

FRANCE EXPERTISES ENCHERES - STANISLAS MACHOÏR
MOBILIER, OBJETS D'ART ET DIVERS | 7 JUILLET 2020 - 14h30 | CHÂTEAU DE LASSERRE
FONDS DE CHÂTEAU DU TARN

N° LOT	DESCRIPTION	EST. BASSE	EST. HAUTE
1	Maxence VAN DER MEERSCH. La maison dans la dune. Illustrations de Henri Cassiers. 1/8 Exemplaire N° 902 sur vélin. Editions Piazza. Reliure cuir doré aux fers, dans emboitage.	50	200
2	G. DE NERVAL. Le Faust de Goethe. 24 compositions de L. ICART. N° 503- Le Vasseur-1943. 2 volumes brochés sous emboitage	50	150
3	DE BACHAUMONT. Mémoires secrètes. Illustrations de P. BECAT. N° 943- Brillant éditeur	50	100
4	A. PRIEUR. Les Barberousse. Illustré par R. LOUARD. N° 946 - Editions Atc en Ciel 1943	30	50
5	V. HUGO. Notre Dame de Paris. Illustrations de F. SALVAT. Larousse 1935. Reliure bradel	20	100
6	Franz TOUSSAINT. Le jardin des Caresses. Editions d'Art H. PIAZZA 1921. Illustrations de Léon CARRE. Relié	50	150
7	W.A. PRESTRE. Roquemaure. Illustrations de HALLO. La Toison d'or 1953 (N° 883) 1/4 Reliure cuir	100	350
8	FENIMORE COOPER. La Prairie. Illustré par Andriolli. Firmin-Didot Paris, 1885	20	100
9	G.B. DE SAVIGNY. Les Amusements de la Science. Paris 1907. Illustrations de LAUMONNIER. Dédicace de l'auteur	30	150
10	Ch. BLANC. <i>Arts décoratifs.</i> Décoration de la maison. Renouard Paris 1882	30	100
11	Paul de ROUSIERS. <i>La Vie Américaine.</i> 1 volume in 4. 1/2 basane beige, tranche dorée. Firmin Didot 1892. 320 reproductions de G. Petit, 17 plans dont 2 cartes	30	150
12	Jules et Edmond DE GONCOURT. <i>L'Art du XVIII^e Siècle .</i> 2 volumes. QUANTIN Paris 1880 et 1882, dédicacé à Albert KIEFFERT	100	200
13	E. CAZES. <i>Le château de Versailles .</i> Editorial Bernard, 1910. Reliure cuir doré aux fers armorié	100	150
14	A. GRELLET. <i>La société bordelaise sous Louis XV .</i> Féret 1897. Reliure cuir doré aux fers et armorié.	80	120
15	L'illustration. 25 volumes 1927/1928 et 1931 à 1938, reliés	180	300
16	12 gravures des petits métiers vers 1780/1800	20	80
17	Lot de 50 photos, principalement vers 1900	10	30
18	Lot de 221 cartes postales, marché, vues, etc.	20	30
19	Lot: Parchemin de 1652. Lettre de 1798 à un sous-officier du 12 ^e Hussard à Versailles, Lettre 1738, Lettre de 1847, Lettre d'Avril 1788 à Monseigneur de Brienne. Donation du 17 juillet 1783 au Comte Jean Dubarry, seigneur de Lévigac (4 pages)	80	100
20	Attestation de G. Beaumaire an 9, signée de SUCHET Armée d'Italie + Etat de service du chirurgien BRESCIA 1808(31 mars 1808) + Feuille de route signée du Ministre Dejean 31 aout 1808 + Diplôme sur parchemin du 1784, faculté de Montpellier	150	300
21	Plaquette de ceinturon d'administration des postes XIX ^e	50	80
22	Boucle de ceinturon de mousquetaire du Roi, époque Restauration	200	300
23	2 gravures: Duc et Duchesse d'Angoulême (mauvais état) et 2 médailles en bronze Duc et Duchesse de Berry	50	80
24	7 médailles ; Catherine II, François Ier, François II, Anne de Montmorency, Henri II, Henri IV, Sain Louis. En bronze XIX ^e	80	200
25	6 médailles: 5 sols 1792. Monneron frères + Jeanne d'Arc + Saint Christophe + 2 médailles de profils + médaille érotique 1920	20	30
26	Lot d'environ 70 pièces de monnaie et billets de divers pays : Tunisie, Seychelles, Espagne, Italie, Canada, Turquie, Cuba et assignats au 1er de la République et pièces Louis XVI, Révolution, etc.	30	50
27	Lot de stylos et porte stylos	10	30
28	Plaquette en nacre "La Cène" XIX ^e , Long. 15cm (accident)	50	70
29	Lot de: médailles militaires réduction, 1 bélière de montre, 2 chaines, 1 étoile cercle du Nord, médaille compression, 1 porte clé, 1 médaille Titanic, 1 médaille Clemenceau, Concours hippique Paris 1886 en argent	20	30
30	4 coupe papier, 1 canif nacre, 1 vendetta et 1 mètre en corne XIX ^e	20	30
31	Petite collection de roches et fossiles	50	80

32	3 plats en faïence et porcelaine (accidents)	20	30
33	1 plat et deux assiettes modèle ROUSSEAU par BRACQUEMONT (accidents)	10	30
34	Le savant chimiste. Jeu pour enfant vers 1900	20	50
35	Charles Paul DESAVARY (1837/1885) Ecole d'Arras. Élève de Dutilleux et Couture, ami de COROT. Il sera ami de COROT à Douai et Arras, avec son beau père Constant Dutilleux, ses dessins sont de la même veine que son maître. 85 dessins d'Arras et Pas de Calais vers 1875/1880. Dimensions 30x40cm en moyenne	400	800
36	Verseuse en porcelaine de Paris , époque Restauration	20	30
37	Coupe de mariage en argent, époque Restauration (petites bosses)	80	150
38	4 tastevins en métal argenté anse serpent ou poussoir	30	50
39	Petite coupe en argent et métal argenté (petites bosses)	20	30
40	CHINE. Estampe en couleur	20	30
41	Glace ovale à encadrement en bois sculpté et doré à l'aigle impérial, époque XIX° (accidents et manques)	150	200
42	Coupe en terre cuite à concrétions marines, végétales et animales. Objet de fouille en méditerranée	100	150
43	Office de la semaine sainte à Monseigneur NOLE en cuir armorié et couronne de Marquis, fermoirs en laiton 1680 (usures)	100	150
44	Chope en grès émaillé (golfeur) Angleterre vers 1930	20	30
45	Ecole Française XVIII°. Venus. Huile sur métal ovale, encadrement XIX°, 7x9cm	150	200
46	Porte documents en maroquin doré aux fers, étiquette Colonel Sculfort, époque Restauration. 38 x 27 cm (usures)	100	150
47	Etui porte missives en maroquin doré aux fers aux armes royales. Fin XVIII° (accidents et manques) Long. 32cm	200	250
48	Paire d'étriers en acier argenté à coquilles, Epoque XVIII°	150	250
49	Etrier Afrique du Nord	20	30
50	Verseuse en étain à bec de chien, fin XVIII° début XIX° Ht 27 cm (usures)	20	40
51	Coffret gainé de cuir, doré aux fers. Fin XVIII°. Dimensions: 39x27x33 (accidents, usures)	50	100
52	Catalogue vente DEGAS, collection Fevre. Drouot 1934, Annoté bon état	50	150
53	Petit vase en bronze à décor d'oiseaux et feuillage, Epoque fin XIX°. Long 12cm Ht 10cm	50	80
54	Giberne en velours brodé d'armoiries, fermoir en métal à sujet du château. Ecosse, époque Romantique. Long 44cm	150	200
55	Important bas relief sculpté de feuillage et de sirènes entourant un écu couronné, élément décoratif de bateau, vers 1750. Long 148cm Ht 25cm (usures, manques)	500	1 000
56	Large fauteuil à dossier plat en bois relaqué et rechampi. Garniture de tapisserie au petits points à sujet de bergere. Epoque Régence	600	800
57	Table gateleg en chêne, Angleterre fin XVII° début XVIII° (restaurations) 80x 120cm	150	200
58	Cabinet en bois noirci et bois de placage à décor de Patres et Venus, dans des encadrements d'anges, feuillage et volants. Il repose sur 8 colonnes à cannelures et chapiteaux, Epoque XVII° (accidents et manques) Ht 184cm Long 129cm Larg. 48cm	2 000	3 000
59	Ecole allemande XVII°, Descente de croix. Huile sur panneau de chêne, cadre en bois sculpté. 38x29cm	800	1 000
60	Cheval. Sculpture en bronze à la cire perdue, objet de fouille, bassin méditerranée, d'après l'antique (usures, accidents, manques) Long 47cm Ht 41 cm	4 000	6 000
61	Léa Joseph. Vue de Rome. Huile sur toile signée en bas à gauche, d'après Harpignies daté 1894 (accidents) 50x65cm	150	300
62	A. BARBY. Scène de marché. Huile sur toile signée en bas et datée 1905. 38x56cm	150	250
63	Lot d'embrasses et divers en laiton et bronze, la plupart époque Restauration et Napoléon III	50	60
64	Lot d'embrasses et divers en laiton et bronze, la plupart époque Restauration et Napoléon et divers	50	60
65	Lot d'anneaux de rideau	10	20
66	Paire d'appliques en bronze style Directoire. Ht 39cm	20	30
67	Socles en bronze style Louis XVI et divers	20	30
68	3 globes en verre XIX°	10	20
69	Epée d'officier époque Napoléon III	60	100
70	Coffret en bois laqué avec lot de serrures, fin XVIII°, début XIX° Long 50cm	20	50

