

1		-« Père Fouettard » rare personnage en papier mâché ,tissu et ouate, debout sur pieds avec ses accessoires et avec tête mobile mouvante. H 38 cm. (circa 1880)	90/120
2		-Sabots de Noël en carton moulés, fabrication allemande remplis de petites poupées en celluloïd avec bras articulés.	50/90
3		Très belle et grande affiche de BOTERO représentant « La fillette et sa poupée » (Exposition à Paris le 15 décembre 1995). Format : 350 x 1,18 m. Galerie Didier IMBERT, avenue Matignon à Paris.	90/150
4		Affiche de BOTERO identique de taille plus petite. Format : 48x70 cm.	50/90
5		-« Jeu du Bébé JUMEAU » Format : 68x48 cm. Etat d'origine.	450/550
6		-Album en cartonnage avec de nombreuses chromolithographies (25 pages) Format italienne : 27x19 cm. (circa 1900)	180/250
7		-Grand album en cartonnage avec de nombreuses chromolithographies (44 pages) Format : 30x40 cm. (circa 1900)	200/300
8		-Album en cartonnage avec de nombreuses chromolithographies (25 pages) Format italienne : 32x26 cm. (circa 1900)	150/250
9		-Grand album en cartonnage avec de nombreuses chromolithographies. Format : 35x27 cm. (circa 1900)	180/300
10		-Album en cartonnage avec de très nombreuses chromolithographies. Format : 25x34 cm. (circa 1900)	150/220
11		-« Une Aventure de Polichinelle » par René SOSTA avec quatre gravures par F.Besnier (paris Librairie d'Education Nationale)	40/75

		(circa 1890) Format :16x10cm + « Les Ombres Chinoises » par Emile LAGARDE (Editions Paul PACLOT à Paris) avec nombreuses gravures en noir et blanc. Format :22x14 cm	
12		-Boîte en cartonnage remplis de très nombreuses images publicitaires (circa 1900- 1912)	120/220
13		-» FRISEMOUCHE fait de l'AUTO » (Editions Enfantines CITROEN) rare ouvrage cartonné, histoire d'une petite fille et de sa Citroennette illustré par Jean Bruller (VERCORS) (1926). Format : 28x23 cm. Bon état général + « ALMANACH CITROEN 1932 », couverture cartonnée, format : 16x23 cm. Contenant de très nombreux articles sur la voiture dans la société dans cette période d'avant-guerre.	370/520
14		-« Histoire des Révolutions en France » par Monseigneur de la HODE (1738) Ouvrage avec couverture cartonnée (état moyen) complet. Format : 25x20 cm.	220/350
15		-« La Pièce Historique qui associa L'Alsace et les trois Evêchés aux destinées françaises » fac-similé du document établi au moment du Tricentenaire du plus grand monument de la Diplomatie 1648-1948 encore appelé le « Traité de Munster en Westphalie ». Complet avec les divers sceaux en cire.	150/250
16		-« SIMON & HALBIG DOLLS, The Artful Aspect » ouvrage sur les bébés de la firme allemande bien connue par Jan FOULKE + Un ensemble de photographies et documents sur la jeune	50/90

		comédienne américaine Shirley TEMPLE (18 photos, Articles, deux scénarios de films illustrés et une partition.	
17		-Quatre numéros du très rare magazine miniature de Modes de 1873, intitulé « Le Monde de la Mode en miniature » (N° 40-54-75-78) édité par les Magasins BIJOU à Paris, avec gravures des Modes du temps et leurs explications. Format : 12x16 cm.	50/90
20		-Rare tête de poupée parisienne artistique HURET en biscuit coulé de la période Elisa PREVOST (circa 1910)	1500/2500
21		-Corps en bois articulé de poupée parisienne de fabrication ANQUEUILLE. H 37 cm. Très bel état. (circa 1865)	2000/3000
22		-Tête et buste de poupée parisienne en biscuit pressé de fabrication François GAULTIER avec bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, taille 3. Avec corps ployant en peau en mauvais état mais à restaurer. H 30 cm.	400 /500
23		-Tête de bébé JUMEAU, période SFBJ, biscuit coulé, moule 1907, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail. Bel état général.	200/350
24		-Poupée parisienne avec tête buste en biscuit pressé de la maison Eugène BARROIS (cassée et recollée), bouche fermée, yeux fixes bleus en email, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 40 cm. Perruque d'origine blonde en mohair. Ensemble deux pièces en soie à longue traîne (légèrement fusée) dessous d'origine.	450/750
25		-Tête de Bébé articulé faite en Allemangne, biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre (fixes), gravée 422 dans la nuque, fabricant inconnu dans l'état actuel des connaissances, taille 3	120/180
26		-Corps droit en peau de poupée parisienne avec couture classique et doigts séparés..H 43 cm (pour poupée de 50 cm	150/280

		de hauteur. Avec dessous d'origine.	
27		-Corps en composition entièrement articulé en composition et bois à boules de bébé JUMEAU. H 30 cm. Non signé. (circa 1887)	200/250
28		-Corps en composition et bois entièrement articulé de Bébé JUMEAU de taille 12. H 50 cm. Non signé. (circa 1889)	150/200
29		-Corps en composition et bois entièrement articulé de Bébé JUMEAU de taille 9. H 40 cm. Porte le label JUMEAU Diplôme d'Honneur (circa 1890)	120/200
30		-Corps de bébé caractère en composition entièrement articulé (encore appelé TODDLER) L 38 cm.	100/220
31		-Lot de 11 perruques anciennes en cheveux naturels de taille 6-7-8-9-10 + lot de 9 calottes de tailles moyennes (6 à 9)	250/450
35		-Globe de forme ovale en verre de décoration avec base ovale en bois noirci. Intérieur avec arbuste et fruits factices. H 53 cm.	50/90
36		-Globe en verre à base carrée en bois noirci. H 65 cm.	50/90
37		-Vide poche avec deux coupelles en porcelaine de Paris décoré de fleurs , monture en cuivre ou laiton. H 13 cm. (circa 1880)	120/150
38		-Boîte TRICOTIN, complète avec fils et canevas. Format coffret : 30x22x8 cm.	60/100
39		-« Le Dirigeable par VIVILLE à Paris » Original coffret en métal doré contenant cinq flacons à parfum en verre (une bague de col manquante) Format : 13x11 cm. (circa 1935)	90/120
40		-Ancien vaporisateur à parfum en cristal avec armature fine en laiton dans le style Empire, bouchon en métal. H 13 cm. (circa 1935)	50/90
41		-Ensemble de quatre colliers de cou en métal et perles + peigne avec demi cercle en pierres de cristal. (circa 1910)	50/90
42		-Cage à oiseau en perles	30/50

		fines et bois. H 13 cm.	
43		-Original pochette en forme de fraise en perles de verre tressées avec chaîne en peres transparentes. Ouverture avec fermeture éclair. H 8 cm.	30/50
45		-Mannequin androgyne, modèle enfantin de fabrication STOCKMANN, H 97 cm. Bois noirci et toile. Hauteur modifiable. (circa 1910) Petit accident à la toile du cou.	150/200
46		-Mannequin androgyne, modèle enfantin de fabrication STOCKMANN, H 100 cm. Bois noirci et toile. Hauteur modifiable. (circa 1910) Petit accident à la toile du cou.	150/200
47		-Mannequin modèle masculin de fabrication STOCKMANN, H 127 cm. Bois noirci et toile cirée noire. Hauteur modifiable. (circa 1910)	150/250
48		-Mannequin modèle féminin de fabrication STOCKMANN, H 123 cm. Bois noirci et toile ciré noire. Hauteur modifiable. (circa 1910) Usures diverses.	150/250
49		-Mannequin de magasin avec bras articulés et mains en cire (accidents doigts main gauche et pied droit) H 93 cm.+ Costume de garçonnet en deux pièces en flanelle crème.	90/200
50		-Paire de souliers d'enfants hauts en cuir noirs avec triple fermeture en satin mauve. L semelle : 15 cm. (circa 1875)	80/130
51		-Magnifique Ombrelle d'enfant pliable avec manche en os avec poignée en forme de tête de cygne, couverte en soie bleue, frange noire et doublure de soie blanche. L 55 cm.	180/280
52		-Rare chapeau melon pour enfant (circa 1910) avec label J.LARREE à	120/220

