

1	France Emissions 1849/1900 Bel ensemble de timbres principalement neufs, de très bonnes valeurs dont N°1, 2, 4, 5, 6, 12, 18,31, 32, 33, 35, 62, 81, etc... Tous états. Très forte cote, Lot à étudier	5 500 / 6 000
2	FRANCE Emission 1871 5F de l'Empire neuf, bien centré (petit défaut de gomme) RARE	1 000 / 1 100
3	FRANCE Emission 1871 Non Emis 10c sur 10c bistre, neuf avec gomme, Luxe	1 000 / 1 200
4	FRANCE Emissions 1900/1940 Jolie collection de timbres neufs, de très bonnes valeurs dont N°122, 148/154 , 182, 257A, 321, Bloc Feuillet N°1, 2, 3, etc... Tous états, Très forte cote, Très bon lot	1 500 / 1 600
5	FRANCE Emission 1917 Yvert N°155 - 5F+5F Orphelin, neuf avec gomme sans charnière, bord de feuille, TTB	1 000 / 1 300
6	FRANCE Emissions 1940/2007 - Poste, PA, Taxe, Service : Très jolie collection, en 6 albums, contenant des timbres neufs, Très belle présentation	400 / 500
7	FRANCE Emissions 1927/1940 Poste Aérienne, Taxe, Préoblitérés, Service : Collection de timbres principalement neufs, de bonnes valeurs dont PA N°1, 6C 14, 15 - Préoblitérés N°14 et 15 - Taxe N°39, 41 et 47 - Service N°1 à 15, Lot à étudier	1 800 / 2 100
8	Tous pays : petit vrac de timbres	50 / 60
9	Ecole Française du XXe siècle Bosquet d'arbres sur un coteau Crayon de couleurs sur papier H_15 cm L_23 cm	80 / 100
10	BAROUKH, Ezekiel (Egyptien 1909 - 1984) Composition abstraite, vers 1966 Huile sur toile Signé en haut à droite H_50 cm L_150 cm	1 200 / 1 500
11	BAROUKH, Ezekiel (Egyptien 1909 - 1984) Composition abstraite, 1951 Gouache sur papier Signé et daté 1951 H_35 cm L_26 cm	300 / 500
12	BRUN BUISSON Gabriel	80 / 100

	<p>Vue de l'Eglise de Saint Etienne du Mont Aquarelle sur papier Canson Signé en bas à gauche H_35 cm L_27 cm</p>	
13	LOT NON VENU	
14	<p>Vue d'une ferme dans la campagne Huile sur toile, portant une signature illisible H_23 cm L_33 cm</p>	80 / 100
15	<p>KOSLOFF, Abraham (1877 - 1933) ou KOZLOV Portrait de Madame Bochstein, assise dans un fauteuil Pastel sur papier Signé en bas à droite et daté 1915 H_90 cm L_72 cm</p>	1 000 / 1 200
16	<p>KOSLOFF, Abraham (1877 - 1933) ou KOZLOV Vue d'un village sous la neige, 1919 Huile sur toile Signé en bas à droite et daté 1919 H_58,5 cm L_77,5 cm</p>	500 / 700
17	<p>KOSLOFF, Abraham (1877 - 1933) ou KOZLOV Arbre dans un chemin creux, 1918 Fusain et crayon sur papier Signé en bas à gauche et daté 18 H_70 cm L_53 cm</p>	150 / 250
18	<p>Lindeman Trois paysannes assises dans la campagne Aquarelle sur carton Signé en bas à gauche H_32,5 cm L_43 cm</p>	200 / 300
19	<p>TREMBACZ, Maurycy (1861 - 1941) Jeune fille au bouquet dans un vase bleu Huile sur toile Signé en bas à gauche H_97 cm L_66 cm</p>	1 000 / 1 300
20	<p>WARCOL, O Paysage lacustre Aquarelle sur papier H_17 cm L_24 cm</p>	30 / 50
21	WEISS, Wojciech (Polonais1875 - 1950)	800 / 1 200

	Paysage de Kalwaria, sous bois Huile sur toile Signé en bas droite et daté 12/ V / 21 H_63 cm L_79 cm	
22	WEISS, Wojciech (Polonais1875 - 1950) Paysage de Kalwaria , bosquet d'arbres Huile sur toile Signé en bas à gauche H_58 cm L_66 cm	600 / 1 000
23	Hans Hartung (1904-1989) Sans titre, circa 1955 Lithographie. Signée en bas à droite. Numérotée 70/75 H_76 cm L_105 cm Provenance : - Musée d'art Moderne de la ville de Paris - acquis auprès du Musée par l'actuel propriétaire - collection privée	600 / 800
24	Salvador Dali (1904-1989) My Beloved is Like a Roe Gravure en couleurs Signée en bas à droite Numérotée à 50 exemplaires H_48 cm L_30 cm Provenance : collection privée	300 / 400
25	Jean Cocteau (1889-1963) Venise, 1956 Lithographie signée du cachet Numérotée au crayon 89/150 H_48 cm L_64 cm Provenance : collection privée	300 / 400
26	Yannis Gaitis (1923-1984) Sans titre, 1970 Sérigraphie en couleurs, signée, datée et numérotée sur 200 exemplaires H_65 cm L_50 cm Provenance : collection privée	100 / 200
27	Peter Klasen (né en 1935) Faces, 1970 Lithographie en couleurs. Signée en bas à droite	300 / 500

	Edition à 200 exemplaires H_50 cm L_65 cm Provenance : collection privée	
28	NON VENU	
29	Wolfram Aichele (né en 1924) Sans titre, 1974 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite H_40 cm L_30 cm Provenance : collection privée	200 / 400
30	Gabriel Ferro (1903-1981) Quai de Seine, 1955 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche H_20 cm L_25 cm Provenance : collection privée	200 / 300
31	André Masson (1896-1987) Gravure en couleurs. Signée en bas à droite Numérotée sur 90 exemplaires H_48 cm L_37,5 cm Provenance : - Musée d'art Moderne de la ville de Paris - acquis auprès du Musée par l'actuel propriétaire - collection privée	400 / 600
32	Le roi David Fixé sous verre ; accidents et manques XIXe siècle H_27 cm L_19 cm	150 / 200
33	Hannah Collins (Né en 1956) Western World, 2002 Photographie - tirage argentique H_134,5 cm L_164,5 cm	800 / 1000
34	Hans Hartung (1904-1989) La farandole Lithographie en couleurs . Annotée HC en bas à gauche H_47,5 cm L_74 cm (à vue)	200 / 300
35	Jürgen Klauke (Né en 1943)	3 000 / 4 000

	Sans titre, 1996 Photographie - tirage à 3 exemplaires H_174 cm L_127 cm	
36	Camille Flers (1802-1868) Paysage Huile sur panneau de chêne daté en bas à droite 1842 H_35 cm L_44,5 cm	800 / 1 200
37	Alexei Vasilievitch Hanzen (1876-1937) Trois mats et remorqueur Encre et lavis d'encre sur papier, signé A. de Hanzen en bas à droite H_20 cm L_30 cm (à vue)	1 500 / 2 000
38	Alexandre-Jean Noël (1752-1834) Vue de port avec forteresse et pêcheurs Deux pierres noires sur papier dans un cadre en bois doré H_13 cm L_21 cm (chaque)	400 / 600
39	Gérard Van Spaendonck (1746-1822) Branches de pavots Aquarelle et gouache sur papier chamois, signée et datée 1788 H_20 cm L_27 cm	600 / 800
40	Madame Elizabeth au temple Miniature, gouache sur papier Fin du XVIIIe siècle D_5cm	200 / 250
41	Portrait de femme coiffée en chignon Miniature, gouache sur vélin Vers 1800 H_6 cm L_4,5 cm	150 / 200
42	Portrait de femme en robe noire, col et coiffe de dentelle Miniature, gouache sur vélin, fente XIXe siècle H_14 cm	100 / 150
43	Vue du théâtre de l'Odéon Gravure sur papier , dédicace de JL. Barrault à l'adresse de Jacques Castelot, traces	100 / 150

	d'humidité XIXe siècle H_24 cm L_29 cm	
44	Portrait de femme en robe noire Huile sur carton, monogramme A.L en bas à droite en rouge, accidents Vers 1880-1890 H_10,5 cm L_7,5 cm	100 / 150
45	ALESSANDRO CITTADINI Portrait d'homme à la moustache, en costume noir Gouache sur vélin, signé sur la gauche en rouge; accidents H_6 cm L_6 cm	200 / 250
46	ALESSANDRO CITTADINI Paire de miniatures représentant un couple Gouache sur vélin signée à droite et daté 1850 et 1849 H_8,5 cm L_6,5 cm	300 / 500
47	JEAN COCTEAU Portrait de Jean Marais "à l'ami Castelot de tout cœur", portrait d'homme de profil, signature autographe de Charlie Chaplin; traces d'humidité	1 500 / 2 000
48	Jeune femme à l'éventail Huile sur panneau, signée en haut à droite et daté 1877 H_21 cm L_17,5 cm	150 / 200
49	Charles HENTZEL Portrait de jeune femme Huile sur toile dans un cadre en bois, signé en haut à droite Vers 1880-1890 H_33 cm L_24 cm	200 / 300
50	C. LATIF Vue d'un port oriental Huile sur toile, signée en bas à gauche H_12 cm L_18,5 cm	300 / 400
51	André LUVEN Vue de port Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1922	400 / 500