71	Huilier et vinaigrier en métal argenté	20	30
72	Lot de 4 parapluies, ombrelles 1900, chinoise, canne et 2 pommeaux de cannes	20	30
73	Applique en bronze doré à large coupelle vers 1880, dans le style de Barbedienne	20	50
74	Coffret de soldats en plomb vers 1900	10	20
75	Boîte de pampilles de lustres	20	30
76	Lot d'appliques en bronze, fer, bois style LXVI, moyen Age, lanterne à fleurs de lys	10	30
77	Cadran solaire en étain octogonal, inscription Pierre de Breteuil fecit 1749. Diam 21 cm	150	200
78	2 bougeoirs en bronze doré et patiné à sujet d'éléphants et dragons dans le style de Barbedienne. Epoque Napoléon III	80	100
79	Machine à écrire Remington dans son étui	20	30
80	Lot de 30 livres de cuisine	10	20
81	Huilier ou porte bouteilles en métal argenté style XVIII° monté en lampe	30	50
82	Ensemble en métal laqué et incrusté de rinceaux, fleurs, papillons plateau et 4 pièces. Extrême Orient fin XIX°	100	200
83	3 bâtons de maréchal décoratifs style Empire + 1 tricorne	20	30
84	Vierge à l'enfant en pierre sculpté (accidents et manques) Epoque fin XVII° début XVIII°. Ht. 1m environ	400	1 000
85	Ecole française XIX°. Portrait de jeune fille romantique. Pastel. 55x46cm	20	50
86	Cartel d'applique en bronze ciselé et doré à sujet de pot à feu, guirlande tête de femme. Mouvement d'horlogerie G. RAYMOND (manufacture d'horlogerie Paris 1780) Ancien travail Louis XVI. Ht 65cm	1 000	1 500
87	Lot de rideaux à décor floral. XIX°, 270x400cm environ	50	100
88	Lot de rideaux à décor floral. XIX°, 160 x 320cm environ	40	80
89	Selle de cavalerie. Donerat: sellerie militaire du Fort de Vincennes, fin XIX°	50	100
90	Chaise à porteurs, style fin XVIII°	300	400
91	Paire de jardinières en fonte XIX°, modulables. Modèles similaires dans les châteaux de Compiègne, Randan sous Napoléon III (manques, usures) 57x57cm x 60cm hauteur	800	1 000
92	Paire de jardinières en fonte XIX°, modulables. Modèles similaires dans les châteaux de Compiègne, Randan sous Napoléon III (manques, usures) 57x57cm x 60cm hauteur	800	1 000
93	Paire de jardinières en fonte XIX°, modulables. Modèles similaires dans les châteaux de Compiègne, Randan sous Napoléon III (manques, usures) 57x57cm x 60cm hauteur	800	1 000
94	Paire de jardinières en fonte XIX°, modulables. Modèles similaires dans les châteaux de Compiègne, Randan sous Napoléon III (manques, usures) 57x57cm x 60cm hauteur	800	1 000
95	Paire de jardinières en fonte XIX°, modulables. Modèles similaires dans les châteaux de Compiègne, Randan sous Napoléon III (manques, usures) 1 jardiniere accidentée. 57x57cm x 60cm hauteur	800	1 000
96	Paire d'importantes statues de déesses antiques en fonte (accidents, manques) Ht.	1 500	2 000
97	Fontaine en marbre rouge royal à sujet d'amour et vasque à bord crénelé style XVIII°	800	1 000
98	IZNIK. 14 carreaux de faïence ottomans aux fleurs, décor polychrome sur fond blanc, XVII°	2 000	3 000
99	Chine XIX°. Paire de vases rouleau en porcelaine bleu et blanche à décor de paysages. Ht. 30cm Diam. 12cm	300	400
100	Importante armure style Moyen Age, Réalisation fin XIX°. Ht. 185cm/ socle 50cm	2 000	3 000
101	Ensemble d'environ 150 soldats en carton: Epoque Napoléon III/1900, 100 Ht 15/17cm, 50 divers modèles	80	150
102	Ensemble de 91 soldats en tôle peinte: fantassins, cuirassiers, cavaliers, vers 1870/1900	100	180
103	Paire d'enfants, vendangeur et moissonneur. Bronze ciselé et doré sur socle en bronze et socle en bois, vers 1830, haut: 27cm	300	600
104	Etui en bois gainé de galuchat et bordé de laiton. Extrême Orient XIX°	80	150
105	Rare boîte nécessaire en laque de Chine à décor de nombreux personnages dans un palais et nombreuses scènes animées. L'intérieur présente 7 boîtes et 12 petits plateaux également décorés noir et or. CHINE vers 1850. Long: 39cm Larg.: 31cm	400	600
106	Etui en or guilloché orné de fleurs et rubans. Epoque Louis XVI, 8gr environ	300	500

