

| N° | Description | Estimations |
|----|--|-------------|
| 1 | Coffre en noyer, la façade sculptée de deux panneaux à plis de serviettes entre des montants à plumes XVIIe siècle H. 62 cm L. 116 cm P. 42 cm BL Plateau et plinthes postérieures | 100 / 150 |
| 2 | Importante paire de sculptures en bois représentant de saints personnages, traces de polychromie sur les visages Travail probablement étranger du XVIIIe siècle H. 190 cm environ Décapés et vernis | 2500 / 3000 |
| 3 | Bénitier en pierre sculptée, reposant sur une colonne moulurée de côtes torses. Le bénitier est sculpté en ronde-bosse d'anges portant des blasons. H. 68 cm D. 28 cm Remontage | 200 / 300 |
| 4 | Commode à façade légèrement galbée en noyer, elle ouvre par trois tiroirs, montants arrondis à réserve, plateau bois, belle garniture de bronzes (entrée de serrure et poignées de tirage) XVIIIe siècle H. 86 cm L. 144 cm P. 52 cm Ce meuble a été rétréci dans sa profondeur au XIXe siècle | 200 / 300 |
| 5 | Buffet bas en bois naturel à deux portes moulurées En partie du XVIIIe siècle H. 73 cm L. 100 cm P. 40 cm | 200 / 300 |
| 6 | Lot de cinq fauteuils bonne femme en bois naturel, assise paillée XIXe siècle Différences dans les modèles | 80 / 100 |
| 7 | Commode en noyer. Plateau en noyer. La façade légèrement bombée ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs, à garniture de bronzes à figure de grotesques. Montants moulurés Début du XVIIIe siècle H. 84 cm L. 124 cm P. 61 cm Bronzes rapportés, restaurations | 500 / 800 |
| 8 | Table à jeux en bois naturel, le plateau mobile à décor d'un damier sur une face, d'un feutre (troué) de l'autre, découvrant un jeu de jaquet, pieds cambrés XVIIIe siècle H. 71 cm L. 89 cm P. 60 cm Importants accidents et manques, notamment à la marqueterie du plateau, feutre hors d'usage | 300 / 400 |
| 9 | Commode à façade légèrement mouvementée en noyer mouluré et sculpté, 3 tiroirs en façade, montants arrondis à réserve, pieds cambrés Travail lyonnais du XVIIIe siècle H. 96 cm L. 130 cm P. 65 cm Marbre accidenté et réparé, un fêle fragile dans un angle | 600 / 800 |
| 10 | Suite de quatre chaises à haut dossier. Epoque Régence, travail lyonnais. | 300 / 400 |
| 11 | Deux chaises cabriolets en noyer. Anciennement cannée. XVIIIe siècle H. 93,5 cm L. 51 cm P. 57 cm | 150 / 200 |
| 12 | Commode galbée sur les trois faces en noyer naturel mouluré à trois tiroirs. Cambrure découpée. Pieds cambrés XVIIIe siècle H. 83,5 cm L. 111 cm P. 52,5 cm Bronzes rapportés ; restaurations BL | 600 / 800 |

| N° | Description | Estimations |
|----|---|-------------|
| 13 | Bureau de pente en noyer mouluré et sculpté, il ouvre à trois tiroirs en façade sculptés de roses et faisceaux de licteurs, l'abattant également sculpté de roses et branches de lauriers nouées découvre six casiers sur deux rangs et des tiroirs secrets, pieds gaine à cannelures Provence, fin du XVIIIe siècle, début du XIXe siècle H. 96 cm L. 99 cm P. 49 cm Restaurations | 400 / 600 |
| 14 | Petite commode de chevet en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs sur une façade droite, plateau de marbre à galerie de laiton. Fin du XVIIIe siècle | 100 / 150 |
| 15 | Petit canapé en bois relaqué gris mouluré de rubans tors et sculpté au dossier d'un bouquet noué, la ceinture mouvementée, pieds fuselés à cannelures rudementées Epoque Louis XVI H. 90 cm L. 110 cm P. 51 cm BL | 300 / 500 |
| 16 | Fauteuil cabriolet en bois laqué gris mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé au fronton du dossier, pieds fuselés à cannelures. Epoque Louis XVI H. 94 cm L. 60 cm P. 52 cm | 100 / 150 |
| 17 | Commode galbée sur trois faces en merisier incrusté de filets, à quatre tiroirs sur trois rangs. Ceinture découpée moulurée, pieds cambrés Epoque XVIII H. 84,5 cm L : 126,5 cm P. 61 cm BL Bronzes rapportés ; restaurations | 1200 / 1500 |
| 18 | Console d'applique en bois doré et sculpté à jour d'oves en ceinture, de fleurs de tournesol et de guirlandes de roses. Dessus de marbre gris veiné blanc. Travail provençal, fin du XVIIIe siècle H. 34 cm L. 78,5 cm P. 48 cm. Accidents | 150 / 200 |
| 19 | Commode en noyer à trois tiroirs moulurés, les montants cannelés, pieds gaine, poignées de tirage tombantes Premier quart du XIXe siècle H. 88,5 cm L. 126 cm P. 60 cm BL | 500 / 800 |
| 20 | Paire de pique-cierges en laiton repoussé En partie du XVIIIe siècle H. 56 cm Raccourcis en haut | 100 / 200 |
| 21 | AUVERGNE, dans le goût du XVe siècle Vierge de pitié, en granit sculpté H. 54 cm | 300 / 500 |
| 22 | Mortier balustre et son pilon en ivoire à décor de filets en léger relief. Dieppe, XIXe siècle H. 11 cm Fente sur le pilon Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947 | 300 / 350 |
| 23 | Christ en ivoire sur une crois en bois redoré, cadre en bois redoré de style Régence XIXe siècle Christ: H. 18 cm L. 13 cm Cadre: H. 56 cm L. 42 cm Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947 | 100 / 150 |

| N° | Description | Estimations |
|----|--|-------------|
| 24 | Importante glace à décor de plaques de métal repoussé. En partie du XVIIIe siècle H. 98 cm L. 63 cm Accidents et manques | 250 / 300 |
| 25 | Elément décoratif en noyer sculpté à décor de rinceaux fleuris et centré d'un personnage drapé XIXe siècle H. 38 cm L. 103 cm Manques | 150 / 200 |
| 26 | Cartel en marqueterie BOULLE et son socle de style XVIIIe Epoque Napoléon III(un pied détaché) (avec clé et balancier) | 200 / 300 |
| 27 | Broderie datée 1819, satin crème brodé soie polychrome et fil chenille représentant la Mort conduisant une barque encore ancrée emportant une jeune-fille sur l'autre rive ; de la main elle salue un écusson chiffré RR. Encadré, (verre brisé), 52 x 40cm à vue. | 150 / 200 |
| 28 | Partie de service en faïence de Lunéville, décor de l'Est, environ vingt-huit assiettes, un plat ovale, une jatte carrée, un saladier et une coupe sur piédouche | 100 / 120 |
| 29 | Lot de deux camées représentant Hercule et le cerf arcadien pour l'une, Persée tuant le dragon pour l'autre H. 3,2 cm L. 4 cm et H. 2,7 cm L. 3,4 cm Eclats | 40 / 50 |
| 30 | Etui à aiguille en nacre sculptée figurant un carquois XIXe siècle H. 9,7 cm Petit manque | 20 / 30 |
| 31 | Noix de coco sculptée formant boîte, à décor d'un trois-mats, un trophée militaire et un monogramme LD dans un médaillon, monture tripode en argent Travail français du début du XIXe siècle H. 19 cm Un poinçon de maître et un poinçon non déchiffré Accidenté | 50 / 80 |
| 32 | "Second jeu de cartes historique contenant l'abrégé de l'histoire de la monarchie française..." Jeu de cartes par "E."H" sans date Dans son étui d'origine (réparé) Vanackere, Lille, et H. Nicolle, Paris Manque la carte 24 Philippe Auguste | 10 / 15 |
| 33 | Nécessaire à coudre comprenant une paire de ciseaux, un étui en argent, un crochet à manche en argent, un dé en métal doré et une aiguille. Fin du XIXe siècle Dans son écrin en maroquin havane. | 40 / 60 |
| 34 | Miniature ovale sur ivoire représentant une jeune femme du XVIIIe siècle dans un cadre en pomponne H. 13,5 cm L. 10,5 cm Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947 | 40 / 60 |
| 35 | Miniature sur ivoire représentant la Princesse Talleyrand d'après Vigée-Lebrun, dans un cadre en bois noirci D. 7,5 cm Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947 | 30 / 50 |
| 36 | Paire de jumelles de théâtre en nacre deux tons et métal doré H. 6,7 cm | 30 / 50 |

| N° | Description | Estimations |
|----|--|-------------|
| 37 | Ecole française du XIXe siècle Madame de Canson, femme d'Alexandre Roux, à l'âge de seize ans Grande miniature fixée sous verre H. 13 cm L. 10 cm (à vue) Accidenté | 50 / 80 |
| 38 | Pamela (ou Pamela) HILL (1803-1860) Jeune fille en buste en coiffe blanche Miniature ovale sur ivoire. H. 8,5 cm L. 7 cm BL Porte une inscription manuscrite au dos : " Painted by Pamela Hill June 1842 " Dans son étui portant l'étiquette: Made at Smiths, n° 2 Millon St Opposite Old South Boston Une miniature de la même miniaturiste au SMITHSONIAN American Museum de Washington DC Miniaturiste de la bonne société de la Côte Est des états Unis Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947 | 100 / 150 |
| 39 | Deux miniatures du début du XIXe siècle, encadrées ensemble D.: 7 cm (chacune) Accident à l'une | 50 / 100 |
