

Enchères Maisons-Laffitte

Société de ventes volontaires

29 bis, rue de Paris 78600 Maisons-Laffitte

Tél.: 09 83 99 36 27 - info@yvelines-encheres.com

Déclaration n° 022-2012 - RCS Versailles 788 451 524

Liste pour la vente du samedi 20 octobre 2018

N° de vente : 115

Ordre	Désignation	Estimation
1	Gravure allemande, figurant la Kaiserin Elisabeth von Ostereich. 1853. 67 x 51 cm Encadrée sous verre.	30/40
2	D'après MUNNING "Priori" (né en 1922, gagnant l'Arc de Triomphe à 3 ans) Gravure anglaise en couleurs. 57 x 64 cm Encadrée sous verre.	40/50
3	Ecole du XIXe siècle "Nature morte au bouquet de fleurs" Huile sur toile. (revernée ?) 65 x 50 cm	150/200
4	D'après GREUZE, par Maleuvre, "Scène de genre". Gravure en noir. Encadrée sous verre, bel encadrement. 62 x 52 cm	30/40
5	PÉPIN Jean -Louis (1943-) "Reflets sur le canal" Huile sur toile. 54 x 65 cm Cadre en bois laqué.	100/150
6	École française de la fin du XVIIIe siècle Trois cavaliers au pieds d'une forteresse Plume et encre brune Porte une signature et une date JB Oudry 1751 en bas à droite 10.3 x 17 cm	200/300
7	D'après Jean PILLEMENT, par Ravenet "L'Ane obstiné". Gravure en noire, Datée de 1759. 44 x 51 cm (légères rousseurs) Encadrée sous verre. 53 x 63 cm	30/40
8	D'après RUBENS, "Descente de croix", huile sur toile (rentoilée). XVIIIe siècle (?) 75 x 53 cm (vernis très craquelé)	200/250
9	École française de la fin du XVIIIe siècle Scène galante devant le temple de l'amour Sanguine (rousseurs) daté 1779 en bas à droite 11.8 x 21.5 cm	200/300
10	CHEVAILLIER "Vue de port" Huile sur toile. Signée en bas à droite . 50 X65 cm . Cadre en bois doré.	100/120
11	Philippe GAUTIER (1928) "Course hippique" Huile sur toile. 60 x 96 cm Cadre en bois doré.	200/300
12	ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle " Le cheval bouchonné " gravure en couleur (23 x 28 cm) , encadré sous verre (31 X 36 cm)	40/50
13	Raoul DUFY "Courses" Lithographie en couleurs. Epreuve d'artiste, signée au crayon. 42 x 57 cm Encadrée sous verre.	150/200
14	D'après Vien, par Beauvarlet, "Offrande à Vénus" - "Offrande à Cérès" Paire de gravures en noir. 52 x 37 cm Encadrées sous verre.	30/40
15	Felix POSSART (Berlin 1837- 1928) " Nu féminin assoupi" Huile sur toile , signé en bas à gauche. 56 X47 cm. Cadre en bois et stuqué (petits manques) , porte un cartel " Prof . F. POSSART". Provenance galerie Alice Frank	800/900
16	Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) "Baigneuse à mi-jambes", eau-forte , vers 1910 , signature apocryphe. Encadré sous verre. 17 X10 cm et 40 X31 cm	150/200
17	Pastel figurant une jeune femme au décolleté. Signé et daté 1803. 57 x 43 cm Encadré sous verre. Cadre en bois doré.	120/150
18	Ecole française du XVIIIe siècle, Gravure en noir d'après Teniers figurant "La Première fête flamande". Par Lebas. 65 x 79 cm (rousseurs) Encadrée sous verre.	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
19	TYLEK (Né en 1948) "Tout contre toi" Huile sur toile. 53 x 62 cm Cadre en bois laqué.	300/400
20	Mario VARGAS (1928) "Gros Câlin" Laque sur panneau. 79 x 101 cm Cadre en bois laqué.	120/150
21	Ecole française vers 1830 "Scène de genre" Huile sur toile. 32 x 40 cm Dédicacé "A ma Pauline". Cadre en bois stuqué et doré.	300/400
22	Ecole hollandaise vers 1830 "Scène d'aumône" Signée "Van Wuk" Huile sur panneau. 32 x 23 cm Cadre en bois stuqué et doré.	200/300
23	Ecole hollandaise "Scène de patinage", huile sur cuivre . 24 x29 cm (manques de matière) Cadre en bois laqué noir.	150/200
24	Yves BRAYER "Chasseur dans un paysage" Lithographie en couleurs. Signée et numérotée au crayon. 64 x 47 cm Encadrée sous verre.	120/150
25	Ecole française vers 1900 "Promenade en calèche" Gravure rehaussée. 40 x 55 cm Encadrée sous verre (petits manques au stuc). 70 x 82 cm	120/150
26	Victor Gabriel GILBERT (1847-1935) "Intérieur d'église". Huile sur toile. 47 x 55 cm Signée en bas à droite. (rentoilée?) Cadre en bois stuqué et doré.	1800/2000
27	Ecole hollandaise du XIXème siècle "Scène d'aumone" Huile sur toile 65 x 53,5 cm Cadre en bois laqué.	300/400
28	Ecole anglaise, d'après Heywood Ardy, par Pratt, Gravure en noir, figurant une jument et son poulain. 79 x 59 cm (rousseurs) Encadrée sous verre.116 x 93 cm	50/60
