

N°	Description	Estimations
1	Saint Nicolas sous une arcature Elément de fise en pierre sculptée XVe siècle H. 40 cm L. 31 cm P. 16,5 cm Manques et accidents MR	200 / 300
2	Tête en pierre sculptée XVIe siècle H. 25 cm Nez refait MR	200 / 300
3	Tête de guerrier en marbre sculpté H 25 cm avec le socle	200 / 300
4	Crucifix en ivoire Beau cadre à parcloles en bois sculpté et doré de fleurs et palmettes XVIIIe siècle H. 69 cm L. 40 Restauré Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	250 / 300
5	Christ en os Cadre en bois sculpté du XVIIIe siècle H. 61 cm L. 39 cm Repatiné, manques	200 / 300
6	Christ en ivoire fixé sur croix en bois doré XVIIIe siècle H. 17,5 cm BL Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	100 / 150
7	Plaque de retable portatif en ivoire "Dormition de la Vierge" De style du XVe siècle, exécuté au XIXe siècle H. 8,5 cm L. 6 cm Fentes Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	100 / 200
8	Plaque de baiser de paix et crucifixion, ivoire. Dans le goût du XVe siècle, exécuté au XIXe siècle H. 12 cm L. 8,5 cm Fentes Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	100 / 200
9	Crucifix en ivoire sculpté, sur une croix en bois noirci XIXe siècle H. totale 60 cm H. Christ 23,5 cm L. 13 cm Manques et restaurations Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	150 / 200
10	Crucifix en nacre gravée sur fond de velours rouge, dans un cadre en bois et stuc doré de style XVIIIe, à décor de coquilles, grappes de raisin et épis de blé XIXe siècle H. 51,5 cm L. 33, cm Porte une étiquette au dos avec l'inscription" Crucifix de Jérusalem donné à Grand-Père Vallier par son oncle le Général Gallice Bey"	80 / 100

N°	Description	Estimations
11	Miroir en bois noirci et métal repoussé à décor de fleurs et de fruits De style du XVIIe, exécuté au XIXe siècle H. 91 cm L. 60 cm BL	100 / 200
12	Elément de vitrail représentant un moine lisant XIXe siècle	100 / 150
13	Fauteuil à haut dossier garni, les accotoirs en balustre posent sur pieds tournés reliés par entretoise En partie d'époque Louis XIII H. 120 cm L. 61 cm P. 68 cm Récemment regarni en toile écru	100 / 150
14	Petite table rectangulaire de chantre, en noyer, montants balustres, entretoise en H De style Louis XIII H. 62 cm L. 66 cm P. 30 cm	50 / 100
15	Bahut bas en noyer orné de moulures chantournées et serviettes pliées, il ouvre par deux portes et pose sur plinthe En partie du XVIIIe siècle H. 76 cm L. 160 cm P. 37 cm Corps supérieur d'un bahut deux corps	80 / 120
16	Importante fontaine et son bassin en étain, son meuble en bois naturel sculpté de tulipes et olivier, pieds cambrés De style Louis XV H. 182 cm L. 53 cm P. 47 cm 180	150 / 200
17	Buffet à deux corps XVIIe siècle Très bel état	300 / 500
18	Une armoire Lorraine en chêne, deux portes et deux tiroirs XVIIIe siècle H. 204 cm L. 155 cm P. 57 cm	100 / 120
19	Buffet en noyer, il ouvre à deux portes et deux tiroirs en façade, pieds cambrés à escargot, montants à pans coupés XVIIIe siècle H. 102 cm L. 146 cm P. 43 cm Restaurations	120 / 150
20	Table à jeux carrée, en bois naturel reposant sur quatre pieds cambrés à sabot, ouvrant par quatre tiroirs en ceinture découpée; plateau à pans coupés rebordé Style du XVIIIe siècle, H. 72 cm L. 79 cm BL Réparations	80 / 120
21	Horloge de parquet en noyer, mécanisme en balancier XVIIIème siècle (assemblage)	120 / 200
22	Armoire en loupe de frêne et bois fruitier blond sculpté de vases fleuris, rosaces, moulures chantournées, elle ouvre par deux portes séparées par un faux-dormant sculpté, la traverse basse dentelée pose sur des pieds cambrés, corniche moulurée Travail bressan de style Louis XV, début du XIXème siècle H. 120 cm L. 145 cm	700 / 1000
23	Importante porte torchère en bois sculpté et doré Fût à cannelure torsadé, repose sur trois pieds griffes Fin du XIXe, début du XXe siècle H.190 cm Manques quelques guirlandes	300 / 500
24	Miroir à fronton cintré en bois et stuc redoré Epoque Régence H. 83,5 cm L. 70 cm Manques	150 / 200

N°	Description	Estimations
25	Lustre en bronze à six branches de lumières en volutes ornées de tulipes Style hollandais du XVIIème siècle, XIXème siècle D. 70 cm	200 / 300
26	Fauteuil canné en bois naturel Epoque Régence	150 / 300
27	Suite de quatre chaises cabriolet en noyer mouluré et sculpté d'un nœud de ruban au dossier. Pieds cambrés. Travail lyonnais d'époque Louis XV, attribué à Chenaux H. 92, 5 cm L. 52, 5 cm P. 56 cm BL Une réparation à deux pieds, une traverse latérale change, équerres	200 / 400
28	Commode galbée sur trois faces en bois naturel mouluré et sculpté, ouvrant par quatre tiroirs dont un dissimulé dans la ceinture, traverse mouvementée et sculptée, petits pieds cambrés à enroulements, bronzes rapportés XVIIIe siècle H. 87,5 cm L 109 cm P. 56 cm BL Restaurations	800 / 1200
29	Table bureau en noyer, les pieds galbés, la ceinture découpée ouvre à un tiroir De style Louis XV, fin du XVIIIe siècle H. 74 cm L. 96,5 cm P. 72,5 cm Restaurations	200 / 300
30	Table à jeux carrée en noyer, pieds cambrés, dessus de feutre. Epoque Louis XV H. 71 cm C. 76 cm Plateau remplacé et doublé	300 / 500
31	Commode arbalète en noyer mouluré, ouvrant par trois tiroirs en façade, montants arrondis, pieds cambrés Epoque Louis XV H. 91 cm L. 134 cm P. 61 cm	500 / 800
32	Horloge de parquet en bois naturel marqueté (transformations), le cadran signé « FAYOLLE à Saint-Symphorien » H. 265 cm	80 / 100
33	Bureau de pente en noyer mouluré et sculpté, il ouvre à trois tiroirs en façade sculptés de roses et faisceaux de licteurs, l'abattant également sculpté de roses et branches de lauriers nouées découvre six casiers sur deux rangs et des tiroirs secrets, pieds gaine à cannelures Provence, fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle H. 96 cm L. 99 cm P. 49 cm Restaurations	200 / 300
34	Trumeau en bois laqué et doré, cadre à décor de feuilles d'eau, orné d'une huile sur toile "Amours près d'une fontaine" Epoque Louis XVI H. 165 cm, L. 96,5 cm	600 / 800
35	Paire de cassolettes en marbre rouge et en bronze doré de forme balustre Début du XXe siècle H. 32,5 cm	500 / 800
36	Paire de chandeliers à cinq bras de lumières, en bronze argenté De style Louis XV H. 45 cm D. 40 cm	200 / 300
37	Cartel et sa console en bois laqué ? à décor de fleurs, riche garniture en bronze Style Louis XV, XXème siècle H. totale 75 cm L. 32 cm	400 / 600
38	Paire de vases en porcelaine à décor de fleurs dans des réserves sur fond vert XIXème siècle H. 39 cm En bon état	400 / 600

