

1

Pierre DEVAUX (XIX-XXème siècle)

Les bords du Cousin

Huile sur toile. Signé en bas à droite

72X60 cm

2

Marie Paule DEVILLE – CHABROLLE (né en 1952)

D'après Corot

Huile sur toile. Signé en bas à droite

54x64,5 cm

3

Suzanne BURES (XXème siècle)

Port de pêche

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

46X55 cm

4

Gilbert PERSONNE (1900-1981)

Bord de rivière

Huile sur panneau. Signé et daté 54 en bas à droite

46x55 cm

5

Ecole Française. XXème siècle

Rivière

Huile sur toile. Signé « Jacques BLOCH » et daté juin 1915 en bas à droite. (Restaurations)

60x73 cm

6

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur toile. Signé « JL. HULLIER » en bas à gauche

54x73 cm

7

Ecole Française. XXème siècle

Paysage enneigé

Huile sur toile. Signé « R. DEVAUX » en bas à droite

61x50 cm

8

Lucien MAINSSIEUX (1885-1958)

Bord de rivière

Huile sur toile. Signé en bas à gauche
33x46 cm

9

Ecole Française. XXème siècle

Moutons au pré

Huile sur carton. Signé « Fauchier » en bas à droite
45X59 cm

10

Tony PICHON (1891-1962)

La forteresse

Huile sur toile. Cachet de l'atelier au dos
46x55 cm

11

Ecole française. XXème siècle

Sous bois

Huile sur toile. Signé « LAYET » en bas à droite
52X37 cm

12

Gaston ANGLADE (1854-1919)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche. (accidents)
46X61 cm

13

Armand Auguste BALOUZET (1858-1905)

Vallée

Huile sur toile. Signé en bas à droite
45,7X65cm

14

Ecole française. XXème siècle

Paysage

Huile sur toile. Signé « STEILEN » en bas à droite
54,5X65 cm

14 BIS

Louis Gaston CHARPENTIER-BOSIO (1858-1923)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite
55X46 cm

15

Roger QUICRAY (1897-1975)

St Pierre de Montmartre
Huile sur toile. Signé en bas à droite
73X60 cm

16
Marc FOURQUET (Né 1953)
Uzerche
Huile sur toile. Signé en bas à droite. (Accident)
60X81 cm

17
BRIENNE (XXème siècle)
Paysage
Huile sur toile. Signé en bas à gauche
60X73 cm

18
Achille Gaston MARCHAL (1874- ?)
Les pins
Huile sur toile. Signé et daté 1928 en bas à droite
49x60 cm

19
Serge SEDRAC (1878-1974)
Engadine
Huile sur toile. Signé en bas à droite
46x61 cm

20
Gustave NOEL (1823-1881)
Côteau de la vallée d'Auge
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche
14,5x60 cm à vue

21
Léon DETROY (1857-1955)
Le Hameau sous la neige
Huile sur toile. Signé en bas à gauche
50x65 cm
Provenance: Vente Me BLACHE – Versailles Vente 19 janvier 1986 lot 56

22
Léon SCHWARZ ABRY (1905-1990)
Bateaux
Huile sur isorel. Signé en bas à droite
50X61 cm

23

Ecole française. XXème siècle

Village au bord de la rivière

Huile sur toile. Signé « Léonce FURTAGON » en bas à droite

36,5x48,5 cm

24

Alfred Louis BRUNET-DEBAINES (1845-1939)

Paysage à l'étang

Gouache sur papier. Signé et daté 27 en bas à gauche

45x58 cm à vue

25

Ecole française. XXème siècle

Rivière dans la Creuse

Huile sur panneau. Signé « G. Muller » en bas à droite

38x54,5 cm

25 BIS

Raoul ADAM (1881-1948)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche et dédicacé

38 X 46 cm

26

Ecole française. XXème siècle

Moulin au bord de l'eau

Huile sur toile. Signé « R BOISGONTIER » en bas à gauche

54x73 cm

27

Georges Henri CARRE (1878-1945)

La chaumière

Huile sur toile. Signé en bas à droite

54x73 cm

28

Emile Xavier GAUTHERON (1871- ?)

Le puy en Velay

Huile sur toile. Signé en bas à droite. (Accidents)

48X61 cm

29

Pierre FARGE (1878-1947)

Notre Dame

Huile sur toile. Signé et daté 1929 en bas à droite. (Accidents)

61X50 cm

30

Gabriel FONTAINE (né en 1945)

L'étang

Huile sur toile. Signé en bas à droite

54,5x65 cm

31

Jean-Pierre BRUN CHAUVIER (XX-XXIème siècle)

Le village à Gargillesse – 1995

Huile sur panneau. Monogrammé en bas à gauche. Signé au dos

50x61 cm

32

Ecole française. XXème siècle

Notre Dame

Huile sur toile. Signé « F. MACATERE » en bas à gauche

60X73 cm

33

R. de BOISGONTIER (XXème siècle)

Moulin dans la Mayenne (Saint Cenery)

Huile sur toile. Signé en bas à droite. (Accidents)

54X73 cm

34

Pierre AUGORY (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite. Etiquette du Salon des Indépendants 70. Section des réalistes

46,5x55,5 cm

35

Ecole française. XXème siècle

Le village.

Huile sur toile. Signé « H. CLEMENT » en bas à droite. Accidents

46x55 cm

35 BIS

Emmanuel Charles BENEZIT (1887-1975)

PAYSAGE

HUILE SUR TOILE SIGNE ET DATE 1927 EN BAS A GAUCHE

55X46 CM

36

Reine CIMIERE (XXème siècle)

Le cerisier

Huile sur toile. Signé en bas à droite. Etiquette du Salon des Indépendants. Section des réalistes
54x76 cm

37
Henriette ADRIENSENCE (né en 1936)
Calanques du Brux
Huile sur toile. Signé en bas à droite
60X73 cm

38
Maurice CHABAS (1862-1947)
Le Grand canal en juin
Huile sur toile. Signé en bas à gauche
50x65 cm

39
Léon BLAZY (XIXème siècle)
Paysage
Huile sur papier. Signé en bas à droite
36,5x51 cm

40
Maurice BOITEL (1919-2007)
Chemin en automne
Huile sur toile. Signé et daté 67 en bas à droite
46x55 cm

41
Lucien MARGOTTET (1884-1950)
Les meules
Huile sur toile. Signé en bas à droite
46,5x55 cm

42
Ecole Française (XXème siècle)
Paysage
Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite. (Accidents)
50x65 cm

43
Robert YAN (1901-1994)
Marine
Huile sur toile. Signé en bas à droite
44x60 cm

44

D. VINCENT (XXème siècle)

Le Mathuret

Huile sur isorel. Signé en bas à droite. Titré au dos
50x40 cm

45

Henry MARROT (1887-1964)

Paysage creusois : Saint Agnant de Versillat

Huile sur carton. Signé en bas à gauche
32,8X41 cm

46

Renée PLARD (né en 1924)

Bord de l'Evre

Huile sur toile. Signé en bas à gauche
41x33 cm

47

Ecole Française. XXème siècle

Le moulin de Treignac sur la Sédelle. (Correze)

Huile sur toile. Signé « Ch. ROBERT » en bas à droite
44x58 cm

48

Gilbert PERSONNE (1900-1981)

Moulin du port Charraud sur la Sédelle

Huile sur panneau. Signé et daté 68 en bas à droite.
50x61 cm

49

Ecole Française. XXème siècle

Entre Villard et Fontan.

Gouache sur papier. Signature illisible et daté 29 en bas à droite
24,5x43,5 cm à vue

50

Ecole Française. XXème siècle

Partie du Château à Gargillesse

Huile sur toile. Signature illisible et daté 1952 en bas à droite
61,5x50 cm

51

Alexis Auguste DELAHOGUE (1867-1953)

Saint Pierre du Vauvray

Huile sur toile. Signé en bas à droite
64,5x48,5 cm

52

Constance CENSIER (1920-1987)
Champs et ferme près des Châtelets un soir. Eure et Loire.
Huile sur toile. Signé en bas à droite
54,5x65 cm

53

Ecole Française. Fin XIXème siècle
Au bord de la rivière.
Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche
23,5x33 cm

54

YANKA (1907-1996)
La moisson
Huile sur toile. Signé et daté 1954
65x50 cm

55

Ecole Française. XXème siècle
Bord de l'eau
Huile sur panneau. Signé « Jean Marguerite » et daté 44 en bas à droite
50x61 cm

55 BIS

KEES TERLOW (1890-1948)
PAYSAGE
HUILE SUR TOILE Signé EN BAS A DROITE
41X32 CM

56

Mario FAUSTINO-LAFETAT (né en 1925)
La Montagne
Huile sur toile. Signé et daté 1958 en bas à gauche. (Accidents)
50x61 cm

57

Ecole Française. XXème siècle
Port Maritime
Huile sur panneau. Signé « Muller » en bas à droite
46x55 cm

58

Fedor SMIRNOFF (1896-1979)
Plage
Huile sur toile. Signé en bas à droite
38X55 cm

59

Robert YAN (1901-1994)

LES GEK

Huile sur toile. Signé en bas à droite

46X61 cm

60

Jean PIAUBERT (1900-2002)

Cathédrale

Huile sur toile. Signé en bas à droite

50x61 cm

61

Alexandre BERTIN (1854-1934)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

38x55 cm

62

Jean Bernard TROTZIER (né en 1950)

Bord de rivière

Huile sur toile. Signé en bas à droite

38x46 cm

63

Claude SAINT-FELIX (XX-XXI siècle)

Suresnes

Huile sur carton. Signé en bas à gauche et daté 1900

48x61,5 cm

64

Ecole Française. XXème siècle

Les Alpilles

Huile sur panneau. Signature illisible et daté 1989 en bas à droite

42x62 cm

65

Edgar BOUILLETTE (1872-1960)

La vallée

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

38x55 cm

66

Marcel PARTURIER (1901-1976)

Chemin Normand – Carrelles

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

38x46 cm

67

ROBERT MARIN (né en 1951)

Le chemin dans la forêt

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

61X50 cm

68

Felix CLAIRET (1875-1953)

Paysage du Léman

Huile sur toile. Signé en bas à droite

46x61 cm

Note : Professeur de l'Ecole de la société Impériale des Arts à Saint Pétersbourg

69

Georges VIVANCOS (XXème siècle)

La Morlande

Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, titré et daté 1948 au dos

27x41 cm

70

Ecole Française. XXème siècle

Porte du château de Bécharie à Uzerche

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

55x38,5 cm

71

Roger NEVEUX (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

61x46 cm

72

Ecole Française. XXème siècle

Paysage enneigé.

Huile sur toile. Signé « M. VALADE » en bas à droite

54x65 cm

73

Georges LATTES (XXème siècle)

Houlgate

Huile sur toile. Signé et daté 1955 en bas à gauche. Situé en bas à droite

46X55 cm

74

André Roland BRUDIEUX (XIX-XXème siècle)

Les sapins

Gouache sur papier. Signé en bas à gauche

61X49 cm

75

Paul BOYER (XXème siècle)

Eglise en Bretagne

Huile sur toile. Signé et daté 1972 en bas à droite

60x72,5 cm

76

Ecole Française. (XXème siècle)

Village

Huile sur isorel. Signature illisible et daté 1959 en bas à gauche

55x46 cm

77

Pierre SICARD (1900-1981)

Collioure

Huile sur toile. Signé et daté dec 70 en bas à gauche

46X55 cm

78

Gustave BRACHET (XXème siècle)

Vache au pâturage. Le puit Guillou – 1945

Huile sur panneau. Signé et daté 45 en bas à gauche

43x52 cm

79

Felix CLAIRET (1875-1953)

Ile de France

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

46x60 cm

Note : Professeur de l'Ecole de la société Impériale des Arts à Saint Pétersbourg

79 BIS

Marcel François LEPRIN (1891-1933)

Le marché

Huile sur carton. Signé en bas à droite

24 x 21,5cm

80

Alexis MERODACK-JEANNEAU (1873-1919)

La colline

Huile sur toile. Cachet et étiquette au dos

46x55 cm

81

Henri GOUILLET (XXème siècle)

Les meules

Gouaches sur papier. Signé en bas à droite

26x38 cm à vue

82

André CARROY (1910-1975)

Ruelle de village médiéval

Encre sur papier. Signé en bas à droite

49x30 cm

83

Guillemette MORAND (1913-1989)

Paysage

Huile sur toile. Signé et daté 1931 en bas à gauche

38x55 cm

84

Jean Henri CHOUPPE (1817-1894)

La Gargillesse

Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. Titré à droite

26x40 cm à vue

85

Ecole Française. XXème siècle

Le village en Bourbonnais.

Huile sur toile. Signé « Fargeau » en bas à droite

33,5x41,5 cm

86

Jean TEILLIET (1870-1931)

La Sarre à Metloch

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

47x59 cm

87

Jean MONNERET (né en 1922)

Port de pêche

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

27x46 cm

88

Ecole Française. XXème siècle

La montée

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche
38x46 cm

89

Charles LABERSE (XIX-XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

46x55 cm

90

Marie-Françoise de L'ESPINAY (né en 1927)

Paysage

Huile sur carton. Signé en bas à droite

49x60 cm

91

Jean Louis BOUCHEZ (1905-1983)

Matin d'été à Voutezac (Corrèze)

Huile sur toile. Signé et daté 50 en bas à gauche

46x55 cm

92

Suzanne CAPPIELLO (1880-1969)

Maison

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

65X50 cm

92 bis

Pierre VILLAIN (XXème siècle)

Paysage

Huile sur isorel. Signé en bas à droite

46X61 cm

93

Jean-Louis PAGUENAUD (1876-1952)

Route de montagne

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

46x55 cm

94

Ecole Française. XXème siècle

Paysage enneigé

Huile sur toile. Signé « J. DARVILLE » en bas à gauche. (Accident)

51x61 cm

95

Ecole Française. XXème siècle

Vézelay – Mai 1931

Huile sur panneau. Signé en bas à droite
55x45 cm

96

Ecole Française. XXème siècle

Maison médiévale

Huile sur toile. Signé « JB MANANT » en bas à gauche
55x46 cm

97

Didier BEAUDONON (XXème siècle)

La lavandière

Huile sur toile. Signé et daté 1962 en bas à droite
46x55 cm

98

Henri Pierre JAMET (1858-1921)

Le chemin de halage

Huile sur toile. Signé en bas à droite
55x73 cm

99

Ecole Française. XXème siècle

Pêche sur le lac

Huile sur toile. Signé « E. KETTEMANN ? » en bas à gauche.
49,5x69 cm

100

Marcel ABOUGIT (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en haut à gauche
31X41 cm

101

Paul-Louis MESTRALLET (1886- ?)