29	Yves BRAYER "Paysage" Lithographie en couleurs. Signée et numérotée au crayon. 54 x 89 cm Encadrée sous verre.	120/150
30	NAPLES Gouache figurant la baie. 21 x 40 cm Encadrée sous verre, cadre en bois stuqué et doré.	280/300
31	Ecole française du début du XXe siècle "Portrait d'enfant" Pastel. 43 x 33 cm Encadré sous verre, cadre en bois stuqué et doré (acc)	70/80
32	ECOLE RUSSE DU XXe siècle "Eglise orthodoxe" aquarelle , signée. 22X 16 cm (à vue). Encadrée sous verre (37 x30 cm)	40/50
33	ECOLE DU XVIIIe siècle, Gravure en couleur figurant la maison de l'Opéra à Berlin (42 x33 cm). Encadrée sous verre (38 x47 cm)	40/50
34	ECOLE FRANCAISE DU XXe siècle " Entrée d'un palais à Venise " , aquarelle , signée (24 x31 cm). Encadré sous verre (41 x48 cm)	60/80
35	ECOLE FRANCAISE DU DEBUT XIXe siècle " les motgolfières " paire de gravure en couleur (30 X24 cm). En cadré sous verre (41 x 34 cm)	80/90
36	D'après Charles LEBRUN, par Loir, "La Chute des anges rebelles" Gravure en noir. 98 x 69 cm (rousseurs) Encadrée sous verre. 136 x 104 cm	180/200
37	D'après REGIS, par Rouillet "Descente de Croix" (inspirée d'après Annibal Carrache). Gravure en noir. 55 x 64 cm Encadrée sous verre, cadres en bois stuqué et doré (quelques accidents, 69 x 80 cm)	60/80
38	D'après Nicolas Lancret, par de Larmessin, Série de 4 gravures sur les moments de la journée. 34 x 38 cm (rousseurs) Encadrées sous verre.	40/50
39	Mario VARGAS (1928) "Premiers pas" Laque sur panneau. 53 x 65 cm Cadre en bois laqué.	80/100
40	Bracelet en corail , fermoir en or 18 kt (accident). Longueur 19 cm	30/40
41	Montre de dame en or blanc, ornée de brillants (manque 1). Bracelet en corde, fermoir en or blanc. Poids brut : 15,90 g	300/350
42	Saupoudreuse en argent. Poinçons au. Poids: 84 g	60/70
43	Bracelet en or jaune 18kt . Poids 28,64 g	600/650
44	VACHERON CONSTATIN Montre de gousset en or jaune 18K. Monogrammée à l'arrière. Poids brut : 90,68 g	2800/3000
45	Bracelet en or jaune et blanc 18kt .Poids 28,53g	600/650
46	Chaîne de montre en or jaune 18 kt. Poids 50,95 g	1200/1300
47	Pendentif en or jaune, à décor d'émeraudes. Poids : 3,01 g	60/70
48	VACHERON CONSTANTIN Montre d'homme en or jaune. Poids brut : 84,76 g Dans son écrin, avec ses papiers.	3200/3500
49	Lot de deux alliances et de 7 anneaux en or jaune 18 kt. Poids 9,87 g	200/220

Ordre	Désignation	Estimation
50	JAEGER LECOULTRE Montre chronographe en or jaune, modèle "Odysseus". Poids brut : 100,55 g Avec sa boîte, ses papiers, un maillon supplémentaire et un bracelet cuir de rechange Jaeger.	3500/4000
51	Lot de 3 bagues en or jaune 18 kt serties de pierres (manque une pierre pour l'une).poids brut 6,40 g	110/120
52	CARTIER Bague en or jaune, ornée de brillants. Poids : 9,35 g Taille 51. Avec ses papiers et son pochon.	450/500
53	Chaîne en or jaune 18Kt. Poids 13, 02 g	260/280
54	Lot de débris or comprenant deux bracelets et unpendentif (cassés) en or jaune 18 kt (poids 5,44 g) et de l'or dentaire (poids 1g)	110/120
55	BOUCHERON Montre de dame en or jaune. Bracelet orné de brillants. Numéro de série : 9521. Poids brut : 58,85 g	1200/1400
56	Paire de salerons en argent. Avec leurs peles en argent. Poids net : 55 g Intérieurs en verre.	20/30
57	SUEDE Ordre de l'étoile polaire en or jaune (18K) et émail. Avec son ruban. Poids brut : 17,54 g	350/400
58	Insigne en or jaune 9K, portant des insignes de la maçonnerie libre. Poids brut : 22,39 g	350/400
59	MILITARIA Lot comprenant une paire d'épaulettes (dans leur boîte), des écussons et 2 médailles (dans un écrin).	20/30
60	Epée. Italie, XVIIe. Long.: 104 cm (accident à la poignée).	150/200
61	Hausse-col d'officier d'infanterie ou de Garde nationale. IIIe République.	50/60
62	Epée de sous-officier du service de santé, avec son fourreau. IIIe République. Long.: 107 cm	100/120
63	Fusil de chasse. Double canon, acier damasquiné, marqué "Casp. Fr.Schilling in Suhl". XIXe siècle. Long.: 120 cm	400/500
64	Canon minitature en bronze et bois (reproduction d'un canon français du XVIII E siècle). Travail fin XIXe et début XXe Siècle. Longueur 30 cm	30/40
65	Fusil de chasse à silex, transformé à percussion, à double canon en table marqué en lettres d'or " C.G. Tessin 1739 " et " C. Fersen 1746 ", platines à corps plat portant des traces de signature d'un arquebusier parisien, garniture en fer gravé, retour de talon de crosse gravé d'une armoirie surmontée d'une couronne ducale et portant la devise " sincere et constanter ". Montage ancien composite. En partie du XVIIIe siècle. Longueur: 110, 6 cm	300/400