N°	Description	Estimations
39	Paire de candélabres à cinq lumières en bronze et tôle Enfant buvant et tenant une grappe de raisins Fin du XIXe siècle H. 60 cm	600 / 800
40	Important groupe en porcelaine représentant une femme avec deux enfants Fin XIXème siècle H. totale 53 cm Restauration et manques	300 / 500
41	BACCARAT Partie de service de verres en cristal comprenant douze verres à eau (dont un avec égrenures sur le bord), quatre verres à vin rouge (dont deux avec égrenures sur le pied), sept verres à vin blanc (dont un avec égrenures sur le pied), trois flûtes (dont une ébréchée sur le col)	100 / 120
42	Paire de vases en bronze à décor néorenaissance Fin du XIXe siècle H. 62 cm	600 / 800
43	Pendule en biscuit de porcelaine et bronze doré à décor d'une vestale appuyée sur le tambour d'une colonne accueillant le cadran, signée HUPPE sur la base, le cadran signé « Lefaucheux Paris » De style Louis XVI H. 34 cm L. 26 cm P. 17 cm Manques	100 / 120
44	Paire de consoles en bois sculpté et doré à décor de fleurs De style XVIIIème siècle H. 30 cm, L. 29,5 cm	200 / 300
45	Elément décoratif en bois sculpté et doré à décor de paniers fleuris et attributs du jardinier Epoque Louis XVI H. 70 cm Restaurations	100 / 150
46	Elément décoratif en bois sculpté et doré à décor d'instruments de musique et rubans noués Style Louis XVI H. 76 cm	50 / 80
47	Paire de bougeoirs Enfant tenant une vasque Bronze à patine brune H. 20,5 cm	50 / 80
48	Trois plaques en porcelaine de Wedgwood Début XXème siècle H.15cm	30 / 50
49	Scriban en commode en acajou blond mouluré, il ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs, la traverse basse dentelée pose sur petits pieds cambrés Mains fixes, entrées de serrure en bronze doré Travail de port de la fin du XVIIIe siècle H. 106 cm L. 106 cm P. 57 cm	1000 / 1500
50	Bahut à hauteur d'appui en noyer blond orné de moulures chantournées et sculpté de liserons, les montants cannelés posent sur des pieds cambrés, il ouvre par deux portes séparées par un faux-dormant cannelé Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle H. 120 cm L. 130 cm P. 54 cm	200 / 300
51	Petite table à en-cas en noyer blond, plateau bordé de bois sur trois côtés surmonte une noche, côtés évidés en forme de cœur, elle pose sur pieds cambrés et sabots de biche Travail de la Vallée du Rhône Fin XVIIIe début du XIXe siècle	150 / 200

N°	Description	Estimations
52	Panetière provençale en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurs et grappes de raisin De style Louis XV, XIXe siècle H. 93 cm L. 84 cm P. 42 cm	150 / 200
53	Pétrin provençal en bois naturel, piètement à entrejambe sculpté de rinceaux fleuris et vases à l'antique De style Louis XV, fin du XVIIIe, début du XIXe siècle H. 96 cm L. 119 cm P. 52 cm Petites restaurations	250 / 300
54	Paire de fauteuils Directoire	150 / 200
55	Trumeau en bois laqué vert, présentant dans des baguettes à la Berain en bois doré, une toile peinte (fragment) à sujet de personnages dansant devant un brasier, et un miroir (incomplet) XVIIIe siècle H. 194,5 cm L. 92 cm Accidents et manques	300 / 400
56	Commode en noyer à trois tiroirs moulurés, les montants cannelés, pieds gaine, poignées de tirage tombantes Premier quart du XIXe siècle H. 88,5 cm L. 126 cm P. 60 cm BL	300 / 400
57	Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou, il ouvre par un tiroir, deux vantaux et un abattant découvrant quatre tiroirs et quatre casiers, une étagère et un coffre dans la partie inférieure, montants avant ronds à cannelures, montants antérieurs pilastres cannelés, pieds toupie, baguettes de laiton, dessus de marbre blanc (inversé) Début du XIXe siècle H. 134 cm L. 82 cm P. 38 cm Abattant fendu	500 / 800
58	Petite table rectangulaire en acajou massif à trois tiroirs en façade, dont un simulé, et un tiroir latéral; plateau bordé sur trois cotés de montants à angle abattu, les pieds gaine à plateau d'entrejambe (Fente) Début du XIXe siècle H. 70,5 cm L. 43,5 cm P. 31 cm BL	40 / 60
59	Barre de cheminée en bronze et laiton doré De style Louis XV, XIXe siècle H. 34 cm L. 87 cm	120 / 150
60	Paire d'appliques en bronze doré ciselé à trois bras de lumière à enroulement Style Louis XV, XIXe siècle H. 40 cm	100 / 150
61	Très grand chandelier en métal argenté de style Louis XV H. 48 cm	100 / 150
62	Important pique-cierge en métal H.100 cm	80 / 100
63	Paire de bougeoirs en forme de perroquet en porcelaine et bronze De style XVIIIe siècle H. 29 cm	80 / 100
64	Vase balustre en porcelaine à décor d'une maison au bord d'une mare XXème siècle H. 28 cm	30 / 50
65	D'après CLODION (1738-1814) Enfants musiciens Bronze à patine noire sur une base en marbre H. 19,5 cm	300 / 500
66	Paire de cassolettes couvertes en forme de vasque antique en tôle et bronze doré Style Restauration H. 34 cm	400 / 600