Paysage au hameau

Huile sur toile. Signé et daté 194 ? en bas à droite
46x61 cm

102

Léon RICHET (1847-1907)

Sous-bois

Huile sur toile. Signé en bas à gauche
56X38 cm

103

Emile BARAU (1851-1930)
Bords de seine pres de Paris
Huile sur toile. Signé en bas à droite
88X46 cm

104
Ecole Française. XIXème siècle
Rivière
Huile sur toile. Signé « J. CHARRIER » et daté 1901 en bas à droite
38x46 cm

105
Jean-Pierre REMON (né en 1928)
La Seine à Paris
Huile sur toile. Signé en bas à droite
33x46 cm

106
Lucienne CAPDEVIELLE (1885-1961)
Beaumont-Auvergne
Huile sur carton. Signé et daté 1927 en bas à droite. Cachet de la vente d'atelier au dos
46x55 cm

107
Roland BRUDIEUX (XIX-XXème siècle)
Paysage
Gouache sur papier
49,5X60 cm

108
Jean CHAINTRIER (né en 1933)
La Beauce
Suite de 4 acryliques sur papier. Signé en bas à gauche
46X60 cm

109
G. FEIDT (XXème siècle)
Sous bois
Huile sur toile. Signé en bas à droite
50X65 cm

110
Charles DERENDINGER (1881-1954)
Maisons
Huile sur isorel. Signé en bas à droite
63X47 cm

111

Marcel BASLER (né en 1917)

La vallée

Huile sur toile. Signé et daté 1938 en bas à gauche
54x65 cm

112

Gabriel CARADEC (XXème siècle)

Bateaux

Huile sur toile. Signé en bas à droite
46X55 cm

113

Robert Henri FOUQUES (1892-1956)

Paysage

Huile sur toile. Signé et daté 1926 en bas à droite
33X46 cm

114

Claude MEREAU (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche
55x46,5 cm

115

Gaston CANTIN (XIX-XXème siècle)

ST SOUMES

Huile sur toile. Signé en bas à droite
46X61 cm

116

Roland RAYON (XXème siècle)

Chapelle dans le Lubéron

Huile sur panneau. Signé en bas à droite
46,5X61 cm

117

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur toile. Signé « LELOUP » en bas à gauche
46X55 cm

118

Monique GIRESSSE (XXème siècle)

Bateau

Huile sur toile. Signé en bas à droite

54X73 cm

119

Madame ANNALY (XIX-XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

65X39 cm

120

Ecole Française. XXème siècle

Paysage - Creuse

Huile sur carton. Signé « E. FABURA » en bas à droite

50X65 cm

121

Maurice VAGH WEINMANN (1899-1986)

Le port au pays Basque

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

54x65 cm

122

Georges GANT (1865-1935)

Port

Huile sur toile. Signé et daté 1961 bas gauche

50X65 cm

123

Philippe CORCUFF (XXème siècle)

Maison de la forêt

Fusain sur papier. Signé en bas à gauche

36X52 cm

124

Michel COUCHAT (né en 1935)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

54X70 cm

125

LEMONIER (XXème siècle)

Village

Paire d'huiles sur toile. Signé en bas à droite

46X55 cm

126

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur carton. Signé « FLORANE » en bas à droite
41X30 cm

127

Ecole Française. XXème siècle

Maison au bord de l'eau

Huile sur toile. Signé « Pequen » en bas à droite
60X50 cm

128

Ecole Française. XXème siècle

Le Sancy et le Capucin

Huile sur panneau. Signé « JL. SELLE » et daté 1966 en bas à droite
45x60 cm

129

Ecole Française ou Suisse. Fin XIXème siècle

Lac de montagne

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite et daté 1885
34,5x62,5 cm

130

Marcel AZEMA-BILLA (1904-1999)

Branac

Feutre sur papier. Signé, situé et daté 1963 en bas à droite
40X47 cm

131

Armand Théophile CASSAGNE (1823-1907)

Paysage

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche
50X36 cm

132

Ecole Française. XXème siècle

Cathédrale

Huile sur toile. Signé « F. GAYEN » en bas à gauche
61X46 cm

133

Ecole Française (XXème siècle)

Paysage

Huile sur carton
45X55 cm

134

René MONTEIX (1908-1997)

Lavarde Basse Alpes
Huile sur toile. Signé et daté 63 en bas à droite
54x65 cm

135
Emile GUIBLAIN COQUERY (1883-1963)
Paysage
Huile sur toile. Signé en bas à gauche
49,5X66 cm

136
Emile GUIBLAIN-COQUERY
La maison de Jeanne
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
44,5X59 cm

137
Léon R. BARDELLE (XIX-XXème siècle)
Bord de mer
Huile sur toile. Signé et daté 1909 en bas à droite
38X55cm

138
Gaston THIERY (né en 1922)
Matin de printemps
Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titre et signé au dos
37X46 cm

139
FRAN-BARO (1926-2000)
Reflets de Sologne
Huile sur carton. Signé en bas à droite
38x46 cm

140
Ecole Française. XXème siècle
Vallée
Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche
46X55 cm

141
Jacques PETIT (né en 1925)
Bords de Bienne
Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titre et date 1960 au dos 55X46 cm

142
Simone DAT (né en 1927)

Bord de fleuve
Huile sur panneau. Signé et date 53 en bas à droite
19,5X61 cm

143
Ecole Française. XXème siècle
Pâturage à Saint CERET dans le lot
Huile sur panneau. Signé « LAIRAISSSE » et daté 57 en bas à gauche
32x45 cm

144
Ecole Française. XXème siècle
Dans les forêts du Velay
Huile sur panneau. Signé et daté 36 en bas à droite
46x39 cm

145
Ecole Française. XXème siècle
Eglise de Saint Mames
Huile sur toile. Signé « Louise Grinner » et daté 1962 en bas à droite
33x46 cm

146
François Richard de MONTHOLON (1856-1940)
Les roches noires
Huile sur toile. Signé en bas à droite
33,5x55,5 cm

147
Ecole Française. XXème siècle
Les falaises
Huile sur toile. Signé « Sindre Piollet » et daté 48 en bas à droite
38x61 cm

148
Léon BENOIT (XXème siècle)
Bord de mer
Huile sur toile. Signé en bas à droite
40x65 cm

149
Jean-Pierre BRUN-CHAUVIER (XX-XXI)
La Briance au Vigan
Pastel et gouache sur toile. Monogrammé en bas à droite
49x59 cm à vue

150

Attribué à Auguste RAVIER (1814-1895)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

27,3X41,2 cm

151

Jean Alfred ADLER (1899-1942)

Le fleuve

Huile sur toile. Signé en bas à droite

38X46 cm

152

Ecole Française. XXème siècle

Le phare

Huile sur toile. Signé « Montandon » en bas à droite

33x55 cm

153

Ecole Française. XXème siècle

La chaumière.

Pastel

60x50 cm

154

Jules AUSSET (1868-1955)

Paysage du Crozant

Huile sur panneau. Signé et daté 52 en bas à droite, situé Crozant en bas à gauche. Signé et titré au dos

54X64,5 cm

155

Roger DECAUX (1919-1995)

Le méandre

Huile sur toile. Signé en bas à droite

51x61 cm

156

Ecole Française. XXème siècle

Le mont Valérien vue des hauteurs des environs de Pontoise

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

38x64 cm

157

Jean PICART LEDOUX (1902-1982)

Paysage de Provence

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

39x50 cm

158

Ecole Française. XXème siècle

Paysage de Coreze

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche

30x40 cm

159

Germaine ESTIVAL (XXème siècle)

Vieille rue à Vic sur Seine dans le Cantal

Fusain sur papier

37,5x31 cm à vue

160

Maurice DESEVRE (1887-1937)

Paysage de château fort

Huile sur toile. Signé et daté 1928 en bas à droite

54x37 cm

161

Edouard TERRASSE (1856-1924)

Le vieux port de pierre

Aquarelle sur papier

Signé en bas à droite

23x34 cm

161 bis

Edouard PAIL (1851-1916)

Les moutons

Huile sur toile contrecollée sur carton. Signé en bas à droite

20,6x49,3 cm

162

GEO (1853-1924)

Le méandre

Huile sur toile. Signé en bas à droite

46x61 cm

163

Ecole Française. XXème siècle

Paysage de Corrèze.

Huile sur toile. Signé « Bechet » en bas à gauche

63x46 cm

164

José FABRI-CANTI (1916-1994)

Le clocher du village
Huile sur panneau. Signé et daté 1945 en bas à gauche
31,5x47 cm

165
Etienne DECHAUD (1821- ?)
Limoge. Le pont de Saint Etienne
Encre et aquarelle. Signé en bas à gauche
60x50 cm

166
Roland BRUDIEUX (XIX-XXème siècle)
Terre Latine – Ferme en Limousin
Gouache sur papier. Signé en bas à droite
36,5x47 cm

167
Gabriel Charles DENEUX (1856-1926)
L'Eglise
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
61x46 cm

168
Eugène CHARASSON (XIX-XXème siècle)
Vaches au prés
Huile sur toile. Signé en bas à gauche
53,5X65 cm

169
Jean-Michel NOQUET (1950-2015)
Paysage en hiver
Huile sur isorel. Signé en bas à droite
50X65 cm

170
Ernest Victor HAREUX (1847-1909)
Paysage
Huile sur toile. Signé en bas à gauche
35,5X60 cm

171
Gaudérique GRAND (1891-1971)
Paysage
Huile sur toile. Signé en bas à gauche
54X74 cm

172

François FAUCHER (XIX^{ème} siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

53,2X64,6 cm

173

Kurt HINRICHSEN (1901-1963)

Le port – Les Sables d'Olonne

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

62x73 cm

174

COUTISSON DES BORDES (actif vers 1935)

L'Hallali du Cerf

Fusain et aquarelle sur papier en bas à droite

59x72 cm à vue

175

Fernand LAVAL (1886-1966)

Pont vers l'île de la cité

Huile sur toile. Signé et daté 49 en bas à droite

52x71 cm

176

Raymond DESVARREUX (1876-1961)

Chemin dans la forêt

Huile sur toile. Signé en bas à droite

54x73 cm

177

BERTHELOT. XX^{ème} siècle

La Vanne - Soleil d'hiver

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

60x73 cm

178

Raphael GASPERI (1867-1927)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche. (accidents)

54,5X81 cm

179

Jean-Jacques BERNE BELLECOUR (1874- ?)

Rivière sous la neige

Huile sur toile. Signé en bas à droite

54X72 cm

180

Marguerite GARREAU (XIX-XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

54x73 cm

181

G. CHABERNAND. XXème siècle

Le pont de pierre

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

62x46 cm

182

Robert L.P. LAVOINE (1916-1999)

Montigny sur Loir

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

52,5x63 cm

183

G. DE LA TOUCHE. XXème siècle

La cathédrale d'Angoulême

Huile sur toile. Signé et daté 1935 en bas à droite

73x60 cm

184

Henri DEZIRE (1878-1965)

Bord de mer

Huile sur toile. Signé et daté 1926 en bas à gauche

65x82 cm

185

Jean LAFON. (XXème siècle)

Les pins parasols sur la mer Méditerranée

Huile sur toile. Signé en bas à gauche. (Accidents)

60x73cm

186

C. THONIER (XXème siècle)

Jeune fille au près

Fusain sur papier. Signé et daté 90 en bas à droite

41x49 à vue

187

Roger GALLON (1845-1925)

La Ferme

Huile sur papier. Signé en bas à gauche

48,5X73 cm à vue

188

MOURGUES. XXème siècle

Bateau de pêche en Méditerranée

Huile sur toile. Signé en bas à droite

33x41 cm

189

Ch. CHEVRIER. XXème siècle

Beaulieu-Correze

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

44x35 cm

190

A TADDEI. XXème siècle

Limoges - L'église Saint Pierre vue du carrefour Tournai

Fusain sur papier. Signé en bas à droite

51x36 cm à vue

191

A MAZUEL. XXème siècle

Montagne Bourbonnaise

Encre et aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

24x33 cm

192

Ecole Française. XXème siècle

Crozant – Sédelle

Huile sur panneau

32,5x41 cm

193

Jean-Pierre BRUN CHAUVIER (XXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé et daté 1998 en bas à droite

38x46 cm

194

René Camille Juste RENE-JUST (1868-1954)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

47x56 cm

195

Hala GINDINY. XXème siècle

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

61,5x46 cm

196

Antoine MATHERON. XXème siècle

Paysage.

Huile sur toile. Signé et daté 1936 en bas à droite. (Accident)

50x61 cm

197

Lucien CHENU (1913-2004)

Marais Poitevin

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

54x66 cm

198

Ecole Française. XXème siècle

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche.

50x60 cm

199

Raoul CARRE (1868-1933)

Thonier au port de Concarneau

Huile sur toile. Signé en bas à gauche.

Accidents

50x61cm

Note : A figuré à la rétrospective au salon d'automne de 1934

200

Michel de Saint ALBAN (né en 1921)

Les bords du Loir

Huile sur toile. Signé et daté 1965 en bas à droite

54x73 cm

201

Emile BOYER (1877-1948)

Vieilles Maisons en Corrèze

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

65x82 cm

201 bis

Alexis GRITCHENKO (1883-1977)

Les taquiers

Huile sur bois. Signé et daté 57 en bas à gauche

8 x 23,5 cm (à vue)

202

Felix CLAIRET (1875-1953)

Bord du Fusain en Seine et Marne
Huile sur toile. Signé en bas à droite
92x60 cm

Note : Professeur de l'Ecole de la société Impériale des Arts à Saint Pétersbourg

203
Georges Edmond DARGOUGE (1897-1990)
La forêt noir
Fusain et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
32x99 cm

204
J. PORLOS. XXème siècle
Gargillesse
Huile sur toile. Signé en bas à gauche
60x81 cm

205
JACQUEMOND. XXème siècle
Le village
Huile sur toile. Signé en bas à droite
65x92 cm

206
Louis J. CHAREYRE. XXème siècle
Le chalet du lac
Huile et gouache sur panneau. Signé en bas à droite
50x61 cm

207
Francis GOMBERT. XXème siècle
Paysage d'automne
Huile sur toile. Signé et daté 58 en bas à droite
45x50 cm

208
A. SALOMON LE TROYON. XXème siècle
Village de Corse
Huile sur toile. Signé en bas à gauche
73x92 cm

209
Emile GUIBLAIN COQUERY (1883-1963)
Paysage à Boussac
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche
37x45 cm

210

A. PALY. XXème siècle

Environ de Niort

Huile sur toile. Signé en bas à droite

38x55 cm

211

William DIDIER-POUGET (1864-1959)

La brume se lève sur la vallée de la Dordogne

Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré et signé au dos

33x55 cm

Porte une inscription « Etude pour le grand tableau de 54 »

212

Michel COUCHAT (né en 1935)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

54X70 cm

213

Luce TULLAT (1895- ?)

Grange en Ile de France

Huile sur toile. Signé en bas à droite

38x55 cm

214

Louis PEYRAT (1911-1999)

Paysage en Dordogne

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

46X55 cm

215

Philippe de VILLENEUVE (1890-1985)

Auvergne – Environ de Murol

Huile sur toile. Signé et titré au dos

51x61 cm

216

E. DA SILVA. XXème siècle

Site pris sur place dans la Creuse

Huile sur toile. Signé en bas à gauche. (Accidents)

56x74 cm

217

Yvette ALDE (1911-1967)

La creuse à Gargillesse

Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré et daté 1956 au dos
54X73 cm

218

Ecole Française. XXème siècle

La Cathédrale.

