

Vente de livres

Musées

Musées de France

Lot n° 1. Louvre

Estimation : 50 / 60 €

Lot comprenant 10 ouvrages sur le musée du Louvre et ses collections. Il contient des catalogues généraux retraçant les diverses acquisitions ainsi qu'une très belle collection reliée et illustrée, en 4 volumes, sur la peinture de l'École française du XIXe siècle de Charles Sterling et Hélène Adhémar.

On y joint le Petit Larousse de la Peinture de 1976.

- *La Peinture au musée du Louvre - École Française - XIXe siècle*, Charles Sterling & Hélène Adhémar, Éditions des musées nationaux, Musée du Louvre, Paris, France, 1958, Relié, H : 28 cm. En 4 volumes, nombreuses reprod. en noir. Bon.
- *Catalogue des peintures exposées dans les galeries. Tome I : École Française*, Gaston Brière, Musées nationaux, Palais du Louvre, Paris, France, 1924, Broché, Poche. Usagé.
- *Vingt ans d'acquisitions au musée du Louvre*, Réunion des musées nationaux, Orangerie des Tuileries, Paris, France, 1967, Broché, H : 23 cm. Nombreuses illustrations, p.210 Bon.
- *Défense du Patrimoine national*, Pierre Quoniam, Réunion des musées nationaux, Musée du Louvre, Paris, France, 1978, Broché, Bon.
- *Peinture Française - Musée du Louvre*, Connaissance des arts, Réunion des musées nationaux, Musée du Louvre, Paris, France, 1992, Broché, Magazine. Parfait.
- *Catalogue sommaire des peintures - Musée National du Louvre - École Française*, Librairies-Imprimeries réunies, Éditeurs des musées nationaux, Paris, France, 1909, Relié, Quelques reproductions en noir et blanc. Usagé.
- *Catalogue sommaire des Peintures exposées dans les galeries du musée national du Louvre (Tableaux et peintures décoratives)*, Librairies-Imprimeries réunies, Éditeurs des musées nationaux, Paris, France, Avant 1909, Relié, Cahiers détachés. Certains pages recollées. Très usagé.
- *Catalogue des Peintures Exposées dans les galeries -Musée du Louvre - Tome I - École Française*, Gaston Brière, Musées Nationaux, Paris, France, 1924, Relié, Bon.
- *Les Chefs d'oeuvre du musée du Louvre*, Publiées par les Grands Magasins du Louvre, XIXe, Broché, Couverture presque arrachée. Très usagé.
- *Guide de l'amateur au musée du Louvre*, Théophile Gautier, G. Charpentier, Paris, France, 1882, Broché, Poche. Suivi de la vie et des oeuvres de quelques peintres, 360p. Usagé.

Lot n° 2. Musées Paris

Estimation : 20 / 30 €

Lot comprenant 18 ouvrages sur les collections et les expositions aux musées parisiens. A noter la collection Frits Lugt reliée et illustrée en couleurs, ainsi que deux ouvrages très illustrés sur les chefs d'oeuvres impressionnistes du musée d'Orsay et sur l'histoire de Paris du musée Carnavalet.

- *"Morceaux choisis" parmi les acquisitions de la collection Frits Lugt réalisées sous le directorat de Carlos van Hasselt (1970-1994)*, Carlos van Hasselt, Fondation Custodia, Paris, France, 1994, Relié, H : 26 cm. 306 p., nombreuses illustrations. Deux exemplaires. Parfait.
- *Dessins parisiens des XIXe et XXe siècles*, Musée Carnavalet, Paris, France, 1976, Broché, 135 reprod. en noir Bon.
- *Louis XIV faste et decors - Musée des arts décoratifs*, Palais du Louvre - Pavillon de Marsan, Paris, France, 1960, Broché, Poche. 109 planches Usagé.
- *Le Musée Carnavalet - L'histoire de Paris illustrée*, Bernard de Montgolfier, Les amis du Musée Carnavalet - Albin Michel, Musée Carnavalet, Paris, France, 1986, Broché, Bon.
- *Cinquante ans de mécénat - Bulletin du Musée Carnavalet*, Société des amis du musée Carnavalet, Musée Carnavalet, Paris, France, 1981, Broché, Bon.
- *Trente ans d'acquisitions - Les principales acquisitions du musée Carnavalet de 1941 à 1972*, Société des amis du musée, Musée Carnavalet, Paris, France, 1973, Broché, Usagé.
- *Collection Frits Lugt*, Fondation Custodia, Paris, France, 1994, Relié, Deux exemplaires. Parfait.
- *The Impressionists - Masterpieces from the Musée d'Orsay*, Caroline Mathieu, Monique Nonne, Ted Gott, Art Exhibitions Australia Limited, Sydney - National Gallery of Victoria, Melbourne, National Gallery of Victoria, Melbourne (Victoria), Australie, 2004, Broché, 27 cm. Parfait.

- *Institut Néerlandais Paris 1957-1992*, Institut Néerlandais / Fondation Custodia, Paris, France, 1993, Broché, 25,5 cm. Parfait.
- *Le Musée du Luxembourg (Musée annexe du Jeu de Paume, aux Tuileries) - Peintures, pastels, aquarelles et dessins des Écoles étrangères*, Léon Bénédicte, Librairie Renouard, H. Laurens, Paris, France, 1924, Relié, 201 reproductions en noir et blanc. Usagé.
- *Treasures of Musée Jacquemart-André - Institut de France*, Wildenstein, New York, USA, 1956, Relié, Cinquante reproductions en noir et blanc Bon.
- *Musée Jacquemart-André, catalogue itinéraire.* , J.-E. Bulloz, Paris, France, Troisième édition, Relié, Couverture détachée. Plusieurs reproductions en noir et blanc Usagé.
- *Musée national d'Art moderne - Catalogue guide*, Jean Cassou, Bernard Dorival et Geneviève Homolle, Éditions des Musées Nationaux, Paris, France, 1947, Relié, Bon.
- *Catalogue sommaire des collections municipales - Palais des Beaux-Arts de la ville de Paris*, Henry Lapauze, Librairies-Imprimeries Réunies, Paris, France, 1906, Broché, Usagé.
- *Notice du musée Impérial de Versailles. Vol. I.*, Eudore Soulié, Mourgues Frères, Paris, France, Relié, Très abîmé. Couverture manquante. Très usagé.
- *Notice des peintures, sculptures, et dessins de l'École moderne*, Charles de Mourgues Frères, Musée National du Luxembourg, 1877, Broché, Usagé.

Lot n° 3. Musées régions ouest

Estimation : 30 / 40 €

Lot comprenant 20 ouvrages, dont des catalogues d'expositions des musées de l'ouest de la France, en particulier les musées normands. Contient notamment des livres récents et illustrés en couleurs sur la peinture impressionnistes en Normandie.

- *Trésors du musée de Caen*, Galerie Charpentier, Paris, France, 1958, Deux exemplaires. Usagé.
- *Guide des collections XVIIIe, XIXe et XXe siècles*, Réunion des musées nationaux, Musée des beaux arts de Rouen, 1995, Relié, Poche. 255p., très illustré Parfait.
- *Peinture en Normandie*, Alain Tapié, Conseil général de Basse Normandie, Caen, 2001, Bon.
- *Matisse Museum - Le Cateau-Cambrésis - Les collections Henri Matisse, Auguste Herbin, Tériade, éditeur d'art*, Musée Matisse, Musée Départemental, Le Cateau-Cambrésis, Le Cateau-Cambrésis, France, 2002, Broché, H : 28,5 cm. 285p., bien illustré bon.
- *Les chefs-d'oeuvre des musées de province*, Musée Carnavalet, Paris, France, 1933, Usagé.
- *Peindre en Normandie*, Alain Tapié, Conseil général de Basse-Normandie, 2001, Relié, H : 30 cm. 149 p. Bon.
- *Angers Musée Peintures*, Musée des Beaux-Arts d'Angers, France, 1953, Poche. Livret - cinquante reproductions Bon.
- *Catalogue des tableaux du musée de Lille*, Jules Lenglard, Musée de Lille, France, 1893, Broché, 382p. Usagé.
- *Le musée de Lisieux de 1833 à 1848 au temps de François Guizot*, Musée de Lisieux, France, Livret de quelques pages. Bon.
- *Le musée de Nantes : peintures*, Marcel Nicolle, Nantes, France, 1919, Broché, Très usagé.
- *Musée des Beaux-Arts de Nantes - Catalogue*, Musée Municipal de Nantes, France, 1913, Relié, Poche. 667p. Usagé.
- *Musée Henry, Cherbourg. Catalogue*, France, 1912, Broché, 76p. Usagé.
- *Le Musée de Rouen*, Marcel Nicolle, Henri Laurens, Rouen, France, 1920, Broché, Livret 64 pages, quelques reproductions. Bon.
- *Catalogue de la Collection - Maurice Quentin de La Tour à Saint-Quentin*, Elie Fleury & Gaston Brière, Musée Antoine Lécuyer, Saint Quentin, France, 1932, Broché, Poche. 102p. Bon.
- *Le Musée des Beaux-Arts de Nantes*, Lemoine, Musée des Beaux-Arts de Nantes - Fondation Paribas, France, 1991, Broché, 124p., très illustré en couleur. Bon.
- *Le Pastel, au musée Antoine Lécuyer de Saint-Quentin*, St-Quentin, France, 1993, Broché, p.40, illustrations noir et couleurs. Bon.
- *Le Pastel, au musée Antoine Lécuyer de Saint-Quentin*, St Quentin, France, 1995-96, Broché, Bon.
- *Le Cotentin et ses artistes*, Musée de Cherbourg, France, Broché, illustré Usagé.
- *Masterworks from the musée des Beaux-Arts de Lille*, Metropolitan museum, New York, USA, Broché, 324 pages, illustrations couleurs. Bon.

Lot comprenant 25 ouvrages récents pour la plupart, sur les expositions des musées du sud et du centre de la France. On note deux livres reliés sur les tableaux flamands et sur la peinture française du XVIIe et XVIIIe siècles. Nombreuses illustrations en couleurs.

- *Les chefs d'oeuvre du musée des Beaux-Arts, Tome I*, Musée des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand, France, 1992, Broché, H : 27,5 cm. Belles reprod. pleine page, trois exemplaires, 62 pages. Parfait.
- *Catalogue des peintures du musée des Beaux-Arts de la ville de Pau*, Philippe Comte, Pau, France, 1993, Broché, Ouvrage très illustré. Bon.
- *Les dessins d'Ingres au musée de Montauban - Les portraits*, Daniel Ternois, Montauban, France, 1959, Broché, H : 24 cm. 213 reprod. en noir Bon.
- *La peinture au Musée de Dijon*, J. Magnin, Dijon, France, 1918, Broché, 351p., 159 petites illustrations Usagé.
- *Musée Condé : Notice des peintures*, F. A. Gruyer, Braun, Clément et Cie, Musée de Condé, Chantilly, France, 1899, Broché, 364p. Très usagé.
- *Musée Condé : Itinéraire*, AD. Braun et Cie, Musée de Condé, Chantilly, France, Broché, 66p. Usagé.
- *Sceaux : histoire et visite - guide officiel*, Georges Poisson, L'indispensable, Sceaux, France, 1958, Poche. Livret de 46p. Bon.
- *Pierres Romanes Toulousaines*, Henri Rachou, Edouard Privat et Henri Didier, Musée des Augustins, Toulouse, France, 1934, Relié, Poche. 288p., quelques illustrations. Bon.
- *Les chefs-d'oeuvres des musées de Bordeaux : La peinture depuis ses origines jusqu'à 1810*, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, France, 1952-53, Broché, 12 planches. Bon.
- *Chefs-d'oeuvre des peintres-enlumineurs de Jean de Berry et de l'école de Bourges*, Hotel Cujas, Bourges, France, 1951, Broché, 16 planches. Bon.
- *Le musée de Bourg*, Alphonse Germain, Bourg, France, 1923, Broché, 64p., quelques planches. Bon.
- *Catalogue du Musée de Peinture de la Rochelle*, F. Pijollet, Musée de la Rochelle, La Rochelle, France, 1942, Broché, 23 reprod. hors texte, 80p. Usagé.
- *Musée Chapu*, Mée-sur-Seine (Seine et Marne), France, Broché, 43p. Usagé.
- *Catalogue des Peintures et Sculptures*, André Joubin, Musée Fabre, Montpellier, France, 1926, Broché, 84 planches. Bon.
- *Le Musée de Montpellier*, André Joubin, Henri Laurens, Montpellier, France, 1929, Broché, Poche. Livret 63 pages, quelques illustrations. Usagé.
- *Catalogue du musée des beaux- arts de la ville de Nimes*, Nimes, France, 1940, Broché, 54p. Deux exemplaires. Bon.
- *Le Musée d'Orléans*, Paul Vitry, Henri Laurens, Orléans, France, 1922, Broché, Poche. Livret de 50 pages avec des reproductions Bon.
- *Catalogue du Musée de L'Annonciade*, Musée de L'Annonciade, Saint-Tropez, France, 1989, Broché, Livret de quelques pages avec des reprod. coul. Usagé.
- *Tableaux Flamands et Hollandais du musée Fabre de Montpellier*, Buvelot, Hilaire, Zeder, Musée Fabre, Montpellier, France, 1998, Relié, Jaquette illustrée, 345 p., très bien illustré. Parfait.
- *Musée des Beaux-Arts de Dole : XVIIe et XVIIIe siècles, peinture française*, Musée de Dole, Dole, France, 1995, Relié, 164p., très nombreuses illustrations couleur. Bon.
- *Le Musée des Beaux-Arts de Dijon*, RMN, Paris, Dijon, France, 2002, Broché, 127p., très illustré, couleur. Bon.
- *Musée d'Agen - Guide du visiteur*, Louis Recours, Agen, France, 1933, Broché, Usagé.

Lot comprenant 16 livres sur les expositions et les collections des musées de l'est de la France. On y trouve en particulier des ouvrages sur les musées des Beaux-Arts de Lyon et de Grenoble reliés et illustrés en couleurs.

- *La Peinture et le Dessin au Musée de Besançon*, J. Magnin, Besançon, France, 1919, Broché, 270p., quelques reproductions. Usagé.
- *La peinture française au Musée des Beaux-Arts de Strasbourg*, Hans Haug, Strasbourg, France, 1955, Livret de 19p. Usagé.
- *Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon*, Mougins-Rusand, Waltener et Cie, Lyon, France, 1887, Broché, 375p. quelques illustrations. Très usagé.
- *Une visite au musée de Grenoble*, Jean-Aimé Sainson, Musée de Grenoble, France, 1949-53, Broché, Deux exemplaires. Bon.
- *Musée de Grenoble - Peintures*, Gabrielle Kueny, Place de Verdun, Grenoble, France, 1966, Broché, Poche. Nombreuses planches Bon.

- *Les Chefs-d'Oeuvre du Musée de Grenoble*, Petit Palais, France, 1935, Broché, Poche. Préface de Jean Robiquet, quelques planches Bon.
- *Le musée de Lyon : peintures*, Henri Focillon, Lyon, France, 1936, Broché, 64p., quelques reprod. en noir Usagé.
- *Peintures florentines - Collections du musée de Chambéry*, Véronique Damian, Musée d'Art et d'Histoire, Chambéry, France, 1990, Broché, 150p. nombreuses illustrations couleur Bon.
- *Le musée de Grenoble : peintures, dessins, marbres, bronzes*, General de Beylié, Laurens, Grenoble, France, 1909, Broché, 398 reprod. Usagé.
- *Inventaire des collections publiques françaises*, Kueny et Viatte, Musée de peintures et de sculpture, Grenoble, France, 1963, Broché, 237 illustrations en noir Usagé.
- *Le musée de Grenoble (hors-série : BeauxArts)*, Beaux-Arts Magazine, Musée de Grenoble, France, Broché, 65p., très bien illustré, couleur Parfait.
- *Le Musée de Grenoble*, Grenoble, France, 1988, Relié, 189 oeuvres illustrées en couleurs Bon.
- *Le musée des Arts Décoratifs de Lyon*, Lyon, France, Broché, 14p., illustré Usagé.
- *Tableaux flamands et hollandais*, musée de Lyon, France, 1991, Relié, Bon.
- *Musée des beaux-arts de Lyon*, Albin Michel, Lyon, France, 1988, Relié, 128p., illustré en coul., jaquette illustrée Bon.