N°	Description	Estimations
67	Lampe en tôle et bronze H. 51 cm	80 / 100
68	Paire de cassolettes en bronze à décor de branches de chêne sur une demi-colonne cannelée en marbre vert. Travail XXème siècle H. 20,5 cm	150 / 200
69	Lampe en tôle laquée Style Empire H. 50 cm	30 / 50
70	Corps de pendule, portique en bois noirci H. 47 cm	30 / 50
71	Corbeille et vase carré en tôle H. 23 cm et H.21 cm	20 / 30
72	Console en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture, montants colonnes baguées et surmontées de sphères, base échancrée Plateau de marbre noir Epoque Empire H.86cm x L.100cm x P.42cm	500 / 800
73	Travailleuse en noyer et placage de noyer, le plateau basculant découvrant des casiers et un panier en tissu, deux tiroirs latéraux, montants à colonne Epoque Empire H. 86 cm L. 52 cm P. 35 cm Une clé	100 / 200
74	Petit chevet en noyer, montants rehaussés de termes et têtes d'égyptienne, un tiroir décoré d'étoiles, un portillon, dessus marbre Epoque Empire H. 88 cm L. 39,5 cm P 36 cm	180 / 200
75	Une console rectangulaire en acajou et placage d'acajou, montants à colonnes, base pleine, petits pieds à pastille, garniture de bronze ciselé doré, un tiroir en façade Epoque Empire H. 86,5 cm L. 99 cm P. 41 cm	250 / 300
76	Paire de fauteuils Restauration	150 / 200
77	Miroir en bois et pâte dorée ciselée de rosaces et branches, la glace est en deux parties Epoque Restauration H. 117 cm L. 114 cm	300 / 500
78	Guéridon rond en acajou et placage d'acajou, fût balustre à pans reposant sur trois pieds griffe, plateau en marbre gris Epoque Restauration H. 70 cm D. 97 cm Fente et saut de placage	200 / 300
79	Ensemble de salon en acajou mouluré et sculpté comprenant une paire de fauteuils à crosse et une paire de chaises Epoque Restauration	200 / 300
80	Suite de cinq chaises à dossiers à barrettes mouvementées, les assises cannées posent sur des pieds cambrés Début du XIXe siècle H. 87 cm L. 43 cm P. 43 cm	100 / 150
81	Paire de fauteuils à crosse en bois clair marqueté de filets, pieds antérieurs sabre Fin de l'époque Charles X H. 93 cm L. 57 cm P. 46 cm Un pied restauré	250 / 350
82	Guéridon rond en acajou et filets de bois clair, fût à pans reposant sur trois pieds Epoque Charles X H. 71 cm D. 65 cm	150 / 200

N°	Description	Estimations
83	Guéridon tripode en bois de placage marqueté, le plateau basculant, d'un panier fleuri dans une rosace, le piètement de filet Epoque Charles X H. 71 cm D. 80 cm Manques et accidents	200 / 300
84	Une console en acajou et placage d'acajou, montants en console, tablette d'entretoise en retrait, pieds griffe, dessus de marbre gris, un tiroir H. 83 cm L. 97 cm P. 45	150 / 200
85	Petite vitrine en acajou et placage d'acajou, deux portes vitrées Epoque Louis Philippe	100 / 150
86	Bureau plat en acajou, il ouvre par trois tiroirs en ceinture et pose sur des pieds parapluie godronnés Epoque Louis-Philippe H. 126 cm L. 70 cm	200 / 400
87	Suite de six chaises de salle à manger, dossier barrette, assise de tapisserie au point De style Louis-Philippe H. 85 cm L. 44 cm P. 40 cm	100 / 200
88	Guéridon tripode en acajou, pieds griffe, plateau de marbre gris à cuvette XIXe siècle H. 72 cm D. 99 cm Légers manques de placage	200 / 300
89	Ensemble de salon en palissandre mouluré et sculpté comprenant une paire de fauteuils et quatre chaises à dossier médaillon et pieds galbés Epoque Napoléon III Nous joignons un fauteuil Voltaire	150 / 200
90	Ensemble de salon en acajou, dossier à agraphe de feuillages, comprenant deux fauteuils, quatre chaises et un canapé. Garniture de velours vert Epoque Louis Philippe. Chaises : H. 86 cm L. 44 cm P. 48 cm Fauteuils : H. 96 cm L. 60 cm P. 65 cm Banquette : H. 103 cm L. 175 cm P. 65 cm	200 / 300
91	Repose-pied en acajou, regarni au petit point Porte l'estampille Barreau XIXe siècle H. 16 cm L. 38 cm P. 31 cm	10 / 15
92	Pendule portique à incrustation de bois clair, le mouvement signé "Pickard " Epoque Charles X H. 39,5 cm	40 / 50
93	Pendule en bronze doré, mouvement signé Romilly à Paris, terrasse ovale en marbre noire ornée d'un lévrier H. 30 cm Manque le cadran, restaurations	20 / 30
94	Deux paires d'impression sur papiers : "La Pervenche de Suisse" et "La rose de Paris" pour l'un; la Tulippe de Hollande et la Grenade d'Espagne pour l'autre, cadres en bois noirci rehaussés de baguettes de laiton et encadremenr feuillagés en métal argenté H. 8,5 cm L. 15 cm	20 / 30
95	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Portrait d'homme Miniature sur ivoire D. 6,5 cm Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	80 / 100
96	Lot de cinq miniatures modernes H. 13,5 cm L. 14 cm	50 / 80

N°	Description	Estimations
97	Plaque presse papier, incrustée de cinq médaillons sur micro mosaïque, représentant les monuments de Rome XIXe siècle	150 / 200
98	Deux flacons à sel, un en verre moulé à décor de pointes de diamant Bouchont en argent (Manque le petit bouchon) On joint un second flacon à sel en porcelaine de Bayeux	60 / 80
99	Lot de deux éventails L'un en nacre et dentelle	20 / 30
100	Petit taureau en bronze patiné (sans les cornes) H. 5 cm L. 9 cm	80 / 100
101	Manifeste des 363, souvenir des élections de 1877, impression sur soie ; médaillons représentant A. Thiers et L. Gambetta au-dessus des déclarations des sénateurs et députés de la majorité politique sortante opposée au président Mac Mahon et entendant affirmer le primat institutionnel du Parlement sur l'Exécutif, (petit trou).	20 / 30
102	Missel illustré par Elisabeth SONREL (1874-1953) Page de garde chiffrée M.D. et datée 21 février 1905 Imprimerie MAME à Tours Dans son écrin	200 / 300
103	Une médaille en argent représentant Le Pape Léon XIII Poids brut : 284 g D. 8 cm E. BIANCHI graveur Dans un écrin rouge AC, Non-poinçonné, si bronze argenté 40/60	120 / 130
104	Lot de médailles en bronze et en métal : - A Borel, Claude Bernard, plaque rectangulaire 11x8 cm - Louis Pasteur , par Canale, médaille en plomb (?) offerte par l'hémoblobine DEschiers 11x8 cm - churchill, cercle du bibliophile, - Victor Hugo, souvenir du centenaire, médaille en bronze - Leon Deschamps, Jean guttemberg, médaille en bronze.	70 / 100
105	Jardinière en bois noirci et bois de placage, pieds galbés réunis par un plateau d'entretoise, avec son couvercle Epoque Napoléon III Manque son bassin H.81cm x L.53cm x P.37cm	150 / 200
106	Table de salon à volets en bois noirci et bois de placage ouvrant par un tiroir, montants fuselés et cannelés réunis par une entretoise en H, plateau à décor d'un vase fleuri, passementerie de rinceaux feuillagés Epoque Napoléon III H. 76 cm L. 108 cm P. 53 cm	400 / 600
107	Petit serviteur de salon à trois plateaux en bois noirci et bois de placage Epoque Napoléon III H.75cm x L.40cm x P.30cm	80 / 100
108	Serviteur de salon en bois noirci et bois de placage à trois étagères Epoque Napoléon III H.79cm x L. 49 cm x P.30 cm	80 / 100
109	Table de salon à quatre volets en bois noirci et bois de placage, pieds galbés réunis par une entretoise en X surmontée d'un vase oriental Epoque Napoléon III H. 74 cm L. 44 cm L. plateau ouvert: 88 cm	150 / 200
110	Suspension en opaline à décor d'oiseaux et de fleurs éclairant par quatre bouquets de trois lumières, guirlandes de perles Epoque Napoléon III H. 70 cm D. 75 cm	800 / 1000