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite

73x55 cm

219

GRANCHER. XXème siècle

Moisson en Espagne

Huile sur toile. Signé en bas à droite

37x81 cm

219 bis

Georges FERRO LA GREE (né en 1941)

Paysage enneigé – 1928

Huile sur carton. Signé en bas à gauche

22x27 cm

220

Ecole Française. XIXème siècle

Les fougères

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite. Accidents

63x92 cm

221

Ecole Française. Vers 1900

Le canal

Aquarelle et fusain sur papier. Signature illisible en bas à gauche

55x78 cm

222

Ecole Française. XIXème siècle

Après l'orage

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche

49,5x100 cm

223

Ecole Française (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

65 x81,5 cm

224

DUVERT. XXème siècle

Sous bois
Huile sur toile. Signé et daté 74 en bas à droite
60x81 cm

225
Claude RAMEAU (1876-1955)
Les marais
Huile sur toile. Signé en bas à droite
65x81 cm

226
Charles François Joseph PENSEE (1799-1871)
Château de Rocheplatte
Fusain et pastel sur papier. Signé en bas à droite
41x91 cm

227
Felix CLAIRET (1875-1953)
Haut plateau central
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
60x92 cm
Note : Professeur de l'Ecole de la société Impériale des Arts à Saint Pétersbourg

228
SIMONNET. XXème siècle
Route de Honfleur.
Huile sur carton. Signé en bas à droite
55x46 cm

229
Ecole Française. XXème siècle
Monsieur de Saint Chamand en gare de Fièvre la Indre
Huile sur toile. Titré au dos
72,5x100 cm

230
Felix CLAIRET (1875-1953)
Paysage enneigé
Huile sur toile. Signé en bas à droite. (Accidents)
101x77 cm
Note : Professeur de l'Ecole de la société Impériale des Arts à Saint Pétersbourg

231
Eugène ALLUAUD (1866-1947)
Le rocher de la fileuse à Crozant
Huile sur toile. Signé en bas à droite

82X65 cm

232

BRACHET. XXème siècle

Paysage

Huile sur toile. Signature en bas à droite

116x81 cm

233

Jean-louis PAGUENAUD (1876-1952)

La Marne

Huile sur isorel. Signé en bas à droite

70x120 cm

234

G. DAUTON. XXème siècle

La muraille

Huile sur toile. Signé et daté 1911 en bas à droite

43x57 cm

235

Henri Laurent MOUREN (1844-1926)

Paysage animé

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

50x37,5 cm à vue

236

Ecole Française. XXème siècle

La cascade

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

65x50 cm

237

Ecole Française. XXème siècle

Paysage d'hiver

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

33,5x41 cm

238

MORTON JANSON. XXème siècle

Paysage d'hiver

Huile sur toile. Signé en bas à droite

46,5x38 cm

239

Miguel DEVEZE (né en 1909)

La promenade

Huile sur toile. Signé et daté 45 au dos en bas à gauche
38x46 cm

240

Ecole Française. XXème siècle

Le ruisseau

Huile sur panneau. Signature illisible en haut à droite

54x65 cm

241

DESCHENNES. XXème siècle

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

54x65 cm

242

Jean NEDERS. XXème siècle

Pin parasol au clair de lune

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

46x55 cm

243

Ecole Française. Fin XIXème siècle

Le pont de bois

Fusain sur papier. Signature illisible en bas à droite

25,5x33 cm

244

Ecole Française. XXème siècle

Mon jardin

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche. (Accidents)

50x65 cm

245

René SAUTIN. (1881-1968)

Saint Germain l'Auxerrois

Huile sur toile. Signé en bas à droite

50x65 cm

246

Ecole Française. XXème siècle

L'affluent.

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche. (Accidents)

54x65 cm

247

Cécile SCHERRER (1899- ?)

Mas cévenol, le figuier en fleurs
Huile sur toile. Signé en bas à gauche
54x65 cm

248
Maurice VAGH WEINMANN (1899-1986)
Paysage à l'étang
Huile sur toile. Signé en bas à droite
38x46 cm

249
Miguel DEVEZE (né en 1909)
Saule pleureur sur le lac de Vincennes
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche
37,5x45 cm

250
Paul Alex DESCHMACKER (1889-1973)
La moisson
Huile sur toile. Signé en bas à gauche
37,5x55,5 cm

251
Jacques VAN COPPENOLLE (1870-1915)
Ecole Française. Fin XIXème – Début XXème siècle
Paysage
Huile sur toile. Signé en bas à droite
44x57 cm
Provenance : Vente OSENAT – Fontainebleau le 2 décembre 1984

252
José BRUNO (XXème siècle)
La forêt
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
54x43,5 cm

253
Eliane PETIT (1910-1969)
Paysage
Huile sur toile. Signé en bas à gauche
45,5x51 cm

254
Ecole Française. XXème siècle
Le monastère.
Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite
46x55 cm

255

Ecole Russe. XXème siècle

Les meules

Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 59 au dos
60x69 cm

256

R. DIVERT. (XXème siècle)

Paysage

Technique mixte sur papier. Signé en bas à gauche
36,5X46 cm

257

Ecole Française. XXème siècle

L'église Romane – Eglise de Vaux sur Mer

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite
35,5x41,5 cm

258

André ROBERT (XXème siècle)

Printemps

Huile sur toile. Signé en bas à droite
39x43 cm

259

Roland HAMON (1909-1987)

La maison basque

Encre et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
27x37,5 cm

260

Louis Victor WATELIN (1838-1907)

Vache au près

Huile sur carton. Signé en bas à droite. Etiquette atelier au dos
29,3X39,5 cm

261

Ecole Française. XXème siècle

Le pont

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite.

Accidents

33x46 cm

262

William THORNLEY (1857-1935)

Hôtel dans la vallée

Fusain sur papier. Signé et daté 1885 en bas à droite
23,5X35,55 cm à vue

263

Edouard Jean Conrad HAMMAN (1819-1888)
Fillette et troupeau près de la Mare. 1855
Huile sur toile. Signé en bas à droite
33X46 cm

264

André RABRAUFF (XXème siècle)
Paysage
Huile sur toile. Signé et daté 1983
33X46 cm

265

Ecole Française. XXème siècle
La basse Cour
Aquarelle et pastel sur papier. Signature illisible en bas à gauche
26,5x19 cm à vue

266

Roland MASCART (1909- ?)
Champ de blé dans la Creuse
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
25x24 cm

267

Eugène SENAMAUX (XXème siècle)
La vague
Pastel sur papier. Signé en bas à droite
29x39 cm à vue

268

Guy LAMY (XXème siècle)
La Canourgue – Lozère – 1967
Huile sur toile. Signé en bas à gauche
41x32 cm

269

Emile GALLOIS (1882-1965)
La tour de Bar Le Duc
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
35x26,5 cm

270

René THOMSEN (1897-1976)

Paysage
Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 1922
32x46 cm

271
Robert BOUVIER (XXème siècle)
Le puy en Velay – Clocher de la cathédrale
Aquarelle sur carton. Signé en bas à droite et daté 86
45,5x37 cm

272
Ecole Française. XXème siècle
Château
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite
31,5x43,5 cm

273
Jean ROGER (XXème siècle)
Ferme
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
17,5x22 cm

274
E. PEYRIER (XXème siècle)
Fleuve
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
26,5x20 cm à vue

275
Angela BAUMEISTER (né en 1919)
Paysage
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
37,5x28 cm

276
André René ALBAREDE (XIX-XXème siècle)
Ville
Huile sur isorel. Signé en bas à gauche
36,5x28 cm

277
Henriette ADRIENSENCE (né en 1936)
Paysage d'Italie
Huile sur toile. Signé en bas à droite. Signé, situé et titré au dos
38x46 cm

278

Birger BARTHOLIN (1900-1991)

Vieillevie

Aquarelle sur papier. Signé, situé et daté 1956 en bas à gauche

41x34 cm

279

Ecole Française. XXème siècle

Uzerche – Les arbres

Huile sur toile. Signé Girard ? en bas à gauche, daté 1930

46x55 cm

280

Ecole Française. XXème siècle

Chapelle en Provence

Huile sur toile. Signé B. BADOUILLE ? en bas à gauche. Daté 72. Accident

37x46 cm

281

Ecole Française. XXème siècle

Paysage d'hiver. Huile sur toile. Signé G. Boudeau ? en bas à droite et daté 53

33x41 cm

282

Constantin FONT (1890-1954)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

27x35 cm

283

Ecole Française. XXème siècle

La promenade

Huile sur panneau. Signé R. BOURDIER ? en bas à droite

37x43 cm

284

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur toile. Signé R. PAPILLON ? en bas à droite

22x27 cm

285

Ecole Française. XXème siècle

Paysage d'hiver

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à gauche

46x55 cm

286

Ecole Française. XXème siècle
L'Aubrac – 1955
Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite. Accidents
27x41 cm

287
Francis SAUNIER (1910-1994)
Bressuire
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
27,5x36 cm

288
Georges BINET (1865-1949)
La plage
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
20x20 cm

289
Frank BAL (1876-1960)
Le bucheron dans le bois de Formelé
Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 1936
32,5x24 cm

290
Ecole Française. XXème siècle
Le village
Aquarelle sur papier. Signé G. CHASNIER ? en bas à droite et daté 46
24x36 cm

291
Lucien MADRASSI (1881-1956)
Paysage
Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1910
27x41 cm

292
Ecole Française. XXème siècle
Eymoutiers – Limousin
Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à gauche
34x37 cm

293
Ecole Française. XXème siècle
Megève
Huile sur toile. Signé G. DESHAYS ? en bas à droite
33x41 cm

294

Ecole Française. XXème siècle

Vaux de l'Yonne – 1951

Huile sur carton. Monogrammé BD en bas à droite

24x53,5 cm

295

Ecole Française. XXème siècle

Moulin à eau

Huile sur toile. Accident

35x28,5 cm

296

MORERE (XXème siècle)

Castillon

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

22x33 cm

297

Gabriel MICHAUD. XXème siècle

Biche et faon dans la forêt de Limoge

Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à droite. Daté 1919

27,5x19 cm

298

Roger ALLAIN (XXème siècle)

La récolte

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

32,5x24,5 cm

299

Ecole Française. XIXème siècle

La vallée

Gouache et aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite

22,5x33 cm

300

Hermann DICK (1875-1955)

Maison provençale

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

26,5x37 cm

301

L. NOEL. XXème siècle

Le hameau

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

21x36 cm

302

Ecole Française. XIX^{ème} siècle

La forêt.

Mine de plomb sur papier. Signature illisible en bas à gauche. Daté 1844

25x41 cm

303

Jules JUNCHAT (XX^{ème} siècle)

Bord de rivière

Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Accident

32,5x44,5 cm

304

Ecole Française. XX^{ème} siècle

Paysage méditerranéen

Suite de deux pastels sur papier. Signé DEBUREAU CLUGET ? et daté 1960

32x24 cm chaque à vue

305

Pierre CHASSAGNE (1862-1925)

Bord de rivière

Huile sur panneau. Cachet de l'atelier au dos

28x37 cm

306

Ecole Française. XIX^{ème} siècle

Arbre

Mine de plomb sur papier. Monogrammé JD

23x18 cm

307

M. SALETTES. (XX^{ème} siècle)

Hérisson dans l'atelier

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

35x27,5 cm

308

Maurice CHIBERGE. (XX^{ème} siècle)

La baume d'Hostun – Le puis gros août 1953

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

27,5x20,5 cm

309

Louis Jeanne COTTARD FOSSEY (1902-1983)

Le pont de pierre

Huile sur toile. Signé en bas à droite

41x33 cm

310

André JOLLY (1882-1969)

Reflet sur la grande Creuse

Huile sur toile. Signé en bas à droite

46,5x55 cm

311

G. MARLIER (XXème siècle)

La baignade

Fusain sur papier. Signé en bas à droite

29x36 cm

312

Ecole Française. XIXème siècle

La chaumière

Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite

27x38,5 cm à vue

313

Gaston de la QUERRIERE (1896-1987)

Rivière

Aquarelle sur papier. Signé et daté 1910 en bas à droite

25,5x36 cm à vue

314

Walter OETTEN (1897-1972)

La châtaigneraie-Montmorency

Aquarelle sur papier. Signé et daté 1941 en bas à gauche

24x32 cm

315

Ecole Française. Vers 1900

La Chaumière

Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite et datée 1900

39,5x26 cm

316

Ecole Française. XXème siècle

Les sous-bois

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

41x32 cm

317

Ecole Française. XXème siècle

Les bretonnes.

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche
27x19 cm

318

Albert FAVRE. XXème siècle

Plcae de village

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

33x46,5 cm

319

Géo GYANINY. XXème siècle

Paysage aux cyprès

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

35x26 cm

320

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche

25x41 cm

321

Ecole Française. XXème siècle

Dans la cour

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

41x27 cm

322

Ecole Française. XXème siècle

La rivière

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite. Accidents

41x27 cm

323

Bernard WOLFF (1860- ?)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite. Daté 1912. Accidents

24x41 cm

324

Ecole Française. XXème siècle

Le pont

Huile sur toile. Signé M. MARAUD ? en bas à droite

59x44 cm

325

F. BEDEL. XXème siècle

Le village
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
37x52 cm

326
Marie-Antoinette NADALON-HALLEZ (1912- ?)
Vieille arbre
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche
41x32,5 cm

327
Gaston THIESSON (1882-1920)
L'arbre
Pastel sur papier. Signé en bas à droite
47x30 cm

328
René BRUNETAU-VARNOUX (XIX-XXème siècle)
Royan
Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 49
37x46 cm

329
Ecole Française. XXème siècle
Vache au pâturage
Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite
42x54 cm

330
Claude CHEREAU (1883-1974)
Le château
Huile sur toile. Signé en bas à droite
46x54 cm

331
Raymond BESSE (1899-1969)
Le chemin à Ormeaux – Seine Maritime
Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1942
32x55 cm

332
Ecole Française. XXème siècle
Le château
Huile sur toile. Signé en bas à droite
38x46 cm

333

Jean AMBLARD (1911-1989)
Les toits de Paris sous la neige
Huile sur carton. Signé en bas à gauche. Daté 1929
46x38 cm

333 bis
Henri VERGE-SARRAT (1880-1966)
Paysage d'hiver environ de Chauvray
Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. (Accidents)
46,4X55 cm

334
Ecole Française. XXème siècle
Les sous bois
Pastel sur papier. Signé A. GERAUD ? en bas à droite
40x29 cm

335
René Camille Juste RENE JUST (1868-1954)
Crozant
Huile sur toile. Signé et daté 1905 en bas à droite
27x46 cm

336
G. MEYNARD (XXème siècle)
La Creuse. Le moulin.
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
46x38 cm

337
Miguel DEVEZE (né en 1909- ?)
Pont de Paris
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
46x38 cm

338
Ecole Française. XXème siècle
Le Puy de Dôme
Encre sur papier. Signé et daté 42 en bas à droite
31x47 cm

339
R. COTE (XXème siècle)
La Sioule près de Bayet
Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 62
38x46 cm

340

Pierre ZENOBEL (1905-1996)

Le bois de Vincennes vers 1945

Huile sur carton. Signé en bas à droite

46x38 cm

341

Gaston DARDAILLON (c. 1885- ?)

