

LEGENDES VENTES 10/02/2019

LOT 1

80/120€

EUGENE DODEIGNE (1923 - 2015)

Sans titre.

Lithographie en noir et blanc.

Signée, numérotée et dédicacée "Pour M. Veliot".

Zwart-witte lithografie.

Gesigneerd, genummerd en gededicaceerd "Pour M. Veliot".

76 x 56,5 cm

LOT 2

300/400€

LE CORBUSIER (1887 - 1965)

Les Huits, 1963 - 1974.

Lithographie en couleurs.

Monogrammée, datée, annotée H.C. et numérotée: XXXV.

Kleurenlithografie.

Gemonogrammeerd, gedateerd en genummerd: XXXV + H.C.

50 x 60 cm

LOT 3

200/250€

AURÉLIE NEMOURS (1910-2005)

Structure du silence II.

Sérigraphie en noir.

Signée et numérotée 52/100.

Zeefdruk.

Gesigneerd en genummerd 52/100.

70 x 50 cm

LOT 4

100/150€

PETER KLASSEN (né en 1935)

Sans titre, 2016.

Lithographie en couleurs.

Signé and numérotée 13/30.

Lithografie.

Gesigneerd en genummerd 13/30.
61 x 49,6 cm

LOT 5

100/150€

PETER KLASSEN (né en 1935)

Sans titre, 2016.

Lithographie en couleurs.

Signée et numérotée 14/30.

Lithografie.

Gesigneerd en genummerd 14/30.

60,9 x 49,5 cm

LOT 6

30/50€

TETSUMI KUDO (1935-1990), CESAR (1921-1998), MARK BRUSSE (né en 1937)

Lot composé de quatre affiches non signées de la galerie Mathias Fels.

Het lot bestaat uit vier affiches niet gesigneerd door Mathias Fels galerij.

Niet gemonteerd.

60 x 40 cm - 62,5 x 40 cm 55,5 x 43,5 cm - 65 x 49,7 cm

LOT 7

300/400€

JANNIS KOUNELLIS (1936 - 2017)

Komposition, 1995.

Lithographie en couleurs.

Signée et numérotée.

Edition de 98.

Kleurenlithografie.

Gesigneerd en genummerd.

Editie van 98

59 x 80 cm

LOT 8

100/200€

PAUL WUNDERLICH (1927 - 2010)

Eine Nympe aus wien, 1970.

Lithographie en couleurs sur Arches

Signée et numérotée 60/75.

Kleurenlithografie op Arches

Gesigneerd en genummerd 60/75.
56,4 x 76,7 cm

LOT 9

200/400€

YAACOV AGAM (né en 1928)

Sans titre.
Sérigraphie en noir.
Signée et numérotée 136/200.
Kleurenzeefdruk.
Gesigneerd en genummerd 136/200.
71 x 102 cm

LOT 10

200/400€

YAACOV AGAM (né en 1928)

Sans titre.
Sérigraphie en noir.
Signée et numérotée 134/200.
Kleurenzeefdruk.
Gesigneerd en genummerd 134/200.
71 x 102 cm

LOT 11

150/250€

MARCELLO MORANDINI (né en 1940)

Komposition, 2016.
Sérigraphie sur papier.Construction 3D.
Signée et numérotée 45/50.
Zeefdruk 3D-bouw
Gesigneerd en genummerd 45/50.
62,5 x 61 cm

LOT 12

30/50€

Jean Miotte (né en 1926)

Composition.
Lithographie en couleurs. Signée.

Gekleurd lithografie. Getekend.
29 x 21 cm

LOT 13

100/200€

D'APRES KEITH HARING (1958 - 1990)

Lot composé de deux chaises en bois laqué pour enfant, une rouge et une bleue. Fabrication française, Vilac.

Lot bestaande uit twee stoelen in gelakt hout voor kinderen, een rood en een blauw.

Franse vervaardiging, Vilac.

76,2 x 5,1 x 43,2 cm

LOT 14

200/400€

CORNEILLE (1922-2010)

Chat Bleu.

Sculpture-volume, multiple en métal peint à la main.

Signée. Edition de 199 exemplaires.

Sculptuur-volume, handgeschilderde metaal velvoud.

Gesigneerd. Editie van 19 exemplaren.

71 x 55 cm

LOT 15

200/400€

CORNEILLE (1922-2010)

Chat Gris.

Sculpture-volume, multiple en métal peint à la main.

Edition de 19 exemplaires.

Signée.

Sculptuur-volume, handgeschilderde metaal velvoud.

Editie van 19 exemplaren.

Gesigneerd.

70 x 55 cm

LOT 16

100/200€

RONALD BROOKS KITAJ (1932-2007)

Civic Virtue.

Lithographie en couleurs.

Signée et numérotée 8/100.

Lithografie.
Gesigneerd en genummerd 8/100.
53,5 x 66,5 cm

LOT 17

200/300€

KEITH HARING (1958 - 1990)

The Great Peace March, New York, 1986.
Affiche offset en couleurs.
Signée.
Offset kleurenposter.
Gesigneerd.
52,9 x 43,6 cm

LOT 18

100/200€

WILFREDO LAM (1902-1982)

Lithographie en couleurs.
Signée et annotée E.A.
Encadrée.
Lithografie en couleurs.
Gesigneerd en geannoteerd proefwerk.
Ingelijst.
64 x 50 cm

LOT 19

80/120€

HANS BELLMER (1902 - 1975)

Sans titre.
Pointe sèche sur Japon nacré.
Signée et numérotée 62/100..
Droogtepunt in roze inkt op parelmoer Japanse papier.
Ondertekend en genummerd 62/100.
80 x 59 cm encadrée

LOT 20

80/120€

HANS BELLMER (1902 - 1975)

Jeune fille (Les chants de Maldoror), 1971.
Pointe sèche à l'encre rose sur Japon nacré.