N°	Description	Estimations
111	Travailleuse en bois noirci et bois de placage à décor de filets ouvrant par un abattant, pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise Epoque Napoléon III H. 74 cm L. 57 cm P. 37,5 cm	80 / 100
112	Semainier en bois de placage marqueté de réserves, sept tiroirs en façade dont trois tiroirs simulant découvrant un abattant, partie supérieure à doucine et marbre blanc Epoque Napoléon III Charnière du plateau accidentée, l'écritoire fendu sans feutre H. 130 cm L. 67 cm P. 36 cm Soulèvements et accidents de placage	250 / 300
113	Miroir ovale à parcloles en bois et stuc doré à décor de tête de femme et cornes d'abondance XIXe siècle H. 141 cm L. 112 cm	600 / 800
114	Table à jeux en placage de palissandre mouluré, le plateau aux bords mouvementés pose sur pieds cambrés nervurés Epoque Napoléon III H. 76 cm L. 58 cm	200 / 400
115	Petit guéridon en bois blond, le plateau rond pose sur fût balustre et trois consoles Epoque Napoléon III D. 56 cm	80 / 120
116	Bibliothèque en placage d'acajou, elle ouvre par deux portes vitrées et pose sur toupies (rapportées), elle est coiffée d'une corniche en doucine Angleterre, XIXe siècle (partie haute d'un meuble à deux corps) H. 200 cm L. 145 cm P. 45 cm	600 / 800
117	Table de salle à manger pouvant accueillir des rallonges, pieds balustres XIXe siècle H. 114 cm L. 111 cm Avec deux rallonges en aggloméré	50 / 100
118	Caisse d'horloge en noyer, montant à demi-colonnes, transformée en vitrine à deux portes H: 78 cm L: 63 cm P: 33,5 cm Etat d'usage	100 / 120
119	Belle boîte nécessaire à couture en bois fruitier appliquée d'angles en acier et d'une plaque de nacre, étiquette « Parrayon, place de l'herberie à Lyon », un plateau en velours avec un flacon en verre taillé, un dé, une boîte à épingle et une paire de ciseaux en nacre (accidentés)	150 / 200
120	Cave à cigares rectangulaire à façade arbalète en marqueterie Boulle d'écaille et de laiton, une clé, plateau chiffré H. 22 cm L. 28 cm P. 20 cm Petits sauts et manques de placage	180 / 200
121	Cave à liqueur en placage de nois noirci à décor d'un cartouche à marqueterie de laiton, nacre et bois de placage. Elle contient quatre flacons et leurs bouchons, et huit verres à liqueur en verre taillé et leurs bouchons (rapportés) Restaurations, légères fentes et soulèvements	200 / 300
122	Cave à liqueur en bois de placage noirci à décor de cartouche marqueté de laiton et bois de placage sculpté de filets de laiton comprenant deux flacons ornés de fleurs dorés, deux flacons à décor de frises gravées (égrenures) et seize verres à liqueur rapportés (modèles différents)	200 / 300
123	Coffret en placage de palissandre à décor de filets de cuivre reliant des étoiles en laiton sur chaque angle. L'intérieur forme écritoire, est regarni de cuir et dévoile de grands casiers, ainsi qu'un plumier et trois casiers plus petits. Signé TURNER sous les poignées en laiton D. fermé: H. 15 cm L. 40,5 cm P. 24,5 cm Restauration, petite fente	200 / 300
124	Cave à liqueur en bois ajouré. Elle contient quatre carafes, monture en métal et douze verres sur pied en métal	200 / 300

N°	Description	Estimations
125	Cave à liqueur en marqueterie Boulle, intérieur comprenant quatre carafes et seize verres sur pied Epoque Napoléon III H. 27 cm L. 33 cm P. 24,5 cm	600 / 800
126	Un pèse lettre en laiton Socle en bois noirci H. 21 cm	20 / 30
127	Balance Temporelle	80 / 100
128	Longue-vue de marine en laiton Travail anglais par W.OTTWAY & Co. Datée 1905, inscription gravée: "W OTTWAY & Co ORION WORKS EALING W Dr COMMON PATENTS 1905 POWER 6". L. 51 cm BL Complète de ses optiques	50 / 80
129	Balance de précision en laiton, le fût en forme de colonne, sur son socle ovale en noyer verni mouluré. Avec deux plateaux supplémentaires XIXe siècle H. 51 cm L. 44 cm	200 / 300
130	Maison B.A. BREMOND à Genève Boîte à musique à huit airs (Wagner, Gounod...) en bois noirci et placage de loupe de tuya, souligné de filets de bois de rose H. 22 cm L. 80 cm P. 31 cm Quatre dents cassées, le mécanisme ne fonctionne pas	300 / 500
131	Violon portant une étiquette "Salzard" et archet. Avec une enveloppe Gauthier-Houette contenant des cordes. Dans un étui en bois Mauvais état	30 / 50
132	Violon et archet dans un étui Etiquette de Jacques BAUQUAY, Argenteuil à Paris Usures	30 / 50
133	Tambour d'infanterie, caisse bois, lanière en cuir et deux batons XIXe siècle H. 28 cm D. 40 cm	120 / 150
134	REUGE MUSIC Boîte à musique avec mouvement interchangeable 10/50. XXe siècle H. 12 cm L. 44 cm P. 20 cm Mode d'emploi, fonctionne	300 / 500
135	Un grand miroir en stuc à frise de perles et feuilles d'acanthé, le fronton à feuillages stylisé De style Louis XV, XIX siècle H. 183 cm L. 108 cm Petits accidents	200 / 300
136	Paire de fauteuils à dossier plat, garnis de velours bleu De style Louis XV	150 / 200
137	Important lustre à guirlandes de perles pendeloques H. 84 cm D. 66 cm	500 / 800
138	Petite table formant écritoire en bois de placage et marqueterie de cubes ouvrant par quatre tiroirs et un rideau, pieds galbés Style Louis XV H. 74 cm L. 60 cm P.30 cm	300 / 400
139	Vitrine de style Transition XXème siècle H. 143 cm L. 65,6 cm P. 33 cm	120 / 150

