

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1	Lot de céramiques comprenant : - un broc ; - un pot couvert ; - un pot ; - un petit vase ; - un bol (défaut de cuisson) H. : 9 à 18 cm - un plat rectangulaire (20 x 20 cm).	15 / 20
2	Lot de céramiques, souvenirs de Grèce, comprenant : - une oenochoé, H. : 19 cm (accidents) ; - un pot à lait, H. : 9,5 cm (égrenures) ; - une copie d'un vase à boire antique grec, H. 8 cm (petit manque au bec) ; - un vase soliflore, H. 31 cm.	30 / 50
3	Boîte cylindrique en verre à monture en métal doré à décor de la muse des Arts, frises de laurier et de torches ailées. H. : 8,8 cm D. : 7,5 cm	30 / 40
4	Coffret bombé en carton recouvert de cuir à décor argenté, ouvrant à un abattant et un tiroir. 18 x 43 x 26 cm (insolé, usures, manques)	30 / 50
5	TAITTINGER COLLECTION Millésime 1982 : Bouteille de champagne (vide) décorée par André MASSON (1896-1987), exemplaire n°1	10 / 20
6	Ecole contemporaine grecque : Vue d'un littoral Photographie contrecollée sur isorel, signée en bas à droite, annotée, titrée et signée au dos. 36 x 48,5 cm Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	30 / 50
7	Michèle GOALARD (1936-2016) : Mare Nostrum, juin 2007 Huile sur papier, signée et datée 2.06.2007 en bas à droite. 49 x 49 cm Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	150 / 200
8	Ecole contemporaine : Vue d'un lac Acrylique sur panneau. 41 x 33 cm Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	80 / 120

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
9	<p>André MASSON (1896-1987) : Hamlet, (Elseneur) - (Maquette), 1946 Encre et pastel sur papier, titré en bas au milieu. 36,5 x 30 cm (à vue)</p> <p>Certificat du Comité André MASSON n°3058</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019), fille de l'artiste</p>	3000 / 4000
10	<p>André MASSON (1896-1987) : Femme (dessin d'après François BOUCHER), 1951 Mine de plomb sur papier Cachet de l'atelier et numéro 1668 en bas à droite. 21 x 26,5 cm</p> <p>Certificat du Comité André MASSON n°3053</p> <p>Provenance : - Collection Lily MASSON (1920-2019), fille de l'artiste - atelier de l'artiste, n° 1668</p>	1200 / 1500
11	<p>André MASSON (1896-1987) : Lieu lagunaire (Venise), vers 1951 Fusain et crayon lithographique sur papier. 29,5 x 41 cm</p> <p>Certificat du Comité André MASSON n°3056</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019), fille de l'artiste</p>	4000 / 6000
12	<p>André MASSON (1896-1987) : Esprits Animaux (Insecte), 1955 Gouache sur papier brun. 23,5 x 14 cm (à vue)</p> <p>Certificat du Comité André MASSON n°3049</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019), fille de l'artiste</p>	1500 / 2000
13	<p>André MASSON (1896-1987) : Les oiseaux dans le gel, vers 1956 Aquarelle et gouache sur papier, titrée et annotée au dos. 50 x 32,5 cm</p> <p>Certificat du Comité André MASSON n°3060</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019), fille de l'artiste</p>	3000 / 4000

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
14	<p>André MASSON (1896-1987) :</p> <p>Couple au coquillage, 1972</p> <p>Feutre et pastel sur papier, signé en bas à droite.</p> <p>30,2 x 23 cm</p> <p>Certificat du Comité André MASSON n°3054</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019), fille de l'artiste</p>	4000 / 6000
15	<p>André MASSON (1896-1987) :</p> <p>Nu féminin</p> <p>Lithographie en couleurs, signée en bas à droite.</p> <p>50 x 65 cm</p> <p>(bords légèrement jaunis)</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019), fille de l'artiste</p>	100 / 150
16	<p>Maurice BERARD (XXème) :</p> <p>Composition</p> <p>Pastel, signé et daté 94 en bas à droite.</p> <p>32 x 24 cm</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	80 / 120
17	<p>CONSTANT (1920-2005) :</p> <p>Cheval</p> <p>Fusain sur papier, signé et dédié "à Meni" en bas à gauche.</p> <p>21 x 29,5 cm</p> <p>(coin corné, plis sur le coin inférieur droit, petites taches)</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	1500 / 2000
18	<p>CONSTANT (1920-2005) :</p> <p>Coq</p> <p>Fusain sur papier, signé et dédié "pour Lily" en bas à gauche.</p> <p>21 x 29,5 cm</p> <p>(coins cornés)</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	1500 / 2000
19	<p>Jacques LE ROUX (XXème siècle) :</p> <p>Avant la deuxième lune, février 1992</p> <p>Encre et fusain sur papier signée en bas à droite, datée à gauche et titrée en haut à gauche.</p> <p>29 x 20 cm (à vue)</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	150 / 200

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
20	<p>Odette Steiner (XXème siècle). La Maison en ruines. Aquarelle et crayons sur papier. Monogrammée en bas à droite, signée Odette Steiner et datée 1945 au dos. 33,5 x 23,5 cm. Dessin scotché derrière une marie-louise en papier. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	15 / 20
21	<p>Ecole du XXème siècle. La Maison et l'arbre. 2 Dessins. Aquarelle sur papier à dominance gris et noir. Aquarelle couleurs sur papier. Monogrammé en bas à droite, signée Odette Steiner et datée 1948 au dos. 26 x 38 cm et 24 x 33 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	35 / 45
22	<p>Odette Steiner (XXème siècle) Lecture au lit. 2 Dessins. Paire de dessins au feutre sur papier. L'un daté du 4/IV/ 48 et monogrammé en bas à droite. 22 x 31 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	25 / 35
23	<p>Odette Steiner (XXème siècle). La Lettre. Stylo fin noir sur papier. Inscription au dos : « Odette Steiner ». 26 x 20,5 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	15 / 20
24	<p>Jean ODET (XXème siècle). La Lavandière. Dessin au crayon, signé et daté 49 en bas à droite. 29,5 x 21 cm. La mère et l'enfant. Dessin au crayon, attribué à Jean Odet. 29,5 x 21 cm. On y joint 13 tirages photographiques argentiques d'œuvres de Jean Odet. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	20 / 30

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
25	<p>Ecole du XXème siècle. La Ferme. Dessin au feutre noir. Signé J.Gen et daté 1949, en bas à droite. 31,5 x 35,5 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	12 / 15
26	<p>Ecole du XXème siècle. Humour. Dessin au feutre noir, dépliant composé de 6 dessins humoristiques, sur la 1ère page, texte nominatif en croate de Bruno et Zvaica Mascarelli, daté 29.XII.1958. 16,5 x 10,7 cm (fermé) et 65 cm (déplié). Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	12 / 15
27	<p>Ecole du XXème siècle. Militaire au fusil. Crayon, aquarelle et rehauts de blanc, sur papier. Inscription sur le dessin : KUO-Zavnoh. 58,8 x 38,5 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	25 / 35
28	<p>Ecole du XXème siècle. 2 dessins. Nature morte aux fruits et coquillage. Esquisse au stylo noir. Aquarelle et feutre noir et crayon de bois. 19,2 x 29,8 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	15 / 20
29	<p>Ecole du XXème siècle. Manteau posé sur une chaise. Crayon de bois. 29,6 x 21 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	15 / 20
30	<p>Ecole du XXème siècle. Etude de Têtes de Vaches. Esquisse au stylo noir sur feuille verte. 34 x 24 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	15 / 20

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
31	Ecole du XXème siècle. Le Passeur et le village. Dessin au stylo noir. 33,5 x 50 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	15 / 20
32	Ecole du XXème siècle. Les barques près de l'Eglise. Aquarelle et feutre noir. 35,5 x 45 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	20 / 25
33	Ecole du XXème siècle. La Maison derrière l'arbre. 2 lithographies. Pierre noire avec perspective différente. 44 x 31 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	25 / 35
34	Ecole du XXème siècle. Paysage de Province. 2 Dessins sur papier. Stylo noir pour l'un, Aquarelle/feutre pour l'autre. 21,6 x 31,5 cm. 31 x 42,5 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	25 / 35
35	Ecole du XXème siècle. La Fenêtre. Dessin au crayon noir. 34 x 24,7 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	12 / 15
36	Ecole du XXème siècle. Les maisons et arbres. Pastels de couleurs. 31 x 22 cm, bords de feuille inégales. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	15 / 20

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
37	Ecole du XXème siècle. Petit village de campagne. Crayons et pastels sur papier. 34,5 x 24,5 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	15 / 20
38	Ecole du XXème siècle. Maison de campagne. Crayons et pastels sur papier. 24,5 x 30,5 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	15 / 20
39	Ecole du XXème siècle. Le puit. Crayons et pastels sur papier. 30,5 x 24,5 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	15 / 20
40	Ecole du XXème siècle. L'Exode. Pastels sur papier. 44 x 62 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	25 / 35
41	Ecole du XXème siècle. Village ensoleillé. Aquarelle sur papier. 58,5 x 43,5 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	25 / 35
42	Ecole du XXème siècle. Paysages à l'Arbre jaune. 2 Dessins. Aquarelle et peinture sur papier. Esquisse au dos de l'un. 62 x 43 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	35 / 45

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43	Ecole du XXème siècle. Atelier de couture. Feutre fin noir sur papier. Reste de l'esquisse au crayon. 34,5 x 33 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	15 / 20
44	Ecole du XXème siècle. Jeune Garçon lisant. Feutre noir sur papier. 53 x 38 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	15 / 25
45	Ecole du XXème siècle. Etude de profil Féminin. Crayon sur papier. 40,4 x 27,5 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	12 / 15
46	Ecole du XXème siècle. Enfant assoupi. Stylo fin noir sur papier. 31 x 43 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	15 / 20
47	Ecole du XXème siècle. Vieille Dame au fichu. Crayon sur papier. 26 x 20,5 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	12 / 15
48	Ecole du XXème siècle. L'Assoupie. Dessin au stylo sur papier, daté en bas à droite 10/5/48 15,5 x 22 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	12 / 15

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
49	Ecole du XXème siècle. Joueurs de cartes. Dessin au feutre noir. 17 x 28,5 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	12 / 15
50	Ecole du XXème siècle. Bébé assis. Dessin au feutre noir. 25 x 20,4 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	12 / 15
51	Ecole du XXème siècle. Vieille femme. Dessin au feutre noir. 25 x 20,5 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	12 / 15
52	Ecole du XXème siècle. Femme au fichu. Dessin au feutre noir. 29,7 x 21 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	12 / 15
53	Ecole du XXème siècle. Jeune femme. Dessin au feutre noir. 29,7 x 21 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	12 / 15
54	Ecole du XXème siècle. La couturière. Dessin à la craie grasse ocre et trace de crayon à papier. 25,2 x 23,8 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	15 / 20

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
55	<p>Ecole du XXème siècle.</p> <p>Ensemble de 8 croquis, dessins et esquisse au crayon à papier.</p> <p>Femmes, Hommes et études de visages. Portraits et en pied.</p> <p>De 18 x 13,5 cm à 29,8 x 21 cm.</p> <p>Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	25 / 35
56	<p>Ecole du XXème siècle.</p> <p>Ensemble de 11 Calques et 8 Dessins au feutre noir.</p> <p>3 calques seuls et 8 Dessins avec leur calque.</p> <p>Scènes de vie pendant la Guerre. Légendés et de divers formats.</p> <p>De 18 x 13 cm à 29,7 x 21 cm.</p> <p>Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	45 / 55
57	<p>Ecole du XXème siècle.</p> <p>Ensemble de 10 Dessins au crayon (9) et crayon à papier/feutre noir/gouache noire avec rehaut blanc (1).</p> <p>Scènes de vie pendant la Guerre. Légendés et de divers format.</p> <p>Environs 17,2 x 13,4 cm.</p> <p>Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	40 / 50
58	<p>Ecole du XXème siècle.</p> <p>Ensemble de croquis, esquisses, dessins et pastel, sur papier et sur calque. Divers formats. (17).</p> <p>Sur Calque : Portrait de Militaire devant une croix, feutre noir et Militaire pointé par un fusil et bonne sœur portant inscription Opcinjeni (bosniaque = enchanté).</p> <p>Sur Papier : Portrait de Militaire, Bateaux, Femmes, Hommes, Cheval, Main, Couple sur banc (crayon bleu) et Homme seul sur un banc (crayon vert).</p> <p>De 8 x 11 cm à 24,6 x 15,7 cm.</p> <p>Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	35 / 45
59	<p>Ecole du XXème siècle.</p> <p>La Louve et La Proie humaine.</p> <p>Dessin au crayon.</p> <p>Signature illisible en bas à droite et texte en italien en haut à droite.</p> <p>17,5 x 24,8 cm.</p> <p>Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	12 / 15