		Toulouse. Diamètre : 15 cm.	
53		-Ensemble de deux capotes anciennes en satin ivoire et dentelle dont une avec un label de Bordeaux. Pour enfant ou grandes poupées. (circa 1890)	180/250
54		-Ensemble de trois bonnets anciens pour bébés de taille 11 à 15. (circa 1890)	150/280
55		-Ensemble de 8 bonnets anciens de bébés (circa 1900)	90/130
56		-Un bonnet en coton à bavolet + boîte cylindrique en cartonnage de couleur verte contenant un manchon en fourrure grise. H 30 cm. (circa 1900)	75/150
57		-Rare perruque de page blanche de style XVIIIème, pour enfant, avec le catogan.	50/90
58		-Superbe déguisement de Page en velours.	120/220
59		-Très beau déguisement de garde en coton rayé avec chapeau assorti.	120/220
60		-Deux sacs à mains d'enfant, l'un en cuir, l'autre en perles de verre roses. L 23 cm. (circa 1900)	50/90
64		-Bébé marcheur et envoyeur de baisers de fabrication française par la SFBJ (circa 1912), tête en biscuit coulé de fabrication allemande avec yeux en verre riboulants par le maison SIMON & HALBIG pour le marché français, corps d'origine. Taille 9. H 50 cm. Présenté dans sa boîte en carton avec une robe ancienne en coton imprimé et perruque noire d'origine en cheveux naturels.	250/400
65		-Grande poupée de fabrication française en feutrine, articulée à la tête et aux membres. Visage moulé et peint. Perruque blonde en mohair et habillage	120/250

		complet d'origine en organdi rose avec bonnet assorti. H 60 cm. Souliers rouges en feutrine. (circa 1930)	
66		-« ESPAGNOLE », petite poupée avec visage moulé et peint, réalisée en tissu fin dans le style des poupées italienne de marque LENCI. Habillage et chevelure d'origine. H 28 cm.(circa 1930)	90/120
67		-Garçonnet de fabrication française en feutrine, entièrement articulée, visage moulé et peint, habillage d'origine avec béret. H 50 cm. (circa 1930)	120/250
68		-« Le Golfeur » poupée en feutrine de fabrication italienne de la maison LENCI avec visage moulé et peint, habillage d'origine. H 55 cm. Perruque blonde d'origine en mohair.	220/350
69		-Petite poupée amusante articulée en composition (circa 1935) avec tête à visage et cheveux moulés et peints. H 21 cm. Habillage d'origine.	40/75
70		-Bébé de la SFBJ, avec tête en biscuit coulé allemande de la maison SIMON & HALBIG, gravée DEP (abréviation de DEPOSE pour le marché français), bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre (fixés), corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Porte une chemise en coton et dessous anciens. Porte une paire de bottines en cuir couleur miel, non signé. Taille 2. H 31 cm. Perruque blonde en cheveux naturels avec fleurs dans les cheveux.	150/220
71		-Bébé de la SFBJ, avec tête en biscuit coulé allemande de la maison SIMON & HALBIG, gravée DEP (abréviation de DEPOSE pour le marché français), bouche ouverte, yeux mobiles	120/2

		bleus en verre (fixés), corps articulé en composition. Porte une chemise en coton et dessous anciens. Porte une paire de souliers en cuir couleur miel, non signé. Taille 4. H 39 cm. Perruque blonde en mohair avec fleurs dans les cheveux.	
75		-Bébé caractère de fabrication allemande de la maison HEUBACH avec tête pleine en biscuit coulé avec visage moulé et peint, corps d'origine en composition aux membres torsés. H 29 cm ; Habillage de style rouge en soie et dentelle avec bonnet assorti. (circa 1930)	300/400
76		-Petit bébé caractère noir de la maison HEUBACH avec tête pleine en biscuit coulé, bouche fermée, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine aux membres torsés en composition, moule 399. H 20 cm. (circa 1910) Petite robe et turban de style.	180/250
80		-Ensemble de trois vêtements anciens et authentiques pour poupée BLEUETTE par Gautier Languereau, comprenant : « PAGE » (Hiver 1921 (manque kimono et toque) + « AT HOME » (Eté 1930) Complet + « PETIT BOB » couleur marine (1930-1931)	150/260
81		-Deux catalogues pour poupée BLEUETTE édités par la société GAUTIER-LANGUEREAU (1932-1933-1934)	50/90
84		-Poupée de fabrication allemande avec tête buste en composition recouverte de cire, corps en tissu bourré et membres en bois, mains articulées. Habillage d'origine en organdi et soie. H 35 cm. (circa 1855)	250/450
85		-Poupée avec tête buste	250/450

		en cire de fabrication allemande avec bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps en tissu bourré avec mains aux doigts séparés. H 55 cm. Perruque blonde d'origine en mohair. Habillage et dessous anciens; (circa 1880)	
86		-Poupée de fabrication allemande avec tête buste et membres en carton moulé recouvert de cire, corps en tissu bourré, bottines et chaussettes superbement moulées et peintes. H 60 cm. Habillage d'origine. (circa 1880)	250/450
87		-Bébé allemand avec tête en biscuit gravée 32 30, bouche fermée, yeux fixes bruns en verre, corps entièrement articulé en composition et bois de la SFBJ, habillage ancien rose en lainage avec perruque brune ancienne en cheveux naturels. H 55 cm.	350/550
88		-Petit bébé allemand avec tête en biscuit coulé, bouche ouverte, yeux mobiles bruns en verre, corps d'origine en composition avec chaussettes et souliers moulés et peints. H 21 cm. Perruque brune en cheveux naturels. Habillage d'origine en coton. Ce bébé est vendu avec une vache en carton moulé peinte avec corne et soufflet à voix. H 24 cm.	250/450
89		-Bébé de la SFBJ, tête en biscuit coulé de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG pour le marché français, gravée DEP dans la nuque (abréviation de Déposé), bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Habillage et dessous	200/350

		anciens. Perruque brune en cheveux naturels.	
91		--« Vis à vis », beau diminutif artisanal d'un véhicule hippomobile en bois, métal et moleskine avec portes latérales ouvrantes donnant sur deux bancs capitonnés de cuir placés en vis-à-vis, double capotes en toile cirée avec système d'ouverture et de fermeture ainsi que de blocage pour former un abri complet des intempéries, roues en bois cerclées de métal, essieu avant tournant, marchepieds et ressorts en métal. L 75 cm H 50 cm. (fin XIXème début XXème) Très décoratif .	250/350
92		-Petite figurine artistique en terre cuite représentant une petite fille avec sa poupée, très finement réalisée, signature illisible, H 11 cm.	90/150
93		-Original et curieux fort en bois et os. Format:35x25x24 cm.	120/180
94		-Diminutif d'un collier de cheval en cuir. H 35 cm. Travail de maîtrise. (circa 1900)	75/130
95		-Sommet de gâteau représentant un ange tenant une banderolle, en composition fine . Pour mariage ou baptême. (circa 1900)	50/90
96		-Deux exceptionnels jouets animés en bois découpé et peint à la main de la Première Guerre Mondiale. Signés ASPIC. L'un représentant un « Hussard de la Mort » et l'autre le « Kronprinz » (Guillaume de Prusse) sortant de Berlin au grand galop. L 35 cm. (petits accident)	100/220
97		-« La Sylphide » Coffret en cartonnage avec poupée en papier à habiller et 9 costumes. Fabrication française de la maison JULLIEN éditeur à Paris; Format	100/150

		poupée. H13 cm (manque le socle en bois) format coffret: 21x15 cm.	
98		-Lot comprenant une très belle boîte en forme de livre en trompe l'oeil avec canivet avec image peinte représentant St Nicolas et deux enfants, tranche dorée. Format: 8x10 cm + petite médaille ouvrante en argent et contenant un minuscule edelweis + un petit tableau à encadrement de bois doré contenant une image sainte peinte sur soie par Soeur Marie Sabine du H.	50/90
99		-Superbe habillage pour Enfant Jésus en satin et soie avec magnifiques broderies, manteau doré broché avec fermeture en métal avec décor de fleurs de lys + dessous et deux couronnes et métal (circa 1880)	350/550
100		-Très beau et très fin Enfant Jésus avec tête buste en cire avec bouche fermée et yeux fixes bleus en verre, corps en tissu bourré et membres en bois. H 55 cm (circa 1890)	200/300
101		-Ensemble de trois grandes couronnes, une pour Enfant-Jésus Diamètre 10 cm.,+ une pour déguisement en métal avec jais et croix, Diamètre 16 cm + auréole en métal avec étoiles pour Vierge. Diamètre: 15 cm.	75/120
102		-Bougeoir en cuivre avec sa mouchette et une bougie. H 6 cm. + écritoire miniature dans un coffret en bois à deux compartiments et à glissière avec bougie à fixation mobile, cire à cacheter et porte plume miniature en métal. L 8 cm. Format coffret: 8,5x4,5 cm.	120/220
103		-Plaquette en carton avec peigne à poux en écaille et un peigne à chignon +	30/50

		broche en métal doré en forme de ciseaux. L 4,5cm.	
104		-Cuvette et carafe à eau anciennes en verre, cuvette forme bateau. L 10,5 cm.	30/50
105		-Ensemble de quatre chevaux courant en cire. L 10 cm (XVIIIème)	120/180
106		-Groupe d'objets curieux, comprenant: une couronne d'épines, un bénitier miniature en porcelaine. H 6 cm, Polichinelle en os . H 3,5 cm + Soldat allemand assis en fonte. H 7,5 cm.	60/120
107		-Ensemble de petits jouets en bois, comprenant: deux marins articulés, trois chevaux peints avec cavalier et deux traîneaux en métal avec 2 personnages articulés en bois. H 6 cm;	90/120
108		-Ensemble de petits dévidoirs de mètres rubans en métal et en os, comprenant: Une machine à coudre + tonnelet en os (Souvenir du Village Suisse) + carrosse porte épingle, un dé à coudre de petite fille + partie de dévidoir représentant un vélo sur un rocher.+ boîte avec canevas de broderies miniatures.	90/120
109		-Plateau de service en métal chromolithographié avec scène enfantine (circa 1880) Format : 36x26 cm. + Original chevalet mural en bois peint transformable, à système. H 55 cm. Déplié. H 90 cm (circa 1900)	70/90
111		-Exceptionnel Bébé d'Aristide Marcellin HALOPEAU, tête très fine en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, gravée H 5/0 dans la nuque, restauration professionnelle absolument invisible sur le côté gauche, corps d'origine entièrement articulé en composition et	5000/9000

