

Enchères Maisons-Laffitte

Société de ventes volontaires

29 bis, rue de Paris 78600 Maisons-Laffitte

Tél.: 09 83 99 36 27 - info@yvelines-encheres.com

Déclaration n° 022-2012 - RCS Versailles 788 451 524

Liste pour la vente du samedi 15 juin 2019

N° de vente : 132

Ordre	Désignation	Estimation
1	Magnum (1,5 L) d'Armagnac Magnol. Dans a boîte.	60/80
2	D'après Freudeberg, suite de 3 gravures XVIIIe, figurant "Le Négociant ambulant", "Les Epoux curieux", "L'Horoscope accompli". 28 x 32 cm Encadrées sous verre. 41 x 44 cm	40/50
3	Felix BRACQUEMOND (1833- 1914) " Portrait d'Edmond de Goncourt" Gravure en noir, par l'artiste (6ème état). 47 x 35 cm. Encadrée sous verre.	300/400
4	Georges Frederic Rötig (1873-1961) "Cerf aux écoutes" Lithographie ovale en couleur". Signé dans la planche. Encadrée sous verre. 50 x 50 cm	80/90
5	G. STOESENS (fin du XIX e siècle) "L'Etreinte sur les marches" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Cadre en bois doré et stucqué (manques). 33 x25 cm	150/200
6	D'après Boilly, Paire de gravures en couleurs : " On nous voit", " Poussez ferme" 41x44 cm 5 (gravure) encadré sous verre, cadre en bois naturel 57 x 67 cm	50/60
7	D'après Jean-Baptiste Camille COROT "Paysage animé" Cliché verre réalisé dans l'atelier de Félix Bracquemond. Signé dans la planche en bas à gauche. 33 X25 cm . Encadré sous verre (44 X35 cm)	200/300
8	Yves BRAYER (1907 - 1990) " Troupeau dans les Alpilles" lithographie en couleurs, signée et numérotée au crayon. 45 x 56 cm. Encadrée sous verre (encadrement neuf, 62 x 71 cm)	100/120
9	Felix BRACQUEMOND (1833-1914) "Sous bois près d'Usel" Gravure en noir par l'artiste. 17 X 26 cm . Encadré sous verre (31 x 40 cm)	100/150
10	BRAQUEMOND Pierre (1870-1926) " Baigneuse prenant ses états dans un ruisseau" Lithographie en couleur . 26 X19 cm. Encadrée sous verre (41 X31 cm)	200/300
11	Nicolas-Toussaint CHARLET (1792-1845) "Etude figurant une mère et ses enfant" Mine de plomb rehaussée à l'aquarelle. Signée. 17 x 12 cm Encadrée sous verre. 40 x 32 cm	100/120
12	André HARDY (1887-1986) "Paysane dans un chemin" Huile sur isorel (?). (manques de matière en partie haute). 28 x 36 cm (à vue) Cadre en bois doré. 38 x 46 cm	120/150
13	André HARDY (1887-1986) "Vue de ferme animée" Huile sur panneau (?). 26 x 33 cm Cadre en bois laqué. 41 x 50 cm	120/150
14	Andy Warhol (1928-1987), Marylin, 1981 (Invitation) Sérigraphie en couleurs, Castelli Graphics, New York. 30 x 30 cm Signée au feutre noir	2000/2500
15	Ecole française du XIXe. "Jeune femme" Fusain et craie. Signé Bernard Flor. 57 x 41 cm En feuille.	80/90
16	Ecole française "Jeunes femmes dans une barque" Dessin, rehaussé à l'aquarelle et à la craie. Monogrammé et daté 1812. 22 x 28 cm Bel encadrement en bois doré (sans verre). 46 x 53 cm	40/50
17	Ecole française du XIXe siècle "Chien de chasse" Huile sur toile. 41 x 66 cm Cadre en bois naturel.	180/200
18	Gabriel AUGIZEAU (1894-1963) "Port de Bretagne" Huile sur toile. 40,5 x 37,5 cm (sans cadre)	350/400
19	Ecole italienne du XVIIIe siècle "Sainte Lucie" Huile sur toile. 74x58 cm Très beau cadre en bois stucqué et doré. 120 x 100 cm	2000/3000

Ordre	Désignation	Estimation
20	Denis VERPESCHT (1919-1996) "Pont parisien" Aquarelle. 24 x 20 cm Encadré sous verre, cadre en bois. 54 x 48 cm	200/250
21	Marcel COSSON "Réception" Aquarelle. 14,5 x 9,5 cm Encadrée sous verre, cadre en bois doré. 23 x 18 cm	800/900
22	Ecole française du XIXe siècle "Jeune femme en buste" Huile sur panneau. 12,5 x 15 cl Cadre en bois stuqué et doré, époque Restauration, 23,5 x 25,5 cm	140/150
23	A. JOUILLIE "Cavaliers orientaux" Paire d'huiles sur panneaux, datée de 1894 et 1895. Diam.: 20 cm Cadres en bois naturel. 23 x 24 cm	130/140
24	Ecole française du XVIIIe "Madame Elisabeth" Gravure en noir. 20 x 15 cm Encadrée sous verre. 27 x 22 cm	90/100