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
60	<p>Charles Heyman (1881-1915). Faubourg Saint Denis 1911. Eau forte et pointe sèche originale. Présentée sous marie-louise et collée sur le côté droit. 28 x 19 cm et 21,5 x 13 cm (à vue).</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	15 / 20
61	<p>André Masson (1896-1987). Lithographie et Affiche. Galerie Louise Leiris – 1er-31 Mars 1962. Peintures 1960-1961. On y joint la lithographie ayant servie pour l’Affiche (état-trous de punaises). Mourlot. 62,5 x 49,5 cm (Affiche) et 43 x 49,5 cm (Lithographie). Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	35 / 45
62	<p>André Masson (1896-1987). Lithographie et Affiche. Personnages en gris sur fond rouge. Lithographie couleurs, numérotée 54/60 en bas à gauche. Ch.Sorlier, Graveur-Lithographe. 65 x 48 cm. Affiche : Musée d’Art Moderne – Ceret. Juillet-Août-Septembre 1981. Mourlot Paris. La lithographie ayant servie pour l’Affiche. 77,5 x 53,5 cm. Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	45 / 55
63	<p>Kenji Yoshida (1924-2009). Tranquillement - Composition abstraite rouge sur fond gris. Lithographie, signée et datée 73 en bas à droite, titrée au centre Tranquillement et numérotée 40/50 en bas à gauche. 76 x 56 cm et 60 x 50cm (à vue). Ni entoilée, ni pliée.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	25 / 35
64	<p>Ecole du XXème siècle. Forme sur fond noir. Lithographie, signée et datée 58 en bas à droite (illisible), titrée et datée 26.XII.1958 en bas à gauche et numérotée 5/6 en bas à gauche. 35 x 49 cm et 27 x 35,5 cm (à vue). Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l’état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	20 / 30

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
65	<p>Ecole du XXème siècle. Le Village. Lithographie à dominance noire, signée en bas à droite (illisible), numérotée 24/12 en bas à gauche et titrée en bas au centre. Envoyée par l'auteur pour présenter des vœux pour 1959. 15 x 23,7 cm. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	12 / 15
66	<p>Ecole du XXème siècle. L'Homme et la locomotive. Lithographie à dominance noire. Homme debout sur la gauche, le mot JOCO, locomotive sur la droite, ensemble de traits, de diverses formes et épaisseurs. 20,8 x 24,5 cm (à vue). Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	12 / 15
67	<p>Ecole du XXème siècle. La montagne. Lithographie en noir, signée en bas à droite (illisible) et numérotée 27/88 en bas à gauche. 33,5 x 39,5 cm et 26,5 x 32,5 cm (à vue). Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	20 / 30
68	<p>Ecole du XXème siècle. Séjour à l'hôpital. 5 Dessins. Cinq études au stylo et crayon sur papier. 31,2 x 21,8 cm, 31 x 22 cm, 31 x 21,5 cm x 2 et 21,5 x 22 cm. Bords de feuilles inégales, Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	35 / 45
69	<p>Lojze SPACAL ou Luigi SPACAL Luigi (1907-2000). La lune et les Oiseaux. Estampe couleur, signée en bas à droite, numérotée 57/60 et légendée en bas à gauche, carte de vœux nominative et datée 1955 sur la 4ème page. 23 x 17,5 cm (fermée) et 35 cm (ouverte). L'Oiseau en cage. Estampe couleurs, signée et datée 55 en bas à droite et numérotée 12/38 en bas à gauche, carte de vœux nominative datée 1956. 25 x 13,5 cm (fermée) et 27 cm (ouverte). Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	20 / 25

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
70	<p>Claude VALLET (XXe siècle) :</p> <p>Sans titre, 1959</p> <p>Gravure, signée et datée 59 en bas à droite, numérotée 11/30 en bas à gauche, dédicacée et signée à gauche.</p> <p>14 x 19 cm (pliée)</p> <p>On y joint une reproduction d'après Claude VALLET, annotée. 55,5 x 22 cm (déplié en deux)</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019).</p>	20 / 30
71	<p>Loty BLANCHARD (1907-2002) :</p> <p>Ensemble de quatre cartes de vœux dédicacées et signées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une gravure signée en bas, 15 x 15 cm ; - une gravure gaufrée, signée et numérotée 4/80, 19,5 x 10 cm (pliée) ; - une gravure sur papier gris, signée et datée 1959, 22,5 x 13,5 cm ; - une gravure, 10,5 x 11,5 cm. <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	30 / 50
72	<p>Jean SIGNOVERT (1919-1981) :</p> <p>Sans titre, 1976</p> <p>Gravure, signée et datée 76 en bas à droite, numérotée 12/150 en bas à gauche.</p> <p>15 x 18,5 cm (pliée)</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	50 / 80
73	<p>William GAVET dit WILGA (XXe siècle) :</p> <p>Composition, 2006</p> <p>Impression sur papier, signée et datée 2006 en bas à gauche.</p> <p>33 x 23,5 cm</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	30 / 50
74	<p>Eliane LOEFFLER (XXème siècle) :</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sept reproductions de gravures, dont une signée et datée 1980 et une seconde dédicacée "Pour Meni et Lily, avec toute mon affection" ; - six photographies de dessins de l'artiste ; - une lettre autographe signée, adressée à ANGELOPOULOS datée du 4 décembre 1982 ; - deux cartes de vœux et quatre invitations à une exposition. <p>Eliane LOEFFLER fut l'élève d'ANGELOPOULOS, époux de Lily MASSON</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	15 / 20
75	<p>André BRECHET (1921-1993) :</p> <p>Composition</p> <p>Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 9/30 en bas à gauche.</p> <p>36 x 53 cm</p> <p>(papier jauni, traces sur les bords)</p>	50 / 80

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
76	<p>Kosta Angeli Joegos. RADOVANI (1916-2002) :</p> <p>Sans titre</p> <p>Carte de vœux composée d'une lithographie signée en bas à droite et numérotée 44/200 en bas à gauche, annotée "bonne nouvelle année" et signée au dos.</p> <p>11,2 x 16,8 cm (pliée)</p> <p>(papier jauni, petits trous dans les coins supérieurs)</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	30 / 50
77	<p>André SABLE (1921-2013) :</p> <p>Compositions</p> <p>Ensemble de trois cartes de vœux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une sérigraphie sur papier, signée en bas à gauche, 21,6 x 31 cm (dépliée) ; - une lithographie et collage de sable sur papier, signée et datée 69-70 en bas à droite, 16 x 23 cm ; - un collage de sable sur papier (plié en 4, papier jauni), 21 à 26 cm (déplié). <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	50 / 80
78	<p>Juan Gris (1887-1927).</p> <p>Ensemble de 3 Affiches d'Expositions – Galerie Louise Leiris.</p> <p>L'Atelier de Juan Gris. 23 Octobre – 23 Novembre 1957. Mourlot. 64,5 x 47 cm.</p> <p>Gouaches et Dessins 1910-1927 (2 exemplaires). 17 Juin – 17 Juillet 1965. Mourlot. 68 x 47 cm.</p> <p>On y joint une affichette Orangerie des Tuileries 1974 (état).</p> <p>Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	30 / 40
79	<p>Fernand Léger (1881-1955).</p> <p>Ensemble de 3 Affiches d'Expositions – Galerie Louise Leiris.</p> <p>Dessins et Gouaches 1908-1955. 19 Février – 22 Mars 1958. Mourlot. 66,5 x 48 cm.</p> <p>55 Œuvres 1913-1953. 24 Avril – 1er Juin 1985. Draeger Imp. 71 x 48 cm.</p> <p>Etudes et Tableaux. 15 Mai – 16 Juin 1990. Draeger Imp. 68 x 47 cm.</p> <p>Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	35 / 45
80	<p>Elie Lascaux (1888-1968).</p> <p>Ensemble de 2 Affiches d'Expositions – Galerie Louise Leiris.</p> <p>Peintures-Dessins-Objets. 15 Décembre – 27 Janvier 1979. Mourlot. 68 x 47 cm.</p> <p>A Paris. 17 Mai – 25 Juin 1988. Draeger Imp. 68,5 x 47 cm.</p> <p>Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	15 / 20

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
81	<p>Pablo Picasso (1881-1973). Galerie Louise Leiris – Mars-Avril 1957. Peintures 1955-1956. Printed in France – Mourlot Paris. 73 x 54 cm. États sur les bords. Ni entoilée, ni pliée.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	160 / 180
82	<p>Pablo Picasso (1881-1973). Galerie Louise Leiris – 15 Juin-13 Juillet 1960. 45 Linoléums Gravés. Mourlot Imp. 63 x 49 cm. Ni entoilée, ni pliée.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	100 / 120
83	<p>Pablo Picasso (1881-1973). Galerie Louise Leiris – 15 Janvier-15 Février 1964. Peintures 1962-1963. Mourlot. 64 x 46,5 cm. Ni entoilée, ni pliée.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	250 / 260
84	<p>Pablo Picasso (1881-1973). Galerie Louise Leiris – 28 Février-23 Mars 1968. Dessins 1966-1967. Mourlot. 71,5 x 51 cm. Ni entoilée, ni pliée.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	200 / 220
85	<p>Pablo Picasso (1881-1973). Galerie Louise Leiris – 28 Février-23 Mars 1968. Dessins 1966-1967. Mourlot. 71,5 x 51 cm. Ni entoilée, ni pliée.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	200 / 220

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
86	<p>Pablo Picasso (1881-1973). Galerie Louise Leiris – 23 Avril-5 Juin 71. 15/12/69 Dessins récents 12/1/71. Printed in France Mourlot. 75,5 x 50 cm. Ni entoilée, ni pliée, petits états sur les bords.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	100 / 120
87	<p>Pablo Picasso (1881-1973). Galerie Louise Leiris – 24 Janvier-24 Février 1973. 156 Gravures récentes. Mourlot. 71 x 46 cm. Ni entoilée, ni pliée.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	200 / 220
88	<p>Pablo Picasso (1881-1973). Galerie Louise Leiris – 30 Novembre-30 Décembre (sans année). Dessins 1959-1960. Sans imprimeur. 66 x 50 cm. Ni entoilée, ni pliée.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	140 / 160
89	<p>Pablo Picasso (1881-1973). Ensemble de 4 Affiches. Galerie Louise Leiris. Draeger Imp. Dessins et Gouaches 1899-1972. 22 Octobre-28 Novembre 1981. 68 x 47 cm. 51 Peintures 1904-1972. 17 Mai-9 Juin 1984. 71 x 48 cm. Peintures et Dessins 1932-1972. 1er Mars-15 Avril 1989. 68 x 47 cm. 80 Estampes. 23 Octobre-23 Novembre 1991. 70 x 50 cm. Cinquantenaire de la Galerie Louise Leiris. Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	100 / 120

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
90	<p>André Masson (1896-1987). Ensemble 7 Affiches. Diverses Expositions et Divers Lieux. Galerie Louise Leiris-2-25 Mai 1957 – Peintures Récentes et Anciennes. Mourlot (trous de punaises et pliure toute la largeur en bas). 65,5 x 47 cm. Galerie Louise Leiris-26 Octobre-26 Novembre 1960 – 80 Dessins 1922-1960. Mourlot. 67 x 49 cm. Musée des Beaux-Arts-Palais St Pierre Lyon-Juin-Septembre 1967-XXIle Festival de Lyon Fourvière. Audin Lyon. 75 x 50 cm. Galerie Louise Leiris-19 Avril-18 Mai 1968 – Œuvres Récentes 1962-1968. Mourlot Paris. 65,5 x 48,5 cm. Casino de Knokke-29 Juin-7 Septembre 1969. André de Rache Bruxelles. 62,3 x 38,5 cm. Galerie Jacques Bailly-26 Septembre-12 Novembre 1989 – Pastels-Dessins. Imp. BPC. 63,8 x 44,7 cm. Galerie Louise Leiris-14 Mai-13 Juillet 1996 – Œuvres de 1919 à 1927. Sans Imprimeur. 68 x 47 cm. Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	60 / 90
91	<p>André Masson (1896-1987). Ensemble de 10 Affiches. Diverses Expositions et Divers Lieux. Galerie Louise Leiris-3 Mars-9 Avril 1977 – 28 Tableaux. Mourlot. 72 x 48 cm. Galerie Louise Leiris-17 Février-14 Mars 1981 – Exposition Rétrospective. Draeger Imp. 68 x 47 cm. Galerie Louise Leiris-3 Mars-9 Avril 1983 – Instants 1948-1953. Draeger Imp. 68 x 47 cm. Galerie Louise Leiris-9 avril-17 Mai 1986 – 90 Œuvres sur papier. Draeger Imp. 71 x 48 cm. Galerie Jacques Bailly-26 Septembre-12 Novembre 1989 – Pastels-Dessins. Imp. BPC. 63,8 x 44,7 cm. Palais Rohan/Galerie Robert Heitz Strasbourg-28 Mars-14 Mai 1992. Finkmatt. 60 x 40 cm. Galerie Louise Leiris-14 Mai-13 Juillet 1996 – Œuvres de 1919 à 1927. Sans Imprimeur. 68 x 47 cm. Espace Carole Brimaud-8 Novembre-19 Janvier 2002 – Au pays des hommes. Art & Typo. 42 x 30 cm. Musée d'Art Contemporain Nîmes-18 Mai-15 Septembre 2002 - La Part de l'Autre. Sans Imprimeur. 60 x 40 cm. Galerie Louise Leiris-30 Octobre-28 Novembre (sans année). Mourlot. 69 x 50 cm. Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	80 / 90
92	<p>André Masson (1896-1987). Ensemble de 10 Affiches. Diverses Expositions et Divers Lieux. Grand Palais-5 Mars-2 Mai 1977. IML. 60 x 40 cm. Galerie Louise Leiris-17 Février-14 Mars 1981 – Exposition Rétrospective. Draeger Imp. 68 x 47 cm. Galerie Louise Leiris-3 Mars-9 Avril 1983 – Instants 1948-1953. Draeger Imp. 68 x 47 cm. Galerie Louise Leiris-9 avril-17 Mai 1986 – 90 Œuvres sur papier. Draeger Imp. 71 x 48 cm. Galerie Jacques Bailly-26 Septembre-12 Novembre 1989 – Pastels-Dessins. Imp. BPC. 63,8 x 44,7 cm. Musée Gustave Courbet Ornans-8 Juin-6 Octobre 1991 – Les Yeux les plus Secrets-50 Dessins érotiques de 1921 à 1970. Simon Ornans. 63 x 38 cm. Galerie Louise Leiris-14 Mai-13 Juillet 1996 – Œuvres de 1919 à 1927. Sans Imprimeur. 68 x 47 cm. Espace Carole Brimaud-8 Novembre-19 Janvier 2002 – Au pays des hommes. Art & Typo. 42 x 30 cm. Galerie d'Art du Conseil général des Bouches du Rhône-12 Juillet-28 Septembre 2008. Horizon. 60 x 40 cm. Galerie Louise Leiris-30 Octobre-28 Novembre (sans année). Mourlot. 69 x 50 cm. Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	80 / 90