La Marne

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

26x31 cm

342

Ecole Française. XXème siècle

Le pâturage

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

27x35 cm

343

Maurice LEBLANC (1864-1941)

Grand bourg de la Creuse

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

24x41 cm

344

Ecole Française. XXème siècle

L'entrée du village de Beauséjour

Aquarelle sur papier. Signé et daté 1920 en bas à droite

19x21 cm à vue

345

Ecole Française. XXème siècle

La porte du cellier

Huile sur toile. Signé Th BARTHOUX ? en bas à droite et daté 81

33x41 cm

346

Claude COTENSSOU . XXème siècle

Le pont de bois

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

30x40 cm

347

Ecole Française XXème siècle

Le moulin

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

23x34 cm

348

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Encre sur papier. Monogrammé RL et daté 1916

17x22 cm

349

Ecole Française. XXème siècle

Etang du Bourdon – Saint Fargeau – Puysaie

Huile sur toile. Signé au dos

22x44 cm

350

S. GARO. XXème siècle

Royant

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

37x25 cm

351

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

33x41 cm

352

P. ROZIER. XXème siècle

Pornic

Huile sur toile. Signé en bas à droite

27x40 cm

353

Ecole Française. XXème siècle

Paysage à la péniche

Huile sur panneau

16x35 cm

354

Gabriel BRUN-BUISSON (1883- ?)

Saint Séverin

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

36x26 cm

355

Ecole Française. XXème siècle

Pâturage

Huile sur panneau

20x26 cm

356

Alexandre URBAIN (1875-1953)

Le village

Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 1901

24x33 cm

357

G. CHAUVIN. XX^{ème} siècle

Murol

Gouache sur papier. Signé en bas à droite

29x20 cm

358

Ecole Française. XX^{ème} siècle

Le Méandre

Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite

24x31 cm à vue

359

Auguste MARTIN (1828-1910)

Paysage d'hiver – Cantal

Aquarelle ovale. Signé en bas à droite.

19x25 cm

360

Ecole Française. XX^{ème} siècle

La chaumière dans le Cantal

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite

64x39 cm

361

O. SARDOU. XX^{ème} siècle

Tempête du 30 août 1916 au port

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

28x38 cm

362

Ecole Française. XX^{ème} siècle

La flaque bleue

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche

40x23 cm

363

Ecole Française. XX^{ème} siècle

Paysage d'hiver en Auvergne

Huile sur toile. Signé illisible et daté 38 en bas à droite
38x46 cm

364

Marc COTELLE (XXème siècle)

Paysage d'hiver

Huile sur toile. Signé en bas à droite. Accidents

47x55 cm

365

Attribué à Jules Charles CHOQUET (1846-1937)

Le canal

Mine de plomb sur papier

28x23 cm

366

J. DUBOIS (XXème siècle)

Volcan d'Auvergne

Pastel et mine de plomb sur papier. Signé en bas à droite et daté 79

25x32 cm

367

L. VUILLON. XXème siècle

Sous bois

Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 1895

23,5x32,5 cm

368

Ecole Française. Début XXème siècle

La rivière

Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite. Daté 1904

18x26 cm

369

Jean DURAND (1919-2000)

Au bord de la Vézère – Uzerche – 1955

Huile sur carton. Signé en bas à droite

22x30 cm

370

Honoré CAMOS (1906-1991)

Paysage de la Courtine – Creuse

Suite de trois aquarelles sur papier. Signé

25x32 cm

371

Ecole Française. XXème siècle

Coin d'Auvergne – Aurillac
Aquarelle sur papier. Signé LAGUEIRE ? en bas à droite
28x23 cm

372
Jean-Pierre HIRONDELLE (né en 1939)
Rue dans la ville
Huile sur toile. Signé au dos
22x27 cm

373
Isis KISCKA (1908-1973)
Le village
Huile sur toile. Signé en haut à droite
35x56 cm

374
Raymond BESSE (1899-1969)
Le chemin du calvaire et du Vieux Château – Hérisson – Allier
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
40x32 cm

375
Edouard DEGAINÉ (1887-1967)
Le pré
Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1929
41x23 cm

376
Ecole Française. XXème siècle
Cours de ferme
Mine de plomb et aquarelle sur papier
11x25 cm

377
Jean BOUNIOL (Né en 1919)
Vic sur Cère – Cantal – Auvergne
Le quartier de l'église
Aquarelle et encre. Signé en bas à gauche
28x21 cm

377 bis
André BERONEAU (1905- ?)
PAYSAGE
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
27 X 34.5 CM

378

Louis LALLEMAND (1891-1959)
Val Saint Germain par Saint Cheron
Huile sur toile. Signé en bas à gauche
27x34,5 cm

379

Miguel DEVEZE (1909- ?)
La forêt
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche et daté 45
41x33 cm

380

Miguel DEVEZE (1909- ?)
Le chevet de Notre Dame
Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 45
33x41 cm

381

Miguel DEVZE (1909- ?)
Pêcheur sur la Seine
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
33x41 cm

382

Ecole Française. XXème siècle
La rivière
Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite
32x23 cm

383

Ecole Française. XXème siècle
Le cours d'eau
Huile sur toile. Signature illisible au dos et daté 62
22,5x27,5 cm

384

Ecole Française. XXème siècle
Meule de paille à Cognat – Printemps 1948
Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite
46x55 cm

385

Roland HAMON (1909-1987)
Le sacré cœur
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
36x27 cm

386

Henri Georges CHEVAL (1897-1976)

La mer

Huile sur carton. Signé en bas à droite

38x55 cm

387

Louise Jeanne COTTARD FOSSEY (1902-1983)

Torrent dans la Creuse

Huile sur toile. Signé en bas à droite

33x41 cm

388

Bernard GRIFFOT

Un instant de printemps

Pastel sur papier. Signé en bas à droite

24x32 cm

389

Gustave BOURGOGNE (1888-1968)

Vue sur le mont doré

Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1928

33x45 cm

390

P. MALET. XXème siècle

La vallée

Huile sur toile. Signé en bas à droite. Accident

46x55 cm

391

Ecole Française. XXème siècle

La forêt

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

55x46 cm

392

Bertrand MOGNAT DUCLOS (1903-1987)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

38x46 cm

393

E. CHAUCHAT. XXème siècle

Refuge du Lancy

Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 58

24x33 cm

394

Emile Saint Auber. XXème siècle

Antraigue – Aveyron

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

24x33 cm

395

Eugène SENAMAUX. XXème siècle

L'étang

Pastel sur papier. Signé en bas à droite

29x40 cm

396

Charles Jean AGARD (1866-1950)

Dans le jardin

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

27x40 cm

397

Ecole Française. XXème siècle

Dans la forêt

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à gauche

24x19 cm

398

Ecole Française. XXème siècle

Vue de Nice – 1950

Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à gauche

22x31 cm

399

GUILLEMOT. XXème siècle

Paysage de neige

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

38x28 cm

400

Ecole Française. XXème siècle

Neige et soleil sur le plateau Lozérien entre Langogne et La Bitarelle

Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à gauche

22x30 cm

401

S. GIRAUDON. XXème siècle

La tour

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
34x26 cm

401 bis

Léopold LEVY (1882-1966)

Les baux de Provence

Aquarelle sur papier. Signé et daté 1924 en bas à gauche
31 x 47 cm (à vue)

402

A. VERDIER. XXème siècle

La tour

Huile sur carton. Signé en bas à droite et daté 63
50x33 cm

403

P. BAUDOIN. XXème siècle

La côte Caumont

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche et daté 1923
22x26 cm

404

Ecole Française. XXème siècle

Bord de mer

Encre sur papier. Monogrammé BL daté 1916
17x22 cm

405

Jacques Gaston MOREAU (1903-1994)

Chemin de la Bastide

Huile sur toile. Signé en bas à droite
38X46 cm

406

GUILLEMOND (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche
41X65

407

Marcel ABOUGIT (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche
34X41 cm

408

A. BOUAL (XXème siècle)

Le Pin

Huile sur toile. Signé en bas à droite
50X61 cm

409

Lucien BIVA (1879-1976)

Bord de Fleuve

Huile sur toile. Signé en bas à droite
60X42 cm

410

Jean AUGIER (XXème siècle)

Tour Eiffel

Huile sur panneau. Signé en bas gauche
16X8,8cm

411

Ecole Française. XXème siècle

Canal à Vacherauville

Crayon gras sur papier. Signature illisible en bas à droite
23x35 cm à vue

412

B. GLADYS. XXème siècle

La château fort

Huile sur panneau. Signé en bas à droite
34x44 cm

413

Roland HAMON (1909-1987)

Bidart

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
27x38 cm

414

André CARROY (1910-1975)

Villages des Alpilles

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
29x44 cm

415

Robert DORANGE (XXème siècle)

La rivière

Gouache sur papier. Signé en bas à droite
34x41

416

Emile Henry TILMANS (1888-1960)

Rue des petites maisons à Limoges
Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 40
36x34 cm

417
Ecole Française. XXème siècle
Les toits rouges à Moudeyres. Haute Loire
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite
33x41 cm

418
Henri CHARRIER (1859-1950)
Bord de la Sedelle
Huile sur panneau. Signé et daté 93 en bas à gauche
29x33 cm

419
Lucien Henri GRANDGERARD (1880-1970)
Vieille rue à Figeac
Mine de plomb et aquarelle
24x18 cm

420
Marc FORNASSIER (XXème siècle)
Gentilhomme à Argentat
Huile sur carton. Signé en bas à droite et daté 39
41x33 cm

421
Robert Montigny (XXème siècle)
Bourbon l'Archambault – 1931
Huile sur carton. Signé en bas à droite
30x22 cm

422
Odette CHOURLIN (XXème siècle)
Rivière en montagne
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
27x35 cm

423
Charles DONZEL (1824-1889)
Brillance Haute Vienne
Aquarelle Signé en bas à gauche
23x15 cm

424

Raymond FEUILLATTE
Le vieille arbre et péniche
Huile sur carton. Signé en bas à gauche
46x37 cm

425
Francis SAUNIER (1910-1994)
Interieur d'Eglise
Huile sur carton. Signé en bas à droite. Contresignée et située « ? sur mer » daté 1939 au dos
34X45 cm

426
RAYON (XXème siècle)
Etretat en 1910
Huile sur toile. Monogrammé en bas à droite. contresigné, daté 1983 et titré ETRETAT 1910
au dos
33X41 cm

427
M Le BOIS (XXème siècle)
Allée d'arbres
Huile sur toile. Signé et daté 72 en bas à gauche
46X38 cm

428
Youra LANGMANN (1918-1988)
Coudes près d'Issoire
Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. Titré et datée 1963 au dos
27,4X41,3 cm

428 bis
Henri-Jacques DELPY (1877-1957)
Paysage
Huile sur toile. Signé en bas à droite
38,3x55,7 cm

429
Gabriel BRUN BUISSON (1883- ?)
Première neige sur le ruisseau
Aquarelle. Signé en bas à droite
42,8X22,9 cm

430
Aristide DELANNOY (1874-1911)
Sous bois
Aquarelle. Signé en bas à droite

32x22 cm

431

Ecole Française. XXème siècle

Ruelle

Huile sur panneau. Monogrammé LR BG

24x16 cm

432

Ecole Française. XIXème siècle

Paysage à la ruine

Huile sur panneau. Monogrammé BD GD'O

18x26 cm

433

Ecole Française. XXème siècle

Sous-bois

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à gauche

20x26 cm

434

Ecole Française. XIXème siècle

Maison de pêcheur près de Thym

Mine de plomb sur papier. Monogrammé et daté 1858

18x26 cm

435

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite

32,5x24 cm

436

Ecole Française. XXème siècle

Sous bois

Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à gauche

24x17 cm

437

L. GANAUD (XXème siècle)

L'ardière en Beaujolais

Huile sur papier. Signé en bas à droite et titré à gauche

25,5x34 cm

438

Emile AUBRY (1880-1964)

Paysage

Huile sur carton. Signé en bas à droite
33X45 cm

438 BIS

Gabriel GRIFFON (1866-1938)

Sous bois

Huile sur panneau. Signé en bas à droite
15 ,5X23,6 cm

439

TANGUY (XXème siècle)

Bord de mer

Gouache sur papier. Signé en bas à droite
16 X 21,5 cm

440

Léon GIRARD (XXème siècle)

Le mont doré

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite, situé et daté 1928 en bas à gauche
25,5x36 cm

441

Emile VERBRUGGE (1856-1936)

Promenade à menton

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche
24x33,5 cm

442

Gaston THIERY (né en 1922)

Moisson

Huile sur toile. Signé en bas à droite
27x35 cm

443

GALLET (XXème siècle)

Maison

Huile sur toile. Signé en bas à droite
27X46 cm

444

Eugène SENAMAUX (XXème siècle)

La forêt

Pastel. Signé en bas à gauche
25x39 cm

445

Claire BERTRAND (1890-1969)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

38x55 cm

446

Ecole Française. XXème siècle

Les arbres dans la prairie.

Aquarelle. Signé ZUBER en bas à droite

25x17 cm

447

J. ANGUSTIN (XXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

26,5x35 cm

448

Ecole Française (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile

23x31 cm

448 BIS

Emmanuel LANSYER (1835-1893)

Paysage

Huile sur toile. Signé et daté 85 en bas à droite

27 X40,5 cm

449

Odette CHOURLIN (XXème siècle)

La rivière

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

26x34 cm

450

A.LE ROY (XIXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

32,5x41 cm

451

Ecole Française (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile

44x36,5 cm

452

Ferdinand DESNOS (1901-1958)

Vache au près

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

27x35 cm

452 bis

Maurice MARINOT (1882-1960)

Paysage à la rivière

Huile sur toile. Signé et daté 1909 en bas à gauche

24,5 x 34 cm

453

Ecole Française (XXème siècle)

Bord de la Creuse

Huile sur toile

33,5x41 cm

454

Pierre CHASSAIGNE (1862-1925)

Paysage

Huile sur papier. Tampon à droite

29x39 cm

455

LEBELRIB (XXème siècle)

Haute Corrèze

Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. Titré Esquisse pour la Forêt Française Exposition
Universelle 1937

27x34,5 cm

456

Paul EEROMITS (XXème siècle)

Paysage

Huile sur carton. Signé en bas à gauche

26,5x35 cm

457

Ecole Française (XXème siècle)

Paysage

Pastel sur papier. Signature illisible en bas à gauche

32x24 cm

458

Ecole Française (XXème siècle)

Paysage

Gouache sur papier
30x39 cm

459
Henri SAINTIN (1846-1899)
Paysage
Huile sur carton. Signé en bas à gauche
19x22 cm

460
Gaston LARRIEU (1908-1983)
Paysage
Huile sur toile. Signé en bas à droite
38x45 cm

461
Roland HAMON (1909-1987)
Place Pigalle
Huile sur toile. Signé en bas à droite
26x34 cm

462
D. FROT (XXème siècle)
Le Limousin pittoresque
Huile sur carton. Signé en bas à gauche
24,5x32,5 cm

463
Jacques HARA (né en 1933)
L'entrée du village
Huile sur toile. Signé en bas à droite
27x22 cm

464
Roland HAMON (1909-1987)
Paris. La Cigale
Huile sur toile. Signé en bas à droite
26x34 cm

465
G. FIALIN (XIX-XXème siècle)
Paysage
Huile sur toile. Signé et daté 1915 en bas à droite
41x33,5 cm

466
Andrée SEAILLES (1891-1983)

La forêt
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche
27x22 cm

467
Jacques SIMON (1875-1965)
Paysage à la clôture
Aquarelle sur papier. Signé et daté 28 octobre 1936 en bas à droite
19x26 cm

468
Ecole Française. XXème siècle
Bateau sur la Meuse à Dordrecht
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
10x12 cm

469
BENIX. XXème siècle
Croquant. La tour Colin
Aquarelle sur papier. Signé et daté 1928 en bas à gauche
32x25 cm

470
Yvette ALDE (1911-1967)
Le cyprès
Gouache sur papier. Signé en bas à droite
21x15 cm

470 bis
Louis Van de VELDE (1872- ?)
Paysage
Huile sur toile. Signé en bas à droite
129 X 96 cm

471
Gaston de La QUERRIERE (1896-1987)
Cusset rue de la comédie
Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche
25x17 cm à vue

472
Jean BERTHOLLE (1909-1996)
Les balises
Encre sur papier. Signé en bas à gauche
13x20 cm

473

Ecole Française. XXème siècle

RIOM

Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite et daté 42

23x29 cm

474

Gaston DARDAILLON (1885- ?)

