

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26%TTC

- 1** . **ENSEMBLE DE DESSINS D'ACADEMIE XIXEME** **50 / 80**
Ensemble de 26 dessins représentant des académies d'après l'Antique: Vénus, Sénèque, Silène, Hippocrate... la plupart signés de Ch. ROUSSEL datés vers 1840.
(formats env. 60x40cm)
- 2** . **ENSEMBLE DE DESSINS D'ACADEMIE XIXEME** **50 / 80**
Ensemble de 28 dessins représentant: archer, écorché, lutteur, faune, études anatomiques, portraits divers... la plupart signés de Ch. ROUSSEL datés vers 1840.
(formats env. 60x40cm)
- 3** . **ENSEMBLE DE DESSINS D'ACADEMIE XIXEME** **50 / 80**
Ensemble de 20 dessins représentant des figures féminines, bustes d'après l'Antique, dessins divers... la plupart signés de Ch. ROUSSEL datés vers 1840.
(formats env. 30x50cm et 40x50cm)
- 4** . **VOITURE ENFANT A PEDALES** **300 / 400**
Voiture pour enfant à pédales en tôle peinte bleue.
Longueur : 130 cm
- 5** . **MINOTAURE EDITION SKIRA** **150 / 300**
"Minotaure", édition Skira 1933-1934/36-1936/39. 3 volumes. Edition fac simulé reprenant l'intégralité de la Revue Minotaure.
(Très léger décollement sur la couverture et déchirure sur un emboitage).
- 6** . **"AFRICA" LENI RIEFENSTAHL** **800 / 1 200**
"Africa", de Leni Riefenstahl, édition Taschen de luxe. Exemplaire n°013713000. Dans un emboitage en cuir à l'imitation du galuchat.
(Très léger décollement sur le dessus de l'emboitage et très petites tâches à l'arrière).
- 7** . **PIANO** **500 / 800**
Piano droit en bois naturel mouluré et sculpté à décor de rocailles.
Travail vers 1900, signé STAUB.
H : 138 - L : 164 - P : 42 cm
(quelques sauts et manques de placage)
- 8** . **SONIA DELAUNAY (1885-1979)** **2 000 / 3 000**
"Composition géométrique"
Lithographie en couleurs, numérotée 72/75, signée en bas à droite
113 x 79,5 cm marges incluses, encadrée
- 9** . **COLLIER DE PERLES** **150 / 200**
Collier de perles de culture en chute fermoir en or jaune 18K 750/°° avec chzinette de sécurité. Long: 55cm
P.B.: 12.63g
- 10** . **FERMOIR** **150 / 200**
Fermoir en platine (?) de forme losangique centré d'un diamant navette dans un entourage rectangulaire de saphirs et motifs ajourés de petits diamants.
P.B.: 3.66g
On y joint un petit lots de perles montés en double rangs retenus par un fermoir en métal, lapis et émail. (poids: 6.60g)

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26% TTC

- | | | | |
|-----------|----------|---|--------------------|
| 11 | . | MONTRE DE GOUSSET LEROY ET FILS
Montre de gousset en or jaune 18K 750/°° signée LE ROY ET FILS
Horlogers du Roi Palais Royal à Paris n°27152, mouvement en bon état
sans signature, fond guilloché et émaillé bleu noir et blanc. Cadran
émaillé blanc.
P.B.: 18.98g | 500 / 800 |
| 12 | . | BREITLING J CLASS - MONTRE D'HOMME
Montre bracelet d'homme en acier, BREITLING modèle J CLASS.
Boitier rond, lunette tournante graduée en métal doré, fond signé.
Cadran noir signé avec trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement
automatique. Bracelet acier "bambou" avec boucle déployante invisible
signée. Diam. 41 mm. | 600 / 800 |
| 13 | . | MONTRE BAUME ET MERCIER
Montre bracelet BAUME ET MERCIER en acier boitier rectangulaire,
cadran noir à chiffres romains et index appliqués. Mouvement quartz,
bracelet métal boucle déployante papillon. Cadran, fond, couronne et
bracelet signés. Tour de poignet: env. 15cm | 400 / 600 |
| 14 | . | OEUF D'AUTRUCHE - BOITES
Oeuf d'autruche.
On joint un lot de 3 boites : 2 à décor incrusté, l'autre en porcelaine à
décor polychrome (petits manques et accidents). | 60 / 80 |
| 15 | . | ELEMENTS DE DECORATION
Deux éléments de décoration en bois sculpté et doré à décor de têtes
d'angelots. Epoque XVIIIème siècle.
29 x 24 cm | 150 / 200 |
| 16 | . | CONSOLE LOUIS XV
Console d'applique en bois naturel mouluré et sculpté
Dessus de marbre
Epoque Louis XV
Dimensions 74 x 78 x 44 cm
(usures prononcées au niveau de la coquille inférieure, vermoultures) | 800 / 1 200 |
| 17 | . | COUPE DE STYLE RENAISSANCE
Coupe en bronze à patine brune dans le style Renaissance.
Hauteur : 23 cm | 150 / 200 |
| 18 | . | ELEMENT DE DECORATION
Elément de décoration. Dessus de porte en bois sculpté à décor de rais
de coeur.
L: 82 cm
(manques) | 15 / 20 |
| 19 | . | BOUGEOIRS
Paire de bougeoirs en bonze doré et ciselé | 60 / 80 |
| 20 | . | BAGUE SOLITAIRE
Bague solitaire en platine serti griffe d'un diamant taille ancienne pesant
env. 0.50ct. TDD: 57
P.B.: 2.59g | 400 / 600 |

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26%TTC

- | | | | |
|-----------|----------|---|----------------------|
| 21 | . | MONTRE BAUME ET MERCIER
Montre bracelet BAUME ET MERCIER en acier, boîtier rectangulaire, cadran à fond noir trotteuse à 6h chiffres arabes et index appliqués. Mouvement quartz bracelet métal à boucle déployante papillon. Cadran, couronne et bracelet signés | 400 / 800 |
| 22 | . | BRACELET TANK
Bracelet tank à deux tons d'or 18K 750/°° fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Long: 19cm
P.B.:45.94g | 1 800 / 2 000 |
| 23 | . | MONTRE CARTIER MUST
Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond, lunette gravée, cadran crème, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet en acier avec double boucle déployante. Cadran, boîtier et bracelet signés. | 300 / 500 |
| 24 | . | COLONNE EN MARBRE
Colonne de présentation en marbre veiné vert reposant sur un socle à base carrée. Chapiteau, pieds et base en marbre doré.
Ht: 105cm
(manques sur les angles de la base) | 80 / 120 |
| 25 | . | COLLIER CORAIL
Collier de perles de corail à 7 rangs. Fermoir en or jaune. Long: 43cm
P.B.:105.24g | 400 / 600 |
| 26 | . | BANNIERE LITURGIQUE
Élément de bannière liturgique composée de fils polychromes et or, éléments en laiton et toiles peintes marouflées sur tissu représentant Saint Martin partageant son manteau. Travail du XIXème siècle
Ht: 125cm.
(accidents) | 100 / 150 |
| 27 | . | BAGUE RUBIS DIAMANTS
Bague en or gris 18k 750/°° centrée d'un rubis taille coussin en serti griffe dans un entourage de diamants ronds et navettes. Poids du rubis environ 1.90ct.
P.B.: 5.47g. TDD: 53.5 | 1 500 / 1 800 |
| 28 | . | D'APRES L'ANTIQUÉ - SUSSE FRERES
Epreuve en bronze à patine verte représentant une tête de femme (Vénus?) d'après l'Antique.
Repose sur un socle en marbre noir veine vert.
"Cachet fondeur Susse Frères. Bronze cire perdue".
Hauteur : 48 cm | 800 / 1 000 |
| 29 | . | BANNIERE LITURGIQUE
Élément de bannière liturgique composée de fils polychromes et or et toiles peintes marouflées sur tissu représentant la Vierge à l'Enfant. Travail du XIXème siècle.
Ht: 95cm
(accidents) | 60 / 80 |