107	PARIS. Paire de vases en porcelaine polychrome et or, à décors chinois (scènes de palais mandarins) sur des bases pivotantes. Epoque Restauration. Haut: 16cm	200	300
108	DELFT. Paire de vases en faïence bleu blanc à décor de paysages et fleurs (accidents) XVIII°. Haut: 41 cm	200	300
109	CHANTILLY. Service tête à tête en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux et fleurs: plateau, 2 tasses, sucrier, pot à lait, verseuse. Style XVIII° (Engrenures)	300	400
110	CHANTILLY. Magot chinois tenant un vase, porcelaine sur socle en bronze doré (fêles) style XVIII°. Haut: 17cm	300	400
111	Sceau en cire à l'effigie de Saint Louis, XIX°, 12cm de diamètre	30	50
112	Pot couvert armorié en porcelaine, style XVIII°, Ht 15cm Diam. 13cm	30	50
113	Lot de 2 assiettes en porcelaine de Sèvres à armoiries royale (accidents)	50	60
114	Lot de 2 assiettes en faïence de l'Est	30	50
115	Lot de 3 assiettes en porcelaine à armoiries + plat à dessert	30	50
116	Important plat en laiton ouvragé à sujet de fleurs de lys	80	100
117	Cuirasse d'enfant en fer et laiton à sujet de couronne et salamandre, style François 1er. Ht. 67cm	100	150
118	Coffre en fer dit Coffre de Corsaire avec un important système de fermeture. Epoque fin XVII°, début XVIII° (accidents et manques, sans clé) Long. 68 cm, Hauteur 34 cm, Larg. 34 cm.	600	800
119	Petit cartel de table en bronze doré et ciselé en rocaille, surmonté d'un angelot musicien. (Etat de marche) Haut 35cm	200	300
120	SEVRES. Paire de pots couverts ajourés à parfums polychrome et or en porcelaine reposant sur 4 sphinges. Ht. 22cm, Diam. 11cm	200	300
121	SAINTE BEUVE (né en 1949). <i>Portraits de maréchaux et généraux de l'Empire LEFEBVRE+ SAVARY.</i> Huile sur panneau, Signée en bas à droite, 25x20cm	100	200
122	SAINTE BEUVE (1948-) Portrait d'Homme au col de dentelle, panneau, 20x25cm	50	100
123	SAINTE BEUVE (1948-) Portrait d'Homme à la fraise, panneau, 20x25cm	50	100
124	Louis VIVIEN DE SAINT MARTIN (1802-1897). <i>ATLAS Universel de la Géographie et de l'Histoire.</i> Desene, Ménaud. Paris 1834, avec 48 planches gravées par GIRALDON-BOVINET. 52x35cm. Dos usagé	250	500
125	Abbé de Lille. Les jardins ou l'on embellit les paysages. Valade/Cazin. Paris 1782. in 8, veau marbré à triples reflets dorés, gravures de Cochin	100	150
126	William ROBERTSON. <i>Histoire de l'Amérique</i> , chez Panckoucke à Paris 1778 (1ere édition). 1/12 reliure veau marbré avec 5 cartes dépliantes. 4 volumes.	200	300
127	Médailles sur les principaux événements du règne du Louis le Grand. Imprimerie Royale 1702. In folio. Reliure veau doré aux fers	400	800
128	Noël PLUCHE. <i>Histoire du Ciel ou l'on recherche l'origine de l'Idolâtrie</i> . Paris. Veuve Estienne 1748 (1ere édition). 2 volumes in 12, veau tranches dorées (accidents à la reliure de l'époque) 25 planches gravées par LE BAS	200	300
129	PLUTARQUE. <i>Les vies des hommes illustres.</i> 3 volumes: Tome 4,6,9 in 4. Paris Huart 1734. Reliure veau à Monseigneur le comte d'Evreux (usures, accidents)	100	200
130	J. ZACHARIE. <i>Les quatre parties du jour.</i> Gravures de Charles EISEN. Paris Nyon/Durand/Belin 1781, in 8 veau marbré	100	200
131	E. BRIOTET à Paris. Billard en bois de palissandre marqueté de filets sur pieds fuselés. Ornementation de bronze dorés. Style Louis XVI vers 1900. 250x140cm. Avec canes et ratelier	2 000	4 000
132	Important TEBRIZ à fonds rouge et bordure marine orné d'un multiple médaillon central et de nombreux médaillons à motifs d'animaux et fleurs. (Petites usures) 3,80x5,80m	1 500	3 000
133	Jacques BLANCHARD (1912-1992) Nature morte aux fruits. Huiles sur isorel signées, 21x26cm	100	300
134	A. VILLARET. Le port. Huile sur métal, signée en bas à droite. 16x27cm	100	200
135	GAUTIER. Nature morte. Aquarelle. 88 x 52 cm	100	150
136	H. BRAGARD. Paysage. 2 Huiles sur panneau. 45 x 31 cm. Signées en bas à gauche	20	50

137	Lot de 4 petits tableaux aux paysages divers (3 huiles sur panneau + 1 dessin) 21 x 15 cm (manque sur un des cadres)	20	50
138	Henry de WAROQUIER. Portrait de femme. Technique mixte sur papier marouflé (accident) 55x42cm	100	300
139	Jules DUPRE (1811-1889) Attribué à.. Village au bord du lac . Huile sur toile (trace de signature en bas à droite J. D) 98,5x179cm	1 000	2 500
140	TEBRIZ, tapis à médaillon central, fond rouge à ailes bleus, 380x280cm environ	500	1 000
141	Dessin sur calque de la porte d'entrée sur rue en pan coupé de la Carrosserie d'Automobile de Luxe A. PRIVAT; avec bons de commandes vierges, et enveloppes.	10	20
142	Deux gravures - eau forte et burin - d'après Joseph Vivien - 28x18 cm (rousseurs)	30	60
143	Dessin encre de chine et coloré , personnage féminin - Art Deco -deux signatures en bas - 13x 9 cm	20	40
144	Gravure , femme allongée sur des coussins - Maurice Millière 1871-1946 - 24,5x17 cm	10	30
145	Dessin - Paysage - Ecole française signature en bas à droite - 24,5 x15 cm	10	30
146	Enluminure, scène de campement, texte recto verso, pliures, jaunie petites taches, déchirure et petits trous de vers - 18ème voire peut-être antérieure ? 30x20 cm	50	80
147	Enluminure, scène de labours, texte recto verso-pliures, jaunie petites taches et petits trous de vers- 18ème voire peut-être antérieure ? 30x20 cm	50	80
148	Enluminure, scène discussion entre marchands, texte recto verso-déchirures, jaunie petites taches et petits trous de vers- 18ème voire peut-être antérieure ? 23x13 cm	40	60
149	Enluminure, scène de lecture, texte recto verso-pliures, jaunie petites taches et petits trous de vers- 18ème voire peut-être antérieure ? 23x13 cm	40	60
150	Enluminure, scène de chasse au tigre, texte recto verso-, jaunie petites taches et petits trous de vers- 18ème voire peut-être antérieure ? 18x10 cm	40	60
151	Enluminure, servantes texte -, jaunie petites taches et petits trous de vers- 18ème voire peut-être antérieure ? 18x11 cm	41	60
152	Enluminure, musique et danse, texte verso-, jaunie petites taches 18ème voire peut-être antérieure ? 18x11 cm	50	100
153	Enluminure, cavalière et personnages dans un palais, texte verso-, jaunie petites taches - 18ème voire peut-être antérieure ? 23x12 cm	40	60
154	Enluminure, scène de jardin, texte au verso-, jaunie petites taches - 18ème voire peut-être antérieure ? 23x12 cm	40	60
155	Enluminure, scène de cavaliers et personnages , texte recto, petites taches en bas- 18ème voire peut-être antérieure ? 35x21 cm	60	12
156	Enluminure, scène de repas, texte au verso- petites taches et petits trous de vers- 18ème voire peut-être antérieure ? 23x13 cm	50	100
157	Porte-courrier en forme de champignon en faïence (petites égrenures) - 19ème siècle - H : 26 cm	70	150
158	Panneau : plaque d'ivoire, incorporée dans un encadrement en bois, décor en ronde-bosse, ('enfants ailés faisant une ronde dans un parc romantique) - Début 19ème siècle - fentes à l'ivoire - dimensions totales : 30x20 cm	400	800
159	Plat en porcelaine - décor d'un jardin d'intérieur, (arbre bonsaï dans un pot, et des attributs de maison), sur le rebord du plat des instruments de lettré (cassé et recollé sur le rebord du plat) -CHINE - 18ème siècle diamètre 38 cm - H : 8 cm	60	120
160	Pot couvert en pierre dure, sur un socle en bois, représentant une fleur- travail ancien - CHINE - - Hauteur totale : 22 cm (petits manques à la pierre)	200	400
161	Boîte avec son couvercle en pierre noire, représentant des personnages féminins et masculins - travail étranger - diamètre : 9 cm	20	40
162	Sculpture en ronde-bosse, bois argenté et doré, femme au trois quart- travail Italien - 18ème siècle - (manque deux doigts et écailles à la dorure) - H : 50 cm	600	1 000