Musées Europe

Lot n° 6. Musées Londres

Estimation : 20 / 30 €

Lot comprenant 13 ouvrages recouvrant des expositions de la National Gallery, de la Courtauld Gallery et de la Wallace Collection. A noter un plan de la National Gallery de 1956 et un exemplaire du hors-série de Pall Mall Gazette de 1893 sur les oeuvres de la National Gallery contenant de nombreuses illustrations en noir et blanc.

- *Tableaux britanniques modernes appartenant à la Tate Gallery au musée du Jeu de Paume Paris*, Musée du Jeu de Paume, Paris, France, 1946, Usagé.
- *The National Gallery*, National Gallery, Londres, Royaume-Uni, 1969-70, January 1969 - December 1970 Bon.
- *The Courtauld Gallery at Somerset House*, Courtauld Institute of Art - Thames and Hudson, Courtauld Gallery, Londres, Royaume-Uni, 1998, Broché, H : 28 cm. 128p., illustrations en couleurs Bon.
- *Plan and Guide catalogue of the exhibited pictures*, National Gallery, Londres, Royaume-Uni, 1956, Bon.
- *General Catalogue of the Courtauld Institute Galleries*, University of London, Courtauld Gallery, Londres, Royaume-Uni, 1974, Bon.
- *Wallace collection catalogues - Pictures and drawings (illustrations)*, Londres, Royaume-Uni, 1930, Broché, Seconde édition Usagé.
- *National Gallery Pictures*, Londres, Royaume-Uni, 1893, Broché, 96p. Bon.
- *Impressionnistes de la collection Courtauld*, Musée de l'Orangerie, Paris, France, 1955, Broché, 91 planches en noir, deux exemplaires Bon.
- *Wallace collection catalogues - Furniture*, Londres, Royaume-Uni, 1956, Relié, H : 25,5 cm. Text with historical notes and illustrations, 360p., 120 planches Parfait.
- *Wallace collection catalogues - Pictures and drawings*, Londres, Royaume-Uni, 1968, Relié, H : 25,5 cm. Text with historical notes and illustrations, 16ème édition Bon.
- *Catalogue of the oil paintings and water colours in the Wallace collection*, Londres, Royaume-Uni, 1910, Broché, 11ème édition Bon.
- *National Gallery acquisitions*, National Gallery, Londres, Royaume-Uni, 1953-1962, Broché, Reprod. en noir Bon.

Lot n° 7. Musées Stockholm

Estimation : 20 / 30 €

Lot comprenant 13 ouvrages sur les collections et les expositions aux musées de Stockholm, en particulier du Nationalmuseum. Quelques uns sont reliés et illustrés.

- *National museum of Stockölm, peintures étrangères*, National museum of Stockhölms, Stockhölms, Suède, 1949, Broché, Poche. Oeuvres illustrées Bon.
- *Drawings from Stockholm*, Museum of Fine Arts - Boston, USA, 1969, Broché, The Pierpont Morgan Library (NY), Museum of Fine Arts (Boston), Art Institute (Chicago). 138 planches, en noir. Bon.
- *Dessins de Stockholm - Collection du comte Tessin*, Louvre, Paris, France, 1970-71, Broché, Musée du Louvre, Cabinet des dessins (Paris), bibliothèque royale Albert 1er (Bruxelles), Rijksmuseum (Amsterdam) - 100 planches. Bon.

- *Aldre Nordiska Malningar Och Skulpturer*, Stockholm Nationalmuseum, Suède, 1952, Relié, 292p., quelques illustrations noires et en couleurs Parfait.
- *Nationalmuseum Stockholm - peintures suédoises*, Nationalmuseum - Stockholm - Suède, 1948, Relié, 147 reprod. en noir Bon.
- *Aktiebolaget, H. Bukowskis Konsthandel - Höstauktionen*, Stockholm, Suède, 1933, Broché, 26 reprod. en noir Usagé.
- *Ur Nationalmusei samlingar II : Svenska Malningar*, Axel Gauffin, Nationalmuseum, Stockholm, Suède, Broché, 64 illustrations en noir Usagé.
- *Nationalmusei utsällningkataloger : Svenskt Maleri*, Nationalmusee, Stockholm, Suède, 1928, Broché, Quelques reprod. Usagé.
- *Onskemuseet : notre musée tel qu'il devrait être*, Moderna Museet, Stockholm, Suède, 1964, Broché, Reprod. en noir et couleur Usagé.
- *Catalogue descriptif des collections de peinture du musée national*, Stockholm, Suède, Stockholm, Suede, 1928, Broché, 278p., quelques reprod. - deux exemplaires Usagé.
- *Moderna Museet Katalog - nationalmusai*, Stockholm - Suède, 1950, Broché, Bon.
- *Nationalmuseum - Stockholm - Illustrated katalog over aldre utlandskt maleri*, Stockholm - Suède, 1996, Relié, Bon.

Lot n° 8. Musées Pays-bas, Allemagne

Estimation : 30 / 40 €

Lot comprenant 26 ouvrages sur les collections des musées allemands et hollandais, certains en langue originale. On y trouve aussi des notices illustrées et des guides ainsi qu'un très bel ouvrage récent, relié et illustré en couleurs sur l'Ecole de LaHaye.

- *Creatura*, Museum am ostwall, Dortmund, Allemagne, 1963, Usagé.
- *Erwerbungen der letzten Jahre*, Kunsthalle de Breme, Allemagne, 1961, Broché, Illustré Bon.
- *Die Kunsthalle Bremen in vier Jahrzehnten : eine Hanseatische Bürgerinitiative, 1945-1984*, Breme, Allemagne, 1984, Relié, H : 27 cm. 641p., ouvrage bien illustré Bon.
- *Mauritshuis , La Haye - Guide en français*, Mauritshuis, La Haye, Pays-Bas, Broché, Bon.
- *Kunftliebendes Koln*, Johann Jakob Hässlin, Cologne, Allemagne, 1957, Relié, Bon.
- *Städelsches Kunstinstitut - Verzeichnis der gemälde aux dem besitz - Frankfurt*, Francfort, Allemagne, 1971, Broché, Usagé.
- *Notice des tableaux du musée d'Haarlem*, Musée d'Haarlem, Harlem, Pays-Bas, 1897, Relié, Usagé.
- *Musée Frans Hals - Reproductions*, Musée Frans Hals d'Haarlem, Harlem, Pays-Bas, 1960, Relié, Usagé.
- *Chefs-d'oeuvre des musées de Berlin*, Les presses artisitques, Petit Palais, Paris, France, 1950, Broché, Livret d'exposition Usagé.
- *Chefs-d'oeuvre des musées de Berlin*, Les presses artisitques, Petit Palais, Paris, France, 1950, Broché, Catalogue illustré - Deux exemplaires. Usagé.
- *De Dürer à Friedrich - Dessins allemands du Wallraf-Richartz-Museum de Cologne*, Musée des Beaux arts de Rennes, Rennes, France, 1994, Broché, Bon.
- *Jahrbuch der Hamburger Kunstsammlungen*, Musée d'Hambourg, Hambourg, Allemagne, 1966, Relié, Parfait.
- *Chefs d'oeuvre du musée de Cologne*, Musée de l'Orangerie, Paris, France, 1955, Broché, Deux exemplaires Bon.
- *Album Picture Book - Tableaux*, Rijksmuseum, Amsterdam, Pays-Bas, Broché, Bon.
- *Catalogue raisonné du Musée royal de tableaux et des sculptures - Mauritshuis La Haye - 2e edition*, Musée royal de La Haye, La Haye, Pays-Bas, 1914, Broché, Usagé.
- *Rijksmuseum Amsterdam*, Hermine Van Guldener, Knorr & Hirth GMBH, Rijksmuseum, Amsterdam, Pays-Bas, 1967-1969, Relié, Bon.
- *Musée Boymans de Rotterdam - Dessins du XVe au XIXe siècles*, Bibliothèque nationale, Rotterdam, Pays-Bas, 1952, Broché, Usagé.
- *Aanwinsten / Acquisitions*, Van Gogh museum, Amsterdam, Pays-Bas, 1986-1991, Broché, Bon.
- *De Haagse School*, Haags Gemeentemuseum, La Haye, Pays-Bas, 1992, Relié, Parfait.
- *Kunst des Zwanzigsten Jahrhunderts*, Kunstsammlungen der stadt Düsseldorf, Dusseldorf, Allemagne, 1953, Broché, Bon.
- *Der Essener Munsterschatz*, H. Kohn, Essen, Allemagne, 1950, Broché, Bon.
- *Chefs-d'oeuvre de la Pinacothèque de Munich*, Les presses artisitques, Petit Palais, Paris, France, Broché, Usagé.
- *Grosse Kunstaussstellung Munchen 1951 - Haus der Kunst 13 juli - 7 okt*, Munich, Allemagne, 1951, Broché, Usagé.
- *Wallraf - Richartz - Museum / Koln*, Cologne, Allemagne, 1965, Broché, Bon.

Lot de 20 ouvrages comprenant des catalogues de musées espagnols, italiens, anglais, tchèques et grecs. La plupart sont récents et illustrés en couleurs.

- *Guide illustré du musée national d'Athènes*, Semni Karouzou, Ekdotike Athenon S.A., Athènes, Grèce, 1982, Broché, Très illustré, couleurs Bon.
- *Du Greco à Delacroix - Les collections de la pinacothèque nationale d'Athènes*, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Suisse, 2004, Broché, H : 29 cm. 178p., 82 planches. Fondation de l'Hermitage (Lausanne), Pinacothèque Nationale d'Athènes, Donation Famille Bugnion, Musée Alexandros Soutzos. Deux exemplaires. Parfait.
- *Cent dessins français du Fitzwilliam Museum*, Cambridge, Royaume-Uni, 1976, Broché, Galerie Heim (Paris), Palais des Beaux-Arts (Lille), Musée des Beaux-Arts (Strasbourg) 100 planches Usagé.
- *Illustrations - National Gallery of Scotland*, Edimbourg, Ecosse, 1952, Broché, 190p. avec illustrations Usagé.
- *Guida : Museo Nazionale di Ravenna*, Giuseppe Bovini, Ravenne, Italie, 1951, Broché, Poche. Bon.
- *Bury Art Gallery & Museum : Souvenir Guide*, Bury Art Gallery & Museum, Royaume-Uni, 14p. Bon.
- *Illustrations, National Gallery of Scotland*, National Gallery of Scotland, Edimbourg, Ecosse, Royaume-Uni, 1965, Broché, Nombreuses illustrations en noir Bon.
- *A Companion Guide to the National Gallery of Scotland*, The Trustees of the National Gallery, The National Gallery of Scotland, Edimbourg, Royaume-Uni, 2004, Broché, H : 24,5 cm . 222p., bien illustré, en couleurs. Parfait.
- *Grands Musées - Le Prado*, Hachette - Philipacchi, Madrid, Espagne, 1968, Broché, H : 31 cm. N°1 : octobre 1968, Grandes illustrations en couleurs pleine page Usagé.
- *Le musée Calouste Gulbenkian*, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal, Broché, H : 30 cm. 163 numéros, tous reproduits en couleurs Parfait.
- *The National Gallery in Prague*, Prague, République Tchèque, 1965, Broché, 95p., reprod. en noir Usagé.
- *Catalogo Sommario della Galleria Doria Pamphilj in Roma*, Palazzo Doria Pamphilj, Roma, Italie, 1968, Broché, Bon.
- *The Galleries of The Academy of Venice*, Venise, Italie, 1950, Broché, Poche. 68p., 80 illustrations Bon.
- *Nouveau guide complet du musée du Prado*, Antonio J. Onieva, Mayfe, Le Prado, Madrid, Espagne, 1959, Broché, Poche. 272p., quelques reprod. Usagé.
- *The Prado Museum : Pictures Statues Drawings & Jewels*, Sanchez Canton, Peninsular, Le Prado, Madrid, Espagne, 1951, Relié, Seconde édition, 307 illustrations Bon.
- *Peinture, musée Calouste Gulbenkian*, Fondation Calouste Gulbenkian, Musée Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal, 1998, Broché, 112 oeuvres toutes reproduites en couleurs Bon.
- *La Galleria Ingegnoli*, Ugo Ojetti, Gallerie Pesaro, Milan, Italie, Relié, H : 30 cm. 191 planches, noir et couleur Bon.
- *The Draughtsman's : Master drawings from the National Gallery of Scotland*, Edimbourg, Ecosse, Royaume-Uni, 1999, Broché, Bon.
- *Paintings selected from the Ashmolean Museum*, Oxford, Royaume-Uni, Broché, Livret Bon.

Lot de 21 ouvrages comprenant divers catalogues des musées de Belgique, d'Autriche et de Suisse. A noter un ouvrage relié et illustré de la KunstHalle de Brême.

- *Cent cinquante chefs-d'oeuvre de l'Albertina de Vienne*, Bibliothèque nationale, Paris, France, Broché, 36 planches, deux exemplaires. Bon.
- *Chefs-d'oeuvre des collections suisses de Manet à Picasso*, Albert Skira, Palais de Beaulieu, Lausanne, Suisse, 1964, Broché, H : 27,5 cm. 357 oeuvres, reprod. noir et coul. Bon.
- *Les collections de l'Hermitage*, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Suisse, 2003, Broché, H : 29 cm. 88p., ill. coul. - Deux exemplaires. Parfait.
- *Dr Fritz Nathan und Dr. Peter Nathan*, Zurich, Suisse, 1972, Relié, H : 25 cm. 318 p., reprod. noir, quelques reprod. couleur, texte en allemand Bon.
- *Kunstmuseum Basel katalog*, Bâle, Suisse, 1970, Broché, Nombreuses reprod. en noir, quelques unes en couleurs Bon.
- *Offenlivhe Kunstsammlung Basel*, Bâle, Suisse, 1946, Broché, Reprod. en noir de petites dimensions Bon.

- *Malerier og Tegninger*, Copenhague - Danemark, 1961, Broché, 72p., reprod. en noir Bon.
- *Meddelelser Fra - NY Carlsberg Glyptotek*, Copenhague - Danemark, 1950, Broché, 52p., reprod. en noir Usagé.
- *NY Carlsberg Glyptotek - A guide to the collections*, Vagn Poulsen, Copenhague - Danemark, 1962, Broché, 100p., reprod. en noir Bon.
- *Ordrupgaard - Collection of Paintings - Catalogue*, Copenhague - Danemark, 1966, Broché, English edition, 2 ill. coul. Usagé.
- *La Peinture au Musée de Vienne*, Claude Roger-Marx, Editions d'histoire et d'art - librairie Plon, Musée de Vienne - Autriche, 1948, Broché, 60 planches en noir Usagé.
- *Trésors des Musées de Viennes*, Petit Palais, Paris, France, 1947, Broché, 109 planches Usagé.
- *Kunst Museum, Bern*, Berne, Suisse, 1960, Broché, Poche. 14 reprod. couleurs, 185 en noir Bon.
- *Moments d'extase devant Memlinc*, Bruges, Belgique, 1951, Poche. 30p. Bon.
- *Catalogue de peinture ancienne*, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, 1949, Broché, 64 planches en noir Bon.
- *Catalogue de la Galerie des Beaux-Arts*, Musée d'Art et d'Histoire, Genève, Suisse, 1948, Broché, Poche. Quelques planches Usagé.
- *Fondation Pierre Gianadda*, C. Unger, J. Clair, A. Scherrer, H. Walter, R. Viau, L. Caillaud, Connaissances des Arts, Martigny, Suisse, 2003, Broché, Hors-serie de Connaissances des arts N°199 Parfait.
- *Stedelijk Museum Ieper - Guide du musée*, Jan Gewilde, Stedelijke Musea, Ieper, Ieper - Ypres, Belgique, 2000, Broché, 87p., ill. en couleurs Bon.
- *Musée d'Anvers*, Académie royale des Beaux-Arts, Anvers, France, Broché, Très usagé.