N°	Description	Estimations
140	Secrétaire dos d'âne en bois de placage ouvrant par un abattant, dégageant trois tiroirs et une trappe, galerie ajourée, chutes d'angle, sabots en bronze Style Louis XV, fin du XIXe siècle H. 90 cm L. 67 cm P. 42 cm	300 / 500
141	Miroir en bois doré Style Louis XV H.118 cm L. 70 cm	200 / 300
142	Important lustre en cristal à pendeloques et guirlandes de perles, à six lumières H. 85 cm D. 60 cm	500 / 800
143	Chaise basse en bois laqué Style Louis XV H. 98 cm L. 50 cm P. 40 (assise)	20 / 30
144	CHALEYSSIN Deux armoires à hauteur d'appui en placage de bois de rose, façade galbée à deux portes, plateau marbre, ceinture découpée, pieds cambrés, garniture de bronze doré. De style Louis XV H. 145,5 x L. 123 x P. 48 H. 145,5 x L. 126 x P. 49 L'une numérotée 40994 Manques au placage, frottements	200 / 300
145	Miroir en bois sculpté et doré à décor de palmes, coquilles et oiseaux. Fin XIXe siècle H. 154 cm, L.96 cm	500 / 800
146	Paire d'appliques en bronze doré et ciselé de feuillages, portant un bouquet de cinq bras de lumière. De style Louis XV, XIXe siècle H. 47 cm	150 / 200
147	Garniture de cheminée en porcelaine comprenant une pendule et deux bougeoirs, le cadran de la pendule orné de puttis et guirlandes de fleurs, les bougeoirs ornés de jeunes gens dans le goût du XVIIIe siècle XIXe siècle Pendule: H. 30 cm Bougeoirs: H. 33 cm Accidents et manques	150 / 300
148	Paire de vases en cristal et en bronze Oiseau défendant son nid Travail moderne de style H. 47 cm	400 / 600
149	Encrier en bronze doré et porcelaine éclairant par une lumière, branches à fleurs de porcelaine XXe siècle H. 21 cm	200 / 300
150	Pot-pourri en porcelaine de Chine, monture en bronze H. 27 cm	50 / 80
151	Service à crème en porcelaine à décor de fleurs comprenant un plateau et huit pots couverts Style Louis XV, XIXème siècle Petit accident	80 / 100
152	Encrier en porcelaine, dans le goût de Sèvres	60 / 80
153	Paire de candélabres en bronze à six lumières, chaines, cygnes et pieds griffes. Fin du XIXème siècle. H : 70 cm	100 / 150
154	BERNARDAUD Suite de trente-deux assiettes en porcelaine (16 grands et 16 petites), modèle Villefranche	80 / 100

N°	Description	Estimations
155	Paire de vases en porcelaine de Samson, à décor polychrome dans le goût du XVIIIe de guirlandes fleuries H. 35 cm Egrenure à un couvercle	100 / 150
156	L. PAULIAT (XXe siècle), d'après Pagliaghe ? L'assassinat Plaque en porcelaine émaillée H. 12 cm L. 17 cm	30 / 50
157	Ecole FRANCAISE du début XXe siècle Diane et les chasseresses Plaque en biscuit polychrome H. 18,5 cm L. 31,5 cm	150 / 200
158	Plaque en albâtre sculpté Homme retirant une écharde du pied de sa dulcinée XXème siècle H. 17 cm L. 14 cm	50 / 80
159	Plaque en albâtre sculpté Femme drapée XXème siècle H. 18 cm L. 12,5 cm	50 / 80
160	Deux surtouts de table en métal argenté, foncés de miroirs (dont l'un changé) L. 43 cm l. 32 cm et L. 30 cm l. 19 cm	200 / 300
161	Plateau en tôle laqué noir à décor dans le goût de la Chine	100 / 150
162	DAUM (Nancy, France) Grand vase en cristal taillé H. 20 cm D. 17 cm Signé. Eclat	40 / 50
163	Une vitrine à pans coupés à décor au vernis Martin De style Louis XV, fin du XIXe siècle H. 151 cm L. 70 cm P. 36 cm	400 / 500
164	Console en bois doré à décor de feuillages et coquillages, plateau en marbre blanc Style Louis XV H. 133 cm L. 100 cm P.44 cm	300 / 400
165	Lustre à pampilles De style Louis XV, XIXe siècle H. 70 cm D. 40 cm	80 / 100
166	Miroir en bois et stuc doré à décor de branches et guirlandes de fleurs H.65 cm	50 / 80
167	Bureau semi-cylindre bonheur du jour en placage d'acajou flammé, il ouvre par deux tiroirs dans la ceinture, un semi-cylindre à étiquette « Grange – rue d'Algérie » et par trois tiroirs surmontés d'étagères dans le gradin reliées par des consoles mouvementées Seconde moitié du XIXème siècle H. 140 cm L. 90 cm P. 52 cm	500 / 800
168	Miroir Style Louis XV H.50 cm	30 / 50
169	Table à écrire en bois naturel, pieds cambrés à sabot, un tiroir en ceinture XIXe siècle H. 74 cm L. 90 cm P. 58 cm Plateau regarni de cuir, restaurations	150 / 200
170	Paire de larges fauteuils cannés en noyer mouluré et sculpté de fleurettes De style Louis XV, fin du XIXe siècle H. 101 cm L. 60 cm P. 70 cm Restauration, cannages des assises à refaire	300 / 500