| 40 | Une miniature sur ivoire représentant une figure féminine dans le goût du XVIIIe siècle H. 5,5 cm L. 8,5 cm Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947 | 50 / 100 |
| 41 | Crucifix en nacre gravée sur fond de velours rouge, dans un cadre en bois et stuc doré de style XVIIIe, à décor de coquilles, grappes de raisin et épis de blé XIXe siècle H. 51,5 cm L. 33, cm Porte une étiquette au dos avec l'inscription" Crucifix de Jérusalem donné à Grand-Père Vallier par son oncle le Général Gallice Bey" | 120 / 180 |
| 42 | Barre de feu à décor de vases antiques, chenets et nécessaires de cheminée | 100 / 150 |
| 43 | Paire de vases en porcelaine bleue, monture en bronze De style Louis XVI H. 39 cm Monture à refixer | 200 / 300 |
| 44 | Potiche ovoïde couverte en porcelaine polychrome à décor en réserve de longues femmes et vases fleuris dans le goût de la Chine Monture en bronze Etiquette Au Vase Etrusque BL | 80 / 100 |
| 45 | Cache pot en porcelaine blanche de Limoges à décor or et polychrome de fleurs dans le goût du XVIIIe siècle H. 18,5 cm | 50 / 100 |
| 46 | Important service de table en faïence polychrome dans le goût du XVIIIe siècle Environ vingt-huit grandes assiettes, vingt assiettes à dessert, deux soupières, deux coupes sur talon, une coupe sur piedouche et des plats de service | 300 / 400 |
| 47 | Lustre à huit bras de lumière. Monture en bronze doré à décor de feuilles et plaquettes en cristal. De style Louis XV H : 60 cm | 200 / 300 |
| 48 | Paire d'importantes appliques en bronze doré à cinq lumières à décor feuillagé. Marquées au dos GD 121 De style Louis XV H. 50 cm L. 35 cm | 100 / 150 |

| N° | Description | Estimations |
|----|---|-------------|
| 49 | Glace mouvementée à parecloses, bois doré, feuilles d'acanthé De style Louis XV H. 123 cm L. 66 cm Accidents | 300 / 400 |
| 50 | Une lanterne à cinq pans vitrés et trois bras de lumière, monture en bronze doré de style XVIIIe H. 64 cm | 250 / 300 |
| 51 | Paire d'appliques de trumeau à une lumière en bronze doré, le fût à buste de femme De style Régence H. 27 cm (env.) | 20 / 30 |
| 52 | PARIS Plat creux en porcelaine à décor polychrome d'une Minerve D. 26,5 cm | 40 / 60 |
| 53 | Grand miroir à parcloses en bois doré et stuc XIXe siècle Accidents | 200 / 300 |
| 54 | Important service de table en porcelaine blanche à décor de liseret et feuillage dorés. Il comprend 22 grandes assiettes, 7 plus petites, et 7 à soupe, une paire de grands plats ronds, une paire de petits plats ovales, une paire de bannette, une banette plus petite, une jatte, un sucrier. On joint une louche en céramique, et un couvercle XIXe siècle (usures) | 150 / 300 |
| 55 | Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou, il ouvre par un tiroir, deux vantaux et un abattant découvrant quatre tiroirs et quatre casiers, une étagère et un coffre dans la partie inférieure, montants avant ronds à cannelures, montants antérieurs pilastres cannelés, pieds toupie, baguettes de laiton, dessus de marbre blanc (inversé) Début du XIXe siècle H. 134 cm L. 82 cm P. 38 cm Abattant fendu | 800 / 1000 |
| 56 | Commode en placage d'acajou à quatre tiroirs dont un en surplomb, montants à colonnes détachées, baguées, plateau de marbre Belgique, époque Empire H. 90 cm L. 110 cm P. 51 cm BL Restauration au marbre | 300 / 500 |
| 57 | Canapé en acajou sculpté de palmettes, feuilles d'acanthé et cannelures, pieds avant sabre Epoque Empire H. 90 cm L. 173 cm P. 63 cm | 50 / 100 |
| 58 | Guéridon rond à fût central et piètement triangulaire échancré en placage d'acajou, le plateau de marbre gris Sainte-Anne Epoque Empire H. 70 cm D. 79 cm Petites réparations au placage | 100 / 150 |
| 59 | Mobilier de salon en acajou et placage d'acajou composé de: un canapé trois places, quatre fauteuils gondole, les accoudoirs rainurés à lotus, les pieds gaine arqués Epoque Restauration Garni de tissu à décor épinglé jaune et rouge sur fond uni Canapé: H. 95 cm L. 183 cm P. 65 cm Fauteuil: H. 88 cm L. 56 cm P. 45 cm BL Nous joignons un tabouret de pied carré en noyer Sauts de placage | 1400 / 1600 |
| 60 | Commode en noyer et placage de noyer, elle ouvre par trois tiroirs en façade, plateau bois Époque Restauration H. 93 cm L. 64 cm P. 125 cm Fentes et éclats, pas de clé | 150 / 200 |

| N° | Description | Estimations |
|----|---|-------------|
| 61 | Guéridon rond en acajou en placage d'acajou, le fût balustre à pans tripode à griffes, plateau de granit mouluré Epoque Restauration H. 72 cm D. 81,5 cm BL | 250 / 300 |
| 62 | Vasque sur pied en marbre blanc H.110 cm D. 50 cm | 250 / 300 |
| 63 | Importante commode en placage de noyer, quatre tiroirs dont un dissimulé, montants en console, dessus de marbre noir Epoque Restauration H. 106 cm L. 143 cm P. 66,5 cm | 80 / 100 |
| 64 | Fauteuil en noyer accotoirs cols de cygne, pieds arrière sabre XIXe siècle H. 92 cm L. 55 cm P. 44 cm | 50 / 80 |
| 65 | Important canapé en acajou, pieds avant en jarret, pieds arrières sabre, dossier renversé Epoque Restauration H. 91 cm L. 217 cm P. 72 cm Accident | 50 / 80 |
| 66 | Petite bibliothèque en placage d'acajou à deux portes en partie vitrées, la corniche à doucine Epoque Louis-Philippe H.190 cm L. 101 cm P. 36 cm | 80 / 100 |
| 67 | Console en noyer, montants à colonnes baguées, tablette d'entrejambe XIXe siècle H. 88 cm L. 125 cm P. 49 cm Dessus de marbre rose rapporté | 100 / 150 |
| 68 | Table de salon en bois de placage, le fût balustre tripode, plateau de marbre gris XIXe siècle H. 73 cm D. 82 cm | 50 / 80 |
| 69 | Table à jeu en acajou et placage d'acajou. Le plateau en portefeuille découvre un tapis de jeu rond en feutre vert. Pieds gaine à section carrée. Epoque Louis Philippe. H. 73,5 cm L. 84,5 cm P. 42 cm Assemblages lâches, quelques accidents au placage. | 80 / 100 |
| 70 | Ensemble de salon en acajou, dossier à agraphe de feuillages, comprenant deux fauteuils, quatre chaises et un canapé. Garniture de velours vert Epoque Louis Philippe. Chaises : H. 86 cm L. 44 cm P. 48 cm Fauteuils : H. 96 cm L. 60 cm P. 65 cm Banquette : H. 103 cm L. 175 cm P. 65 cm | 200 / 300 |
| 71 | Jardinière en bois de placage, les quatre pieds galbés réunis par une tablette d'entretoise marquetée, garniture de bronzes dorés, vient avec son bassin et son bouchon Epoque Napoléon III | 100 / 150 |
| 72 | Une jardinière quadripode à bords mouvementés en placage de loupe de thuya et garniture de bronze Epoque Napoléon III H. 20 cm L. 44 cm P. 31 cm Petits manques, fentes | 100 / 120 |
| 73 | Fauteuil de bureau en bois naturel, les accotoirs sculptés de tête de bélier XIXe siècle | 80 / 100 |
| 74 | Importante suspension en forme de lampe antique en tôle laquée et bronze doré à huit lumières, avec ses chaînes et sa couronne XIXe siècle D. 60 cm H. 96 cm | 80 / 120 |

| N° | Description | Estimations |
|----|--|-------------|
| 75 | TAHAN à Paris. Boite à cigarettes monogrammée MB. Avec étiquette "Tahan, fournisseur de l'Empereur". Fin du XIXe siècle H. 11 cm | 40 / 50 |
| 76 | Service à café en porcelaine à décor de chinois musiciens comprenant une cafetière, un pot à lait, neuf tasses et sept sous tasses. Paris, vers 1830 Accidents et manques | 400 / 600 |
| 77 | Trois carafes en cristal taillé et leur bouchon. (Un petit éclat sur l'un). Fin du XIXe siècle H. 32 cm et H. 30,5 cm | 100 / 150 |
| 78 | Pendule portique à incrustation de bois clair. Epoque Charles X. H.: 39,5 cm | 80 / 100 |
| 79 | Verre en cristal de Bohême à fond rouge | 40 / 50 |
| 80 | Deux verres gobelet en verre opalin blanc : l'un à décor or : "Amitié" (usure) L'autre or et polychrome à décor de fleurs et oiseaux XIXe siècle | 30 / 50 |
| 81 | Lot d'opales: un vase à frises de grecques et un verre à médaillon , fin du XIXe siècle | 50 / 80 |
| 82 | Arbuste animé d'oiseaux naturalisés, sous globe de verre. Socle d'époque Napoléon III H. 72 cm L. 55 cm P. 30 cm | 300 / 400 |
| 83 | Suite de cinq grands verres en cristal de couleurs, l'un gravé de rinceaux dorés, un autre de rinceaux, les autres en cristal taillé H. 28 cm D. 11 cm | 200 / 300 |
| 84 | Miroir vénitien de forme octogonale, la bordure à décor gravé de fleurs, le fronton à décor de roses H. 102 cm L. 55 cm | 100 / 200 |
| 85 | MINTON Ensemble comprenant huit tasses et sous-tasses, un pot à lait et un sucrier en porcelaine à différents décors polychromes, dans le goût de l'Extrême-Orient Dépareillé, accident à une anse | 200 / 300 |