Musées du monde

Lot n° 11. Musées Amérique

Estimation : 10 / 20 €

Lot de 7 ouvrages sur les collections des musées canadiens et d'Amérique du Sud, dont deux concernant le musée de São-Paulo.

- *Paintings from the Sao Paulo museum*, The Metropolitan museum of art, New York, USA, 1957, Broché, Exposition du 21 mars au 5 mai 1957. Illustrations en noir. Bon.
- *Chefs d'oeuvre du musée d'art de Sao-Paulo*, Editions des musées nationaux, Musée de l'Orangerie, Paris, France, 1953-1954, Broché, Exposition d'octobre 1953 à janvier 1954. Illustrations en noir. Bon.
- *Handbook - Catalogue illustré*, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada, 1974, Broché, Illustrations en noir et couleurs. Bon.
- *Le Musée des Beaux-Arts de Montréal*, Montréal, Canada, 1960, Broché, Illustrations en noir. Bon.
- *De Raphaël à Picasso - Dessins de la Galerie Nationale du Canada*, Réunion des Musées nationaux, Musée du Louvre, Paris, France, 1969-1970, Broché, XLIII Exposition du cabinet des dessins du 28 novembre 1969 au 2 février 1970. Illustrations en noir. Bon.
- *Pintura francesa*, Galerie du Nord, Buenos Aires, Argentine, 1956, Broché, Exposition du 18 octobre au 15 novembre 1956. Illustrations en noir. Usagé.
- *Museu de Arte Sao Paulo "Assis Chateaubriand"*, P.M. Bardi, Graficos Brunner LTDA, Sao Paulo, Brésil, 1973, Broché, Illustrations en noir et couleurs. Bon.

Lot n° 12. Musées Russie

Estimation : 20 / 30 €

Lot de 7 ouvrages sur les collections russes, en particulier celle de l'Hermitage. Livres récents et illustrés en couleurs.

- *Stroganoff, the palace and collections of a russian noble family*, Harry N Abrams, Portland art museum Kimbell Art Museum, Fort Worth, Portland, USA, 2000, Broché, H : 31 cm. 256p., nombreuses reprod. couleurs Parfait.
- *Ermitage. L'impressionnisme - Nouvelle Époque dans l'art*, Éditions d'Art Alfa-Colour, Saint-Pétersbourg, Russie, 2002, Relié, H: 31 cm. Très nombreuses reproductions couleur. Parfait.
- *The Hermitage - Selected Treasures from a Great Museum*, The State Hermitage Museum, Leningrad, Russie, 1990, Relié, H: 25 cm. Reproductions couleur. Bon.
- *Chefs-d'oeuvre de la peinture française dans les musées de Léningrad et de Moscou*, Ministère d'État Affaires Culturelles, Paris, France, 1965-1966, Relié, Reproductions noir et blanc. Deux exemplaires. Bon.
- *Chefs - d'oeuvre de la peinture française dans les musées de l'Ermitage et de Moscou*, Bordeaux, France, 1965, Relié, Exposition du 14 Mai au 6 Septembre 1965 Bon.
- *Ermitage*, Léningrad, Russie, 1964, Relié, Ouvrage en russe. Plusieurs reproductions. Bon.

Lot de 12 ouvrages sur différents musées mondiaux. Le Japon est représenté avec en particulier un catalogue relié sur la Bridgestone Gallery en très bon état et dans son étui d'origine.

- *Les oubliés du Caire, chefs-d'oeuvre du musée du Caire*, AFAA, Musée d'Orsay, Paris, France, 1994, Broché, H : 28 cm. 207p., reprod. couleur Bon.
- *Cent chefs-d'oeuvres du musée national des beaux-arts d'Alger*, Arts et métiers graphiques, Paris, France, 1951, Broché, Poche. Trois exemplaires Bon.
- *Dernières acquisitions et dons des amis du musée*, Musée National des Beaux-Arts d'Alger, Alger, Algérie, 1948, Relié, Quelques reproductions noir et blanc Bon.
- *Le Musée des Beaux-Arts d'Alger*, Jean Alazard, Henri Laurens, Éditeur, Paris, France, 1930, Relié, Quelques reproductions noir et blanc. Couverture à moitié détachée. Bon.
- *50 ans de l'État d'Israël (1948 - 1998). A l'occasion du Gala annuel*, Les Amis Français du Musée d'Israël, Musée d'Israël, Jérusalem, Israël, 1998, Relié, H: 31,5 cm. Bon.
- *Guide du Musée National d'Art Occidental*, Tokyo, Japon, 1964, Relié, Reproductions noir et blanc. Bon.
- *Cicerone for the Collection of The Shizuoka Prefectural Museum of Art*, The Shizuoka Prefectural Museum of Art, Shizuoka, Japon, 1986, Relié, Ouvrage en japonais. Nombreuses reproductions. Bon.
- *Catalogue of Painting Acquisitions (1979 - 1989)*, The National Museum of Western Art, Tokyo, Japon, 1989, Relié, Quelques reproductions noir et blanc. Bon.
- *Bridgestone Museum of Art - Masterpieces from the Collection - Modern European Painting and Sculpture*, Bridgestone Museum of Art - Ishibashi Foundation, Tokyo, Japon, 1988, Relié, Nombreuses reproductions couleur. Bon.
- *Bridgestone gallery*, Tokyo, Japon, 1965, Relié, H : 29 cm. 114 planches en couleur, 35 planches d'images en noir et blanc Bon.

Musées Etats-Unis

Lot de 21 ouvrages sur les musées et les collections new-yorkaises. Livres récents et pour certains reliés. Belles illustrations couleur, particulièrement dans l'ouvrage de la fondation Pierre Gianadda sur le Metropolitan museum of Art. A noter les deux numéros de *Tellings Tales*, sur les collections du Dahesh Museum of Art de 2001.

- *The Whitehead Collection, Late 19th and 20th century french masters*, Achim Moeller, New York, USA, 1997, Broché, H : 28 cm. 176p., reprod. couleur, jaquette illustrée Parfait.
- *The metropolitan Museum of Art, New York - Chefs-d'oeuvre de la peinture européenne*, Fondation Pierre Gianadda, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, 2006, Broché, H : 24 cm. 279p., reprod. couleur Bon.
- *French paintings II : XIX century*, Metropolitan Museum of Art, New York, USA, 1966, Relié, Jaquette illustrée, 243p., reprod. en noir Bon.
- *The museum of Modern Art*, Art in America, New York, USA, 1964-1965, Reprod. noir et couleur Usagé.
- *Highlights from the Dahesh Museum Collection*, Lisa Small, Dahesh Museum, New York, USA, 1999, Broché, 103p., illustrations couleur Parfait.
- *Telling Tales I : Classical images from the Dahesh Museum of Art*, Roger Diederer, Dahesh Museum, New York, USA, 2001, Broché, 40p., illustrations couleur Bon.
- *Telling Tales II : Religious Images in 19th Century Academic Art*, Lisa Small, Dahesh Museum, New York, USA, 2001, Broché, 47p., reprod. coul. Bon.
- *Paintings from the Huntington Hartford collection in the Gallery of Modern Art*, Foundation for Modern Art, New York, USA, 1964, Broché, 48 planches Usagé.
- *Masterpieces of Modern Art*, Solomon R.Guggenheim Museum, New York, USA, 1972, Broché, 75 planches couleur Usagé.
- *Handbook of paintings*, Frick Collection, New York, USA, 1971, Broché, 144p., reprod. en noir Bon.
- *Seurat to Matisse - Drawing in France*, The Museum of Modern Art, New York, USA, 1974, Broché, Reprod. en noir Bon.
- *The Unicorn Tapestries at the Cloisters*, Metropolitan Museum, New York, USA, 1946, 20 planches Usagé.
- *Bulletin - The Metropolitan Museum of Art*, Metropolitan Museum, New York, USA, 1963, Usagé.
- *Bulletin - The Metropolitan Museum of Art*, Metropolitan Museum, New York, USA, 1964, Usagé.

- *Bulletin - The Metropolitan Museum of Art - Part II*, Metropolitan Museum, New York, USA, 1954, Reprod. en noir Usagé.
- *Bulletin - The Metropolitan Museum of Art*, Metropolitan Museum, New York, USA, 1999, Bon.
- *European Paintings and Sculpture*, Daniel Rosenfeld, Musée de Rhode Island, USA, 1991, Broché, H : 30 cm. 285p., reprod. noir et coul. Bon.
- *The Art Museums of New England #3 : Connecticut and Rhode Island*, S Lane Faison Jr, David R. Godine, USA, Broché, 110p., petites reprod. en noir Usagé.
- *French paintings III: XIX & XX centuries*, Metropolitan Museum of Art, New York, USA, 1967, Relié, Bon.
- *Metropolitan Museum : Medieval tapestries at the cloisters*, Metropolitan museum, New York, USA, 1949, Usagé.
- *A guide to works of art on exhibition*, The Frick collection, New York, USA, 1994, Bon.

Lot n° 15. Musées Chicago et Minneapolis

Estimation : 30 / 40 €

Lot de 11 ouvrages récents et en très bon état, portant sur les collections et les expositions des musées de Chicago et de Minneapolis, dont l'un sur l'Impressionnisme et le Post-Impressionnisme de l'Art Institute de Chicago.

- *Impressionism and Post-Impressionism in the Art Institute of Chicago*, Selected by James N. Wood, Director and President, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA, 2000, Relié, H: 28,5 cm. Reproductions couleur. Parfait.
- *Französische Zeichnungen aus dem Art Institute of Chicago*, Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt, Allemagne, 1977, Relié, Nombreuses reproductions dont quelques-unes couleur. Parfait.
- *Dessins français de l'Art Institute de Chicago. De Watteau à Picasso*, LXIIe exposition du Cabinet des Dessins, Éditions des Musées Nationaux, Musée du Louvre, Paris, France, 1976-1977, Relié, Exposition du 15 octobre 1976 au 17 janvier 1977. Reproductions noir et blanc. Bon.
- *Selected works of 18th Century French Art in the Collections of The Art Institute of Chicago*, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA, 1976, Relié, Exposition du 24 janvier au 28 mars 1976. Bon.
- *Museum Studies 2*, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA, 1967, Relié, Plusieurs articles. Bon.
- *A Collection Rediscovered - European Paintings from the Tweed Museum of Art*, Tweed museum of Art, USA, 1986-88, Broché, H : 28,5 cm. Exposition organisée par le Minneapolis Institute of Art - présentée dans 8 musées américains. 50 planches, noir et couleur. Bon.
- *Celebrating Fifty Years a Trustee - Bruce B. Dayton collection*, Minneapolis Institute of Arts, USA, 1992, Broché, H : 30,5 cm. Deux exemplaires, 206p., photographies et reproductions de toutes les oeuvres présentées. Bon.
- *Treasures from the Minneapolis Institute of Arts*, Sandra L. Hoyt, The Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis, USA, 1998, Broché, H : 30,5 cm. 152p., illustrations couleur Parfait.
- *Selected Works : The Minneapolis Institute of Arts.*, Sandra LaWall Lipshultz, The Minneapolis Institute of Arts, USA, 1988, Broché, H : 24,5 cm. 267p., ouvrage très illustré, en couleurs Parfait.
- *A Guide to the Galleries*, Minneapolis Institute of Arts, USA, 1970, Broché, 207p., guide avec des reprod. en noir Bon.

Lot n° 16. Musées Detroit, Toledo et Cleveland

Estimation : 20 / 30 €

Lot de 13 ouvrages comprenant les collections et expositions des musées de Detroit, Toledo et Cleveland. Ces livres récents sont richement illustrés.

- *The Detroit Institute of Arts, A visitor's guide*, The Detroit Institute of Art, Detroit, USA, 1995, Relié, Bon.
- *The crisis of Impressionism 1878-1882*, Joel Isaacson, University of Michigan Museum of Art, USA, 1980, Broché, 220p., reprod. en noir Bon.
- *Handbook of the Cleveland museum of art*, Musée de Cleveland, USA, 1978, Broché, H : 23 cm. 424p., nombreuses illustrations en noir Parfait.
- *A checklist of European paintings*, The Toledo Museum, USA, 1967, Broché, Usagé.
- *Toledo Treasures*, Hudson Hill Press, New York, Toledo Museum of Art, USA, 1995, Broché, H : 30,5 cm. 192p., belles illustrations en couleurs Bon.
- *Fogg Art Museum - Annual Report*, Fogg Art Museum, Cambridge, USA, 1956-57, Broché, Bon.
- *The Toledo Museum of Art - A Guide of Collections*, Toledo Museum, USA, 1976, Broché, 69p., bien illustré, noir et couleurs Usagé.
- *French Impressionism and Post-Impressionism*, Toledo Museum, USA, Livret avec des reprod. noir et couleurs Bon.

- *French Drawings of Five Centuries from the collection of the fogg museum of art, Havard University, Detroit Institute of Art, USA, Livret de 8p., Bon.*
- *Handbook of the Cleveland museum of Art, Cleveland, Ohio, USA, 1991, Broché, 160p., très nombreuses reprod. en noir de petites dimensions Bon.*
- *Eighty Works in the Collection of the University of Michigan Museum of Art - Handbook, Musée de l'université du Michigan, USA, 1979, Broché, 80 numéros, tous reproduits en noir Bon.*
- *In Memoriam Leonard c. Hanna, JR., Cleveland Museum, USA, 1958, Broché, 238 planches, en noir Bon.*
- *European and American paintings and sculptures in the Allen Memorial Art Museum, Oberlin College, USA, 1967, Relié, 278 reprod. en noir Bon.*

Lot n° 17. Musées Californie

Estimation : 40 / 50 €

Lot de 19 ouvrages comprenant les collections et expositions des musées californiens tels que le Getty Museum illustré et contenant des notices d'oeuvre et plusieurs catalogues très complets du Norton Simon museum de Pasadena.

- *Portland art museum - Selected works, Portland art museum, Portland, USA, 1996, Relié, Parfait.*
- *Masterpieces from the Norton Simon museum , Norton Simon museum, Pasadena, USA, 1989, Relié, Parfait.*
- *Members magazine - Chuck close prints - Fall 2007/ winter 2008, Portland, USA, 2007 2008, Relié, Parfait.*
- *Members magazine - The dancer Degas and Toulouse-Lautrec - Spring 2008, Portland, USA, 2008, Relié, Parfait.*
- *Paris to Portland - Impressionist and Post Impressionist - Masters in Portland Collections, Portland Art Museum, Portland, USA, 2003, Relié, Parfait.*
- *Three Centuries of French art - Selections from the Norton Simon inc. Museum of Art and the Norton Simon Foundation, The Norton Simon Museum, Pasadena, USA, 1973, Broché, Deux exemplaires Bon.*
- *Seeing the Getty Center - A Souvenir Book , Getty Center, Los Angeles, USA, 1998, Broché, Bon.*
- *Los Angeles County Museum of Art - Illustrated Handbook, Los Angeles County Museum, Los Angeles, USA, 1965,*
- *French Paintings 1500-1825, The Fine Arts Museums of San Francisco, San Francisco, 1987, Broché, Deux exemplaires Bon.*
- *The J. Paul Getty Museum - Guidebook , J. Paul Getty Museum, Malibu, USA, 1980, Bon.*
- *Handbook of the Collections - California Palace of the legion of honor, Lincoln Park, San Francisco, USA, 1960,*
- *Bulletin - Rembrandt to Thiebaud - A Decade of Collecting Works on paper , Fine arts museums of San Francisco, San Francisco, USA, 2007, Bon.*
- *Masterpieces of painting in the J. Paul Getty Museum, J. Paul Getty Museum, Los Angeles, USA, 2003, On y joint un exemplaire de 1988 Bon.*
- *Selected paintings at the Norton Simon Museum , Scala/Philip Wilson Publishers Ltd, The Norton Simon museum, Pasadena, USA, 1980, Bon.*
- *Selections from the Norton Simon inc. Museum of Art , Princeston University - The Norton Simon Museum, Pasadena, USA, 1972, Deux exemplaires Bon.*

Lot n° 18. Musées Texas

Estimation : 30 / 40 €

Lot de 7 ouvrages réunissant les catalogues des principaux musées et collections de l'État du Texas. A noter le catalogue relié de la Wendy and Emery Reves Collection, avec de nombreuses illustrations couleur.