	H_30 cm L_40 cm	
52	Jan MARA (1912-1992) Portrait de Louis Grevy, Tino Rossi Encre sur papier signée au milieu à droite; tâches et accidents	200 / 300
53	Jan MARA (1912-1992) Caricature de Jacques Castelot, Claude Sauvat, Mary Morgan dans Ardèle ou la Marguerite Encre sur papier; déchirures et tâches	100 / 200
54	Jan MARA (1912-1992) Portrait caricaturé de Jean Castelot Encre sur papier	60 / 80
55	Jan MARA (1912-1992) Trois portraits d'acteurs Encre sur papier	60 / 80
56	Jan MARA (1912-1992) "Chers Zoiseaux", par Jean Anouilh Cinq auteurs dans un nid, Guy Tréjeant, Michel Lonsdale, Jacques Castelot, Françoise Brion Aquarelle sur papier signée en bas à droite H_41 cm L_37 cm	600 / 800
57	Jan MARA (1912-1992) Jacques Castelot en robe d'intérieur noire Mine de plomb, aquarelle sur papier, signée en bas à gauche; traces d'humidité H_45,5 cm L_26,5 cm	300 / 400
58	Jan MARA (1912-1992) Jacques Castelot portant une perruque Crayons de couleur sur papier, signé en bas à droite H_16 cm L_13 cm	200 / 300
59	Jan MARA (1912-1992) Jacques Castelot et Charles Dullin Encre sur papier H_46 cm L_34 cm	300 / 400
60	Jan MARA (1912-1992) Jacques Castelot vu de profil, portrait étoilé	300 / 400

	Mine de plomb, crayon de couleur sur papier, signé en bas à droite H_16 cm L_12,5 cm	
61	Jan MARA (1912-1992) Jacques Castelot en perruque de profil Aquarelle et crayons de couleur sur papier, signé en bas à gauche H_16 cm L_13 cm	300 / 400
62	F. NICOLI Paysage de plage à la charrette attelée Huile sur toile signée en bas à gauche H_12 cm L_17 cm	200 / 300
63	Ecole Française du XIXe siècle Portrait de Napoléon Bonaparte Gouache sur vélin H_9 cm L_7 cm	150 / 200
64	VERNER Les clowns Huile sur toile H_61 cm L_45 cm	300 / 400
65	Jeune femme Sanguine signée Moreau en haut à droite H_29 cm L_23 cm	50 / 80
66	Paire de gravures Jeunes femmes De forme ovales, signature illisible	30 / 50
67	Un lingot d'or Titre or : 996,9 Poids or fin : 996,9 gr Bulletin d'essai	30 000 / 35 000
68	Un lingot d'or Titre or : 996,9 Poids or fin : 996,9 gr	30 000 / 35 000
69	Un lingot d'or Titre or : 995,0	30 000 / 35 000

	Poids or fin : 998,8 gr Bulletin d'essai	
70	Un lingot d'or Titre or : 996,2 Poids or fin : 996,3 gr Bulletin d'essai	30 000 / 35 000
71	Un lingot d'or Titre or : 996,9 Poids or fin : 996,9 gr	30 000 / 35 000
72	Un lingot d'or Titre or : 996,4 Poids or fin : 996,4 gr Bulletin d'essai	30 000 / 35 000
73	Un lingot d'or Titre or : 996,9 Poids or fin : 996,8 gr Bulletin d'essai	30 000 / 35 000
74	Un lingot d'or Titre or : 995,0 Poids or fin : 995,0 gr	30 000 / 35 000
75	Un lingot d'or Titre or : 995,0 Poids or fin : 995,0 gr	30 000 / 35 000
76	Un lingot d'or Titre or : 996,7 Poids or fin : 996,7 gr	30 000 / 35 000
77	Un lingot d'or Titre or : 995,7 Poids or fin : 995,7 gr	30 000 / 35 000
78	Un lingot d'or Titre or : 995,5 Poids or fin : 995,5 gr	30 000 / 35 000
79	Bague	150 / 250

	En or 18K (750), ornée d'une citrine de forme quadrangulaire sur une corbeille feuillagée TDD : 54 Poids brut : 10,1 g	
80	Bague En or 18K (750), ornée d'une étincelle de diamants et d'émeraudes navettes TDD : 56/57 Poids brut : 4,2 g	400 / 600
81	Collier de perles de culture en chute Fermoir en or 18K (750) Poids brut : 16,6 g (on joint un lot de perles de culture)	100 / 200
82	Broche En or 18K (750) et argent, ajourée de feuillages, sertie de diamants taillés en roses et de perles Travail français du XIXe siècle H_3,5 cm environ Poids brut : 9,6 g (transformation)	200 / 300
83	Montre de dame en platine Cadran octogonal serti de diamants 8/8, les anses serties de diamants, bracelet ruban en or gris 18K Travail des années 1930 Poids brut: 26,5 g	400 / 600
84	Broche En or 18K (750) ciselée d'une tête de faune agrémentée de diamants de taille ancienne et de roses Travail de la fin du XIXe siècle Poids brut: 6,1 g	200 / 300
85	Broche de forme losangique En argent et en or 18K (750), ajourée, entièrement sertie de diamants de taille ancienne et de diamants taillés en roses Travail de la fin du XIXe siècle L_ 4,5 cm environ Poids brut: 11,8 g	800 / 1 200
86	Broche-clip En or 18K (750) formée d'entrelacs, sertie de trois diamants sur platine	300 / 500

	Travail français des années 1950 H_3,5 cm environ Poids brut: 14,8 g	
87	Lot de 4 épingles Deux en or 14K (585), l'une sommée d'un saphir dans un entourage de roses, l'autre ornée de diamants de taille ancienne; la 3e en platine sertie d'aigues-marines calibrées et de perles; la 4e en or 18K (750) sertie de roses Poids brut: 21,4 g	300 / 500
88	Bague feuillagée En or 14K (585), ornée d'un diamant de taille ancienne épaulé de deux rubis synthétiques TDD : 51 Poids brut : 6,5 g	500 / 700
89	Fermeur de bracelet En pomponne agrémenté de pâtes de verre opalescent H_5,3 cm (manque)	30 / 50
90	Lot de 3 boucles En argent serties de pâtes de verre Travail français Poids brut : 35,7 g On joint une boucle de chaussure sertie de pâtes de verre (manques)	50 / 80
91	Broche-barrette En argent, ornée de deux saphirs, agrémentée de roses et d'une dent Travail du XIXe siècle L_4,2 cm Poids brut : 5,4 g	400 / 500
92	Bague -souvenir jonc En or 18K (750), ornée d'un chaton rectangulaire serti de cheveux tressés, l'entourage orné de pierres bleues, l'anneau est gravé d'une inscription datant de 1873 TDD : 53 Poids brut : 7,8 g	200 / 400
93	Épingle En or jaune 18K (750) sommée d'un motif ajouré serti d'émeraudes et de roses Travail français des années 1925	120 / 150

	H_8,5 cm environ Poids brut : 2,2 g	
94	Lot d'accessoires comprenant : Deux boutons de plastron en or ornés de nacre et de rubis, 3 boutons fragmentaires ornés de nacre (dont 2 sertis d'un rubis) Poids brut : 6,7 g On joint une paire de bouton de col fantaisie	100 / 150
95	Pince En or 14K (585) L_6,5 cm environ Poids : 1,7 g	50 / 80
96	Bague En or gris sertie en son centre d'une pierre bleue de taille coussin dans un entourage de diamants taille ancienne Poids brut : 2,81 gr	150 / 250
97	Une pièce de 8 escudos En or frappé pour le Chili en 1758 sous le règne de Ferdinand VI d'Espagne Poids: 26,78 g	1 000 / 1 500
97 A	Montre de poche En métal argenté, de type régulateur à quantième Jours Mois date et phase de la lune Boîtier gravé à décor de chimères et d'une tête de lion. Mouvement à remontoir Diamètre : 65 cm	200 / 400
97 B	Lot composé de trois montres de poche en or 18k (750) Deux montres de col dont une montée en montre bracelet Une montre de poche mouvement à remontoir cadran en émail blanc Poids brut de l'ensemble : 91,73 g	400 / 600
97 C	Lot composé de quatre montres de poche : - Deux montres en argent (800), mouvement à remontoir dont une savonnette Poids brut : 152,74 g - Une montre de col en or 18k, mouvement à remontoir Poids brut : 23,20 g - Une montre de col en acier bruni	400 / 600
97 D	Une montre de poche	400 / 600

	En or 18 k (750) cadran en émail blanc (accident à 10h), mouvement à remontoir (en état de fonctionnement) Diamètre : 50 cm Poids : 85,78 g	
97 E	Lot composé de deux montres de col en or 18k (750), le cadran est en émail blanc et le mouvement à cylindre cuvette métal Poids brut : 47,52 g On y joint une chaîne de montre en or 18k (750) Poids brut : 18,81 g	500 / 700
97 F	Un lot de 5 médailles chrétiennes en argent XIXe siècle Poids total: 82, 3 g	30 / 50
98	Bougeoir à main En argent ciselé au décor de lauriers et monogrammé, portant au revers un poinçon apocryphe au P couronné du XVIIIe siècle XIXe siècle Poids : 242,7 gr	100 / 150
99	Service à thé et à café En argent ciselé, à côtes torsées comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait, poinçon Minerve Seconde moitié du XIXe siècle Poids : 2276 gr	600 / 800
100	Lot de deux boîtes comprenant chacune douze couteaux à fruit En métal doré, le manche en nacre centré d'un losange doré et en argent fourré au décor rocaille XIXe siècle On y joint une partie ménagère en métal doré, les manches en verre teinté	500 / 800
101	Boule à éponge En métal argenté, le couvercle mobile ajouré reposant sur un piédouche mouluré XVIIIe siècle H_9,5 cm	150 / 200
102	Couverts de service Le manche en argent fourré à décor Art Nouveau, poinçon tête de Minerve sur le manche	100 / 150

