm	/
103,	Gérard LE NALBAUT "Les flots bleus" Huile sur toile signée en bas à droite, contresigné par l'artiste au verso 27 x 35 cm On y joint "Jeune femme au canapé vert" 27 x 35 cm	/
104,	Gérard LE NALBAUT "Symphonie florale" Huile sur toile signée en bas à droite, contresigné par l'artiste au verso 73 x 60 cm On y joint "Femme à la robe rouge" 72 x 60 cm	/
105,	Gérard LE NALBAUT "Le marais fertile" Huile sur toile signée en bas à gauche, contresigné par l'artiste au verso 60 x 73 cm On y joint "Les pêcheurs" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1983 60 x 73 cm	/
106,	Gérard LE NALBAUT "Rouge et vert" Huile sur toile signée en bas à droite, contresigné par l'artiste au verso 54 x 65 cm On y joint "Anémones et mouvements" Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	/
107,	D'après Gérard LE NALBAUT "Personnages" Lithographie couleur, épreuve d'artiste contresigné Dim. à vue : 59 x 49 cm On y joint "Dame au chapeau" Lithographie couleur, épreuve d'artiste contresignée au crayon Dim. à vue : 74 x 54 cm On y joint un tirage d'après LE NALBAUT "Composition bleue" 36 x 36 cm	/
108,	Cache pot en faïence à décor ajouré d'iris Italie, XXème siècle On y joint un sujet en plâtre polychrome "Fleur des champs" Circa 1900 (Petits éclats)	/

N° Cat.	Description	Estimations
109,	D'après Marchand "Buste d'élégante" Sujet en plâtre polychrome Circa 1900 (Petits manques) On y joint "Buste de jeune femme" en plâtre patiné Circa 1900 (Petits éclats)	/
110,	Deux importants sujets en bois sculpté dans le goût de la forêt noire "Couple de chamois", reposant sur une base rocheuse Seconde moitié du XIXème siècle H.: 88 cm et 94 cm (Manques sur deux cornes, légères vermoulures)	/
111,	Bureau à abattant en placage d'acajou, piètement en bois tourné réuni par entretoise, reposant sur pieds griffes, ouvrant à cinq tiroirs en ceinture Travail anglais XXème siècle On y joint un fauteuil de bureau en acajou mouluré et sculpté, dossier ajouré, pieds avants en parapluie XXème siècle	/
112,	Table travailleuse en bois teinté XIXème siècle (Accidents) On y joint une table à écrire en bois de placage, piètement à cannelures, XIXème siècle (manques de placage), une chaise en bois tourné et un petit bureau à gradin en bois de placage, pieds parapluies (manques et accidents).	/
113,	Ensemble de sept carafes en verre et cristal moulé	/
114,	Console moderne, piètement en métal peint à décor d'enroulements, plateau demi-lune en verre biseauté On y joint une table en noyer, piètement fuselé, XXème siècle, une chaise fond de canne en acajou mouluré, dossier à barrettes et un repose-pied moderne.	/
115,	Service à thé en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et fleurs, comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, 11 tasses et 12 soucoupes Japon, XXème siècle	/
116,	Grande potiche en laque et incrustations de nacre à décor tournant de Phoenix et dragons Socle au modèle Asie, XXème siècle H. totale: 136 cm (Petits éclats)	/
117,	Grande enfilade en acajou mouluré et sculpté à décor de potiches et nœuds de rubans ouvrant à quatre vantaux et six tiroirs en partie haute, pieds godronnés, dessus de marbre blanc Première moitié du XXème siècle	/
118,	Grand miroir, cadre bois et stuc doré à décor d'oiseaux, guirlandes fleuries et frise de perles, le fronton à décor de feuilles de lauriers XIXème siècle H. : 240 cm, l. : 136 cm (Petits manques)	/