| 86 | MINTON, SARREGUEMINES et BORDIER à Genève Partie de service à dessert en porcelaine à riche décor floral animé d'oiseaux comprenant treize tasses, six sous tasses, deux sucriers (un couvercle manquant), trois plats à biscuits, une coupe sur pied et vingt trois petites assiettes Accidents | 150 / 200 |
| 87 | Grande jardinière en bronze à décor néo-Renaissance, frises ornées de mufles de lion et masques de femme, les prises ornées de phénix. Avec sa doublure en zinc XIXe siècle H. 17 cm L. 65 cm P. 26 cm Manques | 100 / 120 |
| 88 | Sarreguemines, vers 1880 Grande coupe à décor dans le goût des émaux de Venise néo renaissance. Fond gros bleu rehauts blancs, polychrome et or. Signée H. 30 cm L. 37 cm | 100 / 150 |
| 89 | Bénitier en émail cloisonné à décor d'un médaillon central en porcelaine polychrome représentant la communion d'un prince. Sur un support en métal doré et marbre Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle Support: H. 25 cm L. 19 cm | 40 / 60 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 90 | Crucifix en ivoire sculpté, sur une croix en bois noirci XIXe siècle H. totale 60 cm H. Christ 23,5 cm L. 13 cm Manques et restaurations Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947 | 200 / 300 |
| 91 | Coupe en papier en ivoire, prise sculptée de fleurs et feuillage, chiffré CC et daté 30 Janvier 1876 Chine XIXe siècle Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947 | 150 / 200 |
| 92 | Paire de lampes à pétrole en bronze Epoque 1880 H. 45 cm environ | 80 / 100 |
| 93 | Service en porcelaine blanche à décor de frise de lierre dans les tons gris et liserés dorés comprenant: trente-huit assiettes à entremet (D. 23,5 cm), trente et une assiettes à dessert (D. 22,5 cm) et dix-sept assiettes à soupe (D. 23,5 cm), deux plats ovales (tailles différentes), deux plats ronds, quatre ravers, deux saucières (formes différentes), un saladier, une légumier couvert, quatre coupes sur pied, un compotier Marqué Grand dépôt de porcelaines et faïences, 21 Rue Drouot à Paris succursale, 33 Rue Saint Ferreol à Marseille Egrenures | 80 / 100 |
| 94 | Quatre fauteuils, modèle "dit d'officier" Usures de la soie aux accotoirs, accidents | |
| 95 | Bureau plat double-face en bois teinté mouluré reposant sur six pieds gaine. Il ouvre à cinq tiroirs en ceinture. Plateau cuir. Style Empire. H.: 80 cm - L.: 136 cm - L.: 79,5 cm BL | 100 / 150 |
| 96 | Encoignure en merisier XIXe siècle H. 66,5 cm L. 44 cm P. 85 cm | 100 / 150 |
| 97 | Table de salle à manger en acajou, époque XIXe, possibilité de mettre des allonges | 300 |
| 98 | Bureau de marine en acajou et placage d'acajou. Plateau à angles arrondis et renforts en laiton, gainé d'un maroquin beige ceint d'une frise dorée au petit fer et d'une vitre. Il ouvre par trois tiroirs en ceinture et deux tirettes latérales gainées. Piètement croisé. Vers 1950. H. 77 cm L. 150 cm P. 75 cm Insolé | 300 / 400 |
| 99 | Belle armoire en acajou à décor en application de motifs en bois tourné | 80 / 100 |
| 100 | Fauteuil en bois naturel mouvementé, assise et dossier capitonnés XIXe siècle | 80 / 100 |
| 101 | Paire de chauffeuses de style Napoléon III, garnies de velours gris H. 74 cm L. 57,5 cm P. 60 cm | 100 / 120 |
| 102 | Table ovale à volets en bois teinté, pieds fuselés annelés terminés par des sabots et roulettes en laiton H. 76 cm L. 118 cm L. 89,5 cm | 120 / 150 |
| 103 | Un bureau en acajou De style Louis XVI | 50 / 60 |
| 104 | Table de salle à manger en noyer à fût central quadripode mouvementé, sur roulettes XIXe siècle H. 74 cm L. 125 cm D. 116 cm | 100 / 150 |
| 105 | Travailleuse écritoire | |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 106 | Importante bibliothèque dans le goût du mobilier anglais. XXe siècle H. 225 cm L. 215 cm p. 47 cm | 200 |
| 107 | Secrétaire droit en merisier teinté bagueté de cuivre ouvrant par un tiroir, un abattant, et deux vantaux. Montants à grattoirs et cannelures de cuivre. Pieds toupie. Plateau de marbre à galerie Début du XIXe siècle H. 147 cm L. 84,5 cm P. 39 cm BL Remis en état | 800 / 1200 |
| 108 | Bureau plat en noyer, dessus de cuir (usagé). XIXE siècle H. 76 cm L. 73 cm P. 74 cm | 250 / 300 |
| 109 | Vitrine en noyer XIXe siècle | 50 / 80 |
| 110 | Une table à jeux à plateau serviette XIXe siècle | 80 / 100 |
| 111 | David BERINGER (1756-1821) Cadran solaire cubique en bois et papier imprimé, signé D.BERINGER, monté sur pied à rotule, la base rectangulaire avec une boussole H. 20 cm Uusres et manques | 60 / 70 |
| 112 | Graphomètre à pinnules en laiton gravé de fleurons Signé LARDELLE à Paris, daté 1742 et marqué A sur la sphère XVIIIe siècle L. 17 cm BL Manque la boussole | 200 / 300 |
| 113 | Longue-vue en bois et laiton signée L'Ing. CHEVALLIER à Paris Vers 1830 Dans un étui en cuir | 80 / 120 |
| 114 | Baromètre-thermomètre en laiton et son support en bois noirci D. 14 cm Dim. avec le socle: H. 22 cm L. 17 cm Manque | 50 / 100 |
| 115 | Microscope d'étude en laiton, avec une pince et des plaques d'études dont deux par Charles Bourgogne , préparateur à Paris XIXe siècle Dans son coffret en bois naturel H.9 cm L.27,5 cm P. 14 cm | 60 / 100 |
| 116 | Globe terrestre monté sur un piètement tourné en bois noirci Par J.Forest, rue de Buci à Paris Fin du XIXe, début du siècle H. 41 cm | 300 / 400 |
| 117 | Longue-vue de marine en laiton. (complète des optiques). Travail anglais par W.OTTWAY & Co. Datée 1905. Inscription gravée: W OTTWAY & Co ORION WORKS EALING W Dr COMMON PATENTS 1905 POWER 6. | 150 / 200 |
| 118 | HAMILTON Pendulette d'officier à décor d'une scène équestre H. 11,5 cm | |
| 119 | Cave à liqueur en bois de placage décor marqueté de branches fleuries et trophée de musique. Elle contient quatre flacons et seize verres à liqueur en cristal taillé à décor gravé de roses et guirlandes feuillagées Légères égrenures sur le col de quatre verres | 500 / 800 |
| 120 | Cave à liqueur en acajou à décor simulant un cartouche marqueté contenant quatre flacons et seize verres à liqueur à décor de fleurettes De style XIXe | 500 / 800 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 121 | Cave à liqueur en placage de nois noirci à décor d'un cartouche à marqueterie de laiton, nacre et bois de placage. Elle contient quatre flacons et leurs bouchons, et huit verres à liqueur en verre taillé et leurs bouchons (rapportés) Restaurations, légères fentes et soulèvements | 400 / 600 |
| 122 | Cave à liqueur en bois noirci souligné de filets de laiton, à décor de cartouche stylisé en laiton. Elle contient quatre carafes (modèles différents) et seize verres à liqueur (modèles différents) Eclats | 400 / 600 |
| 123 | Cave à liqueur en bois de placage noirci à décor de cartouche marqueté de laiton et bois de placage sculpté de filets de laiton comprenant deux flacons ornés de fleurs dorés, deux flacons à décor de frises gravées (égrenures) et seize verres à liqueur rapportés (modèles différents) | 400 / 600 |
| 124 | Cave à liqueur en bois ajouré. Elle contient quatre carafes, monture en métal et douze verres sur pied en métal | 400 / 600 |
| 125 | Coffret en forme de livre simulant une petite cave à liqueur contenant un flacon et quatre verres à liqueur soulignés de de filets dorés H. 12 cm L. 18 cm P. 12 cm | 80 / 100 |
| 126 | Coffret en placage de palissandre à décor de filets de cuivre reliant des étoiles en laiton sur chaque angle. L'intérieur forme écritoire, est regarni de cuir et dévoile de grands casiers, ainsi qu'un plumier et trois casiers plus petits. Signé TURNER sous les poignées en laiton D. fermé: H. 15 cm L. 40,5 cm P. 24,5 cm Restauration, petite fente | 400 / 600 |
| 127 | Coffret de jeton en ébène et filets de laiton, jetons en ivoire XIXe siècle Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947 | 80 / 120 |
| 128 | Nécessaire de voyage en métal et ivoire, il comprend un coupe papier, un nécessaire à ongles (incomplet), un blaireau et divers accessoires et boîtes en métal. Dans son coffret en bois noirci souligné de baguettes de laiton et monogrammé AA XIXe siècle H. 13,5 cm L. 27 cm P. 21,5 cm Incomplet Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947 | 80 / 100 |
| 129 | Balustrade en chêne à six colonnes balustre dont deux engagées H. 78 cm L. 162 cm P. 28 cm | 150 / 200 |
| 130 | Table à la Du Cerceau | 200 / 300 |