25	20 francs suisses en or, 1935. Atelier B. Poids : 6,51 g	180/200
26	3 pièces de 20 francs au coq, 1899, 1911, 1908. Poids : 19,41 g	500/550
27	2 pièces de 20 francs suisses, 1937 et 1935. Atelier B. Poids : 12,96 g	350/400
28	2 pièces de 20 francs, Napoléon III. 1854 et 1855. Poids : 12,93 g	350/400
29	2 pièces de 20 francs, 1889 et 1890. Poids : 12,96 g	350/400
30	2 pièces de 20 francs or, au Coq, 1902 et 1910. Poids : 12,96 g	350/400
31	Lot de 3 pièces en or, comprenant 2 pièces de 10 francs Napoléon II (1857 et 1862) et une pièce de 5 francs de 1859. Poids : 8 g	250/280
32	Pièce de 20 francs suisse (1947) montée en pendentif. Poids : 7,39 g	200/220
33	Plèce de 10 francs (Napoléon III), montée en bague. Poids : 6,14 g	140/160
34	Bague en or jaune 18K, ornée d'une aigle marine, entourée de 2 brillants. Poids brut : 2,88 g	100/150
35	Bague en or jaune et or rose 18 kt sertie d'un diamant jaune d'environ 1 Carat entouré d'un pavage d'environ 48 brillants. T.53.Poids brut 9, 77 g	800/1000
36	Casserole en argent. Poinçon Viellard. Poids net : 215 g (coups). Poignée en bois.	80/100
37	Bague en or jaune 18 carats, sertie d'une aigle marine. Taille 52 . Poids brut 3,40 g	120/150
38	Sucrier en argent. Poinçon Viellard, Cérés. Poids net : 411 g (intérieur en verre cassé/collé)	150/180
39	Parure en or jaune 18 kt ornée de saphir et petits brillants comprenant une bague et une paire de boutons d'oreilles. Poids brut 4,17 g	100/120
40	Broche en or jaune, à décor de lapis lazuli. Poids brut : 11,36 g	280/300
41	Pince à sucre en argent (Minerve, premier titre). Modél Art déco. Poids : 22 g	15/20
42	Alliance trois or 18 kt composée de 3 anneaux.Poids 5, 49 g	150/180
43	Saucière en argent. Poinçon Viellard, Cérés. Poids : 414 g (choc)	140/150
44	Montre de gousset en or jaune. Poids : 87,48 g	600/650
45	Ménagère en argent (Minerve), modèle Art déco, comprenant 12 cuillères, 12 fourchettes, 11 petites cuillères, 1 cuillère à ragoût, 2 couverts de service. Poids : 2 565 g Dans un écrin Saint Médard.	800/900
46	Petit bracelet en or jaune 18K, orné de petits saphirs. Poids brut : 1,22 g Long.: 18 cm	40/50
47	Bracelet en or 18K. Poids : 10,33 g	200/220
48	Paire de drageoirs en argent. Poinçon Viellard, Cérés. Poids : 668 g	300/350
49	Petit bracelet en or jaune. Poids : 5,82 g	100/120
50	Timbale en argent. Modèle Art déco. Poinçon Minerve. Gravée "François". Poids : 81 g	30/40
51	Paire de créoles en or émaillé. Poids brut : 2,92 g	60/70
52	Broche en or jaune 18K, ornée d'une pierre violette et de deux petites perles cultures. Poids brut : 2,41 g	60/80
53	Timbale en argent, à décor de végétaux. Minerve. Gravée "Henri". Poids : 78 g	30/40
54	Bracelet en or rhodié, pavé de brillants et centré d'un diamant jaune (environ 1,5 carat, égrenure, quelques impuretés). Poids brut : 28,80 g Long.: 16 cm (légère usure au rhodiage, côté peau)	1000/1200

Ordre	Désignation	Estimation
55	Pince à sucre en argent (Minerve, premier titre) Poids : 20 g	15/20
56	Bague ornée d'une citrine (?). Poids brut : 5,39 g	120/150
57	Série de 4 salerons en argent. Poids net : 187 g. Intérieurs en verre taillé et doré.	80/120
58	Petit bracelet en or jaune. Poids : 8,90 g	150/160
59	Légumier en argent, prise en forme de pomme de pin. Porte les armoiries de la famille Le Noir de Becquincourt. Poinçon Minerve. Poids : 1 041 g (légère bosse sur le couvercle)	350/400
60	Pendentif en or jaune 18K, serti d'une aigue marine entourée de brillants. Poids brut : 3,53 g	80/120
61	Montre de gousset en or jaune. Poids : 59,19 g	400/450
62	Partie de service en argent, comprenant un pot à lait (intérieur vermeillé) et une théière. Minerve, premier titre. Poids : 1 142 g (bosses)	400/450
63	Alliance en or jaune. Poids : 2,66 g	50/60
64	Cafetière en argent, poignées en bois noirci. Viellard. Poids brut : 546 g (bosses)	200/220