N°	Description	Estimations
171	Armoire à corniche en noyer et loupe de noyer, portes à réserves, pieds galbés Début du XIXe siècle H. 257 cm L. 185 cm P. 73 cm Accidents au placage et à la corniche	150 / 300
172	Petite table bureau en noyer, un tiroir, pieds cambrés, dessus bois De style Louis XV, XIXe siècle H. 73 cm L. 68 cm P. 96 cm Accidents et réparations notamment aux pieds	200 / 400
173	Buffet bressan ouvrant par deux vantaux à panneaux chantournés en loupe, trois tiroirs en ceintures, pieds avant galbés XIXe siècle H. 97 cm L. 128 cm P. 57 cm Piqûres, fentes et restaurations	100 / 150
174	Elément de traverse en bois sculpté doré et laqué à décor de feuillages Style Louis XV H. 40 cm L. 190 cm (Petits accidents et manques)	100 / 150
175	Miroir en bois doré et sculpté de motifs « Berain » XIXe siècle (recoupé) H. 66 cm L. 58 cm	60 / 90
176	Aimé-Charles IRVOY (Vendôme 1824-Grenoble 1898) Madame Miolan-Carvalho dans le rôle de la Fanchonnette. Plâtre ciré, signé et daté 1856, titré sur le piedouche. H. totale: 43 cm Cachet en laiton "Irvoy". Expositions: Salon de Paris 1857- Salon de Lyon 1858. Marie-Caroline Félix-Miolan (1827-1895) dite Miolan-Carvalho est une des plus grandes artistes lyriques du XIXè siècle.	150 / 300
177	Une Vierge à l'enfant en biscuit de porcelaine, elle repose sur une sphère dorée, avec son globe décoré d'une couronne en papier de bleuets Fin du XIXème siècle H. avec le globe : 47 cm D. 20 cm Globe cassé recollé	150 / 200
178	Service de nuit en opaline à décor émaillé de passementerie et filet doré comprenant deux verres, une carafe, un flacon, une bonbonnière et un plateau Epoque Napoléon III	120 / 150
179	Paire de profils grec en stuc encadré H. 63 cm L. 57 cm	100 / 150
180	Cadre en bois doré (vue ovale), médaillon en pierre reconstituée, tête de Zeus H. 87 cm L. 80 cm	100 / 150
181	Service de nuit en verre à décor de branches fleuries comprenant un verre, un flacon et une petite assiette	30 / 50
182	Oeuf d'autruche monté H. 36 cm	50 / 80
183	Reliquaire fermant retable portatif vers 1900	100 / 200
184	Vase Médicis en porcelaine H.34 cm	50 / 80
185	BACCARAT Sucrier couvert en cristal H.14cm	30 / 50
186	Important cristal.	150 / 200
187	Vasque sur pied en marbre blanc H.110 cm D. 50 cm Accident	250 / 300

N°	Description	Estimations
188	Suite de quatre fauteuils en bois naturel, modèle "dit d'officier" Travail moderne de style Directoire H. 88 cm L. 55 cm P. 65 cm Usures de la soie aux accotoirs, accidents	300 / 400
189	Lustre	20 / 30
190	Table de salle à manger ovale en acajou, pieds fuselés à cannelures De style Louis XVI, XXe siècle L. 112 cm L. 160 cm (avec une rallonge, plus deux allonges de 49 cm)	120 / 150
191	Bibliothèque en bois naturel, deux portes vitrées, montants à pilastres cannelés Style Louis XVI H.230 cm L.146 cm P.43 cm	120 / 150
192	Petit bureau à cylindre en acajou et placage d'acajou, six tiroirs en façade, le cylindre découvre un écritoire, deux petits tiroirs et six casiers, pieds fuselés à cannelure, plateau de marbre à galerie ajourée De style Louis XVI H. 112 cm L. 109 cm P. 55 cm	300 / 500
193	Grand paravent en acajou à cinq feuilles, montants à cannelures Style Louis XVI	100 / 200
194	Fauteuil à oreilles en bois sculpté et doré De style Louis XVI, fin du XIXe siècle H.	100 / 200
195	Paire de bergères cabriolet en bois naturel, dossier en chapeau de gendarme, assises en velours De style Louis XVI, XXe siècle H.87,5 cm L.62 cm P.65 cm	50 / 100
196	Commode rectangulaire en noyer, cinq tiroirs sur trois rangs, décor de baguettes de laiton, montants à cannelures, pieds toupies Style Louis XVI, XIXe siècle	120 / 150
197	Paire de fauteuils cabriolet à dossier en chapeau de gendarme De style Louis XVI, XXe siècle H. 90 cm L. 60 cm P. 63 cm	80 / 100
198	Colonne en marbre gris, le fût cannelé, socle octogonal XIX siècle H. 100 cm Restauration au socle	50 / 80
199	STARBAY Malle - meuble écritoire en bois précieux. L'intérieur dévoile sept tiroirs et un écritoire de voyage, et trois étagères; cinq casiers et deux étagères dans la porte. Boutons de tirage en os gravés de la Rose des Vents H. 140 cm	600 / 800
200	Grande maquette de porte-avion en métal et bois, mécanisée L.114 cm H. 28 cm Accidents	80 / 100
201	Samovar en laiton Art Déco, Allemagne H. 32 cm	30 / 40
202	BACCARAT Suite de neuf flûtes à champagne en cristal Signées	100 / 150
203	Lampe en métal Cheval cabré H. 37 cm	10 / 20
204	Coupe sur pied en porcelaine à décor d'une scène galante, marli à fond bleu au chiffre de Louis Philippe monture en bronze doré, marque de Sèvres S.69	80 / 100

N°	Description	Estimations
205	Tire bouchon ancien en cuivre , manche en corne XIXe siècle Sans son plumeau	80 / 120
206	Bidon en cuivre, cerclé de laiton avec inscription "Trowbridge Dairies Wholesale) Angleterre H. 51 cm L. 38 cm Chocs	150 / 200
207	Crémaillère en fer forgé à trois branches et ornée de fleurs de lys Eléments anciens. H. 88 cm	50 / 100
208	Porte-selle en chêne	50 / 80
209	Important vase couvert en porcelaine, imitation galuchat, monture en bronze Style Louis XVI H. 50 cm	150 / 200
210	Dans le goût de CLODION (1738-1814) Les enfants protecteurs Bronze à patine brune, base rectangulaire en marbre H. 15,5 cm	100 / 150
211	Jardinière de style Louis XVI H. 20 cm L. 40 cm P. 25 cm	100 / 150
212	PINON HEUZE à Tours Paire de lampes en porcelaine à fond bleu Signées H. 44 cm	150 / 200
213	Paire de flambeaux en bronze doré, fût cannelé reposant sur une base en bronze Style Louis XVI Montés en lampe H.28 cm	50 / 80
214	VAL SAINT LAMBERT et divers Six carafes	50 / 80
215	Important vase sur piédouche en cristal taillé bleu Numéroté 91/500 H. 60 cm	300 / 500
216	Paire de lampes à sujet d'un artiste et d'une femme à la flûte de pan H. 45 cm	50 / 80
217	Buste de Diane en albâtre sur piédouche H. 36 cm Quelques petits éclats anciens, accident et restauration à la base	100 / 200
218	Maison Maillfert Lit de repos en bois laqué de style Louis XVI	50 / 100
219	Bureau cylindre en bois de placage et marqueterie de losanges, il ouvre en ceinture à trois tiroirs dont l'un à secrets, le cylindre découvre deux casiers et quatre tiroirs, la partie supérieure à trois tiroirs, dessus de marbre gris à galerie de laiton De style Louis XVI, XIXe siècle H. 117 cm L. 130 cm P. 60 cm Accidents au placage, sabots à refixer	400 / 500
220	Paire de fauteuils en hêtre mouluré. Dossier médaillon. Consoles d'accotoirs incurvées. Pieds fuselés à cannelures. De style Louis XVI Garniture usée	100 / 120
221	Commode demi-lune en bois de placage ouvrant par deux tiroirs et deux portes, marqueterie en aile de papillon, ornementation en bronze, tel que passementerie, chutes et sabots. Style Transition Plateau en marbre H.96cm x L.111cm x P.54cm	600 / 800