		bois à boules d'articulations et poignets fixes, porte le label bleu de la maison PERRAULT (Magasin AU PARADIS DES ENFANTS) dans le bas du dos. Robe d'origine en lainage ivoire avec chapeau assorti. Perruque blonde d'origine en mohair sur calotte d'origine en carton.H 29 cm. Bottines anciennes cuir clair signés CP (Charles PRIEUR)	
112		-Très beau Bébé JUMEAU, tête en biscuit pressé de très belle qualité, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail (microscopique éclat en tête d'épingle dans le coin droit de l'oeil gauche), oreilles rapportées, gravée DEPOSE E 13 J dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes. Costume marin d'origine en lainage avec béret assorti. H 75 cm. Porte des bottines en cuir couleur miel signés avec la poupée en chemise (ALART) Perruque blonde en mohair sur calotte en carton non d'origine.	5000/8500
113		-Bébé JOANNY, fabrication française, tête très fine en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, gravé « J » dans la nuque, corps entièrement articulé en composition et bois de Bébé SCHMITT avec poignets fixes, habillement ancien en coton rouge et chapeau assorti, perruque brune ancienne en mohair sur calotte en liège. Taille 8. H 42 cm. Porte des souliers anciens en cuir de la maison JUMEAU signés à l'abeille de taille 8 sur chaussettes anciennes roses. + Petite ombrelle H 26 cm.	3500/4500
114		-Extraordinaire Bébé de fabrication française de la	7500/12000

		<p>maison Charles SCHMITT & Fils, tête en biscuit pressé avec système de fixation particulière du cou, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, calotte d'origine fixée du cou au sommet de la tête par une ficelle, gravée breveté SGDG et 3/0 dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition avec poignets fixes, perruque d'origine blonde en mohair. H 30 cm . Robe d'origine en velours et dentelle avec bonnet ancien assorti + une robe tablier en coton et dentelle + jupon. L'ensemble présentée dans une boîte de Bébé JUMEAU de taille 7.</p>	
115		<p>-Bébé JUMEAU (circa 1890) tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, porte la décalcomanie rouge DEPOSE JUMEAU dans la nuque, (petit fêle sur le front), corps d'origine entièrement articulé en composition et bois de taille 12. (un doigt accidenté main gauche) Perruque brune ancienne et calotte en liège d'origine.</p>	850/1500
116		<p>-"BEBE FRANCAIS", bébé de fabrication française, marque déposée par la maison JUMEAU en , tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, gravée B 6 F dans la nuque, corps entièrement articulé de bébé JUMEAU légèrement plus petit, perruque brune en cheveux naturels sur calotte en liège d'origine, taille 6. H 39 cm, habillage de style, souliers en cuir de la maison JUMEAU signés à l'abeille de taille 6 avec chaussettes JUMEAU.</p>	500/750
117		<p>-Petit bébé articulé « Le</p>	1200/1800

		Petit Parisien » par Jules Nicolas STEINER, tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, moule FIGURE A 4. Corps d'origine articulé avec jambes et bras droits. H 30 cm. Perruque non d'origine, porte dans le dos le label « le Petit Parisien » (circa 1889)	
118		- « PARIS-BEBE » de la période SFBJ, (circa 1905), tête de fabrication allemande en biscuit coulé par SIMON & HALBIG pour le marché français gravée DEP dans la nuque (pour "DEPOSEE"), bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, léger fêle, taille 6. H 42 cm; Corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Habillage d'origine avec brassart en soie marqué "PARIS-BEBE" et perruque brune en cheveux naturels.	180/300
119		-Petit bébé de fabrication française avec tête en biscuit pressé par Etienne DENAMUR, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps en composition articulé, costume en soie ancien. H 30 cm. Gravé ED dans la nuque. (circa 1890)	250/300
120		-Bébé de fabrication française par Etienne DENAMUR, tête en biscuit pressé, bouche ouverte, yeux fixes bleus en émail, corps non d'origine entièrement articulé de Bébé SFBJ, taille 3, H 35 cm. Perruque contemporaine blonde en mohair et robe rose contemporaine en soie, souliers blancs anciens en moleskine.	450/550
122		-Ensemble de catalogues de ventes spécialisés de la SVV LOMBRAIL & TEUCQUAM (de 1985 à 2002) + un catalogue de 2008 et la SVV CHAYETTE et CHEVAL	100/250

		(2002) + Encyclopédia POLICHINELLE volume 4 (1995)	
123		-Très beau diminutif d'une commode en placage de noyer d'époque Louis Philippe ouvrant en façade par trois tiroirs et un quatrième sous le plateau, entrées de serrure en bronze en forme d'écusson. Format: 50x25x35 cm. Ce diminutif appartenait à Madame Brigitte BARDOT et fut vendu par elle même pour la création de sa fondation éponyme par la SVV. ADER PICARD TAJAN le 17 juin 1987. (<i>documents d'achat fournis avec l'objet</i>)	1200/1500
124		-Superbe diminutif d'une buffet à deux corps de style hollandais avec beaux décors de marqueterie de fleurs sur toutes les faces sauf à l'arrière, fronton triangulaire sur le dessus. Corps du dessus ouvrant par deux portes vitrées découvrant une étagère intérieure et corps du bas ouvrant par deux portes marquetée. Format : 80x50x19 cm.	1200/1500
125		-Ravissant petit bébé JUMEAU, tête en biscuit coulé signé avec la décalcomanie rouge marquée DEPOSE TETE JUMEAU breveté SGDG, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, taille 1, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes et tampon bleu JUMEAU Médaille d'or dans le bas du dos. H 24 cm. Costume d'origine de « Bon Petit Diable » en lainage et velours avec béret assorti. H 24 cm, perruque blonde d'origine en mohair sur calotte en liège d'origine. Souliers en cuir signé EJ et taille 1 d'origine avec	2000/3500

126		<p>chaussettes roses.</p> <p>-Bébé JUMEAU, tête en biscuit coulé signée avec la décalcomanie rouge marquée DEPOSE TETE JUMEAU breveté SGDG, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, taille 3, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes et tampon bleu JUMEAU Médaille d'or dans le bas du dos. H 30 cm. Robe blanche ancienne en coton et dentelle, dessous anciens. Perruque blonde d'origine en mohair sur calotte d'origine en liège. Souliers blancs en cuir avec semelle en carton signés d'une botte et chaussettes blanches anciennes. Petit accident à chaque pouce de chaque main.</p>	1200/2200
127		<p>-Bébé JUMEAU, modèle réclame, tête en biscuit coulé non signée, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, taille 3, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec mains articulés. H 30 cm. Robe blanche ancienne en coton et dentelle, dessous anciens. Perruque brune d'origine en cheveux naturels sur calotte d'origine en liège. Souliers bruns en cuir de la maison JUMEAU signés avec l'abeille.</p>	1200/2200
128		<p>-Bébé JUMEAU, tête en biscuit coulé signée avec la décalcomanie rouge marquée DEPOSE TETE JUMEAU breveté SGDG, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, taille 4, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec mains articulées et label Diplôme d'Honneur dans le bas du dos. H 32 cm. Robe blanche ancienne en coton et dentelle, dessous anciens. Perruque blonde d'origine en cheveux naturels sur</p>	1200/2200

		calotte d'origine en liège. Bottines blanches en cuir non signés et chaussettes blanches anciennes. Collier en perles roses et blanches	
129		-Bébé JUMEAU, tête en biscuit coulé signée avec la décalcomanie rouge marquée DEPOSE TETE JUMEAU breveté SGD, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, taille 5, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. H 36 cm. Robe ancienne en coton et dentelle rayée bleu et blanc, dessous anciens. Perruque blonde d'origine en cheveux naturels sur calotte d'origine en liège avec fleurs dans les cheveux. Souliers bruns en cuir de marque JUMEAU avec semelles signés à l'abeille et chaussettes blanches anciennes. Collier de perles blanches.	1500/2500
130		-Bébé JUMEAU, tête en biscuit coulé signée avec la décalcomanie rouge marquée DEPOSE TETE JUMEAU breveté SGD, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, taille 6, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec tampon bleu Médaille d'or dans le bas du dos. H 39 cm. Robe d'origine JUMEAU ancienne en coton et dentelle avec petites fleurs bleues et label Bébé JUMEAU en or sur fond rouge, dessous anciens. Perruque brune d'origine en cheveux naturels sur calotte d'origine en liège avec fleurs dans les cheveux, boucles d'oreilles JUMEAU d'origine. Souliers bruns en cuir anciens avec pompons et chaussettes blanches anciennes.	1500/2800
131		-Bébé JUMEAU, tête en biscuit coulé gravée DEPOSE JUMEAU,	1800/3200