65	Paire de pendants d'oreilles en or jaune, ornés de pierres vertes. Poids brut : 2,48 g	50/60
66	Ensemble de deux couverts à bonbons en argent. Minerve. Monogrammés. Poids : 32 g	20/30
67	Broche en or jaune et blanc 18K, ornée de 3 saphirs. Poids brut : 3,38 g	80/100
68	Pendentif en or jaune. Poids : 3,8 g	70/80
69	Plateau ovale en argent. Minerve. Porte les armoiries de la famille Le Noir de Becquincourt. Poids : 1 118 g	380/400
70	Lot de deux pendentifs en or jaune. Poids brut : 2,35 g	50/60
71	Plateau rond en argent. Minerve. Portent les armoiries de la famille Le Noir de Becquincourt. Poids : 765 g	260/280
72	Chaîne et son pendentif en or gris, orné de brillants. Poids brut : 2,93 g	100/120
73	Saleron double en argent. Chiffré. Minerve. Poids net : 140 g. Intérieurs en verre bleu.	60/80
74	Lot comprenant une bague et d'un pendentif, ornés de perles de culture. Poids brut : 3,46 g	60/80
75	Intérieur de légumier en argent. Minerve. Poids : 344 g	120/140
77	Saladier en argent, modèle au noeud enrubanné. Intérieur vermeillé. Minerve. Poids : 420 g	150/160
78	Bague en or jaune 18K, ornée d'un saphir dans un entourage de brillants. Poids brut : 6,97 g TDD : 55.	200/250
79	Plat rond en argent. Minerve. Porte les armoiries de la famille Le Noir de Becquincourt. Poids : 794 g	280/300
80	Bague en or jaune et gris, décorée d'un pavage de brillants. Poids brut : 10,16 g	220/250
81	Ensemble de baptême en argent, Minerve. Il comprend un coquetier et une cuillère. Poids : 40 g Dans son écrin.	40/50
82	Saupoudreuse en argent. Minerve. Poids : 25 g	30/40
83	Bague en or jaune 18K, sertie d'un saphir monté griffes, entouré de diamants. Poids brut : 7,22 g	200/250
84	Cuillère à glace en argent. Minerve. Poids : 39 g	30/40
85	Bague en or jaune 18K. Poids : 6,22 g	120/140
86	Partie de ménagère en argent, comprenant 6 cuillères, 4 fourchettes, 16 fourchettes à entremets, 12 cuillères à entremets. Certaines monogrammées. Minerve. Poids : 2 096 g	680/700
87	Bague en or jaune 18K, ornée d'un saphir entouré de brillants. Poids brut : 4,29 g	180/200
88	Petit pendentif en or jaune 18K, orné d'un cabochon vert. Travail russe. Poids brut : 4,34 g	50/60
89	Partie de ménagère en argent, modèle uniplat. Elle comprend 7 fourchettes, une fourchette à entremet et 4 cuillères. Viellard. On y joint une fourchette en argent (XVIIIe). Poids : 1 295 g	450/500

Ordre	Désignation	Estimation
90	Bague en or jaune 18K, ornée de deux perles de culture, façon "Toi et Moi". Poids brut : 3,56 g	80/100
91	12 couteaux à fruits, lames et viroles en argent (Minerve et Viellard), manches en nacre. Poids brut : 387 g Dans un écrin.	80/100
92	Paire de pendants d'oreille en or jaune 18K, à décor de pierres de couleur. Poids brut : 3,03 g	70/80
93	Petit vase en argent. Modèle Art déco. Poids : 275 g	120/140
94	Paire de créoles en or jaune 18K, serties de brillants. Poids brut : 8,52 g	160/180
95	Paire de bougeoirs en argent. XVIIIe (poinçons effacés). Poids : 693 g	350/400
96	Bague en or jaune 18K, ornée d'une perle de culture et d'un petit brillant. Poids brut : 6,04 g	120/150
97	Petite cafetière en argent, poignée en bois noirci. Minerve. Poids brut : 387 g	150/180
98	Bague en or jaune, ornée d'éléments articulés. Poids : 4,25 g	100/120
99	Paire de salerons et leurs peles en argent, poinçon Minerve. Poids net : 32 g Avec leurs intérieurs en verre. Dans leur coffret.	30/40
100	Bracelet en or gris, serti de saphirs entourés de brillants. Poids brut : 10,96 g	300/350
101	Bracelet en or jaune 18K. Poids : 18 g	360/380
102	Salière et poivrier en argent, en forme de petits poelons. (poinçon au sanglier) Poids : 84 g	60/80
103	Collier en or jaune 18K. Poids : 42,80 g	850/900