163	Paire de vases en bronze cloisonné - Sur la bande principale : , décor de cavaliers et de personnages à pied, dans un paysage végétalisé, entouré d'entrelacs. Sur le col trois registres, végétation et entrelacs- traces de dorure sur le cloisonnement - signature sur le fond des vases. Fin 19ème siècle - H : 45 cm et 22 cm de diamètre au niveau de la panse du vase	350	600
164	Coupe Murano- à millefiori, inclusions de poudre d'or, verrerie ancienne, façon sulfure - diamètre 21 cm - H : 1,1 cm	350	600
165	Huit Boutons vènerie, blasons maison royale ou ducale	60	100
166	Rare petit couteau en forme de chaussure, longueur ouvert : 11 cm	60	100
167	Petit miroir à main en bronze doré. Sur une face une plaque d'ivoire, incrustée en creux en émail une femme en buste façon renaissance et sur l'autre face la glace au mercure un peu abîmée - Fin 19ème siècle - H : 18 cm	150	300
168	Bottines enfant en cuir vert et vernis noir - état parfait -Fin 19ème - Début 20ème siècle - L : 12 cm	20	40
169	Deux médailles , "Journée de Paris, sculptée par A. Bargas, 14 juillet 1916 " et l'autre en broche trèfle à quatre feuilles drapeaux des pays suivants : Russie, Angleterre, Etats Unis et France	30	60
170	Médaille - sur une face Alexandre 1er Pierre et l'autre face "gloire aux intrépides héros serbes 1916"	20	40
171	Poudrier en argent et médaille d'enfant en micro-mosaïque	20	50
172	Boucle de ceinture en bronze émaillé, incrustation de pierreries formant trois croissants et des étoiles, fleur au centre - Fin 19ème début 20ème siècle - L : 12 cm	60	100
173	Chapelet avec tête de mort dans une boîte en ivoire - Milieu 19ème siècle - 10x5 cm	20	50
174	Petite boîte argent formant porte-monnaie et sorte de reliquaire en pierreries rouge - boîte : 7x5 cm	30	60
175	Boîte à priser en forme d'éléphant, défenses en ivoire, et yeux en pierre dure -L : 5 cm (boîte fermée)	100	150
176	Bronze Tête de bouddha -travail ancien - H : 15 cm	30	80
177	Flacon en forme de gourde en pierre type calcédoine, agrémenté de petits bronzes, sur une face miniature - L : 7 cm (sans le bouchon)	60	100
178	Rare ,flacon à sel en forme d'hippocampe en cristal, avec un premier bouchon en cristal et un autre en argent vissant le flacon,. Dans le centre de sa queue une petite longue vue rétractable -Milieu du 19ème siècle - L : 17 cm	150	300
179	Porte message se vissant, en corne - Empire - début 19ème siècle - L : 19 cm	40	80
180	Deux flacons de forme plate et ronde, filigrane d'or et bouchon or - dimensions 4x 3 cm épaisseur 3 mm	100	200
181	Miniature peinte sur ivoire dans son cadre d'origine en laiton - 19ème siècle -7 cm	60	100
182	Boîte en écaille de tortue damassée de filets d'or, très belle petite miniature en relief, représentant Venise, magnifique verre bombé, cerclage d'ivoire - (quelques manques au cerclage. Epoque fin 18è début 19ème siècle - diamètre : 7,5 cm	300	500
183	Boîte en argent et écaille de tortue, décor d'un soleil rayonnant, pierre en agate ovale (léger manque sur l'un des rayons - 19ème siècle - 10x7,5 cm	100	200
184	Boîte en écaille de tortue, incrustations d'or, porte un écusson non armorié - 19ème siècle - bon état - 13x6 cm	70	120
185	Médaille ovale en bronze doré, fond bleu avec blason et inscription Gold Coast, au dos poinçon Spencer London - 6x4x5 cm	60	100
186	Médaille ovale en bronze doré, fond bleu avec inscription Serrey , au dos poinçon Spencer London - 6x4x5 cm	40	80
187	Curieuse boîte émaillée jaune en forme d'œuf , décor de scènes avec des personnages et de nombreux textes, l'œuf est agrémenté d'un petit trou pour laisser passer la poudre - CHINE - L : 8 cm - diamètre 5 cm	350	500
188	Bougeoir en bronze, tête à l'antique dans le goût de Barbedienne - H : 18 cm - diamètre : 18 cm	50	100
189	Mortier en bronze - belle patine d'usure - 17ème siècle - H : 11,5 cm - 12,5 cm de diamètre bordure	30	80
190	Cadran solaire - inscription à l'arrière - 17ème siècle	250	350
191	Bronze Pingouin sur socle en marbre , porte une signature sur la queue - R.Court - Hauteur totale : 14 cm	40	100

192	Jardinière ovale en bronze avec son bassin en étain - travail ancien - Chine - 32x21x9cm	180	300
193	Paire de chien de Fô - Chine - (manques et cassure visibles sur les cornets et la base) H : 21 cm	30	60
194	Pendentif jade représentant deux personnages dos à dos - Chine - diamètre 5 cm	40	80
195	Pendentif jade représentant un animal fantastique crachant du feu et sur le dos un enfant - Chine - diamètre 4,5 cm	40	80
196	Vase décor de fleurs sur fond rose - Epoque révolutionnaire - Chine - H : 20 cm	20	60
197	Plat ovale décor de pagodes, inscription chinoise légèrement gravée en haut du plat) - 18ème siècle - 40x34 cm	250	500
198	Vase blanc-bleu, décor de maisons dans un décor de montagne végétalisé, scène de bateaux de pêche et paysan sur un animal - cerclage en bronze - travail ancien - (fêle sur le col) - probablement fin 18ème siècle - 36x25 cm	600	1 000
199	Vase en laque de cinabre - Début 20ème siècle - CHINE - 30x16,5x14 cm	1 500	4 000
200	Poupée Kachina amérindien - ancienne - sur socle en plexiglas - H : 21 cm (sans le socle) - Collection privée de Monsieur M.	300	600
201	ECOLE FRANCAISE DU XVIIIe. <i>Entrée de la ville animée.</i> Lavis (Petits accidents), 18x26cm	100	200
202	ECOLE FRANCAISE DU XVIIe. <i>Jeune femme au panier de fleurs.</i> Huile sur toile. 124x100cm	2 000	3 000
203	PRIEUR (D'après) Montauban, massacre des patriotes 1790. Gravure 28x45cm (mouillures)	10	30
204	SWEBACH DESFONTAINES (D'après) Victoires de HONDSCHOOTE et de NERWINDEN. 2 Gravures d'époque. 28x45cm	30	60
205	ECOLE FRANCAISE du XIXe. <i>Portrait d'une princesse royale.</i> 114x87cm	400	700
206	Robe style fin XVIIIe, couleur rose avec liseré noir + Robe style 1830 couleur taupe et vert	50	100
207	Robe style fin XVIIIe, couleur bleu avec liseré rose + Robe style 1830 avec chapeau	50	100
208	Robe style fin XVIIIe, couleur jaune, fil métallisé + Robe style fin XVIIIe, couleur rose à motifs fleuris et liseré noir	50	100
209	Tunique style Renaissance, couleur bordeaux + Robe style XVIIIe couleur écru	50	100
210	Robe style Art Déco, couleur rose, dentelle noire et doré + Lot de 2 robes style Art Déco 1930 violette + orange	50	200
211	Ensemble style Renaissance, avec chapeau	40	150
212	Pourpoint style Renaissance, applications en fausse fourrure	40	120
213	Pourpoint style Renaissance, couleur bordeaux et vert	40	120
214	Sur robe en soie style XVIIIe, dans les tons beige et marron, étiquette portant la mention: "Catherine de Bruguière, 1789"	300	800
215	Ensemble de servante (3 pièces)	20	80
216	Ensemble campagne style XVIIIe, 2 pièces avec chapeau	20	80
217	Ensemble style Romantique, 2 pièces avec chapeau	20	80
218	Ensemble de servante, 2 pièces avec chapeau	20	80
219	Ensemble style fin XVIIIe gris/violet, 2 pièces	20	80
220	Costume d'arlésienne vers 1900	30	100
221	Costume d'arlésienne vers 1900	30	100
222	Costume d'arlésienne vers 1900	30	100
223	Costume d'arlésienne vers 1900	30	100
224	Costume d'arlésienne vers 1900, sans châle	20	100
225	Costume d'arlésienne vers 1900, sans coiffe	20	100
226	Evêque en bois doré - travail ancien (manque une main et l'autre main abîmée) - H :35 cm	40	100
227	Vierge en bois - travail du Sud Ouest de la France - Fin 17ème début 18ème - (manque les mains) - Hauteur totale : 46 cm	180	350
228	Lot comprenant sujet en porcelaine (manque bras et main), dé à coudre, miniature sur ivoire représentant paysage italien	20	60
229	Coupelle ovale argent, poinçon illisible - décor de Putti - probablement Allemagne du Sud - 10x8,5 cm	40	100
230	Boucle de ceinture métal et turquoises représentant un scarabée égyptien - Art Deco - L : 12 cm	50	100
231	Porte-monnaie (avec ses pièces de monnaie), en pomponne et cuir, agrémenté au centre d'un décor peint, temple grec type Paestum - 7,5x6,5 cm	100	130