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
93	<p>André Masson (1896-1987). Ensemble de 9 Affiches. Diverses Expositions et Divers Lieux. Galerie Louise Leiris-3 Mars-9 Avril 1977 – 28 Tableaux. Mourlot. 72 x 48 cm. Galerie Louise Leiris-17 Février-14 Mars 1981 – Exposition Rétrospective. Draeger Imp. 68 x 47 cm. Centre Culturel de la Caixa de Pensions-9 Novembre-8 Décembre 1985. Treballs. 62,5 x 42,5 cm. (états). Galerie Louise Leiris-9 avril-17 Mai 1986 – 90 Œuvres sur papier. Draeger Imp. 71 x 48 cm. Galerie Jacques Bailly-26 Septembre-12 Novembre 1989 – Pastels-Dessins. Imp. BPC. 63,8 x 44,7 cm. Galerie Louise Leiris-14 Mai-13 Juillet 1996 – Œuvres de 1919 à 1927. Sans Imprimeur. 68 x 47 cm. Sagot Le Garrec-24 Octobre-23 Novembre 2002 – Œuvre Gravé 1942-1979. Sans Imprimeur. 60 x 40 cm. Espace Carole Brimaud-8 Novembre-19 Janvier 2002 – Au pays des hommes. Art & Typo. 42 x 30 cm. Galerie Odermatt-Cazeau-5 Décembre-2 Février (sans année). Sermadiras. 68 x 46 cm. Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	70 / 80
94	<p>André Masson (1896-1987). Ensemble de 7 Affiches. Diverses Expositions et Divers Lieux. Galerie de Seine-15 Mai-23 Juin 1979 – Gouaches-Dessins-Aquarelles 1925-1975. Imp. Marie. 61 x 44 cm. Musée d'Art Moderne Céret-Juillet-Août-Septembre 1981. Mourlot. 77,3 x 53,5 cm. Galerie Lahumière-26 Septembre-30 Octobre 1985. Sans Imprimeur. 88 x 63 cm (états). Galerie Louise Leiris-9 avril-17 Mai 1986 – 90 Œuvres sur papier. Draeger Imp. 71 x 48 cm. Galerie Jacques Bailly-26 Septembre-12 Novembre 1989 – Pastels-Dessins. Imp. BPC. 63,8 x 44,7 cm. Galerie Louise Leiris-14 Mai-13 Juillet 1996 – Œuvres de 1919 à 1927. Sans Imprimeur. 68 x 47 cm. Galerie Louise Leiris-30 Octobre-28 Novembre (sans année). Mourlot. 69 x 50 cm. Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	60 / 70
95	<p>André Masson (1896-1987). Ensemble de 8 Affiches. Diverses Expositions et Divers Lieux. Galerie Louise Leiris-19 Octobre-24 Novembre 1973 – Entrevisions. Mourlot. 77,77 x 51,5 cm. Galerie Louise Leiris-17 Février-14 Mars 1981 – Exposition Rétrospective. Draeger Imp. 68 x 47 cm. Galerie Louise Leiris-9 avril-17 Mai 1986 – 90 Œuvres sur papier. Draeger Imp. 71 x 48 cm. Galerie Jacques Bailly-26 Septembre-12 Novembre 1989 – Pastels-Dessins. Imp. BPC. 63,8 x 44,7 cm. Galerie Flak-14 Mai-8 Juin 1992 – André Masson et l'Univers de ses Livres. Sans Imprimeur. 60 x 40 cm. Galerie Louise Leiris-14 Mai-13 Juillet 1996 – Œuvres de 1919 à 1927. Sans Imprimeur. 68 x 47 cm. Espace Carole Brimaud-8 Novembre-19 Janvier 2002 – Au pays des hommes. Art & Typo. 42 x 30 cm. Galerie Odermatt-Cazeau-5 Décembre-2 Février (sans année). Sermadiras. 68 x 46 cm. Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	60 / 70

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
96	<p>André Beaudin (1895-1979). Ensemble de 3 Affiches d'Expositions – Galerie Louis Leiris. Peintures 1927-1957. 31 Mai-22 Juin 1957. Mourlot Paris. 67 x 48 cm. 47 Peintures. 13 Novembre – 20 Décembre 1986. 69 x 48 cm. Centenaire de sa Naissance. 14 Décembre 1995 – 3 Février 1996. 68 x 47 cm. Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	25 / 35
97	<p>Suzanne Roger (1899-1986). Ensemble de 2 Affiches d'Expositions – Galerie Louise Leiris. Peintures 1923-1958. 18 Avril – 18 Mai 1958. Mourlot Paris. 66 x 45,5 cm. Peintures 1958-1969. 25 Avril – 31 Mai 1969. Mourlot. 65 x 46,5 cm. Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	15 / 25
98	<p>Francis Bacon (1909-1992). Affiche Grand Palais-27 Octobre-10 Janvier 1972-Corrida. Gordon House/Wolfensberger/Printed in Switzerland. 72 x 43 cm. (petits états). On y joint 2 Affiches sur la Corrida : Ceret de Toros 91, 50 x 61 cm et Ceret de Toros (1992), 70 x 50 cm. Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	45 / 55
99	<p>Affiches – XXème Siècle. Divers Artistes. Ensemble de 5 Affiches/Affichettes. Thanos Tsingos (1914-1965). Galerie 65 Cannes-3-21 Août 1959 – Peintures Récentes. Devaye Cannes. 57 x 45 cm. (Etats). Galerie Sculptures-4 Décembre-24 Janvier 1987 – 100 Bronzes et Dessins. Chappuis. 64 x 44 cm. Ilio Signori (1929-). Galerie Le Point du Jour-1er-30 Avril 2004 – Sculptures & Dessins. Sans Imprimeur. 59,5 x 40 cm. La Galerie Feuillantine-4 Novembre-17 Décembre 2009 – Lily Masson et Kasper. Sans Imprimeur. 42 x 30 cm. Aup Fine Arts Gallery-3 Octobre-21 Octobre 2013 – Landscapes in all its forms. Sans Imprimeur. 45,5 x 30 cm. Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	15 / 20
100	<p>Affiches – XXème siècle. Divers Artistes. Ensemble de 5 Affiches/Affichettes. Galerie Transposition-29 Mai-14 Juin 1969. Lily Masson, Claude Vallet et Jean Bordes. Sans Imprimeur. 61,5 x 37 cm. (scotch au verso). Daria Gamsaragan (1902-1986). 25 Septembre-13 Octobre 1984. Sans Galerie, ni imprimeur. 49,5 x 44 cm. L'Institut Français d'Athènes et l'Union des Grecs d'Egypte-Hommage à Tsirkas-11-13 Février 1985. Sans Imprimeur. 70 x 50 cm. Galerie Sculptures-4 Décembre-24 Janvier 1987 – 100 Bronzes et Dessins. Chappuis. 64 x 44 cm. La Galerie Feuillantine-4 Novembre-17 Décembre 2009 – Lily Masson et Kasper. Sans Imprimeur. 42 x 30 cm. Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	15 / 20

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
101	<p>Affiches - XXème Siècle. Divers Artistes. Ensemble de 5 Affiches/Affichettes. Galerie Sculpture-25 Septembre-13 Octobre 1984. Chappuis. 60 x 44 cm. Galerie Sculptures-4 Décembre-24 Janvier 1987 – 100 Bronzes et Dessins. Chappuis. 64 x 44 cm. Galerie Sculptures-17 Décembre-30 Janvier 1992 – 100 Bronzes et Dessins. 63 x 43 cm. La Galerie Feuillantine-4 Novembre-17 Décembre 2009 – Lily Masson et Kasper. Sans Imprimeur. 42 x 30 cm. La Galerie Feuillantine-20 Mai-1er Juillet 2010 – Lilya. Sans Imprimeur. 45 x 32 cm. Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	15 / 20
102	<p>Affichettes, Posters et à Divers. Ensemble de 17 Affichettes/Posters & à Divers. 3 Poster noir et blanc-Vues de Grèce. 54,5 x 40,5 cm. Affichette-Carte Géographique couleurs de la Manche par Gouttien, Imp. Bellée. 48,3 x 32,7 cm. 3 Affichettes- La Galerie Feuillantine-4 Novembre-17 Décembre 2009 – Lily Masson et Kasper. Sans Imprimeur. 42 x 30 cm. 10 Reproductions de Tableaux (feuilles de magazines ou autres). Divers formats et 2 recto/verso. Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	15 / 20
103	<p>Affiches – XXème siècle. Divers Artistes. Ensemble de 4 Affiches. Pierre Clamagirand dit Clama (1934-2015). Ensemble de 2 Affiches. Galerie L'Atelier de Marianne-12 Novembre-2 Décembre 2009. Affichette avec envoi : « A Lilly Masson affectueusement » et signé de l'Artiste. Sans Imprimeur. 42 x 30 cm. Galerie L'Atelier de Marianne-9-31 Octobre 2008.Sans Imprimeur. 60 x 40 cm. André Sablé (1921-2013). Composition rouge et grise. Avec envoi : « A Lily Masson avec admiration et chaude amitié » et signé de l'Artiste. Publimp. 62,5 x 43 cm. Fabien L.Ferrerau Loris (1900-1984). Ortemp Galerie-19 Novembre-20 Décembre (sans année). Avec envoi : A lili Masson et Meniangelopoulos, leur vieil ami » et signé de l'Artiste. Mourlot. 75 x 54,5 cm. Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	20 / 30
104	<p>Affiches d'Expositions – XXème siècle. Ensemble de 4 Affiches – Galerie Louise Leiris. Sébastien Hadengue (1932-) Peintures 1959-1965. 14 Mai au 12 Juin (sans année). 67 x 49 cm. Peintures 1964-1974. 13 Novembre – 14 Décembre 74. Mourlot Paris. 73 x 49 cm. Yves Rouvre (1910-1996) Végétation. 23 Avril – 25 Mai 1975. Mourlot. 72,8 x 52,5 cm. Eugène De Kermadec (1899-1976) 29 Novembre – 21 Décembre 1957. Mourlot Paris. 68 x 49 cm. (petit état). Ni entoilées, ni pliées.</p> <p>Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)</p>	30 / 40