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26%TTC

- 30** . TRAVAIL ANONYME **120 / 150**
"Enfant à l'écriture"
Sculpture en marbre
H : 30 cm environ
(socle à reconsolider)
- 31** . COLLIER ET PENDENTIF **400 / 450**
Collier en or jaune 18K 750/°° maille jaseron présentant un pendentif
centré d'un diamant rond pesant environ 0,30ct. P.B.: 2,45g. Long:
40cm
- 32** . BAGUE OR & DIAMANT **3 200 / 3 500**
BAGUE fleur en or jaune 18k (750/°°), ornée d'un diamant rond
brillanté en serti griffe, dans un entourage de de rubis ronds facettés en
serti clos hexagonal. (léger manque de matière) Poids du diamant: 1.10
ct environ. Poids brut: 7.30 g. TDD: 52.
- 33** . ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE **300 / 500**
'Les mégissiers". Huile sur toile, signature non lisible et daté 1850(?) en
bas à droite. Rentoilage et restaurations. Cadre en bois doré.
Dimensions 33 x 41 cm
- 34** . Louis Bertholomé SAINT ANDRE (1905-1977) **800 / 1 200**
"Paysage avec rivière bordée de saules"
Huile sur toile signée en bas à droite
Format 50 x 61 cm dans un encadrement de bois doré
- 35** . DUPONT - BRIQUET **80 / 120**
Briquet DUPONT en métal doré. Dans sa boîte d'origine, avec certificat
et emballage carton. TBE.
- 36** . LOT FANTAISIE FEMME **50 / 80**
Bague en or jaune et argent de forme rectangulaire sertie de verre coloré
(accident) et de marcassites. TDD: 54
P.B.: 5.09g.

On y joint un lot de 2 montres en acier:
- l'une à mouvement mécanique "TISSOT Stylist"
- l'autre à mouvement à quartz PULSAR
- 2 colliers de perles de fantaisie
- 37** . Catherine LOPES-CURVAL (1954) **800 / 1 200**
"L'air de la montagne"
Huile sur toile, signé, titré et daté 1986 au dos.
Dimensions 130 x 98 cm
- 38** . NATHALIE FONTENOY (ARTISTE CONTEMPORAINE) **400 / 600**
"Marlène Dietrich, fond bleu".
Technique mixte sur toile, signée en bas à droite. Travail des années
1990.
Dim: 220 x 160cm
- 39** . KADID Djilali (Né en 1956) **400 / 500**
"Le passage"
Huile sur toile, signé en bas à droite.
Dimensions 84 x 72 cm

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26%TTC

- | | | | |
|-----------|----------|--|------------------|
| 40 | . | TAPIS CHUBI
Tapis Chubi en laine à motifs géométriques bleu et vert sur fond rouge.
Bordure principale à motifs géométriques verts et rouges sur fond beige.

Dimensions 325 x 189 cm | 350 / 400 |
| 41 | . | BAGUE
Bague en or jaune 18K 750/°° rehaussée d'une perle de culture reposant sur un anneau serti de diamants brillants. P.B.: 4,40g. TDD: 51 | 200 / 250 |
| 42 | . | PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
Paire de boutons de manchettes en vermeil 800/°° à décor de masques de tragédie grecque. Dim: 2 x 1
5cm
P.B.:9.96g | 180 / 250 |
| 43 | . | BRACELET PIERRES MULTICOLORES
Bracelet en argent 925/°° composée de pierres multicolores facettées rondes en serti clos. Fermoir mousqueton. Long: 21.5cm
P.B.: 33.78g | 130 / 150 |
| 44 | . | TAPIS BOUKHARA
Tapis Boukhara en laine
Dimensions 138 x 83 cm | 100 / 200 |
| 45 | . | AUBUSSON
"Scène pastorale"
Tapisserie.
Travail XXème siècle.
128 x 176 cm
(Quelques tâches) | 200 / 300 |
| 46 | . | ART NOUVEAU
Soliflore en métal et verre à décor irisé
Epoque ART NOUVEAU
H : 19 cm | 80 / 120 |
| 47 | . | QUENVIL Henri (Peintre décorateur sur verres, glaces et cristaux)
Bonbonnière ronde en verre marbré jaune à décor sur le couvercle en relief de grosses fleurs et leur feuillage jaune et orange.
Epoque ART DECO
Diamètre : 20 cm | 50 / 70 |

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26%TTC

- 48** . JOSEPH CHERET (1838-1894) **3 000 / 5 000**
Applique à 3 lumières en bronze et métal doré, à incrustations de verre polychrome, représentant deux jeunes enfants ailés jouant et s'embrassant au bord de l'eau, une grenouille les observant depuis un nénuphar.
Signée 'Joseph Chéret' en bas à gauche, 'E. Soleau Editeur' à droite
Epoque ART NOUVEAU vers 1900
Hauteur de l'applique : 67 cm
(quelques fêles au verre)

Montée sur une importante torchère en bronze doré et ciselé à décor de têtes de béliers, feuillages et guilandes de laurier. La partie supérieure et inférieure en marbre veiné de couleur verte. Piètement tripode (manque une petite rosace sur l'un des angles).
Hauteur de la torchère : 141 cm
Hauteur totale des deux éléments montés : 200 cm
- 49** . ERNEST CHAPLET (1835/1909) **400 / 600**
Pichet de forme balustre, décor incisé de fleurs rehaussé de bleu et blanc, fleur en relief beige, anse SE terminant en feuillage au naturel.
Porte la marque au chapelet et le numéro 27 en creux sous la base.
H : 17,5 cm.
- 50** . BAGUE CHEVALIÈRE **500 / 700**
Bague chevalière en or jaune 18K 750/°° ornée d'armoiries. P.B.: 10,23g. TDD: 46
- 51** . BAGUE QUARTZ FUME **60 / 80**
Bague la monture en vermeil 925/°° présentant un quartz fumé rectangulaire facetté. TDD: 56.
P.B.: 6.97g
- 52** . SAUTOIR AMETHYSTES **190 / 220**
Sautoir en vermeil 925/°° composé d'améthystes facetées ovales en serti clos, fermoir mousqueton. Long: 74cm
P.B.: 20.18g
- 53** . LORRAINE - VERS 1930 **250 / 350**
Important vase en verre opacifié bleu vert et brun beige probablement soufflé dans sa monture d'origine en fer forgé.
Années 1920/1930.
H : 46cm.
- 54** . COUPE-PAPIER ARGENT **20 / 30**
Coupe-papier en argent (950/°°) à décor de sabre dans son fourreau
Travail étranger
Poids brut : 64,48 g
- 55** . PAIRE DE CHAUFFE-PLATS **60 / 80**
Paire de chauffe-plats en métal argenté
Signés C. BALAINE à Paris
(manque un plat)
- 56** . PAIRE DE LAMPES **80 / 100**
Paire de lampes à pétrole en porcelaine et métal
On joint une lampe