		<p>bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, taille 7, corps d'origine parleur entièrement articulé en composition et bois avec tampon bleu Médaille d'or dans le bas du dos et poignets fixes. H 42 cm. Robe d'origine ancienne en coton et broderie anglaise, dessous anciens. Perruque blonde d'origine en mohair sur calotte d'origine en liège avec fleurs dans les cheveux. Souliers bruns en cuir anciens de la maison ALART signés avec la poupée en chemise avec pompons et chaussettes blanches anciennes. (circa 1889)</p>	
132		<p>-Bébé JUMEAU de la première période, tête en biscuit pressé non signé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, taille 7, gravée 7x dans la nuque, oreilles rapportées, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois à boules d'articulations avec tampon bleu Médaille d'or dans le bas du dos et poignets fixes. H 40 cm. Robe d'origine ancienne en piqué blanc, dessous anciens. Perruque blonde d'origine en mohair sur calotte d'origine en liège avec chapeau de paille ancien à décor de fleurs. Souliers bruns en cuir anciens de marque JUMEAU signés avec l'abeille et chaussettes blanches anciennes. (circa 1885)</p>	1800/3200
133		<p>-Bébé JUMEAU de la première période, tête en biscuit pressé non signé, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, taille 0, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois à boules d'articulations et poignets fixes. H 40 cm. Robe d'origine ancienne en coton brun avec</p>	1800/3200

		ceinture, dessous anciens. Perruque blonde d'origine en mohair sur calotte d'origine en liège avec chapeau de feutre ancien à décor de fleurs. Bottines couleur miel bruns en cuir anciens non signées et chaussettes ivoire anciennes. (circa 1885)	
134		-Bébé JUMEAU, tête en biscuit coulé signée avec la décalcomanie rouge marquée DEPOSE TETE JUMEAU breveté SGDG, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, taille 8, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes. H 47 cm. Robe d'origine par Madame JUMEAU ancienne en velours bleu nuit et dentelle avec double rang de petits boutons dorés ainsi que sur les basques, dessous anciens. Perruque brune d'origine en cheveux naturels sur calotte d'origine en liège avec noeud dans les cheveux. Souliers bruns en cuir anciens signés PARIS BEBE avec l'étoile à 5 branches et chaussettes anciennes.	1500/2800
135		-Bébé JUMEAU, tête en biscuit pressé très fine, gravée DEPOSE, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, oreilles rapportées, taille 9, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois à boules d'articulations et poignets fixes. H 52 cm. Robe d'origine ancienne par Madame JUMEAU satin rose avec broche en perles bleues, dessous anciens. Perruque blonde d'origine en mohair sur calotte d'origine en liège avec chapeau assorti garni de dentelles. Souliers anciens en cuir avec semelle carton signées avec la botte et chaussettes ivoire	2800/4200

		anciennes. (circa 1885)	
136		-Très beau Bébè JUMEAU de la première période, tête en biscuit pressé très fine non signée, bouche fermée, yeux fixes bruns en émail, taille 1, superbe corps d'origine entièrement articulé en bois chevillé et à boules d'articulations et poignets fixes. H 40 cm. Robe d'origine ancienne en piqué blanc avec chapeau assorti en lainage et fleurs, dessous anciens. Perruque d'origine en astrakan sur calotte d'origine en liège. Souliers anciens bruns en cuir non signées et chaussettes rouge anciennes. (circa 1885)	4800/7200
137		-Exceptionnel Bébè JUMEAU modèle au visage créé par Albert Ernest CARRIER BELLEUSE pour Emile Louis JUMEAU en 1886, tête très fine avec bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, oreilles rapportées, taille 13, nombre penché gravé dans la nuque, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois avec poignets fixes et pouces des pieds séparés. H 70 cm. Perruque brune en cheveux naturels sur calotte d'origine en liège. Porte une robe par Madame JUMEAU bicolore en lainage et dentelle, souliers anciens en cuir et chaussettes anciennes. Ce bébé est présenté dans sa boîte JUMEAU d'origine. (circa 1887)	8500/15000
140		-Parapluie de bébé avec manche en os, accidenté + ombrelle de la maison JUMEAU avec manche à tête de chien. H 42 cm. Soie fusée. (circa 1890)	50/90
141		-Trois couronnes de bébès articulés en métal doré. Diamètre:7-8 et 9 cm.	50/90

142		-Ensemble de bijoux divers pour poupées, comprenant: des montres factices, des broches gravées « BEBE », des colliers, bracelets boutons miniatures, plomb de robe, boucles de ceinture ou de souliers et divers.	120/250
143		-Très originale malle en bois ouvrant sur l'avant et découvrant un intérieur agencé avec tiroir et recouvert de papier bleu. Format ; 30x17x18 cm. (circa 1890)	120/220
144		-Ensemble de 7 perruques anciennes en cheveux naturels de taille 7 à 12.	150/250
145		-Paire de souliers de bébés en cuir noir à pompons de taille 12 signé avec la poupée en chemise (marque de la maison ALART)	120/220
146		-Petite machine à coudre d'enfant en métal chromolithographié avec sa fixation et le petit tournevis dans son coffret d'origine en cartonnage.Format : 13x13 cm. (circa 1890) + lot de bonnets de bébés et un paire de souliers contemporains en cuir	30/50
147		-Très belle petite robe ancienne en piqué blanc pour Bébé JUMEAU avec deux poches et boutonnage avant. H 20 cm. Pour bébé de taille 3 ou 4. (circa 1885)	250/400
148		-Lot comprenant trois chemises blanches, une robe blanche en organdi et une robe rose à petits carreaux en coton et dentelle. Pour bébés de taille 10. (circa 1900)	150/250
149		-Bourrelet en paille avec garniture de velours et faveur bleue. H 8 cm. (circa 1850)	90/120
150		-Beau costume deux pièces anciens en lainage jacquart avec blouse à col en soie ivoire et jupe plissée. + chapeau de paille ancien	200/300

		à ruban rose. Pour bébé de taille 10.	
151		-Paire de souliers en cuir de PARIS BEBE, porte la marque sur la semelle et gravé PARIS DEPOSE, taille 9. avec pompons. Avec chaussettes anciennes. + paire de souliers anciens en cuir noir avec boucles. L semelle: 6,5 cm.	150/200
152		-Paire de souliers en cuir blancs pour premiers bébés de taille 2. L semelle: 6,5 cm.	150/250
153		-Paire de souliers anciens de bébé de très belle qualité en cuir pour bébé, signé THIERRY. L semelle 6,5 cm. (circa 1880)	350/500
154		-Petit manteau brun en lainage avec large col, double rangée de boutons sur le devant et noeud bleu marine en soie sur l'arrière. + robe en coton rayée avec deux vraies poches, plis dans le bas. Pour bébé de taille 7. + corset ancien de couleur rouge.	180/350
155		-Ensemble comprenant 2 robes de style ancien (une en coton et une en velours + deux manteau (un en velours et un en fourrure blanche + 3 chapeaux de paille et un en dentelle. Pour bébé de taille 10. + paire de souliers blancs à fourrure.	350/450
157		-Salle de classe de pensionnat avec quatre mignonnettes avec têtes en biscuit coulé et corps en composition, habillage d'écoliers, accessoires en bois et porcelaine. L'ensemble présenté sous globe. H 30 cm. Format base en bois : 29x29 cm.	350/460
158		-Petite charrette en bois fin attelée avec un cheval en bois sculpté, siège recouvert de velours. L 18 cm. Avec mignonnette tout en biscuit, bouche fermée, yeux fixes bleus	120/180

		en émail, tête et membres articulés, habillé d'origine en marin et tenant un bateau en bois dans ses bras, accidents aux pieds. H 9 cm. (circa 1905)	
159		-Très belle mignonnette française tout en biscuit, tête pleine, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, tête et membres articulés et pieds nus. Dessous d'origine. H 13 cm. Perruque blonde en mohair d'origine.	450/950
160		-Mignonnette tout en biscuit métissé de fabrication allemande de la maison SIMON & HALBIG, bouche fermée, yeux fixes bruns en verre, pieds nus, perruque brune d'origine H 2 cm.	120/220
161		-Mignonnette de fabrication allemande tout en biscuit de la maison SIMON & HALBIG, bouche ouverte avec une rangée de dents, yeux mobiles bleus en verre, chaussettes noires et souliers bruns moulés et peints. H 13 cm. Habillage de style avec bonnet assorti. (circa 1900)	120/220
162		-Mignonnette tout en biscuit de fabrication française de la maison SUSTRAC avec articulations des bras à boules, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, et perruque brune en mohair, pieds nus avec chaussettes en faveur bleu. Robe d'origine en soie bicolore avec garniture de dentelle et plissé. H 13,5 cm. (circa 1878)	800/1200
163		-Mignonnette française tout en biscuit avec bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, perruque blonde d'origine en mohair, habillage de garçonnet d'origine en soie, chaussettes et	400/500

		chaussures moulées et peintes. H 13 cm.	
164		-Mignonnette française tout en biscuit avec bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, perruque blonde d'origine en mohair, habillement d'origine en soie avec manteau, chaussettes et bottines blanches moulées et peintes. H 13 cm.	400/500
165		-Mignonnette française tout en biscuit avec bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, perruque blonde d'origine en mohair, porte un manteau à tournure bicolore en coton avec vraies poches et dessous en tarlatane, chaussettes et bottines brunes moulées et peintes. H 13 cm.	400/500
166		-Mignonnette française tout en biscuit, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, perruque blonde d'origine en mohair avec bandeau cramoisi, bottines jaunes et chaussettes moulées et peintes. H 13 cm. Habillement contemporain en coton.	600/900
167		-Poupée de maison de poupée de fabrication allemande avec provenance avec buste et membres en porcelaine, corps en bois et articulations aux membres, la main droite peut porter un bouquet, visage peint et chevelure moulée et peinte dans le style Winterhalter, habillement d'origine en voile et soie rose, dessous d'origine et chapeau assorti. H 20 cm. Sous la robe se trouve un papier ancien avec le nom de la propriétaire «Madame la Comtesse JOUTANT BERION». (circa 1860)	300/500
168		-Mignonnette de fabrication allemande tout en biscuit avec bouche ouverte et yeux	200/350