- *The Wendy and Emery Reves Collection, Dallas Museum of Art, Dallas, USA, 1985, Relié, H: 31 cm. Published to commemorate the opening of a re-created Villa La Pausa in the Dallas Museum of Art in 1985. Bon.*
- *The Meadows Museum : a visitor's guide to the collection, William B. Jordan, Dallas, USA, 1974, Broché, 137p., reprod. en noir et couleur Bon.*
- *The Museum of Fine Arts, Houston. A guide to the collection, The Museum of Fine Arts, Houston, USA, 1981, Broché, Introduction by William C. Agee, 224p., nombreuses illustrations en noir Bon.*
- *Catalogue of the Collection, Kimbell Art Foundation, Kimbell Art Museum, Fort Worth, USA, 1972, Relié, 1ère édition, 336p., illustrations de toutes les oeuvres abordées, en noir et en couleur Bon.*
- *Dallas collects : Impressionist and Early Modern Masters, The Dallas Museum, USA, 1978, Broché, 115 oeuvres reproduites en noir Bon.*
- *Dallas Museum of Art - A guide to the collection, Charles Venable, Dallas Museum of Art, USA, 1997, Broché, H : 25,5 cm. 303p., ouvrage très illustré, couleur Bon.*

- *Handbook of the Collection - Kimbell Art Museum*, Kimbell Art Museum, Fort Worth, USA, 1981, Broché, 275p., nombreuses illustrations en noir Bon.

Lot n° 19. Musées Boston et Baltimore

Estimation : 20 / 30 €

Lot de 10 ouvrages comprenant les collections et expositions des musées de Boston et de Baltimore. A noter l'ouvrage *Impressionism to Surrealism* du musée de Baltimore, bien illustré.

- *Bulletin - volume LVI - Number 305 - Autumn 1958*, Museum of Fine Arts, Boston, 1958, Bon.
- *Masterpiece Paintings from the Museum of Fine Arts, Boston*, Theodore E. Stebbins Jr & Peter C. Sutton, Museum of Fine Arts, Boston, USA, 1986, Relié, H : 28,5 cm. Jaquette illustrée, 129 illustrations couleur Bon.
- *European and American paintings in the Isabella Stewart Gardner Museum*, Philip Hendy, Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, USA, 1974, Broché, H : 28 cm. 316p., illustrations en noir Bon.
- *The Nineteenth century paintings in the Walters Art Gallery*, Baltimore, USA, 1982, Relié, H : 31 cm. Jaquette illustrée, 208p., 19 illustrations couleur Bon.
- *Nineteenth century art - From Romanticism to Art Nouveau*, William R. Johnston, Scala Publishers Ltd, The Walters Art Gallery, Baltimore, USA, 2000, Broché, H : 27 cm. 159p., nombreuses reprod. coul. Bon.
- *Impressionism to Surrealism from the Baltimore Museum of Art*, Eric M. Zafran, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, Connecticut, USA, 2002, Livret 24p. Bon.
- *Centennial acquisitions - Art treasures for tomorrows Museum of Fine Arts Boston*, Museum of Fine Arts Boston, USA, 1970, Broché, 170p., 130 oeuvres reproduites, noir et couleur Usagé.
- *100 paintings from the Boston Museum*, New York Graphic Society, Boston Museum, USA, Broché, 151p., 100 oeuvres reproduites en couleurs Bon.
- *Summary catalogue of European paintings in oil, tempera and pastel*, Museum of Fine Arts, Boston, USA, 1955, Broché, 72p. Bon.
- *The Isabella Stewart Gardner Museum - A companion guide and history*, Hilliard T. Goldfarb, Yale university press, Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, USA, 1995, Broché, 152p., photographies reproduites en couleurs Bon.

Lot n° 20. Musées Philadelphie, Buffalo et Pittsburg

Estimation : 20 / 30 €

Lot de 8 ouvrages comprenant les collections et expositions des musées de Philadelphie, Buffalo et Pittsburg. On note l'ouvrage *The Charlotte Dorrance Wright collection* de 1978, publié par le musée de Philadelphie.

- *The Charlotte Dorrance Wright collection*, Philadelphia Museum of Art, USA, 1978, Broché, 48p., reprod. en noir Bon.
- *Check list of paintings in the Philadelphia Museum of Art*, Philadelphie, USA, 1965, Broché, 72p. Usagé.
- *The Carnegie Museum of Art - Collection highlights*, Gillian Belnap, Pittsburgh, Pennsylvania, USA, 1995, Broché, H : 30,5 cm. 222p., bien illustré, en couleurs Bon.
- *Diamond Jubilee exhibition - Masterpieces of paintings*, Philadelphia museum of Art, USA, 1950-51, Broché, 102 planches de reprod. en noir Bon.
- *Painting and Sculture from Antiquity to 1942 - Albright-Knox Art Gallery*, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, USA, 1979, Broché, H : 25,5 cm. 576p., 34 reprod. couleur, très nombreuses illustrations en noir Bon.
- *Masterworks at the Albright-Knox Art Gallery*, Albright-Knox Art Gallery, Bufalo, USA, 1999, Broché, H : 30,5 cm. 298p., ouvrage très bien illustré, en couleurs Bon.
- *Catalogue of painting collection : Museum of art, Carnegie Institute*, Carnegie Institute, Pittsburgh, USA, 1973, Broché, 196p., 96 planches en couleurs Bon.
- *A wise extravagance. The Founding of the Carnegie International Exhibitions, 1895-1901*, Kenneth Neal, University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, USA, 1996, Broché, 273p., quelques reprod. en noir Parfait.

Lot n° 21. Musées côte est des Etats-Unis

Estimation : 40 / 50 €

Lot de 19 ouvrages comprenant les collections et expositions des musées de la côte est des Etats-Unis, avec notamment plusieurs ouvrages sur le Sterling and Francine Clark Institute et les expositions qui y ont eu lieu.

- *List of paintings in the Sterling & Francine Clark art institute*, Sterling and Francine Clark art institute, Williamstown, USA, 1992, Broché, H : 28 cm
. Deux exemplaires. Bon.

- *Museum of Fine Arts, Springfield, Massachusetts, Handbook of the American and European collections*, Museum of Fine Arts, Springfield, Massachusetts, Springfield, USA, 1979, Illustrations noir et blanc. Bon.
- *University - A Princeton quarterly*, Musée de Princeton, USA, 1974, Numéro 60, 32p. Bon.
- *Worcester Art Museum*, Worcester Art Museum, USA, 1994, Broché, H : 25,5 cm. 244p., ouvrage très illustré Bon.
- *The Currier Gallery of Art - Handbook of a collection*, Micheal K. Komanecky, Manchester, New Hampshire, USA, Broché, 211p., reprod. en noir et en couleurs Bon.
- *A decade of collecting - Harvard University Art Museums*, Harvard University Art Museums, Cambridge, USA, 2000, Broché, 120p., illustrations couleur Bon.
- *Hill-Stead Museum*, Hill-Stead Museum, Farmington, USA, 1988, Broché, 64p., ill. noir et coul. Bon.
- *The Art Museums of New England #3 : New Hampshire, Vermont & Maine*, S. Lane Faison, Jr, David R. Godine, USA, 1958, Broché, Petites reprod. en noir Bon.
- *The Art Museums of New England #3 : Massachusetts*, S. Lane Faison, Jr, David R. Godine, USA, 1982, Broché, Guide avec de petites illustrations en noir Bon.
- *Forty french pictures in the Smith college museum of Art*, Northampton, Royaume-Uni, 1953, 40 planches, en noir Bon.
- *List of paintings in the Sterling & Francine Clark art institute*, Sterling and Francine Clark art institute, Williamstown, USA, 1984, Broché, H : 24 cm
. 477 reproductions de petit format Bon.
- *List of paintings in the Sterling & Francine Clark art institute*, Sterling and Francine Clark art institute, Williamstown, USA, 1972, Broché, H : 24 cm
. Nombreuses reprod. en noir Bon.
- *Handbook of the collection : Williams College Museum of Art*, S. Lane Faison, Jr, Williams College Museum of Art, USA, 1979, Broché, H : 25 cm. 72 grandes reprod. en noir Parfait.
- *A Guide to the Collections - Smith College Museum*, Northampton, Royaume-Uni, 1986, Broché, H : 21,5 cm. 312p., 302 numéros tous reproduits, noir Parfait.
- *An exhibition of treasures from the Sterling and Francine Clark Art Institution, Wildenstein*, Wildenstein, NY, USA, Livret Bon.
- *Sterling and Francine Clark Art Institute - Exhibit Five :French Paintings of the Nineteenth Century*, Williamstown, USA, Broché, 52 planches Bon.
- *Sterling and Francine Clark Art Institute - Exhibit six : Impressionist paintings*, Williamstown, USA, 1956, Broché, 32 Renoir, 2 Monet, tous illustrés, en noir Bon.
- *Sterling & Francine Clark Art Institute : French paintings of the XIXe century*, Williamstown, USA, 1965, Broché, 58 planches, en noir Bon.

Lot n° 22. Musées Washington

Estimation : 30 / 40 €

Lot de 14 ouvrages comprenant les collections et expositions des musées de Washington D.C. dont la Phillips Collection et la William A. Clark Collection, celles-ci sont aussi répertoriées dans deux ouvrages contenant de nombreuses illustrations couleur édités par la fondation Pierre Gianadda.

- *French paintings from the Chester Dale collection*, National gallery of art, Washington, USA, 1953, Broché, H : 25 cm. 93p., reprod. en noir, texte en anglais Bon.
- *A gallery of modern art at Washington University in St. Louis*, Jane E. Neidhardt, Saint Louis, USA, 1994, Broché, H : 32 cm. 207p., illustrations en couleurs Bon.
- *French paintings from the Chrysler Museum*, Jefferson C. Harrison, The Chrysler Museum, Norfolk, Virginia, North Carolina Museum of Art, Norfolk, Virginia, USA, 1986-1987, Broché, H : 28 cm. 45 planches couleur Bon.
- *Treasure from the Chrysler Museum at Norfolk and Walker P. Chrysler, Jr*, Chrysler Museum - Norfolk, USA, 1977, Broché, H : 28 cm. 60 planches noir et coul. Bon.
- *Treasures in the Virginia Museum*, Richmond, USA, 1974, Relié, H : 30,5 cm. Illustrations pleine page en couleurs Parfait.
- *Women in the Arts*, National Museum of Women in the Arts - Washington, USA, 2005, 32p. Bon.
- *Women in the Arts*, National Museum of Women in the Arts - Washington, USA, 2004, 32p. Bon.
- *The Phillips Collection*, Museum of Modern Art - Washington, USA, 1952, Relié, H : 25,5 cm. 264 planches, en noir Bon.
- *The William A. Clark Collection*, The Corcoran Gallery of Art - Washignton, USA, 1978, Broché, Illustrations en noir sauf trois en couleurs. Usagé.
- *A Guide to Art Museums in the United States*, W. Aubrey Cartwright, Duell, Sloan and Pearce, East Coast - Washington to Miami, USA, 1958, Relié, Poche. 243p., quelques reprod. en noir Usagé.

- *Paintings and Sculpture from the Mellon Collection*, National Gallery of Art, Washington D.C., USA, 1958, Relié, 165 planches en noir, Préface de David E. Finley, Director. Introduction de John Walker, Chief Curator Bon.
- *Master Paintings from the Phillips Collection*, Washington, USA, 1988, Broché, 208p., toutes les oeuvres reproduites en couleurs Bon.
- *Chefs-d'oeuvre de la Phillips collection Washington*, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, 2004, Broché, 247p., illustrations en couleurs Bon.
- *European Paintings from the Gulbenkian Collection*, National Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington D. C., USA, 1950, Broché, Nombreuses reprod. en noir Usagé.

Lot n° 23. Musées Alabama, Tennessee, Missouri, Caroline du nord

Estimation : 30 / 40 €

Lot de 12 ouvrages comprenant les collections et les expositions des musées des Etats du centre-est des Etats-Unis dont un exemplaire sur le Milwaukee Museum de 2001. Très bel état général.

- *The Dwight and Lucille Beeson Wedgwood Collection*, Birmingham museum of art, Birmingham, USA, 1992, Broché, H : 28 cm. Nombreuses reproduction noir et couleurs, 400p. Bon.
- *Saint Louis Art Museum - Handbook of the collection*, Saint Louis Art Museum, USA, 2004, Relié, H : 26 cm . 328p., nombreuses illustrations. Bon.
- *Masterpieces East & West from the collection of the Birmingham Museum of Art*, Birmingham Museum of Art, USA, 1993, Broché, 288p., toutes les oeuvres abordées sont reproduites en couleurs Bon.
- *Gracious Splendor. The William Hansell and Susan Mabry Hulsey Collection.*, Birmingham Museum of Art, USA, 2001-02, Broché, H : 28 cm. 14 septembre 2001 - 6 janvier 2002 ; 64p., reprod. en couleurs Bon.
- *European Art in the high museum of Art*, Eric M. Zafran, High Museum of Art, Atlanta, USA, 1984, Broché, 175p., illustrations noir et couleur Bon.
- *Renzo Piano's village for the arts (Expansion of the high Museum of Art and Woodruff Arts Center)*, High Museum of Art, Atlanta, USA, 2005, Broché, 88p., illustrations couleurs Bon.
- *The Ackland Art Museum - A Handbook*, The Ackland Art Museum, Chapel Hill, USA, 1983, Broché, 160 illustrations en noir Bon.
- *Miracle in Memphis*, Memphis, USA, 1983, Livret 14p. Bon.
- *Building a masterpiece. Milwaukee Art Museum.*, Russell Bowman & Franz Schulze, Hudson Hills Press, New York, Milwaukee Art Museum, USA, 2001, Broché, H : 28 cm. 233p., ouvrage très illustré, couleur Parfait.
- *The Nelson-Atkins Museum of Art. A handbook of the Collection*, Roger Ward & Patricia J. Fidler, Hudson Hills Press, New York, Kansas City, USA, Broché, H : 25 cm. 414p., 60 planches en couleurs, nombreuses illustrations en noir Parfait.
- *J.B Speed Art Museum : Handbook*, J. B. Speed Art Museum, Louisville, USA, 1983, Broché, 163 reprod. en noir Bon.
- *City art Museum of St. Louis : Handbook*, St Louis Museum, USA, 1953, Broché, 271p., très nombreuses reprod. en noir Bon.

Revues

Lot n° 24. Revues art

Estimation : 10 / 20 €

Lot de différentes revues sur l'art et l'histoire de l'art. Collections incomplètes.