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
105	Lily Masson (1920-2019) : Projet d'affiche. Galerie Transposition du 23 novembre au 10 décembre 1966. Technique mixte et collage sur papier. 55,5 x 41,5 cm.	25 / 35
106	Lily Masson (1920-2019) : Ensemble de 6 Affiches. Deux affiches de la Galerie Feuillantine, exposition du 3 au 26 Octobre 2013 et du 9 au 25 Novembre 2017. 41,5 x 29,5 cm. Affiche de la Galerie Sculptures, exposition du 5 au 30 Mai 1987. 60 x 40 cm. Affiche de la Galerie Garcia-Laporte, exposition du 27 Février au 13 Mars 2007. 60 x 40 cm. Affiche de la Galerie du Théâtre de Cachan, exposition du 18 Novembre au 14 Décembre 2002. 60 x 40 cm. Affiche de la Galerie Wierschem; exposition du 10 au 22 Mai 1985. 35,5 x 40 cm.	15 / 20
107	Lily Masson (1920-2019) : Ensemble de 6 Affiches. Deux affiches de la Galerie Feuillantine, exposition du 3 au 26 Octobre 2013 et du 9 au 25 Novembre 2017. 41,5 x 29,5 cm. Affiche de la Galerie Sculptures, exposition du 5 au 30 Mai 1987. 60 x 40 cm. Affiche de la Galerie Garcia-Laporte, exposition du 27 Février au 13 Mars 2007. 60 x 40 cm. Affiche de la Galerie du Théâtre de Cachan, exposition du 18 Novembre au 14 Décembre 2002. 60 x 40 cm. Affiche de la Galerie Wierschem; exposition du 10 au 22 Mai 1985. 35,5 x 40 cm.	15 / 20
108	Lily Masson (1920-2019) : Ensemble de 5 Affiches. Série de trois affiches de la Galerie Feuillantine, exposition du 8 Septembre au 6 Octobre 2011, du 3 au 26 Octobre 2013 et 9 au 25 Novembre 2017. Deux de 41,5 x 29,5 cm et une de 45 x 32 cm. Affiche de la Galerie Sculptures, exposition du 5 au 30 Mai 1987. 60 x 40 cm. Affiche de la Galerie Garcia-Laporte, exposition du 27 Février au 13 Mars 2007. 60 x 40 cm.	15 / 20
109	Lily Masson (1920-2019) : Ensemble de 5 Affiches. Série de trois affiches de la Galerie Feuillantine, exposition du 8 Septembre au 6 Octobre 2011, du 3 au 26 Octobre 2013 et 9 au 25 Novembre 2017. Deux de 41,5 x 29,5 cm et une de 45 x 32 cm. Affiche de la Galerie Sculptures, exposition du 5 au 30 Mai 1987. 60 x 40 cm. Affiche de la Galerie Garcia-Laporte, exposition du 27 Février au 13 Mars 2007. 60 x 40 cm.	15 / 20

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
110	<p>Lily Masson (1920-2019) : Ensemble de 5 Affiches.</p> <p>Série de trois affiches de la Galerie Feuillantine, exposition du 8 Septembre au 6 Octobre 2011, du 3 au 26 Octobre 2013 et 9 au 25 Novembre 2017.</p> <p>Deux de 41,5 x 29,5 cm et une de 45 x 32 cm.</p> <p>Affiche de la Galerie Sculptures, exposition du 5 au 30 Mai 1987.</p> <p>60 x 40 cm.</p> <p>Affiche de la Galerie Garcia-Laporte, exposition du 27 Février au 13 Mars 2007.</p> <p>60 x 40 cm.</p>	15 / 20
111	<p>Lily Masson (1920-2019) : Ensemble de 5 Affiches.</p> <p>Série de trois affiches de la Galerie Feuillantine, exposition du 8 Septembre au 6 Octobre 2011, du 3 au 26 Octobre 2013 et 9 au 25 Novembre 2017.</p> <p>Deux de 41,5 x 29,5 cm et une de 45 x 32 cm.</p> <p>Affiche de la Galerie Sculptures, exposition du 5 au 30 Mai 1987.</p> <p>60 x 40 cm.</p> <p>Affiche de la Galerie Garcia-Laporte, exposition du 27 Février au 13 Mars 2007.</p> <p>60 x 40 cm.</p>	15 / 20
112	<p>Lily Masson (1920-2019) : Ensemble de 5 Affiches.</p> <p>Série de trois affiches de la Galerie Feuillantine, exposition du 8 Septembre au 6 Octobre 2011, du 3 au 26 Octobre 2013 et 9 au 25 Novembre 2017.</p> <p>Deux de 41,5 x 29,5 cm et une de 45 x 32 cm.</p> <p>Affiche de la Galerie Sculptures, exposition du 5 au 30 Mai 1987.</p> <p>60 x 40 cm.</p> <p>Affiche de la Galerie Garcia-Laporte, exposition du 27 Février au 13 Mars 2007.</p> <p>60 x 40 cm.</p>	15 / 20
113	<p>Lily Masson (1920-2019) : Ensemble de 18 Affiches d'Expositions.</p> <p>Onze affiches de la Galerie Sculptures, exposition du 19 septembre au 7 octobre 2000 dont dix vierges.</p> <p>65 x 45 cm.</p> <p>Sept affiches de la Galerie Sculptures, exposition du 6 au 30 Avril 1993.</p> <p>65 x 45 cm.</p>	25 / 35
114	<p>Lily Masson (1920-2019) : Ensemble de 22 Affiches.</p> <p>Une affiche de la Galerie Sculptures, exposition du 2 au 31 Mai 1996.</p> <p>69 x 49,5 cm.</p> <p>Onze affiches de la Galerie Sculptures, exposition du 19 septembre au 7 octobre 2000 dont dix vierges.</p> <p>65 x 45 cm.</p> <p>Dix affiches de la Galerie Sculptures, exposition du 6 au 30 Avril 1993.</p> <p>65 x 45 cm.</p>	25 / 35
115	<p>Lily Masson (1920-2019) : Ensemble de 14 Affiches.</p> <p>Neuf affichettes de l'Atelier 4 - Courpière, exposition du 11 Juillet au 31 Août 2004 dont une vierge.</p> <p>30 x 21 cm.</p> <p>Une affiche sur papier photo de l'Atelier 4 - Courpière, exposition du 11 Juillet au 31 Août 2004.</p> <p>31,3 x 25,3 cm.</p> <p>Deux affiches de l'Atelier 4 - Courpière, exposition du 11 Juillet au 31 Août 2004.</p> <p>42 x 29,5 cm.</p> <p>Deux affiches de L'air du temps - Courpière, exposition du 10 Avril au 31 Août 2000.</p> <p>41,5 x 29,5 cm.</p>	25 / 35

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
116	Lily Masson (1920-2019) : Ensemble de 21 Affiches. Onze affiches de la Galerie Sculptures, exposition du 19 septembre au 7 octobre 2000 dont dix vierges. 65 x 45 cm. Dix affiches de la Galerie Sculptures, exposition du 6 au 30 Avril 1993. 65 x 45 cm.	25 / 35
117	Lily Masson (1920-2019) : Ensemble de 22 Affiches. Vingt-deux affiches de la Galerie Sculptures, exposition du 19 septembre au 7 octobre 2000 dont dix-sept vierges. 65 x 45 cm.	30 / 40
118	Lily Masson (1920-2019) : Ensemble de 22 Affiches. Vingt-deux affiches de la Galerie Sculptures, exposition du 19 septembre au 7 octobre 2000 dont dix-sept vierges. 65 x 45 cm.	30 / 40
119	Lily Masson (1920-2019) : Ensemble de 22 Affiches. Vingt-deux affiches de la Galerie Sculptures, exposition du 19 septembre au 7 octobre 2000 dont dix-sept vierges. 65 x 45 cm.	30 / 40
120	Lily Masson (1920-2019) : Ensemble de 26 Affiches. Vingt-six affiches de la Galerie Sculptures, exposition du 19 septembre au 7 octobre 2000 dont vingt vierges. 65 x 45 cm.	30 / 40
121	Lily Masson (1920-2019) : 1 Maquette et 10 Affiches. Maquette d'affiche de l'Atelier CADRICHROMIE, exposition du 12 au 28 Octobre 2004. 42 x 29,5 cm. Dix affiches de l'Atelier CADRICHROMIE, exposition du 12 au 28 Octobre 2004. 42 x 29,5 cm. On y joint un tirage photo d'une œuvre de Lily Masson.	35 / 45
122	Lily Masson (1920-2019) : Ensemble de 8 Affiches. Trois affiches de la Galerie Feuillantine dont deux identiques, exposition du 3 au 26 Octobre 2013 et du 9 au 25 Novembre 2017. 41,5 x 29,5 cm. Deux affiches de la Galerie Garcia-Laporte, exposition du 27 Février au 13 Mars 2007. 60 x 40 cm. Affiche de la Médiathèque Ludovic Massé, exposition du 31 Août au 26 Septembre 2013. 42 x 29,5 cm. Affiche de la Galerie du Théâtre de Cachan, exposition du 18 Novembre au 14 Décembre 2002. 60 x 40 cm. Affiche de la Galerie Wierschem, exposition du 10 au 22 Mai 1985. 35,5 x 40 cm.	15 / 20

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
123	Lily Masson (1920-2019) : Ensemble de 6 Affiches. Deux affiches de la Galerie Feuillantine, exposition du 3 au 26 Octobre 2013 et du 9 au 25 Novembre 2017. 41,5 x 29,5 cm. Affiche de la Médiathèque Ludovic Massé, exposition du 31 Août au 26 Septembre 2013. 42 x 29,5 cm. Affiche de la Galerie Garcia-Laporte, exposition du 27 Février au 13 Mars 2007. 60 x 40 cm. Affiche de la Galerie du Théâtre de Cachan, exposition du 18 Novembre au 14 Décembre 2002. 60 x 40 cm. Affiche de la Galerie Wierschem, exposition du 10 au 22 Mai 1985. 35,5 x 40 cm.	15 / 20
124	Lily MASSON (1920-2019) : Rocher - Divinité des Sources, 1996 Huile sur toile signée et datée 96 en bas à gauche, annotée, titrée et datée au dos. 55 x 38 cm	40 / 60
125	Lily MASSON (1920-2019) : Les Gorges de Viko I, 1995 Huile sur toile, signée et datée 95 en bas à gauche, annotée, titrée et datée au dos. 41 x 33 cm	40 / 50
126	Lily MASSON (1920-2019) : La Vague, 1997 Huile sur toile, signée et datée 97 en bas à droite, annotée, titrée et datée au dos. 60 x 92 cm	60 / 80
127	Lily MASSON (1920-2019) : Les Grottes : évocation d'un paysage, 1999 Huile sur toile, signée et datée 99 en bas à droite, annotée, titrée et datée au dos. 46 x 65 cm	50 / 60
128	Lily MASSON (1920-2019) : Rochers de Ploumanach : Les phoques, 2010 Huile et sable sur toile, signée et datée 10 en bas à droite, annotée, titrée et datée au dos. 35 x 27 cm	30 / 50
129	Lily MASSON (1920-2019) : Brume ensoleillée, 1983 Collage de papiers encrés et vinylique sur poly-toile, signé et daté 83 en bas à gauche, annoté, titré et daté au dos. 35 x 27 cm	30 / 50
130	Lily Masson (1920-2019) : L'aqueduc, 1961. Collage sur papier, signé et daté 1961. 21,5 x 19,5 cm.	20 / 30
131	Lily Masson (1920-2019) : Composition, 1961. Collage sur papier, signé et daté 1961 en bas à droite. 27,5 x 20,5 cm.	20 / 30

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
132	Lily Masson (1920-2019) : Composition bleu, 1961. Collage sur papier, signé et daté 1961, en bas à droite. 31 x 23,2 cm.	30 / 40
133	Lily Masson (1920-2019) : Le Pin, 1962. Collage dont plume d'oiseau et papiers, sur papier, contrecollé sur papier, titré et daté 1962, en bas à droite. Contresigné, titré, daté, et indication de la technique et des dimensions au dos. 27,5 x 15,6 cm.	20 / 30
134	Lily Masson (1920-2019) : L'Envol de l'oiseau, 1962. Collage sur papier, contrecollé sur carton, signé et daté 62 en bas à droite. Contresigné, titré, daté et indication de la technique et des dimensions au dos. 21,3 x 15,3 cm.	20 / 30
135	Lily Masson (1920-2019) : La montagne, 1962. Technique mixte sur papier, contrecollé sur carton, signée et datée 1962 en bas à droite. 31,4 x 24,2 cm.	30 / 40
136	Lily Masson (1920-2019) : Composition à la perle, 1962. Collage sur carton, signé et daté 1962 en bas à droite, contresigné, titré, daté et indication de la technique et des dimensions sur une étiquette au dos. 39,7 x 16,3 cm.	30 / 50
137	Lily Masson (1920-2019) : Composition à la plume, 1962. Collage sur papier, contrecollé sur carton, signé et daté 1962 en bas à gauche. Contresigné, titré, daté, et indication de la technique et des dimensions, sur une étiquette au dos. 26,5 x 13,3 cm.	20 / 30
138	Lily Masson (1920-2019) : La Montagne, 1962. Technique mixte sur papier, signée et daté 1962 en bas à droite. 25,3 x 32,4 cm.	30 / 40
139	Lily Masson (1920-2019) : Terres rouges, 1962. Technique mixte sur carton, contrecollé sur carton, signé et daté 62 en bas à droite. 35 x 42,8 cm.	30 / 50
140	Lily Masson (1920-2019) : Paysage, 1962. Technique mixte sur carton, signé et daté 62 en bas à droite. 23,2 x 17,5 cm.	20 / 30
141	Lily Masson (1920-2019) : Les arbres, 1962. Collage sur carton, contrecollé sur carton, signé et daté 1962, en bas à droite. 29,6 x 18,4 cm.	30 / 40