Place des Vosges

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

23x18 cm

475

Géo GYANINY (XXème siècle)

L'automne

Huile sur panneau ovale. Signé en bas à droite

22x27 cm

476

M. MEGUILLER (XXème siècle)

Paysage

Pastel sur papier. Signé en bas à droite

19x24 cm

477

Ecole Française. XXème siècle

Sint Nectaire

Huile sur panneau. Monogrammé en bas à droite et daté 1914

35x24 cm

478

Alfred.Marie Le PETIT (1876-1953)

Presqu'Ile de PLESTIN 1908

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

14,3x24 cm

479

James Bolivar MANSON (1879-1945)

La ferme

Gouache sur panneau. Signé en bas à gauche

18X20,8 cm

480

Louis MOREAU (1883-1952)

Paysage

Huile sur carton. Signé en bas à gauche

12X17,8 cm

481

Ecole Française (XXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à gauche

22X15 cm

482

Gilbert PRIVAT (1892-1969)

Vallée d'Argelès

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 41

8x13,5 cm

483

GALATRY (XXème siècle)

Sous bois

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

25x16 cm

484

BIGOT (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 53

16,5x24,5 cm

485

Ecole Française. XXème siècle

Clocher

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite

18x24 cm

486

Solange CHRISTAUFLOUR (1899-1952)

Le pont de pierre

Gouache sur papier. Signé en bas à gauche

23,5x31,5 cm à vue

487

Germaine BAUDE COUILLAUD (1855-1980)

La maison de village

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

23,5x31,5 cm à vue

488

Ecole Française. XXème siècle

Village

Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite

21x31 cm à vue

489

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur toile

27x35 cm

490

Robert FRANCOLIN (1899-1974)

Ferme du château de Badefols d'Ans – Dordogne 1956

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

32x24 cm

491

Ecole Française. XXème siècle

Paysage à la mare

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite

19x24 cm

492

Ecole Française. XXème siècle

La rivière

Huile sur toile. Signé en bas à droite

41x33 cm

493

Jean ROGER (XXème siècle)

Ruelle de village

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

17x22 cm à vue

494

Ecole Française. XXème siècle

Le village enneigé à Bordes Sail 1981

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

41x28 cm

495

Ecole Française. XXème siècle

La vallée

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche

30x39 cm

496

P. GAUDIN (XXème siècle)

Le paysage

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

19x27 cm à vue

496 bis

Constant BOURGEOIS du CASTELET (1767-1841)

Maison au bord de la rivière

Encre sur papier. Signé et date 1828 en bas à gauche

24X35 cm

497

J. GOUBAUD (XXème siècle)

Treignac rue de la garde – 1959

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

32x24 cm à vue

498

ROUX (XXème siècle)

Le MAZOT

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

17x23,5 cm à vue

499

Ecole Française. XIXème siècle

Bord de rivière

Lavis d'encre sur papier. Signature illisible en bas à gauche

16x20 cm

500

Paul Antoine HALLEZ (1872-1965)

Etang de Monty en Corrèze

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

23x18 cm

501

Jean DORVILLE (1902-1985)

Le peintre à Gargillesse – 1925

Encre sur papier. Signé en bas à droite

19x13 cm à vue

502

Alexandre de BACH (XXème siècle)

Moulin sur le Sichon – Allier

Aquarelle et mine de plomb sur papier. Monogrammé de la collection C de Jonge

20x30 cm

503

A.BERAUD (XXème siècle)

La propriét

Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 72
26x28,5 cm

504

D'après A. MAYER
Beffroi et château de Lucheux
Gravure. Signé en bas à droite

505

Ecole Française. XXème siècle
Château
Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite

506

Ecole Française. XXème siècle
Les voiliers
Aquarelle sur papier
18x13,5 cm

507

Ecole Française. XXème siècle
Quiberon depuis la chambre 142 – Octobre 79
Huile sur panneau
22x19 cm

508

Ferdinand DUBREUIL (1894-1957)
La Sainte Vierge
Gouache et encre sur papier
14x12 cm

509

Ecole Française. XXème siècle
Au bord de l'eau
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à gauche et daté 1949
13x16 cm à vue

510

A.LACROIX (XXème siècle)
Eglise
Crayon sur papier. Signé en bas à droite
23x29 cm

511

J. LEFBVRE (XXème siècle)
Le perron
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

16x20,5 cm à vue

512

J. BOMPARD (XIX^{ème} siècle)

L'apprenti

Aquarelle sur papier . Signé en bas à gauche

23x34 cm

513

Miguel DEVEZE (1909- ?)

Sous bois

Trois huiles sur panneau. Signé en bas à droite et daté 45

33x22 cm

513 bis

Sylvain VIGNY (1903-1970)

Place de village

Huile sur toile. Signé en bas à droite

33 x 46 cm

514

J. MOUTHUY (XX^{ème} siècle)

Murols – Puy de Dôme

Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 1929

24x33 cm

515

Ecole Française. XX^{ème} siècle

Environ de Limoges Vieille Maison de la rivierre à Aixe – Haute Vienne

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite

24x33 cm

516

André des GACHONS (1871-1952)

Les Cascadelles – 1940

Aquarelle. Signé en bas à gauche

22,5x15,5 cm

517

Pierre DUMENSIL (1862- ?)

Intérieur d'église

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

29,5x21,5 cm

518

Henri VILLAIN (1878-1938)

Ruelle dans le village – 1909
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
24,8x17,2 cm

519
Léon JOUHAUD (1874-1950)
La haie
Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche
23x17 cm

520
Daniel OCTOBRE (1903-1994)
Paysage
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
14x18 cm

521
Georges LAPCHINE (1885-1951)
Bord de l'eau
Huile sur panneau. Cachet au dos
12x16,5 cm

522
Gabriel QUIDOR (1875-1928)
Baraquements vue à la jumelle
Aquarelle sur papier
Signé en bas à droite
15,4x20 cm

523
Ecole Française. XXème siècle
La chaîne des Puys
Aquarelle sur papier. Monogrammé CA en bas à droite
14,4x21,5 cm

524
Fernand LAVAL (1886-1966)
Zone urbaine
Fusain sur papier. Signé en bas à droite et daté 12 juin 1928
10x12 cm

525
G. LABBE (XXème siècle)
Paysage
Crayon sur papier. Signé en bas à droite et daté 1917
29x23cm à vue

526

Ecole Française. XIX^{ème} siècle

Vue de la Citadelle

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite. Daté 1800

20x33 cm

527

Daniel du JANERAND (1919-1990)

Rue du village

Huile sur carton. Signé en bas à droite

24,2X33 cm

528

Ecole Française (XX^{ème} siècle)

Saint Servan

Aquarelle sur papier. Titré en bas à gauche

23X29 cm

529

François Faucher (1906-1985)

Le village

Huile sur toile. Signé en bas à droite

24X35 cm

530

Robert GENICOT (1890-1975)

DONZENAC

Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos

19X24 cm

531

Ecole Française (XX^{ème} siècle)

Meynac. La tour de l'horloge 1925

Aquarelle. Signature illisible en bas à gauche. Titré en bas à droite 28,2X21 cm

532

Louis SCHLIENGER (XX^{ème} siècle)

Notre Dame du Port Clermont Ferrand

Huile sur carton. Signée et datée en bas à gauche. Titré au dos 32,5X24

533

André HERAULT (XX^{ème} siècle)

Le Sancy

Aquarelle. Signé en bas à gauche

22,6X31,8 cm

534

S HAYRABEDIAN (XXème siècle)
Paysage aux bouleaux
Huile sur carton. Signé en bas à gauche
19,7X29,8 cm

535
Léon GARDRAT (1881- ?)
Soir sur la creuse au Moulin
Huile sur carton. Signé en bas à droite. Titré au dos
21,5X26,6 cm

536
Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960)
Chemin creux
Fusain. Signé en bas à gauche
13,2X17,2 cm

537
Francisque RABERAIN (1888- ?)
Rue vieille Aubusson 1935
Aquarelle. Signé, daté et titré en bas droite
26,5X17 cm

538
Henri TOUSSAINT (1849 1911)
Dans la vallée de Marienthal
Dessin. Signé et daté 7 septembre 1877 en bas à droite
13,9X20,3 cm

539
L MORION (XXème siècle)
Sentier de campagne
Huile sur carton. Signé en bas à droite. Intitulée et datée 1945 au dos
34,5X27,5 cm

540
G COMBRISOL (XXème siècle)
Saint Armand
Huile sur toile. Signé, datée et intitulée au dos
24X35 cm

541
Edmond QUINTON (1892_1969)
Près de Chateauponsac
Huile sur carton. Signé en bas à droite
23,8X32,8 cm

542

Edmond QUINTON (1892_1969)

Bruyeres limousines

Huile sur carton. Signé en bas à droite

23,8X32,8 cm

543

Clément QUINTON (1850-1921)

Les LANDES

Huile sur panneau daté 14 janvier 1911 en bas à droite

22,8X30,7 cm

544

HELENE LAMOURDEDIEU (XXème siècle)

Bucheronnage

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Titré au verso Etude de Bucheron

27X33 cm

545

A HERMAIN (XXème siècle)

Les Foins

Huile sur panneau. Signée, située et datée en bas à droite

23,5X33 cm

546

Georges NICORA (XXème siècle)

L'arbre mort

Huile sur contreplaqué. Signé en bas à gauche

32,7X23,8 cm

547

Miguel de VEZE (1909- ?)

Le Parc

Huile sur isorel. Signé et daté 45 en bas à gauche

33X22 cm

548

Francis COIGNET (XXème siècle)

L'entrée du village

Huile sur toile marouflée sur panneau. Signé en bas à droite 24,7X34,5 cm

549

Jehan BERJONNEAU (1890-1966)

Clairière

Paire d'huile sur carton. Signé en bas à droite. Titré avec Tampon d'atelier au dos «Forêt Noire 1950 »

24X33 cm

549 bis

Merio AMEGLIO (1897-1970)

Montmartre

Huile sur carton. Signé en bas à droite

22 x 27 cm

550

Jan MULDER (1895-1988)

Aigurande

Aquarelle. Signé et daté en bas à droite titrée à gauche. Contresigné au dos

18,2X12,2 cm

551

Maurice PATARD (XXème siècle)

Moulin à eau

Aquarelle. Signé et daté 1943 en bas à droite. Contresignée avec dédicace

22,7X16,2 cm

552

Jean LAFON (1903- ?)

Les chiffonniers

Huile sur carton. Signé en bas à droite. Titré au dos

31X25 cm

553

Dans le gout de Heinrich II FÛSSLII (1755-1829)

Coucher au soleil

Aquarelle sur papier marouflé sur panneau bois. Signé, situé «London» 1804 au dos

19,3X15,4 cm

554

Roland BRUDIEUX (1921-1977)

Village de Montagne

Huile sur toile. Signé en bas à droite

22X33 cm

555

H. de VERGESES (XIXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

31x40 cm

556

Paul BRAUDEY (né en 1930)

Le Rhin

Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1966

24x35 cm

557

Ecole Française. XXème siècle

Le méandre

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à gauche

38x46 cm

558

Jean FINAZZI (1920-1971)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 1952

46x38 cm

559

Yves BOUCHERON (XXème siècle)

Petit village de la Vienne

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

38x46 cm

560

S. VIGNERON (XXème siècle)

Eglise Mohaut

Aquarelle sur papier

25x35 cm

561

D MAHAUD (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

22X33 cm

562

Ecole Française. (XIXème siècle)

Sous bois

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche

28,5X39 cm

563

Jean BRULAT (XXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

30,5X20 cm

564

ZARAVANPASY (XXème siècle)

Le village

Huile sur toile. Signé et daté 1890 et dedicacé en bas à droite. (accident)
32X40,5 cm

565

Dans le gout de Jean Louis VERDIER (1849-1895)

Meule de foins

Huile sur panneau

22,6X30 cm

566

Julien Firmin DELANGLE (1835-1905)

Paysage

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

31X48 cm à vue

567

J. TRAUMANN (XXème siècle)

Durance

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. Titré en bas à gauche

25X42 cm à vue

568

Jean-Pierre BRUN CHAUVIER (Né en 1948)

La creuse à Anzeme

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Signé titré et daté 2003 au dos

19,2x36,4 cm

569

William WOOLLET (1735-1785)

Paysage

Huile sur carton. Signé en bas à gauche

27x33 cm

570

Solange CHRISTAUFLOUR (1899-1952)

Paysage de la Creuse

Huile sur carton. Signé en bas à gauche

27X34,5 cm

571

Jean Charles MILLET (1892-1944)

Bouquet

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

33,4X23,5 cm

572

Suzanne LEGER (1897-1990)

Vue de Bellac

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. Contresigné et titré au dos
35X27 cm

573

F RENAUDIN (XXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à droite
11,5X18 ,4cm

574

Charles CORCUFF (1872-1953)

Les Rochers

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
20, 5 X 14,2 cm a vue

575

André BERONNEAU (1886-1973)

La creuse à Gargillesse

Huile sur panneau. Signé, titré et date 1928
21,4X27 cm

576

Ernest RECOLON-DUPONT (1861- ?)