103	Ensemble de douze couteaux à fruit Modèles filets et coquilles, lame en acier, poinçon Minerve sur les manches	200 / 250
104	Ensemble de pièces à service comprenant : - 9 couteaux à fromage, manche corne jaune - 2 fourchettes manche en nacre - 1 passoir à thé - 1 pince à sucre - 1 couvert de service Poinçon Minerve pour certain	200 / 300
105	Cafetière En métal argenté, panses à côtes torsse, l'anse et la prise en ébène	200 / 300
106	Coupe vide poche En métal argenté, à décor de frise de guirlandes nouées, les anses à tête de lion, reposant sur un piédouche	80 / 120
107	Plateau En métal argenté, le pourtour à frise de pampre et feuilles de vigne	100 / 120
108	DUNHILL Etui à cigarettes en argent, à décor de stries, intérieur doré Poids : 152 gr	100 / 150
109	Lot comprenant : Une pelle à poisson, une pelle à tarte, un long couteau à pain en métal argenté, une cuillère à soupe en argent fourré, un flambeau en métal argenté à trois bras de lumière	50 / 80
110	ROSE VALOIS "Aigrette" Lot de deux rares miniatures titrées "Rose Valois Paris" + leur coffret H : 6,5 cm	100 / 200
111	GODET " Petite Fleur Bleue " Flacon en cristal de Baccarat modèle amphore, étiquette titrée, base du flacon en métal doré, col du flacon décoré or, entouré de métal à découpe de fleurs, bouchon flamme H_14cm	300 / 400
112	GUERLAIN " L'Heure Bleue " Flacon modèle Louis XVI, étiquette titrée, PDO + boîte titrée " L'Heure Bleue Guerlain Paris " H_9cm	80 / 200

113	GUERLAIN " Mitsouko " Flacon modèle Louis XVI, étiquette titrée, PDO + boîte titrée " Mitsouko Guerlain Paris " H : 9cm	80 / 200
114	GUERLAIN " Eau de Cologne Impériale " Flacon modèle Louis XVI, étiquette titrée, PDO + boîte titrée " Eau de Cologne Impériale Paris " H_9cm	80 / 200
115	GUERLAIN " Chamade " Flacon modèle Louis XVI, étiquette titrée, PDO + boîte titrée " Chamade Guerlain Paris " H_9cm	80 / 200
116	GUERLAIN "Habit Rouge " Flacon modèle Louis XVI, étiquette titrée, PDO + boîte titrée "Habit Rouge Guerlain Paris", PDO 1/2 H_9 cm.	80 / 200
117	GUERLAIN " Chant d'Arômes " et " L 'Heure Bleue " Lot de deux flacons modèle de sac, " Chant d'Arômes " sans étui + " l'Heure Bleue " avec étui, Étiquette en pampille titrée H_7,5cm	100 / 200
118	GUERLAIN " Mitsouko " Flacon en verre, modèle de sac, étiquette en pampille titrée et bouchon doré + son coffret de couleur rose titré H_7,5cm	100 / 200
119	GUERLAIN " Purple Fantasy " Flacon modèle Louis XVI teinté violet, titré en lettres or, Vaporisateur 30mL H_9cm	50 / 100
120	L.T Piver " Dolme " Flacon en cristal de Baccarat de forme carafon orné de rinceaux feuillagés, stylisés dorés Bouchon à facettes siglé sous la base " Baccarat ", référence Baccarat the Perfume Bottle page 50, création 1910 H_11,6cm	200 / 400
121	GUERLAIN " Jicky " Flacon modèle bouchon quadrilobé, scellé avec sa pampille, PDO, contenance 30mL +coffret de couleur verte décoré +contre boîte titrée	100 / 200

	H_7,5cm	
122	A.BOURJOIS " Bouquet Manon Lescaut " Rare flacon en verre torsadé, belle étiquette titrée et décorée, bouchon fleur bloqué Flacon Première Période Création vers 1890 H_11cm	300 / 500
123	GUERLAIN " Chant d'Arômes " Flacon en verre titré sur une face, scellé, PDO, contenance 15mL + coffret de couleur rose titré H_10cm	80 / 150
124	GUERLAIN " New Mown Hay " Flacon modèle carré, arrêtes couleur or, étiquette titrée, bouchon à quatre faces or, au dos gravé femme au drapeau H_10cm	400 / 700
125	RENE LALIQUE D'ORSAY " Le Lys d'Orsay " Flacon à décor floral sur une face et patiné sépia, bouchon titré " Le lys d'Orsay ", gravé sous la base " Lalique " Période vers 1922, Référence Marcilhac page 935 H_17cm	300 / 500
126	CHRISTIAN DIOR " Miss Dior " Flacon amphore sur piédouche en cristal incolore doublé de cristal blanc, pressé moulé de Baccarat de section cylindrique, bouchon olive, titré sur une face "Miss Dior Christian Dior", modèle créé par Fernand Guérycolas, gravé sous la base " Baccarat France " H_18cm	700 / 1 200
127	RENE LALIQUE (ROCHAS) Important flacon en verre blanc soufflé moulé à en creux sur chaque face d'une rose, bouchon moulé pressé de forme casquette, titré sous la base " R.Lalique " Période 1943, référence Marcilhac Page 942 H_21cm	400 / 800
128	GUERLAIN " Eau de Cologne Impériale " Flacon en verre, modèle "étui carré des eaux de Cologne", très belle étiquette titrée "Eau de Cologne Impériale "et décorée sur une face, femme au drapeau sur l'autre face , bouchon en verre Période début XXème	300 / 400

	H_15cm	
129	LUBIN " Au Soleil " Flacon en verre blanc dépoli, panse circulaire surmontée d'un long col, décoré en relief par un lézard guettant une mouche moulée sur la prise du bouchon conique, l'ensemble est patiné, titré en creux et doré "Au Soleil", signé sous la base en creux " Lubin Paris ", création de Maurice Dépinoix Période 1908 H_15cm	600 / 800
130	RENE LALIQUE ARYS " Faisons un Rêve " Flacon perlé sur les angles, bouchon bille perlé, gravé sous la base " Arys R.Lalique " Étiquette dorée titrée sur une face Référence Marcilhac page 924 H_12cm	400 / 700
131	GUERLAIN " Jasmiralda " Flacon en verre modèle "bouchons fleurs", réalisé par les Verreries Pochet et du Courval Base ovale, épaulement à découpe, frise figurant des cabochons en partie haute Bouchon en verre givré orné de fleurs en relief, scellé, PDO? Belle étiquette titrée de couleur rouge, à décor floral Période 1917 H_12,5cm	500 / 700
132	GABILLA " Tango " Flacon en cristal de Baccarat modèle de forme encirer, belle étiquette titrée et décorée, bouchon cabochon laqué bleu, titré sous la base " Baccarat France " H_8cm	300 / 600
133	GUERLAIN " Rue de la Paix " Flacon en cristal de Baccarat, modèle bouchon quadrilobé, étiquette titrée " Guerlain Rue de la Paix Paris ", sous la base étiquette " Baccarat " H_14cm + luxueux coffret vert décoré or	400 / 600
134	ELIZABETH ARDEN " It's You " Rare flacon en cristal de Baccarat, modèle figurant une main tenant un flacon amphore Etiquette sous la base titrée " It's you Elizabeth Arden ", bouchon bouton de rose (bloqué) H_16cm	600 / 900
135	LALIQUE FRANCE	80 / 200

	Flacon modèle deux fleurs, bouchon perlé, signé sous la base " Lalique France " H_9,5cm	
136	VIOLET " Valreine " Rare flacon en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat, de section ovale en forme d'urne sur piédouche, sa panse facetté à décor d'une frise gravée et dorée en ceinture, titré sur deux faces, col à carnette, avec son bouchon en cristal taillé formant un cabochon à huit tranches, étiquette Baccarat sous la base Période 1911 H_10,5cm	400 / 700
137	LALIQUE WORTH " Requête " Flacon en verre blanc soufflé moulé, émaillé bleu, signé "Worth", bouchon gravé en relief " W ", sous la base " Lalique France ", le pourtour est bleu Période 1944, flacon très rare dans cette taille H_28cm	700 / 1 200
138	RICHARD HUDNUT " Gemey " Flacon tank en cristal massif de Baccarat, étiquette titrée, gravé sous la base " Baccarat France " Période 1930 H_14cm	300 / 500
139	GUERLAIN " Champs Elysées " Réédition du modèle tortue en cristal de baccarat, édition Limitée numérotée 546/1300, scellé, PDO + son luxueux coffret de couleur rouge décoré H_11cm	700 / 1 200
140	GUERLAIN " Muguet " Flacon en verre à cotes millésime 1999, belle étiquette titrée, PDO +coffret titré H_9cm	100 / 200
141	GUERLAIN " Djedi " Flacon en cristal de Baccarat, modèle "Djedi", réédition limitée, siglé sous la base "Baccarat", flacon de forme rectangulaire, décoré par des cannelures verticales, bouchon orné de sa plaque en métal doré titrée "Guerlain", scellé, PDO, étiquette en métal doré titré, ornée d'un losange rayonnant, dans son coffret à abattants titré couleur or + contre boîte Période 1996 H_9cm	350 / 700