Signée et numérotée 62/100.
Droogtepunt in roze inkt op parelmoer Japanse papier.
Ondertekend en genummerd 62/100.
80 x 60 cm encadrée

LOT 21

300/500€

KEITH HARING (1958 - 1990)

Universal Man (aka Global Man), 1990.
Sérigraphie en couleurs.
Signée et numérotée 107/1 000.
Special Editions LTD. Encadrée.
Kleuren zeefdruk.
Gesigneerd en genummerd 107/1 000.
Special editie LTD. Ingelijst.
58 x 58 cm

LOT 22

80/120€

VIC GENTILS (1919-1997)

Sans titre.
Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée II/XXX.
Kleurenlithografie.
Gesigneerd en genummerd II/XXX.
79 x 59cm Encadré

LOT 23

200/300€

PIERRE ALECHISNKY (né en 1927)

Flores, 1998.
Eau-forte.
Signée et numérotée 38/90.
Ets.
Gesigneerd en genummerd 38/90.
22 x 20 cm encadrée

LOT 24

100/200€

GERARD GAROUSTE (né en 1946)

Sans titre, 1989.

Pointe sèche en noir.

Signée, datée et numérotée 14/14. Zwarte droogpunt.

Gesigneerd, gedateerd en genummerd 14/14. 21,5 x 14,5 cm encadrée

LOT 25

100/200€

GERARD GAROUSTE (né en 1946)

Sans titre, 1990.

Pointe sèche en noir.

Signée, datée et numérotée 14/30. Zwarte droogpunt.

Gesigneerd, gedateerd en genummerd 14/30. 9,5 x 14,2 cm encadrée

LOT 26

100/200€

GERARD GAROUSTE (né en 1946)

Sans titre, 1990.

Pointe sèche en noir

Signée, datée et numérotée 20/30

Zwarte droogpunt.

Gesigneerd, gedateerd en genummerd 20/30.

14 x 19 cm encadrée

LOT 27

100/200€

GERARD GAROUSTE (né en 1946)

Sans titre, 1989.

Pointe sèche en noir.

Signée, datée et numérotée 12/14. Zwarte droogpunt.

Gesigneerd, gedateerd en genummerd 12/14. 13,5 x 19,2 cm encadrée

LOT 28

150/250€

MARCELLO MORANDINI (né en 1940)

Komposition, 2017.

Construction 3D, acrylique et plexiglass sur papier.

Signée, datée, titrée et numérotée 2/55.

3D-bouw uit 2 layered Plexiglas platen in katoen papier.

Gesigneerd, gedateerd en genummerd 2/55.

40 x 40 cm encadrée

LOT 29

150/200€

ALLEN JONES (né en 1937)

1967

Lithographie en couleurs.

Signée et numérotée 40/75.

Kleurenlithografie.

Gesigneerd en genummerd 40/75.

75 x 56 cm encadrée

LOT 30

100/200€

KEITH HARING (1958 - 1990) KENNY SCHARF (né en 1958)

Weird Magnets.

Lot composé de 18 aimants.

Lot bestaat uit 18 magneten.

38,7 x 30 cm encadrées

LOT 31

400/500€

PIERRE ALECHINSKY (né en 1927)

Devant Notaire, 1990.

Eau-forte tirée en noir sur fond teinté imprimé sur papier Moulin de Pomblée.

Signée et numérotée 97/99.

Ets getrokken in zwart op gekleurde onderkant op Moulin de Plombée papier.

Gesigneerd en genummerd 97/99.

51 x 36,4 cm encadrée

LOT 32

200/400€

KEITH HARING (1958 - 1990)

Crack Down!, 1986.

Affiche en couleurs (lithographie).

Edition de 2000 exemplaires.

Signée dans la planche.

Kleurenlithografie. Editie van 2000 kopieën.

Gesigneerd in de plaat.

56 x 43,5 cm encadrée

LOT 33

300/500€

D'APRES KEITH HARING (1958 - 1990)

Service à thé ou à café composé de 10 pièces en porcelaine.

Thee- of koffieset bestaande uit 10 stukjes porselein.

LOT 34

400/600€

D'APRES KEITH HARING (1958 - 1990)

Lot composé de deux AM-FM Radio (rouge et bleue), circa 1985.

Radios moulées en plastique dans leurs étuis en carton imprimé. Pop Shop.

Plastic gegoten radio's in hun bedrukte kartonnen dozen. Pop Shop.

13 × 13.3 × 3.8 cm

LOT 35

80/120€

D'APRES KEITH HARING (1958 - 1990)

Lot composé de six tasses à café et soucoupes en porcelaine.

Sous licence de Wiedemannsche Druckerei AG, 2005.

The estate of Keith Haring.

Set bestaande uit zes kopjes koffie en schotels in porselein.

Onder licentie van Wiedemannsche Druckerei AG.

Het landgoed van Keith Haring.

LOT 36

80/120€

D'APRES KEITH HARING (1958 - 1990)

Lot composé de six tasses à café et soucoupes en porcelaine.

Ed. Konitz.

The estate of Keith Haring.

Set bestaande uit zes kopjes koffie en schotels in porselein.

Ed. Konitz.

Het landgoed van Keith Haring.

LOT 37

200/250€

CORNEILLE (1922-2010)

Images de New York, 1959.

Portfolio de 16 estampes sur papier vélin;

Signé et numéroté 79/80. Dans un étui en toile bleue. Editions Georges Fall, Paris.

Portfolio van 16 afdrucken op vellum papier; Gesigneerd en genummerd 79/80. In een blauw zeil

pak. Georges Fall Edities, Parijs.
43 x 34,5 cm

LOT 38

800/1000€

RENE BERTHOLO (1935-2005), PETER KLASSEN (né en 1935), BERNARD RANCILLAC (né en 1931), HERVE TELEMAQUE (né en 1937), JAN VOSS (né en 1936)

Royal Garden Bleus, 1964.