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
142	Lily Masson (1920-2019) : Composition, 1962. Collage sur papier, signé et daté Octobre 62 en bas à droite et annoté à Méni en bas à gauche. 43,1 x 35,2 cm pour le carton et 31 x 25 cm (à vue) pour le collage.	30 / 40
143	Lily Masson (1920-2019) : Marée basse, 1963. Sable sur papier, contrecollé sur carton, signé, daté et annoté à Méni sur le carton. Contresigné, titré, daté, et indication de la technique et des dimensions au dos sur une étiquette. 13 x 18,5 cm.	15 / 20
144	Lily Masson (1920-2019) : La Dune, 1963. Collage et sable sur papier, signé et daté 1963 en bas à droite. 27,5 x 36,5 cm.	30 / 40
145	Lily Masson (1920-2019) : Composition, 1963. Collage sur carton, signé et daté 63 en bas à droite. 28 x 31,5 cm.	30 / 40
146	Lily Masson (1920-2019) : Montagne, 1963. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 63 en bas à droite. 28 x 37,5 cm.	30 / 40
147	Lily Masson (1920-2019) : Paysage, 1963. Collage sur papier, signé et daté 1963 en bas à droite. 38,3 x 24,5 cm.	30 / 50
148	Lily Masson (1920-2019) : Paysage, 1963. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 63 en bas à gauche. 18,5 x 17,5 cm.	20 / 30
149	Lily Masson (1920-2019) : La Montagne, 1963. Technique mixte sur carton, contrecollée sur carton. 16 x 24 cm.	20 / 30
150	Lily Masson (1920-2019) : Bord de mer, 1963. Technique mixte sur carton, contrecollée sur carton, signée et datée 63 en bas à droite. 15 x 24,5 cm.	20 / 30
151	Lily Masson (1920-2019) : Paysage, 1963. Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 31,2 x 22,5 cm.	30 / 40

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
152	Lily Masson (1920-2019) : Oiseaux de nuit, 1964. Collage sur papier, signé et daté 64 en bas à droite. Contresigné, titré, daté, et indication de la technique et des dimensions au dos. 20,2 x 13,6 cm.	20 / 30
153	Lily Masson (1920-2019) : Nocturne, 1964. Technique mixte, sur papier, contrecollé sur carton. 28 x 22,7 cm.	30 / 40
154	Lily Masson (1920-2019) : Heidelberg, 1964. Aquarelle sur papier, signé en bas à droite. 14 x 20 cm.	15 / 20
155	Lily Masson (1920-2019) : Heildeberg, montagnes, 1964. Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. 14 x 19,5 cm.	15 / 20
156	Lily Masson (1920-2019) : Paysage bleu, 1961. Technique mixte, sur papier, contrecollée sur carton, signée et daté 1961 en bas à droite et annoté pour Méni au dos. 10,2 x 20,2 cm.	20 / 30
157	Lily Masson (1920-2019) : La tempête, 1965. Gouache et sable sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 65 en bas à droite. Titree, datée et indication de la technique et dimensions au dos. 41,7 x 55,4 cm.	40 / 50
158	Lily Masson (1920-2019) : Paysage à la montagne, 1965. Technique mixte sur papier, contrecollé sur carton, signée et daté 65 en bas à droite. Etiquette de la maison de la culture du Havre, au dos. 37,5 x 52,5 cm.	40 / 50
159	Lily Masson (1920-2019) : Oiseau de mer, 1965. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 65 en bas à droite. 14 x 32,5 cm.	30 / 40
160	Lily Masson (1920-2019) : L'épave bleue, 1965. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 65 en bas à droite. 12,7 x 29,7 cm.	30 / 40
161	Lily Masson (1920-2019) : L'aube, 1965. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 65 en bas à droite, et titrée au dos sur une étiquette. 12,2 x 30,2 cm.	30 / 40

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
162	Lily Masson (1920-2019) : Fond de mer, 1965. Gouache sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 65 en bas à gauche. Contresignée, titrée, indication de dimension et technique sur une étiquette au dos. Exposition Transposition, 1966. 26,8 x 34,8 cm.	30 / 40
163	Lily Masson (1920-2019) : Les gorges, 1965. Aquarelle sur papier. 23 x 31 cm.	20 / 30
164	Lily Masson (1920-2019) : Les gorges, 1965. Aquarelle sur papier. 22,7 x 31 cm.	20 / 30
165	Lily Masson (1920-2019), Attribuée à Abstraction, 1966. Gouache et sable sur papier, contrecollée sur carton, titrée et datée au dos avec indication de la technique et des dimensions. 14 x 29,7 cm.	30 / 40
166	Lily Masson (1920-2019) : La Grotte, 1966. Gouache et collage, sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 66 en bas à droite. Contresignée, datée, titrée et indication de dimension et technique, au dos sur une étiquette. 25 x 31,3 cm.	30 / 40
167	Lily Masson (1920-2019) : La mer, 1966. Gouache, sable et collage, sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 66 en bas à droite. Datée, titrée, indication de dimensions et technique au dos sur une étiquette. 24,2 x 31,7 cm.	30 / 40
168	Lily Masson (1920-2019) : Transposition, 1966. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 66 en bas à droite. 26 x 32,5 cm.	30 / 40
169	Lily Masson (1920-2019) : La mer, 1966. Gouache et vinylique, sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 66 en bas à droite. Contresignée, titrée, datée et indication des dimensions et techniques sur une étiquette au dos. 32,8 x 40 cm.	30 / 50
170	Lily Masson (1920-2019) : L'oiseau de nuit dans la rocaïlle, 1966. Gouache et sable, sur papier, signée et datée 66 en bas à droite. Contresignée, titrée, datée, indication de dimension et technique sur deux étiquettes au dos. 52 x 37,3 cm.	40 / 50

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
171	Lily Masson (1920-2019) : Un vase de fleurs, 1966. Dessin sur papier. 34,5 x 24,5 cm.	30 / 40
172	Lily Masson (1920-2019) : L'amphore, 1967. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 67 en bas à droite et titrée au dos. 19,8 x 14,8 cm.	20 / 30
173	Lily Masson (1920-2019) : Rythme, 1967. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 67 en bas à droite et titrée au dos. 19,7 x 14,5 cm.	15 / 20
174	Lily Masson (1920-2019) : Le bouquet, 1967. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 67 en bas à droite. 19,2 x 14,7 cm.	15 / 20
175	Lily Masson (1920-2019) : Composition, 1967. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 67 en bas à droite et titrée au dos. 19,5 x 14,5 cm.	20 / 30
176	Lily Masson (1920-2019) : Nature morte au vase, 1967. Technique mixte, sur papier contrecollée sur carton, signée et datée 67 en bas à droite et titrée au dos. 19,7 x 14,8 cm.	20 / 30
177	Lily Masson (1920-2019) : Nature morte, 1967. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 67 en bas à droite. 15 x 19,7 cm.	20 / 30
178	Lily Masson (1920-2019) : Le Vase, 1967. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 67 en bas à droite et titrée au dos. 19,8 x 14,7 cm.	20 / 30
179	Lily Masson (1920-2019) : La montagne, 1968. Collage sur papier, contrecollé sur carton, signé et daté 1968 en bas à droite. 17,5 x 27,3 cm.	30 / 40
180	Lily Masson (1920-2019) : Vue de ports, 1967. Technique mixte sur papier. 11,7 x 15,3 cm.	15 / 20
181	Lily Masson (1920-2019) : Cannes, 1967. Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. 12 x 15,5 cm.	15 / 20

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
182	Lily Masson (1920-2019) : Cannes, 1967. Technique mixte sur papier. 19,7 x 14,8 cm.	15 / 20
183	Lily Masson (1920-2019) : Composition, 1967. Technique mixte, sur papier contrecollée sur carton, signée et datée 67 en bas à droite. 19,7 x 14,7 cm.	20 / 30
184	Lily Masson (1920-2019) : Olivier, 1968. Huile sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 68 en bas à droite, Indication de la technique et titrée au dos. 36,5 x 26 cm.	30 / 40
185	Lily Masson (1920-2019) : Mers de Sable, 1968. Technique mixte sur carton, contrecollée sur carton, signée et datée 68 en bas à droite. Une étiquette au dos de la Maison de la Culture du Havre, n°1315. 26,6 x 41,5 cm.	30 / 50
186	Lily Masson (1920-2019) : L'aigle, 1968. Collage et papiers encrés, contrecollé sur carton, signé et daté en bas à droite, contresigné, titré, daté, indication de la date et de la technique sur une étiquette au dos. 40,3 x 31,5 cm	30 / 50
187	Lily Masson (1920-2019) : Le Printemps, 1968. Papiers encrés, contrecollé sur carton, signé et daté 68 en bas à droite, contresigné, titré, daté, indication de dimension et technique sur une étiquette au dos. 36 x 27,5 cm.	30 / 50
188	Lily Masson (1920-2019) : Brumes dans la montagne, 1969 Encre sur carte à gratter, contrecollée sur carton, signée et datée 69 en bas à gauche Contresignée, titrée, datée, indication de la technique et dimensions sur une étiquette au dos. 18 x 45 cm	30 / 50
189	Lily Masson (1920-2019) : Paysage de montagne aux reflets rosés, 1969. Encre sur carte à gratter, contrecollée sur carton, Signée et datée 69 en bas à gauche. Contresignée, titrée, datée, indication de la technique et dimension sur une étiquette au dos. 16 x 33 cm.	30 / 40
190	Lily Masson (1920-2019) : Turquoise sur noire, 1969. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 69 en bas à droite et titrée au dos. 19 x 14,5 cm.	30 / 50

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
191	Lily Masson (1920-2019) : Composition aux pommes, 1969. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 69 en bas à gauche. Annotée Collection Meni au dos. 22,8 x 30 cm.	30 / 40
192	Lily Masson (1920-2019) : Compositions aux pommes, 1969. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 69 en bas à droite. Annotée Collection Meni au dos. 27 x 34 cm.	30 / 40
193	Lily Masson (1920-2019) : Paysage, 1969. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 69 en bas à droite 14 x 45,5 cm.	30 / 50
194	Lily Masson (1920-2019) : Les églantines, 1969. Technique mixte, sur papier contrecollée sur carton, signée et datée 69 en bas à droit et titrée au dos. 34,5 x 27,5 cm.	30 / 40
195	Lily Masson (1920-2019) : Paysage de montagne, 1969. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 69 en bas à droite. 21,8 x 32,3 cm.	30 / 40
196	Lily Masson (1920-2019) : Paysage fantastique, 1969. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 69 en bas à droite et titrée au dos. 16 x 32,3 cm.	30 / 40
197	Lily Masson (1920-2019) : Nature morte, 1969. Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. 26,5 x 18,7 cm.	20 / 30
198	Lily Masson (1920-2019) : Etudes d'une chatte siamoise pour un tableau, 1969 (?). Ensemble de trois dessins, sur papier. Environ 15 x 19 cm. On y joint une étude de plage au dessin et stylo bic sur papier et une esquisse d'un arbre au dessin sur papier	15 / 20
199	Lily Masson (1920-2019) : Vue de port, Antibes, 1969. Gouache sur papier, signée en bas à droite. 10,2 x 16,6 cm.	15 / 20
200	Lily Masson (1920-2019) : La mer d'Antibes, 1969. Gouache sur carton, signée en bas à droite. 5 x 17,5 cm.	15 / 20

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
201	Lily Masson (1920-2019) : Antibes, 1969. Technique mixte sur papier contrecollée carton, signée en bas à droite. 9,5 x 17,5 cm.	15 / 20
202	Lily Masson (1920-2019) : Antibes, 1969. Gouache sur papier, signée en bas à droite. 10,3 x 16,7 cm.	15 / 20
203	Lily Masson (1920-2019) : Etude d'un vase de fleurs, 1969. Dessin sur papier. 21 x 15 cm.	15 / 20
204	Lily Masson (1920-2019) : Paysage, 1970. Technique mixte, sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 70 en bas à droite. 19 x 23 cm.	20 / 30
205	Lily Masson (1920-2019) : Paysage, 1970. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 70 en bas à droite. 19 x 23 cm.	20 / 30
206	Lily Masson (1920-2019) : Paysage à l'affiche, 1970. Technique mixte et collage sur carton, contrecollée sur carton, signée et datée 70 en bas à gauche et titrée au dos. 17 x 16,8 cm.	20 / 30
207	Lily Masson (1920-2019) : Paysage de montagne, 1970. Technique mixte sur carton, contrecollée sur carton, signée et datée 70 en bas à droite. Annotée A Meni Angelopoulos au dos. 20,5 x 15 cm.	20 / 30
208	Lily Masson (1920-2019) : Paysage ciel vert, 1970. Technique mixte sur carton, contrecollée sur carton, signée et datée 70 en bas à droite et titrée sur la marie-louise. 15 x 11,8 cm.	15 / 20
209	Lily Masson (1920-2019) : Les cascades, 1970. Technique mixte sur carton, contrecollée sur carton, signée et datée 70 en bas à droite et titrée au dos. 15 x 12 cm.	15 / 20
210	Lily Masson (1920-2019) : L'arbre et la montagne, 1970. Technique mixte sur carton, contrecollée sur carton, signée et datée 70 en bas à droite, titrée et annotée à Meni Angelopoulos au dos. 16,5 x 23 cm.	20 / 30