Creuse

Huile sur panneau. Signé en bas à droite
26,7X17 ,5 cm

577

Fernand MAILLAUD (1862-1948)

Paysage symphonique

Huile sur toile contrecollé sur carton. Signé, titré et daté 1901 en bas à gauche
24 X 40 cm

578

Jean RAFFY LE PERSAN (1920-2008)

Paysage

Huile sur isorel. Signé en haut à droite et signe au dos
33X26,5 cm

579

Jean-Pierre BRUN CHAUVIER (Né en 1948)

Paysage

Pastel sur papier. Signé en bas à droite
22,5X 30 ,5 cm à vue

580

Ecole française. XXème siècle

Paysage

Huile sur isorel

21,2X29,5 cm

581

GIGOT. XXème siècle

La rivière

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

24x37 cm

582

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur papier. Signature illisible en bas à gauche

19X51 cm

583

André EVEN (1918-1996)

Eglise

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

33X22,1 cm

584

Maurice MATHURIN (1884-1965)

Crozant

Huile sur carton. Signé, situé et daté 17 en bas à droite

32X29 cm

584 bis

Jean DESBROSSES (1835-1906)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

35x57 cm

585

Felix CLAIRET (1875-1953)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

16X22 cm

586

MAC (XXème siècle)

Cerisier en fleurs

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

22x16 cm

587

Ecole Française. XXème siècle

La chaumière. Liorantal – Aout 1944 – Maison à Frasse Haut

Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas à droite

24x23 cm

588

E. RAYNAUD (XXème siècle)

L'Eglise

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

50x40 cm

589

Ecole Française. XIXème siècle

L'étang

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite

26x40 cm

590

Pino DELLA SELVA (1904-1987)

Eglise de Cernay la Ville

Huile sur toile. Signé en bas à droite

55x38 cm

591

R. BARRET (XXème siècle)

Ruisseau Creusois

Huile sur carton. Signé en bas à droite

40X33 CM

592

AUBRY (XXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche et daté 46

33x45,5 cm

593

Pierre CHALOU (1942-2003)

Paysage surréaliste

Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 61

33x54 cm

594

Louis TISSIER DUCROS (XXème siècle)

Paysage Méditerranéen

Encre sur papier

35x46 cm

595

Georges NOEL (1893-1969)

L'ecluse

Huile sur carton. Signé en bas à droite

35x27 cm

596

Maryse SENNECHAL (XXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

40x33 cm

597

Daniel MARIE (XXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 66

46x38 cm

598

P. MORGAN (XXème siècle)

Le port

Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 55

33x41 cm

599

Raymond BESSE (1899-1969)

La rue

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

41x33 cm

600

Adrien SCHULZ (1851-1931)

Paysage

Crayon sur papier. Signé en bas à droite

35x34 cm à vue

601

Octave JANICAUD (XXème siècle)

Saint Mauxan – Creuse

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

42x51 cm

602

Françoise GANDOIS (XXème siècle)

Sutherland – Ecosse

Huile sur toile. Signé en bas à droite. (Accidents) Etiquette du Salon des Indépendants 61 eu
dos
65x50 cm

603
Ecole Française. XXème siècle
L'automne
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
46x54 cm

604
Ecole Russe. XXème siècle
Le printemps
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite et daté 63
53x45 cm

605
René Charles BELLANGER (1895-1964)
Paysage
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche
46x65 cm

606
Ecole Française. XXème siècle
Village
Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite
65x79 cm

607
Fritz GEYER (1875-1947)
Strasbourg
Huile sur toile. Signé en bas à droite. Accidents
68x80 cm

608
JOUANNEAUX (XXème siècle)
Maison au bord des marais salan
Huile sur toile. Signé au dos
60x81 cm

609
Léon SCWARZ ABRYS (1905-1990)
Montmartre
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche
73x60 cm

610

HAZAN (XXème siècle)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à droite

80x80 cm

611

Fulbert BARDOU (XIX-XXème siècle)

Les meules à Montigny

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

30x47 cm

612

Marcel COLIN (XIX-XXème siècle)

Le moulin à eau

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

48x61 cm

613

Louis CHARLOT (1878-1951)

Paysage d'hiver

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

46x55 cm

614

Georg HESSE (1845-1920)

Les tournesols

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

34x46 cm

615

Charles BERGER (XIX-XXème siècle)

Les monts d'or, l'hiver

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

60x73 cm

616

Jean JULLIEN (XXème siècle)

Maison de Provence

Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 47

45x55 cm

617

Raymond BESSE (1899-1969)

Le château d'Hérisson – Allier

Huile sur toile

55x65 cm

617 bis

Louis NOIROT (1820-1902)

Les rochers

Huile sur toile. Signé en bas à droite

50x60,9 cm

618

Constantin FONT (1890-1954)

L'entrée du port Méditerranéen

Huile sur toile. Signé en bas à droite

46x55 cm

619

L. SABATIER (XIX-XXème siècle)

Les arbres

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

46x55 cm

620

Ecole Française XIXème siècle

Les mouflons

Pastel sur papier. Signature illisible en bas à droite

26x37 cm

621

Marc BARDON (1891- ?)

Le torrent

Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 47

56x38 cm

622

Maurice Louis SAVIN (1894-1973)

Paysage

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche

24x31 cm

623

Louise IBELS (1891-1965)

Ruelle ensoleillée – 1940

Lavis d'encre sur papier. Signé en bas à droite

32x41 cm

624

F. DUBREUIL (XXème siècle)

L'entrée souterraine

Mine de plomb. Signé en bas à droite et daté 1941

30x24 cm

625

Pierre CHALOU (1942-2003)

Crépuscule à Montmartre

Huile sur toile. Signé en bas à droite

66x38 cm

626

V. BUISSON (XXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

18x14 cm

627

Serge DELAVEAU (1911-1999)

Le village

Huile sur toile. Signé en bas à droite

27x31 cm

628

Roland BALESTRIERI (1899-1981)

Bayer-Allier-1975

Huile sur toile. Signé en bas à droite

46x33 cm

629

Lucien CROCHEPEYRE (né en 1928)

Les coupes de bois

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

33x21 cm

630

P. MARCHAND (XXème siècle)

Le chemin du village

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

27x35 cm

631

Léon GALLAND (XXème siècle)

Le clocher du village

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

46x36 cm

632

Charles Auguste EDELMANN (1879-1950)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

33x46 cm

633

R. ABRIL (XXème siècle)

La Saillant – Corrèze

Ancre sur papier. Signé en bas à droite

24x31 cm

634

Pierre MARDON (XXème siècle)

Saint JUNIEN – Haute Vienne

Huile sur toile. Signé en bas à droite

41x33 cm

635

Ecole Française. XXème siècle

Pont de pierre

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche

38x46 cm

636

Raymond BESSE (1899-1969)

Le pont de pierre

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

21x27 cm

637

Pierre CHASSAIGNE (1862-1925)

La Souche – Creuse

Mine de plomb sur papier. Signé en bas à droite

19x13 cm

638

Pierre CHASSAIGNE (1862-1925)

Sous bois

Fusain sur papier

13x17 cm

639

CHATASSON (XXème siècle)

La Celle Dunoise

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

16x23 cm

640

G. BROT (XXème siècle)

L'aumance au saut du loup près d'Hérisson – Allier – 1925

Huile sur panneau. Signé en bas à droite
16x24 cm

641

Marcel CHIARA (1903-1981)

Le crépuscule - 1926

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche
27x20 cm

642

Henri ENGEL de SALM (1913- ?)

Le pont neuf

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche
16x22 cm

643

Raoul BERJONNEAU (1911-1998)

Château en Bourbonnais

Huile sur carton. Signé en bas à gauche
24x33 cm

644

L GALLET –DUPUY (XXème siècle)

Vaches au pâturage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche
26,8X4,5 cm

645

Roberto DIAZ SORIA (1883-1971)

Venise

Huile sur panneau. Signé en bas à droite
38x45 cm

646

LACOMBE (XXème siècle)

Cour de ferme Groslier Chatel Guyon

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
30x37 cm

647

M. ALLIGON (XXème siècle)

La rivière

Huile sur panneau. Signé en bas à droite
27x33 cm

648

Ecole Française. XXème siècle

Le canal
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite
Accident
33x23,5 cm

649
Raymond Jean VERDUN (1873-1954)
Sous bois
Huile sur panneau. Signature en bas à droite
44x31 cm

649 bis
Vincent MANAGO (1880-1936)
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
73 x 54 cm

650
Henri GARROUSTE (1890- ?)
Le clocher
Huile sur toile. Signé en bas à droite
Accident
41x33 cm

651
Raymond HANDESSET (XXème siècle)
Paysage cubisant
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
26x35 cm

652
Serge MONTAUDON (XXème siècle)
La barque verte
Huile sur toile. Signé en bas à droite
22,5x35 cm

653
Pierre COMMARMOND (1897-1983)
L'escalier rose à Collioure
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche
39x41 cm

654
Yvonne MARESCAL (XXème siècle)
Intérieur d'Eglise
Huile sur panneau. Signé en bas à droite

22x46 cm

655

G. IMBERT (XXème siècle)

Lapleau – Sourzac – Corrèze

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche et daté 1947

33x46 cm

656

Ecole Française. XXème siècle

La Creuse au pin – Indre

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite

30x58 cm

657

Léon PARENT (1869-1943)

Maison Millariece – Etude au parc

Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1934

27x35 cm

658

Ecole Française. XXème siècle

Château Bort les Orgues – Cantal

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite

30x21 cm

659

Louis Charles D. PRIEUR (1887- ?)

Paysage au port

Huile sur carton. Signé en bas à gauche et daté 1934. Accidents

34x43,5 cm

660

Lucienne CAPDEVIEILLE (1885-1961)

Paysage

Huile sur panneau. Cachet en bas à droite

38x51 cm

661

Pierre CHALOU (1942-2003)

Gare du nord - Paris

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

38x46 cm

662

MERAN-CHALAN

Le moulin

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche
38x46 cm

663
Ecole Française. XXème siècle
Paysage
Huile sur toile. Accident
27x41 cm

664
La Prévôte
Début d'automne près de Châteauneuf de Gadagne (Vaucluse)
Huile sur toile. Signé en bas à droite
33x41 cm*

665
Henry MARROT (1887-1964)
Cour de ferme
Huile sur toile. Signé en bas à droite. Daté Mai. Accident
27x35 cm

666
S. FARGE (XXème siècle)
Le pont
Huile sur toile. Signé en bas à droite
27x41 cm

667
Pierre Désiré LEVASSEUR (1810-1872)
Le bateau de pêche
Encre sur papier. Signé en bas à droite
29x23 cm

668
Ecole Française. XXème siècle
Le pin parasol
Pastel sur papier. Signé en bas à gauche
23x31 cm

669
HERREL (XX-XXIème siècle)
Château de Billy
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
41x38 cm

670
Ecole Française. XXème siècle

Paysage
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite
46x323,5 cm

671
Pierre BOUDET (1915-2010)
L'alpage
Huile sur panneau. Signé en bas droite
27x35 cm

672
Ecole Française (XXème siècle)
Paysage
Huile sur toile. Signé QJMPGJUSH en bas à droite
34X52 cm

673
MARIC (XXème siècle)
Village
Huile sur toile. Signé en bas à gauche
46X33 cm

674
Ecole Française (XXème siècle)
Sans titre
Huile sur toile
33X41 cm

675
Eugène CHAPERON (1857-1938)
Village
Huile sur panneau. Signé et daté 1912 en bas à droite
32,8X41 cm

676
Ecole Française (XXème siècle)
Paysage
Huile sur panneau
33x42 cm

677
Ecole Française (XXème siècle)
Les lavandiers
Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite
35,5X27,5 cm

678

Le CAPITAINE (XXème siècle)
Cusset
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
35X23,5 cm

679
Le CAPITAINE (XXème siècle)
Bord du Sichou
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
35X23,5

680
Pedro FLORES (1897-1967)
Village
Aquarelle sur papier. Tampon
20X27 cm

681
Emile Ghiblain COQUERY (1883-1963)
Paysage
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche
14X33 cm

682
Vikke VAN DER BERGH (1876-1953)
Chemin de village – 1940
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
23x30 cm

683
Claude JOUSSET (Né en 1935)
Paysage
Huile sur panneau. Signé au dos
25X35 cm

684
Louis Alexandre CABIE (1854-1939)
Paysage de la Dordogne
Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à droite et daté 1912
34x41 cm

684 BIS
Louis Alexandre CABIE (1853-1939)
La Charente près de Cognac
Huile sur panneau. Signé et daté 1896 en bas à gauche
32X40,7cm

685

Paul VIGROUX (XXème siècle)

Paysage

Huile sur carton. Signé en bas à droite

24X33 cm

686

Marc Jean COUVERT (XXème siècle)

Bateaux

Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. Titre et daté 1965 en bas à droite

21,5X31 cm à vue

687

Raymond BESSE (1899-1969)

Ruines île Saint Denis

Huile sur isorel. Signé en bas à gauche

26X38,5 cm

688

Louis MAUGENEST (XXème siècle)

Sous bois

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

24X40,5 cm

689

Ecole Française (XXème siècle)

Les Martigues

Encre sur papier

22,5X34 cm

690

Raymond PREAUX (1916-1997)

Bateaux

Huile sur toile. Signé en bas à gauche

22X27 cm

691

Ecole Française (XXème siècle)

Moulin au bord de l'eau

Huile sur carton

21X30 cm

692

Jean-Pierre LASSALLE (XXème siècle)

Le pont et la collégiale Saint Martin

Huile sur panneau. Signé au dos
35x27 cm

693
Ecole Française. XXème siècle
Paysage
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite
35x24 cm

694
Germaine DELAUDAUD (1903- ?)
Notre Dame
Huile sur toile. Signé en bas à droite
19,5X24,2cm

695
Ecole Française (XXème siècle)
Jardin
Gouache sur papier
20,5X27 cm

696
Antoine FERRACCI (1890-1984)
PINPERIGEA
Huile sur carton. Signe en bas à gauche
32,7X22 cm

697
Roland BRUDIEUX (XIX-XXème siècle)
Bourganeuf
Lithographie signée et numérotée 2/40

698
Ecole Française (XXème siècle)
La tour ZIZIM
Encre sur papier. Titré au dos
17X12 cm

699
Ecole Française (XXème siècle)
Bourganeuf
Encre sur papier
13X9,5 cm à vue

700
Ecole Française (XXème siècle)
Le Moulin de la Folie à Crozant

Aquarelle sur papier. Titré au milieu
32X22,5 cm à vue

701

Pierre PONCET (XXème siècle)
Bourbon l'Archambaud
Aquarelle papier. Signé et daté 44 en bas à droite
30,5X22,5 cm

702

Ecole Française (XXème siècle)
VENISE
Huile sur panneau. Signé C. HIRAGE ? et daté 1979 en bas à droite
22X27 cm

703

M. SALLES (XXème siècle)
Royant
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 1940
26x20 cm

704

Alain RENOUX (né en 1944)
Paysage de Provence
Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche
24x34 cm

705

Ecole Française (XXème siècle)
La tour ZIZIM
Encre sur papier. Titré au dos
17X12 cm

706

Alain RENOUX (né en 1944)
Ruelle
Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche
23x34 cm

707

Ecole Française (XXème siècle)
Sous-bois
Huile sur toile. Accident
55X47 cm

708

Alain RENOUX (né en 1944)

L'étang
Aquarelle. Signé en bas à droite
24x34 cm

709
Alain RENOUX (né en 1944)
A marée basse
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
24x34 cm

710
Ecole Française. XXème siècle
L'étang Saint Jean du Bois
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
25x35 cm