Edition originale Michel Cassé, in-4 en feuilles, contenant 10 lithographies en couleurs sur vélin de Rive. Signées et numérotées 70/100. Sous chemise cartonnée imprimée au Palladium sur fond noir. Artistes de la figuration narrative à partir du texte "Royal Garden Blues" de Jean-Jacques Lévêque. Toutes les lithographies sont signées par les artistes, qui ont également, ainsi que Jean-Jacques Lévêque, signé l'ouvrage au colophon.

Originele Michel Cassé edities, in-4 in bladen, bevettende 10 kleurenlithografies op Rive vellum. Gesigneerd en genummerd 70/100. Onder documentenmap van karton, gedrukt met Palladium op zwarte achtergrond.

Kunstenaars van de narratieve representatie volgens het "Royal Garden Blues" tekst van Jean-Jacques Lévêque. Alle de lithografies worden gesigneerd door de kunstenaars, die ook hebben met Jean-Jacques Lévêque, het boek gesigneerd met het colophon.

26 x 26 cm

LOT 39

80/120€

ANTONI TAPIES (1923-2012)

Joan Miro, 1993.

Sculpture-volume.

Médaille en bronze doré réalisée par l'UNESCO.

Sculptuur-volume.

Goude bronzen medaille gerealiseerd door UNESCO.

2,5 x 3 cm

LOT 40

80/120€

ANTONI TAPIES (1923 - 2012)

Joan Miro, 1993.

Sculpture-Volume.

Médaille en bronze réalisée pour l'UNESCO.

Sculptuur-volume.

Bronzen medaille gerealiseerd voor UNESCO.

3,5 x 5 cm

LOT 41

300/500€

GIULIO PAOLINI (né en 1940)

La tela della Veronica, 1992.

Texte de Laurent Busine.

Ouvrage contenant 5 collages de papier calque imprimé.

Tirage à 50 exemplaires. Colophon signé par l'artiste.

Edition Durand - Dessert, E Lebeer -Hossmann.

Emboitage cartonné.

Tekst door Laurent Busine.

Boek met 5 collages bedrukt calqueerpapier.

Uitgave van 50 exemplaren. Colophon ondertekend door de kunstenaar.

Edition Durand - Dessert, E Lebeer -Hossmann.

Kartonnen slipcase.

49 x 34 cm

LOT 42

60/80€

MARTIAL RAYSSE (né en 1936)

Proxima Centauri, 1969.

Affiche lithographique.

Datée 29/9 / 1969.

Affiche lithografie.

Gedateerd 29/9/1969 79,5 x 60 cm

LOT 43

100/200€

MARTIN PARR (né en 1952)

Cigar

Photographie en couleurs.

Kleurenfotografie.

28 x 40 cm

LOT 44

200/300€

PANAMARENKO (né en 1940)

Papaver, Man Power Blimp, 2002

Edition offset signée

Offset Gesigneerd

96 x 80 cm. Encadrée

LOT 45

80/120€

JEAN-RENE BAZAINE (1904-2001)

Sans titre.

Lithographie en couleurs.

Signée et numérotée 93/100

Kleurenlithografie.

Gesigneerd en genummerd 93/100.

67 x 51 cm

LOT 46

600/800€

RAOUL UBAC (1910-1985)

Sans titre

Empreinte d'ardoise sur papier Chine.

Signée au crayon.

Leiendruk op China papier.

Gesigneerd in potlood.

26 x 18 cm

LOT 47

600/800€

RAOUL UBAC (1910-1985)

Sans titre

Empreinte d'ardoise sur papier Chine.

Signée au crayon.

Leiendruk op China papier.

Gesigneerd in potlood.

26 x 18 cm

LOT 48

50/80€

JEAN MESSAGIER (1920-1999)

Soleil endormi

Eau-forte et aquatinte en couleurs sur vélin d'Arches.

Signée, titrée et numérotée 20/30

Ets en aquatint in kleuren op Arches vellum.

Gesigneerd, getiteld en genummerd 20/30.

48 x 66 cm

LOT 49

100/150€

SHEPARD FAIREY (né en 1970)

MaKe Art Not War
Sérigraphie en couleurs.
Signée et datée.
Kleurenzeefdruk.
Gesigneerd en gedateerd.
91,5 x 61 cm

LOT 50

600/800€

LUC TUYMANS (né en 1958)

Der Diagnostische Blick V, 1999.
Affiche lithographique sur BFK Rives de la Galerie Cixous éditée à 200 exemplaires.
Signée et annotée B.A.T.
De lithografische poster op BFK Rives de la Galerie Cixous, waarvan 200 exemplaren gesigneerd en geannoteerd door B.A.T.
115 x 73 cm

LOT 51

50/80€

RICHARD AVEDON (1923-2004)

Revue Egoïste, n°9, 1er janvier 1985.
Exemplaire de la revue Egoïste - Roger Avedon
Edition Cassini, Paris. 139 pages en noir et blanc.
Kopie van het dagboek Egoïste - Roger Avedon
Cassini-editie, Parijs. 139 pagina's in zwart en wit.
40 x 30 cm

LOT 52

100/150€

REINHOUD D'HAESE dit REINHOUD (1928-2007)

17 contre, 1973.
Lot composé de deux lithographies en couleurs.
Signées et numérotées 199/300 et 300/300.
Set van twee kleurenlitho's.

Gesigneerd en genummerd 199/300 & 300/300.
52 x 38 cm chacune Encadrées

LOT 53

200/300€

Catalogues galerie mathias fels Sans titre....

Catalogues galerie mathias fels
Sans titre.