66	INDONESIE Canon miniature en bronze (long.: 65 cm), piètement en bois.	80/120
67	Paire de pistolets de voyage à silex à coffre et à balle forcée. Batteries légèrement gravées au trait avec sécurité arrière et platines décorées de chiens de chasse. Crosses rondes quadrillées et légèrement sculptées avec pièce de pouce. Numérotés 1 et 2, portent la signature sous les canons de « Aubron à Nantes ». Longueur des canons : 3?5cm ; longueur totale : 13cm. Bon état. France début XIXème.	300/350
68	IRAN Fer de lance, bague en argent. Long.: 56 cm (petit renforcement)	80/100
69	Coffret en acajou, cerclé de laiton et doublé d'une feutrine bleue, renfermant : - une paire de pistolets à percussion, platines à corps plats légèrement gravées, canons octogonaux en acier damassé bronzés tabac, fûts courts, crosses quadrillées avec ergots à l'arrière pour la prise en main. Garniture en fer légèrement gravé. - les accessoires suivants : poire à poudre en corne, tournevis démonte-cheminée, moule à balle, baguette de nettoyage ... Ces armes de bonne qualité sont signée sur la crosse ("W Parker, Gun Maker to his Majesty, Holborn, London") et les platines ("W Parker, Improved detonating"). vers 1825-30. Longueur des canons : 24 cm Longueur totale : 42 cm (légère usure générale) Taille du coffret : 7 x 50 x 24 cm (fente sur le dessus) Ce coffret présente un intérêt historique car il a été offert à l'aïeul de l'actuel propriétaire par Simon BOLIVAR en mars 1830 (Bolivar s'étant éteint en décembre de la même année). Il porte un billet "Al Senor R. Santa Maria, recuerdo de agradecimiento (?) de Bolivar, marso de 30" et est accompagné d'une signature autographe de l'homme d'état.	3000/4000

Ordre Désignation	Estimation
70 Sabre japonais dit Wakizashi. Tsuka lacée en coton laquée. Fuchi kashira en fer incrusté de volutes en argent. Menuki à décor de fruits. Tsuba en fer avec décor à l'or (usures). Belle lame légèrement courbe à long boshi, bien trempée, Mo Mei. Fourreau oblong en bois laqué noir. Kotsuka à décor de maisons. Epoque Shinto. Longueur de la lame : 37cm, longueur totale 51cm.	550/600
71 Sabre d'officier de cavalerie légère. Garde en bronze ciselé et doré à trois branche de type « à la chasseur ». Fusée en corne annelée et filigranée sur la moitié de la longueur. Superbe lame courbe en damas à un tranchant et double tranchant en pointe, richement gravés de trophées, feuillage et inscriptions (d'une face). Au talon on trouve la marque de « Jagenberg à Solingen ». Fourreau en tôle d'acier à deux anneau de suspension portant l'inscription « le Colonel des Hussard à son fidèle fam. De Saint. Eldeg... 18?4 ».	550/600
72 Belle carabine de chasse. Platine à silex à corps plat joliment gravée et à fond doré. Mâchoire supérieure du chien peut-être remplacée. Canon à pans puis rond vers la bouche, décoré au tonnerre de volutes, d'une fleur de lys et de la marque « La Roche Paris ». Fût long dans sa longueur à embout corne et crosse pied de vache garnie d'un coussinet en cuir (postérieur). Le bois est mouluré et sculpté. Les garnitures, à savoir, contre-platine, pontet et talon de crosse son en argent gravé et travaillé en relief. La marque « La Roche à Paris » est aussi présente sur la platine. Baguette d'origine à embout corne. Arme de grande qualité exécutée par le célèbre armurier La Roche, Arquebusier du Roi. Longueur du canon : 89cm ; longueur totale:124cm. Très bon état de conservation, seconde partie du XVIIIème .	550/600
73 Fusil de chasse à double canons en table et à percussion. Platines à l'arrière et chiens gravés. Porte la signature de « Brunion Frères à Saint-Etienne ». Canons ruban damassés. Fût court et crosse à joue sculptée d'une rosace et d'un profil de barbu. Réserve dans la crosse contenant deux logements dont un est garni d'un étui en bois renfermant une cheminée de rechange. Garnitures en fer découpées et gravées en suite. Baguette d'origine. Longueur des canon : 77cm ; longueur de la crosse 37cm. Epoque Charles X. Très bon état d'usage.	250/300
74 Petit canon en bronze, marqué "Sabderina 1794" . Socle en bois et fer, XVIIe (?) (accidents aux roues). Longueur du canon : 60 cm Longueur totale : 97 cm	900/1000