104	Petite casserole à lait haute en argent, poignée latérale et prise en bois noirci. France, XVIIIe siècle (poinçon au R couronné). Poids brut : 166 g	200/250
105	Chaîne en or 18K, maille plate. Poids : 12 g	240/260
106	Paire de carafes en cristal, montures en argent (Minerve). (petites égrenures au bouchon) Haut.: 33 cm	80/100
107	Pendentif en or 14K. Poids brut : 3,41 g	50/60
108	Aiguère en cristal, monture en argent (Minerve, petit coup). Haut.: 30 cm (poids brut : 756 g)	300/350
109	Collier en or jaune 18K, orné d'un pendentif serti de saphirs et brillants. Poids brut : 11 g	220/240
110	Saupoudreuse en cristal montée en argent (Minerve). Haut.: 18 cm (poids brut : 266 g)	120/140
111	Ensemble en or jaune 18K, comprenant une chaîne et un pendentif en forme de croix, orné de saphirs et brillants. Poids brut : 6,28 g	140/160
112	Boule à savon en argent, à décor floral. Londres, 1888. Poids : 78 g	60/80
113	Pendentif en forme de croix en or 18K. Poids : 10,14 g	200/220
114	Pince à sucre en argent. Minerve, premier titre. Chiffrée. Poids : 38 g	15/20
115	Pendentif en forme de croix en or 18K, orné de brillants et saphirs. Poids brut : 3,19 g	70/90
116	TAHAN Nécessaire à couture en ivoire (long.: 10 cm, petite fente), comprenant des ustnsiles en or jaune et métal. (dé à coudre rapporté, manque, poids brut : 21,36 g).	400/450
117	Pendentif en or jaune 18K, orné de perles de culture et de brillants. Poids brut : 4,04 g	80/100
118	Aiguère en cristal, monture en argent (Minerve). Haut.: 26 cm (poids brut : 839 g)	300/350
119	Pendentif en or jaune, orné de nacre et d'une pierre bleue. Poids brut : 2,97 g	30/40
120	Paire de salerons double en cristal monture en argent . Titre 800 , M.O joseph ALLARD.Travail du royaume de Belgique (1831-1868) .Poids brut 1523 g .Longueur 17 cm x Largeur 7, 5 cm x hauteur 21, 5 G	300/400
121	Bague en or jaune 18K, ornée d'un grenat et de pierres blanches. Poids brut : 6,69 g Dans un écrin.	150/180
122	Cuillère à saupoudrer en vermeil. Poids : 87 g	120/150
123	CARTIER Etui à cigarettes en or jaune 18K. Fermoir orné de trois petits saphirs. Poids : 169 g	5000/5200
124	Timbale en argent, de forme tulipe. XVIIIe siècle (poinçons effacés). Poids : 123 g	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
125	BAUME et MERCIER Montre mixte en or jaune. Bracelet en cuir façon crocodile (changé). Diamètre du cadran : 28 mm. Poids brut : 22,74 g	300/350
126	Alliance en or jaune demi-tour, ornée de brillants. Poids brut : 2,62 g (TDD 54, rétrécie).	60/80
127	BREITLING Montre chrono en or jaune. Bracelet en cuir façon croco (neuf). Diamètre du cadran : 33 mm. Poids brut : 45,02 g	550/600
128	Bague en or jaune et blanc 18K, ornée d'un pavage de brillants. Poids brut : 3,87 g TDD : 57	100/120
129	Alliance américaine en or gris, ornée de brillants. Poids : 2,76 g TDD : 52.	60/80
130	Paire de pistolets, crosses bananes. Silex Platines marquées "Forrest". Fin XVIIIe-début XIXe. Longueur 40 cm	300/400
131	Sabre de cavalerie légère troupe, manufacture de Châtellerault. Modèle 1822, 1836. Long.: 110 cm	400/500
132	Paire de pistolets à silex. Les platines portent des poinçons. Fin XVIIIe-début XIXe. Longueur 33 cm	300/400
133	Sabre composite, poignée de sabre de Garde du corps du Roi. Epoque Restauration. Lame bleuie et dorée. Long.: 104 cm	700/800
134	FRANCE (?) Pistolet à silex. Signé sur la platine. Milieu du XVIIIe siècle. Longueur 48 cm (accidents, manques)	250/300
135	Sabre d'officier monté, modèle 1821. Long.: 86 cm. Fourreau en cuir.	200/250
136	Paire de pistolets. France, vers 1850. Portent une signature sur la platine. Long.: 40 cm	350/400
137	Sabre d'officier, modèle 1821. Long.: 94 cm Sans fourreau. On y joint fourreau modèle 1822 (80 cm).	140/160
138	LEPEE (Sainte Suzanne) Pendulette d'officier en laiton. Haut.: 8 cm	300/320
139	Pele et sa brosse de table en bois laqué à décor japonisant. Long.: 30 cm	30/40