Lot composé de catalogues et cartons d'invitation pour la galerie Mathias Fels.
Kavel bestaande uit catalogi en uitnodigingskaarten voor de galerij Mathias Fels.
De 21 x 27 à 27 x 21 cm

LOT 54

100/150€

SHEPARD FAIREY (né en 1970)

Power Glory, 2017.
Sérigraphie en couleurs.
Signée et datée.
Kleurenlithografie,
Gesigneerd en gedateerd.
91 x 61 cm

LOT 55

100/200€

HANN TRIER (1915-1999)

Sans titre, 1986.
Eau-forte.
Signée et numérotée 29/35.
Ets.
Gesigneerd en genummerd 29/35.
75,5 x 84 cm

LOT 56

300/500€

JO DELAHAUT (1911-1992)

Sans titre, 1952
Sérigraphie.
Signée, datée et numérotée 24/50

Zeefdruk.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 24/50.
35 x 50 cm. Encadrée [Palm, n°5]

LOT 57

60/80€

EMILE CLAUS (1849-1924)

Vischin Denan
Eau-forte en noir.
Signée au crayon.
Ets in zwart.
Gesigneerd in potlood.
16 x 12 (image); 41,5 x 31 (avec cadre) Encadrée

LOT 58

600/800€

ASGER JORN D'APRES (1914 - 1973)

Tapis en laine signé dans la trame.
Gesigneerd wollen tapijt in de inslag.
140 x 190 cm

LOT 59

80/120 €

WINFRED GAUL (1928-2003)

Sans titre
Sérigraphie en couleur.
Signée et numérotée 51/75.
Kleurenzeefdruk.
Gesigneerd en genummerd 51/75.
50 x 64,5 cm

LOT 60

200/300 €

ANDRÉ BEULLENS (1930-1976)

Sans titre, 1971
Sérigraphie en couleur.
Signée, datée et numérotée 48/75.
Kleurenzeefdruk.

Gesigneerd en genummerd 48/75.
70,5 x 53 cm

LOT 61

100/200 €

PAUL VAN HOEYDONCK (né en 1925)

Sans titre, 1973
Sérigraphie en couleurs.
Signée, datée et numérotée XVI/ XX.
Zeefdruk.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd
XVI/XX.
56 x 78 cm

LOT 62

80/120 €

POL MARA (1920-1998)

Sans titre
Sérigraphie.
Signée et numérotée XVI.
Zeefdruk.
Gesigneerd en genummerd XVI.
78 x 56 cm

LOT 63

100/200 €

RENÉ GUIETTE (1893-1976)

Sans titre
Sérigraphie.
Signée et numérotée XVI.
Zeefdruk.
Gesigneerd en genummerd
XVI.
78 x 56 cm

LOT 64

150/250 €

DAN VAN SEVEREN (1927-2009)

Sans titre, 1973

Eau-forte.

Signée, datée et numérotée XVI/XX.

Ets.

Gesigneerd, gedateerd en genummerd

XVI/XX.

77 x 56 cm

LOT 65

80/120 €

OCTAVE LANDUYT (né en 1922)

Sans titre

Sérigraphie.

Signée et numérotée XVI/

XX.

Zeefdruk. Gesigneerd en genummerd XVI/XX.

56 x 78 cm

LOT 66

80/120 €

VIC GENTILS (1919-1997)

Sans titre

Sérigraphie.

Signée et numérotée XVI.

Zeefdruk.

Gesigneerd en genummerd

XVI.

78 x 56 cm

LOT 67

80/120 €

HUGO CLAUS (1929-2008)

Sans titre, 1973

Eau-forte. Signée, datée et numérotée XVI.

Ets. Gesigneerd, gedateerd en genummerd XVI.

78 x 56,5 cm

LOT 68

50/80 €

Gaston Demey (né en 1933)

Sans titre
Sérigraphie en couleurs.
Signée et numérotée 48/75.
Kleurenzeefdruk.
Gesigneerd en genummerd 48/75.
73 x 55 cm

LOT 69

80/120 €

Jan Van den Abeel (né en 1943)

Sans titre, 1972
Sérigraphie en couleurs.
Signée, datée et numérotée 48/75.
Kleurenzeefdruk.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd 48/75.
73 x 55 cm

LOT 70

100/200 €

CORNEILLE (1922-2010)

Sans titre, 1983
Lithographie.
Signée, datée et numérotée
EA 21/40.
Lithografie.
Gesigneerd, gedateerd en genummerd EA 21/40.
31 x 23,5 cm. Encadrée

LOT 71

200/400 €

SERGE VANDERCAM (1924-2005)

Grand plat
Céramique peinte.
San Giorgio.
Albisola.

Beschilderde keramiek.
San Giorgio. Albisola.
Ø: 50,5 cm

LOT 72

1000/1500 €

JOSEPH BEUYS (1921-1986)
C'est la fin de la fin des latins, 1982
Plaque émaillée.
Signée, tirage 100 exemplaires.
Editions Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris

Geëmailleerde plaat.
Getekend en genummerd 55/100.
Editie Liliane en Michel Durand-Dessert, Paris.
8 x 60 cm
[Schollmann 414]

LOT 73

500/600€

Pierre Dariel

Confident à crémaillère. Bois laqué.

Tweezits aanpasbare bank. Gelakt hout.

Circa 1926.

H.85 cm L.150 cm P.87 cm

LOT 74

1800/2200€

TRAVAIL ART DECO

Enfilade aménagée de cinq tiroirs. Placage d'acajou et bois gainé de parchemin.

Buffet met vijf laden. Mahonie fineer en hout omhuld door segrijn.

Circa 1930.

H.91 cm L.220 cm P.52 cm

LOT 75

80/100€

Travail anonyme

Porte journaux. Formica Blanc.