75 Sabre, poignée en argent. Epoque revolutionnaire, signée Tissier. Lame espagnole du XVIIIe siècle, marquée "No me satues sin Razon, no me vuelves sin honor" Long.: 100 cm	400/450
76 Dague persane. Lame en acier de Damas. Poignée et fourrée en fer gravé et doré. Epoque Qadjar, XIXe. Long.: 38 cm	150/200
77 Carabine de chasse. A silex. Seconde moitié du XVIIIe siècle. Canon marqué : "Canon tordu", Signé sur la platine "Frietus (?) à Carpentras". Long.: 160 cm	400/500
78 Fusil de chasse. Signée "W. Hanau in Gera". Allemagne, vers 1840. Canon en acier de Damas, gravé et incrusté d'or, marqué "Canon Damas Turg de Paris". Long.: 117 cm	500/600
79 JAPON Katana. XXe siècle. Long.: 103 cm	60/80
80 Boîte à gants en bois de placage, intérieur en soie capitonnée. Long.: 29 cm	60/80
81 D'après Houdon, Ensemble de deux biscuits sur piédouches en porcelaine bleue à rehauts d'or, figurant des bustes de jeunes gens. Haut.: 20 cm	40/50
82 Pendule en bronze doré, à décor d'une scène galante. Elle repose sur 4 pieds en forme de coquilles. Seconde moitié du XIXe siècle. Haut.: 54 cm Larg.: 45 cm Prof.: 16 cm (Cadran remplacé, on y joint le cadran d'origine. Vitre arrière cassée). Avec sa clef et son balancier.	700/900
83 Poupée française SFBJ avec tête en biscuit moule Jumeau, yeux fixes marrons. Corps articulé en composition d'origine. Haut.: 63 cm Partie de trousseau d'origine avec habits d'infirmière 1914.	600/800
84 Ensemble en métal argenté, comprenant une bannette (long.: 40 cm), une pele de table et sa balayette. Modèle Art déco.	40/50
85 René Paul MARQUET (1865 - 1939) Bronze à patine dorée, figurant une jeune femme à l'ombrelle. Signé sur la terrasse. Haut.: 21 cm Sur son socle en onyx. Haut.: 27 cm	300/400
86 Ecole moderne "Jeune femmes aux voiles. Bronze à patine dorée. Porte une signature "Thomachod" (?) Socle en régule et onyx. Hauteur : 24 cm	200/300
87 Cadre à suspendre en laiton. Style Louis XVI. Avec son verre (12 x 9,5 cm). 23 x 11 cm	12/15
88 Pendule portique en bois noirci et décor de marqueterie , cadran signé "C. Detouche" . Epoque Napoléon III . Sous son globe en verre et socle en bois à décor de marquetterie (rappelant le décor de la pendule). Dimensions de la pendule : 46 x18 cm/ Dimensions globe et socle 59 x 22 cm	100/150
89 CHRISTOFLE Ensemble en métal argenté modèle coquille comprenant quatre fourchettes , six cuillers et des couverts à salade . Dans leur boîte et sous blister	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
90	Coffret en bois de placage contenant des couverts à entremets lame en métal argenté richement ouvragé et manche en nacre . Travail anglais du XXe siècle	50/60
91	LIMOGES "Unic" Partie de service en porcelaine blanche à liseré ivoire et réhaut d'or , 12 couverts , comprenant: 24 assiettes plates , 12 creuses , 12 assiettes à gateaux , 2 ravers , 2 plats.	120/150
92	Cartel en bronze doré. Style Louis XVI. Haut.: 71 cm (Bronze départiné).	150/200
93	Coiffeuse en bois naturel sculpté, dessus de marbre griotte. Hauteur : 74 / 135 cm Larg.: 76 cm Prof.: 50 cm. On y joint un tabouret.	40/50
94	LIMOGES Plaque en émail, figurant une Vierge d'après Raphaël. 15,5 x 10 cm Cadre métal. 23,5 x 18 cm	50/60
95	Importante applique en bronze, à décor de végétaux. Haut.: 80 cm	50/60
96	Paire d'appliques en bronze. Style Louis XVI. Haut.: 43 cm	60/80
97	Commode en bois marqueté, ouvrant à 3 tiroirs. Style Louis XV. Dessus de marbre beige. 82 x 103 x 46 cm	120/150
98	CHINE Important coffret en bois laqué, à décor de scènes de palais et de calligraphies. Couvercle percé d'une ouverture ronde. 32 x 30 x 30 cm (sautes de laque, usures)	30/40
99	Commode en bois marqueté. Ouvre à 2 tiroirs, dessus de marbre gris. Style Louis XV. 82 x 99 x 41 cm	80/120
100	MEISSEN Orchestre de singes musiciens, vêtus à la mode du XVIIIe siècle. Il comprend 21 figures dont le chef d'orchestre (avec son pupitre). Début du XXe siècle De 12 à 14 cm, 18 pour le chef d'orchestre (petit manque à la baguette du joueur de flûte)	6000
101	Miroir sorcière en bois doré. Diam.: 54 cm	20/30
102	CHINE Potiche couverte en bronze cloisonné. Prise en forme de chien de fô. Haut.: 24 cm Socle en bois.	30/40