140	SVAROWSKI Cheval en cristal taillé. 17 cm Dans sa boîte.	30/40
141	Commode de forme galbée en bois laqué, à décor japonisant. Elle ouvre à 2 tiroirs et repose sur quatre pieds cambrés. Élégante décoration de bronze ciselé et doré Dessus de marbre griotte (cassé en deux, à restaurer). Style louis XV. 85 X 120X 43 cm. Travail du XXe siècle	500/600
142	ECOLE RUSSE DU XXE " Pierre le Grand De Russie" Sculpture en bronze à patine argenté d'après une oeuvre d'Alexander Opekushin. H. 14 cm. Sur socle en marbre vert (Hauteur totale 21 cm). trace de signature ?	150/200
143	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumières, style Louis XVI. H. 57 cm	60/80
144	VINCENNES (?) Lampe à pétrole en porcelaine bleu à décor de végétaux en réserve, monture en laiton. Travail du début XXe siècle. Avec son tube en verre et son globe en opaline. Hauteur totale 66 cm. Montée à l'électricité	60/80
145	Petit miroir en bronze à décor de rinceaux et d'un mascarón. 38 X 25 cm	30/40
146	CHINE Potiche en céramique craquelée. Avec sa monture en bronze, prise à décor d'un chien de fô. Moderne. Haut.: 40 cm	30/40
147	Guéridon en bois marqueté, le plateau représente une scène antique (Helios sur son char ?) et il repose sur pied central quadripodes. Travail du XIX e Siècle. 75 x 90 x 60 cm (plateau recouvert d'un verre, quelques manques)	80/100
148	Important service en cristal taillé et gravé, comprenant: 12 flûtes à champagne, 12 verres à vin (une égrenure à un verre), 11 verres à eau (un verre ébréché), 6 verres à orangeade, 6 verres à wisky et 6 verres à digestif	40/50
149	CHINE Paravent à quatre feuilles en bois laqué, à décor peint de paysages animés et végétaux. 183 x 40 cm (par feuille) (manque les tiges des charnières, quelques coups à la laque).	300/400
150	SCHNEIDER Coupe en verre polychrome. Haut.: 18 cm	150/200
151	Pendule portique en albâtre, le cadran doré est inséré entre quatre colonnes ioniques. Vers 1840. H. 47 x 25 cm	100/150
152	LIMOGES Partie de service en porcelaine blanche à réhaut d'or et liseré rouge comprenant: 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, une saucière, un légumier et son dormant, 2 ravers, un plat rond, un saladier, un plat rond, un saladier, un plat creux, 12 assiettes à gateaux, un plat à gateau, une cafetière, 12 tasses à café (égrenure à l'une) et 12 Sous tasses	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
153	CHINE Vitrine en bois laqué à décor peint d'oiseaux et de végétaux. Ouvre à une porte vitrée en partie haute et une pleine en partie basse. 170 x 80 x 40 cm (manque la vitre du côté droit).	80/100
154	Pendule de forme lyre en marbre blanc et bronze à double patine dorée et brune .Le cadran émaillé portant l'inscription " Impérial" est entouré de faunes tenant une guirlande. Style Louis XVI, XXE S17CLE. H.62 x Largeur 35 cm	150/200
155	Petite commode galbée en bois marqueté et richement ornementé de bronze doré et ciselé.Elle repose sur quatre pieds cambrés et ouvre à trois tiroirs en partie supérieure et un tiroir en partie inférieure.Dessus de marbre gris foncé . Style louis XV .Travail du XXe siècle 76 x 71 X 35 cm	150/200
156	Miroir en bois et stuc doré à decor de rinceaux surmonté d'un fronton à décor de coquille .Style Napoléon III. 120 X70 cm	100/120
157	Cartel mural en bronze doré, à décor de guirlandes et d'un cassollette.Haut.: 45 cm (hors chaîne). Style Louis XVI, XIXe siècle.	200/300
158	Paire de bougeoirs en bronze doré. Haut.: 26 cm	100/150
159	Bibliothèque à colonnes détachées en placage d'acajou disposant de trois étagère. 180 X 122X 45 cm . Style Empire . Travail du XXe siècle	150/200
160	LONGWY Grand plat décoratif en émaux figurant une légion d'honneur . Signé Mignon , porte le N° 208. D.37 cm. (Un éclat en dessous)	50/60