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26%TTC

- | | | |
|-----------|--|----------------------|
| 57 | . CROIX OR GRIS
Petite croix en or gris 18K 750/°° sertie de pierres blanches.
P.B.: 1.82g | 80 / 120 |
| 58 | . BAGUE SOLITAIRE
Bague solitaire en or gris 18K 750/°° serti griffe d'un diamant taille ancienne pesant env. 0.70ct. TDD: 54
P.B.: 2.60g | 1 000 / 1 500 |
| 59 | . VASE BOULE
Vase boule en porcelaine émaillé à coulures brun beige. H 9 cm, 20ème siècle. | 40 / 50 |
| 60 | . SECRETAIRE DROIT
Secrétaire droit à riche décor sur 3 faces en marqueterie à décor de scènes pastorales, bronzes dorés et ciselés. L'abattant dévoile un intérieur recouvert de glaces.
Style LOUIS XVI
H : 158 - L : 90 - P : 50 cm | 2 000 / 3 000 |
| 61 | . CAPPODIMONTE
Groupe en porcelaine polychrome à décor d'une scène galante XIXème siècle
(très léger manque à l'un des doigts d'un personnage) | 150 / 200 |
| 62 | . CHINE
Statuette en porcelaine « blanc de Chine » d'une GUANYIN debout sur un socle de lotus, tenant dans ses mains des fleurs de lotus dont une épanouie et groupe de deux personnages l'un levant la main droite.
Dynastie QING. H :43 cm
Restauration, cassé-collé | 200 / 300 |
| 63 | . CHINE
Deux personnages en porcelaine « blanc de Chine » représentant une Guanyin tenant un vase fleuri, et l'autre coiffé d'un large chapeau.
XXème siècle.
Manque une main à un personnage, et l'autre recollé. | 60 / 80 |
| 64 | . PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE
Paire de boutons de manchettes en or jaune et or gris 18K 750/°° de forme ronde centrés d'un diamant et pierre blanche dans un entourage d'onyx.
P.B.:6.85g | 500 / 800 |
| 65 | . BRACELETS SAPHIRS
Bracelet ligne en argent 925/°° composé de saphirs multicolores (total 20ct env.) ovales en serti griffe, fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Long: 19cm. P.B.:14.41g | 550 / 650 |
| 66 | . BAGUE CHEVALIERE
Bague chevalière en argent centrée d'une iolite facettée en serti clos dans un entourage de strass. TDD: 58
P.B.: 19.34g | 160 / 180 |

- 67** . **DORÉ Gustave (1832-1883) & DIVERS** **500 / 600**
"Etude de personnages"
Crayon noir sur papier
20,5 x 14,5 cm
Signé « Gustave Doré esquisse pour Gringoire» en bas à droite
- Dessin contrecollé (aux coins) sur la page d'un album dans lequel
fugurent également deux dessins de Alexandre LUNOIS (1863-1916),
un dessin humoristique de CHAM, une carte de visite dessinée par
André DEVAMBEZ (1867-1944), des poèmes manuscrits dont d'après
François Coppée ainsi que des gravures.
- On joint un lot de documents manuscrits (dont poèmes par François
Copée (?)...), de documents imprimés (revues, journaux, catalogue...) et
gravures diverses.
- Expert: Cabinet DE BAYSER.
- 68** . **MONNIER Henry (1805-1877) (Attribué à) & DIVERS DESSINS** **180 / 250**
"Vieille femme au chien"
Dessin à l'encre et à l'aquarelle sur papier contrecollé
14 x 9 cm
- On joint 3 dessins signés encadrés :
- Léon GLAIZE "Jeune femme au chapeau"
- Jean André RIXENZ "Portrait de femme en robe de soirée"
- Alain MARIE "Portrait supposé de l'avocat Me COLLET"
- 69** . **DANS LE GOUT DE POILLERAT** **500 / 800**
Table basse en fer forgé, piétement à enroulements à décor de feuilles
de palmier en tôle dorée. Plateau de marbre rose veiné souligné de
torsades. Dans le goût de POILLERAT
Dim: 45 x 120 x 56 cm
(restauration au marbre)
- 70** . **BAGUE DIAMANT** **2 300 / 2 500**
Bague en or jaune 18K 750/°° centrée d'un diamant rond pesant env.
0,70ct, l'anneau ajouré et structuré en plusieurs parties reliées entre elles
par des vis agrémentées d'éléments ronds mobiles ornés de brillants.
P.B.: 12,65g. TDD: 58
- 71** . **COLLIER VERMEIL ET DIAMANTS** **50 / 100**
Collier en vermeil 925/°° maille forçat retenant un pendentif rond serti
de petits diamants. Long: 42cm
P.B.: 1.90g
- 72** . **BAGUE QUARTZ ROSE** **80 / 100**
Bague vermeil en argent 925/°° présentant un quartz rose facetté
rectangulaire en serti clos. TDD:56.
P.B.: 11.32g
- 73** . **DANS LE GOUT DE BRANDT** **1 600 / 2 000**
Deux consoles en fer forgé et leur miroir, piétement central à
enroulement. Dessus de marbre gris veiné. Dans le goût de Edgar
BRANDT
Dim: 94 x 70 x 34 cm (pour l'une)
Dim: 93 x 70 x 30 cm (pour l'autre, marbre restauré)
Dim. des miroirs: 131x 40 cm

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26% TTC

- 74** . **PAIRE DE GRILLES** **150 / 200**
Paire de grilles en fer forgé à décor d'enroulements peints en vert.
Travail des années 50.
Dim: 165 x 100cm
- 75** . **MAISON BARBIER** **80 / 120**
Lampe de la Maison Barbier, pied en métal chromé avec son abat-jour d'origine. Marqué sous la base. Hauteur 81 cm et diamètre 30 cm.
- 76** . **BAGUE RUBIS DIAMANTS** **160 / 180**
Bague en argent noirci 925/°° rehaussée de 3 rubis ovales facettés en serti griffe dans un entourage de petits diamants. TDD: 56.
P.B.: 5.25g
- 77** . **TABLE DE SALLE A MANGER DANS LE GOUT DE ROYERE** **500 / 600**
Table ronde en érable à incrustations de bois fruitier et nacre à motifs de fleurs et papillons, reposant sur quatre pieds fuselés terminés par des sabots en bronze. Dand le goût de Jean ROYERE.
Dim: 75 x 135 cm
(usures)
- 78** . **PENDENTIF TOURMALINES** **260 / 280**
Pendentif en argent noirci 925/°° en forme de poire composé de perles de tourmalines en cabochons en serti clos sur fond ajouré, dans un entourage de petits diamants. Bélière sertie de petits diamants. Ht: 7cm
P.B.: 12.02g
- 79** . **D'APRES FRANCOIS BOUCHER** **80 / 100**
D'après François Boucher
"Portrait de jeune femme à la rose"
Gravure en couleurs
Encadrement de bois doré
Dimensions à vue : 46x41 cm à vue
Quelques traces d'humidité en partie inférieure
- 80** . **GRAVURES XVIIIe SIECLE** **300 / 400**
4 gravures rehaussées à l'aquarelle sur le thème de l'Enfant Prodigue
"L'enfant prodigue fait rendre compte de sa légitime au père"
"L'enfant prodigue se divertissant avec ses maîtresses"
"L'enfant prodigue est chassé par ses maîtresses et réduit à garder les troupeaux"
"Retour de l'enfant prodigue à la maison paternelle"
Epoque XVIIIe siècle, encadrées
Dimensions 48,5 x 69 cm (à vue)
(quelques déchirures)
- 81** . **BROCHE OR DIAMANT** **400 / 600**
Broche en or gris 18K 750/°° centrée d'une pierre bleue ovale facetée encadrée de deux diamants ronds et sertie de petits diamants et pierres blanches. Epingle en or jaune 14k 585/°°. Long: 7.5cm.
P.B.:6.44g
- 82** . **BAGUE DIAMANTS** **2 000 / 2 500**
Bague en or gris 18K 750/°° centrée de 3 diamants celui du centre plus important encadrée de deux lignes serties de petits diamants. TDD: 58
P.B.: 11.96g