N°	Description	Estimations
222	Secrétaire de dame en bois noirci et bois de placage ouvrant par un abattant et cinq tiroirs, plateau en marbre blanc Fin du XIXème siècle Fente au plateau H.130 cm L.71cm P.36 cm	400 / 600
223	Secrétaire transformé en bar en bois de placage ouvrant par un abattant et deux tiroirs à décor de rinceaux feuillagés et de scènes de chasse, pieds galbés De style Transition, XXe siècle H. 123 cm L. 69 cm P. 40 cm	500 / 800
224	Colonne en albâtre à décor de guirlandes de fleurs sur une base octogonale Fin XIXème siècle H. 113 cm	150 / 200
225	Paire de guéridons en laiton, dessus de marbre XXe siècle H. 65 cm D. 70 cm	50 / 100
226	Miroir en bois et stuc doré à décor d'oiseaux, de fleurs, de carquois et de torches Fin du XIXe siècle H. 175 cm L. 101 cm	250 / 300
227	Paire de fauteuils en bois sculpté et laqué à dossier plat, pieds fuselés et cannelés Style Louis XVI H.98cm x L.57cm x P.55 cm	150 / 200
228	CHINE XIXe siècle Deux petites théières à godrons en porcelaine H. 11 cm environ	100 / 150
229	CHINE - XXe siècle Paire de lampes à pétrole en porcelaine, à décor de mare H.40 cm	200 / 300
230	Deux vases en porcelaine de Canton à décor de volatiles et de fleurs H.44- 45 cm Percés pour électricité	150 / 200
231	CHINE, XIXe siècle Grande coupe creuse à bord chantourné en porcelaine de Canton à décor de fleurs et oiseau. H. 8 cm L. 34 cm Accidents et restaurations	40 / 60
232	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Paire de vases en porcelaine H. 80,5 cm Usures et égrures	400 / 600
233	Japon, XIXe siècle Paire de jattes carrées à pans coupés à décor Imari d'un vase fleuri au centre, l'aile à décor de paysage et phoenix H: 30 cm L: 30 cm Eclats	100 / 150
234	CHINE - début du XXe siècle Boule de Canton En ivoire sculpté à décors de dragon sur un homme formant socle H. 21 cm Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	100 / 120
235	Netsuke en ivoire, cavalier chevauchant sur un étrier, XIXe siècle H. 3 cm L. 4,5 cm Signé Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947	250 / 350

N°	Description	Estimations
236	INDOCHINE, vers 1900 Vase pot pourri en bronze et émail cloisonné, à décor de musicienne dans des paysages. La prise en forme de chien de Fô H. 46 cm D. 28 cm	120 / 150
237	JAPON - XIXe siècle Amusante petite boîte pot-pourri en forme de casque de samouraï en bronze patiné H. 10 cm D. 13 cm	80 / 120
238	Bouddha, XXe siècle Bronze ? H. 36 cm	80 / 100
239	Coquillage à monture en argent (?) repoussé	30 / 50
241	CHINE - XXe siècle Lot composé de deux pendentifs et quatre sculptures en jade et jadéite	50 / 100
242	CHINE - Fin du XIXe siècle Fixé sous verre représentant une scène de palais. H. 40 cm L. 57 cm	200 / 300
243	CHINE - Début du XXe siècle Très importante tête de Bouddha en bois sculpté anciennement laqué. H. 81 cm	300 / 400
244	CHINE - Fin XIXe siècle Important linteau en bois sculpté et doré à décors de dragons dans les nuées. L. 280 cm H 51cm	200 / 300
245	Petit meuble à hauteur d'appui en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et deux vantaux, montants cannelés, pieds fuselés à sabots, plateau bois 0 galerie de laiton Style Louis XVI, XXème siècle H.121 cm L. 57 cm P. 30 cm	300 / 400
246	Paravent à quatre feuilles Huile sur toile de chanvre à décor de scènes galantes dans des médaillons à chutes de fleurs Style Louis XVI Monté dans un cadre en bois doré Une feuille : H. 170 cm L. 54 cm	500 / 800
247	Meuble de salon en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre portes dont deux simulant des livres, et une tirette formant un écrioire, montants à pans coupés, pieds galbés et plateau en marbre blanc à galerie de laiton Style Transition, XIXème siècle H.104 cm L. 72 cm P. 33 cm	500 / 800
248	Paire de bergères en bois mouluré et laqué Style Louis XVI H. 91 cm L. 70 cm P. 55 cm (assise) Nous joignons un repose pied H. 43 cm L 50 cm P. 56 cm	300 / 500
249	Miroir à parcloles en bois et stuc doré, fronton à rinceaux feuillagés H. 164 cm L. 96 cm	150 / 200
250	Fauteuil en bois doré Style Louis XVI H. 100 cm L. 60 cm P. 58 cm	80 / 100
251	Paire de petites tables de salon en bois de placage Style Transition H. 69 cm D. 35 cm	200 / 300
252	Miroir rond en bois doré et stuc, à décor d'une torche, d'un carquois, d'oiseaux et branchages fleuris, cadre à perles et feuilles d'eau H. 109 cm L. 69 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
253	Petite table de salon rectangulaire, un tiroir latéral, pieds fuselés H. 60 cm L. 80 cm P. 50 cm	80 / 100
254	Trumeau en bois laqué vert et doré, partie supérieure ornée d'une scène galante dans le goût de Watteau De style Louis XV, XXe siècle H. 165 cm L. 100 cm	100 / 200
255	Armoire en noyer mouluré et sculpté de fleurs, la traverse supérieure à décor d'un coeur fleuri, les montants à réserve, ouvrant par deux portes en partie vitrées, le compartiment central orné d'une fleur, corniche à enroulements, pieds avant rave XIXe siècle H. 232 cm L. 182 cm P. 58 cm Sans clé	200 / 300
256	Miroir en bois doré sculpté de tores de laurier, fronton ajouré à décor de panier fleuri et attributs Style Louis XVI H. 90 cm L. 56 cm	200 / 250
257	Commode en acajou, ouvre à deux tiroirs sans traverse et deux tiroirs en ceinture, dessus de marbre à galerie (accidenté), montants et pieds cannelés De style Louis XVI, fin du XIXe siècle, début du XXe siècle H. 86 cm L. 100 cm P. 73 cm	300 / 500
258	Secrétaire à mécanisme en bois fruitier blond, il ouvre par quatre tiroirs, deux vantaux coulissants découvrant un écritoire mobile, il pose sur des pieds toupie Plateau de marbre blanc Fin du XIXème siècle H. 140 cm L. 78 cm P. 50 cm	200 / 300
259	Lustre en laiton argenté à huit bras de lumières, soulignés par des figures de poissons stylisés H. 60 cm D. 76 cm	100 / 150
260	Important miroir ovale en bois et stuc doré H. 124 cm L. 87 cm	300 / 500
261	Tapis en soie à décor d'un arbre de vie sur fond beige H. 205 cm L. 137 cm	400 / 600
262	Tapis en soie à décor de guerriers sur fond beige H. 150 cm L. 100 cm	400 / 600
263	Tapis en laine et soie à décor de vases fleuris, branchages et volatiles Cachan ? H. 232 cm, L. 156 cm	600 / 800
264	Tapis en laine et soie à décor de volatiles et rinceaux fleuris, médaillon central à fond noir H. 217 cm L. 137 cm	400 / 600
265	Tapis en soie à décor d'arbres de vie H. 198 cm, L. 129 cm	400 / 600
266	Tapis en soie à décor d'animaux et branches fleuries H. 156 cm L. 129 cm	400 / 600
267	Tapis à champs bleu à décor d'arbustes fleuris, triple bordure Travail moderne L. 218 cm l. 140 cm	100 / 200
268	Tapis en laine à fond rouge, une bordure à frise de losanges L. 157 cm l. 113 cm	50 / 100
269	Tapis laine à fond beige à décor central d'un vase fleuri, bordure à frise de fleurs L. 198 cm l. 135 cm	50 / 60
270	BOUKHARA ancien Petit tapis de selle L. 73 cm l. 125 cm	80 / 100