103	Mobilier de salon en placage d'acajou, comprenant 2 fauteuils et 4 chaises. Dossiers ajourés. Travail anglais. Garniture de tapisserie à fleurs.	80/120
104	Flacon à sels double en verre rouge. Monture en argent (?). Long.: 10 cm	10/15
105	Lampe bouillotte en laiton, avec son abat-jour en tôle laquée. Haut.: cm	60/80
106	André DELATTE (1887-1953) Vase soliflore en pâte de verre orange et bleu. Haut.: 52 cm	80/120
107	Boîte à thé, à décor chinoisant. Prise en ivoire. Napoléon III. 14 x 14 cm	90/100
108	Oeuf d'autruche. 16 cm Sur son socle en bois.	15/20
109	CHRISTOFLE Porte-bouteille en métal argenté. Long.: 25 cm	15/20
110	SAINT MEDARD Partie de ménagère en métal argenté, modèle perlé, comprenant 1 louche, 1 pele à tarte, 12 cuillers, 12 fourchettes, 11 grands couteaux, 10 couteaux à entremets, 12 petites cuillers. Dans leur argentier. On y joint un écrin vide.	40/50
111	Pendulette d'officier en laiton. Haut.: 9 cm Avec sa clef. Dans son écrin en cuir.	80/120
112	Paire de vases médicis en porcelaine à décor de scènes Napoléoniennes en réserve . H. 25 Cm . Travail du début XXe Siècle	130/150
113	Athenienne en bronze de style Empire.Travail du XIXe siècle. H. 30 cm. Modulable en lampe montée à l'électricité	80/100
114	BACCARAT suite de 5 verres à orangeade	30/40
115	SAINT LOUIS Vase en cristal taillé. H;	40/50
116	Mathew NORMAN Pendulette d'officier en laiton. Haut.: 14 cm	60/80
117	Carnet de bal en ivoire, avec son crayon. 9,5 x 6,5 cm	70/80
118	GIEN Lampe à pétrole en faïence. Modèle Renaissance. Montée à l'électricité. Hateur totale : 63 cm	60/80
119	SAINT LOUIS Vase en cristal taillé. H. 29 cm	40/50
120	Table de salle à manger en placage d'acajou. Travail anglais. Haut.: 72 cm Long.: 200 cm Larg.: 87 cm Avec son allonge (larg.: 45 cm).	100/150
121	Service de verres en cristal, comprenant 3 flûtes, 12 verres à liqueur, 5 flûtes, 7 verres à vin rouge et 10 verres à vin blanc.	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
122	LIMOGES Partie de service en porcelaine blanche modèle "Jena" comprenant 38 assiettes plates (Diamètre 24 , 5 cm) et 10 assiettes à gateaux (Diamètre 21 cm)	30/40
123	Table de salle à manger en bois de placage. Haut.: 77 cm Diam.: 107 cm Avec ses 3 allonges (larg.: 38 cm).	40/50
124	SAINT LOUIS Bougeoir en cristal, modèle Vega. Haut.: 23 cm Dans son coffret.	20/30
125	JAPON Okimono en ivoire, figurant une jeune femme et ses enfants. Haut.: 26 cm	150/200
126	Table Bouillotte en bois de placage dessus en marbre gris et galerie en laiton ajourée, ouvre à deux tiroirs en ceinture.Travail français du XIXe siècle .H 75 X D. 61 cm	100/120
127	JAPON Okimono en ivoire, figurant un dignitaire. Haut.: 40 cm (petit manque)	300/400
128	THÉODORE DECK (1823-1891) Lampe de forme balustre en faïence émaillée bleue dit "bleu deck" à décor de motifs floraux stylisés et d'une frise de palme sur le col. Monogramme THD. Montée à l'électricité. Haut.: 36 cm	800/900
129	Trumeau en bois laqué surmonté d'une coquille en bois doré et stucé. Epoque Louis XV. Dimensions 101 X100 cm	200/300
130	CHINE Groupe en ivoire, figurant un pêcheur. Socle en bois. 9 x 10 cm	60/80
131	Carnet de bal, avec un calendrier de 1857. A décor de laiton. 9 x 6 cm	60/70
132	DRESDE (?) Partie de service en porcelaine blanche, à décor polychrome de fleurs et rehauts d'or. Il comprend 12 tasses, 11 sous-tasses, 1 sucrier, 1 théière, 1 pot à lait, 1 bol.	60/80
133	BACCARAT Carafe en cristal taillé. Haut.: 25 cm (égrenure au bouchon)	40/50
134	SAINT MEDARD Service à poisson, comprenant 12 couverts à poisson en métal argenté (dans leur écri) et 2 couverts de service.	30/40
135	Paire de bougeoirs en bronze, époque Charles X. H. 15 cm	60/70
136	Petite table bouillotte, dessus en maroquin de cuir. Elle ouvre à 2 tiroirs en ceinture. Galerie ajourée (à refixer). 76 x 70 cm	40/50
137	BACCARAT Carafe en cristal taillé. Haut.: 26 cm (bouchon rapporté ?)	40/50
138	INDE ou TIBET Bouddha en bronze, à décor de perles de corail et turquoise. Haut.: 17 cm	200/300
139	MOSER Paire de vases en cristal dégradé vert, à rehauts d'or. H. 31 cm	200/220
140	SAINT LOUIS Cendrier en cristal blanc et bleu. Diam.: 12 cm	30/40
141	CHINE Plat en porcelaine, à décor de palais dans des réserve. Vers 1900. 23 x 33 cm	60/80
142	SABINO Lot de deux sculptures en verre opalin, figurant un moineau et un lapin. 5 cm	20/30