142	<p>BOURJOIS " Ramages "</p> <p>Coffret comprenant un flacon d'Eau de Cologne et un diffuseur pour le sac, PDO, coffret de grand luxe décoré de deux instruments de musique et d'un pourtour floral</p> <p>H_16,5cm L_8cm</p> <p>Dimensions du coffret : H_21cm L_17cm</p>	100 / 200
143	<p>BACCARAT</p> <p>Flacon en cristal de Baccarat, de forme cylindrique, décor figurant des fleurs stylisées bleues, bouchon à découpe arrondie, siglé " Baccarat " sous la base</p> <p>H_14cm</p>	150 / 200
144	<p>WORTH " Dans la Nuit "</p> <p>Flacon modèle boule bleue étoilée, bouchon titré " Dans la Nuit ", titré sous la base</p> <p>R.Lalique, étiquette en pampille, luxueux coffret titré " Worth "</p> <p>H_8cm</p>	100 / 200
145	<p>LANCÔME " Cuir " Edition luxe datant de 1942</p> <p>Coffret en carton gainé en papier polychrome inspiré d'une reliure florentine du XVIIème siècle de forme carrée à pans coupés édité par Draeger, contenant le flacon "étoile" en verre incolore pressé moulé à découpes, dessiné par Jean Sala. Etiquette titrée " Cuir Lancôme "</p> <p>H_12cm</p>	250 / 400
146	<p>ROGER & GALLET " Partir "</p> <p>Flacon en verre incolore pressé moulé de section ovale, sa panse en forme de disque, deux faces à décor moulé d'une rose des vents, étiquette titrée " Partir Roger & Gallet Paris " or au centre, son bouchon en forme de fleur de Lys, luxueux coffret décoré à abattants figurant un château</p> <p>Période 1946</p> <p>H_10,5cm</p>	400 / 600
147	<p>Non identifié</p> <p>Important flacon en cristal portant le numéro 25/750, bouchon floral touche oreille figurant une silhouette féminine</p> <p>H : 20cm</p>	400 / 600
148	<p>D'ORSAY " Divine "</p> <p>Flacon en verre torsadé, bouchon à l'identique, étiquette en pampille titrée " Divine ", scellé, PDO ½, coffret titré " Divine " et décoré d'angelots</p> <p>H_14cm</p>	150 / 300

149	<p>GUERLAIN " La Voilette de Madame "</p> <p>Flacon en verre modèle escargot, titré en creux "Guerlain" sur les trois faces, réédition numéro 4/285, étiquette titrée sur le pourtour du flacon "Guerlain Champs Elysées Paris" et sous la base, coffret titré, scellé PDO</p> <p>Création 1902</p> <p>H_13cm</p>	500 / 700
150	<p>LANCÔME " Flèches " Edition de luxe</p> <p>Flacon en verre avec une très large raie médiane dorée à l'or fin qui se prolonge dans le bouchon en forme de fer de lance. Étiquette titrée " Flèches Lancôme Paris ", création de Georges Delhomme, avec son rare coffret de grand luxe de cuir rectangulaire figurant l'emblème du parfum, en métal argenté et doré, titré " Lancôme Paris "</p> <p>H_15cm</p> <p>Dimensions du coffret : H_19cm L_13cm</p>	500 / 1 000
151	<p>DAUM " Jonquille "</p> <p>Flacon en cristal de Daum, bouchon figurant une jonquille, série Limitée, scellé PDO et luxueux coffret</p> <p>H_23cm</p>	400 / 900
152	<p>NINA RICCI " Cœur Joie "</p> <p>Flacon en cristal découpe curviligne en forme de cœur évidé au centre, bouchon cupule, scellé PDO, + coffret couleur rose à abattants titré, création Marc Lalique 1946</p> <p>H_10cm</p>	120 / 200
153	<p>NINA RICCI " Capricci "</p> <p>Flacon ciselé de losanges taillés en pointe de diamants formant une résille sur toute la surface du flacon, bouchon de forme octogonale, scellé PDO + coffret luxueux coffret couleur marron à abattants titré " Capricci Nina Ricci, création de Marc Lalique 1961</p> <p>H_8cm</p>	120 / 200
154	<p>NINA RICCI " L'Air du Temps "</p> <p>Flacon modèle deux colombes, création de Marc Lalique, dans son coffret à abattants titré de couleur jaune</p> <p>Période 1948</p> <p>H_11cm</p>	100 / 150
155	<p>THIERRY MUGLER " Angel Divine Etoile "</p> <p>Flacon en verre de forme sculpturale, PDO + Coffret titré</p> <p>H_12cm</p>	50 / 80

156	<p>BACCARAT " Une Nuit étoilée au Bengale "</p> <p>Flacon en cristal avec motifs dorés à l'or fin 24 carats, gravé " Baccarat " sous la base Edition Limitée à 1500 exemplaires, scellé avec son Parfum d'origine, luxueux coffret titré " Une Nuit au Bengale Baccarat ", on y joint son certificat</p> <p>H_14cm Dimensions du coffret : H_11cm L_30 cm</p>	600 / 1 000
157	<p>GUERLAIN " Tonka Impériale " Série L'Art et la Matière</p> <p>Flacon en verre, PDO, + sa poire, dans son coffret, flacon titré " Tonka Impériale Guerlain H_14cm Dimensions du coffret : H_12cm L_21cm</p>	100 / 200
158	<p>GUERLAIN " Muguet "</p> <p>Flacon en cristal bouchon quadrilobé, titré sur une face " Muguet Guerlain ", série Limitée numérotée 118/259, gravé sous la base " cristal ", dans son luxueux coffret H_6,5cm Dimensions du coffret : H_12cm L_20cm</p>	100 / 200
159	<p>GUERLAIN " Shalimar "</p> <p>Flacon modèle chauve-souris, bouchon incolore titré en lettre or " Guerlain Paris ", titré sur une face " Shalimar ", flacon en cristal, dans son coffret de couleur violette, état lacunaire H_16cm</p>	100 / 200
160	<p>NINA RICCI " Fleur de Fleurs "</p> <p>Flacon en cristal orné sur une face d'une fleur décentrée moulé en creux, nervurée et satinée, bague au col en métal gravé à l'or, série Limitée numéro 193 créée par Serge Mansau et réalisée par Lalique, on y joint une carte de Monsieur Robert Ricci, président des parfums Nina Ricci à Paris, dans son luxueux coffret à abattants intérieur de soie blanche, titré " Fleur de Fleurs "</p> <p>Création 1982 H_16,5cm Dimensions du coffret : H_18cm L_20cm</p>	500 / 800
161	<p>ANNICK GOUTAL " Songes "</p> <p>Flacon en cristal de Baccarat à décor d'étoiles de couleur or, bouchon figurant un croissant de lune couleur or, scellé, PDO, numéro 69/150, gravé sous la base " Baccarat ", dans son luxueux coffret titré " Annick Goutal Baccarat "</p> <p>H_12cm</p>	300 / 500

162	LALIQUE " Songes " Flacon Collection Edition Limitée de 2005, scellé, PDO, avec son certificat, gravé sur le pourtour de la base " Lalique France " H_18cm	200 / 350
163	ED. PINAUD " Flirt " Flacon en verre de forme sculptural, bouchon à l'identique, réédition de 1000 exemplaires datée de 1990, d'un flacon créé en 1896, numérotée 626, coffret à intérieur satin blanc, décoré et titré " Flirt Ed. Pinaud Paris " H_14,5cm	100 / 150
164	NINA RICCI " L'Air du Temps " Flacon modèle deux colombes de couleur bleu turquoise, scellé, PDO, avec son coffret cage, série Limitée et sa contre boîte H_9,5cm	150 / 250
165	GUERLAIN " La Petite Robe Noire " Eau de Parfum vaporisateur 50mL, modèle bouchon cœur, dans son coffret titré " Guerlain Parfumeur Paris " H_10,5cm	50 / 80
166	BACCARAT " L'Eau de Baccarat " Flacon en cristal Série Limitée numéro 844, scellé, avec son coffret de couleur rouge titré " " Baccarat L'Eau de Baccarat " H_14cm	200 / 300
167	LANVIN " Arpège Rêve Bleu " Flacon modèle boule noire, édition limitée à 70 exemplaires pour l'an 2000, habillée par le créateur Erik Halley, avec son coffret titré " Lanvin Arpège Rêve Bleu " + son certificat H_7cm	100 / 200
168	GUERLAIN " Shalimar " Flacon modèle chauve-souris en cristal de Baccarat, série Limitée à 4450 exemplaires, numéro 1331, scellé, PDO, avec son coffret titré " Guerlain Paris " de couleur violette H_10,4cm	50 / 100
169	CHRISTIAN DIOR " Miss Dior " Flacon en cristal figurant un obélisque, titré sur une face " Miss Dior ", gravé sous la base " Baccarat France ", bague rectangulaire autour du col du flacon, siglée sur les quatre faces "CD", présenté dans son luxueux coffret gris, intérieur orné d'un triptyque-miroir, titré " Christian Dior Miss Dior " + sa rare contre boîte état d'usage titrée " Christian Dior	700 / 1 200