| 131 | Ensemble de salle à manger comprenant une table de salle à manger à l'italienne en bois naturel sculpté de style Renaissance, les pieds fortement sculptés reliés par une entretoise. H. 75 cm L. 149 cm P. 99,5 cm Nous joignons huit chaises à haut dossier plat de style XVIIIe en bois naturel, pieds tournés reliés par une entretoise en H, garnies de velours H. 107 cm L. 49 cm P. 43 cm | 100 / 200 |
| 132 | Table à jeux carrée, en bois naturel reposant sur quatre pieds cambrés à sabot, ouvrant par quatre tiroirs en ceinture découpée; plateau à pans coupés rebordé Style du XVIIIe siècle, H. 72 cm L. 79 cm BL Réparations | 150 / 200 |
| 133 | Petite table en bois naturel, pieds cambrés, un tiroir latéral pouvant accueillir un encrier De style Louis XV H. 69 cm L. 70 cm P. 46 cm | 100 / 200 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 134 | Importante fontaine et son bassin en étain, son meuble en bois naturel sculpté de tulipes et olivier, pieds cambrés De style Louis XV H. 182 cm L. 53 cm P. 47 cm | 200 / 300 |
| 135 | Estanier en bois naturel mouluré et sculpté Travail moderne, dans le goût provençal du XVIIIe siècle H. 129 cm L. 100 cm P. 22 cm | 150 / 200 |
| 136 | Buffet vaisselier en chêne mouluré, le corps du haut à trois niveaux, une porte centrale à colonettes et deux tiroirs latéraux. Le corps du bas à deux portes et trois tiroirs médian. Pieds cambrés Ancien travail rustique H. 209 cm L. 176 cm L. 52 cm Réparations | 180 / 200 |
| 137 | une table à jeu en noyer, style Louis XV | 100 / 120 |
| 138 | Colonne en marbre gris, le fût cannelé, socle octogonal XIX siècle H. 100 cm | 100 / 150 |
| 139 | Coiffeuse en placages de bois de rose marqueté en frisage dans des encadrements en bois de violette. Elle ouvre par un abattant découvrant une glace, deux tiroirs pivotants latéraux, une tirette gainée d'un maroquin rouge ceint d'une frise dorée au petit fer et un tiroir. Pieds galbés. De style Louis XV H. 73 cm L. 110 cm P. 42 cm | 100 / 150 |
| 140 | Pare-feu en chêne à fond de tapisserie De style Louis XV | 40 / 50 |
| 141 | Deux fauteuils, garniture de tapisserie au point De style Louis XV | 100 / 120 |
| 142 | Elément de traverse en bois sculpté doré et laqué à décor de feuillages Style Louis XV H. 40 cm L. 190 cm (Petits accidents et manques) | 200 / 300 |
| 143 | Paire de fauteuils cabriolet en bois naturel sculpté de fleurettes, pieds cambrés. Garniture au petit point De style Louis XV H. 87 cm L. 67 cm P. 53 cm | 80 / 100 |
| 144 | Suite de quatre fauteuils de style Louis XV H. 90 cm L. 63 cm P. 50 cm | 80 / 150 |
| 145 | Table de milieu en placage de bois de rose marqueté d'ustensiles, bouquet de fleurs et cartes à jouer. Le plateau ovale ouvre par un tiroir en ceinture. Pieds galbés reliés par une tablette d'entrejambe. Garniture de bronzes dorés et ciselés. De style LOUIS XV, dans le goût de Charles TOPINO, seconde moitié du XIXe siècle | 300 / 400 |
| 146 | Fauteuil de style Louis XV H. 85 cm L. 63 cm P. 50 cm | 30 / 50 |
| 147 | Petit guéridon en bois naturel, à plateau de marbre blanc et galerie de laiton De style Louis XVI H. 54 cm D. 54 cm | 40 / 50 |
| 148 | Bureau demi-cylindre à milieu en placage de bois de rose marqueté de fleurs, galbés toutes faces. Se présente un gradin à niche centrale entre deux tiroirs, sur cylindre découvrant trois tiroirs et une tablette dépliant garnie de cuir. Un tiroir en ceinture. Pieds cambrés. Importante garniture de bronze. Style Louis XV H. 112 cm L. 92 cm P. 60 cm BL | 500 / 800 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 149 | <p>MANERBE Plat ovale en terre vernissée, dit "Suite de Palissy", à décor polychrome représentant la Belle Jardinière, le revers brun jaspé XVIIe siècle L. 30 cm Accidents et restaurations</p> | 60 / 80 |
| 150 | <p>SUD-OUEST Assiette mouvementée moulurée en faïence à décor floral polychrome XVIIIe siècle D. 22,5 cm Une égrenure</p> | 20 / 30 |
| 151 | <p>MIDI Deux ravers oblongs en faïence blanche. L. 23,5 cm Nous joignons deux ravers en faïence du Sud Ouest, l'un à décor de grotesques, l'autre à décor de fleurs XVIIIe siècle Eclats</p> | 40 / 80 |
| 152 | <p>SUD OUEST - XIXe siècle Paire de vases en faïence à décor de paysages au pont dans des réserves fleuries H. 31,5 cm</p> | 50 / 80 |
| 153 | <p>NEVERS - LA ROCHELLE Deux assiettes en faïence formant pendant à décor polychrome au centre d'un panier fleuri avec oiseau branché. Filet bleu sur les bords. XVIIIe siècle D. 22 cm Eclats et égrenures</p> | 100 / 150 |
| 154 | <p>NEVERS, XVIIIe siècle Pichet en faïence H. 13 cm Eclat au col</p> | 20 / 30 |
| 155 | <p>NEVERS Paire d'assiettes en faïence à bord contourné, à décor polychrome d'une fileuse assise au pied d'un arbre, filet bleu et tiges fleuries sur l'aile. Fin du XVIIIe siècle D. 22,5 cm Petit éclat sur la bordure d'une assiette</p> | 80 / 100 |
| 156 | <p>MOUSTIERS - FERRAT, XVIIIe siècle Paire d'assiettes en faïence à décor floral D. 24,5 cm</p> | 20 / 30 |
| 157 | <p>FRANCHE-COMTE Plat rond à décor polychrome au centre d'un large bouquet de fleurs, et sur l'aile de quatre bouquets XVIIIe siècle D.: 37 cm Éclat sur le bord</p> | 80 / 120 |
| 158 | <p>EST, XIXe siècle Lot comprenant un plat ovale (éclat) et un plat rond à décor floral D. 32,5 cm et L. 40 cm Nous joignons une assiette moderne dans le goût de Delft</p> | 30 / 50 |
| 159 | <p>APREY Plat à barbe en faïence à décor polychrome de fleurs XVIIIe siècle Fêles</p> | 80 / 100 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 160 | SAINT CLEMENT Grande terrine couverte en faïence à décor polychrome de myosotis, la prise en forme de fleur, repose sur quatre pieds H. 24cm L. 35 cm | 80 / 100 |
| 161 | Dans le goût d' URBINO, XIXe siècle Coupelle en céramique émaillée à décor d'une allégorie (femme nue s'appuyant sur un vase, mordue au sein par le bec d'un serpent à deux queues devant une draperie, fond de paysage à la ville fortifiée. D. 17,5 cm Egrenures | 100 / 200 |
| 162 | WEDGWOOD Paire de pots à pharmacie couverts de forme "vase Médicis" Fin du XIXe siècle Éclat | 80 / 100 |
| 163 | Ensemble de six pots à pharmacie cylindriques couverts, de deux tailles différentes à étiquettes papier XIXe siècle H 26 cm et H.18 cm Petits éclats | 150 / 200 |
| 164 | Suite de quatre assiettes de l'Est et une assiette en faïence de Blois au chiffre de François 1er | 40 / 60 |
| 165 | Maisons Tot & Leveillé Plat de service oblong en faïence à décor polychrome de poissons et insectes. Signé sous la base L : 68 cm l.27 cm | 15 / 20 |
| 166 | Encrier en faïence supporté aux angles par quatre personnages agenouillés sur une terrasse à pans coupés à décor floral Dans le goût de Moustiers, XXe siècle H. 15 cm L. 29 cm P. 22 cm Restaurations et accidents | 150 / 200 |
| 167 | Deux grands plats ronds en faïence à décor dans le goût des plats Iznik XXe siècle D. 35 cm Fêlure sur l'un | 50 / 100 |
| 168 | CHINE, Compagnie des Indes - XVIIIe siècle Deux assiettes en porcelaine à décor en bleu sous couverte de pivoines. D. 23,5 cm (Fêlure sur l'une) | 40 / 60 |
| 169 | JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Paire de cache-pots tripodes en porcelaine décorée en bleu sous couverte de grues volant parmi les pivoines. H. 38 cm. Diam. 48 cm | 200 / 300 |
| 170 | LOCRE, XVIIIe siècle Un pot à pommade en porcelaine émaillée blanche à décor de feuillages bleus. H. 8,5 cm. Fêlure et éclat On joint deux pots à pommade en porcelaine émaillée blanche à décor en bleu (leurs couvercles rapportés). H. 6,5 cm | 80 / 120 |
| 171 | Petite soupière et son présentoir en porcelaine blanche à décor or de bouquets de fleurs. XIXe siècle H. 18 c L. 24 cm | 40 / 50 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 172 | SUISSE Nyon Vase en porcelaine muni de deux anses sur socle carré à décor polychrome d'un panier de fleurs dans une réserve ovale se détachant sur un fond or, au revers tête de lion et motifs de pampilles, rinceaux et feuillages sur fond de couleur. Col et piédouche à fond or. XIXe siècle H. 33 cm Éclats au piédouche, usures d'or | 150 / 180 |
| 173 | Encrier en porcelaine à décor de guirlandes de fleurs et or, Epoque Restauration H. 8,5 cm D. 12 cm Nous joignons un petit pot couvert quadripode en porcelaine de Sèvres à décor de quadrillages verts, la prise en forme d'artichaud H. 10 cm L. 13 cm | 30 / 50 |
| 174 | CHINE, XIXe siècle Grande coupe creuse à bord chantourné en porcelaine de Canton à décor de fleurs et oiseau. H. 8 cm L. 34 cm Accidents et restaurations | 80 / 100 |