143	Coffret en placage de citronnier. Epoque Charles X. Marqué "Souvenir" Entrée de serrure en nacre (avec sa clef). 19 x 7,5 x 6 cm	90/100
144	CHINE Pot tripode en ivoire sculpté, surmonté d'un chien de fô. 31 cm Sur son socle en bois.	300/400
145	Carnet de bal en nacre. 10,5x7 cm	70/80
146	Albert MARIONNET (1852-1910) Vide-poche en bronze doré, à décor de fruits. Long.: 23 cm	60/80
147	JAPON Important plat en porcelaine polychrome, à décor de scène de palais. Diam.: 35 cm (légère égrenure)	100/120
148	Miroir à pare-closes en bois stucé et doré. 117 x 89 cm	200/300
149	André DELATTE (1887-1953) Vase en pâte de verre, à décor dégagé à l'acide de fleurs. Haut.: 20 cm	60/80
150	Boîte à gants en placage de palissandre. Marquée "Au fidèle berger, à Paris" Décor de laiton, ivoire et nacre. XIXe. 25,5 x 9,5 x 7,5 cm Avec sa clef	90/100
151	LIMOGES (Haviland) Petite partie de service en porcelaine blanche à liseré or, modèle Thistle. Elle comprend une soupière, une saucière, un ravier, un grand plat rond, 3 assiettes plates, 11 assiettes creuses.	30/40
152	Table d'appoint en bois de placage. Style Louis XVI.	15/20
153	Carnet de bal en écaille, avec son porte-mine. 10 x 6,5 cm	90/100
154	BACCARAT Paire de salerons en cristal. Diam.: 5 cm Avec leur peles en ivoirine. Dans leur boîte.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
155	LIMOGES Ensemble en porcelaine blanche à rehauts d'or de 9 tasses et 10 soucoupes à café et 7 tasses à thé et leurs soucoupes.	20/30
156	D'après FABERGE, Oeuf en cristal taillé et réhaut d'or. H. 11 cm	100/120
157	Paire de cadres à poser en bronze doré. Style Louis XV. 16 x 11 cm	40/50
158	LIMOGES (Bardet) Service à thé en porcelaine blanche à rehauts d'or et filets bordeaux, comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, 10 tasses et 11 sous-tasses.	60/80
159	BACCARAT Série de 6 verres en cristal taillé bicolore. Modèle Piccadilly. Haut.: 20 cm	300/400
160	Jardinière en bois de placage. 72 x 62 x 28 cm Avec son intérieur en zinc.	15/20
161	SAINT LOUIS Série de 7 verres à cognac en cristal.	60/80
162	Petite boîte ronde en porcelaine, à décor de l'Opéra. XIXe. Diam.:6,5 cm	35/40
163	Ecole française vers 1830 "Homme à la redingote noire". Haut.: 6 cm Miniature sur ivoire. Cadre en bois noirci.	40/50
164	ASIE Coupe couverte en porcelaine Imari blanche à décor polychrome de paysages. Monture en bronze doré. Vers 1900. Haut.: 26 cm Diam.: 26 cm	200/300
165	Attribué à Saint Louis, Pichet rafraîchissoir en cristal givré. H. 31 cm	100/120
166	Importante lampe à pétrole en faïence à décor d'un putto et de végétaux. Socle en bronze. Avec son globe. Haut.: 55 cm	40/50
167	LIMOGES Lot de deux assiettes en porcelaine blanche et bleue à rehauts d'or. Diam.: 24 cm	20/30
168	Importante ménagère en métal argenté, modèle coquille, comprenant 12 fourchettes, 12 cuillers, 12 petites cuillers, 12 cuillers à moka (légèrement dorées), 12 fourchettes à crustacés, 12 grands couteaux, 12 couteaux à entremets, 12 fourchettes à entremets, 12 cuillers à entremets, 12 fourchettes à gâteau, 12 cuillers à glace, 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes à huîtres, 1 louche, 1 cuiller à glace, 1 couteau à beurre, 1 cuiller à saupoudrer, des couverts à gigots, une pele à tarte, des couverts de service à poisson, des couverts à salade, 2 cuillers à ragout, 2 couverts à hors d'oeuvres, 1 pele à glace.	100/120
169	HERMES Cendrier ou vide poche en porcelaine blanche à décor de végétaux .12, 5 cm x 12,5 cm. TBE , dans sa boîte .	30/40
170	Lot de deux piluliers en métal laqué, à décor d'échassiers. Travail japonais. 4 cm	20/30
171	Petite longue-vue en laiton et ivoire. XVIIIe. 9x4 cm	60/70
172	Cave à cigare (ou coffret) en bois de placage et filet d'incrustation , portant un cartouche en métal et médaillon de nacre au niveau de la fermeture . 11X 28 X 19 cm . (légère fente sur le dessus). Travail début XXe	15/20
173	CHINE Plaque en porcelaine blanche, à décor polychrome d'un paysage animé. 20 x 12 cm Cadre en bois sculpté.	150/200
174	D'après Honoré DAUMIER, Bronze figurant un homme au chapeau. Haut.: 18 cm Socle en marbre vert.	40/50
175	Coffret à couture en placage de citronnier et loupe. Epoque Restauration. 7 x 16,5 x 10 cm Avec sa clef.	90/100
176	Paire de cassolettes en marbre et bronze doré. Haut.: 45 cm	30/40