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26%TTC

- | | | |
|-----------|---|----------------------|
| 83 | . CROIX
Croix en vermeil 925/°° serti de diamants taillés en roses en serti clos.
P.B.: 9,37cm. Dim: 4,5 x 3,5cm | 250 / 300 |
| 84 | . MOBILIER DE SALON
Mobilier de salon en bois sculpté et laqué couleur ivoire, rehaussé de bleu clair et or comprenant un canapé trois places et 4 fauteuils à oreilles.
Dans le style italien du XVIIIe siècle | 1 000 / 2 000 |
| 85 | . BRACELET PERIDOTS ET CITRINES
Bracelet en argent 925/°° composé de péridots et citrines de formes brutes en serti clos. Fermoir à mousqueton. Long: 20cm. P.GB.: 28.34g | 150 / 180 |
| 86 | . PENDENTIF CITRINE
Pendentif ovale en vermeil 925/°° présentant une importante citrine facettée en serti clos.
P.B.: 13.75g | 60 / 80 |
| 87 | . SAUTOIR AIGUE MARINE
Sautoir en vermeil 925/°° composé d'aigues marine ovales facettées.
Fermoir mousqueton. Long: 78cm
P.B.:21.73g | 200 / 220 |
| 88 | . PARAVENT
Paravent à 4 feuilles à décor peint de personnages
Largeur de chaque feuille : 50 cm | 200 / 300 |
| 89 | . TABLE GUERIDON
Table guéridon en bois naturel, le plateau de forme violonée
Piètement de forme balustre en bois sculpté, sur roulettes
Dimensions 114 x 70 - Hauteur : 74 cm
(plateau à reconsolider) | 80 / 120 |
| 90 | . LIT
Tête et bois de lit en bois rechampi vert sculpté à décor floral polychrome. Style Louis XV
Dim: 118 x 200 x 150 cm | 80 / 120 |
| 91 | . TABLE A JEUX
Table à jeux en bois naturel et loupe, pieds tournés.
Epoque XIXème siècle.
Dimensions 75 x 82 x 41 cm | 250 / 300 |
| 92 | . BAGUE EMERAUDE
Bague or gris 14K 585/°° ornée d'une émeraude rectangulaire sertie griffe dans un entourage de diamants. P.B.: 6,50g. TDD: 57 | 1 000 / 1 200 |
| 93 | . GARNITURE DE CHEMINEE
Importante garniture de cheminée en bronze doré et ciselé à riche décor de guirlandes de laurier.
Le cadran émaillé signé Houdebine à Paris / Médaille d'argent Expo. Univ. 1867.
H : 72 cm | 4 000 / 6 000 |

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26% TTC

- 94** . CHAISE A PORTEUR MINIATURE **120 / 150**
Chaise à porteur miniature en papier mâché à décor peint d'attributs de la Musique. Intérieur présentant des étagères en verre avec un lustre à pampilles. Ornementation en bronze.
Dim: 35 x 15cm
On y joint une girandole, un piano miniature en porcelaine de LIMOGES et un petit service à thé et son plateau en porcelaine.
- 95** . LOT DIVERS **30 / 50**
Lot comprenant:
- une montre de poche mouvement mécanique en argent cadran doré, chaîne en argent P.B.: 64.17g
- une montre de poche mouvement mécanique en métal doré REGLEX, et deux chaînes en métal doré
- une montre bracelet mouvement mécanique en métal argenté
- un tour de cou en perles de cultures fermoir métal
- une broche en métal et émail, une loupe et sa chaîne en métal doré
- 96** . BAGUE EMERAUDE ET DIAMANTS **220 / 250**
Bague fleur en argent 925/°° centrée d'une émeraude ovale en cabochon en serti clos dans un entourage de petits diamants. TDD: 55.
P.B.: 7.31g
- 97** . SAUTOIR VERMEIL **220 / 250**
Sautoir en vermeil 925/°° composé de kyanites en cabochons en serti clos, fermoir mousqueton. Long: 78cm
P.B.: 18.81g
- 98** . Eugène François FINES (1826-1884) **1 500 / 2 000**
"Conversation sur la dune"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dimensions 75 x 100 cm
- 99** . ECOLE FRANCAISE XIXe SIECLE **500 / 800**
"Nature morte au vase fleuri"
Huile sur toile encadrée
Epoque XIXe siècle
Dimensions 85 x 93 cm
(restaurations)
- 100** . GUSTAVE MADELAIN (1867-1944) **800 / 1 200**
"Quais de Seine, le Pont Neuf et la place Dauphine au loin"
Huile sur toile, signé en bas à gauche.
50 x 70 cm
Restaurations
- 101** . Catherine LOPES-CURVAL (1954) **800 / 1 200**
"Soupçons"
Huile sur toile, signé, titré et daté 1986 au dos.
Dimensions 162 x 132 cm
- 102** . BOUCLES D'OREILLES **1 200 / 1 500**
Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K 750/°° de forme carrée entièrement pavée de diamants. P.B.: 4,78g

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26% TTC

- 103** . **BOUCLES D'OREILLES SAPHIRS** **260 / 280**
Paire de pendants d'oreilles en argent noirci 925/°° de forme ovale composés de saphirs multicolores ovales facettés en serti clos sur un fond ajouré dans un entourage de petits diamants. Ht: 5cm
P.B.: 14.98g
- 104** . **Abraham HADAD (1937)** **1 000 / 1 500**
"Suzanne et les vieillards"
Huile sur toile signée en bas à gauche
Dimensions 145 x 113 cm
- 105** . **NATHALIE FONTENOY (ARTISTE CONTEMPORAINE)** **400 / 600**
"Marlène Dietrich, fond marron".
Technique mixte sur toile, signée en bas à droite. Travail des années 1990.
Dim: 220 x 160cm
- 106** . **TAPIS CHUBI** **250 / 300**
Tapis Chubi en laine à décor de fleurs rouges sur fond beige. Bordure principale à décor de fleurs beiges sur fond rouge.
Dimensions 180 x 180 cm
- 107** . **TAPIS BOUKHARA** **100 / 200**
Tapis Boukhara en laine
Dimensions 160 x 110 cm
- 108** . **AUBUSSON** **100 / 120**
"Figure allégorique drapée"
Tapisserie encadrée.
Travail XXème siècle.
60 x 58 cm
- 109** . **TAPISSERIE** **300 / 400**
Tapisserie en laine polychrome à décor de paysage de colline au bord de l'eau dans un entourage de verdure. Bordure à décor végétal.
Aubusson XXème siècle.
Dim: 186 x 163cm
- 110** . **COLLIER** **250 / 300**
Collier or gris 18K 750/°° retenant un pendentif losangique serti de 4 pierres bleues dans un entourage de petits diamants.
P.B.: 3.50g
- 111** . **SAUTOIR OPALES** **220 / 250**
Sautoir en vermeil 925/°° composé cabochons d'opales en serti clos, fermoir mousqueton. Long: 76cm
P.B.: 21.15g
- 112** . **BACCARAT** **1 500 / 2 500**
Important lustre à 8 bras de lumière et paire d'appliques à 3 bras de lumières. Modèle à décor de pampilles et clochettes, bras torsadés.
Travail du XXe siècle, signé
H : 75 cm (lustre) - H : 58 cm (appliques)