Krantenrek Wit.
Circa 1960.
H. 61 L. 52 P. 33 cm

LOT 76

150/180€

Travail anonyme
Table basse. Bambou cintré, rotin et formica rouge.
Bijzettafel. Bamboe, rotan en rode formica.
Circa 1960.
H. 58 L. 91 P. 56 cm

LOT 77

100/200€

Travail anonyme
Banc. Pin.
Bank. Dennenhout.
H.85 cm L.187 cm P.42 cm

LOT 78

500/700€

BORGE MOGENSEN (dans le goût de)
Suite de six chaises. Chêne et cuir havane patiné.
Reeks van zes stoelen. Eik en leder.
Circa 1960.

LOT 79

400/500€

ROLF MIDDELBO/GORM CHRISTENSEN
Table basse. Bois debout-teck, wengé et chêne et insert en laiton. Plaquette de l'éditeur.
Salon tafel. Teak, wengé en eiken en messing inzetstuk. stamp van de uitgever.
Circa 1970.

Ed. Tranekaer Möbler.

H.38 cm L.80 cm P.80 cm

LOT 80

1000/1200€

EERO SAARINEN (1910-1961)

Guéridon. Marbre blanc et fonte d'aluminium laqué blanc.

Bijzettafel. Wit marmer en wit gelakt gegoten aluminium.

Circa 1960

Ed. Knoll International.

H.52,5 cm D.91 cm

LOT 81

100/150€

TAPIO WIRKKALA (1915-1985)

Deux bouteilles . Verre vert. Signé à la pointe.

Twee flessen. Groen glas. Gesigneerd.

Ed. iittala.

H.32 cm

LOT 82

180/200€

Bernd Friberg (1899-1981)

Soliflore. Grès. Signé et monogrammé. Gustavsberg.

Vaas. Zandsteen. Getekend en gemonogrammeerd. Gustavsberg.

Circa 1950.

H.17,5 cm

LOT 83

1000/1200€

CATHERINE ROISIN

Table basse. Laiton à décor de motifs gravés et acier patiné. Signée.

Salontafel. Gegraveerde messing en gepatineerd staal. Getekend.

1976.

H.82 cm L.49,5 cm P.47 cm

LOT 84

300/400€

PHILIPPE JEAN (1931-1987) (dans le goût de)

Lampe à poser. Laiton et travertin.

Tafel lamp. Messing en travertijn.

Circa 1970.

H.pied 55 cm

LOT 85

300/400€

WILLY DARO (dans le goût de)

Lampe à poser. Agate, travertin et laiton.

Tafellamp. Agaat, travetijn en messing.

Circa 1970.

H.40 cm/H.60 cm

LOT 86

200/300€

Dans le goût de Philippe Stark

Lustre . Verre teinté noir. (pièces manquantes)

Hanglamp. Zwart getint glas.

Circa 1990.

H.120 cm D.130 cm

LOT 87

1500/1800€

TRAVAIL BELGE

Bar Bois teinté noir.

Barkast Zwart getint hout.

H.138 cm L.105 cm P.45 cm

LOT 88

180/200€

Pascal Mourgue

Paire de chaises, modèle Biscia. Tube d'acier et tissu écru tendu.

Paar stoelen. Stalen buis en gespannen beige textiel.

Circa 1970.

H.75 cm L.45 cm P.42 cm

LOT 89

100/150€

Emile Souply

Chaise pliante. Cuir et métal chromé. Hôtel Hilton, Bruxelles, Belgique.

Klapstoel. Leer, verchromd metaal. Hilton Hotel, Brussel, België.

Circa 1965.

H.75 cm L.41 cm P.41 cm

LOT 90

800/1000€

GAETANO PESCE (né en 1939)

Moonshine.

Applique murale. Résine.

Wandlamp. Hars.

1994.

Ed. Fish Design.

H.64 cm L.27 cm

LOT 91

800/1000€

Le Corbusier - Pierre Jeanneret Charlotte Perriand

Table salle à manger. Acier laqué et épais verre.

Eettaffel. Gelakt staal en glas.

Circa 1980.

Ed. Cassina.

H.74,5 cm L.220 cm P.90 cm

LOT 92

400/600€

FABIAAN VAN SEVEREN (né en 1957)

Paire de tabourets. Métal laqué et cuir blanc.

Paar krukken. Gelakt metaal en wit leder.

1999.

Edition Fabiaan Van Severen.

LOT 93

400/600€

FABIAAN VAN SEVEREN (né en 1957)

Table basse. Acier patiné.

Salon tafel. Gepatineerd staal.

2005.

H.27 cm L.61 cm P.92 cm

LOT 94

150/200€

WILLY ANTHOONS (1911-1982)

Sans titre, Etude pour Sève, 1963 Fusain sur papier. Monogrammé et daté en bas à droite. Houtskool op papier. Rechts onderaan gemonogrammeerd en gedateerd 32 x 18 cm

LOT 95

200/300€

WILLY ANTHOONS (1911-1982)

Sans titre (bleu, rouge, gris) Pastel sur papier. Signé au dos. Pastel op papier. Achteraan getekend.
17,5 x 13,5 cm

LOT 96

300/500€

WILLY ANTHOONS (1911-1982)

Sans titre (forme rouge/ orange) Pastel et aquarelle sur papier. Monogrammé en bas à droite. Pastel en aquarelle op papier. Rechts onderaan gemonogrammeerd 34 x 18 cm

LOT 97

250/350€

WILLY ANTHOONS (1911-1982)

Sans titre (noir & bleu) Lavis d'encre et gouache sur papier. Signé en bas à droite. Gewassen inkt en gouache op papier. Rechts onderaan getekend 20,5 x 25,5 cm

LOT 98

600/800€

JACQUES CLAUZEL (né en 1941)

Sans titre Peinture acrylique et mine de plomb sur papier Kraft tendu. Acryl en potlood op kraftpapier 75 x 56,5 cm

LOT 99

300/500€

JACQUES CLAUZEL (né en 1941)

Sans titre, Là, au centre exact, de la profondeur noire Technique mixte sur papier. Gemengde techniek op papier 78 x 39 cm