| 175 | NYON Paire de tasses balustre en porcelaine à anse élevée figurant une tête de bélier partiellement en biscuit, le corps à décor de treillage et quartefeilles or sur fond bleu nuit, l'une avec sa sous-tasse assortie (l'autre avec une sous-tasse d'un décor différent), début du XIXe siècle, marquées (poisson bleu sous couverte) Nous joignons une tasse en porcelaine à décor de larges frises, l'une à fond bordeaux, l'autre frise à décor d'arcatures, vient avec sa sous tasse. XIXe siècle Manque l'anse | 150 / 180 |
| 176 | Grand plat ovale en porcelaine à décor de bouquets de roses et frise or sur les bords Travail allemand de la fin du XIXe siècle L. 46,5 cm l. 33 cm | 80 / 120 |
| 177 | Trois tasses mignonettes et leurs sous-tasse en porcelaine de Saxe à décors en réserves de couples galants et bouquets fleuris, frises de rinceaux or | 30 / 40 |
| 178 | Deux tasses et sous tasses en porcelaine à décor de fleurs et rinceaux or XIXe siècle | 30 / 50 |
| 179 | Groupe en porcelaine dans le style de Meissen Couple de bergers Très petits manques aux pétales des fleurettes H. 26 cm | 80 / 100 |
| 180 | LIMOGES Chocolatière en porcelaine à décor polychrome dans le goût japonais et son mousoir en bois XXe siècle H. 22cm Egrenure | 50 / 100 |
| 181 | Marcel CHAUFRIASSE - LIMOGES Vierge à l'enfant, et puttis avec la chèvre amalthée Suite de trois plaques en porcelaine émaillée blanc bleu, signées en bas à droite H. 25,5 cm L. 17 cm (à vue) | 50 / 100 |
| 182 | Paire de fauteuils en hêtre à dossier plat et paire de chaises au modèle. De style Louis XV, XIXe siècle | 120 / 180 |
| 183 | Une table de salon en bois naturel, piètement tripode, De style XIXe | 100 / 120 |
| 184 | Ensemble de salon en bois naturel sculpté de feuilles d'acanthe et fleurettes de style Louis XV comprenant un canapé, deux fauteuils et deux chaises. Garniture de velours Canapé : H. 109 cm L. 161 cm P. 64 cm Chaise : H. 93 cm L. 42 cm P. 49 cm Fauteuil : H. 95 cm L. 50 cm P. 58 cm | 200 / 300 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 185 | Colonne à fût cylindrique peint de roses trémières Chapiteau et base en bois sculpté H. 82 cm Traces de cachet en creux en bas de la colonne | 130 / 150 |
| 186 | Table à ouvrage marquetée De style Louis XV | 80 / 100 |
| 187 | Suite de six chaises Louis Philippe en bois teinté Nombreuses réparations H. 86,5 cm L. 45 cm P. 50 cm | 100 / 200 |
| 188 | Fauteuil Louis XVI | 30 / 50 |
| 189 | Paire de fauteuils à dossier plat carré en bois laqué crème mouluré de perles et rubans tors. Supports d'accotoirs cannelés. Pieds fuselés cannelés. De style Louis XVI H. 91 cm L. 64 cm P. 66 cm | 300 / 400 |
| 190 | Secrétaire à abattant en bois de placage De style Louis XVI | 150 / 200 |
| 191 | Petite banquette de piano en bois sculpté et doré, pieds droits fuselés et cannelés reliés par une entretoise à filets de perles, la ceinture ornée d'une guirlande de roses De style Louis XVI H. 51 cm L. 98 cm P. 39 cm | 120 / 130 |
| 192 | Paire d'encoignures en bois de placage marqueté de fleurs et de personnages De style Louis XVI, exécuté à la fin du XIXe siècle | 200 / 400 |
| 193 | Paire de fauteuils en hêtre mouluré. Dossier médaillon. Consoles d'accotoirs incurvées. Pieds fuselés à cannelures. De style Louis XVI Garniture usée | 300 / 400 |
| 194 | Importante table à jeu en placages de bois de rose marqueté en croisillons dans des réserves en amarante, ceintes d'un filet de buis à damier. Le plateau en portefeuille découvre un tapis de feutre vert. Pieds gaine à section carrée. De style Louis XVI H. 75,5 cm L. 99 cm P. 71,5 cm Quelques accidents au placage | 200 / 300 |
| 195 | Petit tapis laine à fond noir, décor en réserve losangiques rouge et beige de motifs géométriques, triple bordure à fond bleu L. 148 cm l. 112 cm | 150 / 200 |
| 196 | ISPAHAN Tapis à décor foisonnant de fleurs et oiseaux sur fond bleu nuit, la bordure assortie entre deux larges galons H. 200 cm L. 300 cm env BL | 300 / 400 |
| 197 | Tapis à double médaillon central et écoinçons sur champs bleu nuit fleuri, large bordure entre six galons L. 300 cm l. 196 cm BL Insolé | 50 / 100 |
| 198 | Tapis oriental moderne à deux médaillons carré dans un double entourage à degré, bordure entre quatre galons L. 194 cm l. 131 cm BL | 100 / 200 |
| 199 | BELOUTCH Tapis en laine H. 200 cm L. 120 cm | 100 / 120 |
| 200 | Tapis en soie à fond rouge | 100 |
| 201 | Tapis Boukkhara L. 98 cm - l. 148 cm | 80 / 150 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 202 | CHINE Grand Tapis en laine | 80 / 100 |
| 203 | CHINE, XXe siècle Tapis à décor de semis de fleurs bleues sur fond beige | |
| 204 | BACCARAT Bol à punch et six coupes en cristal gravé. Modèle Michel Ange Quelques égrenures | 100 / 150 |
| 205 | BACCARAT Vase tulipe sur piédouche gravé de rinceaux feuillagés, signé H. 15,5 cm BL | 80 / 120 |
| 206 | Musée de cristalleries de Baccarat Grand vase urne en cristal taillé sur piédouche Marqué sous la base H. 35 cm | 250 / 350 |
| 207 | Musée de cristalleries de Baccarat Important vase en cristal à pointes de diamant sur piédouche Marqué sous la base H. 28,5 cm | 100 / 150 |
| 208 | Deux boules d'escalier en cristal taillé, sur socle en laiton H. 12 cm Eclats | 80 / 100 |
| 209 | BACCARAT. Service de verres, 33 pièces | 150 / 200 |
| 210 | Miroir "de Venise" rectangulaire à frontons cintré, appliqué en bordures de fleurs d'angle XIXe siècle H. 137 cm L. 88 cm BL | 50 / 60 |
| 211 | Maison B.A. BREMOND à Genève Boîte à musique à huit airs (Wagner, Gounod...) en bois noirci et placage de loupe de tuya, souligné de filets de bois de rose H. 22 cm L. 80 cm P. 31 cm Quatre dents cassées, le mécanisme ne fonctionne pas | 500 / 600 |
| 212 | Boîte à musique formant coffret à couture rectangulaire en placage de palissandre et érable, à doucines, le couvercle marqueté d'un rameau fleuri et d'un oiseau. Le fond masque le mécanisme Epoque Charles X H. 15 cm L. 27 cm P. 19, 5 cm Clé | 50 / 100 |
| 213 | Petite boîte à musique en bois de placage XIXe siècle H. 6 cm L. 13 cm P. 8,5 cm Restaurations et manques, fonctionne | 80 / 120 |
| 214 | Violon d'étude et archet dans un étui Copie d'un Stradivarius | 50 / 80 |
| 215 | Violon d'étude et archet dans étui Luthier Gouturieux | 50 / 80 |
| 216 | Lot de deux flûtes traversières, l'une signée L.L. LEBRET à Paris, Fournisseur des Conservatoires et numérotée 2529 Chacune dans son étui Usures | 200 / 300 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 217 | Clarinette, signée A.Lecomte & Cie à Paris Dans son étui avec deux boites d'anches pour clarinette et une pince pour fixer les partitions | 50 / 80 |
| 218 | COUESNON et Cie Cornet à pistons Numéroté 21893 | 80 / 120 |
| 219 | Cor de chasse en laiton. Couesnon, rue de Lavalette, Paris . Usure | 80 / 100 |
| 220 | Corne de brume en laiton, avce sa cordelière en cuir tressé L. 35 cm Petits chocs | 10 / 20 |
| 221 | Livre de mariage couvert de moire blanche, garniture aux angles et fermoir en vermeil. CURMER Paris H. 14 cm L. 10 cm BL Sans dates | 80 / 100 |
| 222 | Rare album de photographies en cuir brun, le premier plat en relief à décor central à fond vert appliqué de laiton ajouré orné de médaillons émaillés et de marguerites en acier Epoque 1880 Les plats: 33,5 cm L. 25,5 cm | 200 / 300 |
| 223 | EXPOSITION de LYON - EXPOSITION UNIVERSELLE - PLM lot composé de documents sur l'exposition universelle de Paris en 1900 (un panorama édité par BASHER, un plan pratique...) Document sur les expos de Lyon. L'exposition 13 - 19 mai 1894, le progrès illustré 29 avril 1894, le bulletin officiel en 1894, 6 guides expositions de Lyon 1914, un 1911, un dépliant avec des vues de Lyon. Quatres plaques de chemin de fer (Salive, Dauphinée (PLM)), Guide Chemin de fer du Doubs, chemin de fer d'Algérie. | 40 / 80 |
| 224 | Le Cheval de course, marque de fabrique pour la maison C.J. Bonnet Lyon, tissée par Tassinari&Chatel, 1868, façonné soie polychrome. Encadré, 40 x 59 cm. Pour E Leroudier il s'agirait de la première marque de fabrique à vocation publicitaire tissée sous le Second-Empire pour cette grande manufacture lyonnaise. Bibl : E Leroudier (E.), Les tableaux tissés de la Fabrique Lyonnaise, Lyon, 1922, Cat no 12. | 150 / 200 |
| 225 | Console en bois sculpté et doré de style Louis XVI Plateau en marbre blanc | 200 / 300 |