N°	Description	Estimations
271	Ecole FRANCAISE, vers 1900 La Frileuse Sujet en albâtre et marbre blanc H. 65 cm	400 / 600
272	Groupe en terre cuite figurant des personnages éplorés, porte une signature sur un des côtés Projet pour un monument H. 43 cm L. 57 cm Accident à l'angle gauche	
273	Ecole FRANCAISE du XXe siècle "L'Elan et l'Application" Projet d'architecture en plâtre figurant deux personnages dont le dieu Mercure à droite présentant un projet d'architecture supporté par le globe terrestre H. 75 cm L. 90 cm. P. 14 cm Provenance : vente d'un fond d'atelier	600 / 800
274	Travail du XXe siècle Hercule Importante sculpture en plâtre H. 128 cm	150 / 200
275	Ecole FRANCAISE du début du XXe siècle Femme à la coupe Albâtre sculpté H. 70 cm	500 / 800
276	D'après l'antique, dans le goût du XVIIIème siècle Putti et le pigeon messenger Terre cuite d'édition (sous réserve)	250 / 350
277	D'après FALCONNET Buste de jeune garçon sur piédouche en marbre blanc H. 48 cm Accidents et manques	200 / 400
278	D'après Clodion Bacchanales à la balancelle Bronze à patine médaille, signé et cachet de fondeur Thiébaud, Paris H. 26 cm L. 21.5 cm P. 4.5 cm	150 / 300
279	Eugène Antoine AIZELIN (1821-1902) Buste de femme à l'antique Bronze à patine brune, signé et daté 1864, F. Barbedienne Fondeur, cachet de réduction mécanique Colas, sur un socle en forme de petite colonne cannelée en marbre rouge, étiquette F. Barbedienne Bd. Poissonnière et porte un numéro sur le socle 2076L. H. 34 cm	400 / 600
280	Charles ANFRIE (1833-1905) « Quand vous voudrez », hussard de la IIIe République Petit bronze à patine brune, signé et titré sur la terrasse et marqué un drapeau à terre « Alsace Lorraine, France » H. 25 cm	150 / 200
281	Prosper LECOURTIER (1855-1924) Têtes de boxer et de westi? Deux bronzes signés, présentés sur des écussons en bois H. 25,5 cm L. 21 cm	150 / 200
282	Gaston CONTESSE (1870-1946) Chérubin Bronze à patine noire. Signé sur le socle. H. 38 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
283	D'après Barye Lion attaquant un serpent Bronze à patine brune H. 22 cm L. 33 cm	1000 / 1000
284	Georges GARDET (1863-1939) Lion dévorant sa proie Bronze à patine verte signé sur la terrasse, cachet de la Société des Bronzes de Paris H. 24 cm L. 54 cm P. 15 cm	400 / 600
285	Hippolyte MOREAU (1832-1927) Un pour tous, tous pour un Régule à deux patines, signé, cachet fabrication française, sur une base en marbre H. 69 cm	200 / 300
286	Irénée ROCHARD (1906-1984) Combat de cervidés Régule à patine verte, signé H. 33 cm L. 42 cm P. 10 cm	150 / 200
6,2	Dieu Sauveur du monde bénissant dans des nuées entouré d'anges Bois sculpté en haut relief laqué, les chairs au naturel, doré et argenté XVIIIe siècle H. 22,5 cm BL Très petits éclats	120 / 150
12,2	Séraphin rayonnant, Travail moderne	100 / 120
14,2	Importante glace à décor de plaques de métal repoussé. En partie du XVIIe siècle H. 98 cm L. 63 cm Accidents et manques	150 / 200
81,2	Suite de six chaises en acajou de style Charles X H. 85 cm L. 43 cm P. 41 cm	300 / 400
97,2	Bénitier en émail cloisonné à décor d'un médaillon central en porcelaine polychrome représentant la communion d'un prince. Sur un support en métal doré et marbre Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle Support: H. 25 cm L. 19 cm	20 / 30
102,2	Album de monogrammes familiaux Environ 1500 monogrammes	50 / 80
129,2	Xylophone en bois africain L. 86 cm l. 51 cm Accidents et manques	50 / 80
198,2	Trumeau en bois laqué gris vert et bois doré sculpté d'urnes fleuries et chutes nouées La toile peinte à sujet de moulins De style Louis XVI H. 170 cm L. 114 cm BL	1200 / 1500
198,3	Paire de fauteuils à dossiers plats carrés en bois laqué crème mouluré de perles et rubans tors. Supports d'accotoirs cannelés. Pieds fuselés cannelés. De style Louis XVI H. 91 cm L. 64 cm P. 66 cm BL	200 / 300
244,2	Paire de vases Indochine en bronze H. 55 cm	100 / 150