- *Jardin des arts* - 22 numéros, Paris, France, Collection incomplète entre 1957 et 1970. Bon.
- *Vision sur les arts* - 17 numéros de 1964 à 1971, 1964 : n° 36 - 1965 : n° 38, 40, 41, 42, 44 - 1966 : n° 45, 47, 48, 49, 50 - 1967 : n° 51, 52 - 1968 : n° 60 - 1970 : n° 65, 66 - 1971 : n° 69 Bon.
- *Arts et Curiosités* - 57 numéros de 1960 à 1974, 1960 : Mars, Avril, Septembre, Octobre - 1961 : Janvier à Juin, Septembre à décembre - 1962 : Mai à Août - 1963 : Mai à Juin - 1963 : 1, 3 - 1964 : 4, 5, 6, 7, 8, 9 - 1965 : 10, 11, 12, 13, 14 - 1966 : 15, 18 - 1967 : 19, 20, 21 - 1968 : 23, 24, 25 - 1969 : 26, 28, 29 - 1970 : 30, 31, 32, 33, 34 - 1972 : 35, 36, 37, 38, 39 - 1972 : 42, 43 - 1973 : 44 - 1974 : 52 - 1976 : mai-juin-juillet

Lot n° 25. Revues art

Estimation : 10 / 20 €

Lot de différentes revues sur l'art et sur le marché de l'art, collections conséquentes mais incomplètes.

- *Burlington Magazine* - 14 numéros de 1968 à 1974, Mars et Juillet 1968 - 1973 : de mai à décembre - 1974 : février, juin, octobre et novembre. Bon.
- *La Galerie* - 20 numéros des années 1970 à 1973, 1970 : n° 97, 99 - 1971 : n° 101, 102, 103, 111 - 1972 : n° 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121 - 1973 : n° 123, 124, 125, 128 Bon.

Lot n° 25,1. Revues art

Estimation : 80 / 100 €

Ancienne revue française mensuelle spécialisée dans les arts plastiques. Elle eut pour vocation de faire découvrir ou mieux connaître la démarche créatrice ou les oeuvres de nombreux artistes contemporains, figuratifs ou abstraits.

- *Journal de l'Amateur d'art* - 40 exemplaires, Collection incomplète de 1959 à 1968. Bon.

Lot n° 25,2. Revues art

Estimation : 80 / 100 €

- *Journal de l'Amateur d'art* - 40 exemplaires, Collection incomplète de 1959 à 1968

Lot n° 26. Revues art

Estimation : 10 / 20 €

Lot de différentes revues sur les musées de France et leurs collections.

- *Revue de l'art*, n°5, Paris, France, 1958, Broché, H : 30 cm. Exemplaire de 1958 Bon.
- *La Revue du Louvre* - 33 numéros des années 1969 à 1974, 1969 : n° 4-5 - 1970 : n° 1, 3, 4-5 - 1971 : n° 1, 2 (double), 3 (double), 4-5 (double), 6 (double) - 1972 : n° 1 (triple), 2 (double), 3, 4-5, 6 (triple) - 1973 : n° 1, 2 (triple), 4-5 (triple), 6 - 1974 : n° 1 Bon.

Lot n° 27. Revues art

Estimation : 20 / 30 €

Lot de différentes revues sur l'art et l'histoire de l'art. Collections incomplètes. Hors série *Connaissance des Arts* relié, en très bon état, et illustré en couleurs.

- *Connaissance des Arts*, numéro spécial, *la valeur des objets*, Paris, France, 1976-77, Relié, H : 29,5 cm. Octobre 1976 - juillet 1977. 176p., nombreuses ill. noir et coul. Bon.

- *Connaissance des Arts* - 33 numéros de 1962 à 1977, 1962 : n°121, 121, 124, 125, 128, 129, 130 - 1963 : n° 131 - 1964 : n°147, 148, 151, 152 - 1965 : n° 163, 164, 165 - 1966 : n° 167, 168 - 1967 : n° 184, 187, 190 - 1968 : n° 196, 197, 198 - 1971 : n° 235 - 1973 : n° 253, 258, 259, 260, 261, 262 - 1976 : n° 287 - 1977 : n° 303 Bon.
- *Prisme des Arts* - Sept numéros des années 1956-1957, 1956 : n°1, 2, 3, 4, 6 - 1957 : n°9, 11 Bon.

Lot n° 28. Bulletin et Gazette

Estimation : 20 / 30 €

Lot de différents bulletins sur l'histoire de l'art et le marché de l'art.

- *Bulletin de la société de l'histoire de l'art français* - 22 numéros de 1953 à 1974, Bon.
- *Gazette de l'Hôtel Drouot* (x 212), 1965-1973, Deux cent douze numéros de la Gazette Drouot entre 1965 et 1975 : 1965, 77e année, n° 20 / 1968, 77e année, n°18, 19, 21-24, 28-30, 32-34, 36-43 / 1969, 78e année, n°1-15, 17-24, 26-33, 35-45 / 1970, 79e année, n°1-45 / 1971, 80e année, n°11-32, 34 - 45 / 1972, 81e année, n°1-44 / 1973, 82e année, n°1-26 Bon.
- *Société de l'Histoire de l'art français* - deux annuaires, Armand Colin, Deux livrets - Annuaires 1955 et 1963. Bon.

Lot n° 28,1. Revues art - divers

Estimation : 60 / 80 €

Lot de 5 revues d'art divers notamment un numéro de *The Studio*, périodique anglais très influent dans les mouvements Art and Crafts et Art nouveau européen dont la première parution date de 1893. A noter également le n°8 vol. II de la revue *Verve* avec des illustrations d'Henri Matisse.

- *The Studio : an illustrated magazine of fine & applied art*, Londres, Royaume-Uni, 1903, Broché, H : 30 cm. Volume 30, N°127 - Revue avec Pissarro, Whistler, etc... - 96p., illustré. Usagé.
- *L'Art et les Artistes - art ancien, art moderne, art décoratif, revue d'art ancien et moderne des deux mondes*, Numéro 20 (novembre 1906) au numéro 22 (janvier 1907) / Numéro 33 (décembre 1907) / Numéro 96 (mars 1913) au numéro 108 (mars 1914) / Numéro 110 (mai 1914) / Numéro sans couverture donc sans date / Numéro spécial octobre 1913. En tout 19 numéros. Usagé.
- *L'Art vivant*, Librairie Larousse, 1930, numéro du 15 mai Usagé.
- *Arts du monde - Drouot a cent ans*, Arts du monde, Paris, France, 1951, H : 31 cm. Numéro 8 - octobre Avec le livret de l'exposition "Les commissaires-priseurs de Paris et l'hôtel des ventes" Usagé.
- *Revue Verve volume II n°8*, Revue Verve, Paris, France, 1940, Broché, H : 36,5 cm. Couverture originale composée par Henri Matisse. Textes de Valéry, Rouault, Braque, Giraudoux, Monnier, Malraux. Enluminures (héliogravures), Lithographie de Bonnard, dessins en couleurs d'André Derain, reprod. en noir Usagé.

Lot n° 28,2. Revues art - Derrière le miroir

Estimation : 250 / 300 €

Lot de différents numéros de la revue "Derrière le miroir". Ce périodique est fondé par Aimé Maeght et publié de 1946 à 1982, il est consacré aux artistes exposant dans la galerie Maeght. Il contient des lithographies originales et en couleurs de différents artistes. Bel état général. A noter les numéros sur Palazuelo n°137 et sur *Der Blaue Reiter* de Kandinsky n°133-134.

- *Derrière le miroir - Palazuelo - n°137*, Maeght, Paris, France, 1963, H : 38 cm. Usagé.
- *Derrière le miroir - F.Fiedler - n°129*, Maeght, Paris, France, 1961, H : 38 cm. Usagé.
- *Derrière le miroir - Derain-n°111*, Maeght, Paris, France, 1958, H : 38 cm. Usagé.
- *Derrière le miroir-Fiedler-n°116*, Maeght, Paris, France, 1959, H : 38 cm. Usagé.
- *Derrière le miroir- Kandinsky "Der Blaue Reiter" -n°133 134*, Maeght, Paris, France, 1962, H : 38 cm. Usagé.

Lot n° 28,3. Revues art - Derrière le miroir

Estimation : 400 / 600 €

Lot de différents numéros de la revue "Derrière le miroir". Ce périodique est fondé par Aimé Maeght et publié de 1946 à 1982, il est consacré aux artistes exposant dans la galerie Maeght. Il contient des lithographies originales et en couleurs de différents artistes. Bel état général. A noter les numéros sur Chillida n°143 et celui sur Miro par Artigas n°139-140.

- *Derrière le miroir-Kelly-n°149*, Maeght, Paris, France, 1964, H : 38 cm. Usagé.

- *Derriere le miroir-Chillida-n° 143*, Maeght, Paris, France, 1964, H : 38 cm. Usagé.
- *Derriere le miroir- 5 peintres et 1 sculpteur- N° 150*, Maeght, Paris, France, 1965, H : 38 cm. Usagé.
- *Derriere le miroir - MIRO Terres Nouvelles de MIRO de ARTIGAS - n° 139 140*, Maeght, Paris, France, 1963, H : 38 cm. Usagé.
- *Derriere le miroir-Inauguration-n°155*, Maeght, Paris, France, 1965, H : 38 cm. Deux exemplaires Usagé.

Lot n° 28,4. Revues art - Derrière le miroir

Estimation : 500 / 600 €

Lot de différents numéros de la revue "Derrière le miroir". Ce périodique est fondé par Aimé Maeght et publié de 1946 à 1982, il est consacré aux artistes exposant dans la galerie Maeght. Il contient des lithographies originales et en couleurs de différents artistes. Bel état général. A noter le rare numéro sur Francis Bacon de 1966 n° 162.

- *Derrière le miroir - Steinberg - n° 157*, Maeght, Paris, France, 1966, H : 38 cm. Usagé.
- *Derriere le miroir-Francis Bacon-n° 162*, Maeght, Paris, France, 1966, H : 38 cm. Usagé.
- *Derriere le miroir- François Fiedler- n° 167*, Maeght, Paris, France, 1967, H : 38 cm. Usagé.
- *Derriere le miroir-Ubac-n° 161*, Maeght, Paris, France, 1966, H : 38 cm. Usagé.

Lot n° 28,5. Revues art - Derrière le miroir

Estimation : 100 / 150 €

Lot de différents numéros de la revue "Derrière le miroir". Ce périodique est fondé par Aimé Maeght et publié de 1946 à 1982, il est consacré aux artistes exposant dans la galerie Maeght. Il contient des lithographies originales et en couleurs de différents artistes. Bel état général.

- *Derriere le Miroir - Monory - n°217*, Maeght, Paris, France, 1976, H : 38 cm. Usagé.
- *Derrière le miroir - Garache - n°222*, Maeght, Paris, France, 1977, H : 28 cm. Usagé.
- *Derrière le miroir - Garache - n°213*, Maeght, Paris, France, 1975, H : 38 cm. Bon.
- *Derriere le miroir-Pol Bury-n°209*, Maeght, Paris, France, 1974, H : 38 cm. Usagé.
- *Derriere le miroir- Adami- n°220*, Maeght, Paris, France, 1976, H : 38 cm. Usagé.
- *Derriere le miroir-Adami-n°214*, Maeght, Paris, France, 1975, H : 38 cm. Usagé.

Artistes

Lot n° 29. Van Gogh

Estimation : 40 / 60 €

Lot de 10 ouvrages sur Vincent Van Gogh dont une très belle monographie de J.-B. de la Faille de 1939 reliée et illustrée en noir et en couleurs et un catalogue sur l'exposition *Art and Life* de la galerie Wildenstein à New-York relié demi peau avec reproductions en noir.

- *Collection M. L.C. Enthoven : Vincent Van Gogh*, Salle des ventes de Delenstraat 16-18, Amsterdam, Pays-bas, 1920, Vente du 18 mai 1920 Usagé.
- *Van Gogh et les peintres d'Auvers / Oise*, Musée de l'orangerie des tuileries, Paris, France, 1954, Exposition de novembre 1953 à février 1954. Usagé.
- *Vincent Van Gogh dessinateur*, Institut Néerlandais, Paris, France, 1966, Exposition de janvier à mars 1966 - Deux exemplaires Bon.
- *Van gogh*, Musée Jacquemart-André, Paris, France, 1960, Broché, Bon.
- *Vincent Van Gogh*, Musée de l'orangerie, Paris, France, 1947, Usagé.
- *The art and life of Vincent Van Gogh*, Wildenstein, New York, USA, 1943, Relié, H : 23,5 cm. reliure demi-peau, 128 reprod. en noir Parfait.
- *Van Gogh*, J.B. de la Faille, Hyperion, Paris, France, 1939, Relié, H : 25 cm. 639 reprod. en noir Bon.
- *Vincent Van Gogh and the painters of the petit boulevard*, Saint Louis art museum, Saint Louis, USA, 2001, Broché, H : 30 cm. Städtelsches Kunstinstitut, Frankfurt - 255p. Parfait.
- *La vie de Van Gogh*, Henri Perruchot, Hachette, Paris, France, 1955, Broché, Poche. 394p. Usagé.

Lot n° 30. Modigliani

Estimation : 40 / 60 €

Lot de 13 ouvrages sur Amedeo Modigliani dont un bel ouvrage en allemand de 2009, relié et illustré en couleurs et de nombreuses expositions retraçant son parcours.

- *Modigliani, drawings from the collection of Stefa & Leon Brillouin*, Fogg art museum, Harvard University, Cambridge, USA, 1959, Broché, 32 reprod. Bon.
- *The nudes of Modigliani*, Perls galleries, New York, USA, 1966, Bon.
- *Drawings by Modigliani from the Brillouin collection*, Istituto Italiano di cultura, New York, USA, 1968, Parfait.
- *Amedeo Modigliani*, Perls Galleries, New York, USA, 1963, Parfait.
- *Cents tableaux de Modigliani*, Galerie Charpentier, Paris, France, 1958, Bon.
- *Les arts à Paris n°6 avec Modigliani et Utrillo*, 1920, Bon.
- *Modigliani*, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, 1990, Broché, 240p. - 136 reprod. noir et couleurs Bon.
- *Modigliani, paintings, drawings, sculptures*, Museum of modern art, New York, USA, 1951, Relié, H : 26 cm. Bon.
- *Amedeo Modigliani 1882-1920*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France, 1981, Broché, 229 reprod. Bon.
- *Magazine L'oeil n°309 avec Modigliani*, Nouvelle Sedo, 1981, Parfait.
- *Modigliani*, Acquavella Galleries, New York, USA, 1971, Bon.
- *Modigliani*, Fogg Art Museum, Cambridge, USA, 1959, 32 reprod. en noir, 14 exemplaires Usagé.
- *Modigliani ein mythos der moderne*, Christoph Vitali, Dumont, Allemagne, 2009, Relié, H : 29 cm. 191p., très illustré Parfait.

Lot n° 31. Gauguin

Estimation : 30 / 50 €

Lot de 7 ouvrages sur Paul Gauguin dont un bel ouvrage en 3 exemplaires (deux en anglais et un en français relié) sur la *Vision après le sermon*, et un catalogue de l'exposition en 2000 au Universalmuseum Joanneum à Graz en Autriche en excellent état.

- *Gauguin*, Art institute of Chicago, Chicago, USA, 1959, Bon.

- *La vision de Gauguin*, Belinda Thomson, Palantines, 2006, Relié, H : 27,5 cm. Monographie traduit de l'anglais par Catherine Granell, 144p. Parfait.
- *Gauguin's Vision*, Collectif, Trustees of the National Galleries of Scotland, Royal Scottish Academy Building, Edimbourg, Royaume-Uni, 2005, Broché, H : 26,5 cm. Exposition du 6 juillet - 2 octobre 2005, 2 exemplaires Parfait.
- *Paul Gauguin - Von der Bretagne nach Tahiti - Ein Aufbruch zur Moderne*, Landesmuseum Joanneum, Graz, Autriche, 2000, Broché, H : 28 cm. 371p., 105 numéros au catalogue, tous reproduits en couleurs Parfait.
- *Gauguin and the Pont-Aven group*, The Tate Gallery, 1964, Bon.
- *Gauguin - Exposition du Centenaire*, Orangerie des Tuileries, Paris, France, 1949, Broché, Bon.