119,	Grand tapis mécanique en laine à décor d'animaux et végétaux sur fond rouge 350 x 250 cm	/
120,	Tapis en laine points noués, décor géométrique sur fond beige 172 x 123 cm	/
121,	Dans cinq cartons, ensemble de service de verres dépareillés (Certains verres publicitaire)	/
122,	Treize verres à pied "Villeroy & Boch" On y joint deux verres à pied à digestif à décor torsadé.	/
123,	Saint Louis Six verres à pied en cristal, modèle "Thistle" à décor doré et rinceaux fleuris	/
124,	Saint Louis Dix verres à pied, modèle "Grand Lieu"	/
125,	Baccarat France Dix verres à orangeade à décor d'écailles	/
126,	Douze verres à pied dans le goût de Saint Louis en cristal doublé à décor taillé de pampres	/

N° Cat.	Description	Estimations
127,	Paire d'écuelles couvertes en métal argenté à décor rocaille On y joint un moutardier en argent poinçon tête de vieillard. XIXème siècle (Manque une anse)	/
128,	Dans un coffret en bois noirci et filets de laiton, trois flacons en verre à rehauts dorés XIXème siècle On y joint un coquetier et une boîte "œuf" en Wedgwood moderne.	/
129,	Maison Christofle Porte-bouchon en métal argenté "Coffre-fort Dom Perignon"	/
130,	Daum France Deux petits presse papiers en pâte de verre figurant des roses	/
131,	Téléviseur écran plat LCD TX-40CS620E de marque "Panasonic"	/
132,	Meuble TV en mélaminé noir On y joint une vitrine moderne, trois écrans plats dont deux "Philips" et un "Toshiba". On y joint un lecteur VHS "Sony" et un lecteur DVD "Goldstar".	/
133,	Plaque à induction "Brandt", sorbetière "Cuisinart", mixeur On y joint un malaxeur "KitchenAid" et une trancheuse "Sirman".	/
134,	Machine à expresso "Delonghi", modèle "Magnifica S"	/
135,	Four électrique "Métro" On y joint un four micro-ondes "Whirlpool", un lave-vaisselle "Bosh" et deux radiateurs d'appoint.	/
136,	Lave-linge de marque Siemens "Vario-perfect IQ300" et un sèche-linge de marque Bosch "Série 4"	/
137,	Dans 10 cartons, ensemble de matériel électro-ménager, ustensiles de cuisine, bibelots, décoration de Noël, livres, poupées, etc	/
138,	Deux canapés trois places, l'un à tissu beige à décor d'enroulements, l'autre en velours rouge On y joint un canapé futon.	/
139,	Tapis mécanique en laine à décor extrême-oriental sur fond bordeaux (Tâches)	/
140,	Ensemble de porcelaine dont une écuelle couverte à décor polychrome de fleurs XIXème siècle (Fêles) On y joint une théière et un sucrier à porcelaine blanche à rehauts dorés, XIXème siècle, une coupe de forme navette en porcelaine blanche filet or et bleu, et deux petites assiettes en faïence de Sarreguemines, modèle "Minton".	/
141,	Makhila Ainciart Bergara à Laressore, daté "1991" L. : 93 cm	/
142,	BELMON "Bouquet" Aquarelle et encre, signée en bas à droite 53x38 cm On y joint une école moderne. "Pêcheurs" Huile sur carton toilé, signée en bas à gauche "Mitard"	/
143,	D'après L. VERGNANO "L'instinct" Groupe en terre cuite polychrome H. : 28cm, l. : 23 cm Début XXème siècle (Manques et petits éclats)	/
144,	D'après L. VERGNANO "Le larron" Groupe en terre cuite polychrome H. : 26 cm, l. : 20 cm Début XXème siècle (Restaurations)	/
145,	Paire d'œufs en céramique craquelée à décor polychrome de fleurs, monture en bronze à décor de feuillages et fleurs Fin XIXème/début XXème siècle	/

N° Cat.	Description	Estimations
146,	Baccarat France Nécessaire de toilette en cristal moulé à décor de croisillons comprenant trois flacons, un pot couvert, un porte-savon et un verre Début XXème siècle	/