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26% TTC

- 113** . **CONSOLE** **100 / 150**
Petite console en bois sculpté et doré. Le pied à décor de frise de piastres et motif végétal se terminant par un pied toupie. Plateau de marbre blanc veiné.
Style Louis XVI.
Ht: 91x 35cm
On y joint un miroir en stuc doré (accident) Ht: 170cm
- 114** . **MOBILIER DE SALLE A MANGER** **700 / 800**
Mobilier de salle à manger en chêne mouluré et sculpté à rehauts polychromes comprenant une table aux pieds fuselés et cannelés (2 rallonges non assorties), 6 chaises et 2 fauteuils cabriolet à garniture cuir.
Style Louis XVI
- 115** . **ARGENTIER** **800 / 1 200**
Argentier en chêne mouluré et sculpté à rehauts polychromes, de forme mouvementée, 3 portes vitrées et fond de glace, dessus de marbre brèche
Style Louis XVI
(H : 168 - L : 160 - P : 50 cm)
- 116** . **MEUBLE A HAUTEUR D'APPUI** **1 000 / 1 500**
Meuble à hauteur d'appui en bois de placage ouvrant à une porte et un tiroir à décor de marqueterie florale
Bronzes dorés et ciselés, montants arrondis à cannelures simulées, dessus de marbre
Style Louis XVI
H : 108 - L : 73 - P : 50 cm
- 117** . **BAGUE OR DIAMANTS** **300 / 500**
Bague jonc en or jaune 18K 750/°° serti de petits diamants de forme baguette. TDD: 54
P.B.:4.32g
- 118** . **CROIX DIAMANTS** **120 / 150**
Croix en argent noirci entièrement sertie de petits diamants, bélière sertie de diamants. Dim: 6 x 3.5cm.
P.B.: 3.06g
- 119** . **VEHICULE MINIATURE** **100 / 200**
Véhicule en résine ou bois laqué
H : 40 cm env.
(légère féchure au phare, pare-brise à refixer)
- 120** . **TABLE BASSE** **200 / 300**
Table basse ronde en fer forgé, reposant sur quatre pieds cambrés réunis par une entretoise en X. Plateau en verre églomisé à décor de fleurettes et feuillages (accidents et manques). Travail français vers 1950.
Dim: 39 x 68cm
- 121** . **GUERIDON EN PLEXIGLAS** **200 / 300**
Guéridon en plexiglas, le plateau à décor de feuilles stylisées, piétement tripode à palmettes réuni par une entretoise. Travail français vers 1950.
Dim: 55 x 57,5 cm
(petit accident)

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26%TTC

- 122** . Félix-Elie REGAMEY (1844-1907) **200 / 300**
"KINO, souvenir de Kiotto"
Dessin à lavis ble sur papier d'album pré-imprimé, signé, dédicacé, daté en bas à droite "88"
Dimensions 25,5 x 20 cm, encadré

On joint 3 documents en rapport avec l'artiste : une carte de visite, une lettre autographe manuscrite, une carte de vœux à l'eau-forte
- 123** . PENDENTIF PERLE GRISE **100 / 200**
Pendentif en or jaune 18K 750/°°serti d'un petit diamant rond retenant une perle grise.
P.B.:2.06g
- 124** . BAGUE AMETHYSTE **140 / 160**
Bague monture en argent 925/°° présentant une importante améthyste facettée en serti griffe. TDD: 58.
P.B.: 10.73g
- 125** . MOUSTIERS **120 / 150**
Bassin ovale et creux, en faïence de grand feu, décor en camaïeu bleu au centre d'un bouquet de fleurs et dentelle en bordure. Infimes éclats en bordure.
XVIIIème siècle. 38X29cm.
- 126** . APT OU LE CASTELLET ? - XVIIIe **300 / 500**
Vierge à l'enfant couronnée en terre vernissée à dominante brune, avec des touches de vert, évidemment au dos. 18ème siècle
H : 43 cm
- 127** . LES ISLETTES **50 / 60**
Deux plats ronds en faïence de petit feu, à décor polychrome de bouquets de fleurs noués par un ruban, trois tiges fleuries sur l'aile.19ème S.
- 128** . ROUEN OU FORGES **40 / 60**
Plat rond à bordure contournée, dit « cul noir » à décor en camaïeu bleu d'une corbeille fleurie, galon rouennais en bordure. D : 31 cm.
- 129** . LUNEVILLE OU SA REGION **50 / 80**
Plat ovale à bordure contournée à décor polychrome en faïence de petit feu au centre d'un bouquet de fleurs, quatre tiges fleuries à l'aile. 19ème siècle. 30X24 cm.
- 130** . ROUEN OU FORGES **30 / 50**
Plat ovale dit « cul noir » en faïence de grand feu, à décor en camaïeu bleu de corbeille fleurie, galon à quadrillage et demie fleurettes en bordure. 35X26cm.
On y joint un plat ovale même décor, agrafé.
- 131** . BAGUE TOPAZE **130 / 150**
Bague en vermeil 925/°° centrée d'une importante topaze facettée ronde.
TDD: 58.
P.B.: 7.09g

- 132** . **BAGUE OR** **500 / 800**
BAGUE marguerite en or jaune 18k (750/°°) et platine, ornée d'un diamant coussin rectangulaire taille ancienne, dans un entourage de diamants ronds taille ancienne. Poids des diamants: 1 ct environ l'ensemble. Poids brut: 4.30 g. TDD: 47.5.
- 133** . **BROCHE** **400 / 450**
Broche en or à deux tons 18K 750/°° formant une fleur tropicale le pistil rehaussé d'une petite perle baroque. P.B.: 11,72g
- 134** . **NEVERS** **150 / 250**
Vierge d'accouchée, debout sur un socle carré présentant l'enfant Jésus. Décor polychrome. Fin du 18ème siècle. H :29 cm.
- 135** . **D'APRES PIERRE ANTOINE BAUDOUIN** **30 / 50**
"Le couché de la mariée". Retirage d'une épreuve à l'eau forte par J.M. MOREAU Le Jeune et J.B. SIMONET. Cadre en bois et stuc doré. Dim: 46.5 x 33cm à vue.
- 136** . **CORAN FIN XIXe** **300 / 500**
Coran complet et son étui, Afrique Sub-Saharien, Tchad, daté 1898
Texte en arabe sur papier de quatorze lignes par pages en écriture soudanaise à l'encre noire et rehauts rouges. Les titres des sourates sont écrits à l'encre rouge. Texte enluminé de trois petits points jaunes de fin de verset et dans les marges, de médaillons circulaires polychromes marquant les hizb, et de carrés rouges marquant les juz. Les signes diacritiques sont indiqués par des traits rouges et violets et la vocalisation du texte par des points jaunes et verts. Premier folio orné des titres des deux premières sourates encadrées d'un bandeau à motifs géométriques et dans les marges par une ligne de cercles polychromes. Colophon en lettres rouges daté 1316H. / 1898. Manuscrit non relié, protégé par deux plats cartonnés recouverts de tissu dans une reliure à rabat en cuir grenat tenu par un lien en cuir et son étui également en cuir, à décor incisé sur l'ensemble de motifs géométriques.
Joint un dessin : - le premier à l'encre noir sur papier, montre le campement de « Zaouia de Bir Alali » (au sud de Tchad) signé « J. Truffert » et daté « 20 janvier 1902 » ; - un fac- simile du drapeau « pris à l'ennemi » à l'encre polychrome sur papier « par le Capitaine Truffert (Bir-Alali, le 20 janvier 1902), échelle au 1/10 », et huit folios, donnant la traduction en français de quelques sourates de Coran à l'encre brune.
Dim. reliure : 16 x 13,5 cm
État : tâches, commentaires sur les marges