232	Lot -Trois flacons à parfum, bouchon en argent pour l'un, 18ème et 19ème - dimension pour le plus grand : 13 cm	80	150
233	Porte-monnaie et carnet de bal en nacre et argent, décor d'un paysage et personnages peints, vitre fêlée. - 10x6 cm	60	120
234	Nécessaire de couture complet en vermeil (fragilité aux ciseaux) - coffret en bois de palissandre , marqueté de filets et rinceaux de citronnier- Epoque CHARLES X - 12x5,5x1,7 cm	80	120
235	Souvenir Napoléonien en plâtre peint - travail populaire ancien - (saut de peinture - H : 19 cm	40	60
236	Huile sur panneau , personnage au chapeau ou colporteur, dans le goût de David Teniers - fin 17ème début 18ème - 13x10 cm	60	120
237	Portrait de cardinal, armorié, vers 1840, huile sur toile, 115x88cm	200	300
238	Louis XIV à cheval. Bronze patiné, style XVIII°. Haut: 60cm	1 000	1 500
239	Ecole française fin XVIII°, scène de chasse à courre. Huile sur toile. 82x94cm	2 000	4 000
240	Louis XVI et sa famille. La séparation au Temple. Par Benazech, gravé par Schiavonetti. Gravure anglaise. 50x62 cm	150	300
241	Séparation de Louis XVI et sa famille au Temple. Par Benazech, gravé par Schiavonetti. Gravure anglaise. 50x62 cm	150	300
242	Séparation de Marie Antoinette et sa famille au Temple. Gravure. 49x60cm	150	250
243	Charles X. Gravure par François Garnier. Lithographie. 50x37cm	100	200
244	Hippolyte BELLANGE (Attribué à) La cantinière et les troupes républicaines, huile sur panneau, 27x35cm	1 000	1 500
245	Henri de la Rochejaquelein (1772-1794) chef de l'armée vendéenne catholique et royale. Important buste en plâtre à l'imitation de la terre cuite (accidents et manques) vers 1830. 112x67cm	1 000	2 000
246	Paire de glaces en bois sculpté et doré à trophée guerrier. Style Louis XV. Haut: 121 cm Larg.: 81cm	2 000	4 000
247	Rare secrétaire en bois naturel mouluré et richement sculpté de têtes de femmes et personnages. Il ouvre à 1 battant, 1 tiroir et 2 portes. Italie vers 1800. Haut: 148cm Larg.: 100cm Prof: 41 cm	500	800
248	Large canapé en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et feuillage à triple évolution, reposant sur 8 pieds à entretoise en X. Garniture de damas rouge (bon état) Ancien travail Louis XV, réalisé au XIX°	600	1 000
249	Important bureau en bois de placage de couleurs attribuée à ARBOS (manques) et son classeur, vers 1940. Long 200cm Larg. 100cm Hauteur 73cm	500	1 000
250	ECOLE FRANCAISE. Emblèmes royaux. Panneau décoratif, 110x110cm	100	300
251	Chien de chasse. Paire de médaillons en plâtre à l'imitation de la terre cuite	60	100
252	Tête de chien de chasse. Bronze à cire perdue. Exceptionnelle sculpture, monogrammé Fl.52. Cachet de fondeur. VALSUANI XIX° Haut 34cm	1 600	2 000
253	Le chien basset, dessous de plat en fonte. Long. 23cm	10	20
254	Blague en noix de coco sculpté de carquois et armes, vers 1800. Long. 7cm	50	100
255	Veste d'officier, couleur bleu marine, dans l'état	20	50
256	Veste d'officier de Marine, dans l'état	20	50
257	Veste d'officier de Marine vers 1900, dans l'état	80	100
258	Lot de 4 redingotes de livrée d'hôtel. 3 avec culottes assorties, dans l'état	50	80
259	Veste d'officier de Marine, dans l'état	20	50
260	Redingote de femme officier vers 1900, dans l'état	20	50
261	Paire d'épaulettes	20	30
262	H. DE BALZAC. Vie privée et publique des animaux. Gravures de GRANDVILLE. Paris 1880	20	50
263	Henri DOYEN. Vieille vènerie en Loudunais. Illustré par Paul ROQUE N° 262 sur vélin. 1947	20	50
264	Chiens et chats. Tableaux d'Eugene LAMBERT. Ed. Hetzel vers 1900 + Ivan TOURGUENIEV. Récits d'un chasseur- 1929	10	30
265	Verre de kiddouch en opaline à decor émaillé floral et appliques en or. Fin XIX°, debut XX°	200	300
266	Boite en email à décor de cor, animaux marqué "à la chasse amoureuse" fin XVIII° début XIX° (usures, manques) Long. 5,5cm	100	150
267	Petite corne d'appel en corne. Long. 9cm	10	20

268	Petite boîte à priser en bois sculpté d'animaux et fusil, début XIX°. Ht. 5,5cm	50	100
269	Dague de chasse en bronze argenté, manche en corne, lame damasquinée de sceaux de chasse, fourreau en cuir et métal. Style XVIII° Long. 49cm	200	300
270	Affiche Etat français en 1941 sur les défaites en Angleterre (déchirure) 84x120 cm	10	30
271	lot (bouchons en cristal, médaillons en os sculpté, boutons de manchettes émaillés, boucle d'oreille, croix etc.)	10	40
272	lot divers (pommeau de canne, personnage en ivoire de phacochère, coquillage de souvenir ..)	10	30
273	Photo tirage argentique - M. Pierre Messmer , ministre des Armées du Général de Gaulle de 1960 à 1968 - au dos de la photographie un cachet de la gendarmerie Nationale - 19x24 cm	10	30
274	Plumier Kadjar en papier maché et bois laqué, décor de scènes d'offrandes - ancien - probablement début 19ème siècle - L : 29 cm	120	180
275	Croix orthodoxe,, bronze, émaillé bleu - inscriptions cyrilliques au dos - L : 26 cm	100	200
276	Médaille - Portrait de Désiré André, mathématicien et homme de lettres (1840-1918)- médaille datée de 1905 (chiffres romains et signée à la pointe : E. Robert Mérignac (1849-1933) - diam. 11 cm	30	60
277	Dictionnaire Larousse du XIX°. 16 volumes	50	80
278	Timbale en argent à décor de filets. Style Art Déco, 80 gr. Environ	40	70
279	Timbale droite en argent , bordure à filet. Epoque Restauration, orfèvre Theodore TONNELIER; Gravée au nom de la famille NIEPLE, de l'inventeur de la photographie. 60 gr. Environ	60	100
280	Timbale en argent, bordure à filets. Epoque XIX°, 50 gr. Environ	40	70
281	Timbale en argent à décor de fleurs, feuillage et médaillon. Style Louis XVI, 75 gr. Environ	50	80
282	Timbale tulipe en argent à piédouche, décor d'appliques. Style Strasbourg -- XVIII°	120	200
283	Eventail en os, peint d'oiseaux et paillettes et d'enfants en métal. XVIII° et 1 éventail à sujet de scène galante vers 1880 (accidents et manques)	50	80
284	Ensemble d'harnachement de cheval de trait: collier, rênes, etc.	80	100
285	Paire de chaises Napoléon III, tapisserie au petit point	50	80
286	Paire de chaises capitonnées, époque Napoléon III	50	80
287	Paire de fauteuils style Louis XIII	30	50
288	Fauteuil de bureau "Thone"	20	30
289	5 sièges diverses	10	20
290	Ensemble de Salon: canapé + 2 fauteuils + 2 chaises. Style Napoléon III	80	100
291	Banquette de billard XIX°. Long 2,50m	80	100
292	4 chaises Louis Philippe	60	100
293	Entourage de cheminée en bois sculpte, style Renaissance, fin XIX° (petits accidents et manques) 160x150cm	200	300
294	Harnachement de chevaux	30	50
295	Lot de cadres XIX°	10	20
296	Balance Berkel	100	150
297	Lot harnachement cheval	20	30
298	Angelot en fonte. Ht. 65cm	50	80
299	Important lustre en fer forgé à 12 bras de lumière. HT 170cm	150	200
300	Lot de lances et bouclier style Moyen Age, environ 30 pièces	50	80
301	Paire d'appliques en fonte style Louis XVI	150	200
302	Redingote de tambour major style 1er Empire, dans l'état	30	50
303	Redingote style Empire, dans l'état	20	50
304	Lot de 6 redingotes d'infanterie style Empire, dans l'état	100	200
305	Lot de 4 redingotes d'infanterie style Empire, dans l'état	80	100
306	Ensemble de pourpoint et culotte style XVII°, on rajoute 1 pourpoint (rouge/bleu) dans l'état	30	50
307	Ensemble de pourpoint et culotte (marron/vert) dans l'état	30	50
308	Pourpoint violet	20	50
309	Costume d'arlésienne vers 1900	30	50
310	Robe style XVIII° (motif fleuri)	30	50