| 226 | Table bouillotte en bois de placage à décor marqueté en ceinture, ouvrant par deux tiroirs et deux tablettes. Pieds gaines marqueté simulant des cannelures, terminés par des sabots. Plateau de marbre brèche d'Alep à galerie H. 74 cm D. 65,5 cm | |
| 227 | Sellette en bois et incrustations d'os, montants torsadés, plateau à décor d'étoiles et branchages fleuris Etiquette des frères MORA, Italie Début XXe siècle H. 135 cm Accidents et manques | 150 / 200 |
| 228 | Colonne en marbre veiné gris à base et chapiteau corinthien en bronze Fin du XIXe siècle | 350 / 380 |
| 229 | Antoine DURENNE (1822-1895) Porte-torchère en fonte de fer figurant une jeune femme à l'antique Fonte de Sommevoire H. 123 cm Repatinée | 1500 / 2000 |
| 230 | CHALEYSSIN Commode arbalète à deux tiroirs en placage de palissandre, pieds cambrés à sabot de bronze, plateau marbre brèche. De style Louis XV H. 84,5 cm L. 113,4 cm P. 48,5 cm | 800 / 1000 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 231 | CHALEYSSIN Paire d'armoires à hauteur d'appui en placage de bois de rose, façade galbée à deux portes, plateau marbre, ceinture découpée, pieds cambrés, garniture de bronze doré. De style Louis XV H. 145,5 x L. 123 x P. 48 H. 145,5 x L. 126 x P. 49 | 300 / 500 |
| 232 | CHALEYSSIN Meuble cartonnier en placage d'acajou, ornementation en bronze doré, ouvrant par trois tiroirs sous doucine et deux vantaux, casier intermédiaire. Numéroté au dos: 43142 De style Louis XV H. 90 cm L. 82 cm P. 34 cm Sabots à refixer | 500 / 800 |
| 233 | CHALEYSSIN Meuble de salon en placage de satiné à décor de branchages fleuris, ornementation en bronze, plateau marbre. Estampillé et numéroté au dos 46678 De style Louis XV H. 91 cm L. 80 cm P. 32 cm | 500 / 800 |
| 234 | CHALEYSSIN Buffet d'enfilade en bois de placage, la partie centrale à ressaut, il ouvre par quatre tiroirs et quatre portes, ornementation en bronze et plateau de marbre. Estampillé et numéroté au dos 47068 De style Louis XV H. 99 cm L. 253 cm P. 64,5 cm | 400 / 600 |
| 235 | Tapis en laine à fond rouge, une bordure à frise de losanges L. 157 cm l. 113 cm | 100 / 120 |
| 236 | Tapis laine à fond beige à décor central d'un vase fleuri, bordure à frise de fleurs L. 198 cm l. 135 cm | 100 / 150 |
| 237 | Tapis laine à fond bleu à décor d'arbre de vie (?), bordures rouge et beige à frises de fleurs L. 340 cm l. 260 cm Très usé | 150 / 200 |
| 238 | IRAN, BELOUTCH Tapis à décor de trois rangs de grands pieds d'elephant à fond prune, bordure à croisillons H. 320 cm L. 272 | 100 / 150 |
| 239 | TABRIZ Grand tapis à décor floral sur fond rouge, bordure bleue entre quatre galons L. 296 cm l. 400 cm Trous de mite | 500 / 800 |
| 240 | BAKTIAR Tapis "jardin" à carreaux fleuris L. 150 cm l. 215 cm BL | 150 / 200 |
| 241 | Un tapis galerie à décor floral sur fond beige Bordure à fond bleu L. 202 cm l. 108 cm BL | 250 / 300 |
| 242 | Importante garniture de cheminée en porcelaine à décor de scènes galantes dans des réserves sur fond bleu, monture en bronze à décor de fleurs et feuillage, anses à tête de chimère, base carrée reposant sur quatre pieds griffes, prise des couvercles en pomme de pin, comprenant une vasque couverte et une paire de vases couverts Fin XIXème - Début XXe siècle H. vases : 61 cm H.vasque : 42 cm Un élément d'un vase à refixer | 300 / 500 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 243 | Important vase en céramique à glaçure verte et bleue, monture de bronze doré à décor de feuilles de chêne. H. 36 cm | 60 / 100 |
| 244 | Pendule portique en marbre blanc, mouvement signé C.H. à Paris De style Louis XVI H. 38 cm L. 22 cm P. 9 cm Clé et balancier | 80 / 100 |
| 245 | SEVRES Jardinière ovale en faïence gros bleu, dans une monture de en laiton doré Vers 1900 L. 23,5 cm Marquée | 100 / 120 |
| 246 | Pendulette d'officier en marbre blanc et bronze doré, à décor de nœud, perles et fleurons, prise en forme de couronne de laurier. Cadran émaillé blanc. De style Louis XVI, XIXe siècle H. 20 cm L. 11,5 cm P. 10 cm | 150 / 200 |
| 247 | Beau vase en porcelaine bleue nuit, à décor de guirlandes de roses et filets à rubans croisés en laiton doré, marqué 288 - 2 sous la base De style Louis XVI H. 33 cm | 50 / 100 |
| 248 | Paire de bougeoirs à l'égyptienne en bronze doré, socle en marbre blanc De style Empire H. 23,3 cm Un socle accidenté | 80 / 100 |
| 249 | H. PERROT (XXe siècle) Paire de bougeoirs en bronze à deux patines, l'un signé H. 25,5 cm Usures | 200 / 250 |
| 250 | Grande potiche couverte en faïence à décor de fleurs Vestal Alcobaça. Portugal H. 55 cm Restaurations | 80 / 100 |
| 251 | TOUL Suspension en faïence | 80 / 100 |
| 252 | GIEN Ensemble en faïence à décor polychrome de motifs cachemire, comprenant un vase de forme balustre, une bonbonnière, trois dessous de plat et un vase | 60 / 90 |
| 253 | Garniture de cheminée en bronze comprenant une pendule surmontée d'une vasque et une paire de candélabres à trois lumières XXe siècle Pendule: H. 48 cm L. 26 cm P. 15 cm Candélabres: H. 52 cm | 150 / 200 |
| 254 | Lustre en laiton argenté à huit bras de lumières, soulignés par des figures de poissons stylisés H. 60 cm D. 76 cm | 200 / 300 |
| 255 | Suite de quatres appliques en laiton doré à décor d'un carquois orné de branchages d'olivier, rinceaux feuillagés. Tulipes en verre (une fendue, accidents) H. 50 cm P. 44 cm | 100 / 150 |
| 256 | SARREGUEMINES, modèle Calcutta Jardinière en faïence à décor en camaïeu bleu de lambrequins sur fond bleuté. Modèle Calcutta H. 20 cm L. 41 cm | 40 / 50 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 257 | Léon GRAVES (act. 1894-1913), Faïencerie de Clairefontaine Importante partie de service de table, comprenant des assiettes et des pièces de forme. | 60 / 90 |
| 258 | Paul Henri GRAF (1872-?) Buste de jeune femme Marbre sculpté, signé H. 35,5 cm L. 31 cm | 400 / 600 |
| 259 | Ecole ITALIENNE début du XXe siècle Fillette sur une chaise Albâtre sculpté et bronze patiné H. 45 cm Eclats et restaurations | 300 / 400 |
| 260 | DAVID D'ANGERS Kleber Médaillon rond en bronze patiné marqué Kleber, signé et daté David 183(?) D. 16,5 cm (à vue) Cadre en bois | 80 / 120 |
| 261 | D'après Emile Louis PICAULT (1833-1915) Allégorie de l'été et allégorie de l'automne Deux médaillons en bronze à patine brune D 19 cm | 50 / 80 |
| 262 | Paire de vases en bronze à décor néorenaissance Fin du XIXe siècle | 600 / 800 |
| 263 | Charles Georges FERVILLE-SUAN (1847-1925) Bougeoir en bronze patiné et doré figurant un putto tenant une urne, signé sur la terrasse H. 21,5 cm Percé pour l'électricité | 50 / 80 |
| 264 | D'après Jean de Bologne La Victoire et Mercure Deux sujets en régule à patine verte H. 76 cm | 200 / 300 |
| 265 | D'après Barye Lion attaquant un serpent Bronze à patine brune H. 22 cm L. 33 cm | 1200 / 1500 |
| 266 | D'après Antoine-Louis BARYE (1795-1875) Lion qui marche Surmoulage H. 19 cm L. 39 cm (sans le socle) | 200 / 300 |
| 267 | D'après Guillaume COUSTOU (1677-1746) Cheval de Marly Bronze signé H. 38 cm Socle en bois | 400 / 600 |
| 268 | Georges GARDET (1863-1939) Lion dévorant sa proie Bronze à patine verte signé sur la terrasse, cachet de la Société des Bronzes de Paris H. 24 cm L. 54 cm P. 15 cm | 800 / 1000 |
| 269 | Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Coquet s'échappe Bronze | 300 / 500 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 270 | GREGOIRE Artiste peintre de la Renaissance italienne Bronze à patine brune nuancée signé H 31 cm | 150 / 200 |
| 271 | D'après l'antique Faune les bras levés Bronze à patine verte H. 30 cm | 80 / 100 |
| 272 | Eugène MARIOTON (1857-1933) Christ à la couronne d'épines Bronze à patine brune. Signé et cachet Siot-Decauville à Paris H. : 39 cm | 200 / 300 |
| 273 | Charles ANFRIE (1833-1905) « Quand vous voudrez », hussard de la IIIe République Petit bronze à patine brune, signé et titré sur la terrasse et marqué un drapeau à terre « Alsace Lorraine, France » H. 25 cm | 250 / 300 |
| 274 | Buste de Napoléon en bronze, signé | 30 / 50 |
| 275 | Chronos, figure en bronze patiné. XIXe siècle H. 16,2 cm Avec le socle: H.26,5 cm Remontage, socle accidenté, petit manque | 150 / 300 |
| 276 | Travail français vers 1930-1940 Africaine aux doubles créoles Tête en bronze, plaque de marbre H. 30 cm | 80 / 120 |
| 277 | THOLANCE (1942) La tendresse Bronze à patine médaille Signé et numéroté n° 288 H. 26,5 cm | 120 / 150 |