147,	Paire de lampes à huile en verre soufflé et teinté bleu, monture en métal argenté à décor de rinceaux feuillagés Début XXème siècle (Manque les pieds sur l'un) On y joint une bourse en soie à décor perlé. Fin XIXème siècle	/
148,	Boite à cigares en bois de loupe ouvrant à un abattant et un petit tiroir pour allumettes Fin XIXème siècle On y joint une boîte à cigarettes en composition à imitation de nacre, époque Art Déco et une autre boîte à cigarettes en buis.	/
149,	Souvenir de pèlerinage à Jérusalem dans une tranche de bois d'olivier sculpté Fin XIXème/début XXème siècle	/
150,	Mascotte, bouchon de radiateur en bronze doré figurant une baigneuse et un dauphin Début XXème siècle On y joint un élément d'ornementation en bronze doré "oiseaux et carquois".	/
151,	Boite à gants en placage de citronnier et décor clouté Fin XIXème siècle On y joint une petite boîte à bijoux à imitation de l'écaille à décor sculpté de dragons dans le goût de l'Extrême Orient. Circa 1900.	/
152,	Encrier en porcelaine de Limoges figurant un fou du roi Première moitié du XXème siècle On y joint une petite porcelaine "Souvenir de Nice" formant pichet. (Accidents) On y joint une collection de livres enfantina (Contes d'Andersen) dans un coffret formant théâtre de Guignol. Milieu XXème siècle	/
153,	Trois petits cadres photos en métal, l'un à décor de nœuds de ruban, un en métal argenté "art déco" et un en laiton, décor de nœud de ruban (Accidents) On y joint deux petites gravures en noir. "Mademoiselle de la Vallière et Madame de Thémises" et "La lecture de la Bible" XIXème siècle	/
154,	Deux vases en verre teinté à décor émaillé de fleurs Dans le goût de Montjoye, circa 1900	/
155,	Vase en verre teinté à décor émaillé de fleurs, le col à ourlets Dans le goût de Montjoye, circa 1900 On y joint une coupe sur pied en verre pressé et irisé. Début XXème siècle	/
156,	Quatre plateaux octogonaux de présentation en métal argenté XXème siècle	/
157,	École moderne "Bouquet" Huile sur toile 60 x 20 cm On y joint un procédé. "Bouquet" On y joint une chromolithographie. "Le repos dans le jardin" On y joint un procédé d'après Reynolds. "Le petit Samuel"	/
158,	Chromolithographie début XXème siècle "Élégante en chapeau" 60 x 45 cm On y joint une lithographie en noir d'après MAUROU. "Maternité" On y joint un tirage d'après BRADLEY. "Jeune fille au chat"	/

N° Cat.	Description	Estimations
159,	Table gigogne à trois éléments, décor peint de fleurs, montants à imitation de bambou Circa 1900	/
160,	Paire de tables de chevet en bois de placage à décor de filets marquetés et fleurs, ouvrant à trois tiroirs, pieds légèrement galbé Circa 1900	/
161,	Ensemble de lithographies XIX/XXème siècle "Le retour au pays" par Jazel "Le mendiant" par Valerio (rousseurs) "Notre-Dame de Verdélais" et "Ile Pazientel" par Henderson On y joint un tirage "Dentelle" et un tirage d'après L. Doucet "Scène d'intérieur".	/
162,	Ecole régionale début XXème siècle "Sous-bois" Deux huiles sur toiles en pendant signées "Bertrand" 38 x 55 cm	/
163,	Deux écoles modernes "Scène de village" et "Guerriers" Afrique	/
164,	Ensemble de quatre écoles modernes "La chaumière" et "Le fort" Huiles sur panneau "Quai de seine" et "L'attente du pêcheur" Huiles sur toile	/
165,	"Le vieux basque" Burin contresigné au crayon On y joint un tirage "Hotel Ithurria" et "Danse basque" sur papier gaufré et gouaché.	/