LOT 100

200/300€

SUZANNE VAN DAMME (1901-1986)

Femme nue dans un paysage fantastique, 1941 Encre brune sur papier. Signée et datée en bas à droite. Inkt op papier. Rechts onderaan getekend en gedateerd. 68,5 x 51 cm

LOT 101

150/200€

Isidore Van Mens (1890-1985)

Cathédrale de Gérone, Espagne, 1954
Huile sur toile
Signée, datée et située en bas à droite

Olieverf op doek. Rechts onderaan gesigneerd, gedateerd en gesitueerd
38 x 46 cm

LOT 102

150/200€

Isidore Van Mens (1890-1985)

Gérone, Espagne, 1952

Huile sur toile. Signée, datée et située en bas à droite

Olieverf op doek. Rechts onderaan gesigneerd, gedateerd en gesitueerd
47 x 38 cm

LOT 103

300/500€

PIERRE ROUSSEL (1927-1996)

Fabrication d'une perruque (Madame Chaplain) Pastel, fusain et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite Pastel, houtskool en waterverf op papier. Rechts onderaan getekend. 60 x 48,5 cm

LOT 104

150/200€

PIERRE ROUSSEL (1927-1996)

La troupe du Roy Pastel et fusain sur papier. Signé en bas à droite Pastel en houtskool op papier. Rechts onderaan getekend. 59 x 43 cm

LOT 105

150/200€

PIERRE ROUSSEL (1927-1996)

Le joueur Pastel et fusain sur papier. Signé en bas à droite Pastel en houtskool op papier. Rechts onderaan getekend. 80,5 x 55 cm

LOT 106

200/300€

KEES VAN DONGEN (1877-1968)

Montmartre, 1900 Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 51/ 100 en bas à gauche Litografie. Rechts onderaan getekend en links onderaan genummerd 51/100. 48 x 30 cm

LOT 107

300/500€

GILLES NICOLAS (né en 1958)

Femme nue dormant Gouache sur papier. Signée en bas à droite Gouache op papier. Rechts onderaan getekend. 46 x 62 cm

LOT 108

300/500€

PENG WAN (né en 1939)

Sans titre (bébé hurlant) , 1972. Crayon sur papier. Signé et daté au dos. Portlood op papier. Achteraan getekend en gedateerd. 55x 46,5 cm

LOT 109

300/500€

PENG WAN (né en 1939)

Sans titre (le chirurgien) Crayon sur papier. Potlood op papier. 46,5 x 44,5 cm

LOT 110

50/100€

MARTIN ENGELMAN (1924-1992)

Sans titre, 1964 Crayon et pastel sur papier. Signé et daté en bas à gauche. Potlood en pastel op papier. Links onderaan getekend en gedateerd. 56x37,5 cm

LOT 111

100/200€

DELFO (né en 1927)

Les rêves... comme le cristal, 1974 Morceaux de verre dans une boîte en bois. Signée, datée et titrée au dos. Stukken glas in een houten doos. Achteraan getekend, gedateerd en getiteld. 17 x 15,3 x 7 cm

LOT 112

150/200€

DELFO (né en 1927)

Sans titre, 1965 Résine. Signée et datée sur la base. Hars. Op de basis getekend en gedateerd. 17 x 7,5 x 10 cm

LOT 113

300/500€

CESARE PEVERELLI (1922-2000)

Les mouettes, 1960 Huile sur toile Olie op doek. 81 x 100 cm

LOT 114

300/500€

MARTIN ENGELMAN (1924-1992)

Sans titre, (composition abstraite), 1960 Huile sur toile. Signée et datée au dos. Olie op doek.
Achteraan getekend en gedateerd. 89 x 116,5 cm

LOT 115

300/500€

JEAN-PIERRE RAYNAUD (né en 1939)

Sans titre, 1965 Sérigraphie. Signée, datée et numérotée 14/99 au dos Zeefdruk. Achteraan getekend,
gedateerd en genummerd 14/99. 76,5 x 60,5 cm

LOT 116

200/300€

JEAN-PIERRE RAYNAUD (né en 1939)

Grillage quatre couleurs 1972 - 1975 Sérigraphie, carton et grillage. Signée et datée en bas à droite.
Numérotée 14/99 en bas à gauche Zeefdruk, karton en rooster. Rechts onderaan getekend en
gedateerd. Links onderaan genummerd 14/99. 76,5 x 60,5 cm

LOT 117

800/1200€

ARMAND RASSENFOSSÉ (1862-1934)

Confidences Pastel et fusain sur papier Signé en bas à gauche Pastel en houtskool op papier Links
onderaan getekend 38 x 25,5 cm Provenance/ Herkomst: Collection privée/ Prive collectie

LOT 118

800/1200€

JULES LISMONDE (1908-2001)

Sans titre, 1984
Fusain sur papier Japon marouflé sur carton.
Signé et daté en bas à gauche.
Contresigné et daté au dos.
Houtskool op japanse papier geplakt op karton.
Links onderaan gesigneerd en gedateerd.
Achteraan gesigneerd en gedateerd.
52 x 68 cm

LOT 119

100/200€

Jacques Lacomblez (né en 1934)

Sans titre, 1987
Encre et aquarelle sur papier Monogrammée et datée en bas à droite
Inkt en aquarel op papier Rechts onderaan gemonogrammeerd en gedateerd 28,5 x 19 cm

LOT 120

80/120€

GÉRARD HOLMENS (1934-1995)

Sans titre, 1962 Ensemble de trois Usains sur papier Signé et daté en bas à droite Reeks van drie Houtskool op papier Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd 36,5 x 25,5 cm Provenance/
Herkomst: Collection particulière, Belgique

LOT 121

200/400€

ANTON HEYBOER (1924-2005)

Sans titre
Huile sur toile.
Monogrammée en bas à gauche.
Olieverf op doek.
Links onderaan gemonogrammeerd.
72 x 60 cm

LOT 122

400/600€

THIERRY TILLIER (né en 1957)

Critique des armes flottantes, 2005
Collage.
Triptyque.
Signé au dos sur chacun des panneaux.
Collage.
Drieluik.
Achteraan gesigneerd op elk paneel.
58 x 42 cm

LOT 123

800/1200€

FLORIS JESPERS (1889-1965)

Dunes
Huile sur carton.
Signé en bas à droite.
Olieverf op karton.
Rechts onderaan gesigneerd.
72 x 102 cm
Provenance/Herkomst:
Collection privée/Prive verzameling

LOT 124

100/200€

Serge l'Hoir

Chaises

Mine de plomb, fusain et pochoir sur papier.