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
211	Lily Masson (1920-2019) : Paysage à l'affiche, 1970. Technique mixte et collage sur carton, contrecollée sur carton, signée et datée 70 en bas à droite et titrée au dos. 17 x 17 cm.	20 / 30
212	Lily Masson (1920-2019) : Paysage, 1970. Technique mixte sur carton, contrecollée sur carton, signée et datée 70 en bas à droite et titrée sur la marie-louise. 20,2 x 15 cm.	20 / 30
213	Lily Masson (1920-2019) : Le Vieux château, 1969. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée en bas à droite et titrée au dos. 23,5 x 32 cm.	30 / 40
214	Lily Masson (1920-2019) : Composition, 1970. Collage sur carton, signé et daté 70 en bas à droite. 21 x 12 cm.	20 / 30
215	Lily Masson (1920-2019) : Montagnes, 1969. Collage sur carton, signé en bas à droite. 15 x 11,7 cm.	15 / 20
216	Lily Masson (1920-2019) : Montagnes, Montreux, 1969. Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. 17,5 x 22,5 cm.	20 / 30
217	Lily Masson (1920-2019) : Etude d'un vase de fleurs, 1970. Dessin sur papier. 31,5 x 24 cm.	30 / 40
218	Lily Masson (1920-2019) : Paysage de Caux, 1971. Encre sur papier, signé en bas à droite. 23,5 x 32,5 cm.	20 / 30
219	Lily Masson (1920-2019) : Montagne de Caux, 1971. Encre sur papier, signé et daté 71 en bas à gauche. 24 x 32,5 cm.	20 / 30
220	Lily Masson (1920-2019) : Rocs et sables, 1972 Collage de papiers encrés et vinylique, signé et daté 72 en bas à gauche, annoté, titré et daté au dos. 30,5 x 37 cm	30 / 50

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
221	Lily Masson (1920-2019) : Le perroquet, 1970. Technique mixte sur carton, contrecollée sur carton, signée et datée 70 en bas à droite et titrée sur la marie-louise. 15 x 12,3 cm	20 / 30
222	Lily Masson (1920-2019) : L'arbre, 1972. Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. 30,2 x 22,5 cm.	30 / 40
223	Lily Masson (1920-2019) : La branche, 1972. Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. 22,7 x 30,2 cm.	30 / 40
224	Lily Masson (1920-2019) : Paysage bleu, 1974. Collage sur papier, contrecollé sur carton, signé et daté 75 en bas à droite, étiquette du balcon des arts, au dos. 21 x 27,4 cm.	20 / 30
225	Lily Masson (1920-2019) : Heildeberg, 1974. Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. 13,6 x 19,6 cm.	15 / 20
226	Lily Masson (1920-2019) : Composition aux fleurs, 1975. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 75 en bas à gauche. 31,5 x 24,5 cm.	30 / 40
227	Lily Masson (1920-2019) : L'horizon, 1975. Technique mixte sur papier, contrecollé sur carton, signé et daté 75 en bas à droite. 10 x 14 cm.	15 / 20
228	Lily Masson (1920-2019) : Nature morte aux fruits, 1975. Technique mixte sur papier, signée et datée 75 en bas à gauche. 26 x 37,3 cm.	30 / 50
229	Lily Masson (1920-2019) : Plage aux palmiers. Collage sur papier, signé et daté 75 en bas à gauche. 21,8 x 26,6 cm.	20 / 30
230	Lily Masson (1920-2019) : Vue de Venise, 1975. Technique mixte sur papier. 12,5 x 16,2 cm.	15 / 20
231	Lily Masson (1920-2019) : Vue de Venise, 1975. Technique mixte sur papier. 12,5 x 16,2 cm.	15 / 20

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
232	Lily Masson (1920-2019) : Vue de Venise, 1975. Technique mixte sur papier. 12,5 x 16,2 cm.	15 / 20
233	Lily Masson (1920-2019) : L'horizon aux trois personnages, 1977. Technique mixte sur papier, signée et datée 77 en bas à gauche. 19 x 23,7 cm.	20 / 30
234	Lily Masson (1920-2019) : Les deux figures à l'horizon, 1977. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 77, en bas à droite. 19 x 26,7 cm.	20 / 30
235	Lily Masson (1920-2019) : Mykonos, 1977. Technique mixte sur papier, signée et datée 1977 en bas à droite. 12,2 x 16,4 cm.	15 / 20
236	Lily Masson (1920-2019) : Reflets sur la mer, 1978. Collage et vinylique sur papier, contrecollé sur carton, signé et daté 78 en bas à droite. 16,4 x 22,2 cm.	20 / 30
237	Lily Masson (1920-2019) : Les filets sur la plage, 1978. Collage sur papier, contrecollé sur carton, signé et daté 78 en bas à droite. 16,5 x 22,5 cm.	20 / 30
238	Lily Masson (1920-2019) : Rivage aux deux personnages, 1978. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 78 en bas à droite, avec une étiquette du balcon des arts au dos. 16 x 22,4 cm.	20 / 30
239	Lily Masson (1920-2019) : Vase de fleurs, 1978. Dessin sur papier, signé et daté 1978 en bas à droite. 39,5 x 29,7 cm.	30 / 40
240	Lily Masson (1920-2019) : Croquis de feuille, 1978. Dessin sur papier, signé et daté 1978 en bas à droite. 20,8 x 29,6 cm.	30 / 40
241	Lily Masson (1920-2019) : Etude de feuilles, 1978. Dessin au crayon sur papier, signé et daté 78 en bas à droite. 34,5 x 24 cm.	30 / 40
242	Lily Masson (1920-2019) : Etude de fleur, 1978. Dessin au crayon sur papier, signé et daté 78 en bas à droite. 31,7 x 23,7 cm.	30 / 40

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
243	Lily Masson (1920-2019) : Etude de feuilles, 1978. Dessin au crayon sur papier, signé et daté 1978 en bas à droite. 15,5 x 10 cm.	15 / 20
244	Lily Masson (1920-2019) : Quatre études de caille, 1978. Une gouache sur papier et trois crayons sur papier. 30,5 x 22,5 cm.	30 / 40
245	Lily Masson (1920-2019) : Etude de caille, 1978. Crayon sur papier, signé et daté 1978 en bas à droite. 22,5 x 30,5 cm.	20 / 30
246	Lily Masson (1920-2019) : Quatre études d'oiseaux, pour nature morte, 1978. Crayon sur papier. Epinglées ensemble. De 10 x 12,5 cm.	15 / 20
247	Lily Masson (1920-2019) : Etudes d'oiseaux pour nature morte, d'après Dürer et Oudry, 1978. Crayon sur papier calque. 29,7 x 21 cm.	15 / 20
248	Lily Masson (1920-2019) : Etude d'oiseaux, 1978. Crayon sur papier, signé et daté 1978 en bas à droite. 25,5 x 20 cm.	20 / 30
249	Lily Masson (1920-2019) : Etude d'oiseau pour un projet, 1978. Crayon sur papier, signé et daté 1978 en bas à droite. 21 x 27 cm.	20 / 30
250	Lily Masson (1920-2019) : Bord de mer, 1979. Technique mixte sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 79 en bas à gauche. 19 x 27 cm.	30 / 40
251	Lily Masson (1920-2019) : Etude pour nature morte, 1980. Crayon sur papier, signé et daté 1980 en bas à droite. 23,5 x 31,5 cm.	30 / 40
252	Lily Masson (1920-2019) : Mer, ciel et plage, 1981. Tempéra et collage de papiers encrés, sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 81 en bas à gauche. Contresignée, titrée, datée, et indication des dimensions et de la technique sur une étiquette au dos. 15,5 x 22 cm.	20 / 30

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
253	Lily Masson (1920-2019) : Composition aux rochers rouges, 1981. Collage de papiers encrés, sur papier, contrecollé sur carton, signé et daté 81 en bas à gauche, contresigné, titré, daté et indication de la technique et des dimensions sur une étiquette au dos. 16,5 x 21,5 cm.	20 / 30
254	Lily Masson (1920-2019) : Le petit lac, 1982. Tempéra sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 82 en bas à gauche. Contresignée, titrée, daté et indication des dimensions et de la technique sur une étiquette au dos. 32,7 x 46 cm.	40 / 50
255	Lily Masson (1920-2019) : Paysage imaginaire de Grèce, 1980. Gouache sur papier, signée et datée 80 en bas à droite. 22,8 x 30,7 cm.	30 / 40
256	Lily Masson (1920-2019) : Les monts au clair de lune, 1983. Vinylique et collage sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 83 en bas à gauche, contresignée, titrée, datée, et indication des dimensions et de la technique sur une étiquette au dos. 26,7 x 21,8 cm.	20 / 30
257	Lily Masson (1920-2019) : Jour d'orage sur la mer, 1983. Tempéra et collage sur papier, contrecollée sur carton, signée et daté 83 en bas à gauche, contresignée, titrée, datée et indication de technique et des dimensions sur une étiquette au dos. 32,8 x 45,6 cm.	40 / 50
258	Lily Masson (1920-2019) : Ciel et mer du Nord, 1983. Tempéra et collage, signée et datée 83 en bas à droite. Contresignée, titrée, datée et indication de la technique et des dimensions sur une étiquette au dos. 19 x 29 cm.	20 / 30
259	Lily Masson (1920-2019) : Etude de fruits, 1983. Crayon sur papier, signé et daté 1983 en bas à droite. 20,5 x 29,5 cm.	20 / 30
260	Lily Masson (1920-2019) : Etude de fruits, 1983. Crayon sur papier, signé et daté 1983 en bas à droite. 20,5 x 29,5 cm.	30 / 40
261	Lily Masson (1920-2019) : Jarres et rochers, 1984. Vinylique, sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée en bas à gauche, contresignée, titrée, datée, et indication de la technique et des dimensions sur une étiquette au dos. 32,8 x 23,8 cm.	30 / 40

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
262	Lily Masson (1920-2019) : La longue plage, 1984. Tempéra et collage sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 84 en bas à gauche. Contresignée, titrée, datée et indication de la technique et des dimensions sur une étiquette au dos. 26,5 x 34,6 cm.	30 / 50
263	Lily Masson (1920-2019) : Silence de l'hiver, 1984. Tempéra et collage sur papier, contrecollé sur carton, signé et daté 84 en bas à gauche. Contresignée, titrée, datée, et indication de la technique et des dimensions sur une étiquette au dos. 26,5 x 21,5 cm.	20 / 30
264	Lily Masson (1920-2019) : Fleurs et algues, 1984. Vynilique sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 84, contresignée, titrée, datée et indication de la technique et des dimensions sur une étiquette au dos. Annoté "A mon Méni. Bon anniversaire.23.02.84". 17,8 x 23,6 cm.	20 / 30
265	Lily MASSON (1920-2019) : Terrasse fleurie II, 1984 Collage et vynilique, signé et daté 84 en bas à gauche, annoté, titré et daté au dos. 35 x 27 cm	30 / 50
266	Lily Masson (1920-2019) : Rêves, Les myosotis, Forget me not, 1984-1985. Dessin sur papier, signé et titré en bas à droite et daté en bas à gauche. 29,4 x 21 cm.	20 / 30
267	Lily Masson (1920-2019) : Hauts de Cogus, 1984. Dessin sur papier, signé et daté 1984 en bas à gauche. 21,8 x 17 cm.	20 / 30
268	Lily Masson (1920-2019) : St Jeanneret le Baou, 1984. Dessin sur papier, signé et daté 1984 en bas à droite. 13,8 x 21 cm.	15 / 20
269	Lily Masson (1920-2019) : Paysage d'Alonissos, 1984. Dessin sur papier, signé et daté 84 en bas à gauche. 23 x 30,5 cm.	30 / 40
270	Lily Masson (1920-2019) : Le sentier le long du mont, 1985. Tempéra et collage sur papier, contrecollée sur carton, signée et daté 85 en bas à gauche, contresignée, titrée, datée et indication de la dimension et des techniques sur une étiquette au dos. 32,7 x 40,8 cm.	30 / 50
271	Lily Masson (1920-2019) : Ombres bleues sur la montagne, 1985. Tempéra et collage sur papier, contrecollée sur carton, signée et daté 85 en bas à gauche, contresignée, titrée, datée et indication des dimensions et de la technique sur une étiquette au dos. 40,4 x 32,5 cm.	30 / 50