		fixes bleus en verre, chaussures et chaussettes moulées et peintes. Habillage d'origine, perruque blonde d'origine en mohair. H 12 cm.	
169		-Trois « lilliputiennes », mignonnettes toute en biscuit de la SFBJ (circa 1912) habillage d'origine en laine, visages moulés et peint. H 6 cm. (dont une métissée à remonter) + deux vases en porcelaine tressée. H 4 cm.	150/250
171		-Cirque N°1 HUMPTY DUMPTY en bois peint-Avec la piste ronde, 6 personnages, 7 animaux, 2 chaises, 2 échelles, 6 accessoires.	250/450
172		--Cirque N°2 HUMPTY DUMPTY en bois peint-Ménagerie avec 9 animaux sauvages, 3 personnages dont un avec cerceau, deux chaises et 3 échelles.	250/450
173		-Cirque N°3 HUMPTY DUMPTY en bois peint-Avec 8 personnages dont une ecuyère avec tête en biscuit, 3 échelles, 7 animaux, 3 accessoires et 2 chaises.	250/450
174		-Cirque N°4 HUMPTY DUMPTY en bois peint-Avec 5 personnages, 4 animaux, 2 échelles, 1 chaise et 3 accessoires.	250/450
175		-Phonographe de fabrication française de marque ORPHEE, complet avec sa clef + un disque avec chanson enfantine en bakélite. Format : 26x21x8 cm. + 8 disques de marque LUTIN et autres.	120/220
176		-Ensemble de 10 disques en bakélite LUTIN et autres pour phonographes enfantins. Bon état.	50/90
177		-« Papeterie » dans un coffret en cartonnage avec belle mappemonde miniature, cartes, enveloppes, porte plume, buvard et encrier. Fabrication française de la société NICOLAS & KELLER (marque NK Atlas)	50/90
178		-Diminutif d'une balance	50/90

		romaine à plateau en métal. L 22 cm. Parfait état. Diamètre du plateau : 11,5 cm.	
180		-Armoire en bois à porte à glace ouvrant sur quatre étagères intérieures, peinte en vert, tiroirs dans le bas. Fronton mouvementé (circa 1880) Format : 63x30x14 cm.	250/450
181		-Très originale table de toilette avec deux corps et psyché ovale supérieure, triple étagère dans le haut et tiroir en ceinture, étagère dans le bas. Format : 75x32x15 cm. Peinte en vert avec décor de fleurs peintes à la main. (circa 1880)	300/450
182		-Diminutif d'un original buffet en bois aux formes mouvementée avec deux étagères dans le haut, portes ouvrantes et peintes sur l'avant, étagère dans le bas. Format : 50x35x14 cm. (circa 1880) Petit manque dans le haut.	200/400
183		-Diminutif de cheminée en bois façon marbre garnie avec une horloge et deux vases en métal. Format : 58x38x18 cm.	120/220
184		-Diminutif de cheminée en bois avec éclairage électrique et garniture composée de deux lampe et d'un vase en opaline bleue. Format : 48x32x16 cm.	90/150
185		-Petite étagère en bois découpé avec sa psyché et deux portes dans le bas + accessoires divers. Format : 36x27x7 cm. (circa 1900)	90/150
186		-Petite Psyché en acajou avec glace et pieds mobiles . H 33 cm. (circa 1880)	120/220
187		-Secrétaire en bois peint avec panneau avant ouvrant et découvrant une étagère avec plateau manquant et recouvert de tissu bleu à l'intérieur. Pieds en bronze doré (un restauré) Format :	160/260

		20x15x21 cm. Galerie sur le haut avec partie gauche manquante.(circa 1890)	
188		-Superbe diminutif d'une table ronde en bronze doré avec dessus marbre blanc, décor de têtes de lions et pieds griffes avec tisanière en porcelaine avec deux tasses et soucoupes ainsi que les deux serviettes + coupe à fruit. H table : 11 cm. (circa 1860)	180/280
189		-Rare trumeau de cheminée pour mobilier de poupée, encadrement bois avec glace et chromolithographie sur le haut décor stylisé aux angles. Format : 35x18 cm.	75/120
190		-Buffet deux corps de poupée en bois ouvrante par deux portes vitrées dans le haut, tiroirs en ceinture surmonté par une étagère à assiettes et deux portes dans le bas. H 56 cm.	90/180
191		-Petite commode en noyer ouvrant par deux tiroirs et plateau bois. Format : 21,5x14x20 cm. (circa 1900) Assemblage à chevrons.	120/150
192		-Diminutif de Lit clos breton en bois avec portes ouvrantes sur les cotés et coulissantes au centre. Sculptures régionales typiques. Format : 44x15x45 cm. Garnitures en tissu à revoir.	90/120
193		-Diminutif de chaise bretonne en bois sculpté. H 24 cm + Chaise-coffre. H 26 cm.	90/150
194		-Ensemble de diminutifs de meubles bretons, comprenant un joli buffet à vaisselle une chaise et un rouet (fonctionnant) un berceau d'enfant et un costume deux pièces breton. H buffet : 30 cm + 63 du 27/1/18 -Ensemble d'accessoires vestimentaires pour poupées bretonnes,	130/280

		comprenant : deux binious, deux assiettes en faïence de Quimper avec décor de bretonne, lot de croix en métal doré, croix émaillé et croix en broche, quatre boutons métallique à symboles bretons de gilet breton.(XIXème) + petit fer en métal à canneler la dentelle des cols.	
195		-Très jolie petite commode en faïence ouvrant en façade par quatre tiroirs et à décor de fleurs. Format: 11x9x8cm.	120/180
196		-Rare et exceptionnelle diminutif d'une jardinière en cuivre sur quatre pieds hauts à décors Art Décoratif et contenant le caisson étanche en tôle d'origine. Format : 19x16x6 cm. (circa 1920)	120/150
197		-Très beau meuble deux corps de toilette en métal peint en vert, pieds griffes, avec miroir central dans le haut entre deux ragées de 3 étagères en encoignures et surplombant un évier avec robinet, réservoir à eau dans le'arri-re, deux fausses portes dans le bas. L'ensemble garni d'objets de toilette miniature en porcelaine, verre et os. Format : 50x36x16 cm. (circa 1880)	150/250
198		-Armoire vitrine de poupée avec porte à vitre en façade découvrant des étagères avec miroir dans le fond, tiroir en ceinture. Format : 45x25x12 cm. Garnie de nombreux accessoires en porcelaine avec décor chromolithographié, comprenant deux pichets anthropomorphes, six pots à épices en porcelaine, deux petits cadres métalliques avec photographies, six tasses en porcelaine + un service à thé incomplet en porcelaine.	250/350
200		-Meuble de toilette en	200/350

		bois avec plateau en marbre rose avec étagère. Format: 65x45x33cm. Avec sa garniture en faïence et autres accessoires de toilette en porcelaine.	
201		-Fauteuil en bois noirci très fin d'époque napoléon III. H 65 cm. Assise en tissu.	90/180
202		-Chaise en bois noirci d'époque napoléon III. H 70 cm. Assise en velours.	80/180
203		-Superbe fauteuil d'enfant ancien dans le style XVIIème en bois avec garniture en toile imprimée avec décor aéronautique du XVIIIème siècle. H 63 cm. Armature d'époque et ré-entoilage	250/450
204		-Chaise ancienne d'enfant d'époque Napoléon III avec couverte en satin de soie jaune. Restauration d'usage. H 57 cm.	200/350
205		-Fauteuil ancien de style Voltaire en noyer, époque Charles X avec couverte en soie rayée. H 65 cm.	300/450
206		-Joli fauteuil de grande poupée ou d'enfant en pitchpin avec assise cannée. H 51 cm. (circa 1900)	50/90
207		-Diminutif de commode ouvrant en façade par deux tiroirs, plateau en marbre de Carrare, poignées et encoignures en bronze doré, marqueterie sur la façade et les cotés. Fixations avec tenons et mortaises. Format : 32x15x25 cm.	130/250
210		-Rare et superbe boîte de soldats en terre blanche et peint à la main de fabrication française par la manufacture de fabricants de pipes de St OMER, la maison DUMERIL & LEURS (circa 1866) L'ensemble présenté dans sa boîte en bois d'origine en forme de fort ou blockhaus avec un étage. L'ensemble en très bel état de fraîcheur comporte soixante personnages militaires (Grenadiers 6 + un officier, 6 vivandières, 9 zouaves + un	1200/1800