161	Tondo en plâtre, figurant un bas-relief à l'antique. Diam.: 50 cm Cadre en bois noirci.	100/150
162	Paire de photophore en verre cristallin. Haut.: 30 cm	20/30
163	Icône en bois peint, oklad en argent. Saint Petersburg, 1798. 22 x 17 cm	550/600
164	SAINT LOUIS Ensemble de 12 porte-couteaux en cristal. Modèle pagode. 7 cm Dans 2 boîtes.	30/40
165	Chaise d'appoint en bois noirci. Dossier à barrettes. Epoque Napoléon III.	20/30
166	SEVRES Ensemble de 6 assiettes en porcelaine blanche, à liseré bleu et rehauts d'or, bords chantournés. Diam.: 25 cm	40/50
167	MEISSEN Figure en porcelaine polychrome, figurant un Amour fabricant une arc. XIXe siècle. Haut.: 10 cm	200/250
168	CHRISTOFLE Plat creux en métal argenté. Long.: 30 cm Dans sa boîte.	20/30
169	Petite table en bois doré. Avec son dessus en verre. 52 x 52 x 52 cm	20/30
170	D'après FRATIN Christophe (1801-1864) Imposante paire de serre-livres en bronze à patine brune figurant des têtes de lion rugissants. 26 X 22 X 17 cm. Signés.	800/1000
171	CHINE (Canton) Vase en porcelaine blanche à décor polychrome de scènes de palais. Début du XXe siècle. Haut.: 39 cm Monté en lampe.	150/200
172	Miroir à pareclozes en bois doré et stucé à décor de rinceau et volutes , couronné d'un fronton orné d'une cassolette .Début XXe siècle . H 156 x 104 cm (accidents)	200/300
173	DECOURT (Paris) Paire de lampes à pétroles en métal repoussé. Riche décor de reptiles et de végétaux. Haut.: 29 cm Montés à l'électricité. (accident à un tube, un des globes n'est pas d'origine)	60/80
174	Jardinière de forme ovale en placage d'acajou reposant sur deux colonnes réunies par une plinthe.Ornementation de bronze ciselé et doré .Style Empire . H. 76 x 54 x 40 cm	120/150
175	PIERRE-EDOUARD DAGOTY (Florence, 1775 - Bordeaux, 1871) Miniature sur ivoire figurant une jeune femme à la robe bleue. Signée Dagoty, datée 1827. (petit manque de peinture au niveau du peigne). Cadre en laiton. Haut.: 7,5 cm	300/400
176	Dans le goût de Baccarat, Ensemble en cristal gravé d'arabesques, comprenant un pichet et une carafe. Haut.: 18 et 25 cm	30/40
177	TAHAN Boîte à gants en marqueterie de bois de rose , intérieur acajou . Porte l'inscription "tahan Paris " sur la serrure . 28 x 12 cm	150/180
178	Paire de carafes en cristal. Haut.: 30 cm	30/40
179	Petit stylo plume en bakélite, monture en plaqué or. Plume en or 18K. Dans un boîtier Waterman.	15/20
180	Paire de bougeoirs en métal argenté. Haut.: 15 cm	30/40
181	Paire de bougeoirs en métal argenté. Haut.: 14 cm	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
182	Ensemble de toilette en ivoire et ivoirine, comprenant un miroir face à main, une brosse à cheveux, 2 brosses à habits, un chausse-pied, un crochet à bottines, une pince à gants (accident), une lime, une accessoire de manucure. Chiffrés MLB (famille Le Noir de Becquincourt).	40/50
183	Paire de chaises en bois naturel sculpté. Style Louis XV. (usure au vernis) Assises en tissu jaune (TBE)	40/50
184	Ecole française Putto lisant. Bronze à patine médaille. Socle en mabre. 17 cm	180/200
185	GIEN Bonbonnière en faïence à décor de Renaissance. Marque aux trois tours. Diam.: 10 cm	60/70
186	THONET Paire de chaises en bois cintré. (usure au vernis) Assises en cuir vert.	80/100
187	Table à ouvrage en bois de placage, à décor marqueté d'oiseaux et de végétaux. 74 x 48 x 37 cm	50/60
188	Vierge à l'Enfant en bronze doré. Sur un socle en cristal et bronze. Epoque Charles X. Haut.: 13,5 cm	60/80
189	STRASBOURG Ensemble en faïence, comprenant une jardinière (18 x 9 x 10 cm) et deux caisses à oignons (7x7x7 cm).	60/70
190	Commode en bois marqueté. Elle ouvre à 3 tiroirs. Dessus de mabre rouge. 100 x 134 x 46 cm	120/150
191	Ensemble en verre, à rehauts d'or, comprenant 2 carafes et 2 pichets. Monogrammés. Haut.: 27-21 cm	30/40