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
272	Lily Masson (1920-2019) : Le baou bleu, 1985. Tempéra et collage sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 85 en bas à droite. Contresignée, titrée, datée et indication des dimensions et de la technique sur une étiquette au dos. 18,8 x 26,5 cm.	30 / 40
273	Lily Masson (1920-2019) : Nature morte aux tournesols, 1984. Dessin sur papier, daté 1984. 33 x 56,5 cm.	30 / 50
274	Lily Masson (1920-2019) : Vase de fleurs, 1985. Dessin sur papier. 54,5 x 37,5 cm.	30 / 50
275	Lily Masson (1920-2019) : Vase et bouquet bleu, 1986. Vynilique sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 86 en bas à gauche. Contresignée, titrée, datée, et indication de la technique et des dimensions sur une étiquette au dos. Annotée, "A méni, le premier bouquet d'une nouvelle série". 36,7 x 28,7 cm.	30 / 40
276	Lily Masson (1920-2019) : Athènes, 1984. Dessin sur papier, signé en bas à droite, daté et localisé au dos. 22,8 x 30,6 cm.	20 / 30
277	Lily Masson (1920-2019) : Etude de fruits, 1986. Crayon sur papier, signé et daté 1986 en bas à droite. 25 x 34,7 cm.	30 / 40
278	Lily Masson (1920-2019) : Etude de coings, 1986. Crayon sur papier, signé et daté 1986 en bas à droite. 21 x 29,5 cm.	20 / 30
279	Lily Masson (1920-2019) : Jardin sur la mer, 1987. Acrylo-vynilique, sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 87 en bas à gauche. Contresignée, titrée, datée et indication de la technique et des dimensions sur une étiquette au dos. 23 x 33,5 cm.	30 / 40
280	Lily Masson (1920-2019) : Paysage d'Alonissos, 1987. Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite. 22,7 x 30,7 cm.	30 / 40
281	Lily Masson (1920-2019) : Etude de grenade, 1987. Crayon sur papier, signé et daté 1987 en bas à droite. 23 x 31,5 cm.	30 / 40

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
282	Lily Masson (1920-2019) : Etude d'une grenade, 1987. Crayon sur papier, signé et daté 1987 en bas à droite. 20,5 x 18 cm.	20 / 30
283	Lily Masson (1920-2019) : Etude d'une grenade, 1987. Crayon sur papier, signé et daté 1987 en bas à droite. 31,5 x 23,5 cm.	30 / 40
284	Lily Masson (1920-2019) : Etude de coings et grenade, 1987. Crayon sur papier, signé et daté 1987 en bas à droite. 31,5 x 23,5 cm.	30 / 40
285	Lily Masson (1920-2019) : Etude de coing, 1987. Crayon sur papier, signé et daté 1987 en bas à droite. 31,5 x 23,5 cm.	30 / 40
286	Lily Masson (1920-2019) : L'oiseau tombé, 1988. Acrylo-vinylque, sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 88 en bas à droite, contresignée, titrée, datée et indication de la technique et des dimensions sur une étiquette au dos. 23 x 32,3 cm.	30 / 40
287	Lily Masson (1920-2019) : Paysage, 1989. Dessin, sur papier, daté Sept 89 en bas à droite. 24,4 x 33,4 cm.	20 / 30
288	Lily Masson (1920-2019) : Paysages. Ensemble de trois dessins, sur papier, dont deux signés et datés 1989 au dos. 10 x 13,7 cm.	30 / 40
289	Lily Masson (1920-2019) : Etude de montagnes, 1989. Ensemble de trois dessins : Deux sur papier calque de 20,5 x 28,2 cm et un sur papier de 16 x 23 cm.	30 / 50
290	Lily Masson (1920-2019) : Athènes, 1989. Dessin sur papier, signé et daté 89 en bas à droite. 18,5 x 28,4 cm.	20 / 30
291	Lily Masson (1920-2019) : Nature morte, 1989. Dessin sur papier, signé, daté 89 et titré en bas à droite. 24,7 x 33,6 cm.	30 / 40
292	Lily Masson (1920-2019) : Nature morte, 1989. Dessin sur papier, signé et daté 89 en bas à droite. 19,5 x 28,5 cm.	20 / 30

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
293	Lily Masson (1920-2019) : Nature morte, 1989. Dessin sur papier, daté et localisé en bas à droite. 24,5 x 33,7 cm.	30 / 4
294	Lily Masson (1920-2019) : Nature morte, 1989. Dessin sur papier, daté et localisé en bas à droite. 24,5 x 33,7 cm.	30 / 40
295	Lily Masson (1920-2019) : Nature morte, 1989. Dessin sur papier, daté et localisé en bas à droite. 24,5 x 33,7 cm.	30 / 40
296	Lily Masson (1920-2019) : L'oiseau Phéniy, Septembre 1990. Acrylique sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée Sept. 90 en bas à droite. Contresignée, titrée, datée, et indication de la technique et des dimensions sur une étiquette au dos. 46,5 x 35 cm.	30 / 50
297	Lily Masson (1920-2019) : Le cheval noir, Août 1990. Acrylique sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée Août 90 en bas à droite, contresignée, titrée, datée et indication de la technique et des dimensions sur une étiquette au dos. 40,2 x 31,6 cm.	40 / 50
298	Lily Masson (1920-2019) : L'arrachement à la terre, Septembre 1990. Acrylique sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée en bas à droite Contresignée, titrée, datée, et indication de la technique et des dimensions sur une étiquette au dos. 34,8 x 45,4 cm.	40 / 50
299	Lily MASSON (1920-2019) : Paysage au bout du monde, 1991 Acrylique sur papier, signée et datée 91 en bas à gauche, annotée, titrée et datée au dos. 41 x 18 cm	40 / 50
300	Lily MASSON (1920-2019) : Traversée de la passerelle, 1991 Acrylique sur papier, signée et datée 91 en bas à droite, annotée, titrée et datée au dos. 38 x 30 cm	30 / 50
301	Lily Masson (1920-2019) : Souvenir d'Alike (Grèce), 1991. Acrylo-vinyle sur papier fort, contrecollée sur carton, signée et datée 91 en bas à droite. Contresignée, titrée, datée, et indication de la technique et des dimensions sur une étiquette au dos. 34,5 x 44,5 cm.	30 / 50
302	Lily Masson (1920-2019) : Pleine lune, 1991. Acrylique sur papier, contrecollée sur carton, signée et datée 91 en bas à droite. Contresignée, titrée, datée, et indication de la technique et des dimensions sur une étiquette au dos. 35,4 x 46,2 cm.	30 / 50

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
303	Lily Masson (1920-2019) : Paysage de Caux, 1991. Dessin sur papier, signé, daté 91 et localisé en bas à droite. 17 x 24 cm.	20 / 30
304	Lily Masson (1920-2019) : Paysage, 1992. Dessin sur papier, signé, daté 92 et localisé en bas à droite. 21 x 29,5 cm.	30 / 40
305	Lily MASSON (1920-2019) : Les Météores : Tendrement accotés, automne 1993 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 93 en bas à droite, annoté, titré et daté au dos. 37 x 44,5 cm	30 / 50
306	Lily MASSON (1920-2019) : Les Météores : Chien de garde et Sentinelle, automne 1993 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 93 en bas à gauche, annoté, titré et daté au dos. 33 x 41 cm	30 / 50
307	Lily MASSON (1920-2019) : Les Météores : La conversation, automne 1993 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté Sept.93 en bas à droite, annoté, titré et daté au dos. 25 x 33 cm	30 / 50
308	Lily Masson (1920-2019) : Etude de vagues, 1993. Dessin sur papier, localisé et daté 1993 en bas à droite. 19,5 x 28,5 cm.	30 / 40
309	Lily Masson (1920-2019) : L'arbre, août 1993. Dessin sur papier, daté en bas à droite. 33,7 x 23,2 cm.	30 / 40
310	Lily Masson (1920-2019) : L'arbre, 1993. Dessin sur papier, signé et daté 93 en bas à droite. 33 x 21,7 cm.	30 / 40
311	Lily Masson (1920-2019) : L'arbre, Août 1993. Dessin sur papier, daté en bas à droite. 28 x 19,5 cm.	20 / 30
312	Lily Masson (1920-2019) : L'arbre, 1993. Dessin sur carton. 27,1 x 18,5 cm.	20 / 30
313	Lily Masson (1920-2019) : Etude de grenade, 1993. Crayon sur papier, daté 1993 et localisé Crête en bas à droite. 23 x 33,5 cm.	30 / 40

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
314	Lily Masson (1920-2019) : Etude de grenade, 1993. Crayon sur papier, daté 1993 et localisé Crète en bas à droite. 19,5 x 28,5 cm.	20 / 30
315	Lily Masson (1920-2019) : Etude de grenade, 1993. Crayon sur papier, daté 1993 et localisé Crète en bas à droite. 19,5 x 28,5 cm.	30 / 40
316	Lily Masson (1920-2019) : Etude de grenade, dans un paysage 1993. Crayon sur papier, daté août 1993 et localisé en Crète en bas à droite. 33,7 x 23 cm.	30 / 40
317	Lily Masson (1920-2019) : Etude de grenade, 1993. Crayon sur papier calque. 17 x 23,5 cm.	20 / 30
318	Lily MASSON (1920-2019) : Les Oliviers : Contemplation de la vieille souche, 1994 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 94 en bas à gauche, annoté, titré et daté au dos. 33 x 41 cm	30 / 50
319	Lily MASSON (1920-2019) : Les Oliviers : le regard de l'olivier, 1994 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 94 en bas à gauche, annoté, titré et daté au dos. 41 x 33 cm	30 / 50
320	Lily MASSON (1920-2019) : Figures rocheuses (Volos) : L'oiseau-mère et l'oiselet III, 1994 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 94 en bas à gauche, annoté, titré et daté au dos. 40,8 x 33 cm	30 / 50
321	Lily MASSON (1920-2019) : Figures rocheuses (Volos) : Sphinx III, 1994 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 94 en bas à droite, annoté, titré et daté au dos. 33 x 40,8 cm	30 / 50
322	Lily MASSON (1920-2019) : Figures rocheuses (Volos) : Cheval couleur de brume, 1994 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 94 en bas à gauche, annoté, titré et daté au dos. 33 x 40,8 cm	30 / 50
323	Lily MASSON (1920-2019) : Paysage aux tournesols : Tournesols aux vagues, 1994 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 94 en bas à droite, annoté, titré et daté au dos. 24 x 35 cm	30 / 50
324	Lily MASSON (1920-2019) : Paysage aux tournesols : Tournesols à la brume, 1994 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 94 en bas à droite, annoté, titré et daté au dos. 35 x 27 cm	30 / 40

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
325	Lily MASSON (1920-2019) : Cascade II, 1994 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 94 en bas à droite, annoté, titré et daté au dos. 40,8 x 27,8 cm	30 / 50
326	Lily MASSON (1920-2019) : Paysage aux grenades : Trois grenades dans le champ, 1994 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 94 en bas à gauche, annoté, titré et daté au dos. 40,5 x 33 cm	30 / 50
327	Lily MASSON (1920-2019) : Figures rocheuses (Volos) : La chouette sortie de la nuit, 1994 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 94 en bas à gauche, annoté, titré et daté au dos. 40,8 x 33 cm	30 / 50
328	Lily MASSON (1920-2019) : Paysage aux cascades, 1994 Dessin aux crayons noir et couleur divers, signé et daté 94 en bas à droite, annoté, titré et daté au dos. 30 x 40 cm	30 / 50
329	Lily MASSON (1920-2019) : Les Oliviers : Le guerrier, 1994 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 94 en bas à gauche, annoté, titré et daté au dos. 40,5 x 33 cm	30 / 50
330	Lily MASSON (1920-2019) : Figures rocheuses (Volos) : L'oiseau-mère et l'oiselet I, 1994 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 94 en bas à droite, annoté, titré et daté au dos. 40,8 x 33 cm	30 / 50
331	Lily MASSON (1920-2019) : Les Oliviers : L'étreinte, 1994 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 94 en bas à droite, annoté, titré et daté au dos. 40,5 x 33 cm	30 / 50
332	Lily MASSON (1920-2019) : Figures rocheuses (Volos) : L'oiseau-mère et l'oiselet II, 1994 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 94 en bas à gauche, annoté, titré et daté au dos. 40,8 x 33 cm	30 / 50
333	Lily MASSON (1920-2019) : Figures rocheuses (Volos) : Sphinx I, 1994 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 94 en bas à droite, annoté, titré et daté au dos. 40,8 x 33 cm	30 / 50
334	Lily MASSON (1920-2019) : Les Oliviers : L'olivier au drapé, 1994 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 94 en bas à droite, annoté, titré et daté au dos. 40,5 x 33 cm	30 / 50
335	Lily MASSON (1920-2019) : Les Oliviers : Tragédie antique, 1994 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 94 en bas à droite, annoté, titré et daté au dos. 40,5 x 33 cm	30 / 50