		<p>tambour et un officier) (14 Dragons de la Reine et un officier) (16 Artilleurs + un officier et 3 trompettes) . On compte aussi, une guérite et une tente en métal + 9 arbres +10 tas de boulets de canons + 8 obusiers signés INKERMANN et BOMARSUND (du nom des batailles durant la Guerre de Crimée (1853-1856)+ 6 canons sur leurs affûts + 29 Supports d'obusiers ou entourages de camp. La boîte contient un journal d'époque « LE TEMPS » d'octobre 1866. Format boîte : 51x43x15 cm.</p>	
211		<p>--“L’Horloge astronomique de la Cathédrale de Strasbourg ” Rare et original jeu de société automate en bois et cartonnage de fabrication française de la maison VILLARD & WEIL & Cie, (circa 1885) marque de fabrique V.W & Cie. Présentée dans sa boîte d’origine en cartonnage et composé du corps de la célèbre horloge astronomique de Strasbourg et de la tour de la cathédrale. Fonctionne d’après une animation exceptionnelle mise en mouvement avec des billes en verre, d’après le principe du poids – contrepoids, qui anime les mouvements dans un ordre précis et la bille en émergeant de l’avant de l’horloge vient donner un score en raison des montants indiqués sous les personnages ou quilles renversées à l’instar d’un billard de table ou d’un jeu de bagatelle. Hauteur Totale 80 cm. Dans le coffret d’origine format : 70X38x13 cm. Mouvement divers des phases de l’horloge astronomique de Strasbourg mis en mouvements au moyen de 12 billes qui mettent en mouvement, l’une après l’autre divers personnages, modules et même une annonce comique. Mécanisme en état de marche, complet avec tous les personnages miniatures en composition ainsi que le Garde Suisse.</p>	1000/1800
212		<p>-Automate de fabrication française de la maison Léopold LAMBERT, modèle</p>	1800/3000

		le «Tambourinaire», N°43 de la nomenclature de ce fabricant, tête en biscuit coulé de la maison JUMEAU, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, mains en biscuit (une présente mais accidentée) Etat d'origine et de fonctionnement, habillage d'origine avec chapeau, perruque blonde d'origine en mohair. (circa 1894)	
215		-Automate de fabrication française de la maison LAMBERT Léopold, modèle « Bébé Glace » N°22 de la nomenclature de ce fabricant, tête en biscuit coulé de la maison JUMEAU, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, mains en biscuit. Habillage non d'origine, perruque blonde en mohair d'origine. (circa 1898) En état de marche.	Composition body. The doll is dressed like a Magician1800/2500
214		-« Petit Noir accroupi », Automate électrique publicitaire de fabrication française en papier mâché avec tête et corps en papier mâché, yeux basculants en verre, moteur d'origine, représentant un petit africain accroupi dont la tête opère un mouvement d'avant en arrière. H 50 cm. (circa 1931) Parfait état de marche sur 220 Volts.	300/500
215		-« Diseuse de Bonne Aventure » poupée de fabrication française avec tête allemande en biscuit coulé à bouche ouverte et yeux fixes bruns en verre, corps droit en composition. Cette poupée est habillée en magicienne et sous sa robe se trouve une multitude de petits papiers pliés qui sont autant de divinations amusantes à découvrir par tirage au sort. H 30 cm. Etat d'origine avec chapeau pointu. (circa 1912)	220/350
216		-« ACROBATE » Amusant jouet mécanique de fabrication allemande. H 25 cm. Tête en biscuit coulé, non signée avec bouche ouverte et yeux fixes bruns en verre, chaise en bois avec mécanisme en parfait état. Costume d'origine fusé. (circa 1910)	250/450
217		-« GISELE » , boîte à musique automate en bois avec marqueterie et avec danseuse et musique à un	150/200

		air + une danseuse supplémentaire. Format de la caisse : 15x12x10 cm danseuses en composition et tissu : 10 cm (une perruque manquante). Musique en état de marche mais mécanisme de danse à revoir. Présenté dans la boîte en cartonnage d'origine du « Journal de l'Elite (L'ART VIVANT)	
218		-« GISELE », boîte à musique automate en bois avec marqueterie et avec danseuse et musique à un air Format de la caisse : 15x12x10 cm. Danseuses avec buste en porcelaine et corps en tissu, habillage contemporain. Musique en état de marche ;	150/200
219		-Coffret publicitaire en bois représentant une caisse de chocolat Meunier avec musique à deux airs. Format : 30x20x11 cm. Fonctionnant avec l'ouverture du couvercle. (circa 1920)	40/75
220		-Poupée « dandinante » de fabrication française de la maison ROULLET-DECAMPS, tête en biscuit coulé allemande de la maison Armand MARSEILLE, moule 390, bouche ouverte, yeux mobiles bleus en verre, corps mécanique d'origine avec clef fixe et avant bras en biscuit. H 35 cm. Habillage de style et souliers contemporains. Parfait état de marche. (circa 1910)	450/850
221		“Le Voloniste endiablé” cochon mécanique de fabrication allemande de la maison SCHUCO (parfait état de marche avec clef d'origine)	30/50
222		“Le buveur de bière” cochon mécanique de fabrication allemande de la maison SCHUCO (parfait état de marche avec clef)	30/50
223		“Le voyageur” cochon mécanique de fabrication allemande de la maison SCHUCO (ressort cassé avec clef)	30/50

222		<p>-“Fillette se poudrant » Automate à musique de fabrication française de la maison Léopold LAMBERT. Parfait état d'origine et de fonctionnement. Tête et mains en biscuit de fabrication A. LANTERNIER à Limoges, (circa 1916) bouche ouverte fermée avec dents moulées, yeux fixes en émail, modèle BEBE déposé. Taille 0. Socle en bois avec clef signée L.B.</p>	1600/2800
225		<p>-Original Castelet de marionnettes « GUIGNOL » en bois avec rideau de scène. Format : 1m x45cm avec trois marionnettes en bois sculpté représente, le Roi, la Reine et le Princesse.</p>	180/250
226		<p>-Ensemble de 3 marionnettes de fabrication allemande avec bras et pieds, représentant : une reine, un seigneur et une servante, papier mâché avec habits d'origine, mains manquante et un pied recollé. (XIXème)</p>	90/120
227		<p>-Ensemble de 5 anciennes marionnettes lyonnaises anciennes en bois à réhabiliter (circa 1910) avec potence et livret d'une comédie censurée « Trois moutures pour un même un sac » par Gabriel MARTIN avec dédicace de l'auteur.</p>	50/90
228		<p>-Charmant Théâtre de table en cartonnage de fabrication allemande dans son coffret en cartonnage d'origine avec le fronton, le plateau, trois décors en relief (Intérieur d'une chambre, Forêt et Village) avec personnages divers en carton découpé. Format boîte : 32x26 cm.</p>	250/450
229		<p>-Théâtre d'Ombres de fabrication française, complet avec le théâtre et les figures à découper</p>	75/90

		(Imagerie d'Epinal) dans son coffret d'origine en cartonnage et bois. Format : 35x27 cm. (circa 1900)	
231		« Courses de Traîneaux » Grand et beau amusant jeu de courses formant jeu de société mécanique dans son coffret d'origine en cartonnage et bois, entièrement à monter avec piste avec lanceur à ressort, traîneaux mécaniques en métal avec enfants tenant une boule de neige et bonhommes de neige. Format longueur total 1,45m, boîte 70x22 cm. (circa 1900) avec la notice.	200/400
232		-« La « Bataille de Nains » très rare et original jeu de parcours et de hasard avec tableau d'origine, figurines et cartes, l'ensemble présenté dans sa boîte d'origine. Format : 42x22 cm. (circa 1890) Modèle Déposé avec sa règle du jeu..	90/120
233		-Jeu de billard d'enfant en bois de fabrication française avec décor de personnages de cirque (marque Tower Circus). Pieds pliables. Format : 57x30x55 cm avec 3 billes. Parfait état de marche avec lanceur à ressort. (circa 1935)	90/120
234		-« Loto musical de MARGUERON », complet dans sa boîte en cartonnage (fond manquant) avec les jetons, les notes et les 8 cartons.	30/60
235		-« COMPOSITEUR MUSICAL » par Mademoiselle M.CHASSEVANT (Mention Honorable à l'Exposition Universelle de 1878. et Médaille de Bronze à l'Exposition Universelle de 1889. Boîte complète avec livret "Premières Notions de musique" et un cours	40/90

		complet d'Education d'instruction Musicales.	
236		-Deux jeux de Familles de fabrication française, comprenant: “l'ARMEE FRANCAISE” (Jeux VERA) avec 36 cartes (circa 1950) + “Jeu des 7 Familles” avec quelques manques. (circa 1960)	30/50
237		-« Dans la hotte des 3 sequins ». Très amusant jeu en bois découpé et animé avec jetons. Fabrication française de la société INJ. Dans le coffret d'origine en cartonnage.	50/90
238		-« L'Ane Emballé » amusant jeu d'adresse avec 6 anneaux à lancer autour du cou d'une tête d'âne en carton moulé. Jeu SPEAR. Complet dans sa boîte en cartonnage.	50/90
239		-« CERF-VOLO » nouveau et rare jeu d'adresse et d'extérieur avec 4 bâtons et deux anneaux. Complet dans son coffret en bois avec notice. (circa 1925)	50/90
240		-Jeu du BATACLAN, jeu d'adresse dans sa boîte d'origine ; Format ; 50x18cm. (circa 1910)	40/80
241		-« ARMATURE » jeu de construction scientifique sans vis et sans écrous par les Jouets PEUGEOT (circa 1920) Boîte d'origine avec dessin par POULBOT.	90/140
245		- « CINEMATHOGRAPHE-JOUET » petit appareil fonctionnant sur le principe de la rétention rétinienne. Avec cinq bandes de films.	200/300
246		-Lanterne magique de fabrication allemande de la maison Ernst PLANCK avec la lanterne en métal vert sur socle en bois avec la cheminée, le réchaud avec le verre et l'objectif ainsi que les plaques de verre chromolithographiées.	120/220