192	Lot comprenant une petite boîte en Sèvres (porcelaine et cristal, diam.: 9 cm) et une clochette de table (haut.: 18 cm).	20/30
193	GALLE Elément de lutrin en bois marqueté. 52 x 30 cm (manque le pied)	200/300
194	Cachet en bronze, sur son socle en marbre. Signé Frécourt. Haut.: 16 cm	15/20
195	Table en bois naturel. En partie d'époque Louis XIII. 75 x 90 x 60 cm	120/140
196	Pichet en verre "milefiori". Haut.: 14 cm	15/20
197	Lot de deux presse-papiers sulfures. Diam.: 5-6 cm	15/20
198	Bureau plat en bois naturel ouvrant à 5 tiroirs et disposant de deux tablettes. Plateau gainé d'un maroquin vert. Style Louis XVI. 78 x 150 x 74 cm (plateau recouvert d'un verre)	80/100
199	JAPON Okimono en ivoire, figurant un homme au rapace. Haut.: 21 cm	350/400
200	Coffret à bijoux en placage de loupe, à décor incrusté de laiton, bois de rose et nacre. Napoléon III. Intérieur en satin bleu, cartouche chiffré. 24 x 17 x 11 cm Avec sa clef.	90/100
201	Miroir à pareclozes en bois coiffé d'un fronton et gainé de cuivre repoussé à décor de palmettes. Epoque Napoléon III. 59 X32 cm (manques)	100/120
202	Petite table d'appoint en bois marqueté reposant sur quatre pieds légèrement galbées et ouvrant à 2 tiroirs, surmonté d'un plateau en bois entouré d'une galerie en laiton. Elégante ornementation en bronze doré. Style Transition. Travail du XX ème siècle. 68 x 43 x32 cm	100/150
203	LEGRAS Petit vase rouleau, en pate de verre, à décor de paysage dégagé à l'acide. Haut.: 12 cm	60/70
204	JAPON Coffret en laque, ouvrant à trois tiroirs. 21 x 17 x 26 cm	60/80
205	Pele à gâteau en métal doré et argent fourré. Dans son écrin.	15/20
206	Pele à tarte en métal doré et argenté fourré. Dans son écrin.	12/15
207	Ecole française d'époque Empire "Jeune femme à la robe blanche" Miniature sur ivoire. 4,5 x 4 cm Cadre en bois noirci. 9x8 cm.	60/80
208	Jeu de quadrille en Arte povera. 19,5 x 15 x 5 cm Avec ses 4 boîtes serties de compte-points en ivoire et des jetons en nacre gravée.	300/320
209	Canne en bois, pommeau en or 18K (environ 14 g). Long.: 88 cm	250/300
210	GIEN Melonnière en faïence, à décor Renaissance. 35 x 27 cm Porte le cachet de 1876.	70/80
211	Bergère à oreilles en bois mouluré laqué blanc garnis de tissus rouge. Style Louis XVI, travail du XIX e Siècle (usures à la tapisserie). H. 123 cm	80/100
212	CHRISTOFLE pour Alfenide 12 couteaux en métal argenté, manches fourrés. Modèle de Luc Lanel (1937). Dans leur écrin.	60/70

Ordre	Désignation	Estimation
213	MEISSEN Figure en porcelaine polychrome, de la série "Cris de Paris", figurant une marchande de fruits. Haut.: 12,5 cm (restauration à une main)	200/250
214	CHRISTOFLE pour Alfenide 12 fourchettes à gâteau en métal argenté. Modèle de Luc Lanel (1937). Dans leur écrin.	30/40
215	Canne, pommeau en argent. Long.: 88 cm	100/120
216	Coffret à jetons en bois marqueté. Intérieur en acajou. 30,5 x 22 cm Avec ses jetons en os teint.	90/100
217	CHRISTOFLE pour Alfenide Couvert en métal argenté. Modèle de Luc Lanel (1939). Dans son coffret.	12/15
218	Attribué à SAINT LOUIS Porte-brosse en cristal. Long.: 24 cm	40/50
219	Cadre à poser en bronze, à décor d'un noeud enrubanné, contenant une photographie ancienne. 20 x 13 cm	50/60
220	Cave à cigares en placage de loupe et bois de rose, à décor marqueté de laiton et nacre. Napoléon III. 30 x 21 x 21 cm Sans sa clef.	90/100
221	Paire de fauteuils en acajou sculpté et Placage d'acajou , garnis de tissus satinée à décor de chevron écru (tapisserie neuve). Epoque Restauration	250/300
222	MEISSEN Figure en porcelaine polychrome, figurant un Amour aiguisant une flèche. 12,5 cm (restaurations aux feuilles)	220/250
223	Boîte à thé, en bois peint à décor d'oiseaux et d'attributs paysans. 12 x 11 x 12 cm Avec sa clef.	70/80
224	Bergère en noyer sculpté garnis de velours vert (tapisserie en très bel état). Epoque Empire	120/150