Expert: Marie Christine DAVID
- 137** . **SUIVEUR DE JEAN PICHORE - VERS 1510** **300 / 400**
Suiveur de Jean PICHORE
"Nativité du Seigneur"
Bois gravé réhaussé sur feuillet en parchemin provenant d'un livre d'heures
Dimensions 18,6 x 12,5 cm

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26% TTC

- 138** . MONIER Emile-Adolphe (né en 1883) **300 / 500**
Lot de 8 médailles en bronze figurant des personnages d'Afrique noire :
Jeune fille de Sénoufo (Cote d'Ivoire) ; femme Dioula (Haute-Volta) ;
femme Kassonke (Soudan France) ; femme Peulhs (Guinée) ; Femme
Oulof (Sénégal) ; Maure d'Aleg (Mauritanie) ; Femme du Bornou
(Dahomey) ; Touareg Bogoliten (Niger)
Titrées, signées et datées vers 1930
Diamètre 5,8 cm
- 139** . SECRETAIRE STYLE LOUIS XV **1 500 / 2 000**
Secrétaire à abattant de forme mouvementée à décor de marqueterie
florale, montants galbés, bronzes dorés et ciselés.
Dessus de marbre à double-gorge.
Style LOUIS XV
H : 140 - L : 88 - P : 45 cm
- 140** . BUFFET - TRUMEAU **1 500 / 1 800**
Mobilier de salle à manger en chêne mouluré et sculpté à rehauts
polychromes comprenant un buffet à 5 portes dessus de marbre brèche
surmonté d'un important trumeau à décor d'angelots musiciens.
Dimensions du buffet : H : 104 - L : 280 - P : 58 cm
- 141** . SECRETAIRE STYLE LOUIS XV **1 500 / 2 000**
Secrétaire à abattant de style Louis XV à décor de marqueterie florale,
montants galbés, bronzes dorés et ciselés.
Dessus de marbre à double-gorge.
Dans le style du XVIIIe siècle
H : 140 - L : 88 - P : 45 cm
- 142** . MIROIR REGENCE **600 / 800**
Miroir à parecloses, fronton en bois sculpté et doré
Epoque Régence
H : 108 cm
(quelques manques au fronton)
- 143** . FAUTEUIL CABRIOLET LOUIS XVI **300 / 400**
Fauteuil cabriolet en bois mouluré et sculpté laqué blanc et rehauts
dorés
Epoque Louis XVI
- 144** . ENCOIGNURE **40 / 60**
Encoignure en bois naturel
H : 96 cm
- 145** . TABLE A JEU **150 / 200**
Table à jeu en acajou et placage d'acajou
Dimensions 43 x 87 (fermée) - Hauteur : 75 cm
(quelques sauts de placage)
- 146** . MONTRE DE GOUSSET "J HARRIS LONDON" **1 000 / 1 500**
Montre savonnette chronographe en or jaune 18K 750/°° cadran émaillé
blanc à chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, trotteuse
à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel. Cuvette signée "J
Harris London".
P.B.: 120.22g
(en l'état, mouvement à réviser)

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26% TTC

- 147** . LIP - MONTRE DE FEMME **400 / 600**
Montre bracelet de femme en or jaune 18K 750/°° boîtier rond fond clipé signé. Cadran blanc signé chiffres arabes et index appliqués en métal doré. Mouvement mécanique à remontage manuel signé, bracelet en or jaune à maillons tressés et articulés.
P.B.: 27.87g
- 149** . MIROIR **500 / 1 000**
Miroir de forme mouvementée en bois doré sculpté à décor de feuilles de vigne et pampres. Epoque XVIIIème siècle.
H: 96 cm
(légers manques)
- 150** . JARDINIÈRE EMPIRE **400 / 500**
Jardinière en tôle laquée verte réhaussée à l'or
Ornementation de bronzes dorés et ciselés à décor de masques de lion et d'un char de Phaéton. Repose sur 4 pieds griffes.
Récipient intérieur à anneaux latéraux en zinc
Epoque Empire
Hauteur 24 cm
(petite déformation à l'un des coins)
- 151** . MAX LE VERRIER (1891-1973) **200 / 300**
Epreuve en bronze à patine dorée représentant un homme assis tenant une lance dans la main droite.
Signé au dos.
24,5 x 11,5 cm
- 152** . ALFRED BARYE (1839-1882) **300 / 500**
"Lion debout"
Bronze à patine brune, signé "A BARYE" sur la terrasse
H. : 11,5 cm
- 153** . Aimé-Jules DALOU (1838-1902) **600 / 800**
"Le bûcher"
Bronze à patine brune, signé "Dalou" sur la terrasse
Cachet du fondeur Susse
Haut. : 9,5 cm

Bibliographie :
Jules Dalou, le sculpteur de la République, Petit Palais, Paris, Paris-Musées 2013. Modèle répertorié sous le n°210, page 279
- 154** . Georges MALISSARD (1877-1942) **1 500 / 2 000**
« Troupier »
Bronze à patine brune signé sur la terrasse, daté 1919
H : 39 cm

Commentaire :
Georges Malissard est un sculpteur français, né à Anzin (Nord) le 3 octobre 1877 et mort en 1942 à Neuilly-sur-Seine. Sculpteur animalier, il est connu pour ses nombreuses statues équestres de personnalités de l'époque dont celle du maréchal Foch érigée à Cassel.