Lot n° 32. Courbet - Millet

Estimation : 60 / 80 €

Lot de 17 ouvrages sur Gustave Courbet et Jean-François Millet contenant des catalogues d'expositions illustrés ainsi qu'une monographie de 1929 relié demi maroquin sur Courbet illustré de très belles reproductions en noir.

- *Catalogue des tableaux, études et dessins par Gustave Courbet et provenant de son atelier*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1919, Vente du 9 juillet 1919 - Deux exemplaires. Usagé.
- *Hommage à Gustave Courbet*, Musée maison natale de Courbet, Ornans, France, 1977, Bon.
- *Magazine "Athena sur la Touques", Courbet à Trouville et Deauville*, Association des amis du musée de Trouville et du passé régional, France, 1998, N°138 en deux exemplaires Bon.
- *Gustave Courbet (1819-1877) Jura Landscape*, Salander-O'Reilly Galleries, Salander-O'Reilly Galleries, New York, USA, 1998, Deux exemplaires Bon.
- *Gustave Courbet*, Kunstmuseum, Bern, Suisse, 1962, Broché, Expo de Septembre-novembre 1962, 19 reprod. en noir Bon.
- *Collections Maîtres d'autrefois : Courbet, Charles Leger, G. Cres et compagnie*, 11 rue de Sevres, Paris, France, 1929, Relié, H : 27,5 cm. Couverture demi-peau et en coins, 64 gravures hors texte Parfait.
- *Courbet, 1819-1877*, Galerie Daber, Paris, France, 1975, Broché, reprod. noir et couleurs Bon.
- *Courbet*, Edition des musées nationaux, Grand palais, Paris, France, 1977-78, Broché, H : 24 cm. 378p., illustrations noir et couleurs Parfait.
- *A loan exhibition of Gustave Courbet*, Wildenstein, New York, USA, 1948-49, Relié, H : 25 cm. Illustrations Bon.
- *Jean-François Millet*, Grand palais, Paris, France, 1975-6, Broché, 311p., 246 reprod. en noir Bon.
- *Jean-François Millet, Drawn into the light*, A.R. Murphy, R. Rand, B.T. Allen, J. Ganz, A. Goodin, Clark art institute, Williamstown, USA, 1999, Relié, H : 28,5 cm. 137p., reproductions couleurs - Deux exemplaires un broché et un relié. Parfait.
- *L'apologie de la nature - ou l'exemple de Courbet*, Institut Gustave Courbet, Musée départemental Gustave Courbet, Ornans, France, 2007, Broché, Exposition du 2 juin - 21 octobre 2007, 183p., très bien illustré Bon.
- *Une aventure passionnée, Gustave Courbet, l'hommage de ses amis*, Institut Gustave Courbet, Institut Gustave Courbet, Ornans, France, 2011, Broché, H : 24 cm. Par l'association des amis de Gustave Courbet et du musée. Bulletin n° 113 Hors série, août 2011. Parfait.

Lot n° 33. Manet

Estimation : 600 / 800 €

Lot de 14 ouvrages sur Edouard Manet, dont le catalogue raisonné en deux tomes de 1975, relié et illustré par Denis Rouart et Daniel Wildenstein dans son étui d'origine en très bon état.

- *Manet 1832 - 1883*, Musée de l'Orangerie, Paris, France, 1932, Broché, Deux exemplaires. Usagé.
- *Edouard Manet 1832-1883*, Anne Coffin Hanson, Philadelphia museum of art - Art Institute of Chicago, Philadelphie et Chicago, USA, 1966-67, Broché, H : 24 cm. Quatre exemplaires Bon.
- *Manet*, P. Jamot, G. Wildenstein & M.-L. Bataille, Les beaux-arts, Paris, France, 1932, Relié, H : 32,5 cm. Deux tomes, grandes reprod. en noir Usagé.
- *Manet*, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, 1996, Broché, H : 24 cm. Illustrations pleine page Bon.
- *Manet et ses oeuvres*, A. Tabarant, Nrf- Gallimard, 1947, Relié, H : 24 cm. Reliure demi-peau, 3ème édition, 622p., 678 vignettes (H : 20 mm) de ses oeuvres Usagé.
- *Edouard Manet*, Denis Rouart & Daniel Wildenstein, La Bibliothèque des arts, 1975, Relié, H : 38,5 cm. Tome I : peinture, Tome II : Pastels, aquarelles & dessins. Grand format, étui, jaquettes illustrées, nombreuses reprod. en noir. Parfait.

- *A loan exhibition of Manet for the benefit of the New York infirmary*, Wildenstein, New York, USA, 1948, Relié, H : 25,5 cm. Reliure demi-peau Bon.
- *Bulletin de la société pour la connaissance d'Edouard Manet. n° 1.*, 1967, Relié, H : 27 cm. Bon.

Lot n° 34. Picasso

Estimation : 30 / 50 €

Lot de 5 ouvrages sur Pablo Picasso dont un bel exemplaire de la fondation Pierre Gianadda "Sous le soleil de Mithra" illustré en couleurs.

- *Picasso, peintures 1900-1955*, Musée des arts décoratifs, Paris, France, 1955, Broché, Reprod. noir Bon.
- *Picasso "blue" and "rose" periods (1901-1906)*, Galerie Jacques Seligmann & Co., New York, USA, 1936, Broché, H : 27 cm. 46 p., Reprod. noir Bon.
- *Hommage à Pablo Picasso*, Réunion des musées nationaux, Petit & grand palais, Paris, France, 1966-67, Broché, H : 23,5. Reprod. noir, quelques reprod. couleurs - Deux exemplaires Bon.
- *Picasso, sous le soleil de Mithra*, Fondation Pierre Guanadda, Martigny, Suisse, 2001, Broché, H : 24 cm. Très illustré Bon.
- *Hommage à Picasso - Collection Bergengren*, Malmo museum, Malmö, Suede, 1956, Usagé.

Lot n° 35. Géricault

Estimation : 150 / 200 €

Lot de 7 ouvrages sur Théodore Géricault dont le tome VII du catalogue raisonné relié de Germain Bazin "Regard social et politiques" pour le Wildenstein Institute de 1997 dans son étui d'origine, ainsi que le catalogue raisonné de Charles Clément de 1879, tous deux contenant de belles illustrations en noir.

- *Theodore Gericault*, Kunstmuseum, Winterthur, Suisse, 1953, Exposition de août à novembre 1953 Bon.
- *Gericault, An album of drawings in the art institute of Chicago*, Lorenz Eitner, University of Chicago press, Art institute of Chicago, Chicago, USA, 1960, Relié, Deux exemplaires, nombreuses reprod. pleine page Bon.
- *Theodore Gericault, Hans Bühler collection of Pictures, drawings and lithographs*, Christie's, Londres, Royaume-Uni, 1985, Relié, H : 26 cm. 155 numéros, tous reproduits Bon.
- *Gericault*, Lorenz Eitner, Los Angeles County, Detroit, Philadelphie, Los Angeles, USA, 1971-1972, Broché, Detroit Institute of arts, philadelphia museum of art Bon.
- *Theodore Gericault : étude critique, documents et catalogue raisonné*, Germain Bazin, Wildenstein institute, Paris, France, 1997, Relié, H : 32 cm. Tome VII : Regard social et politique : Le séjour anglais et les heures de souffrance. Jaquette illustrée en parfait état, 302p. Avec l'annexe aux 7 volumes du catalogue raisonné. Parfait.
- *Gericault, étude biographique et critique avec le catalogue raisonné de l'oeuvre du maître*, Charles Clement, Didier & Cie, Paris, France, 1879, Relié, H : 25 cm. Reliure demi-peau, une trentaine de planches Usagé.

Lot n° 36. Monet

Estimation : 30 / 40 €

Lot de 8 ouvrages sur Claude Monet dont des catalogues d'exposition et un exemplaire en parfait état et en anglais *The Unknown Monet* encore sous emballage contenant de riches illustrations et documentations.

- *Claude Monet, sa vie, son oeuvre, tome premier*, Gustave Geffroy, G. Cres & Cie, Paris, France, 1924, Très usagé.
- *Claude Monet, the early years*, The Lefevre Gallery, Londres, Royaume-Uni, 1969, Reprod. noir et couleurs Bon.
- *Claude Monet*, Durand-Ruel, Paris, France, 1970, Broché, Poche. Nombreuses illustrations en noir Usagé.
- *Exposition Claude Monet*, Galerie Durand-Ruel, Paris, France, 1959, Illustrations en noir Bon.
- *A loan Exhibition of paintings by Claude Monet*, Wildenstein, New York, USA, 1945, deux exemplaires - reprod. en noir Bon.
- *The unknown Monet : Pastels and drawings*, Royal Academy of Arts, Londres, Londres, Royaume-Uni, 2007, Broché, H : 29,5 cm. Autres lieux d'exposition : Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstone, Massachusettes. Encore sous blister, état neuf Parfait.
- *Monet au coeur de la vie*, Silvana Editoriale, Scuderie del Castello visconteo, Pavie, Italie, 2013, Relié, 143 p. - Illustrations couleurs. Parfait.

Lot de 10 ouvrages sur Berthe Morisot dont des catalogues d'exposition et un catalogue raisonné par M.-L. Bataille et G. Wildenstein illustré en noir dans une édition de 1961, en bon état.

- *Berthe Morisot*, M.L. Bataille et G. Wildenstein, Les Beaux-Arts, éditions d'études et des documents, Paris, France, 1961, Relié, H : 28 cm. 306 p., nombreuses reprod. en noir. Usagé.
- *Berthe Morisot (Madame Eugène Manet)*, Durand-Ruel, Paris, France, 1896, 44 p. - Deux exemplaires. Usagé.
- *Berthe Morisot and her circle. Paintings from the Rouart collection*, Art gallery of Toronto, Toronto, Canada, 1952, Broché, Poche. 40 p., Reprod. en noir Bon.
- *Cent oeuvres de Berthe Morisot*, Bernheim-Jeune, Chez MM. Bernheim-Jeune, Paris, France, 1919, Broché, Poche. 20p., 5 reprod. noir Bon.
- *Berthe Morisot*, Louis Rouart, Editions d'histoire et d'art - Plon, Paris, France, 1941, Broché, Poche. 48p., reprod. noir Bon.
- *Berthe Morisot*, Elisabeth Mongan, Shorewood publishing, Museum of fine arts, Boston, USA, 1960 - 1961, H : 28 cm. Reprod. noir et couleurs - deux exemplaires. Bon.
- *Berthe Morisot*, Musée de l'Orangerie, Paris, France, 1941, Broché, Poche. Huit reprod. en noir, 62 p. Bon.
- *Provenant de la Succession de Madame Julien Rouart : Importants dessins et tableaux impressionnistes.*, Drouot Montaigne, Paris, France, 1997, Relié, Vente de Me Ferri du 27 novembre 1997 - Une grande part d'œuvres de Berthe MORISOT. Illustré en couleurs. Parfait.

Lot de 10 ouvrages sur des maîtres de la peinture d'avant le XIXe siècle. Il se constitue d'ouvrages sur Goya, Rembrandt, Vermeer ou encore Michel-Ange. A noter un catalogue d'exposition de la Kunsthalle de Karlsruhe sur Jean Siméon Chardin très illustré et en couleurs.

- *Goya, Zeichnungen und druckgraphik*, Städtische galerie, Frankfurt, Allemagne, 1981, Broché, H : 28 cm. 238 p., bien illustré Bon.
- *Goya*, Réunion des musées nationaux, Orangerie des tuileries, Paris, France, 1970, Broché, Reprod. en noir Parfait.
- *Goya*, Musée Jacquemart-André, Paris, France, 1961-62, Broché, H : 26 cm. Planches noires et couleurs Bon.
- *Magazine Art & Auction avec article sur Goya*, 1992, Bon.
- *Dans la lumière de Vermeer*, Musée du Louvre-Orangerie des Tuileries, Paris, France, 1966, Broché, 57 numéros tous illustrés Bon.
- *Le siècle de Rembrandt*, Musée du Petit palais, Paris, France, 1970, Broché, 241 reprod. en noir Bon.
- *Jean Siméon Chardin*, Staatlich Kunsthalle, Karlsruhe, Allemagne, 1999, Broché, H : 30,5 cm. 460 p., reprod. noir et couleurs - texte en allemand Parfait.
- *Michel-Ange au Vatican*, Ennio Francia, Aldo Martello, Milan, Italie, 1964, Broché, Poche. 104 p., nombreuses reprod. noir et couleurs Bon.
- *Rembrandt's Minerva in her Study of 1635: The Splendor and Wisdom of a Goddess*, Volker Manuth - Marieke de Winkel, Otto Naumann, Ltd., New York, USA, 2002, Bon.
- *Stefano della Bella (1610 - 1664) - Disegni della Biblioteca Marucelliana di Firenze*, Silvia Castelli, Pandora old masters inc., Florence, Italie, 2010, Broché, Exposition du 16 décembre au 16 mars 2011. Très belles illustrations couleurs. Parfait.

Lot de 21 ouvrages sur les maîtres du XIXe siècle de David à De Dreux, il est constitué de catalogues et de monographies des maîtres dit "classiques" de cette époque. On notera un ouvrage d'Henri Lapauze de 1911 sur Ingres et le catalogue raisonné sur l'oeuvre de Prud'hon par Jean Guiffrey de 1924.

- *Exposition David et ses élèves*, Palais des beaux-arts de la ville de Paris, Paris, France, 1923, Relié, Poche. Réédition de l'exposition d'avril à juin 1913 - 105 p. Bon.
- *J.L. Gerome, sculpteur et peintre de "l'art officiel"*, Galerie Tanagra, Paris, France, 1974, Relié, Poche. Exposition d'avril à mai 1974 Bon.
- *Victor Hugo (1802-1885) Phantasien in Tusche*, Kunsthau, Zürich, Suisse, 1987, Bon.
- *Deuxième vente de l'atelier du peintre Paul Huet*, Salon du Trianon palace, Versailles, France, 1962, Bon.
- *La vie et l'oeuvre de Bonvin*, Gabriel P. Weisberg, Geofroy-Dechaume, Paris, France, 1979, Relié, H : 33 cm. 325 p. très illustré. Bon.

- *Exposition David et ses élèves*, Palais des beaux-arts, Paris, France, 1913, Broché, Bon.
- *Alfred De Dreux, peintre de chevaux*, Chateau de Maisons-Laffitte, Maisons-Laffitte, France, 1998, Broché, 17 avril - 18 juin 1998 - Illustrations Bon.
- *Louis Garneray (1783-1857) Peintre, écrivain, aventurier*, Laurent manoeuvre, Anthese, 1997, Broché, H : 28,5 cm. 214 p., grandes illustrations Parfait.
- *Le peintre de la vie Moderne: Constantin guys*, Charles Baudelaire, René Kieffer, 18 rue Segulier, Paris, France, 1923, Broché, H : 30,5 cm. 85 p. - planches noir et coul. Très usagé.
- *Gros, ses amis, ses élèves*, Petit palais, Paris, France, 1936, Broché, Poche. Usagé.
- *Auguste Ravier peintre*, F. Thiollier, Saint-Etienne, France, 1899, H : 30,5 cm. 78 p., reprod. en noir - Quatre exemplaires. Usagé.
- *Ingres, Réunion des musées nationaux*, Petit Palais, Paris, France, 1967, Broché, H : 23,5 cm. 358 p. Bon.
- *Ingres, Hôtel de la chambre syndicale de la curiosité et des beaux-arts*, Paris, France, 1921, H : 32 cm. Quelques reprod. en noir Usagé.
- *L'œuvre de P.P. Prud'hon*, Jean Guiffrey, Librairie Armand Colin, Paris, France, 1924, Broché, 546 p., 12 reprod. en noir Très usagé.
- *Première vente de l'atelier du peintre Paul Huet (1804-1869)*, Salon du Trianon palace, Versailles, France, 1962, Vente du 28 mai 1962 Bon.
- *Ingres - Sa vie et son oeuvre (1780-1867)*, Henry Lapauze, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1911, H : 32 cm. Ouvrage illustré de 400 reprod., dont 11 en héliogravure, 584 p. Très usagé.
- *François Bonvin 1817-1887*, Galerie Berès, Paris, France, 1998, Relié, Illustrations en noir et en couleurs. Parfait.
- *Exposition rétrospective - Gustave Doré 1832-1883*, Camille Gronkowski, Palais des beaux arts, Paris, France, 1932, Broché, 99 p. + planches de gravures en noir - couverture détachée. Très usagé.