177	Oiseau en faïence polychrome. Travail fin XIXe. H. 21 Cm	60/70
178	Importante glace en bois doré. Style Louis XV. 196 x 100 cm (accidents, manques).	200/300
179	D'après MERENTE "Femme et son enfant" Bronze à patine brune. 34 cm Socle en marbre gris. 44 cm	80/100
180	Bibus en bois de placage, dessus de marbre à galerie. Style Louis XVI. 122 x 62 x 22 cm	50/60
181	Porte-courrier en cristal moulé, à décor de rehauts d'or. Long.: 23 cm	30/40
182	Louis MAJORELLE Rare coffret à décor de papillons. Signé. 15x13x5,5 cm	90/100
183	Paire de candélabres en métal argenté. Style Rocaille. Haut.: 23 cm	20/30
184	Coffret en placage de loupe, à décor incrusté de laiton et nacre. Napoléon III. 22x15x8,5 cm	70/80
185	BACCARAT 5 verres à whisky en cristal.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
186	Crucifix en ivoire et bois noirci. XVIIIe siècle. Haut.: 50 cm (Christ seul : 22 cm) (petits accidents, pas de manques)	250/300
187	Cadre photo en laiton, à décor de fleurs de lys. A suspendre ou poser. 21 x 13 cm	30/35
188	SAINT LOUIS 7 flûtes en cristal.	20/30
189	Coffret en placage de palissandre. Epoque Restauration. 18,5 x 14 x 9 cm Avec sa clef.	60/70
190	MEISSEN "L'Halilil" Groupe en porcelaine polychrome. 15 x 13 cm	250/300
191	Petite commode en bois de placage, formant argentier. Elle ouvre à 2 tiroirs. Dessus de marbre rouge et beige. Style Louis XV. 85 x 70 x 32 cm	120/150
192	SAXE Groupe en porcelaine polychrome, figurant "La Marchande d'Amour". 28 x 30 cm Circa 1900.	120/150
193	KPM (Berlin) Paire de figures en porcelaine polychrome. Haut.: 19 cm (accident et restauration à la figure masculine)	220/250
194	Miniature sur ivoire représentant le Pont sur l'Elbe. Diam.: 8,5 cm Cadre en bois. 16 x 16 cm	80/90
195	Ensemble en bois doré, comprenant un miroir surmonté d'un médaillon (imprimé), figurant une scène de genre (120 x 64 cm, quelques accidents) et une console surmontée d'un marbre blanc. 88x106x36 cm Style Louis XVI.	100/120
196	Coffret à bijoux en érable moucheté à décor de nacre et de cabochon orné d'un cartouche en nacre, intérieur en soie verte . Travail français du XIXe. 19 X 13 x9 cm. avec sa clé	90/100
197	Paire de lampes à pétroles en opaline blanche à décor de fleurs polychrome. Avec ses verres. Hauteur totale : 72 cm	50/60
198	Salon en velours, comprenant une banquette (long.: 140 cm) et deux fauteuils.	120/150
199	Boîte en métal argenté. Gallia. Long.: 20 cm	60/70
200	Sculpture en ivoire, figurant une Vierge à l'Enfant. Haut.: 44 cm Socle en bois naturel.	500/600
201	LIMOGES Plaque en émail, figurant une jeune fille en costume Renaissance. 11 x 8 cm Cadre en bois.	40/50
202	Buffet en placage d'acajou. Il ouvre à deux tiroirs et deux portes. Travail anglais. 96 x 160 x 57 cm	30/40
203	Ecole française vers 1800 "Jeune femme au collier de corail" 6 cm Cadre en bois.	60/80
204	Boîte à musique, coffret en palissandre et poirier noirci et décor marqueté, mécanisme quatre airs : " la mascotte , lili , les parisiennes..." . Travail français du 19 e siècle. 31 X18 X 13 cm	300/350
205	LIMOGES Plaque en émail, figurant une femme en costume 1900. Signée Bonnaud. 11 x 14 cm Cadre en bois. 24 x 28 cm	40/50
206	Vase ovoïde en verre vert dégradé, à décor émaillé de chrysanthèse. Modèle repertorié au catalogue raisonné "Legras". Haut.: 20 cm	60/70
207	LALIQUE Coupe en cristal moulé, décor au chardons. 12 x 26 cm	200/220
208	"Passereau blessé" Sculpture en bronze. Socle en marbre. 14 cm	60/70
209	MEISSEN Groupe en porcelaine polychrome, figurant un cerf et des chiens. 15 x 27 cm	250/300
210	Table d'appoint en bois de placage, dessus de marbre à galerie. Style Louis XVI. 50 x 40 x 27 cm	20/30
211	MEISSEN Groupe en porcelaine polychrome, figurant Léda et le Cygne. XVIIIe siècle (?)17 x 17 cm	400/500
212	BACCARAT Pendulette en cristal. Haut.: 8 cm Larg.: 7 cm	60/80
213	Coffret en loupe orné d'un cartouche en laiton et incrustation de nacre et bois de rose, intérieur en soie rose. Travail du XIX e siècle. 24 X18 x10 cm. Avec sa clé	70/80
214	Série de 3 fauteuils et d'un tabouret en bois laqué blanc, style Louis XVI. Garniture de velours bleu.	60/80
215	Tabatière en porcelaine blanche, à décor polychrome de fleurs à l'extérieur e décor de scènes à l'intérieur : des putti en camaïeu rose et une chinoiserie polychrome. Monture en or 18K (poinçon illisible).	450/500