711
Frederic LUCE (1896-1974)
Rue
Huile sur toile. Signé en bas à droite
55X46cm

712
Pierre CHASSAIGNE (1862-1925)
Cerf
Fusain sur papier. Tampon en bas à droite
49X36 cm

713
Léon BAROTTE (1866-1933)
La promenade
Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 98
41x37 cm

714
Adam BARLAND (circa 1843- circa 1876)
Pont sur la route de Peyrelevade – Corrèze
Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos
33x41 cm

714 bis
Paul Justin Marcel BALMIGERE (1882-1953)
Paysage de la Creuse
Huile sur toile. Signé en bas à gauche
46,5X55 cm

715

Ecole Française. XXème siècle
La Charente
Aquarelle sur papier. Monogrammé MK BG et daté 93
15x24 cm

716
Jean OLIN (1897-1972)
Voilier
Crayon sur papier. Signé en bas à droite
33X22,5

717
Edmond Marie PETITJEAN (1844-1925)
Paysage
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche
46X32 cm

718
Ecole française. XXème siècle
Le beffroi
Aquarelle sur papier. Signature illisible en bas droite
15x23 cm

719
De LANCRAÏ (XXème siècle)
La maison des loups à Caylus
Encre sur papier. Signé en bas à droite et daté 66
27x23 cm

720
J. LETELLIER (XXème siècle)
Tulle
Aquarelle. Signé en bas à gauche et daté 1917
30x20 cm

721
F. BERGERON (XXème siècle)
Maisons fleuries
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
26x26 cm

722
G. LATTATRERIE. (XXème siècle)
Place Bretonnie à Montluçon
Encre sur papier. Signé en bas à droite
29x21 cm

723

Alexandre Félix LELEU (1871-1937)

Soir de janvier et décembre

Paire de crayon sur papier. Signé en bas à droite et daté 1928

12x17 cm

724

Ecole Française. XXème siècle

Bord de mer

Huile sur carton. Signature illisible en bas à droite

24x33 cm

725

Ecole Russe. XXème siècle

Hiver Russe

Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite. Accidents

31x47 cm

726

Ecole Française. XXème siècle

Bord de mer

Huile sur toile

27x46 cm

727

Ecole Française. XIXème siècle

Sous bois

Mine de plomb. Signature illisible en bas à gauche

29x20 cm

728

Alfred LAVERGNE (1892-1969)

Royant

Huile sur carton. Signé en bas à droite

33x41 cm

729

François CORBELLINI (1863-1943)

Cirque de Montagne en Italie

Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 98. Accident

27x40 cm

730

Feraud-LOGREL (XXème siècle)

Paysage enneigé – 1928

Huile sur carton. Signé en bas à gauche

22x27 cm

731

Gustave GUIGNERY (XIX^{ème} siècle)
Nantes – Novembre 1909
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
27x35 cm

732

Ecole Française. XIX^{ème} siècle
Pont de la Reine Jeanne près d'Entrevaux
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à gauche
35x27 cm

733

Adrien SCHULZ (1851-1931)
Les grands chênes – Forêt de Fontainebleau
Sanguine monogrammé BD
28x37 cm

734

Ecole Française. XX^{ème} siècle
La fontaine en Provence
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite
41x33 cm

735

CONRAD (XX^{ème} siècle)
Auriac – 1942
Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche
24x31 cm

736

Emile CHAPERON (1868- ?)
Le bourg
Huile sur toile. Signé en bas à droite
27x35 cm

737

Jean CHARLES (XX^{ème} siècle)
La place éclairé
Huile sur toile. Accident
35x27 cm

738

André Albert TONDU (1903-1980)
Allanche – 1950
Huile sur toile. Signé en bas à droite

27x35 cm

739

François DESCHENES (XXème siècle)

Refllet de l'eau

Huile sur toile. Signé au dos

24x33 cm

740

Ecole Française. XXème siècle

Le château

Huile sur toile. Signature illisible en bas à gauche

22x33 cm

741

Jean AMBLARD (1911-1989)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

24x30 cm

742

Madeleine MASSONNEAU (XXème siècle)

Forêt de Fontainebleau tout début du printemps – un petit sous bois

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

33x24 cm

743

Georges CASTEX (1860-1943)

La fontaine du pas des moines à Fos Haute Garonne

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche

35x27 cm

744

Ecole Française. XXème siècle

Paysage

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite

27x35 cm

745

Raoul BERJONNEAU (1911-1998)

Paysage d'hiver

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

35x25 cm

746

P. COUDREAU (XXème siècle)

Paysage

Huile sur panneau. Signé en bas à droite
25x31 cm

747

Ecole Française. XXème siècle

Vic sur Seize

Huile sur panneau. Monogrammé EB à gauche
33x24,5 cm

748

Ecole Française. XXème siècle

Les meules en champagne

Huile sur panneau. Signature illisible en bas à droite et daté 1924
23x29 cm

749

Alphonse STENGELIN (1852-1938)

Foret dans les Dombes

Fusain et encre de chine. Non signé
18x13,5 cm

750

Ecole Française. XXème siècle

Le pont Saint Anthelme

Huile sur toile. Signé Blanc en bas à droite et daté 1874
34x41 cm

751

PAROT (XXème siècle)

La campagne

Aquarelle signée en bas à droite et daté 47
33x48 cm

752

Non venu

753

Hippolyte LETY (1878-1959)

Le bourg

Huile sur panneau. Signé en bas à droite
27x35 cm

754

Chris DAN. XXème siècle

Le bateau de pêche

Huile sur panneau. Signé en bas à droite
41,5x33 cm

755

Gabriel ZENDEL (1906-1992)

Bord de Lyvette à Chevreuse – 1943

Huile sur panneau. Signé en bas à gauche
38x30 cm

756

Chris DAN. XXème siècle

Le port

Huile sur panneau. Signé en bas à droite
28x41,5 cm

757

Chris DAN. XXème siècle

La marée basse

Huile sur panneau. Signé en bas à droite
24x33 cm

758

Chris DAN. XXème siècle

Sous bois

Huile sur panneau. Signé en bas à droite
35x24 cm

759

Chris DAN. XXème siècle

Les marais

Huile sur panneau. Signé en bas à droite
24x33 cm

760

Chris DAN. XXème siècle

La Vendée – Ile de Noirmoutier

Huile sur panneau. Signé en bas à droite
26x30 cm

761

Chris DAN. XXème siècle

Au mouillage

Huile sur panneau. Signé en bas à droite
35x27 cm

762

Chris DAN. XXème siècle

La Rochelle

Huile sur panneau. Signé en bas à droite

23,5x30 cm

762 bis

J. GILARDONI (XXème siècle)

Les bœufs à Aurillac

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

22x31 cm

763

JEAN (XXème siècle)

L'étang à Grand Mont

Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche et daté 1906

22x32,5 cm

764

Ecole Française. XXème siècle

Le chevet de Notre Dame

Pastel sur carton

33,5x46,5 cm

765

Xavier ROGER (XXème siècle)

Néris – 1928

Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite

27x33 cm

766

Roland BALESTRIERI (1899-1981)

Maison à Cétona

Huile sur toile. Signé en bas à droite

46x33 cm

767

Ecole Française (XXème siècle)

Village

Huile sur toile

33x46 cm

768

André BESSE (1922-2004)

Village

Huile sur toile. Signé en bas à droite

46x38 cm

769

Emile GUIBLAIN COQUERY (1883-1963)

Paysage

Huile sur toile. Signé en bas à gauche
28x42 cm

770

Ottö GÜNTHER-NAUMBURG (1856-1941)

La moisson

Chromolithographie.

30,5x20 cm

771

Fernand MAILLAUD (1863-1948)

Château de Montfort sur la Dordogne

Huile sur isorel. Signé et titré au dos

33x40 cm

772

Jean-Claude GUIGNEBERT (1921- ?)

Bateau en mer

Huile sur toile. Signé en bas à droite

22,5x33 cm

773

G. LANDIER (XXème siècle)

Paysage

Huile sur carton. Signé en bas à droite

31x41 cm

774

Ecole Française. XXème siècle

Scène de campagne

Fusain sur papier. Signature illisible en bas à droite et daté 91

22x44 cm

775

Ecole Française. XXème siècle

Saint Mandé

Crayon sur papier. Monogrammé AI en bas à droite

24x32 cm

776

MAGNAT (XXème siècle)

La vieille église sur le plateau des Millevaches

Huile sur toile. Signé en bas à droite

33x41 cm

777

Paul CLEMENT (1905- ?)

Le calvaire
Gouache sur papier. Signé en bas à gauche et daté 51
40x43 cm

778
Raymond BESSE (1899-1969)
La promenade
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche et daté 58
24x35 cm

779
Jean Pierre BRUN CHAUVIER (XX-XXIème siècle)
Château de Bords les Orgues
Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté 2005
22x33 cm

780
Constant DUTILLEUX (1807-1865)
Fontainebleau
Fusain sur papier
26x33 cm

781
PA. BAILLY (XXème siècle)
Paysage des montagnes
Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche
28x43 cm

782
Georges SHEFFIELD (1839-1892)
Le Fjord
Huile sur toile. Signé en bas à droite. Accident
31,5x42 cm

783
Frédéric Léon DESHAYES (1883-1970)
Bord de mer
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
22,5x28,5 cm

784
Ecole Française (XXème siècle)
Paysage
Huile sur toile. Signé O. CHOURDIN en bas à droite
26x34 cm

785

Albert ANDRAS (XXème siècle)
La Bourboule
Huile sur panneau. Signé en bas à droite
27x40,5 cm

786
Ecole Française. XXème siècle
Village de Provence
Huile sur toile ; Signature illisible en bas à droite
33x24 cm

787
Ecole Française. XXème siècle
Porte de Saint Ouen
Huile sur panneau. Signature illisible en bas à gauche
27x35 cm

788
R. LAPLEINE (XXème siècle)
Le vieux moulin sur la Corrèze environ de Brive
Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite
31x25 cm

789
Cristal de Sévres
Coupe oblong en cristal, les prises en forme de colombes
Signé
H. 16 L. 34,5 cm

790
Paire de vases balustres en opaline blanche « Pâte de riz » à décors de filets d'or, le col évasé festonné.
XIXème siècle
H. 28,5 cm

100/120€

791
Vase sur piédouche en opaline blanche, le col dentelé. Le pied à décors de filets d'or, la prise en opaline bleu à décors de feuille de chêne rehaussé d'or, le fut à décors de d'arabesque en rehaut d'or.
XIXème siècle
H. 29,5 cm

150/200€

792
Vase balustre en opaline blanche à décors de filets d'or et d'une frise géométrique dorée
XIXème siècle

H. 25 cm	80/100€
793 Vase balustre à long col dentelé en opaline blanche. La panse à décors en relief de feuilles vertes rehaussées d'or dans des cartouches rectangulaire XIXème siècle H. 24,5 cm	120/150€
794 Vase balustre sur piédouche en opaline blanche XIXème siècle H. 29,5 cm	80/100€
795 Vase balustre sur piédouche en opaline jaune. Trace de décors émaillé polychrome de feuillages dans un cartouche trilobé. XIXème siècle H. 25 cm	40/50€
796 Vase en verre doublé d'émail blanc de forme balustre à col évasé dentelé, la taille à cotes plates dans des réserves de style mauresque et orné d'une guirlande de liseron. XIXème siècle H. 29 cm	150/200€
797 Flacon boule en opaline bleuté à décors d'une frise de fleurs et feuillage bleue et or. XIXème siècle D. 7,5 cm H. 10 cm	40/50€
798 Flacon overlay en opaline blanche à décors de filets or. XIXème siècle H. 29,5 cm	100/120€
799 Gobelet en verre doublé d'émail rose, la taille à cotes plates dans des réserves et décors de fleurettes. XIXème siècle H. 12 cm	150/200€

800

Coffret à couvercle bombé en placage de ronce de noyer à décors de pentures fleuronnés. Il ouvre sur une garniture de velours comprenant trois flacons en opaline blanche à décors d'un semi d'étoiles, les bouchons en bronze sont à décors de frises d'étoiles et en leurs centres de gravures du Palais des Tuileries et de l'Arc de Triomphe.

XIXème siècle

Coffret : H. 12 L. 20,5 P. 11,5 cm

Flacons : H. 9 D. 5,4 cm

800 / 1000€

801

Carafon sur piédouche en opaline blanche à décors peint de frises de fleurs

XIXème siècle

H. 23,5 cm

100/120€

802

Paire de vases Médicis en opaline blanche à décors en appliqué de scènes en grisaille de chasse à cours. Monture en bronze à décors de frise de palmettes au col et à la base.

XIXème siècle

H. 21 cm

250/300€

803

Vase balustre sur piédouche et col évasé festonné à décors de bouquets de fleurs et filets d'or

XIXème siècle

H. 25,5 cm

150/200€

804

Paire de vases piriforme à double renflement en opaline blanche doublé d'émail mauve à décors de frises de fleurs, de lambrequins or et de filets d'or.

XIXème siècle

H. 35 cm

600/800€

805

Paire de vases balustres à col évasé en opaline jaune à décors de frises de vigne et filets d'or

XIXème siècle

H. 25 cm

150/200€

806

Paire de vases balustres à col évasé en opaline verte à décors de frises de vigne et filets bleue

XIXème siècle

H. 19 cm

120/150€

807

Paire de vases balustres à col évasé en opaline rose à décors de frises rinceaux

XIXème siècle

H. 22 cm

120/150€

808	Paire de vases balustres à col évasé en opaline jaune à décors filets d'or XIXème siècle H. 20 cm	100/120€
809	Paire de vases à long col évasé festonné en opaline mauve. Le fut à large godron. XIXème siècle H. 23 cm	100/120€
810	Paire de vases soliflores en opaline verte XIXème siècle H. 19,5 cm	50/60€
811	Paire de flacons en opaline jaune à décors de filets d'or. Le bouchon dentelé XIXème siècle H. 13 cm	100/120€
812	Vase en opaline jaune en forme d'ananas à rehaut de filet d'or XIXème siècle H. 25 cm	150/200€
813	Vase balustre sur piédouche en opaline blanche XIXème siècle H. 22 cm	60/80€
814	Vase balustre sur piédouche en opaline blanche. Le fut tors. H. 18 cm Accidents	10/20€
815	Vase balustre sur piédouche à col dentelé, la base godronnée à décors de frises de rinceaux or XIXème siècle H. 23,5 cm	150/200€
816	Vase balustre en opaline blanche à décors de semis de fleurs et de frises de filet d'or et d'arabesques XIXème siècle H. 34,5 cm	150/200€
817		

- Carafon en opaline bleue à long col et panse jouflu à décors de filets d'or et de frises de lauriers.
XIXème siècle
H. 23,5 cm
150/200€
- 818
Flacon overlay en opaline rose à col dentelé à décors de filets d'or et de frises de rinceaux or.
XIXème siècle
H. 12 cm
150/200€
- 819
Bonbonnière en opaline bleue à décors de frises de fleurs à rehaut d'or
Monture en métal argenté
H. 9,5 D. 9 cm
60/80€
- 820
Service nuit en opaline laiteuse à décors de frises de fleurs et filet d'or comprenant un plateau, un carafon et un verre.
XIXème siècle
H. 23 cm
150/200€
- 821
Verre de nuit et son présentoir en opaline blanche à décors émaillé rose et or d'une frise à la Berain.
XIXème siècle
H. 9,5 D. 7,4 cm
80/100€
- 822
Flacon overlay et son présentoir en opaline rose à décor émaillée d'une frise de rinceaux feuillagés. Monture ouvragée en argent.
XIXème siècle
H. 17 D. 16,5 cm
150/200€
- 823
Paire d'assiettes en opaline rose, le marli à décors émaillé polychrome et or d'une frise mauresque, le bord filigrané
XIXème siècle
D. 22,5 cm
150/200€
- 824
Présentoir sur piédouche en opaline blanche.
XIXème siècle
H. 9,5 D. 16,5 cm
80/100€
- 825
Présentoir en opaline blanche monté d'une frise au col et à la base en bronze doré à décors de guilloché et de volatiles

XIXème siècle
H. 11 D. 16 cm

150/200€

826

Miroir de toilette en bronze doré à décors de fleurs, fruits, oiseau et feuillages. Il se compose d'une coupe à col polylobé et de deux flacons couverts à pans coupés en opaline bleue à décors émaillé or.