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26% TTC

- 155** . Louis FORTUNEY (1875-1951) **400 / 600**
"Danseuse dans sa loge, devant un miroir"
Pastel signé en bas à gauche
Format 59,5 x 49 cm, encadrement de bois noirci
Quelques trous de punaises aux coins
- 156** . GUSTAVE MADELAIN (1867-1944) **1 000 / 2 000**
"La place de la Dauphine, rue animée"
Huile sur toile, signé en bas à droite et daté 1907.
52 x 76 cm
Restaurations.
- 157** . GRAND TAPIS PAKISTANAIS **350 / 400**
Grand tapis Pakistanais en laine à décor de losanges bleus sur fond d'ivoire.
Dimensions 350 x 285 cm
- 158** . TAPIS GHUM **350 / 400**
Tapis Ghum en laine à décor d'un jardin peuplé d'animaux.
Dimensions 228 x 138 cm
- 159** . AUBUSSON **100 / 120**
"Nature morte aux fleurs"
Tapisserie encadrée.
Travail XXème siècle.
61 x 46,5 cm
- 160** . TAPISSERIE **500 / 800**
Tapisserie en laine à décor d'une scène pastorale, bordure représentant une encadrement. Travail XIXème siècle.
Dim: 247 x 190cm
(une tâche)
- 161** . LUCIEN MOYROUD (1920-2000) **150 / 250**
'Le manège". Huile sur panneau, signé en bas à droite. Dimensions 38,5 x 55 cm. Au dos un paysage.
- 162** . SECRETAIRE DROIT **300 / 400**
Secrétaire droit en placage d'acajou ouvrant à 4 tiroirs et un abattant en façade. Intérieur en placage de loupe à 6 compartiments. Dessus de marbre gris Saint-Anne.
Epoque Louis-Philippe.
Dimensions 145 x 95 x 45 cm
(manque une entrée de serrure en bronze)
- 163** . MOBILIER DE SALON **200 / 300**
Mobilier de salon en bois doré sculpté comprenant banquette deux places, quatre fauteuils à dossier médaillon, une table d'appoint de forme ovale et dessus de marbre.
Style Louis XVI
- 164** . TABLE DE MILIEU **700 / 800**
Table de milieu en bois sculpté et doré à décor ajouré de fleurettes.
Dessus de marbre mouluré.
Style Louis XV.
(marbre restauré)

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26% TTC

- 165** . **TABLE DE SALLE A MANGER** **300 / 500**
Table de salle à manger ovale en placage d'acajou, le plateau en ronce de noyer. Pieds cannelés et fuselés. Ornementation de bronzes dorés dont lingotière soulignant le plateau et frise de perles, pieds à décor de torsos en partie supérieure, cannelures aux pieds. Avec une allonge.
Style Louis XVI.
Dim: 73 x 130 x 150 cm
(manques et soulèvements aux bronzes des pieds, quelques tâches au plateau)
- 166** . **CONSOLE DESSERT** **500 / 600**
Console dessert en placage d'acajou et ronce de noyer ouvrant par un tiroir en façade, tablette d'entretoise à 4 pieds fuselés et cannelés. Riche ornementation en bronzes dorés et ciselés, galerie de laiton ajouré.
Plateau de marbre veiné rose à gorge.
Style Louis XVI.
Dim: 97 x 137 x 45 cm
(placage de l'entretoise à restaurer)
- 167** . **PENDENTIF CAMELIA** **250 / 300**
Collier en or jaune 18K 750/°° maille forçat retenant un pendentif en or jaune et or gris 18K 750/°° serti de petits diamants. Long: 48cm
P.B.: 3.43g
- 168** . **SUITE DE 3 CHAISES ACAJOU** **80 / 120**
3 chaises cabriolet en acajou
Epoque Restauration
- 169** . **TABLE A VOLETS** **40 / 60**
Table à volets en acajou
H : 69 cm
- 170** . **EXTREME-ORIENT** **40 / 60**
Bol couvert en bronze à patine brune à décor dans le goût du Japon
Epoque fin XIXe-début XXe
- 171** . **GERARD DARAN (né en 1946)** **1 000 / 2 000**
"La vague"
Huile sur toile. Encadré.
80 x 80 cm
- 172** . **RAMBERVILLERS. ALPHONSE CYTERE (1861/1941)** **450 / 550**
Vase à base arrondie et long col, en grès émaillé irisé bleu vert et beige, deux anses en grès mat d'enroulements et de fleurs stylisées en relief.
Epoque art déco
H : 46 CM.
Marqué « grès de A.Cytère » et cachet UNIC France ».

- 173** . DALPAYRAT Pierre Adrien (1844/1910) **1 200 / 1 500**
 Théière de forme globulaire à anse surélevée et bec verseur en grès émaillé flammé bleu et rouge « sang de boeuf » présentant de chaque côté cinq chevrons en relief.
 Marque en creux : DALPAYRAT et « à la grenade » N°657. H : 25 cm.
 Manque le couvercle.

 Un modèle similaire avec couvercle et monture en argent doré fut vendu 720 francs au salon de 1898 et se trouve au Musée des arts décoratifs à PARIS.
 Un timbre d'art avec ce modèle de théière fut édité en 1994.

 Modèle similaire avec son couvercle, dans les mêmes tons rouge et bleu est visible au Musée de Boulogne sur mer N°inv.645L.
- 174** . DALPAYRAT Pierre Adrien (1844/1910) **800 / 1 200**
 Coupe ronde à rebord débordant présentant deux anses plates en triangle, en grès émaillé bleu et affleurements de rouge.
 Marque en creux : DALPAYRAT N°1226 D : 26 cm.
 Vers 1900.
- 175** . René HERMANN-PAUL (1864-1940) **200 / 300**
 "Couple devant un comptoir, regardant des tissus"
 Pastel et fusain signé en bas à droite
 Format 34 x 30 cm à vue, encadré
- 176** . PAIRE DE FAUTEUILS D'APPARAT **2 000 / 3 000**
 Exceptionnelle paire de fauteuils d'apparat en bois sculpté et laqué de fleurs polychromes sur fond crème, dossier médaillon, riche garniture de soie brodée sur fond rouge.
 Style Louis XVI
- 177** . PAIRE DE FAUTEUILS D'APPARAT **2 000 / 3 000**
 Exceptionnelle paire de fauteuils d'apparat en bois sculpté et laqué de fleurs polychromes sur fond crème, dossier médaillon, riche garniture de soie brodée sur fond rouge.
 Style Louis XVI
- 178** . COMMODE **6 000 / 8 000**
 Exceptionnelle commode à 3 portes dans le goût de Joseph BAUMHAUER, dit JOSEPH (?-1772), breveté Ouvrier privilégié du Roi en 1767
 Riche marqueterie polychrome en partie frontale et latérale à décor de vases fleuris encadrés de frises feuillagées, bronzes dorés et ciselés
 Pieds gaine fuselés en bronze doré à cannelures rudentées à décor d'asperges, dessus de marbre brèche
 Style Louis XVI
 H : 90 - L : 156 - P : 53 cm
- 179** . TABLE GUERIDON **100 / 200**
 Table guéridon en acajou, plateau rond de marbre gris Sainte Anne
 Piètement à 3 colonnes
 Epoque XIXe siècle
 Diamètre 70 cm
 (légers manques; marbre accidenté)