	Miss Dior " Période 1954 H_20,5cm	
170	ISADORA Flacon en verre titré sur une face en lettres dorées " Isadora Paris ", bouchon figurant une silhouette féminine dans le goût de René Lalique, scellé, PDO, avec son coffret titré H_11cm	80 / 150
171	HERMES " L'Eau d'Hermès " Important flacon en cristal Edition Limitée de 2001, illustré, gravé sur une face et titré " Eau d'Hermès 2001 ", habillé d'un lien de cuir rouge Hermès. Luxueux coffret à abattants de couleur orange Hermès et titré " Eau d'Hermès " H_14cm	150 / 300
172	LALIQUE Edition 2008 " Sherazade " Flacon en cristal Edition 2008, scellé avec sa pampille, PDO, Série Limitée numéro 661, gravé sous la base " Lalique France ", coffret titré et sa contre boîte H_14cm	200 / 400
173	LALIQUE " Amethyst " Flacon en cristal violet (vide), Edition Limitée numéro 708, gravé sous la base " Lalique France ", important bouchon décoré, avec son coffret de forme circulaire couleur améthyste H_11cm	250 / 400
174	CARON " Poivre " Flacon en cristal, Série Limitée numéro 1058/1300, bouchon couleur or, siglé sous la base " Caron Baccarat France ", on y joint sa carte, scellé PDO, luxueux coffret à abattants titré " Caron Paris " H_14,5cm	200 / 500
175	HERMES " L'Eau d'Hermès " Flacon en cristal Edition Limitée de 1997, illustré par Abel Alier Rech pour célébrer l'année de l'Afrique, habillé d'un lien en cuir rouge Hermès, PDO, luxueux coffret à abattants de couleur orange Hermès et titré " Eau d'Hermès " H_14cm	150 / 300
176	PATOU " Joy " Flaconnette en cristal interprétée par Baccarat, Edition Limitée, bouchon touche oreille (factice), édition de 1995 tirée à 700 exemplaires, dans son luxueux coffret à abattants	100 / 200

	en velours noir	
177	<p>GUERLAIN " Shalimar "</p> <p>Flacon modèle chauve-souris, Série Limitée numéro 2831 de couleur noire, étiquette titrée sur une face " Shalimar ", bouchon éventail titré " Guerlain Paris ", PDO, avec son coffret titré et sa contre boîte</p> <p>H_10cm</p>	70 / 150
178	<p>NINA RICCI " L'Air du Temps "</p> <p>Flacon bouchon deux colombes, Série Limitée couleur marron, scellé, PDO, dans sa cage titrée " L'Air du Temps Nina Ricci "</p> <p>H : 9 cm</p>	150 / 200
179	<p>JEAN PATOU " Colony "</p> <p>Flacon en cristal de forme ananas, tirage Série Limitée de 1994, dont l'original est sorti en 1938 pour l'exposition coloniale, étiquette en pampille titrée, scellé, PDO + son coffret imitation bois, étiquette titrée " Colony Jean Patou Paris "</p> <p>H_13cm</p>	200 / 300
180	<p>CARON " Lady Caron "</p> <p>Flacon en cristal de Baccarat, scellé, PDO, flacon figurant la statue de la liberté à New-York, d'après l'œuvre d'Auguste Bartholdi, série Limitée numéro 250/1000, titré sous la base " Caron ", on y joint un livret de 16 pages en français et en anglais, dans sa luxueuse boîte garnie de satin blanc à l'intérieur</p> <p>H_13cm</p>	500 / 1 000
181	<p>GUERLAIN " Guerlinade "</p> <p>Flacon de réédition scellé, PDO, coffret à pans coupés illustré par des scènes et des monuments parisiens, parfum créé en 1998 par Jean-Paul Guerlain pour les 170 ans de la maison Guerlain</p> <p>H_14cm</p>	100 / 150
182	<p>GUERLAIN " Guet-Apens "</p> <p>Flacon modèle lanterne de couleur bleue, bouchon à découpe en verre incolore, édition limitée réalisée par les verreries Pochet et du Courval, PDO, coffret formant le socle titré</p> <p>Période 1999</p> <p>H_12cm</p>	100 / 150
183	<p>THIERRY MUGLER " Angel "</p> <p>Flacon Série Limitée " Célébration Une étoile et née ", PDO, luxueux coffret en velours noir titré " Thierry Mugler "</p>	50 / 100

	H_6,8cm	
184	LANVIN " Arpège " Flacon modèle boule noire, Série Limitée, factice, décoré de branches perlées sur le pourtour couleur or, bouchon strié or + son coffret titré H_6,5cm	60 / 100
185	ODEON " Désirée " Flacon en cristal de forme éventail, bouchon émerisé, étiquette titrée, gravé sous la base " Baccarat " H_10,5cm	150 / 300
186	Ch. FAY " Les Charmettes " Important flacon en cristal, bouchon émerisé à facettes, étiquette décorée de deux angelots et titrée " Les Charmettes Ch. Fay Paris ", gravé sous la base " Baccarat " H_14,5cm	150 / 200
187	SCHIAPARELLI " Shocking " Flacon modèle buste, bouchon broche, Troisième version, factice, coffret couleur rose titré " Shocking Schiaparelli " H_10,5cm	80 / 120
188	GUERLAIN " L'Heure Bleue " Flacon modèle bouchon cœur, scellé, PDO, étiquette titrée, contenance 30mL de Parfum, avec son coffret tiré + sa contre boîte H_9,5cm	80 / 120
189	LALIQUE France Flacon en cristal en forme de vasque, série Limitée numéro 217, bouchon de forme tiare, teinté fuchsia, ce flacon a été réalisé d'après une œuvre de René Lalique de 1937, scellé, PDO, luxueux coffret titré " Lalique " et sa contre boîte, on y joint son certificat H_13 cm	400 / 700
190	LALIQUE France Edition 2009 " Aphrodite " Flacon en cristal Edition Limitée 2009, Série Limitée, scellé, PDO, bouchon figurant une silhouette féminine H_6cm	200 / 400
191	LALIQUE France Série les Mascottes " Bouddha " Flacon en cristal Edition Limitée 2008 pour homme, gravé sous la base " Lalique France " PDO, avec son coffret titré et son certificat	200 / 400

	H_15cm	
192	LALIQUE France Série les Mascottes Edition 2009 Flacon en cristal Edition 2009 pour homme, Série Limitée 234, gravé sous la base " Lalique France ", scellé, PDO, avec son coffret titré et son certificat H_13cm	200 / 300
193	LALIQUE France Série les Mascottes " Lion " Flacon en cristal Lalique pour homme, Série Limitée, titré sous la base " Lalique France " sellé, PDO, avec son coffret titré et son certificat H_13,5cm	150 / 200
194	THIERRY MUGLER " Angel Etoile d'Hiver " Flacon en cristal, Série Limitée, bouchon titré " Angel Extrait de Parfum ", avec son coffret H_6cm	80 / 120
195	THIERRY MUGLER " Angel Etoile Mystique " Flacon en cristal, Série Limitée numéro 9265, gravé sur une face "Thierry Mugler", extrait de Parfum 30mL, avec son coffret titré et son certificat H_10cm	70 / 100
196	GUERLAIN " Metallica " Flacon modèle abeilles argent, Edition Spéciale pour Noël 2000. PDO, scellé, titré sur une face " Metallica Guerlain Paris ", avec son coffret couleur argent décoré de trois abeilles et titré " Guerlain Paris " H_16,5cm	150 / 250
197	GUERLAIN " Shalimar " Flacon factice géant de décoration modèle chauve-souris, étiquette titrée sur une face, bouchon titré " Guerlain Paris ", avec son cordonnet H_37cm	700 / 1 000
198	NINA RICCI " L'Air du Temps " Flacon factice géant de décoration, modèle deux colombes, création Lalique H_31cm	700 / 1 000
199	CARON " Cascade " Flacon fait main par Jean Pierre Baquère en 2001, titré à 101 pièces numérotées, flacon de forme circulaire en verre givré, décoré à la feuille d'or, bouchon perlé touche oreille, ce flacon a été vendu exclusivement dans les boutiques Caron, lacunaire sur le pourtour,	100 / 150

	+coffret titré " Caron " H_11,5cm	
200	THIERRY MUGLER " Angel Etoile d'Hiver " Flacon en cristal, Série Limitée numéro 7614, bouchon titré " Angel Extrait de Parfum ", avec son coffret H_6cm	80 / 120
201	ANNICK GOUTAL Flacon de forme éventail en cristal de Baccarat, décoré à la main, siglé " Baccarat " sous la base, ce flacon avait été dessiné en 1916, scellé, PDO, série Limitée numéro 044, dans son luxueux coffret à abattants de couleur rouge H_14cm	200 / 400
202	VIOLET " A la Reine des Abeilles " Flacon en verre décoré sur le pourtour d'abeilles et sur une face titré " A la Reine des Abeilles 29 boulevard des Italiens Paris ", bouchon monocle émerisé H_18cm	200 / 400
203	LALIQUÉ D'ORSAY "Chypre" Flacon en verre blanc soufflé moulé, référence Marcilhac page 936 H_7,2cm	150 / 300
204	LALIQUÉ FORVIL "Les Anémones" Flacon en verre blanc soufflé moulé, bouchon moulé pressé, patiné sépia formulant deux anémones, création 1929 H_12,5cm	150 / 300
205	GUERLAIN " Eau de Cologne Impériale " Flacon en verre modèle, sur une face étiquette titrée " Eau de Cologne Impériale Guerlain " et sur l'autre face femme au drapeau, gravé sous la base " Guerlain " en relief H_17cm	100 / 200
206	GUERLAIN " Vol de Nuit " Flacon modèle " Ode ", étiquette titrée " Vol de Nuit Guerlain ", scellé, PDO, dans son coffret titré " Guerlain " et décoré zébré H_11,5cm	100 / 200
207	GUERLAIN " L'Instant de Guerlain " Flacon Série Limitée numéro 382/750, le sceau Guerlain décoré à l'or 24 carats, le col du flacon est rehaussé d'un collier réalisé de pierre en cristal Swarovski, scellé, PDO	200 / 300