Signé au dos.

Potlood, houtskool en sjabloon op papier.

Achteraan gesigneerd.

120 x 143 cm

LOT 125

800/1000€

SILVIA MAGLIONE (1934-2010)

Gouache sur papier. Signée en bas à droite.

49x63cm

LOT 126

400/600€

OSVALDO ROMBERG (né en 1938)

Sans titre, 1981.

Pastel sur une reproduction d'une oeuvre de Bouché.

Signé et daté au dos.

Pastel op een reproductie van een werk van Bouché.

Gesigneerd en gedateerd op de achterzijde.

34 x 27 cm

Provenance/Herkomst: Collection privée, Allemagne.

LOT 127

800/1000€

OSVALDO ROMBERG (né en 1938)

A Colour..., 1975.

Acrylique sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

Acryl op doek.

Gesigneerd en gedateerd rechtsonder.

65 x 40 cm

Provenance/Herkomst: Collection privée, Allemagne.

LOT 128

2000/4000€

PATRICK EVERAERT (né en 1962)

Sans titre, 2004 Photographie montée sur panneau. Signée au dos. Gemonteerde foto op paneel. Achteraan gesigneerd 115 x 154 cm Provenance / Herkomst: Galerie Aline Vidal, Paris. Collection particulière, Belgique

LOT 129

1500/2000€

JO DELHAUT (1911-1992)

Rêve bleu relief en bois peint. Signé en bas à droite. Contresigné et daté au dos. Houten beschilderd reliëf. Rechts onderaan gesigneerd. Achteraan gesigneerd en getiteld. 55x37 cm

LOT 130

500/1000€

OLIVIER LELOUP (1951-2000)

Personnage assis. Faïence polychrome , terre cuite, banc en bois. Monogrammé sur les semelles. Polychrome faïence, terracotta, houten zetel. Gemonogrammerd op de zolen. 137x73x35 cm

LOT 131

700/900€

JEAN COQUELET

Gymnogyne. Tirage argentique. Epreuve 2/2

Analoge fotoafdruk. 2/2 uitgave.

80 x 60 cm

LOT 132

1600/1800€

GILBERT DECOCK (1928/2007)

Sans titre, 1978. Gouache sur papier. Signé et datée en bas à droite. Gouache op papier.

Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

44x44 cm

LOT 133

1600/1800€

GILBERT DECOCK (1928/2007)

Sans titre, 1978. Gouache sur papier. Signé et datée en bas à droite. Gouache op papier.

Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

44x44 cm

LOT 134

400/600€

ANNE ET PATRICK POIRIER (nés en 1941 et 1942)

Journal de l'archéologue. Mnemosyne, 1992 Aquarelle et encre sur papier. Signée et datée en bas au centre.

Aquarel en inkt op papier. Getekend en gedateerd onderaan in het midden.

106 x 76 cm

LOT 135

400/600€

ANNE ET PATRICK POIRIER (nés en 1941 et 1942)

Journal de l'archéologue. Mnemosyne, 1992 Aquarelle et encre sur papier. Signée et datée en bas au centre.

Aquarel en inkt op papier. Getekend en gedateerd onderaan in het midden.

106 x 76 cm

LOT 136

400/600€

ANNE ET PATRICK POIRIER (nés en 1941 et 1942)

Journal de l'archéologue. Mnemosyne, 1992 Aquarelle et encre sur papier. Signée et datée en bas au centre.

Aquarel en inkt op papier. Getekend en gedateerd onderaan in het midden.

106 x 76 cm

LOT 137

80/120€

Michel Pinel (Né en 1949)

La cave. Circa 1981

Tirage argentique, tampon, titré et daté au dos.

Analoge fotoafdruk met stempel en titel op de achterkant.

19 x 29 cm

LOT 138

500/800€

VALERIE MANNAERTS (née en 1974)

Sans titre. Cibachrome sur aluminium. Edition 2/5. Signé au dos. Cibachrome op aluminium. Editie 2/5.

Achteraan gesigneerd.

60 x 40 cm

Provenance / Herkomst: Collection particulière, Bruxelles

LOT 139

300/500€

Olivier Wasow (né en 1960)

Untitled #213, 1989

Cibachrome.

Cibachroom.

127 x 83 cm

Provenance/Herkomst:

Glenn Dash Gallery, Los Angeles. Josh Baer Gallery, New York. Exposition: Whitney Museum of American Art, exposition «Art & Media Culture» du 8/11/89 au 18/02/90

LOT 140

200/300€

ROLAND TOPOR (1938-1997)

Somnifère radical, 1985 Encre de Chine sur papier pour l'agenda noir 1986. Signée en bas à droite. Oost-Indische inkt op papier voor de zwarte agenda 1986. Rechts onderaan getekend. 9,5 x 10 cm

LOT 141

800/1200€

MASUO IKEDA (1934-1997)

Miss Target, 1975. Aquarelle. Signée et datée en bas à droite. Waterverf op papier. Rechts onderaan getekend.

35x29,5 cm

LOT 142

300/500€

Sato ADO (1936-1994)

Hiéroglyphes

Huile sur toile sur panneau.