216	BACCARAT Encrier en cristal. 8 x 8 cm Dans sa boîte.	50/60
217	FRANCE Coffret à bijoux en faïence, à décor attributs de musiques. Travail du 19e siècle. 16 x9 x 12 cm	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
218	BACCARAT Vase en cristal. Haut.: 18 cm Dans sa boîte.	70/80
219	Coffret en poirier noirci à décor de laiton et de nacre. Travail français du XIX e siècle , avec sa clé . 16 X 12 X7 cm	60/80
220	Dans le goût de Brandt, lustre en fer forgé avec ses globes en pâte de verre (fêle à l'un). Haut.: 70 cm Diam.: 50 cm	80/90
221	Carnet de bal, avec une scène en ivoire représentant des personnages et des chiens. 9,5 x 6 cm	70/80
222	Baromètre en bois doré. Porte l'inscription "Rigot, rue Tiquetonne" (fente au cadran). Haut.: 85 cm	80/120
223	LALIQUE Coupe en cristal. Haut.: 17 cm Diam.: 11 cm Dans sa boîte.	50/60
224	RUSSIE Boîte peinte, à décor d'une jeune femme sur un banc. Porte une signature. 13 x 8,5 cm	40/50
225	Eventail en os et tissu peint à décor de violettes. Long.: 24 cm	20/30
226	Commode en acajou et placage d'acajou, ouvrant à 3 tiroirs. Style Louis XVI, XIXe siècle. Dessus de marbre noir. 85 x 127 x 53 cm (manques)	60/80
227	Service 5 pièces en métal argenté, comprenant une théière, une cafetière, une théière, une bouilloire et son réchaud, un sucrier et un pot à lait. Travail anglais.	100/150
228	Eventail en écaille et plumes. Long.: 31 cm On y joint un écrin.	20/30
229	BACCARAT Vase en cristal gravé, modèle Michel-Ange. Haut.: 20 cm (éclat au pied)	30/40
230	DAUM Importante sculpture en verre, figurant un échassier. Haut.: 35 cm	60/80
231	Table ronde en bois de placage. Haut.: 77 cm Diam.: 92 cm Avec ses 2 allonges (40 cm de large chacune).	60/80
232	SVAROWSKI Sculpture en cristal, figurant Cendrillon. Haut.: 10 cm Dans son écrin et sa boîte.	20/30
233	Paire de chevets en bois de placage, dessus de marbre beige à galerie. Ouvrent à 2 tiroirs. 67 x 42 x 29 cm	30/40
234	Coffret en bois de placage. Décor incrusté de laiton et nacre, cartouche monogrammé. Avec sa clef. Napoléon III. 8 x 20 x 14 cm	50/60
235	Coffret à bijoux en bois de placage. Orné de marqueterie et d'un cartouche en nacre monogrammé. 8 x 18 x 19 cm Sans sa clef.	50/60
236	Coffret de toilette en bois de placage, à décor incrusté d'ivoire (petits manques). Il découvre des compartiments et des tiroirs et contient 4 flacons. 13 x 29 x 20 cm	50/60
237	Meuble à hauteur d'appui, en bois de placage, ouvrant à deux portes découvrant 3 tiroirs. XIXe siècle. 84 x 88 x 44 cm	150/200
238	Coffret de senteurs en bois noirci, à décor incrusté de laiton, comprenant 2 flacons en cristal à rehauts d'or. Napoléon III. Long.: 12 cm Avec sa clef (petit éclat)	20/30
239	JAPON Boîte en bois laqué, à décor de scènes de palais. Long.: 28 cm	20/30
240	Miniature en métal émaillé, figurant un profil féminin. Diam.: 3,5 cm Cadre en bois noirci (petit manque).	10/15
241	Paire de verseuses en verre teinté, à décor émaillé de blasons. Haut.: 16 cm	15/20
242	Miroir vénitien en verre gravé. 67 x 54 cm	80/120
243	SEVRES Vase en porcelaine polychrome à décor de magnolias et iris . Signé WALTER. H.36 cm (égrenures)	250/300
244	CHINE Meuble télé en bois laqué, à décor de scènes de palais. 132 x 80 x 44 cm	30/40
245	CHINE Tapis en laine à décor floral sur fond bordeaux. 210 x 285 cm	100/150
246	ASIE Tenture figurant un Paysage. 230 x 173 cm	200/300
247	CHINE Tapis en laine à décor floral sur fond beige.	60/80
248	Tapiserie figurant un château dans un paysage, XVIIe siècle. 252 x 200 cm (usure d'usage).	500/600
249	Tapis Kashan en laine fond rouge et motifs de végétaux. 210 x 135 cm	300/400
250	Tapis turc en soie à décor de végétaux sur fond orangé. 180 X 120 cm	180/200
251	Tapis kazak en laine à décor géométriques sur fond rouge . 218 X 182 cm	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
252	Tapis kashan en soie à décor de végétaux sur fond beige.210 X 135 cm	400/500
253	Tapis kashan en laine à décor de végétaux sur fond rouge et bleu . 210 X140 cm	500/600
254	Tapis Ispahan en laine à décor de végétaux sur fond rouge . 185 x 280 cm	500/600
255	Tapis ghoum en soie à décor de végétaux sur fond ocre et bordure rouge. 80 X55 cm	300/400
256	CHINE Tapis en laine à décor floral sur fond beige.	60/80