166,	École moderne "Jeu d'enfants" Aquarelle On y joint une carte postale encadrée "La balançoire" (chaussures Raoul), un tirage d'après Paul Colin "Joséphine Baker", un tirage d'après Corbice "Bassin d'Arcachon" et un tirage d'après Edy Legrand "Athènes".	/
167,	Tirage photographique "Souvenir de chasse aux sangliers", cod dé haou 30 octobre 1903 Dim photo: 28x35 cm (Petites déchirures) Encadré sous verre	/
168,	Coupe sur pied en bronze décor à l'antique d'une tête casquée On y joint un socle en marbre et bois tourné.	/
169,	Lampe bouillotte en laiton, abat-jour en tôle peinte XXème siècle	/
170,	Vase en verre soufflé et teinté, décor émaillé de fleurs et d'oiseaux Circa 1900 On y joint une lampe à pétrole, piètement en laiton formant colonne, réservoir en verre teinté à rehauts dorés et une lampe à pétrole, piètement en opaline blanche, réservoir en verre teinté.	/
171,	Ensemble de porcelaines et faïences comprenant : paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor polychrome de paysage romantique, XIXème siècle (accidents), une paire de bouquetières murales formant tambourin de J.Canègre-père à Bayonne, décor polychrome de scène animée "Le cacolet bayonnais" et "Batelière de passage (Espagne)", début XXème siècle (manques) On y joint une assiette octogonale en porcelaine à décor polychrome de fleurs et insectes, une assiette en barbotine à décor végétal et une assiette en faïence régionale à décor de fleurs (restaurations).	/
172,	Ensemble de pichets, cendriers et seaux à glaçons publicitaires dont cendrier Air France par Pajès, pichets Grants, cendrier Golden American On y joint une lampe à poser Desperados, un cendrier en barbotine africaniste et un sujet en plâtre polychrome "africaine au vase".	/
173,	Deux poupées, l'une tête celluloïd bouche ouverte, yeux mobiles, corps articulé, l'autre K & W Germany (manques de peinture) On y joint une paire de chaussures anciennes pour enfant en cuir et un pot de chambre en faïence de Sarreguemines, décor au faisan.	/
174,	Dans une corbeille en osier, ensemble de six bourses et sacs de dame (usures) en cuir et décor brodé On y joint un presse-papier en bronze formant pince à linge, deux plateaux en tôle peinte et deux boîtes en métal peint.	/

N° Cat.	Description	Estimations
175,	Deux lampes à poser en laiton "col de cygne" avec tulipes Signées Muller frères (Éclats sur une) On y joint une tulipe en pâte de verre.	/
176,	Six vases en opaline de foire bleu On y joint une corbeille en verre moulé teinté, un bougeoir en verre teinté, un pied de lampe en bois exotique tourné et un petit pied de lampe en verre teinté noir, un bougeoir en cristal moulé, circa 1960 et un élément en cristal moulé, Baccarat France.	/
177,	Ensemble de sujets en biscuit et porcelaine XXème siècle On y joint deux petits vases à décor cloisonné, moderne. On y joint un coquetier en métal argenté, un poivrier en métal argenté, un rond de serviette et une petite timbale en argent, poinçon minerve.	/
178,	Ensemble de verre soufflé comprenant trois pipettes de chais, un canard de malade, un abreuvoir pour oiseaux On y joint une petite bouteille en verre moulé, un saleron en cristal et trois tire-bouchons ancien, manche en bois.	/
179,	Trois bénitiers On y joint un haut relief en métal "Christ", un médaillon en ovale en porcelaine polychrome "Christ" dans un cadre en laiton à décor ajouré et ciselé.	/
180,	Ensemble de crucifix en os sculpté et bois noirci On y joint un ensemble de petits crucifix en métal et un important ensemble de chapelets dans leur bourse.	/