311	Robe style XIX°, accidents	20	30
312	Robe style 1830 avec chapeau	20	50
313	Lot de 2 robes jeune fille style romantique	40	80
314	Robe style XVIII°	30	50
315	ECOLE ANGLAISE. Les cavaliers. Huile sur toile; 20x25cm	80	150
316	ECOLE ANGLAISE. Le cheval. Huile sur panneau. 41 x 30 cm	80	200
317	TEBRIZ, tapis à médaillon central, 380x280cm environ	500	1 000
318	TEBRIZ, tapis à médaillon central, 390x287cm environ	500	1 000
319	ZANJAN, tapis à motifs géométriques, 288x190cm environ	300	400
320	BAKHTIAR, tapis à caissons de fleurs et animaux, 292x202cm environ	300	800
321	Lot de 2 Bouddha en os. Ht. 8cm	100	200
322	Rocher aux personnages en os + Corne sculpté de personnages. Ht.6,5cm en os	100	200
323	Divinité + Dragon et singe en os	100	150
324	La connaissance. Os. Ht. 16cm	100	150
325	2 pièces en os + L'éléphant en os	50	150
326	Phaéton tabatière, assise restaurée, banquettes arrières rabattables	500	1 200
327	Tilbury. Fabricant: G. FRANC 43, rue St. Nicolas à Toulouse	400	800
328	Petite calèche avec sa capote pour poney, à restaurer	200	300
329	Charrette anglaise. Assise réglable, cale pied, coffre. Plaque de propriétaire: GABIEL JAN à TREBONS (Haute Garonne)	500	800
330	Charrette anglaise: siège capitonné, coffre, capote avec armature	400	600
331	2 fauteuils crapaud et 1 chauffeuse Louis Philippe	10	30
332	6 chaises pailées rustiques + 2 chaises Louis XIII (accidents) + 4 autres modèles	10	20
333	2 fauteuils cabriolet style Louis XV + 5 chaises style XVIII°	10	20
334	6 chaises rustiques et genre Thoné	10	20
335	Salon Art Déco: canapé et 2 fauteuils dit "éléphant" vers 1940. Maison Gouffé, associé de Jean Royère (usures, tissu abimé)	500	1 000
336	Petite glace en bois sculpté de fleurs, époque Louis XVI. 48x35cm	50	80
337	Jardinière en faïence à décor floral, début XIX° (réparations) et 1 saucière de la maison Vieillard à Bordeaux	20	30
338	Coupe en bronze doré Napoléon III et porcelaine CIE Indes (accidents)	20	30
339	Chocolatière en métal argenté plaqué, fin XVIII°	20	30
340	Service à dessert, 5 pièces en argent + 4 pièces en métal argenté. Art Nouveau	30	60
341	Cadre en bois sculpté de fleurs et feuillage. Epoque XVIII°. 90x76cm	80	100
342	Fauteuil en bois naturel mouluré à piétement galbé. Garniture de damas rouge en bon état. Travail provincial début XIX°	200	400
343	Large fauteuil à dossier plat en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs et feuillage. Il repose sur des pieds cabrés à coquilles. Garniture de tapisserie d'Aubusson à décor floral. Epoque Louis XV (accident au pied)	400	700
344	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré et tourné reposant sur des pieds galbés. Travail du Sud Ouest, réalisé à la fin du XVIII°	400	700
345	Console en bois sculpté et doré, tête de femme et décor floral. Dessus de marbre royal. Style Régence. Long: 134cm Prof: 53cm Haut: 85cm (accidents, usures à la)	700	1 000
346	Importante glace à fronton et pare closes en bois sculpté et doré à décor de coquilles et fleurs. Style Régence. Haut: 231cm Larg.: 120cm	1 500	2 000
347	Robe en soie style 1830	30	100
348	Robe grise, style 1830	30	100
349	Robe violine avec chapeau (abimée) style 1830	20	100
350	Robe bleu et rose, style fin XVIII°	30	100
351	Jupe + corset gris style fin XVIII°	30	100
352	Robe de servante avec bonnet, style fin XVIII°	20	80
353	Ensemble vert, style fin XVIII°	30	100
354	Ensemble jupe longue, style 1830	30	100
355	Ensemble jupe et corset, servante style fin XVIII°	30	100
356	Ensemble jupe rayures et corset, servante style fin XVIII°	30	100
357	Ensemble jupe à rayures vert/rouge, haut en velours vert, servante style fin XVIII°	30	100

358	Lot de 2 corsets vert + bordeaux en velours	10	30
359	Ensemble marquise, jupe rose et haut rayé beige + rose, style XVIII°	30	100
360	Gros lot de vêtements: 2 jupes + 2 capes "sultanes" + 18 chemises pour enfant + 8 pantalons-culottes pour enfant + environ 25 plastrons + 10 coiffes diverses + 4 collants et 8 paires de bas + 4 gilets pour enfant + ensemble jaune + 2 pantalons d'officier + 5 chapeaux	30	80
361	L'épagneul. Statuette en albâtre. Long. 16cm	100	150
362	Ecole française du XIX°. Pointer à la ferme. Huile sur toile. 54x65cm	600	800
363	Console en fer forge, dessus en marbre. XX°. Long 150cm Ht 90cm	300	400
364	Selle de chameau en bois et cuir gravé. Afrique du Nord vers 1930	50	80
365	2 albums photos vers 1880-1900 en cuir doré aux fers, écusson en laiton. 30x24cm	30	40
366	2 albums photos (état neuf) et 4 reliures	20	30
367	P. TOSCHI d'après GERARD. Entrée d'Henri IV à Paris, gravure dédicacée à Charles X. 86x126cm	150	300
368	Cadre ovale en bois sculpté et doré, époque XVIII°. 92x78cm	200	300
369	2 coupelles aux écrevisses barbotines (petites manques) Diam. 16cm	50	100
370	Serre joint de l'ébéniste BOULARD, 5 fois estampillé du maître, époque XVIII°	80	120
371	Lot de 7 malles XIX°	100	150
372	Baignoire en métal, long 180cm	80	100
373	Lucien JONAS (1880-1947) Les séminaristes, Cambrai. Technique mixte sur carton marouflé sur toile, signé en bas à droite et daté 1921. 82x118cm	2 500	5 000
374	Paire d'applique en fer forgé et tôle peinte à décor de fleurs de lys	50	100
375	Paire d'applique en fer forgé et tôle peinte à décor de fleurs de lys	50	100
376	Louche en argent à filets. 200grs environ	80	100
377	Drageoir en argent, époque début XIX°, 380grs (manques)	150	200
378	5 couteaux à dessert, lame en argent et manche nacre	60	80
379	10 fourchettes à gâteau en argent, 250 gr. environ	80	100
380	10 couteaux ébène et argent, début XIX° + 1 (accidents)	60	80
381	Monture de saleron en argent, Directoire, 100 gr. environ	60	80
382	2 montures de saleron et moutardier en argent, vers 1800, 150 gr. environ	100	150
383	Eugène Carrière (1849-1906) attribué à. La lecture. Huile sur panneau (fente) 20x13,5cm	150	250
384	12 couteaux, manche en argent fourré (accident)	150	200
385	Lot de verres diverses, XIX°, XX°. Environ 50 pièces	30	50
386	Lot de porcelaines: assiettes blanches armoriées et divers (environ 60 pièces) XIX°, XX° (accidents, fêles, réparations sur certains)	50	80
387	Tirelire en fonte: le chasseur d'ours	30	50
388	Tirelire en fonte, le cochon	30	50
389	Tirelire en fonte, Cricket	30	50
390	Tirelire en fonte, dresseur de singes	30	50
391	Tirelire, le golf	30	50
392	Tirelire, l'artilleur	30	50
393	Tirelire, Moby Dick (accidents)	20	30
394	Chien de Fô. Chine, faïence émaillée (accidents)	20	30
395	Chien de Fô. Chine, faïence émaillée (accidents)	20	30
396	Lot de boîtes publicitaires, 2 paires de bougeoirs Art Déco, couvercles chine	10	20
397	Tirelire en fonte peinte. Serveur	30	50
398	Tirelire en fonte peinte. Le dentiste	30	50
399	4 livres: A. SILVESTRE le nu au salon 1891/1892	80	100
400	Affiche des Forbans avec les dédicaces des six artistes (a été pliée) - 77x104 cm	30	60
401	Photo tirage ancien argentique - Steve McQueen, acteur et producteur américain (1930-1980) - 16x24 cm	50	100
402	Photo tirage ancien argentique - Georges Brassens 1921-1981) 26x17 cm	50	100
403	Vase multicouche, - épais - façon arc-en-ciel - travail Italien ou Suédois dans les années (19)70 ? - H : 18 cm - diam. 17 cm	250	400
404	Vide-poche, façon coquillage, en verre coloré - travail italien ou suédois dans les années (19)70 ?	80	100