	H_4,5cm, On y joint le certificat.	
208	ANNICK GOUTAL " Les Nuits d'Hadrien " Flacon de forme boule, bouchon figurant un papillon, étiquette titrée " Les Nuits D'Hadrien Annick Goutal Paris, PDO, dans son coffret titré H_10cm	80 / 120
209	GUERLAIN Flacon en cristal de Baccarat de couleur bleue, modèle nœud papillon, siglé sous la base " Baccarat ", dans son coffret de couleur rouge titré " Baccarat " H_7,5cm	100 / 200
210	GODET " Folie bleue " Flacon en cristal, modèle carafon, étiquette titrée, bouchon à facettes, scellé, PDO, titré sous la base " Baccarat ", dans son coffret tiré " Godet Paris " H_10cm	100 / 200
211	GUERLAIN " Fol Arôme " Flacon en cristal modèle bouchon cœur, étiquette titrée " Fol Arôme Guerlain Paris " siglé sous la base " Baccarat ", coffret Première Période titré " Guerlain " H_17cm	100 / 200
212	LENTHERIC " Bouquet " Flacon en verre, décoré en creux de fleurs et de feuillages, bouchon de forme flamme, titré sous la base " Bouquet Lenthéric Paris " H_14cm	100 / 200
213	GUERLAIN " Héritage " Flacon en verre titré sur une face "Eau de toilette Héritage Guerlain Paris ", bouchon doré, série Limitée numéro 2335, période 1992, signé " Jean Paul Guerlain ", PDO, dans son coffret en bois exotique titré " Parfumerie de Guerlain " figurant la rue de la Paix et l'usine de Bois Colombes H_11,5cm Dimension du coffret : H_14cm L_ 20cm	100 / 200
214	GUERLAIN " Shalimar " et " Cherry Blossom " Lot de deux flacons : un flacon " Shalimar " modèle éventail PDO +son coffret et un flacon " Cherry Blossom ", modèle bouchon quadrilobé avec son coffret, PDO, série Spéciale	100 / 200
215	GUERLAIN " Nahéma " et " Parure "	100 / 150

	Lot de deux flacons : un flacon Guerlain " Nahéma " 250mL EDT + son coffret, un flacon Guerlain " Parure " 30mL Extrait de Parfum avec son coffret	
216	GUERLAIN " L'Instant de Guerlain " et " Love Is All " Lot de deux flacons : " L'Instant de Guerlain " 7,5mL d'Extrait de Parfum, Edition de Prestige, on y joint un flacon vaporisateur 50mL EDT " Love Is All "	80 / 150
217	GUERLAIN " Shalimar ", " Jicky ", " Eau du Coq " Lot de trois flacons : Guerlain " Shalimar " flacon modèle chauve-souris en cristal de Baccarat, H : 16cm On y joint un flacon Guerlain " Jicky " bouchon quadrilobé, H : 14cm Et un flacon " Eau du Coq " modèle abeilles incolores, bouchon à vis, H : 16cm	60 / 100
218	Lot de trois flacons : LANCÔME " La Vie est Belle " vaporisateur EDP 15mL, YVES SAINT LAURENT " Opium " flacon de luxe Parfum 15mL, CARON " Lady Caron " vaporisateur EDP 50mL	100 / 150
219	Lot de sept flacons : ESCADA Collection 2002 vaporisateur 50mL, ROCHAS " Tocade " flacon touche oreille, PDO, Série Limitée numéro 3548/4003, MARC DE LA MORANDIÈRE flacon atomiseur EDP 100mL, CAPUCCI " Yendi " vaporisateur 30mL KRISTEL SAINT MARTIN " Parfum d 'Or " EDP 30mL, FRAGONARD " Soleil " vaporisateur 50mL ESTEE LAUDER coffret	100 / 200
220	Lot de six flacons : LANVIN flacon modèle boule noire, Série Limitée 546/2000, bouchon doré design, avec le dessous de son coffret, on y joint un flacon HOUBIGANT LALIQUE, gravé sous la base " Lalique ", BOURJOIS " Mais OUI ", PDO avec coffret, CORDAY " Possession ", CIRO en cristal de Baccarat D'ORSAY " Mystère " PDO avec son coffret	150 / 250
221	Lot de sept flacons : COTY " Muguet ", LUBIN " Idole " avec son coffret, HOUBIGANT " Quelques Fleurs " avec son coffret, HOUBIGANT " Demi Jour " EDp, Jean D'Albret " Ecusson ", PRINCE HENRI D'ORLÉANS " Royalissime ", MARY CHESS coffret contenant trois flacons figurant un jeu d'échec	50 / 150
222	Lot de neuf flacons : CARON " Muguet du Bonheur " EDT 240mL+ coffret, MARCEL ROCHAS " Femme ", Première Période avec son coffret imitation dentelle, JEANNE ARTHES " Sur un Nuage " EDP 100mL avec son coffret, Un flacon LALIQUE lacunaire, LUCIEN LELONG " Tailspin " avec son coffret, CABOCHARD " Grès " atomiseur vide, MAITRE PARFUMEUR flacon EDT vide, MARCEL ROCHAS " Femme " flacon EDT 1/2, bouchon lacunaire, CARTIER "	50 / 150

	Panthère " flacon vide dans son luxueux coffret	
223	LALIQUE FRANCE "Jasmin" Edition 1995 Flacon en cristal incolore pressé à décor floral, scellé, Parfum d'Origine, édition Limitée à 5000 exemplaires, luxueux coffret, décoré et titré "Lalique France" H_10,5 cm	250 / 300
224	LALIQUE FRANCE "Muses" Edition 1994 Flacon en cristal incolore pressé, scellé, Parfum d'Origine, édition Limitée à 5000 exemplaires, luxueux coffret, décoré et titré "Lalique France" H_12,5 cm	250 / 300
225	LALIQUE FRANCE "Les Elfes" Edition 2002 Flacon en cristal incolore pressé, scellé, Parfum d'Origine, édition Limitée à 5000 exemplaires, luxueux coffret, décoré et titré "Lalique France" H_15 cm	250 / 300
226	LALIQUE FRANCE - Edition 1999 Flacon en cristal incolore pressé, scellé, Parfum d'Origine, édition Limitée à 5000 exemplaires, luxueux coffret, décoré et titré "Lalique France" H_10 cm	250 / 300
227	LALIQUE FRANCE création Marie-Claude Lalique - Edition 1997 Flacon en cristal incolore pressé, scellé, Parfum d'Origine, édition Limitée, luxueux coffret, décoré et titré "Lalique France" + Un médaillon en cristal signé "Marie-Claude Lalique", petite-fille du maître verrier René Lalique H_11 cm	250 / 300
228	LALIQUE FRANCE "Le Nu" Edition 1996 Flacon en cristal incolore pressé, scellé, Parfum d'Origine, édition Limitée à 5000 exemplaires, luxueux coffret, décoré et titré "Lalique France" H_11 cm	250 / 300
229	LALIQUE FRANCE "Le Baiser" Edition 1999 Flacon en cristal incolore réalisé d'après un bijou de René Lalique en 1920, série Limitée, Parfum d'Origine, luxueux coffret, décoré et titré "Lalique France" H_12 cm	250 / 300
230	LALIQUE FRANCE "Butterfly" Edition 2003 Flacon en cristal incolore pressé, scellé, Parfum d'Origine, édition Limitée à 5000 exemplaires, luxueux coffret, décoré et titré "Lalique France"	250 / 300

	H_13 cm	
231	LALIQUE FRANCE "Deux coeurs" Edition 2004 Flacon en cristal incolore pressé, scellé, Parfum d'Origine, édition Limitée à 5000 exemplaires, luxueux coffret, décoré et titré "Lalique France" H_10,5 cm	250 / 300
232	LALIQUE FRANCE "Sirènes" Edition 2001 Flacon en cristal incolore pressé, scellé, Parfum d'Origine, édition Limitée à 5000 exemplaires, luxueux coffret, décoré et titré "Lalique France" H_12,5 cm	250 / 300
233	LALIQUE FRANCE "Les Amours" Edition 1997 Flacon en cristal incolore pressé, scellé, Parfum d'Origine, édition Limitée à 5000 exemplaires, luxueux coffret, décoré et titré "Lalique France" H_14,5 cm	250 / 300
234	LALIQUE FRANCE "Sylphide" Edition 2000 Flacon en cristal incolore pressé, scellé, Parfum d'Origine, édition Limitée à 5000 exemplaires, luxueux coffret, décoré et titré "Lalique France" H_12,5 cm	250 / 300
235	Verre En forme de nautille reposant sur une base ronde en verre incolore rehaussé d'or, à décor gravé aux chinois Silésie, fin du XVIIIe - début du XIXe siècle H_13 cm	180 / 250
236	Verre De forme tronconique en verre incolore à décor gravé à la Bérain d'un côté et d'une scène mythologique sur l'autre Allemagne, fin du XVIIIe - début du XIXe siècle H_17 cm	200 / 300
237	Verre De forme tronconique en verre incolore gravé à décor de maisons quadrillées et de fleurs dans des cartouches, le piétement gravé en suite Allemagne, XVIIIe siècle H_20 cm	150 / 200
238	Grand verre	150 / 200