XIXème siècle
H. 29 cm

150/200€

827

Ensemble comprenant un vase en opaline bleu à décors émaillé or de semis d'étoile et filet, un flacon couvert en opaline jaune à décor nid d'abeille et un boîte œuf en opaline blanche

XIXème siècle
H. 7, 8 et 5,5 cm

60/80€

828

Boîte en nacre, monture en bronze doré

XIXème siècle
L. 7 cm

20/30€

829

Paire de vide poche tripode en forme d'œuf en porcelaine à décors émaillé polychrome et or d'une frise de fleurs

H. 8,5 cm

20/30€

830

Plat en opaline blanche à décors émaillé or d'une frise de feuillage stylisé.

XIXème siècle
D. 31 cm

40/50€

831

Théodore DECK (1823-1891) Paire de plats en céramique polychrome à décor d'un coq dans un branchage de vigne, l'autre à décor de faisan doré dans un branchage de vigne. (accident, recollé) D. 51 cm Marque en creux au revers.8

5000/6000€

832

Théodore DECK (1823-1891) Jardinière en céramique émaillée céladon à décor à la Berain, elle repose sur quatre pieds griffes. (égrenures et fêles de cuisson) H. 15 cm - L. 35,5 cm - P. 18 cm Marque en creux au revers.

1000/1200€

833

Vase balustre en biscuit émaillé polychrome À décor de tête de putti et de frises de fleurs. Monture en bronze, monté à l'électricité. H. 35 cm

834

GIEN Partie de service de table en faïence à bord chantourné, à décor dit aux «Paysages roses», en monochrome rose de scènes de campagne, scarabées et papillon. Il comprend : 22 assiettes plates, 11 assiettes creuses, 12 sous tasses à café, un grand saladier, un grand plat rond un grand plat ovale, deux rapiers, une soupière (La prise recollé), un sucrier et un pot à lait.

1000 / 1200 €

835

Ettore SOTSASS (1917 - 2007) pour BACCARAT

Suite de deux paires de bougeoirs modèle "Nusku". Cristal transparent. Edition Baccarat 2002. Numérotés sur 49 exemplaires. H. 14,8 cm - Diam. 9 cm

4000/6000€

836

Pablo PICASSO (1881 – 1973) Le joueur de flûte et la chèvre - 1956 Assiette en faïence blanche à décor à la paraffine oxydée et émaux brun, vert et blanc. Edition Picasso Madoura.

D. 27 cm

2000/3000€

837

Boîte en or À décors finement ciselé de rinceaux et de cartouches. XIXème siècle. Pb. 61 g. H. 1,5 cm - L. 8,5 cm - P. 3,8 cm 1 900 / 2 000 €

838

Hanap couvert en cristal transparent gravé à la roue Le couvercle bombé emboîté, la prise en forme de pointe. Le pied légèrement bombé et gravé de rinceaux. Décors aux grandes armes d'un des comtes allemands du Saint Empire (SCHÖNBORN), à l'arrière son chiffre illisible. Fin XVIIème, début XVIIIème siècle. H. 35 cm - D. 9,6 cm 1 400 / 1 500 €

839

École Française ou italienne du XVIIIème siècle Tête d'angelot Sculpture en marbre blanc de carrare sur une base en marbre noir. H. 12 cm sans la base

840

Paire de bustes en bronze ciselé et doré représentant un couple exotique sur colonnes de marbre bleu turquin et bronze doré. Fin XVIIIème siècle, début XIXème siècle

H. 22 cm

1500/2000€

841

D'après Guillaume COUSTOU (1677 – 1746)

Cheval de Marly

Sculpture d'édition en bronze patiné

H. 60 cm, L. 46 cm

1500/2000€

842

Ecole Française XVIII^{ème} siècle

Saint

Sculpture en bois patiné

H. 91,5 cm

400/500€

843

Albert Ernest CARRIER BELLEUSE (1824 – 1887)

Pendule en bronze, le socle en marbre et onyx à décor d'Erato.

Marque au cadran : Compagnie des marbres onyx d'Algérie, Paris

H. 92 cm, L. 43 cm, P. 24,5 cm

2000/3000€

844

Commode

En bois de placage et marqueterie à décor floral ouvrant par deux tiroirs sans traverse.

Garniture de bronzes ciselés et dorés à décors de feuillages et rocailles. Façade galbée, plateau de marbre brèche à bec de corbin.

Elle repose sur des pieds mouvementés.

XIX^{ème} siècle, style Louis XV.

4 000 / 6 000 €

845

Tabernacle en bois sculpté, mouluré doré et peint

France ou Italie. XVIII^{ème} siècle

H. 93 L. 76 cm

1000/1500€

846

Commode en acajou Et placage d'acajou ouvrant par trois rangs de tiroirs, elle repose sur des montants cannelés et rudentés. Époque Louis XVI. Marbre gris Sainte Anne. H. 88,5 cm - L.

124 cm - P. 57 cm

2 000 / 2 500 €

847

Commode en acajou Et placage d'acajou, ouvrant par trois tiroirs, les montants arrondis et cannelés reposent sur des pieds fuselés. Plateau de marbre blanc veiné ceinturé d'une lingotière. Fin XVIII^{ème} siècle. H. 83,5 cm - L. 125 cm

1 500 / 2 000 €

848

Paire de fauteuils à dossiers plats En bois sculpté, mouluré et patiné à décors de rocailles, feuillages et coquilles éclatées. Les accoudoirs en coup de fouet reposent sur un piétement mouvementé. XIX^{ème} siècle, style Louis XV.

300 / 400 €

849

Table basse rectangulaire en métal argenté Reposant sur quatres pieds en forme de pattes de lions se terminants par des feuilles d'acanthé. Le plateau en velours bleu roi décoré aux quatre coins d'un médaillon en métal repoussé représentant un lion. H. 28 cm - L. 120 cm - P. 48 cm
300/500€

850

Une paire de fauteuils en noyer
Epoque Louis Philippe
H. 88 cm L. 60 cm

80 / 120 €

851

Paire de colonnes en bois sculpté, laqué à décors de draperies. Chapiteau corinthien. Le piétement en bois peint.
XVIII^{ème} siècle
H. 149 cm

852

Chapiteau en bois sculpté et doré, à décors de feuilles et feuillages surmontant une tête d'angelot. XVIII^{ème} siècle
H. 46 cm, L. 82 cm

200 / 300 €

853

Bureau en bois sculpté, mouluré et verni, ouvrant par trois tiroirs en façade. Il repose sur quatre pieds fuselés et cannelés. Deux tablettes sur les côtés.
Style Louis XVI.
H. 75 cm L. 110 cm P. 57 cm

80 / 120 €

854

Dans le goût de la Renaissance
Leda et le cygne
Sculpture en bronze ciselé et patiné
XIX^{ème} siècle
H. 16 cm

200 / 300 €

855

Secrétaire à abattant en bois de placage et placage de loupe. Il ouvre par un abattant et deux vantaux et deux tiroirs.
Dessus de marbre
Epoque Louis Philippe
H. 157 cm L. 98 cm

150 / 200 €

856

Ecole Française dans le goût du XVIII^{ème} siècle

Allégorie de la musique

Sanguine

80 / 120 €

857

Paire de fauteuils de style Louis XVI en bois laqué, garniture de tapisserie et dossier cabriolet.

Style Louis XVI

H. 87 cm, L. 55 cm

50 / 80 €

858

Table console de salle à manger en acajou et placage d'acajou, le plateau amovible, elle repose sur cinq pieds. Style Louis XVI

H. 74 cm, Diam : 100 cm

100 / 150 €

859

Lot de tapis en laine polychrome de style oriental. Moderne

100 / 150 €

860

Ecole Française XIX^{ème} siècle, dans le goût du XVII^{ème} siècle

Sainte Barbe

Huile sur toile (accidents)

71 x 71 cm

200 / 300 €

861

Ecole Française XIX^{ème} siècle dans le goût du XVIII^{ème} siècle

Vierge à l'enfant

Huile sur toile

77 x 66 cm

400 / 600 €

862

Candélabre en bois sculpté, mouluré et patiné, à décors de feuilles d'acanthé et d'enroulements

H. 65 cm

50 / 80 €

863

Buffet à hauteur d'appui en bois sculpté, mouluré et patiné à décors de colonnes torsadées détachées. Style Renaissance

50 / 80 €

864

Lit à chevet renversés en bois de placage
Epoque Louis Philippe

100 / 150 €

865

Armoire en chêne mouluré et patiné (démontée). On joint une chaise.
XIX^{ème} siècle

20 / 30 €

866

Table ronde en acajou et plaquage d'acajou reposant sur des pieds cannelés terminés par des roulettes.
100/150€

867

En bois sculpté mouluré et patiné reposant sur un piètement en charpente. France - XIX^{ème} siècle. H. 74 cm - L. 198 cm - P. 85 cm
800 / 900 €

868

Armure de belle fabrication composée d'un heaume, d'une cuirasse, d'un gorgerin, d'une cote de maille et de deux gantelets en acier sculpté et patiné à décor de volutes et rinceaux feuillagés. Elle repose sur un socle en bois sculpté, mouluré et patiné pourvu d'une ouverture d'aération en laiton à l'arrière. XIX^{ème} siècle H. 200 cm environ.
12 000 / 15 000 €

869

Pendule en marbre blanc et bronze ciselé Doré et patiné, surmonté d'un globe à décors d'angelos savants, frises et feuillages. Le cadran émaillé, signé HH.BERROLLA, 20, cours d'Orléans - Palais Royal, Paris. Première partie XIX^{ème} siècle. H. 39 cm - L. 43,5 cm
1 500 / 2 000 €

870

Georges ORNETH (actif de 1895-1925)
Femme au foulard Sculpture en bronze doré et biscuit. H. 45 cm
1 000 / 1 500 €

871

Pendule en marbre rouge griotte et bronze ciselé et doré À l'effigie de l'Amour. Riche décors de bronze tels tores de lauriers, arc et guirlandes. Elle repose sur des pieds en forme de griffes de lion. Le cadran émaillé signé Denière, fabricant de bronzes à Paris. (accidents) Première moitié du XIX^{ème} siècle. H. 59 cm - L. 34 cm - P. 15 cm
3 000 / 4 000 €

872

Paire de sellettes En placage de palissandre à décors géométriques, les pieds gainés réunis par une tablette, le plateau à gradin couvert de galuchat Vers 1930 - H. 103,4 cm
2 000 / 3 000 €

873

Dans le goût de Baguès

Paire d'appliques en métal doré et guirlande de perles polychromes à décors de feuillages dans un vase sur piédouche. Vers 1940. H. 121 cm
3 000 / 4 000 €

874

Miroir en bois sculpté À décors de fleurs stylisées, les côtés à cannelures.
Vers 1920.
H. 151 cm - L. 105 cm

875

Suite de quatre sièges en métal de forme curule L'assise, les accotoirs et le dossier en cuir patiné.
800/1000€

876

Console en bois patiné À décor de marqueterie géométrique. Un ruban en métal ajouré se terminant en volute de part et d'autre, soutient un plateau sur lequel repose un marbre.
(accident) Vers 1940. H. 102,8 cm - L. 93,3 cm - P. 43 cm
1 500 / 2 000 €

877

Lustre à cinq feux de lumières En métal nickelé, retenant cinq coupelles en pâte de verre sablé. Le fût ajouré à décors de balles et godrons. Vers 1940. H. 100 cm
400/600€

878

Paire de miroirs rectangulaire à décors vénitien
145x100 cm

879

Plafonnier en métal Retenant un plateau rectangulaire à cuvette serti d'un plateau de verre sablé et de tiges devenue translucides et sablé. Vers 1940. H. 50 cm - L. 60 cm - P. 30 cm
200 / 300 €

880

Philippe STARCK (né en 1949) Royalton Banquette en placage de bois fruitier, dossiers en aluminium en forme de croissant. H. 71 cm - L. 137 cm - P. 44 cm 200/300 € • Bibliographie : Charlotte et Peter Fiell, 1000 Chairs, Taschen, 2000, p. 644.

881

Lustre en métal nickelé À quatre feux de lumières retenant quatre coupelles en verre sabino à décors de stalagmites. Le fût ajouré à décors géométriques (une coupelle accidentée, un fût à redresser). Style Art Déco. H. 74 cm
200 / 300 €

882

Pierangelo CARAMIA (né en 1957)
Arcadia swing
Piétement en aluminium supportant un plateau en verre XO éditions
H. 65,4 cm, L. 48,3 cm, P. 32,4 cm

883

Plafonnier en acajou et bois doré Retenant un épais plateau de verre translucide et sablé. Au centre, une sphère en métal épaulée par quatre ailettes en verre. H. 76 cm - L. 65,5 cm Vers 1940.
400 / 600 €

884

D'après Serge POLIAKOFF (1900-1969) Composition abstraite Tapis en laine polychrome (usures). Signé sur le bolduc. 330 x 240 cm
2 000 / 3 000 €

885

LE CORBUSIER (1887-1965)-Pierre JEANNERET (1896-1967) & Charlotte PERRIAND (1903-1999) Fauteuil modèle "LC2", structure en métal chromé, garniture cuir blanc. Edition Cassina. H. 67 cm - L. 76 cm - P. 70 cm. (usures)
1 500 / 2 000 €

886

Paire de vitrines sur plinthe En placage de loupe, elles ouvrent par deux vantaux vitrés dans la partie haute, terminées par des gradins. Poignées de porte en métal argenté à décor géométrique. Style Art Déco. H. 212 cm - L. 90 cm - P. 43 cm
800 / 1 200 €

887

Table basse en placage de loupe à double plateau Épais plateau de verre sablé à décor géométrique sur le dessus retenu par un piétement à pans coupés. Style Art déco. H. 45 cm - L. 120 cm - P. 78 cm
100 / 150 €