405	Photo tirage argentique - Picasso et Brigitte Bardot dans l'atelier du Peintre - 24x16 cm	100	130
406	Photo tirage argentique - Picasso et Brigitte Bardot devant une toile du Maître - 24x16 cm	100	130
407	Coupe en métal argenté - Aéro Club du Rhône - Coupe offerte par le Casino de Charbonnières - H : 44 cm	50	100
408	Objet de divination -Coupe anthropomorphe à l'abdomen , graines sur les têtes sculptées stylisée, - KORO - NIGERIA, - H : 69 cm - Objet ramené par un colon dans les années (19)70 - collection privée de Monsieur M.	300	600
409	Masque d'épaule , âme en bois recouvert d'une peau animal - KAPSIKI - Nord Cameroun à la frontière du Nigéria - 31x16 cm -Objet ramené par un colon dans les années (19)70 - collection privée de Monsieur M.	400	800
410	Statuette KAKA - Nigéria; personnage à la barbe, bouche ouverte agressive, patine crouteuse rougeâtre, graines autour du cou ainsi qu'au nombril, trace de plumes duvet - H : 34 cm - Objet ramené par un colon dans les années (19)70 - collection privée de Monsieur M.	300	70
411	Olifant ou trompe de chasse, sculptée à l'erminette - travail très ancien - patine naturelle brune, lui donnant un effet de bois - Objet ramené par un colon dans les années (19)70 - collection privée de Monsieur M.	800	1 500
412	Hache de pouvoir local en bronze, VERE , faite pour les Chamba, et métal - représentant une tête avec crête, la hache sort de la bouche -très belle patine - L : 36 cm (objet similaire au Musée de Bruxelles) - Objet ramené par un colon dans les années (19)70 - collection privée de Monsieur M.	450	800
413	Monnaie . NIGERIA, en fer martelé dit monnaie à ressort, fait d'un seul bloc de métal - 22x37 cm (voir exposition du 06/01/2020 Quai Branly - Paris) -Objet ramené par un colon dans les années (19)70 - collection privée de Monsieur M.	600	1 200
414	Monnaie , NIGERIA, en fer martelé, homme stylisé en flèche, incisions dans le métal, travail ancien - L : 55 cm - (voir exposition du 06/01/2020 - Quai Branly à Paris) -Objet ramené par un colon dans les années (19)70 - collection privée de Monsieur M.	600	1 200
415	Monnaie - NIGERIA - en fer martelé, en forme d'oiseau stylisé - magnifique travail de forge, incisions - L : 54 - (voir exposition du 06/01/2020 - Quai Branly à Paris) -Objet ramené par un colon dans les années (19)70 - collection privée de Monsieur M.	600	1 200
416	Rarissime - Objet de médecine, âme en bois recouvert de peau, visage stylisé, scarification d'un œil rayonnant, les deux ergots sont des os d'animaux et les cheveux tressés se terminent pas des boules rouges et bleues intérieur ouaté, suivant la tradition objet pour masser - KAPSIKI (frontière du Nigeria) - L :36 cm - Objet ramené par un colon dans les années (19)70 - collection privée de Monsieur M.	800	1 500
417	Statue polychrome, scarifications géométriques, patine crouteuse rougeâtre - bouche ouverte avec trois dents en métal et mains ouvertes - H : 52 cm - IDOMA - NIGERIA	200	400
418	Masque de théâtre EDO, âme en bois laqué, yeux en verre et dents en ivoire (manque visible de laque) - 20x17 cm - collection privée de Monsieur M.	60	100
419	Vase verre irisé, damassé de motifs géométriques, concentriques et carré. Bassin Méditerranéen du Sud -Art romain - 13,5x10 cm - IIIème après J.C. (petite fêlure au col) - collection privée de Monsieur M.	400	600
420	Vase verre irisé décor de nid d'abeille, irisation brune - Bassin Méditerranéen du Sud -Art romain - 13x7 cm - IIème après J.C. - collection privée de Monsieur M.	250	400
421	Lacrymatoire en verre irisé à panse, irisation verte et certainement inclusion d'or -Bassin Méditerranéen du Sud -Art romain - IIIème siècle après J.C. 13x5,5 cm - collection privée de Monsieur M.	250	400
422	Vase gourde à bord renflé en verre irisé - Bassin Méditerranéen du Sud -Art romain - IIème siècle après J.C - 12x5 cm - collection privée de Monsieur M.	150	300
423	Environ 1000 catalogues de ventes aux enchères: France, Angleterre, Belgique, USA, Mexique, Chine, etc. et dépliants	100	300
424	Catalogue raisonné M. CAHOURS. M RUIZ PIPO + 6 catalogues peintres	30	50
425	23 catalogues reliés de ventes aux enchères: Florales Versailles 1964 à 1992	100	200
426	ECOLE FRANCAISE XX°. La Rochejaquelein . Huile sur toile, 142x93cm	600	1 000
427	ECOLE FRANCAISE XX°. Charette . Huile sur toile, 142x93cm	600	1 000
428	ECOLE FRANCAISE XX°. D'Elbée. Huile sur toile, 142x93cm	600	1 000
429	ECOLE FRANCAISE XX°. Cathelineau. Huile sur toile, 142x93cm	600	1 000
430	ECOLE FRANCAISE XX°. Lescure . Huile sur toile, 142x93cm	600	1 000