	De forme calice à long piedouche en verre bleu, à décor émaillé polychrome, orné au centre d'une figure de femme dans un médaillon Venise, vers 1920 H_25,5 cm	
239	Grand verre droit A piedouche en verre incolore doublé bleu, à décor gravé d'une scène de conte Bohème, seconde moitié du XIXe siècle H_22 cm	150 / 200
240	Gobelet De forme évasée en verre incolore taillé et partiellement émaillé violet, à décor gravé d'animaux dans 4 médaillons Bohème, milieu du XIXe siècle H_11,5 cm	100 / 150
241	Gobelet évasé En verre incolore en partie taillé à pointes de diamant, à décor gravé de trophées dans des réserves émaillées bleu et rose Bohème, vers 1840-1860 H_12 cm	60 / 80
242	Gobelet évasé En verre incolore à décor d'un repas festif émaillée ambrée Bohème, milieu du XIXe siècle H_12,5 cm	100 / 150
243	Pokal En verre incolore émaillé rubis, à décor gravé de cerfs dans des grands cartouches Bohème, milieu du XIXème siècle H_15 cm	180 / 250
244	Grand verre droit légèrement évasé En verre incolore, à décor gravé d'une scène avec un enfant à cheval Bohème, milieu du XIXe siècle H_13 cm	70 / 100
245	Verseuse En verre couleur rubis, à décor gravé et rehaussé d'or de vues de châteaux, dans un entourage de feuillages Allemagne, fin du XIXe siècle	60 / 80

	H_ 9,5 cm	
246	Flacon et son bouchon En verre incolore et couleur rubis, à décor gravé et rehaussé d'or avec une harpe, légères usures Bohème, fin du XIXe siècle H_ 19 cm	80 / 100
247	Pokal En verre taillé à pointes de diamant, couleur rubis et vert sur le piédouche, orné d'un cartouche gravé à décor de cerf Bohème, vers 1840-1860 H_ 19 cm	200 / 300
248	Flacon à parfum à double bouchon En verre taillé incolore et rubis Bohème, seconde moitié du XIXe siècle H_ 16 cm	150 / 200
249	Vase ou carafe En ouraline à décor émaillé et peints en or de feuilles stylisées et de cartouches pour le marché ottoman Bohème, milieu du XIXe siècle H_ 19 cm	300 / 400
250	Beau pokal légèrement évasé En verre rubis taillé à pans coupés, à décor gravé et rehaussé d'or de cerfs dans la forêt Bohème, milieu du XIXe siècle H_ 16 cm	120 / 150
251	Pokal légèrement évasé En verre partiellement taillé à pointes de diamant, de couleur rubis et vert sur le piédouche, à décor en or de vases garnis entourés de rinceaux Bohème, milieu du XIXe siècle H_ 16 cm	200 / 300
252	Pokal de forme évasée taillé à pans coupés En ouraline verte à décor en or de rinceaux feuillagés en relief, légères usures Bohème, seconde moitié du XIXe siècle H_ 19 cm	150 / 200

253	<p>Pokal de forme évasée taillé à pans coupés En ouraline verte à décor en or en relief de feuillages et de motifs néogothiques, entourant des cartouches ornés de fleurs, éclat Bohème, seconde moitié du XIXe siècle H_14 cm</p>	150 / 200
254	<p>Grand pokal à jambe En verre rubis à décor gravé de scènes de chasse et de paysages Bohème, milieu du XIXe siècle H_21 cm</p>	150 / 200
255	<p>Grand verre en forme de calice En verre rubis, à décor émaillé polychrome et or de rinceaux feuillagés sur fond vermiculé Allemagne, vers 1900 H_17 cm</p>	80 / 100
256	<p>Aiguière de forme balustre En cristal taillé incolore et rubis, montée en bronze doré de style Renaissance France, milieu du XIXe siècle H_17 cm</p>	100 / 150
257	<p>Grand pokal En verre ambré et rubis au niveau du piédouche, à décor gravé d'un cerf dans la forêt Bohème, milieu du XIXe siècle H_19 cm</p>	150 / 200
258	<p>Gobelet à anse En ouraline verte taillée à pans coupés, à décor de branches de feuilles or et argent Allemagne, seconde moitié du XIXe siècle H_10,5 cm</p>	80 / 100
259	<p>Flacon de forme pyramidale En ouraline verte et son bouchon en forme de coquille en or, à décor gravé et rehaussé d'or et d'argent de branches de feuillages Allemagne, seconde moitié du XIXe siècle H_20 cm</p>	150 / 200
260	<p>Gobelet évasé En verre incolore et rubis, à décor de palmettes en or Bohème, seconde moitié du XIXe siècle</p>	80 / 100

	H_12 cm	
261	Flacon avec son bouchon En verre rubis rehaussé de feuillages en or, à décor central d'une plaque ronde en émail polychrome à décor d'un visage d'enfant Silésie, vers 1860 H_14 cm	100 / 150
262	Chope En ouraline montée en métal doré, à décor de feuillages or et argent Allemagne, seconde moitié du XIXe siècle H_19 cm	150 / 200
263	Chope En verre rubis montée en métal doré Allemagne, seconde moitié du XIXe siècle H_16,5 cm	180 / 250
264	Pokal En verre rubis à décor gravé de scènes de chasse dans des médaillons Bohème, milieu du XIXe siècle H_16 cm	200 / 300
265	Gobelet En verre rubis taillé à pans coupés à décor gravé d'animaux Bohème, seconde moitié du XIXe siècle H_13,5 cm	180 / 250
266	Pokal de forme évasée En verre taillé incolore doublé bleu, à décor gravé d'animaux Bohème, milieu du XIXe siècle H_19 cm	200 / 300
267	Pokal En verre rubis et ambré rehaussé d'or à décor de feuillages Bohème, seconde moitié du XIXe siècle H_13,5 cm	80 / 100
268	Pokal légèrement évasé En verre rubis à décor en or en relief de feuillages et d'insectes, restaurations Bohème seconde moitié du XIXe siècle	100 / 150

	H_17 cm	
269	Carafe et son bouchon En verre rubis, à décor émaillé rehaussé d'or de rinceaux et de fleurs, éclats Bohème, seconde moitié du XIXe siècle H_14,5 cm	80 / 100
270	Flacon avec son bouchon en forme de croix En verre incolore décoré de filets émaillés rouge, éclats Bohème, seconde moitié du XIXe siècle H_9 cm	60 / 80
271	Pokal de forme évasée En verre taillé à pans coupés, couleur rubis, entièrement décoré de fins motifs végétaux en or Bohème, milieu du XIXe siècle H_17 cm	120 / 150
272	NON VENU	
273	Grand verre droit légèrement évasé sur piedouche En verre ambré rehaussé d'or, orné de frises de perles émaillées rubis Allemagne, fin du XIXe siècle H_17,5 cm	80 / 100
274	Vase de forme balustre En verre incolore, à décor émaillé polychrome dans le style de Venise du XVIème siècle XIXe siècle H_14 cm	150 / 200
275	Paire d'aiguières En verre rubis rehaussé de feuillages en or, montées en métal doré dans le style Renaissance Allemagne, seconde moitié du XIXe siècle H_20 cm	200 / 300
276	Pokal légèrement évasé En verre rubis, à décor émaillé rehaussé d'or de rinceaux feuillagés Bohème, seconde moitié du XIXe siècle H_15 cm	80 / 100
277	Pokal légèrement évasé	80 / 100

	En verre rubis, à décor émaillé rehaussé d'or de feuillages Bohème, seconde moitié du XIXe siècle H_15 cm	
278	Grand pokal tronconique En verre rubis et incolore, à décor gravé de rinceaux, la jambe à décor de twists Bohème, seconde moitié du XIXe siècle H_28 cm	150 / 200
279	Ensemble de huit flacons à parfum France XIXe Le plus grand : H_18 cm	300 / 400
280	Ensemble de huit flacons à sel et divers France XIXe Le plus grand : H_17,5 cm	200 / 300
281	Paire de vases En verre rubis et incolore, de forme évasée, balustre au centre, reposant sur piédouche taillé de pointes rayonnantes Bohème, seconde moitié du XIXe siècle H_29 cm	400 / 600
282	Grand vase En verre bleu taillé monté en bronze doré à décor de feuillages Allemagne, fin du XIXe siècle H_49,5 cm	300 / 500
283	Verre de forme tronconique En verre incolore gravé à décor floral, le piétement de forme balustre reposant sur une base ronde Allemagne, XVIIIe siècle H_18 cm	120 / 150
284	Ernest-Batpiste Lévillé (1841-1913) Paire de vases En verre bullé, marbré et craquelé, à décor de poussières intercalaires et de paillons d'or, les prises en forme de mufles de lion, signés sous la base ; accidents Fin du XIXe siècle H_18 cm L_13 cm P_7 cm	2 000 / 3 000

285	Eugène Michel (1848-1904) Petit vase En verre multicouche vert au décor de nymphéas dégagé à l'acide, signé E. Michel au revers Epoque Art Nouveau, vers 1900 H_8,5 cm	60 / 80
286	Clément Massier (1857-1933) (GOLFE -JUAN AM) Vase En céramique lustrée signé sous la base H_6,5 cm	60 / 80
287	René Lalique (1860-1945) Paire de dindons En verre, signés R. Lalique au revers H_5 cm	60 / 80
288	François-Théodore Legras (1839-1916) Vase En verre au décor végétal signé Legras Epoque Art Nouveau, vers 1900 H_14,5 cm	60 / 80
289	Emile Gallé (1846-1904) Coupe aux nénuphars En verre au décor polychrome signé Emile Gallé fecit, on y joint un petit flacon au décor végétal doré signé E. Gallé ; accidents Epoque Art Nouveau vers 1900 H_6 cm L_13 cm	150 / 200
290	CHRISTIAN DIOR Verre En verre taillé, la base couleur topaze, la partie supérieure peinte d'une guirlande de feuilles de lierre et baies noires H_12 cm.	80 / 120
291	Vase En opaline bleue à décor de filets rouge, brun et jaune H_18 cm	80 / 120
292	Vase	60 / 80