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26% TTC

180	.	FAUTEUIL Fauteuil en bois naturel, accotoirs en console, garniture de cuir brun Epoque Restauration	60 / 80
181	.	G. SCHNEIDER Plaque de bronze à décor de personnages en relief H : 13 cm	80 / 100
182	.	G. SCHNEIDER Plaque de bronze à décor de personnages en relief H : 13 cm	80 / 100
183	.	Attribué à HERMAN HYNEMAN (1859-1907) 'Effet de vague'. Huile sur toile, signé en bas à droite. Dimensions 65 x 81 cm	400 / 600
184	.	LUCIEN MOYROUD (1920-2000) 'Paysage de neige'. Huile sur panneau, signé en bas à droite. Dimensions 38,5 x 55 cm	150 / 250
185	.	BROCHE Broche en or jaune 14K 585/°° représentant une étoile à 6 branches centrée d'un diamant taille ancienne et de 18 petits diamants. Présente une bélière avec un anneau en métal. Poids total des diamants env.: 1,90ct (dt central env. 1ct). P.B.: 7,80g	1 400 / 1 600
186	.	PENDENTIF AMETHYSTE Pendentif ovale en argent 925/°° présentant une améthyste ovale facettée. P.B.: 12.74g	60 / 80
187	.	ECOLE FRANCAISE XIXe SIECLE "Suzanne et les vieillards" Huile sur toile, encadrée XIXe siècle Dimensions 112 x 88 cm	800 / 1 200
188	.	KADID Djilali (Né en 1956) "Flânerie vénitienne" Gouache sur carton signée en bas à droite Dim: 92 x 65 cm	400 / 500
189	.	GERARD DARAN (né en 1946) "L'archange" Huile sur toile. Encadré. 80 x 80 cm	1 000 / 2 000
190	.	TAPIS CHUBI Tapis Chubi en laine à motifs géométriques rouges et bleus sur fond beige. Bordure principale à décor de fleurs sur fond rouge. Dimensions 204 x 149 cm	250 / 300
191	.	BROCHE Broche en or jaune 18K 750/°° présentant un motif floral ajouré centré d'un diamant et rehaussé de 5 lignes de brillants. P.B.: 15,53g	800 / 1 000

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26% TTC

- 192** . **BAGUE TOURMALINE ET DIAMANTS** **120 / 150**
Bague en argent noirci 925/°° de forme carrée centré d'une tourmaline carrée en serti griffe dans un entourage de petits diamants. TDD:53.
P.B.: 4.88g
- 193** . **TAPIS KASHMIR** **200 / 300**
Grand tapis façon Kashmir
Dimensions 280 x 171 cm
- 194** . **COMMUNE** **200 / 300**
Commune galbée en bois de placage à décor de marqueterie en aile de papillon et filets, ouvrant par 2 tiroirs. Ornementation de bronzes dorés et ciselés dont poignées de tirage, cul de lampe et pieds griffe.
Plateau de marbre blanc veiné à double gorge.
Style Louis XV. Travail XXème siècle signé de la Maison Mercier Frères Faubourg Saint Antoine.
(manques ou accidents)
Dim: 90 x 135 x 54 cm
- 195** . **TRUMEAU** **150 / 250**
Glace trumeau en bois sculpté laqué beige et rehauts de dorure à décor de rocailles et d'une scène pastorale sur papier marouflé. Dans le goût du XVIIIème siècle.
Dim: 160 x 127cm
- 196** . **ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936)** **400 / 500**
Vase soliflore en verre doublé à décor dégagé à l'acide de végétaux bleus sur fond transparent à nuances brunes
Signature japonisante (1918-1936) dégagée à l'acide
Hauteur : 27,5 cm env.
- 197** . **Paul TERESZCZUK (1895-1925)** **300 / 500**
« Jeune fille aux roses »
Epreuve chrysléphantine en bronze à patine brune et ivoire.
Signée « P.Tereszczuk » et marque en creux
H : 10 cm
- 198** . **A. FELIZE (XXe)** **300 / 400**
"Nature morte au plat creux, groseilles et prunes"
Huile sur toile signée en bas à droite
Dimensions 45 x 54 cm
Encadrement de bois naturel
- 199** . **Louis PRIOU (XIXe)** **700 / 800**
"Cupidon accroupi près d'un jeune arbre, tenant un livre dans une main et une plume dans l'autre"
Huile sur toile monogrammée "LP" en bas à droite
Dimensions 55,5 x 44,5 cm, encadré
(petit trou à la toile, restaurations)
- 200** . **COLLIER PERLES** **80 / 120**
Collier "tour de cou" en chute en perles de culture. Fermoir en or jaune 18K 750/°° avec chaîne de sécurité. Long: env. 36cm.
P.B.: 8.84g

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26% TTC

- 201** . TABLE DE CHEVET **40 / 60**
Table de chevet en bois blond
Travail des années 50
- 202** . FUSIL A BROCHE UN COUP **120 / 150**
Fusil à broche, un coup.
Canon rond, à pans au tonnerre, bleui. Bascule gravée. Crosse en noyer en partie quadrillée.
Vers 1870. Fabrication stéphanoise.

On joint une platine de fusil en l'état
- 203** . FUSIL DE BRACONNIER **200 / 250**
Fusil de braconnier à silex transformé à percussion, à canon et crosse démontables.
E.M. Vers 1830.
- 204** . FUSIL DE CHASSE ESPAGNOL A SILEX **400 / 500**
Fusil espagnol à silex.
Canon rond à pans au tonnerre, bleui patiné, marqué et poinçonné à l'or au tonnerre.
Platine à la Miquelet (Manque la partie supérieure du chien)
Garnitures en fer, pontet poinçonné
Crosse à pans.
(Oxydations). Vers 1780-1800.
- 205** . LOUIS RAMBAUD (XIXe-XXe) **200 / 250**
"Officiers près d'une chapelle en haute montagne"
Aquarelle gouachée signée en bas à droite
Format 17 x 34,5 cm à vue, encadré
- 206** . LOUIS ROBERT ANTRAL (1895-1939) **120 / 150**
"Pointe de Granville"
Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. Piqûres d'humidité.
26 x 44 cm (à vue)
- 207** . BRACELET AIGUE MARINE **650 / 750**
Bracelet en argent 925/°° composé d'aigue marines (total: 35ct env.)
facettées en serti clos alternées de motifs ajourés ornés de petits diamants. Fermoir à cliquet avec 2 huit de sécurité. Long: 19cm
P.B.:24.37g
- 208** . MEUBLE A HAUTEUR D'APPUI **120 / 150**
Meuble à hauteur d'appui en acajou, 5 tiroirs en façade, bronzes dorés et dessus de marbre gris Saint-Anne.
Dimensions 102 x 46 x 37 cm
- 209** . Gustave MADELAIN (1867-1944) **300 / 500**
"Clochards sur les quais de Paris"
Huile sur panneau signée au dos par l'artiste
Format 45 x 54,5 cm
- 210** . DESCHODT (Début XXe) **180 / 200**
"Marine, soleil couchant"
Huile sur panneau signée et datée 1919 en bas à gauche
Dimensions 38 x 48 cm

OBJETS DE PRESTIGE - SAMEDI 26 NOVEMBRE 14H30 - FRAIS 26% TTC

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 211 | . Alfred DEFOSSEZ (né en 1932)
"Galop à Longchamp"
Lithographie en couleurs signée, épreuve d'artiste
Dimensions à vue 62 x 49 cm, encadrée | 60 / 80 |
| 212 | . Louis LE BROCQUY (1916-2012)
"Visage sur fond rouge orangé". Aquatinte en couleurs. Signée et
numérotée en bas à gauche 71/75. Edition Galerie Maeght Paris.
Dim: 40 x 40 cm
(Avec marges: 64 x 49 cm) | 150 / 200 |
| 213 | . BAGUE RUBIS ET DIAMANTS
Bague navette en argent 925/°° centrée d'un rubis ovale dans un triple
entourage de petits diamants alternés de double rubis carrés formant
baguette. TDD: 54
P.B.: 4.93g | 200 / 250 |
| 214 | . BAGUE
Bague en or jaune 18K 750/°° centrée d'une pierre ovale facettée bleue
dans un entourage de diamants brillantés rehaussé de 4 petites pierres
rouges taillées en triangle. P.B.: 12,70g. TDD: 51 | 400 / 500 |