Olieverf op doek op paneel.
46 x 46 cm

LOT 143

400/600€

Sato ADO (1936-1994)

Palais Royal by Night, 1989
Triptyque. Huile sur panneau. Signée, titrée et datée au dos.
Drieluik. Olieverf op paneel. Achteraan gesigineerd, getiteld en gedateerd.
26x26 cm (chaque élément)

LOT 144

300/500€

Sato ADO (1936-1994)

Sans titre. Diptyque.
Huile sur panneau. Signée au dos d'un panneau.
Olieverf op paneel. Getekend op de achterkant van een van de pannelen.
46 x 27 cm-46 x 33 cm

LOT 145

200/300€

MARIA ELENA VIEIRA DA SILVA (1908-1992).

Deux mille carreaux, 1971
Lithographie en couleurs.
Signée et numérotée 189/200.
Kleurenlithografie.
Gesigineerd en genummerd 189/200.
56 x 75 cm

LOT 146

100/200 €

OLIVIER DASSAULT (Né en 1951)

Ex Libris, Forte dei Marmi, 2008
Tirage argentique sous plexiglas
Signé au dos
Tirage d'édition n°1
30 x 43 cm

LOT 147

100/200 €

Joan Marti (1936-2009)

Femme au châle, 1995

Technique mixte sur papier. Signée et datée en bas à droite.

Gemengde technieken op papier.

Getekend en gedateerd onderaan rechts.

112 x 72 cm

LOT 148

200 / 300 €

HENRY HEERUP (1907-1993)

Deux projets d'affiche, 1959

Mines de plomb sur papier.

Signées et datées.

Potlood op papier. Beide gesigneerd en gedateerd.

7 x 34 cm (2x)

LOT 149

80/120 €

Georges Minne (1866-1941)

Le Christ au calice

Mine de plomb sur papier. Monogrammée en bas à droite

Potlood op papier. Rechts onderaan gemonogrammeerd

18 x 14,5 cm

LOT 150

150/200 €

BERTHE DUBAIL (1911-1984)

Sans titre, 1961

Encre et huile sur papier.

Signée et datée en bas à droite.

Inkt en olieverf op papier.

Rechts onderaan gesigneerd en gedateerd.

8 x 5,5 cm

Provenance/ Herkomst:

Ancienne collection Langui

LOT 151

150 / 200 €

GEORGES COLLIGNON (1923-2002)

Sans titre, 1952

Encre sur papier.

Signée en bas à gauche.

Inkt op papier.

Links onderaan gesigneerd.

14,5 x 10,5 cm

Provenance/ Herkomst:

Ancienne collection Langui

LOT 152

100 / 200 €

HAUROR (Georgette Hautenne & Albert Rorive)

Sans titre, 1952

Gouache et collage sur papier.

Signé en bas à gauche.

Gouache en collage op papier.

Links onderaan gesigneerd.

32 x 24 cm

LOT 153

500 / 700 €

PAUL JOOSTENS (1889-1960)

Figures, 1913

Encre et aquarelle sur papier.

Inkt en aquarel op papier. 29,5 x 20 cm

LOT 154

200 / 300 €

PAUL JOOSTENS (1889-1960)

Esquisse

Mine de plomb sur papier.

Potlood op papier.

11,5 x 11,5 cm

LOT 155

200 / 300 €

PAUL JOOSTENS (1889-1960)

Esquisse

Mine de plomb sur papier.

Potlood op papier.

16 x 9,5 cm

LOT 156

100 / 200 €

Armand Rassenfosse (1862-1934)

Femme assise main sur les genoux.

Mine de plomb et encre sur papier.

Potlood en inkt op papier.

Cachet de l'artiste en bas à gauche.

Stempel van de kunstenaar links onderaan .

16 x 11 cm.

LOT 157

100 / 200 €

Armand Rassenfosse (1862-1934)

Tête de femme.

Mine de plomb sur papier.

Potlood op papier.

Cachet de l'artiste en bas à gauche.

Stempel van de kunstenaar links onderaan.

17,5 x 12,5 cm

LOT 158

150 / 200 €

Armand Rassenfosse (1862-1934)

Esquisses.

Mine de plomb et pastel sur papier.

Potlood en pastel op papier.

Cachet de l'artiste en bas à gauche.

Stempel van de kunstenaar links onderaan.

21 x 12,5 cm

LOT 159

200 / 300 €

Armand Rassenfosse (1862-1934)

Buste féminin nu de profil, 1890.
Mine de plomb sur papier.
Potlood op papier.
Monogrammé et daté en bas à gauche.
Links onderaan gemonogrammeerd en gedateerd.
19,5 x 14,5 cm

LOT 160

200 / 300 €

Armand Rassenfosse (1862-1934)

Mathilde Lacroix.
Crayon gras sur papier.
Vette potlood op papier.
Titré et cachet de l'artiste en bas à gauche.
Getiteld en stempel van de kunstenaar links onderaan.
31 x 18 cm

LOT 161

200 / 300 €

Armand Rassenfosse (1862-1934)

Esquisses.
Double face.
Mine de plomb sur papier.
Potlood op papier.
Stempel van de kunstenaar links onderaan.
34,5 x 25 cm

LOT 162

KRIKI (né en 1965) (CHRISTIAN VALLEE DIT)

Le concert en realite virtuelle, 1993
Acrylique sur toile ajourée et disques laser
Monogrammé et daté dans la composition
Acrylverf op geperforeerd doek en laserdiscs.
Gemonogrammeerd en gedateerd in de compositie.
200 x 200 cm
Provenance/Herkomst:
Collection privée, Paris
L'authenticité de cette Oeuvre nous a été aimablement confirmée par l'artiste
Exposition:-
Solo Show, Stand Guy Pieters Gallery, FIAC, Paris, 1993