	En opaline blanche de forme balustre à long col évasé, l'extérieur à fond bleu orné au centre d'une figure polychrome de putto dans les nuages, dans un cartouche de coquilles en or, bon état, légères usures Vers 1900 H_29,5 cm	
293	Service à liqueur En verre transparent doublé bleu composé d'une carafe et son bouchon et de dix verres reposant sur un piédouche, à décor gravé de scènes de chasse aux cerfs, bon état Bohème, fin du XIXe - début du XXe siècle H_26 cm L_9,5 cm	80 / 100
294	Paire de vases En opaline bulle de savon et or Fin du XIXème siècle H_24,5 cm	150 / 200
295	Emile Gallé (1846-1904) Petit vase En verre émaillé or, signé ; accidents H_12 cm	60 / 80
296	Dans le goût de la Saxe Chien King Charles assis en porcelaine ; quelques manques XIXème siècle H_20 cm	200 / 300
297	Mougin Nancy Ventrillon Vase en grès oblong à décor de poissons stylisés Epoque Art Déco, vers 1925 H_28 cm	150 / 200
298	D'après Agathon Léonard Paire de danseuses en biscuit ; manque un doigt XXème siècle H_31 cm et H_32,5 cm	300 / 400
299	SEVRES Zarf et sa soucoupe en porcelaine blanche ajourée, daté de 1852 H_12 cm	400 / 500

300	Dogue En porcelaine portant une marque ST au revers H_14 cm	50 / 60
301	Terre de Lorraine Groupe sculpté représentant de jeunes enfants, sur une base en bois doré ; socle postérieur XVIIIe siècle	500 / 600
302	Höchst Figurine mythologique En porcelaine polychrome Fin du XVIIIe siècle H_18 cm	200 / 300
303	Manufacture royale de Sèvres Tasse miniature et sa soucoupe en porcelaine XVIIIe siècle	200 / 300
304	Manufacture royale de Sèvres Tasse miniature et sa soucoupe en porcelaine XVIIIe siècle	200 / 300
305	Manufacture royale de Sèvres Tasse miniature et sa soucoupe En porcelaine, à fond rose à décor de peignés verts XVIIIe siècle	300 / 400
306	SEVRES Cassolette En porcelaine blanche surdécorée, datée de 1848 D_8 cm	60 / 80
307	Manufacture impériale de Sèvres, 1868 Vase En porcelaine à fond bleu lapis rehaussé d'or, bon état H. 33,5 cm	300 / 500
308	Manufacture impériale de Sèvres Coupe à anses à godrons en porcelaine	150 / 200

309	<p>Manufacture impériale de Sèvres Ensemble de huit tasses et soucoupes En porcelaine Epoque Napoléon III, seconde moitié du XIXème siècle H_7 D_8,5 cm</p>	500 / 800
310	<p>Manufacture royale de Sèvres Six tasses et six soucoupes En porcelaine du Service des Bals du roi Louis-Philippe Epoque Monarchie de Juillet</p>	400 / 600
311	<p>Paire de pots couverts A décor monochrome bleu de grand bouquet et plumes, le couvercle orné de feuillages stylisés, l'un totalement accidenté H_34 cm</p>	200 / 250
312	<p>BORDEAUX Soupière En faïence blanche, le couvercle surmonté d'un chou et de carottes, elle repose sur quatre petits pieds cambrés XIXe siècle H_23 cm L_34 cm</p>	120 / 150
313	<p>MEISSEN Bacchus enfant assis sur une chèvre, un pampre dans sa main gauche, marque en creux D_115 XIXe siècle H_17 cm L_13 cm</p>	300 / 400
314	<p>VIENNE Couple dansant, sur une terrasse ovale ornée de bouquets de fleurs, marque en bleu aux épées croisées XIXe siècle H_13 cm</p>	300 / 400
315	<p>MEISSEN Joueur de flageolet assis sur un tertre, un chien assis à ses pieds XIXème siècle H_14,5 cm L_7 cm</p>	200 / 300
316	<p>WEDGWOOD</p>	100 / 120

	Deux assiettes En porcelaine au décor feuillagé monochrome bleu, un bouquet de fleurs au centre Angleterre, XIXe siècle D_22 cm	
317	WORCESTER Ensemble de six tasses et quatre soucoupes, une anse manquante Angleterre, fin du XIXe siècle	200 / 300
318	MEISSEN Groupe en porcelaine polychrome représentant un couple, reposant sur une base rocaille, marque aux épées croisées XIXe siècle	300 / 400
319	Bougeoir à main En laiton émaillé et peint à décor de trophées, on y joint un petit vase en faïence émaillée Début du XXe siècle H_9 cm et H_10 cm	30 / 60
320	Lot d'objets en ivoire Comprenant une main au serpent, une coupe ajourée, un baldaquin ajouré et une boîte Travail du XIXe siècle Le plus grand : H_20 cm	250 / 300
321	Deux boîtes en agate L'une carrée avec une monture en cuivre, l'autre ovale au décor émaillé polychrome végétal XIXe siècle H_3 cm L_8,5 cm	300 / 400
322	Bougeoir à main En bronze doré et ciselé au décor de vénerie XIXème siècle H_9 cm	80 / 100
323	Composition florale Soie sur parchemin dans un cadre en bois doré d'époque XVIIIe siècle H_25 cm L_18 cm	300 / 400

324	Ensemble de cantonnières et panneaux brodés En velours rouge brodé de fils d'or à décor de fleurs de lys, chimères et rinceaux XVIIe siècle Dimensions des différents fragments : H 172 cm L 40 cm ; H 169 cm L 40 cm ; H 280 cm L 127 cm ; H 260 cm L 30 cm ; H 292 cm L 63 cm	800 / 1 000
325	Paire de salières En émail polychrome de Battersea Fin du XVIIIe siècle	150 / 200
326	Etui à message En papier mâché laqué au décor de ruines XVIIIe siècle H 16 cm	150 / 200
327	Tabatière En ivoire sculpté à décor de damiers, le couvercle s'ouvrant à charnière à décor d'une scène mythologique (accidents) Époque Louis XIV L 8 cm	200 / 300
328	Boîte à pans coupés En marbre et cuivre torsadé, petits pieds ronds H 10 cm	50 / 80
329	Boîte cylindrique rouge A décor peint d'oiseaux et de feuillages stylisés	50 / 80
330	Encrier En verre taillé, bouchon en métal argenté XIXe siècle H 13 cm	80 / 120
331	Bas relief A décor d'un homme au canard en plâtre H 31 cm L 31 cm	40 / 60
332	Sceau En bronze doré et argenté représentant un enfant pleurant Vers 1900 H 7 cm	200 / 250

333	Paire de lampes bouillotes En bronze doré Moderne	80 / 120
334	Miroir En bois stuqué et doré, les angles supérieurs arrondis, au décor de frises de perles H_98 cm L_64 cm	60 / 80
335	Fauteuil En hêtre mouluré et sculpté, le dossier cabriolet à chapeau de gendarme, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés Epoque Louis XVI H_86 cm L_50 cm P_45 cm	100 / 150
336	Fauteuil cabriolet En hêtre mouluré et sculpté, le dossier renversé, les supports d'accotoir en console, reposant sur deux pieds antérieurs fuselés et postérieurs sabres Epoque Directoire, fin du XVIIIe siècle H_88 cm L_57 cm	100 / 150
337	Paire de miroirs En bois doré et sculpté, au décor d'agrafes et de motifs rocailles et enroulements Italie, XVIIIe siècle H_53 cm L_44 cm	600 / 800
338	Motif En bois sculpté et doré représentant un bouquet fleuri Italie, XVIIIe siècle	300 / 400
339	Table à ouvrage En acajou et placage d'acajou flammé, abattant découvrant des logements et muni d'un miroir, reposant sur quatre pieds en colonne sur une tablette découpée Epoque Empire, début du XIXe siècle H_68 cm L_57 cm P_37 cm	150 / 200
340	Nœud En bois sculpté et doré Italie, XVIIIe siècle	150 / 200
341	Bidet En acajou et placage d'acajou, reposant sur quatre pieds tournés	150 / 200

	Epoque Empire, début du XIXe siècle	
342	<p>GEORGES JOUVE (1910-1964) & COLLABORATION NON IDENTIFEE</p> <p>Exceptionnel meuble de séparation à deux bras de lumière articulés et trois jardinières pivotantes Chêne, métal laqué, laiton et grès émaillé Les céramiques signées de l'Alpha de Georges Jouve</p> <p>Vers 1950-1960</p> <p>H max_ 305 cm L_ 140 cm P_ 40 cm</p>	1 000 / 1 500
343	<p>JEAN ROYÈRE (1902-1981)</p> <p>France Bureau Chêne teinté</p> <p>Vers 1950</p> <p>H_ 70 cm L_ 198,5 cm P_ 168,5 cm</p>	1 500 / 2 000
344	<p>Tapis</p> <p>En laine et coton</p> <p>H_ 147 cm L_ 116 cm</p>	300 / 400