181,	Ensemble de cinq Canivet et travaux de vertu XIX/XXème siècle (Accidents)	/
182,	Ensemble de médailles et images pieuses dont pendentifs (deux petits reliquaires), broches, bas-reliefs XIX/XXème siècle	/
183,	Tabouret de vendange en bois naturel et décor peint On y joint une chaise de jardin en métal et une trotteuse pour enfant en métal et bois. Circa 1900	/
184,	Trois planisphères veilleuses en plastique Seconde moitié du XXème siècle	/
185,	Importante collection de cannes de marche dont certaines en bois exotique (Accidents et manques)	/
186,	Gravure en noir début XIXème d'après GARNIER "Passage du ruisseau" 51 x 38 cm On y joint une petite gravure en ovale XIXème "Angelots" Dans un cadre en bois et stuc doré à décor au nœud de ruban et frise de perles 12 x 15 cm (Gravure coupée au trait)	/
187,	Deux gravures en noir XIXème siècle "S'il m'était aussi fidèle" d'après FRAGONARD 43 x 30 cm et "Les Amants surpris" d'après BEAUDOIN 38 x 27 cm On y joint une aquarelle XIXème siècle "La cocarde nationale" d'après BOILLY 55 x 39 cm (Rousseurs)	/
188,	D'après BOUCHER, "La jardinière" Gravure par Demarteau 31,5 x 22 cm On y joint une gravure couleur XIXème siècle "Le serein chéri" d'après LAURINCE 28 x 21,5 cm On y joint une gravure en noir d'après François BOUCHER "De trois choses en ferez-vous une ?" Dim. à vue : 29 x 21 cm	/

N° Cat.	Description	Estimations
189,	Ensemble de trois aquarelles XIXème siècle "La naïveté" d'après SCHENKER et en pendant "La danse en rond" et "Friands de cerises" d'après Hamilton 19 x 24 cm (Rousseurs)	/
190,	Aquarelle début XXème "La course hippique" contresignée au crayon 33 x 70 cm (Rousseurs) On y joint une école début XXème siècle "Perroquet branché" Gouache et aquarelle 25 x 19 cm	/
191,	D'après Harry ELIOTT Ensemble de trois pochoirs début XXème siècle "Les pêcheurs" 41 x 30 cm et "Scène de taverne" 29 x 42 cm	/
192,	Georges PLANES (1897-1977) "Péniche" Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1936 33 x 50 cm	
193,	Miroir rectangulaire cadre en bois peint et doré à décor de frise de rubans et perles, le fronton à décor de couronne feuillagée XIXème siècle 108 x 78 cm (Accidents et manques)	
194,	Grand verre de forme calice en cristal de bohème doublé rouge à décor tournant gravé de scène de chasse Fin XIXème siècle H.: 21 cm	
195,	Ensemble de trois petites verseuses en faïence et porcelaine dont une verseuse tripode Minton, une verseuse en faïence de Sarreguemines à décor de pagode et une verseuse miniature en porcelaine de Bayeux	/
196,	Ensemble d'objets de vitrine en porcelaine dont deux perroquets, un pot couvert à décor polychrome, une boîte couverte figurant une feuille, une verseuse miniature à décor de fleurs et une petite corbeille ajourée en faïence	/
197,	Paire de potiches en porcelaine à décor polychrome de fleurs, prise chien de Phô Chine, XXème siècle H.: 28 cm (Une prise cassée et recollée) On y joint un bol en porcelaine à décor tournant de personnage, un dragon sur le fond Marque apocryphe sous la base Chine, XXème siècle	/
198,	Paire de tasse à deux anses en porcelaine à décor polychrome de fleurs le goût de la famille verte Chine, XIXème siècle Monture en bronze doré à décor feuillagé de style Louis XV H.: 9,5 cm (Fêles sur une)	
199,	Glace trumeau, peinture sur toile "La collation" Dans un cadre en bois et stuc doré à perles Début XIXème siècle L.: 77 cm	