225	DELVAUX Service en porcelaine blanche, à rehauts d'or. XIXe siècle. Il se compose de théière, cafetière, 12 tasses café et leurs sous-tasses, 10 tasses à thé et 12 sous-tasses, sucrier, 12 assiettes à gâteau avec leur plat.	140/150
226	Cadre à poser en bronze et laiton. Style Louis XVI. Signé "Bréhant". 11 x 8 cm	40/50
227	BACCARAT Vase en cristal gravé de fleurs, chiffré. Haut.: 19 cm	90/100
228	JAPON Vase en porcelaine "Imari", à décor d'oiseaux et de fleurs sur le corps, de fruits en relief. Haut.: 43 cm	100/120
229	MEISSEN Paire de figures en porcelaine polychrome, figurant des putti avec des fleurs. Seconde moitié du XVIIIe siècle. Haut.: 14 cm	500/550
230	BACCARAT Jatte en cristal. Diam.: 21 cm	80/100
231	CHINE Paire de vase en bronze cloisonné. Haut.: 34 cm	70/80
232	Ecole française vers 1840 "Jeune homme à la redingote" Miniature sur ivoire. 10 x 8 cm Cadre en bois noirci. 14 x 11 cm (légère usure)	60/80
233	BACCARAT Confiturier, modèle Harcourt Missouri. Haut.: 12,5 cm Avec sa cuillère.	140/150
234	D'après Emile LOISEAU Régule, figurant une jument et son poulain. Long.: 40 cm	80/90
235	Guéridon pliant en bois de placage, à décor marqueté de fleurs. 73 x 80 cm	30/40
236	SARREGUEMINES Coupe sur péidouche en faïence, à décor façon Minton. 22 x 12 cm	60/70
237	RUSSIE Paire de plats décoratifs en faïence, à décor de végétaux. Epoque Art déco. Frères KOUZNETSOV. Diam.: 41 cm	200/250
238	Miroir en bois stuqué et doré. Epoque Restauration. 83 x 62 cm	80/100
239	ALLEMAGNE Boullon couvert en en porcelaine polychrome, à décor d'une scène de genre. Avec son dormant. Porte une signature. XIXe siècle, dans le goût de la production de Meissen du XVIIIe siècle.	60/80
240	MEISSEN Figure en porcelaine polychrome, figurant un Amour fabricant un arc. XIXe siècle. Haut.: 10 cm	220/240
241	Commode rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ornée de deux colonnes. Elle ouvre à trois tiroirs, dessus en bois. Epoque Empire. 93 X 114 X 58 cm	300/400
242	MEISSEN Figure en porcelaine polychrome, figurant un putto chocolatier. XIXe siècle. (restauration à une jambe). Haut.: 10 cm	220/240
243	Fauteuil en bois naturel sculpté. Style Louis XV. Garni de tapisserie.	30/40
244	Lot de deux cadres circulaires en laiton en laiton. 8,5 et 12,5 cm	60/70
245	Îcône en bois peint, monture en argent. Russie, 1861. 27 x 23 cm (usure à la peinture)	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
246	Porte-plume en ébonite (17 x 13 cm). Napoléon III. On y joint 2 plumes, dans une en argent.	60/70
247	Commode en bois de placage, à décor marqueté. Elle ouvre à trois tiroir. Style Transition. Marbre griotte (restauration). 82 x 91 x 43 cm	60/80
248	CHOISY le ROI (Hippolyte Boulanger) Coupe en faïence, à décor floral. Chiffrée. 30 x 12 x 30 cm	60/70
249	GALLE Vase soliflore en pate de verre déglacé marron à décor multicouche dégagé à l'acide figurant des végétaux. H. 14 cm. (égrenure, défaut de cuisson)	180/200
250	ORIENT Tapis en laine à décor géométriques sur fond beige .137 X 200 cm	120/150
251	ORIENT Tapis en laine à décor végétal sur fon bleu et rouge. 163 x 104 cm	60/80
252	ORIENT Tapis en laine à décor végétal sur fond rouge et bleu. 210 x 141 cm	80/100
253	Tapis Bijar en laine, à décor de végétaux stylisés polychrome sur fon beige. 204 x 280 cm	250/300
254	Tapis Boukhara en laine à décor géométrique sur fond rouge. 200 x 300 cm	250/300
255	Tapis Ispahan en laine à décor de végétaux sur fond beige, bordures brique. 210 x 147 cm	400/450
256	Tapis Ispahan en laine, à décor géométrique sur fond beige. 122 x 164 cm	150/200
257	Tapis Ispahan en laine, à décor géométrique sur fond beige. 135 x 165 cm	100/150
258	Tapis Shiraz en laine, à décor géométrique sur fond beige. 156 x 102 cm	150/200
259	Tapis Bidjar en laine, à décor géométrique sur fon rouge. 165 x 115 cm	150/200