		Dans le coffret d'origine avec la publicité et la notice.	
247		-Lanterne magique de fabrication française de la maison LAPIERRE en métal, complète avec réchaud, cheminée, objectif et 12 plaques spéciales chromolithographiées. L'ensemble dans son coffret d'origine. Format : 30x23x14 cm (circa 1910)	120/180
248		Lanterne magique de fabrication française de la maison AUBERT. Etat d'origine. H 28 cm. Avec deux plaques en verre chromolithographiées avec caractères comiques Format : 6x21,5 cm.(circa 1865)	120/220
249		-Lanterne magique de fabrication allemande de la maison Ernst PLANCK, complète dans son coffret en bois d'origine avec la lampe à pétrole avec son verre et toutes les plaques de verre chromolithographiées. Coffret format : 15x9x8 cm.	120/220
250		-Zootrope de fabrication française inventé par MAY en 1867 avec pied en bronze portant l'inscription « Prime du FIGARO » avec une bande imagée. (circa 1880) Léger écrasement sur le pourtour cartonné du zootrope.	350/450
251		-Belle et grande lanterne magique de fabrication allemande, complète dans son coffret avec la lampe et le verre d'origine, pieds en cuivre avec têtes grimaçantes, décor avec tête d'ange et 18 plaques chromolithographiés. Format : 31x29 cm.	140/280
255		-« BOUTIQUE d'EPICERIE » superbe boutique en bois avec vitrine centrale. Format : 55x32x43 cm. Avec nombreux accessoires et	500/900

		festins de poupées ainsi qu'un cuisinier miniature et plantes miniatures.	
256		-Superbe grand corps de ferme-chalet en bois vernis avec un étage et une écurie dans le bas. Format : 78x70x36 cm (circa 1900) Fabrication française avec nombreux accessoires (dont poules et coq) et deux poupées dont une de la SFBJ en composition. H 19 cm et un bébé d'Etienne DENAMUR avec tête en biscuit pressé, bouche fermée yeux fixes bleus en émail, corps en composition. 24 cm.	300/450
257		-« EPICERIE PARISIENNE » Très jolie épicerie en bois peinte avec de très nombreux accessoires en carton et métal + petite balance en métal. Format:55x47x14 cm. (circa 1910)	300/500
258		-Chambre de poupées de fabrication allemande avec entourage en cartonnage formant boîte. Format : 35x21x12 cm. Avec 5 petites poupées de Nüremberg habillées, mobilier miniature décoré.	800/1200
259		-Ensemble de meubles miniatures en plomb très fin, comprenant : une cheminée complète, un canapé, quatre chaises, un fauteuil, une armoire avec porte à glace, meuble buffet avec sa garniture et trois glaces, miroir ovale + tableau ovale à poser. (circa 1880)	250/450
260		-Superbe table échiquier miniature en os. H 6 cm. (circa 1860)	120/220
261		-Très belle table de toilette en os avec miroir et tiroir s'ouvrant découvrant un peigne. H 11cm. (circa 1860)	150/250
262		-Meuble en os avec miroir et deux vases, porte dans le bas. H 10,5 cm. (circa 1860) + Armoire avec grande porte s'ouvrant sur trois	220/350

		étagères. H 10 cm. (circa 1860)	
263		-Ensemble comprenant : deux coquetiers miniatures en bois avec œufs + autre coquetier + plateau en métal ovale avec bouteille et quatre verres à pieds en bois fin. (circa 1850)	50/90
265		-Superbe partie de service de table en Faïence de St Clément, comprenant 21 pièces dont plusieurs de forme, décor au coq, diamètre assiette : 13 cm. (cira 1890)	300/450
266		-Originale Dinette comprenant service à café et dessert en terre cuite accompagnée de festins de poupées en plâtre ; L'ensemble dans son coffret d'origine. Format coffret : 30x20x9 cm.	120/280
267		-Charmant service de table de 17 pièces en faïence de CREIL (signé JBC) avec décor de scènes de jeux enfantins. (circa 1880)	250/300
268		-Service à thé en étain CBG dans son coffret d'origine. (circa 1890) Format : 8 cm.	90/150
269		-Très beau service à café en porcelaine de Paris complet avec six tasses et soucoupes ainsi que la cafetière, le sucrier, la carafe à lait et la bonbonnière, décor à l'or fin. (circa 1820) Petit fêle à une pièce.	250/350
270		- “POLICHINELLE” poupée parisienne de la maison François GAULTIER avec tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps bourré habillé de soie avec grelots à l'image du célèbre personnage de la Commedia del Arte. H 35 cm. (circa 1880)	300/500
271		-Poupée parisienne par Léontine ROHMER (1858) tête en porcelaine avec visage moulé et peint, pivotante par système	4500/6500

		brevet en 1858 sur collerette, bras en porcelaine, corps d'origine ployant en peau portant le tampon « Maison ROHMER », H 45 cm. Porte un superbe costume régional breton en lainage et dentelle avec sa coiffe de la région de Fouesnant, état d'origine. Souliers en cuir (sans les semelles) perruque blonde d'origine en mohair.	
272		Poupée parisienne avec tête en biscuit pressé par François GAULTIER pivotante sur collerette, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, restauration professionnelle sur le front, corps d'origine ployant en peau avec doigts séparés. H 40 cm . Perruque blonde en mohair, porte un ensemble deux pièces en soie rayée bleue et blanche et très beau petit chapeau plate avec plume. (circa 1880)	1200/1800
273		-Poupée parisienne de la maison Eugène BARROIS avec tête buste en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine en peau ployant avec avant bras en biscuit (deux doigts accidentés bras gauche et pouce bras droit) habillage d'origine deux pièces à petits carreaux et galon cannelés cramoisi sur chemisier en coton fin avec décor de perles orange, porte un chapeau rond en paille avec décor en velours rouge, souliers d'origine en marocain avec chaussettes et dessous assortis. H 35 cm.	1200/2000
274		-Poupée parisienne à buste en porcelaine fixe de la maison Léontine ROHMER, visage moulé et peint, corps d'origine ployant en peau avec avant bras en porcelaine, couture avant spécifique. H 44 cm. Porte une perruque blonde en mohair ancienne, des dessous d'origine, un bonnet en dentelle et des bottines en cuir à lacets	2500/3500

		et à talons signés C.C. (circa 1860)	
275		-Poupée parisienne de la maison BLAMPOIX, tête buste en porcelaine avec bouche fermée et yeux fixes bleus en émail, corps d'origine en très bel état en peau ployant portant le tampon "BREVETE" avec doigts séparés. H 44 cm. Habillage ancien avec dessous et chapeau assorti, souliers anciens en cuir, perruque blonde en mohair (circa 1870)	2200/2500
276		-Superbe grande poupée parisienne de la maison Eugène BARROIS avec tête buste en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine en peau ployant en peau avec doigts séparés. H 48 cm. Porte un superbe ensemble deux pièces en coton carmin , perruque brune d'origine en cheveux naturels sur calotte d'origine en liège. Souliers d'origine en cuir et bas, dessous d'origine. + manteau brun ancien à grand col et capuche. + très bel ensemble deux pièces à carreaux avec chemisier en mousseline avec déchirure à une basque. (circa 1870)	2000/3000
277		-Très belle grande poupée parisienne par Claude Joseph BLAMPOIX, tête buste en porcelaine avec bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, corps d'origine droit en peau avec avant bras en porcelaine, perruque blonde en cheveux naturels sur calotte d'origine en liège. H 50 cm. Belle robe rayée d'origine dans les tons violets, dessous d'origine. Bottines anciennes en cuir noir à lacets et avec talons. (circa 1870)	2000/3000
280		-Robe à manches courtes en coton imprimé de points mauves. Pour	500/750

		poupée HURET.	
281		-Robe à manches courtes en soie violine avec rayures noires. Pour poupée HURET.	800/1000
282		-Robe en mousseline à pois roses, manches courtes, double volant. Pour poupée HURET	500/750
283		-Robe à manches courtes avec décor de bleuets violets. Pour poupée HURET.	600/800
284		-Robe à manches courtes en coton à décor de fleurs roses. Pour poupée HURET	500/750
285		-Robe en coton taupe avec basque, liserés bleus et beige et manches courtes. Pour poupée HURET.	800/1000
286		-Robe sans manches en soie beige avec décor de grecques en velours noir et décor de petites fleurs, avec corsage en tulle gansé de velours noir. Pour poupée HURET.	800/1000
287		-Ensemble deux pièces en coton multiflore à manches courtes avec jupe à cinq volants. Pour poupée HURET	500/800
288		-Veste en lainage noire avec soutache de même couleur. Pour poupée HURET	350/550
289		-Corsage en coton fin avec manches amovibles, Pour poupée HURET	150/200
290		-Corsage en coton fin avec manches amovibles, Pour poupée HURET	150/200
291		-Corsage en coton fin avec manches amovibles, Pour poupée HURET.	150/200
292		-Jupon à triple volants pour pour poupée de taille 4+ crinoline (circa 1860)	230/300
293		-Deux dessous de robes et deux paires de chaussettes (une blanche et une cramoisie. Pour poupée HURET	400/500
294		-Un corsage avec col broché avec manches bouffantes amovibles. Pour poupée HURET	200/300
295		-Un corsage avec col brodé à fil rouge avec manches amovibles. Pour poupée HURET.	180/230