Lot n° 40. Ecole de Barbizon

Estimation : 30 / 50 €

Lot de 9 ouvrages sur l'Ecole de Barbizon et ses artistes. A noter un bel exemplaire du catalogue d'exposition de l'Orangerie de 1975 en hommage à Corot contenant des reproductions en noir et un catalogue en anglais : *Barbizon School* de 1958.

- *Corot 1796-1875*, Galerie Schmit, Paris, France, 1971, Broché, Exposition de mai à juin 1971, reprod. en noir Bon.
- *Hommage à Corot*, Edition des musées nationaux, Musée de l'Orangerie, Paris, France, 1975, Broché, Couverture illustrée, 195p., reprod. noir, quelques reprod. couleurs Bon.
- *Vente Corot*, Hotel Drouot, Paris, France, 1875, Relié, H : 26,5 cm. Vente du 26 mai 1875, belle reliure Bon.
- *N. Diaz de la Pena*, Hotel Drouot, Paris, France, 1877, Broché, 22, 23, 24 janvier 1877 Très usagé.
- *La Escuela de Barbizon*, Caixanova, Centro Social Caixanova, Galice, Espagne, 2006, Broché, H : 29 cm. Exposition présentée de septembre à novembre 2006 - Huiles, 92 p. Usagé.
- *Las Escuelas de Barbizon y de Olot*, Fundacion Caja Vital Kutxa, Fundacion Caja Vital Kutxa, Espagne, 2005, Broché, H : 29 cm. Exposition : novembre à décembre 2005, 132 p. bien illustré Parfait.
- *Mistri Barbizonsti*, galerie dra feigla, Prague, 1933, Usagé.
- *Barbizon School*, Hazlitt Gallery, Londres, Royaume-Uni, 1958, Bon.
- *Tableaux de l'école de Barbizon - Tajan*, Palais d'Orsay, Paris, France, 1979, Vente du 26 juin 1979 Bon.

Lot n° 41. Impressionnistes

Estimation : 100 / 120 €

Lot de 12 ouvrages sur les impressionnistes favorisant le paysage. On y retrouve entre autres le catalogue raisonné de Camille Pissarro en deux tomes par Ludovico Rodo Pissarro et Lionello Venturi avec planches en noir. A noter le supplément du catalogue raisonné de Frédéric Bazille par Michel Schulman.

- *Dessins, aquarelles et estampes par Camille Pissarro*, Hotel Drouot, Paris, France, 1951, Vente du 14 février 1951 Usagé.
- *Eugene Boudin (1824-1898)*, Galerie Schmit, Paris, France, 1965, Broché, Exposition de mai 1965 Bon.
- *Eugène Boudin*, Louis Cario, Maîtres de l'Art moderne Les Editions Rieder, 07, place Saint Sulpice, Paris, France, 1928, Broché, Poche. Biographie, 60 planches Usagé.
- *Adolphe- Félix Cals 1810-1880*, Musée E.Boudin, Musée du Vieux-Lisieux, Musée d'art et d'archéologie, Honfleur, Lisieux, Senlis, France, 1990-91, Expositions de juillet à octobre 1990, octobre à novembre 1990, et été 1991 Bon.

- *Louis Braquaval, un peintre impressionniste en Picardie (1854-1919)*, Musée Boucher-de-Perthes, Abbeville, France, 2000, Broché, Illustrations en noir et couleurs Parfait.
- *Pissarro*, Réunion des musées nationaux, Hayward Gallery, Grand Palais, Museum of Fine Arts Boston, Londres, Royaume-Uni, 1981, H : 24 cm. 262 p., reprod. noir et couleurs Bon.
- *C. Pissarro*, L.-R. Pissarro & L. Venturi, P. Rosenberg, Paris, France, 1939, Broché, H : 30 cm. 2 volumes, reprod. en noir Usagé.
- *Frédéric Bazille - Supplément au catalogue raisonné*, Michel Schulman, 2006, Parfait.
- *Albert Lebourg*, Léonce Bénédite, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1923, Broché, H : 32 cm. 411 p., bien illustré Usagé.
- *Dans l'intimité d'Eugène Boudin 1824-1898*, Musée Eugène Boudin, Honfleur, France, 2014, Broché, Deux exemplaires, 235p., illustrations couleur Bon.

Lot n° 42. Impressionnistes

Estimation : 300 / 400 €

Lot de 10 ouvrages sur les impressionnistes attachés aux scènes de la vie moderne. Il contient plusieurs ouvrages sur Pierre-Auguste Renoir tels que le catalogue illustré de Ambroise Vollard de 1918 et un tome relié du catalogue raisonné par François Daulte de 1971. D'autres ouvrages sur Caillebotte, Anquetin ou Degas.

- *Impressionist on the Seine : A celebration of Renoir's "Luncheon of the boating Party"*, , Washington, USA, 1997, Broché, H : 28,5 cm. Date de l'exposition : du 21 septembre 1996 au 9 février 1997 organized by the Phillips collection 60 planches, 99 illustrations dans le texte. Parfait.
- *Degas*, Galerie Schmit, Paris, France, 1975, Broché, H : 24 cm. Exposition de mai- juin 1975, 293 p. reprod. noir et couleurs Bon.
- *9 selected paintings by Renoir*, Durand-Ruel Galleries, New York, USA, 1946, Usagé.
- *Anquetin*, Brame & Lorenceau, Paris, France, 1991, Relié, H : 29 cm. Jaquette illustrée, 163 p., nombreuses reprod. couleurs Parfait.
- *Gustave Caillebotte*, Brame & Lorenceau, Paris, France, 1989, Broché, H : 28 cm. Bon.
- *Caillebotte et ses amis impressionnistes - (Cezanne, Monet, Guillaumin, Manet, Pissarro, Renoir, Seurat, Signac, Sisley)*, Musée de Chartres, Chartres, 1965, Bon.
- *Tableaux pastels et dessins par Pierre-Auguste Renoir*, Ambroise Vollard, Paris, France, 1918, Broché, H : 33,5 cm. 2 volumes, reprod. en noir. Très usagé.
- *Auguste Renoir*, François Daulte, Durand-Ruel, Lausanne, Suisse, 1971, Relié, Reprod. en noir, 427 p. Bon.
- *Renoir et ses amis*, Musée des Beaux-Arts, Troyes - Essoyes, France, 1959, Broché, H : 22 cm. 63 p., reprod. noir et couleurs Très usagé.

Lot n° 43. Paysagistes

Estimation : 30 / 40 €

Lot de 11 ouvrages sur les paysagistes de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle, on y retrouve Lépine, Simonetti, Heyman, Guigou, Cazin, Utrillo. A noter un très bel ouvrage en trois exemplaires sur Johan Barthold Jongkind écrit en néerlandais, illustrations en couleurs et en grand format et un ouvrage de John Couper sur Stanislas Lépine.

- *31 peintures par J. H. Cazin*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1908, Vente du 2 mai 1908 Bon.
- *Charles Heyman, dessins, aquarelles et eaux fortes*, Abbaye-aux- Dames, Caen, France, 1995, Broché, H : 29 cm. reprod. en couleurs Bon.
- *Stanislas Lépine (1835-1892) sa vie, son oeuvre.*, John Couper, Leonce Laget, 05 rue d'Artois, Paris, France, 1969, Relié, H : 28,5 cm. 50 illustrations en noir Bon.
- *Exposition Maurice Utrillo, oeuvres importantes de 1905 à 1914*, Galerie Paul Pétridès, Paris, France, 1953 - 1966, Broché, 9 reproductions noir - deux exemplaires Très usagé.
- *Jongkind*, Gemeente museum, La Haye, Pays-Bas, 2003, Broché, H : 30 cm. Très illustré - Trois exemplaires Parfait.
- *I Simonetti, Amedeo (Mom) e Virgilio due artisti dei "XXV della Campagna Romana"*, Egidio Maria Eleuteri, Edizioni d'Arte Millenium, Rome, Italie, 1998, Broché, H : 28 cm. 145 p., 243 reprod. en noir, 78 reprod. en couleurs Bon.
- *Paul Guigou 1834-1871*, William Beadleston, Inc, New York, USA, 1987, Relié, Belles illustrations en couleurs. Bon.

Lot de 23 ouvrages sur les grands peintres de la fin du XIXe siècle. On y retrouve deux ouvrages sur Tissot, cinq sur Steinlen, trois sur Forain, trois sur Boldini et quatre sur Toulouse-Lautrec dont l'un sur une exposition américaine de 2005 "Toulouse-Lautrec et Montmartre", richement illustré.

- *Atelier Jean Boldini*, Galerie Jean Charpentier, Paris, France, 1936, Broché, Vente du 30 juin 1936 Usagé.
- *Forain*, Musée Toulouse-Lautrec, Albi, France, 1982, Exposition de juin à septembre 1982 Bon.
- *Lucien Jonas*, Françoise Magny, conservatrice du musée de Cambrai, Mairie du 16e, Paris, France, 1992, Broché, Bon.
- *Les dossiers du musée d'Orsay : Fantin-Latour "Coin de table"*, Luce Abéles, Réunion des musées nationaux, Paris, France, 1987, Broché, H : 26 cm. Quelques illustrations en noir Bon.
- *Oeuvres de J.L. Forain*, Musée des arts décoratifs, pavillon de Marsan, Paris, France, 1913, Relié, Bon.
- *Maurice Taquoy*, Galerie Xavier Eeckhout, Paris, France, 2006, Exposition du 5 au 21 octobre 2006. Gravures, dessins, aquarelles et huiles. Parfait.
- *The life and art of Toulouse-Lautrec*, Sotheby's, New York, USA, 2001, Broché, H : 27 cm. Vente : 23 mars 2001. Property of R.H. Ellsworth Ltd ; 163 illustrations. Bon.
- *Toulouse-Lautrec and Montmartre*, R. Thompson, Ph.D. Cate, M.W. Chapin, National Gallery of Art, Washington, Washington, USA, 2005, Broché, H : 29,5 cm. Washington : 20 mars - 12 juin 2005 - Chicago : 16 juillet - 10 octobre 2005. 293 p., 283 reproductions en couleurs. Bon.
- *Toulouse-Lautrec, posters and prints from the collection of Irene and Howard Stein*, Riva Castleman, High Museum of Art, New York, USA, 1998, Broché, H : 31 cm. 163 p., grandes illustrations Parfait.
- *Lo Studio di Giovanni Boldini*, Scopinich, Milan, Italie, 1933, Relié, Décembre Usagé.
- *Boldini L'uomo e l'opera*, Enrico Piceni, Bramante Editrice, Italie, 1981, Relié, H : 31 cm. Etui, 94 reproductions couleurs Parfait.
- *Dessins et estampes par Steinlen - collection de Mlle Massaida*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1930, Vente du 28 et 29 novembre 1930 Usagé.
- *Toulouse-Lautrec et ses amis*, Musée Toulouse-Lautrec, Albi, France, 1992, Parfait.
- *Steinlen*, Place St Georges, Paris, France, 1903, préface d'Anatole France Très usagé.
- *Jean-Louis Forain : Les années impressionnistes*, Galerie Hopkins Thomas, Paris, France, 1995, Broché, H : 27,5 cm. Exposition itinérante : Van Gogh Museum (Amsterdam), Burrell Collection (Glasgow), Fondation de l'Hermitage (Lausanne), Galerie Hopkins-Thomas (Paris) Parfait.
- *Paul Helleu*, Musée Bonnat, Bayonne, France, 1990, Bon.
- *Theophile Alexandre Steinlen - Twenty drawings for Gil Blas - Illustré*, Amadeus, Stoppenbach & Delestre, Londres, Royaume-Uni, 1995, Broché, H : 30 cm. Grandes Reproductions couleur Bon.
- *Dessins et estampes par Steinlen - collection de Mlle Massaida*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1931, Broché, 3ème vente 20 mai 1930 22 p., quelques reproductions en noir Bon.
- *James Jacques Joseph Tissot*, Museum of Rhode Island School of Design - Art Gallery of Ontario, Providence, USA, 1968, Broché, H : 25,5 cm. 34 p., 83 reproductions noir. Bon.
- *Tissot*, Christopher Wood, Phoenix illustrated, Londres, Royaume-Uni, 1986, Broché, H : 29 cm. 160 p., reproductions noir et couleurs Bon.
- *Deux tableaux par Alfred Stevens*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1909, 4 p. Usagé.
- *Théophile A. Steinlen, provenant de la collection de Mlle Massaida (dernière vente)*, Hotel Drouot, Paris, France, 1996, Vente jeudi 26 septembre 1996, Ader - Deux exemplaires, illustrations en noir. Bon.

Lot de 22 ouvrages concernant divers sculpteurs du XIXe et XXe siècles tels que Maillol, Rodin, et Daumier, tant dans leurs productions sculpturales que picturales. A noter le catalogue raisonné de Pierre Gargallo relié et très illustré avec une préface de Philippe Dagen.

- *Fabius Freres, Objets volés*, Fabius Freres, Paris, France, 1998, Catalogue d'objets volés du 13 juin 1998. Parfait.
- *Antoine-Louis Barye, myth monument and menagerie*, Sladmore Gallery, Londres, Royaume-Uni, 1990, Broché, H : 28 cm. Exposition de mai à juin 1990, entièrement illustré Bon.
- *Bronzes par Barye*, Palais Galliera, Paris, France, 1973, Vente du 19 mars 1973 Usagé.

- *Fratin, objets décoratifs & sculptures romantiques*, Univers du Bronze, Paris, France, 2000, Broché, H : 31 cm. Grandes illustrations, deux exemplaires. Parfait.
- *Les aquarelles de Barye*, Charles Otto Zieseniss, Editions Charles Massin, Paris, France, 1954, Relié, H : 28,5 cm. 35 planches Bon.
- *Le statuaire, J.B. Carpeaux, sa vie, son oeuvre*, E. Chesneau, A. Quantin, 07, rue Saint Benoit, Paris, France, 1880, Relié, H : 25 cm. Quelques ill. noir, 286 p. Bon.
- *Daumier, le peintre graveur*, Bibliothèque nationale, Paris, France, 1958, Usagé.
- *Daumier sculpteur*, Maurice Gobin, Pierre Cailler, Genève, Suisse, 1952, Broché, H : 24 cm. 355 p., ill. noires Bon.
- *Maillol*, Musée des beaux-arts, Neufchatel, France, 1964, Bon.
- *Maillol, exposition centenaire de sa naissance*, Galerie Daber, Paris, France, 1961, Broché, H : 28 cm. Bon.
- *Hommage à Aristide Maillol*, Musée national d'art moderne, Paris, France, 1961, Bon.
- *Maillol, John Rewald*, Hypérion, Paris, Allemagne, 1939, Relié, H : 33 cm. Nombreuses photographies et confrontation avec des dessins du sculpteur Bon.
- *Daumier sculpteur - Les figurines et autres sculptures*, Marcel Lecomte, Presses artistiques, Paris, France, 1979, 72 numéros tous illustrés Bon.
- *Daumier sculpteur - Les bustes des parlementaires*, Sagot Le Garrec, Presses artistiques, Paris, France, 1979, 36 numéros tous illustrés Bon.
- *The drawings of Rodin*, Albert Elsen Kirk T. Varnedoe, National Gallery of Art, Washington, USA, 1972, Broché, 192 p., reprod. noir Bon.
- *Edmond Lachenal & his legacy*, Jason Jacques Gallery, New York, USA, 2007, Relié, Exposition du 18 mai au 17 juillet 2007, 71 numéros illustrés Parfait.
- *Marcel Gimond, CP : Maître Claude Robert*, Palais Galliera, Paris, France, 1968, Vente du 10 décembre 1968 Bon.
- *Collection de Bronzes par Antoine-Louis Barye, appartenant à Madame L...*, Palais Galliera, Paris, France, 1972, Vente vendredi 9 juin 1972, Ader - Picard - Tajan, ill. en noir Bon.
- *Bronzes by Antoine - Louis Barye, the Bernard Black - Hugues Nadeau Collection*, Parke - Bernet Galleries - INC, New York, USA, 1971, Vente vendredi 3 décembre 1971, ill. en noir Bon.
- *Pablo Gargallo - Catalogue Raisonné*, Pierrette Gargallo-Anguera, Les Editions de l'Amateur, Paris, France, 1998, Relié, De nombreuses illustrations en noir - 262 p. Bon.
- *Rembrandt Bugatti, emotions in bronze*, Sladmore Gallery Editions, Sladmore Gallery, Londres, Royaume-Uni, 2013, Relié, 66p., reprod. en couleurs Bon.