431	ECOLE FRANCAISE XX° . Bonchamps . Huile sur toile, 142x93cm	600	1 000
432	Lot de 85 catalogues la plupart reliés des ventes de collections: Maeght, Garbo, Rothschild, Rosenberg, F. Gould, Beghin, Le Corbusier, Montaigut, Bourdon, Ford, Patino, etc..	300	800
433	GULBENKIAN . Montmartre. Huile sur toile. 45 x 37 cm	100	200
434	Marie Thérèse DETHAN ROULLET (1870-1945). Vase de fleurs. Aquarelle, 54x38cm	80	200
435	Paul DE GUIROYE . La Fenêtre sur le Port. Huile sur toile, signée en bas à droite, 92x73cm	100	300
436	Statuette en bois sculpté, forme assise. SENOUFUO. Ht. 23cm	80	100
437	Statuette en bois sculpté, homme assis. BAOULE. Ht. 30 cm	100	200
438	Statuette en bois sculpté d'homme debout. SENOUFUO. Ht. 31cm	100	200
439	Statuette en bois sculpté femme debout. SENOUFUO. Ht. 21cm	100	120
440	Statuette en bois sculpté: Le couple. IBIDJI. Ht. 21cm	100	200
441	M. HERNANDEZ. Composition. Huile sur carton, signée en bas à droite et datée 62. 97x99cm	200	300
442	Juan RUIZ, élève de SCHNEIDER. 8 compositions signées. 23x32cm	200	300
443	Juan RUIZ, élève de SCHNEIDER. 4 compositions, dont 2 de 31x46cm	100	200
444	L. WATRON. Transparences. Lithographie. 56x38cm	10	30
445	René Hugues LEMARCHAND. 10 œuvres sur carton. Technique mixte, signées	100	300
446	Paul DE GUIROYE. Le Bal. Huile sur toile, signée en bas à droite, 65x50cm	100	300
447	Paul DE GUIROYE . Le Port. Huile sur toile, signée en bas à droite, 50x61cm	100	200
448	Paul DE GUIROYE . Collioure. Huile sur toile, signée au dos, 60x74cm	100	300
449	MARKICH. La calanque. Huile sur isorel. 55x33cm	20	50
450	Paul DE GUIROYE . Le Lac Maggiore. Huile sur toile, signée en bas à droite, 81x65cm	100	300
451	Sculpture africaine en métal martelé	200	1 000
452	Charrette. Plaque propriétaire: TARDIEU FOLS à CAIGNAC (Haute Garonne)	200	500
453	Jardinière. Plaque propriétaire: AUGUSTIN MICHEL à ESCALQUENS (Haute Garonne)	200	500
454	Jardinière à 4 roues	500	800
455	Panneau en tissu brodé à sujet de scène pastorale, vers 1830. 30x40cm	20	30
456	ESPALIOUX. Chevaux. Huile sur carton, signée en bas à droite, 60x44cm	50	80
457	ESPALIOUX. Argentat 1965. Technique mixte, signé en bas à droite. 41x56cm	50	80
458	DESPIERRE. Nus. 2 Lithographies, épreuve d'artiste, signées en bas à gauche. 65x50cm	30	50
459	DULOT. Le village. Huile sur toile, 38x46cm	20	30
460	DULOT. Autoportrait. Huile sur toile, 45x35cm	20	30
461	DULOT. La place. Huile sur toile, 40x33cm	20	30
462	VLAMINCK. Ciel d'orage. Lithographie, signée en bas à gauche, 38x56cm	100	150
463	Ecole française. Le polo. Aquarelle, 22x30cm	20	50
464	A. BERTAUD. Semur en Auxois. Huile sur toile, signée en bas à droite, 48x58cm	30	80
465	HAMPTON, école moderne. La gardienne d'oies. Toile (accidents) 50x60cm	20	50
466	G. LANOUE. Semur en Auxois. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1927. 55x38cm	20	50
467	Emile MAUROIS. Semur en Auxois. Fusain, signé en bas à gauche. 45x39cm	20	30
468	Marcelle MAUGUIN. Les cavaliers. Aquarelle, cachet d'atelier, 50x38cm	30	50
469	Marcelle MAUGUIN. Le jockey. Aquarelle, cachet d'atelier, 42x34cm	50	80
470	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. Le marché. Aquarelle, signée en bas à gauche. 56x47cm	80	200
471	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. Vase de roses. Aquarelle, cachet d'atelier. 39x32cm	80	300
472	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. Vase blanc de fleurs. Aquarelle, cachet atelier. 39x33cm	80	300
473	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. Pichet fleurs. Aquarelle, cachet atelier. 40x28 cm	80	300
474	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. Vase de fleurs. Aquarelle, cachet atelier. 35x30 cm	80	250
475	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. Vase fleurs. Aquarelle, cachet atelier. 38x32 cm	80	250
476	Marie Thérèse DETHAN ROULLET. Vase fleurs. Aquarelle, cachet atelier. 28x39 cm	80	250
477	Paul PAQUEREAU. Etretat. Aquarelle. Signée en bas à gauche	80	400
478	Paul PAQUEREAU- Vase de fleurs. Aquarelle, signée en bas à droite. 65x51cm	80	400
479	Paul PAQUEREAU. Baigneurs. Aquarelle. Signée en bas à droite. 40x52cm	80	300

480	Paul PAQUEREAU. Plage d'Etretat. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 40x52cm	80	400
481	Paul PAQUEREAU. Etretat. Aquarelle. Signée en bas à droite. 41x52cm	80	400
482	Pierre BOUDET. Venise, le lido, 1972. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 23,5x27,5cm	300	500
483	Pierre BOUDET. Roses à la Venus de Milo. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Juin 1962. 50x30cm	300	500
484	André VILLARET (1921-). Montmartre. Huile sur carton, signé en bas à gauche, 39x29cm	200	400
485	Lot composé de: Dessin africain sur tissu + Broderie sur tissu + 3 Tentures chinoise sur tissu	10	20
486	Affiche "On a volé la Joconde" avec Marine Vlady. 174x115cm	20	30
487	Lot de 11 disques 33 tours MOZART	20	30
488	Lot de 12 disques 33 tours: 7 MENDELSSOHN + 5 BRAHMS	20	30
489	Lot de 11 disques 78 tours: 4 CHOPIN + 4 LITZ + 3 BACH	20	30
490	Lot de 10 disques 33 tours: 6 BEETHOVEN + 2 HAENDEL + 2 TCHAIKOVSKY	20	30
491	Lot de 11 disques 78 tours: RACHMANINOV, DEBUSSY, SAINT SAËNS, etc.	20	30
492	Lot de 11 disques 78 tours: BARLIOZ, WAGNER, PAGAMINI, etc.	20	30
493	Lot de 8 disques 78 tours: Poètes XVI ^e , Concertos Noël, BIZET, etc.	20	30
494	Lot de 11 disques JAZZ 33 tours : Nat King Cole, Sinatra, Count Basie, etc.	20	30
495	Lot de 6 disques 33 tours Johnny HALLYDAY	30	50
496	Lot de 12 disques 33 tours années 70: Bon Dylan, Kate Bush, etc.	20	30
497	Lot de 12 disques 33 tours : Claude François, Brel, Tino Rossi, etc.	30	50
498	Lot de 3 disques 33 tours THE BEATLES	50	80
499	Lot de 3 disques 33 tours PINK FLOYD (the Wall) ROLLING STONES, ROD STEWART + 18 disques 45 tours années 70	20	30
500	Lot d'environ 350 disques (en sa majorité 45 tours) latino et disco	100	300
501	FLORALIES. 18 catalogues de ventes aux enchères reliés	50	100
502	27 livres sur le marché de l'Art dont MAYER	50	80
503	8 catalogues raisonnés de l'oeuvre gravée de Charles LAPICQUE 1981	80	150
504	8 catalogues raisonnés de l'oeuvre gravée de Charles LAPICQUE 1981	80	150

FRAIS DE VENTE:

24 % TTC EN SUS DU PRIX D'ADJUDICATION

REGLEMENT:

PAR CHEQUE A L'ORDRE DE FEE-STANISLAS MACHOÏR

PAR VIREMENT BANCAIRE - IBAN: FR76 1780 7030 0215 3214 0657 217 | BIC: CCBPFRPPTLS

EN ESPECES (1000€ POUR LES RESORTISSANTS Français- 15 000€ POUR LES ETRANGERS)

PAR C.B. (SAUF AMERICAN EXPRESS) **1% DE COMMISSION BANCAIRE EN SUS**

CONDITIONS GENERALES DE VENTE CONSULTABLES SUR NOTRE CATALOGUE INTERNET:

www.stanislasmachoir.com

En cas d'enchère via la plateforme LIVE, une commission de 3% HT sur le prix d'adjudication de chaque lot sera facturée.