296		-Ensemble comprenant un tablier, une chemise pour robe à crinoline et un pantalon. Pour poupée HURET	280/350
297		-Chemise de nuit Pour poupée HURET.	200/300
298		-Beau corset en soie Pour poupée HURET	150/200
299		-Corsage moltonné + bonnet + fauchon et mouchoir Pour poupée HURET 4.	100/180
300		-Robe en coton chiné sans manches à liserés blancs. Pour taille 4. H 31 cm.	400/600
301		-Ensemble trois pièces en coton gris rayé, comprenant un corsage à manches longues, une jupe et une cape avec galons de soie verte. Pour taille 4. H 31 cm.	500/900
302		-Ensemble de trois pièces en soie rayée verte avec robe sans manches belle cape, ceinture à deux pans. Pour taille 4. H 31 cm.	500/900
303		-Belle robe ancienne en coton rayée rose et blanche en coton à traîne (un revers de manche manquant) H 40 cm. Pour poupée parisienne de taille 50 cm. (circa 1880) + Trois hauts d'ensembles de poupées parisiennes de 45 cm.+ quatre chapeaux de paille et un petit en toile blanche.	250/450
304		-Petit ensemble deux pièces ancien en satin bleu roi pour petite poupée parisienne de 30 cm. H 20 cm (circa 1880)	90/150
305		-Ensemble comprenant un chapeau en feutre (manque la doublure) + deux résilles.+ belle capote noire boublée de soie bleue. Pour poupée de taille 4. Réalisé par Mlle BEREUX.	200/300
306		-Très beau chapeau en velours bleu et dentelle, pour taille 4. Réalisé par Mlle BEREUX.	200/300
307		-Malle de poupée	450/850

		parisienne bombée en bois avec séparateur. Format:48x28x28 cm. Cette malle contient de nombreux accessoires et vêtements anciens (circa 1880) Couvercle à refixer.	
308		-Très belle malle en bois de poupée parisienne avec son plateau séparateur amovible et double séparation intérieure. Format : 50x25x26 cm. Pour poupée de taille 4. Avec quelques vêtements anciens usagés. (circa 1865)	150/250
309		-Charmante petite malle bombée en bois avec séparateur amovible intérieur. Format : 35x22x20 cm. Intérieur garni avec papier à fleurs (circa 1870)	120/220
310		-Belle malle de poupée parisienne bombée avec tissu rayé avec deux séparateurs, couvercle avec fermeture en mauvais état. Format : 45x26x30 cm.	150/250
311		-Paire de bottines basses blanches en cuir anciennes à talons pour poupée parisienne avec boutonnage sur le coté (3 boutons manquants) (circa 1875)	180/280
312		-Paire de bottines anciennes en cuir à talons pour poupée parisienne de taille 4 avec boutonnage sur le coté. (quelques boutons manquants sur la botte gauche. (circa 1865)	150/250
313		-Paire de bottines basses anciennes en cuir à talons pour poupée parisienne de taille 4 avec laçage avant et pompons. (circa 1865)	150/250
314		-Paire de bottines anciennes basses en cuir à talons pour poupée parisienne de taille 3 avec boutonnage sur le coté (circa 1865)	150/250
315		-Paire de souliers anciens en cuir noir faits main pour poupée pré industrielle. L semelle 5,5 cm (circa 1850)	75/120
316		-Encrier miniature en porcelaine pour poupée parisienne avec encrier	100/200

		et buvard miniatures. L 5 cm. + bougeoir en porcelaine. L 4 cm + minuscule vase de mariée en porcelaine. H 2,7 cm. (circa 1865)	
317		-Deux couronnes dont une en métal doré décorée de perles de couleurs pour poupées parisiennes de taille 4 et une avec décor de fleurs en fil d'or. (circa 1870)	75/90
318		-Deux albums de photographies miniatures en métal contenant l'un des photographies de personnages de la vie publique et l'autre des personnages et scènes religieuses. Format : 2,5x2 cm. + jeu de quilles incomplet en os. H 5 cm.	90/140
319		-Joli parapluie de poupée parisienne avec manche en os et couverte en soie mauve. H 23 cm. (très très légèrement fusée à un petit endroit.)	120/220
320		- Ravissant petit sac en marocain rouge pour poupée parisienne avec anse en cuir et fermoir en laiton. H 3,5 cm. (circa 1860)	200/300
321		- -Ensemble d'objets pour poupées parisiennes, comprenant ; une petite couronne en fleurs d'oranger. Un nécessaire de couture en os sur plaquette en carton avec vrais ciseaux fonctionnant + Un face à main avec monture en laiton à décor de fleurs et feuilles. H 9 cm + cage à oiseau miniature en métal.	180/250
322		-Couronne miniature en métal et avec fleur de lys pour poupée parisienne + Rare boîte à bijoux miniatures en métal avec capitonnage intérieur et couvercle en verre. Format : 3x4x2 cm.	120/180
323		-Montre gousset à chaîne de poupée parisienne avec dos en porcelaine de Paris avec décor de fleur peinte à la main. (circa 1865)	120/180
324		-Ravissant petit sac en marocain rouge pour poupée parisienne avec anse et fermoir en laiton. H 4 cm contenant deux petites croix dont une en perles	200/300

		orange. (circa 1860)	
325		-Montre gousset à chaîne de poupée parisienne avec dos en porcelaine de Paris avec décor de fleur peinte à la main. (circa 1865)	120/180
326		-Rare paire de binocles de poupée parisienne avec vrais verres et monture laiton. L : 3 cm. (circa 1865)	120/180
327		-Panier miniature en métal avec chromolithographies de poules avec anse et double couvercle. Format: 6x3,5x4,5 cm.(circa 1900)	90/120
328		-Ensemble de trois chapeaux de paille pour poupées parisienne de taille 4. (circa 1870)	300/400
329		-Ensemble de deux chapeaux de paille et d'un bonnet en coton pour poupée parisienne de taille 3.	150/250
330		-Paire de bottines en cuir à lacets et à talons de taille 2.	150/200
331		-Paire de bottines courtes à soufflets et talons pour taille 2. Signées C.C.	180/250
332		-Paire de souliers anciens en cuir avec rubans bleus, pour poupées de la période pré-industrielle. L semelle: 5,5 cm.	120/150
333		-Paire de souliers anciens en cuir avec rubans bruns, pour poupées de la période pré-industrielle. L semelle: 6,5 cm.	120/150
334		-Superbe paire de pantoufles en soie + deux poignées de manches amidonnées. Pour poupée parisiennes de taille 4.	100/150
335		-Rare album photographique relié cuir avec fermoir en métal doré contenant de très nombreuses photographies miniatures. Format; 5,5 x4,5 cm.	500/600
336		-Coffret de toilette avec peignes, brosses et miroir à main. Format: 9x5x4". (circa 1870)	270/350
337		-Deux flacons de toilette	200/300

		en porcelaine, décoré de fleurs peintes à la main. H 6 cm.	
338		-Ensemble de 5 porte chapeaux en bois de petite taille. H: 10 cm.	120/200
339		-Deux brosses + boîte ronde dentifrice + poudrier avec houpette dans boîte cylindrique bleue.	130/200
340		-Poudrier boîte métal doré, fouet manche en os + éventail bois;	150/250
341		-Face à main en métal avec verres et avec chaîne avec perles orange. L 4 cm. Avec boîte en carton avec chromolithographie de fleurs sur le couvercle.	350/450
342		-Flacon à sels en verre, avec couvercle en métal doré. H 3cm;. Avec boîte en carton avec chromolithographie de fleurs sur le couvercle.	200/350
343		-Bourse en mailles de métal doré + crucifix avec chaîne. Présenté dans une boîte ronde en carton.	200/300
344		-Couvert en métal de très belle qualité + 2 bougeoirs sur pied en bronze. H 5,5 cm.	230/300
345		-Paire de lunettes en métal doré et verre. L 2,5 cm.	150/200
346		-Paire de gants "Amélie" longs blancs en cuir. L 9 cm. (circa 1870) En boîte + Peigne à queue + chausse pied en corne + brosse. (en boîte)	150/250
347		-Paire de gants en cuir blancs, en boîte + broche et boucle d'oreille avec perle bleue (en boîte)	180/300
348		-Montre de poupée avec dos en métal doré avec perles bleues + broche en métal doré avec perle bleue. En boîte. (circa 1870)	150/200
349		- "Le Petit Parisien" , livret avec couverture en cartonnage gaufré. Format:5,5x3,5 cm. (1858) + ceinture pour robe de poupée parisienne, de taille 4.	130/200

350		-Jeu de Loto miniature en boîte, bien complet. Format: 6,5x4x3 cm. (circa 1870) + Petit panier de pêche miniature	150/200
351		- Très petite "Papeterie" complète avec accessoire en cuir rouge. Format: 5x3x3 cm. (circa 1870)	500/600
352		-Ombrelle de poupée avec couverture de soie (légèrement fusée) L 22 cm. Manche et poignée en os.	400/500
353		-Petit parapluie avec couverture de soie bleue (légèrement fusé) manche en bois noir avec embout et poignée en os. L 17 cm.	150/200
354		-Manchon en fourrure blanche avec sa boîte cylindrique recouverte de papier vert. H 9 cm. (circa 1870)	100/200
355		-Ensemble de quatre sacs de poupées parisiennes en cuir dont un avec fermeture manquante. (circa 1890)	180/250
356		-Très beau sac en cuir noir à soufflets pour poupées parisienne à vec fermeture en metal et anse. (circa 1870)	180/250
357		-Paire de guêtres ancien en feutre pour poupée parisienne de taille 4 (circa 1875)	80/120