| 278 | JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Vase cylindrique en ivoire à patine jaune à décor laqué d'un dragon ailé sortant de flots écumants. H. 17,8 cm. Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947 | 200 / 300 |
| 279 | JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Trois okimono en dent d'hippopotame, pêcheur assis découpant du poisson, fabricant de masques et potier fabricant des bols. H. 8 et 9 cm TP Manques | 180 / 200 |
| 280 | CHINE - début du XXe siècle Boule de Canton En ivoire sculpté à décors de dragon sur un homme formant socle H. 21 cm Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947 | 200 / 300 |
| 281 | CHINE - début du XXe siècle Pêcheur Important sujet en placage d'os H. 90 cm | 250 / 300 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 282 | CHINE - début du XXe siècle Comédien Important sujet en placage d'os H. 91cm | 250 / 300 |
| 283 | JAPON - fin du XIXe siècle Scène animée Groupe en ivoire sculpté et patiné H 4,5 cm Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947 | 100 / 120 |
| 284 | JAPON - fin du XIXe siècle Cuisinier au kimono Ivoire sculpté Signé H 7 cm Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947 | 120 / 150 |
| 285 | Lot de manuscrits khmers ou laotiens | 200 / 300 |
| 286 | CHINE, vers 1900 Petit paravent à quatre feuilles en laque noir à décor polychrome de cabanons, personnages et fleurs de chrysanthèmes et de prunus sur une face et de caractères sur l'autre. H. 80.5 cm L. 120 cm. | 80 / 100 |
| 287 | Than Le N'GUYEN (1919) Jonque dans la baie d'Along Panneau en laque signé en bas à gauche H. 61.5 cm L. 122 cm | 180 / 200 |
| 288 | CHINE et Vietnam - Fin XVIIIe siècle et fin XIXe siècle Sucrier en porcelaine à décor en bleu sous couverte de paysages lacustres. Nous joignons une pipe à eau en céramique à décor de pins. H. 10 cm environ (éclats) | 100 / 150 |
| 289 | JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Paire de vases en porcelaine laquée à décor d'oiseaux et branchage fleuris sur fond noir, monture ajourée en bronze. H. 36 cm | 150 / 200 |
| 290 | CANTON XIXe siècle , deux assiettes en porcelaine à décor en réserve de scènes de palais et de bouquets de roses animés d'oiseaux D. 25 cm | 100 / 150 |
| 291 | Petite coupelle en cuivre à décor floral en émail polychrome. CHINE, XIXe siècle L. 9,5 cm | 40 / 50 |
| 292 | Pot à gingembre et une coupe ronde en émaux cloisonnés, le tout à décor de dragon. | |
| 293 | Paire de vases en cloisoné. Chine XIXe siècle, signés H. 15,5 cm | 80 / 100 |
| 294 | Paire de vases bouteille en cloisonné Chine, fin du XIXe siècle H. 23 cm Enfoncement sur l'un | 150 / 200 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 295 | JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Paire de vases tripodes à anses en bronze à patine brune à décor d'oiseaux et feuillages H. 41 cm | 100 / 120 |
| 296 | JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Paire vases en bronze à décor d'oiseaux parmi les branches fleuries. (Dépatinés.) H 10 cm | 50 / 80 |
| 297 | Statuette en bronze à patine brune du bouddha sakyamuni assis en padmasana sur le lotus, les mains en dhyana mudra tenant le vase d'éternité. H 8 cm | 50 / 80 |
| 298 | CHINE - XIXe siècle Dignitaire en bois sculpté laqué, assis sur un trône et tenant un rouleau. H 31 cm | 150 / 200 |
| 299 | JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Vase en bronze à décor en incrustation de suaka de lys et oiseux. H 16 cm | 50 / 80 |
| 300 | JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Coffret de six couteaux , les manches en bronze à décor animalier et floral. Signés. Dans leur écrin. | 120 / 150 |
| 301 | JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Vase en bronze à décor en incrustation de suaka de chrysanthèmes et oiseaux. H 12.5 cm | 50 / 80 |
| 302 | JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Paire de pique-cierges en bronze à décor de fleurs, oiseaux et têtes de chimères. H 16.5 cm | 80 / 100 |
| 303 | JAPON - XIXe siècle Langouste en bronze à patine brune H. 22 cm L. 25 cm P. 10 cm Une patte accidentée | 70 / 100 |
| 304 | CHINE - XXe siècle Lot de quatre bols en noix de coco sculptée et six plus petits en noix de coco sculptée, doublure en métal. H. 3 cm D. 5 cm et H. 2,7 cm D. 4 cm | 20 / 30 |
| 305 | CHINE - XIXe siècle Deux dignitaires en bois laqué, assis l'un tenant un rouleau. H 21 et 22 cm | 150 / 200 |
| 306 | CHINE - XXe siècle Budai s'étirant en bois à patine rouge. H 39 cm | 30 / 50 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 307 | INDE - XIXe siècle Taureau nandi en bois polychrome, couché et paré. H 24 cm L 30 cm | 80 / 100 |
| 308 | Sage à l'oiseau Groupe en bois sculpté H 42 cm | 80 / 100 |
| 309 | VIETNAM - XIXe siècle Dignitaire assis en bois laqué, tenant une tablette. H 22 cm | 80 / 100 |
| 310 | CHINE - Début XXe siècle Important groupe en bois sculpté incrusté de fils d'argent, personnage sous un arbre et enfant sur un buffle. H 49 cm (Petit accident) | 80 / 100 |
| 311 | CHINE - Début du XXe siècle Très importante tête de Bouddha en bois sculpté anciennement laqué. H. 81 cm | 600 / 800 |
| 312 | THAILANDE, Ratanakosin - Début du XXe siècle Grand pot couvert sur pied en bois laqué rouge et or à décor incrusté de plaques de verre et décoré de frises de pétales de lotus, fleurettes et dragons en relief. La prise surmontée d'un oiseau. H. environ 95 cm. D. environ 50 cm Accidents et manques | 300 / 400 |
| 313 | CHINE - Fin XIXe siècle Important linteau en bois sculpté et doré à décors de dragons dans les nuées. L. 280 cm H 51cm | 500 / 800 |
| 314 | Vitrine chinoise en bois de fer Chine, XIXe-XXe siècle | 120 / 150 |
| 315 | Sellette chinoise en bois de fer Chine, fin XIXe siècle | 100 / 120 |
| 316 | Tapis chinois en laine à décor de personnages féminins sur fond bleu H. 181 cm L. 96 cm | 200 / 300 |
| 317 | Pierre PAULIN (1907-2007) Oiseaux branchés et papillon Panneau décoratif. Laques de couleur et or. Fendillements et éclats. Signé en bas à droite. 39,5 x 84 cm E.E. | 200 / 300 |
| 318 | TRAVAIL MODERNISTE Miroir mural présentant un fronton décoratif orné d'un large bande horizontale. Cadre et fronton en métal chromé. Anneaux latéraux recevant les cordelières en suspentes. H. 54 cm L. 78 cm E.E. Provenance : Selon la tradition familiale ce miroir proviendrait des collections du château de Gourdon | 600 / 800 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 319 | Travail des années 40 Paire de chevets en bois clair, dessus de miroir fumé, pieds antérieurs cambrés terminé par de petit sabot H. 58,5 cm L. 38 cm P. 28,5 cm | 80 / 100 |
| 320 | Chevet en laiton et plaques d'opaline ouvrant par un clapet, pieds réunis par une tablette d'entretoise, sur roulettes Fin XIXe siècle H. 81 cm L. 41 cm P. 41 cm | 50 / 80 |
| 321 | Guy LEFEVRE (XXe siècle) Suite de trois tables en laiton et plateaux de verre, deux bouts de canapé formant paire et une plus petite Vers 1970 H. 54 cm L. 51,5 cm P. 51,5 cm H. 54 cm L. 41 cm P. 41 cm | 200 / 400 |
| 322 | Dans le goût de Marcel BREUER (1902-1981) Suite de trois fauteuils à structure tubulaire en métal chromé, assise et dossier en cuir noir. H. 80 cm L. 54,5 cm P. 59,5 cm Usures | 150 / 200 |
| 323 | Paire de fauteuils dans le goût de Marcel Breuer, la structure en métal chromé, garniture de cuir gris anthracite H. 78 cm L. 58 cm P. 55 cm | 100 / 150 |
| 324 | Dans le goût de Breuer Six chaises à structure tubulaire, assise et dossier en rotin | 80 / 100 |
| 325 | Editeur Artemide Suspension en métal laqué noir, disque en verre de Murano retenu par trois points H. 100 cm D. 60 cm | 50 / 80 |
| 326 | Tito AGNOLI(1931)- Editeur Matteo Grassi Paire de tables bout de canapé, structure gainée de cuir blanc, plateau laqué blanc Cachet de l'éditeur H. 44 cm L. 60,5 cm P. 60,5 cm | 100 / 150 |
| 327 | Tito AGNOLI (1931)- Editeur Matteo Grassi Paire de chaises gainées de cuir blanc Cachet de l'éditeur H. 81 cm L. 45 cm P. 51 cm | 50 / 80 |
| 328 | Tito AGNOLI (1931) - Editeur Matteo Grassi Fauteuil gainé de cuir blanc, modèle Korium Cachet de l'éditeur H. 85 cm L. 77 cm P. 65 cm Usures | 50 / 80 |
| 329 | Travail italien vers 1990 Ensemble en bois laqué noir comprenant: - Une table à deux allonges centrales - Un buffet bas ouvrant par quatre portes et quatre tiroirs Table H. 74 cm L. max. 184 cm P. 105 cm Buffet H. 88 cm L. 187,5 cm P. 40 cm (Accident) | 50 / 80 |