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
336	Lily MASSON (1920-2019) : Les Oliviers : Le tronc, 1994 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 94 en bas à droite, annoté, titré et daté au dos. 40,5 x 33 cm	30 / 50
337	Lily MASSON (1920-2019) : Les Oliviers : La Belle et la Bête, 1994 Dessin aux crayons noir et couleurs divers, signé et daté 94 en bas au centre, annoté, titré et daté au dos. 40,5 x 33 cm	30 / 50
338	Lily Masson (1920-2019) : Algues animales, 1994. Acrylique sur papier, signée et datée en bas à gauche, contresignée, titrée datée et indication des dimensions et de la technique au dos sur une étiquette. 21,2 x 15,5 cm.	20 / 30
339	Lily Masson (1920-2019) : Etude de fleurs, sur fond de paysage, 1994. Crayon sur papier, signé et daté 94 en bas à droite. 24 x 35,4 cm.	20 / 30
340	Lily Masson (1920-2019) : Etude de grenade, 1994. Crayon sur papier, daté 1994 en bas à droite. 27,5 x 41 cm.	30 / 40
341	Lily Masson (1920-2019) : Etude de grenade dans un paysage, 1994. Crayon sur papier, daté 1994 en bas à droite. 39,5 x 27 cm.	30 / 50
342	Lily Masson (1920-2019) : Etude de grenade dans un paysage, 1994. Crayon sur papier, daté 1994 en bas à droite. 41 x 33,2 cm.	30 / 40
343	Lily MASSON (1920-2019) : Cascade dans l'automne, 1997 Acrylique sur papier, signée et datée 97 en bas à droite, annotée, titrée et datée au dos. 57 x 42 cm	40 / 60
344	Lily MASSON (1920-2019) : Rivage silencieux, 1998 Acrylique sur papier, signée et datée 98 en bas à droite, annotée, titrée et datée au dos. 27 x 16 cm	30 / 40
345	Lily Masson (1920-2019) : Bord de mer, 1998. Gouache sur papier. 17,5 x 25 cm.	20 / 30
346	Lily Masson (1920-2019) : Paysage d'Alonissos, 1998. Gouache sur papier. 17,5 x 25 cm.	20 / 30

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
347	Lily Masson (1920-2019) : Paysage d'Alumissos, 1998. Ensemble de deux dessins sur papier. 12,5 x 19,5 cm.	15 / 20
348	Lily Masson (1920-2019) : Etudes d'Alonissos, 1998. Ensemble de seize dessins sur papier. 10,5 x 14,5 cm.	15 / 20
349	Lily MASSON (1920-2019) : Paysage aux cactées, 2000 Huile sur papier, signée et datée 00 en bas à droite, annotée, titrée et datée au dos. 33,5 x 33,5 cm (à vue) (rayure)	30 / 50
350	Lily Masson (1920-2019) : Nature morte aux tournesols. Dessin sur papier calque. 48 x 41 cm.	30 / 50
351	Lily Masson (1920-2019) : Cascades, 2000. Ensemble de quatre dessins à l'encre, sur papier, signés et datés 2000 en bas à droite. 20 x 14 cm (à vue).	15 / 20
352	Lily Masson (1920-2019) : Paysage. Dessin réhaussé à la sanguine. 21,2 x 33 cm.	20 / 30
353	Lily Masson (1920-2019) : L'arbre. Dessin sur papier. 20 x 22 cm.	20 / 30
354	Lily Masson (1920-2019) : Nature morte, 1998. Dessin sur papier. 17,5 x 25,2 cm.	20 / 30
355	Lily Masson (1920-2019) : Paysage. Gouache sur papier, signé en bas à droite. 23 x 30,5 cm.	30 / 40
356	Lily Masson (1920-2019) : Nature morte. Technique mixte sur papier. 22,5 x 16 cm.	20 / 30
357	Lily Masson (1920-2019) : Nature morte. Technique mixte sur carton. 20,2 x 15,7 cm.	20 / 30

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
358	Lily Masson (1920-2019) : Paysage montagneux. Technique mixte sur carton. 16,6 x 21,9 cm.	20 / 30
359	Lily Masson (1920-2019) : Le bouquet. Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. 16,3 x 9,3 cm.	15 / 20
360	Lily Masson (1920-2019) : Nature morte aux fleurs. Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche. 23,5 x 30,5 cm.	20 / 30
361	Lily Masson (1920-2019) : Les arbres. Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 25 x 17,5 cm.	15 / 20
362	Lily Masson (1920-2019) : Les arbres. Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 25 x 17,7 cm.	20 / 30
363	Lily Masson (1920-2019) : Les montagnes. Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 19 x 26,5 cm.	20 / 30
364	Lily Masson (1920-2019) : Les arbres. Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 25,3 x 17,7 cm.	20 / 30
365	Lily Masson (1920-2019) : Paysage de montagne. Crayon bic sur papier, signé en bas à droite. 20,8 x 27,8 cm.	20 / 30
366	Lily Masson (1920-2019) : Paysage d'Antibes. Technique mixte sur papier, signée en bas à droite. 33 x 40,7 cm.	30 / 50
367	Lily Masson (1920-2019) : Antibes. Dessin sur papier. 10,3 x 14,5 cm.	15 / 20
368	Lily Masson (1920-2019) : Paysage. Aquarelle sur papier. 17,5 x 28 cm.	20 / 30

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
369	Lily Masson (1920-2019) : Nature morte. Technique mixte sur papier. 28 x 19 cm.	20 / 30
370	Lily Masson (1920-2019) : Bouquet de fleurs. Aquarelle sur papier. 28 x 19 cm.	20 / 30
371	Lily Masson (1920-2019) : Vue de l'horizon. Aquarelle sur papier. 18,7 x 28 cm.	20 / 30
372	Lily Masson (1920-2019) : Horizon. Aquarelle sur papier. 25 x 16,2 cm.	20 / 30
373	Lily Masson (1920-2019) : Vue de mer. Aquarelle sur papier. 9,3 x 20,5 cm.	15 / 20
374	Lily Masson (1920-2019) : Paysage aux arbres. Aquarelle sur papier. 16 x 24,5 cm.	20 / 30
375	Lily Masson (1920-2019) : Paysage. Technique mixte sur papier. 12 x 23 cm.	15 / 20
376	Lily Masson (1920-2019) : Etude d'animaux. Aquarelle sur papier. 25 x 15,5 cm.	20 / 30
377	Lily Masson (1920-2019) : Croquis de fleurs : violettes, fleurs de la passion et pivoine. Ensemble de sept études, sur papier. De 9 x 13 cm à 28 x 21 cm	20 / 30
378	Lily Masson (1920-2019) : Projet d'un vase de fleurs. Ensemble huit dessins sur papier. De 13,5 x 20 cm à 29,7 x 21 cm	20 / 30
379	Lily Masson (1920-2019) : Croquis d'Iris. Ensemble de huit aquarelles sur papier. Trois de 19,5 x 13,5 cm, trois de 16 x 13,5 cm, une de 15 x 14,5 cm et une de 34,5 x 26 cm.	30 / 50

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
380	Lily Masson (1920-2019) : Croquis de fleurs. Ensemble de huit croquis de fleurs, sur papier et papier calque, au crayon, bic, crayon de couleur, feutre et aquarelle. De 9 x 11,5 cm à 20,5 x 15 cm.	30 / 50
381	Lily Masson (1920-2019) : Croquis de fleur. Crayon sur papier. 21 x 29,4 cm.	20 / 30
382	Lily Masson (1920-2019) : Croquis de fleur. Crayon sur papier. 21 x 29,4 cm.	30 / 40
383	Lily Masson (1920-2019) : Croquis de fleur. Crayon sur papier. 21 x 29,4 cm.	20 / 30
384	Lily Masson (1920-2019) : Jardin sur la mer. Crayon sur papier. 21 x 29,4 cm.	30 / 40
385	Lily Masson (1920-2019) : Etude de fleurs, sur fond de paysage. Crayon sur papier, signé en bas à droite. 42 x 34 cm.	30 / 50
386	Lily Masson (1920-2019) : Etude de fleurs. Ensemble de sept croquis et études de fleurs, au crayon sur papier, collages et aquarelles. De 9 x 11,5 cm à 25 x 32,5 cm.	40 / 50
387	Lily Masson (1920-2019) : Etude de grenade. Crayon sur papier calque. 28 x 49,3 cm.	40 / 50
388	Lily Masson (1920-2019) : Etude pour une nature morte aux coings et marrons. Ensemble de 17 dessins au crayon et bic sur papier et papier calque. De 10,5 x 18 cm à 23,5 x 28 cm.	40 / 50
389	Lily Masson (1920-2019) : Composition. Technique mixte sur papier. 37 x 48 cm.	30 / 50
390	Lily Masson (1920-2019) : Etude de nature morte aux fruits. Technique mixte sur papier. 20,5 x 29,5 cm.	30 / 40

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
391	Lily Masson (1920-2019) : Etude de nature morte aux fruits. Dessin au crayon sur papier. 23 x 36,5 cm.	30 / 40
392	Lily Masson (1920-2019) : Etude de grenade. Dessin au crayon sur papier calque. 36 x 49 cm.	30 / 50
393	Lily Masson (1920-2019) : Etude de coings. Dessin au crayon sur papier. 22,5 x 34 cm.	30 / 40
394	Lily Masson (1920-2019) : Etude de grenade. Dessin au crayon et bic sur papier. 29,5 x 41,5 cm.	30 / 50
395	Lily Masson (1920-2019) : Etude de fruits. Dessin sur papier calque, contrecollé sur papier. 21,5 x 27,5 cm.	30 / 40
396	Lily Masson (1920-2019) : Etude de fruits. Dessin sur papier. 29,5 x 41,5 cm.	30 / 50
397	Lily Masson (1920-2019) : Etude de fruits, pommes, figures, poires et violettes. Dessin sur papier. 29,5 x 41,5 cm.	30 / 50
398	Lily Masson (1920-2019) : Etude de fruits. Dessin sur papier. 29,5 x 41,5 cm.	30 / 50
399	Lily Masson (1920-2019) : Etude d'oiseaux. Crayon sur papier et papier calque. 29,7 x 21 cm.	15 / 20
400	Lily Masson (1920-2019) : Etude de fruits, 1993. Crayon sur papier, daté 1993 en bas à droite, et localisé en Crète. 23 x 33,5 cm.	30 / 40

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
401	Lily Masson (1920-2019) : Rocher-Oiseau. Lithographie en couleur, signée en bas à droite, titrée au centre et numérotée 31/75 en bas à gauche. 50 x 35 cm. On y joint une affiche de la Galerie Sculpture, du 2 au 31 mai 1996.	15 / 20
402	Lily Masson (1920-2019) : Rocher-Oiseau. Lithographie en couleur, signée en bas à droite, titrée au centre et numérotée 54/75 en bas à gauche. 50 x 35 cm. On y joint une affiche de la Galerie Sculpture, du 2 au 31 mai 1996.	15 / 20
403	Lily Masson (1920-2019) : Rocher-Oiseau. Lithographie en couleur, signée en bas à droite, titrée au centre et numérotée 55/75 en bas à gauche. 50 x 35 cm. On y joint une affiche de la Galerie Sculpture, du 2 au 31 mai 1996.	15 / 20
404	Lily Masson (1920-2019) : Rocher-Oiseau. Lithographie en couleur numérotée 53/75 en bas à gauche. 50 x 35 cm. On y joint une affiche de la Galerie Sculpture, du 2 au 31 mai 1996.	15 / 20
405	Lily Masson (1920-2019) : Composition, Arbre. Lithographie en couleur, signée en bas à droite et numérotée 70/75 en bas à gauche. 63,5 x 45 cm. On y joint dix affiches de la Galerie Sculptures, exposition du 6 au 30 Avril 1993.	20 / 25
406	Lily Masson (1920-2019) : Composition, Arbre. Lithographie en couleur, signée en bas à droite et numérotée 69/75 en bas à gauche. 63,5 x 45 cm. On y joint dix affiches de la Galerie Sculptures, exposition du 6 au 30 Avril 1993.	20 / 25
407	Lily MASSON (1920-2019) : L'Oiseau dans la grotte, 1973 Collage de papiers encrés, tempéra et vinylique, signé et daté 83 en bas à gauche, annoté, titré et daté au dos. 27 x 19,5 cm	30 / 40
408	Lily MASSON (1920-2019) : Nature morte : l'oiseau, vers 1979 Collage de papiers encrés et vinylique contrecollé sur bois. 35 x 27 cm	30 / 50

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS
409	Lily MASSON (1920-2019) : Nature morte : deux oiseaux bleus, 1979 Collage de papiers encrés et vinylique contrecollé sur bois, signé et daté 79 en bas à droite, annoté, titré et daté au dos. 22 x 27 cm	30 / 40
410	Lily Masson (1920-2019) : Les météores. Ensemble de cinq études des météores, dont recto-verso. 10 x 14 cm.	30 / 40
411	Lily Masson (1920-2019) : Les météores, Juillet 1993. Ensemble de deux études des météores, sur papier. 16 x 23,5 cm et 20 x 13,3 cm.	20 / 30
412	Lily Masson (1920-2019) : Iles, 1963. Collage et sable sur papier, signé et datée 63 en bas à droite. 36,8 x 26,4 cm.	30 / 50
413	Lily Masson (1920-2019) : Paysage aux montagnes, 1972. Technique mixte sur papier, signée et datée 1972 en bas à droite. 16 x 24,6 cm.	20 / 30
414	Ecole du XXème siècle. Portrait de Jeune Garçon. Dessin au crayon. 31 x 21,5 cm. Au verso, dessin rayé de l'enfant aux ciseaux, daté 15/III/1914, 2/V/1912 et inscriptions diverses. Pliures, déchirures, salissures, manques - vendu en l'état sans réclamation. Provenance : Collection Lily MASSON (1920-2019)	15 / 25

Nombre de lots : 414