| 330 | Travail italien des années 80 Lampadaire, fût en métal laqué noir, diffuseur en métal laqué orange-rouge, base circulaire H. 190 cm Accident à la base | 80 / 100 |
| 331 | Travail italien vers 1990 Table basse carrée en métal laqué noir, plateau verre H. 39 cm L. 99,5 cm P. 99,5 cm | 50 / 80 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 332 | Editeur ARTEMIDE Lampadaire en métal laqué noir surmonté par un disque en verre H. 188 cm Disque remplacé | 30 / 50 |
| 333 | Dans le goût de Max INGRAND (1908-1969) Grande lampe à poser en verre opalin H. 69 cm | 150 / 200 |
| 334 | LONGWY - ME Chevalier Château d'Azay-le-Rideau de nuit Assiette en céramique émaillée signée du cachet, maquée AR, et décor M-R Chevalier, n° 35/150 D. 47 cm | 100 / 150 |
| 335 | Amphora - Turn Teplitz Paire de vases à décor de persoannges galants et coquillages Accidents | 200 / 300 |
| 336 | Paire de vases en plâtre patiné à décor de femmes drapées Signés Travail Art Nouveau H. 55 cm Usures et manques | 50 / 100 |
| 337 | Delphin MASSIER (1836-1907) Vase en céramique émaillée à décor de la baie d'Antibes. Signé sous la base "Delphin Massier Vallauris (A.M) H. 33 cm | 50 / 80 |
| 338 | Camille FAURE (1874-1956) - Limoges Phoenix sur une branche Plaque émaillée signée en bas à gauche H. 16 cm L. 11 cm | 50 / 60 |
| 339 | MANUFACTURE NATIONALE de SÈVRES Vase balustre en porcelaine émaillée bleu moucheté, la talon et le col soulignés de filets or. Marqué des cachets dates sous la base. Ht. 19,5 cm E.E. | 50 / 100 |
| 340 | TRAVAIL ART DÉCO Pierrot et Colombine à la lecture Sujet décoratif en céramique émaillée blanc. Ht. 35,5 cm E.E. | 30 / 50 |
| 341 | POL CHAMBOST (1906-1983) Vase tulipe en faïence verte H. 19,5 cm Eclat au piedouche | 30 / 50 |
| 342 | KERAMOS-SEVRES Seau à rafraichir en céramique émaillée noire, deux grappes de raisin formant prise au naturel, l'intérieur émaillé vert. Signé H. 21 cm D. 21 cm | 80 / 120 |
| 343 | AP-VALLAURIS Plateau à fromage en céramique émaillée vert et polychrome; dans l'angle: un beurrier, le couvercle imitant une souche d'arbre, un corbeau sur la branche tenant en son bec un fromage, d'après Jean de la Fontaine H. 16 cm L. 29 cm P. 22,5 cm | 80 / 120 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 344 | Jean GERBINO (1876-1966) pour VALLAURIS. Deux vases en faïence mosaïquée, de forme balustre à panses renflées et petites anses. H : 15 et 17 cm Petit éclat au col | 50 / 70 |
| 345 | VALLAURIS Service à café en céramique émaillée rose et anthracite mat, les anses torsadées. Composé de : une cafetière, un pot à lait, un sucrier, douze tasses et leurs sous-tasses | 50 / 80 |
| 346 | Geneviève GRANGER (1877-1967) Marquise et angelot Groupe en porcelaine, signé, vers 1930 H. 35 cm Petit éclat sur la terrasse | 80 / 100 |
| 347 | D'après ROBJ Le concert Suite de quatre figurines en porcelaine représentant des joueurs de jazz Signé H. 17 cm à 26,5 cm | 80 / 120 |
| 348 | Moutardier et saleron en céramique à décor de Charlie Chaplin | 50 / 80 |
| 349 | Royal Copenhagen Deux figurines en porcelaine représentant un chat assis et l'autre à l'affût H. 9 cm et L. 11 cm | 80 / 100 |
| 350 | Aigle sur un piton rocheux Figurine en porcelaine polychrome marquée KE en bleu sous la base H. 30 cm | 100 / 150 |
| 351 | Marc ROUSSEL (XXe siècle) Portrait d'un Saint Céramique polychrome signée au revers H. 15 cm L. 15 cm | 20 / 40 |
| 352 | Marc ROUSSEL (XXe siècle, MOUSTIERS) Lanterne en céramique polychrome à décor de Saints H. 45 cm | 60 / 80 |
| 353 | Teresa GIRONES (1941) Tête de femme, sculpture en terre cuite signé du cachet H. 38 cm L. 41 cm On joint une autre sculpture en terre cuite représentant un buste de femme d'un artiste non identifié | 40 / 60 |
| 354 | Jean BOGGIO (né en 1963) "Les Vagues" Coupe en céramique à couverte émaillée blanche (petit éclat) | 100 / 150 |
| 355 | MONTJOYE - Cristallerie de SAINT-DENIS Violettes Paire de vases oignons ; les bases bulbeuses, les hauts cols cheminée. Épreuves en verre, vert d'eau, aux décors dégagés à l'acide et émaillés polychromes sur fonds givrés. Rehauts à l'or dans les décors en pourtour des cols. Chaque vase marqué du cachet-écusson MONTJOYE à l'or sous la base. Chocs sous la base sur l'un des vases Ht. 39 cm | 200 / 300 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 356 | <p>DAUM Nancy Vase à panse renflée et à deux anses collées à chaud. Épreuve en verre marmoréen, orange et brique. Un petit éclat d'origine au revers à la section de canne. Signé DAUM Nancy à la Croix de Lorraine sur la panse. Un petit éclat d'origine à la section de canne au revers Ht. 16 cm</p> | 100 / 200 |
| 357 | <p>Lampe de bureau, la monture en fer forgé et martelé à motif de branchage d'églantine (?), la tulipe en verre doublé à décor de feuilles d'érable. Porte une signature Gallé H. 31 cm L. 43 cm environ</p> | 500 / 800 |
| 358 | <p>René COULON (1907-1998) pour la Verrerie de SAINT GOBAIN « Radiaver »- 1937 Radiateur en verre présentant une base en verre teinté vert facetté Signé "Saint-Gobain" à la base H: 59 cm</p> | 50 / 100 |
| 359 | <p>Yves LOHE (1947) Buste de femme, la chrysalide Bronze et pate de verre, signé sur le socle et sur le verre au dos. H. 33 cm</p> | 150 / 200 |
| 360 | <p>Olivier MALLEMOUCHE (né en 1964) Flacon en verre soufflé à pailletons dorés, signé et numéroté F1161 et H. 16 cm</p> | 30 / 40 |
| 361 | <p>DAUM France Vide-poche en pâte de verre polychrome. Signé DAUM France. L. 14 cm E.E.</p> | 80 / 100 |
| 362 | <p>LALIQUE France. Coupe en verre pressé-moulé décor de raisins, reposant sur un piédouche. Signé à la pointe. H : 30 cm</p> | 200 / 300 |
| 363 | <p>LALIQUE France. Statuette en verre blanc pressé-moulé, représentant une femme alanguie, signé à la pointe. H : 23,5 cm</p> | 120 / 150 |
| 364 | <p>LEGRAS Paire de vases à décor émaillé de faisans polychrome. Signés H. 27 cm On joint un vase émaillé à décor japonisant de prunus</p> | 100 / 150 |
| 365 | <p>LALIQUE Moineau Verre pressé moulé, signé sur la terrasse H. 15,5 cm L. 8 cm P. 9 cm</p> | 60 / 100 |
| 366 | <p>Masque mortuaire de Blaise PASCAL Plâtre patiné</p> | 40 / 50 |
| 367 | <p>Un poste radio ancien en faux palissandre</p> | 50 / 100 |
| 368 | <p>Albert MARIONNET (1852-1910) Coupe papier bronze</p> | 50 / 100 |

| N° | Description | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 369 | Ensemble nécessaire de bureau en vermeil et palissandre comprenant: deux coffrets, un vide-poche et un bougeoir sur un plateau en palissandre (quatre éléments) Poinçons: EB 925 Sterling Plateau: L. 30 cm l. 12 cm | 80 / 150 |
| 370 | Travail français vers 1930 Amusant ensemble de douze porte couteaux en métal argenté à décor d'animaux Dans un écrin | 100 / 150 |
| 371 | CHRISTOFLE Plat rond en métal argenté Epoque Art Déco D. 30 cm | |
| 372 | JAEGER LE COULTRE Réveil de voyage en forme d'étrier N° 933318 | 100 / 200 |
| 373 | Réveil de voyage Jaeger Lecoultre avec dateur et son étui. Vitre accidentée | 80 / 100 |
| 374 | DUPONT Briquet de table en métal argenté à décor de lignes Fermeture à réviser | 30 / 50 |
| 375 | Briquet grainé de cuir à décor estampé de feuilles de platane. Cachet sous la base du Ministère des Finances H. 10 cm L. 8 cm | 20 / 30 |
| 376 | MONTBLANC Porte carnet en cuir noir avec un stylo bille Meisterstück en résine noire et métal doré Bon état | 60 / 100 |
| 377 | HERMES Paris - Made in France Cendrier en porcelaine blanche à décor polychrome d'un cheval, bords soulignés de deux filets rouge et un filet or L. 19 cm l. 16 cm | 20 / 30 |
| 378 | CHRISTOFLE Ensemble comprenant une paire de boutons de manchette et une pince à cravate en métal doré orné d'onyx. Dans leurs écrins | 30 / 40 |
| 379 | Agraphe en métal émaillé dans les tons rouge figurant deux salamandres dans un cercle D. 8 cm | 50 / 80 |
| 380 | COTY Flacon de parfum "Origan" Dans sa boîte d'origine | 50 / 80 |
| 381 | Flacon à parfum Guerlain. Chamade | 30 / 50 |
| 382 | HERMES, Paris - D'après F. de la Perriere, Cuivrieres Etole en soie - D'après H. de Linares, Trophées de chasse Carré en soie - Brides de gala Carré en soie - D'après F. de la Perriere, Brides de cour Carré en soie Légères taches | 80 / 120 |
| 383 | Foulard en soie Festival international de Lyon | 50 / 80 |
| 384 | Christian DIOR Lot en métal argenté comprenant une boîte cylindrique à prise en forme de fèves de cacao, un presse-papier Signés H. 16 cm et L. 10,5 cm l. 7,5 cm | 20 / 30 |