Lot n° 46. Symbolistes

Estimation : 30 / 40 €

Lot de 11 ouvrages sur les symbolistes et plus particulièrement plusieurs ouvrages sur Odilon Redon. A noter un très bel exemplaire de "L'Inde de Gustave Moreau" par le musée Cernuschi de 1997 très bien illustré.

- *Charles Lacoste, 60 ans de peintre entre symbolisme et naturalisme*, Mairie du 16ème arrondissement, musée départemental de l'Oise (Beauvais), Galerie des beaux-arts (Bordeaux), Paris, France, 1985, H : 27 cm. 135 p., reprod. noir, 9 en couleurs Bon.
- *L'Inde de Gustave Moreau*, Musée Cernuschi, Paris, France, 1977, Broché, H : 27 cm. Parfait.
- *Odilon Redon*, Centre international d'art et d'animation, Le Poët Laval, France, 1998, Parfait.
- *Félicien Rops Drawing for Prints*, Shepherd Gallery, New York, USA, 1998, Parfait.
- *Odilon Redon*, Roseline Bacou, Pierre Cailler, Genève, Suisse, 1956, Broché, Poche. 2 volumes, reprod. noir et couleur Bon.
- *Gustave Moreau*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1906, 45 p. Bon.
- *Le Symbolisme en Europe*, Paris, Rotterdam, Bruxelles, 1976, Broché, H : 27 cm. 274 p., très illustré Bon.
- *Quarante et un tableaux par Maurice Chabas, collection d'un amateur*, Versailles, France, 1971, Vente 23 juin 1971, illustré Bon.
- *Prélude à Whistler: James Mcneill Whistler, peintre et graveur*, Centre culturel américain, Paris, France, 1961, Exposition du 17 avril au 10 juin 1961 Bon.
- *French Symbolist Painters: Moreau, Puvis de Chavannes, Redon and their followers*, Hayward Gallery, Londres - Walker Art Gallery, Liverpool, Londres, Liverpool, Royaume-Uni, 1972, Broché, H : 30 cm. 170 p., ill. en noir, quatre en couleurs. Bon.

Lot n° 47. Cézanne - Monticelli**Estimation : 20 / 30 €**

Lot de 6 ouvrages sur Cézanne et Monticelli dont plusieurs expositions de ces deux peintres de la fin du XIXe siècle dans des musées parisiens.

- *Aquarelle de Cézanne*, Galerie Bernheim-Jeune, Paris, France, 1971, Exposition de janvier à mars 1971 Usagé.
- *Cézanne*, Musée de l'Orangerie, Paris, France, 1936, Broché, Poche. deux exemplaires, 40 planches Usagé.
- *Paul Cézanne*, Ambroise Vollard, Georges Cres & Cie, 116 boulevard St-Germain, Paris, France, 1919, Broché, Poche. 226 p. Usagé.
- *Monticelli*, Gustave Coquirot, Albin Michel, Paris, France, 1925, Broché, Poche. Quelques planches Usagé.
- *Monticelli et le baroque provençal*, Orangerie des Tuileries, Paris, France, 1953, Broché, 32 planches Bon.

Lot n° 48. Les Nabis**Estimation : 40 / 50 €**

Lot de 6 ouvrages sur le groupe des Nabis et ses artistes. Deux ouvrages de la fondation Pierre Gianadda sur des expositions de Bonnard et Vallotton avec reproductions couleur ainsi qu'un exemplaire de *Edouard Vuillard Le silence me garde*, exposition qui s'est tenu à Paris et New-York en 2002 et 2003.

- *Bonnard*, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, 1999, Broché, H : 24 cm. Exposition de juin à novembre 1999, 260 p., riche illustration. Bon.
- *Maurice Denis*, Huguette Beres, Paris, France, 1992, Broché, H : 30 cm . Nombreuses reprod. noir et couleurs Bon.
- *Edouard Vuillard "Le silence me garde"*, Galerie Bellier (Paris) et Berry-Hill (NY), France, 2002-2003, Broché, H : 22,5 cm. 115p., nombreuses reprod. couleurs, texte en français et en anglais Parfait.
- *Vallotton. Les couchers de soleil*, Rudolf Koella, Matthias Frehner, Samuel Vitali, Fondation Gianadda, Martigny, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, 2005, Broché, H : 24 cm. Bien illustré Parfait.
- *Bonnard, Vuillard et les Nabis*, Musée national d'Art moderne, Paris, France, 1955, Bon.
- *Félix Vallotton, Gemälde und Zeichnungen*, Galerie Nathan, Zurich, Zurich, Suisse, 1975, Broché, H : 27,5 cm. 82 p., reprod. noir et couleurs Bon.

Lot n° 49. Néo-impresionnistes**Estimation : 60 / 80 €**

Lot de 6 ouvrages sur les différents artistes rattachés au Néo-impresionnisme : Henri Martin, Georges Seurat, Achille Laugé et Maximilien Luce. A noter la 4e édition de 1939 du livre de Paul Signac *D'Eugene Delacroix au Néo-impresionnisme* qui fut le manifeste de ce mouvement lors de sa parution en 1899.

- *Achille Laugé*, Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez, France, 1990, Parfait.
- *Maximilien Luce*, Tabarant, G. Cres & Cie, 1928, Broché, H : 26,5 cm. Reprod. noir et couleurs. Très usagé.
- *Maximilien Luce - 1858-1941, the evolution of a post-impresionnist*, Wildenstein, New York, USA, 1997, Bon.
- *Seurat at Gravelines*, Wardwell Lee, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, USA, 1990, Parfait.
- *The paintings by Henri Martin (1960-1943)*, The Anderson Galleries, Beverly Hills, USA, 2005, Relié, H : 31 cm. Jaquette illustrée, 96p., belles reprod. pleine page Parfait.
- *Ecrits d'artistes - D'Eugène Delacroix au Néo-impresiosnnisme*, Paul Signac, Librairie Floury, Paris, France, 1939, Broché, Poche. Très usagé.

Lot n° 50. Post-impresionnistes**Estimation : 40 / 60 €**

Lot de 18 ouvrages sur les artistes considérés comme post-impresionnistes. Il contient plusieurs livrets de vente et d'exposition de Albert Marquet et de Henri Lebasque ainsi qu'un bel exemplaire d'un catalogue d'exposition de 2000 sur Mary Cassatt pour des galeries américaines.

- *Mary Cassatt, prints and drawings from the artist's studio*, Priceton university, Adelson galleries, Houston, USA, 2000, Broché, H : 28 cm. 146 p., bien illustré Bon.
- *Venise par Marquet*, Galerie Druet, Paris, France, 1936, Deux exemplaires. Bon.

- *Tableaux par Henri Lebasque*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1933, Quatrième de la dissolution de la galerie Georges Petit. Deux exemplaires Bon.
- *H. Lebasque*, Musée des Ponchettes, Nice, France, 1957, Deux exemplaires Bon.
- *Henri Le Sidaner*, Camille Mauclair, G. Petit & H. Floury, 1928, Broché, 28,5 cm. Bien illustré Très usagé.
- *Marquet*, Galerie Schmit, Paris, France, 1967, Usagé.
- *Marquet*, Georges Besson, G. Cres & Cie, Paris, France, 1920, Broché, H : 26,5 cm. Nombreuses planches. Usagé.
- *Sickert*, The Fine Art Society, Londres, Royaume-Uni, 1973, Bon.
- *Emile Schuffenecker*, Musée de Pont-Aven
Le Prieuré Musée Maurice Denis, Pont-Aven - St Germain en aye, France, 1996, Broché, H : 30 cm. 112 p., reprod. couleur Parfait.
- *Henri Rousseau*, Wildenstein, New York, USA, 1963, Reprod. noir Bon.
- *Invitation à l'exposition Phelan Gibb*, MM. Bernheim-Jeune & Cie, Paris, France, 1913, Exposition du 5 au 17 mai 1913 Bon.
- *Albert Marquet (1875 - 1947), peintures, aquarelles et dessins*, Centre International d'Art et d'Animation Raymond Du Puy,, Le Poët Laval - Drôme, France, 2005, Exposition du 9 juillet au 18 septembre 2005. Deux exemplaires. Parfait.
- *Collection de Monsieur N... 109 Dessins, aquarelles, peintures par Albert Marquet.*, CP : Me. Paul Martin et M. Gilbert de Knyff (expert), Salons du Trianon-Palace, Versailles, France, 1961, Vente du 30 octobre 1961 Bon.
- *Sigmund Righini (1870 - 1937), peintures*, Thierry Mercier et Etienne Bréton, Galerie Thierry Mercier, Paris, France, 2008, Exposition du 10 mars au 6 avril 2008
En association avec Etienne Bréton/Blondeau & Associés. Parfait.

Lot n° 51. Avant-garde - Fauvisme

Estimation : 40 / 60 €

Lot de 17 ouvrages sur des artistes d'avant-garde fauves et suiveurs de ce mouvement. On y retrouve plusieurs ouvrages de Matisse dont une monographie en bel état par Gaston Diehl de 1954 dans son étui d'origine contenant de nombreuses planches en couleurs. A noter aussi deux ouvrages très complets sur Kees Van Dongen.

- *Camoin, sa vie, son oeuvre*, Danièle Giraudy, La savoisienne, Lausanne, Suisse, 1972, Relié, H : 30 cm. 261 p., nombreuses reprod. en noir et couleurs. Bon.
- *Van dongen et le fauvisme*, Jean Melas Kyriazi, Bibliotheque des arts Lausanne-Paris, 1971, Relié, H : 34,5 cm. Couverture illustrée, 137 p., grandes ill. coul. Parfait.
- *Henri Matisse, exposition du centenaire*, Grand palais, Paris, France, 1970, Broché, 240 reprod. en noir Bon.
- *Henri Matisse*, Acquavella Galleries, New York, USA, 1973, Belles illustrations coul. Bon.
- *Henri Matisse*, Gaston Diehl, Pierre Tisné, Paris, France, 1954, Relié, H : 29 cm. Etui, 168 p., 140 planches grandes dimensions Bon.
- *MARINOT*, Musée de Dieppe, Dieppe, France, 1972, Parfait.
- *Henri Matisse*, E. Faure, J. Romains, C. Vidrac & L. Werth, G. Cres & Cie, Paris, France, 1923, Broché, 69 planches Usagé.
- *Fauvisme (Le)*, Musées Nationaux, Musée National d'Art Moderne, Paris, France, 1951, Illustrations en noir. Deux exemplaires. Usagé.
- *Les Fauves*, The Museum of Modern Art, The Museum of Modern Art, New York, USA, 1953, Très usagé.
- *Les Fauves*, Galerie Charpentier, Paris, France, 1962, Deux exemplaires. Bon.
- *Kees Van Dongen*, Musée national de Monaco - Musée des beaux-arts de Montréal - musée Boijmans, Monaco, France, 2008/2009, Relié, H : 28,5 cm. 243 p., reprod. couleur Parfait.
- *La Cage Aux Fauves*, Galerie de Paris, Paris, France, 1965, Broché, Poche. 10 p. Usagé.
- *Les fauves 1904 à 1908*, Galerie Bing, Paris, France, 1927, Usagé.
- *Henri Manguin*, Musée des Beaux-Arts, Neuchâtel, Suisse, 1964, Exposition de juin à septembre 1964 Bon.
- *Maurice Vlaminck*, Galerie de la Présidence, Paris, France, 1987, Relié, Illustrations en noir et couleurs Bon.

Lot n° 52. Avant-garde - Cubisme

Estimation : 10 / 20 €

Lot de six ouvrages sur des artistes d'avant-garde cubistes et suiveurs de ce mouvement. Catalogues d'expositions illustrés en couleurs.

- *G. Braque*, Tate gallery, Londres, Royaume-Uni, 1956, Broché, 24 planches. Usagé.

- *Braque*, Henry R. Hope, Museum of modern Art, New York, USA, 1949, Broché, 170 p., nombreuses reprod. noir et coul. Bon.
- *Henri Laurens sculpteur 1885-1954*, Pierre Beres, "la Palme", Paris, France, 1955, Broché, Bon.
- *Fernand Léger*, Grand palais, Paris, France, 1971-72, Broché, reprod. en noir, 11 en couleurs Bon.
- *Carlo Carrà, segni della Liguria 1917-1927*, Gabriele Mazzotta, Palazzo Ducale, Loggia degli Abati, Gênes, Gênes, Italie, 1999, Dessins et gravures des paysages de Liguria, 79 p. nombreuses reprod. Parfait.
- *Robert Marc, Reflections and Rediscovery*, E&R Cyzer & Alon Zakaim Fine Art, Londres, Royaume-Uni, 2011, Broché, H : 21 cm. 47 numéros, tous ill. en couleurs Bon.

Lot n° 53. Avant-garde - Abstraction

Estimation : 80 / 100 €

Lot de 13 ouvrages sur des artistes d'avant-garde relevant de l'abstraction. On y retrouve Picabia, Le Corbusier, Villon ou encore Kandisky. A noter l'ouvrage grand format relié sur Hans Hartung par Pierre Daix de 1991 constitué de très belles illustrations couleur.

- *Fifty paintings by Vasily Kandinsky*, Sotheby's, Londres, Royaume-Uni, 1964, Relié, H : 27,5 cm. Vente du 30 juin 1964, the property of the Solomon Guggenheim foundation sold by order of the Trustees, reprod. couleurs. Deux exemplaires. Bon.
- *Fifty works by Le Corbusier*, Sotheby's, Londres, Royaume-Uni, 1969, Broché, H : 25,5 cm. Vente 1er juillet 1969, 91 p., reprod. noir et coul. Bon.
- *Oil paintings and watercolours by Wassily Kandinsky*, The Lefevre gallery, Londres, Royaume-Uni, 1973, Bon.
- *Francis Picabia*, William A. Camfield, The Solomon R. Guggenheim museum, New York, USA, 1970, Broché, H : 28 cm. 161 p., reprod. en noir, quelques reprod. en couleurs Bon.
- *Cent tableaux de Jacques Villon*, Galerie Charpentier, Paris, France, 1961, Broché, H : 27 cm. 4 reprod. couleurs, nombreuses reprod. noir, Parfait.
- *Mondrian*, Orangerie des Tuileries, Paris, France, 1969, Broché, H : 25 cm. Nombreuses reprod. couleur Usagé.
- *Roger de la Fresnaye*, Galerie de l'institut, Paris, France, 1962, Bon.
- *ARP - collection François Arp*, Drouot Richelieu, Paris, France, 2003, Broché, H : 27 cm. Calmels Cohen 12 Juin 2003, photographies pleine page Bon.
- *Hartung*, Pierre Daix, Editions de Grenelle, Paris, France, 1991, Relié, H : 34 cm. 469 reprod., nombreuses reprod. couleur grand format Parfait.
- *Tableaux aquarelles et dessins par Francis Picabia et appartenant à Marcel Duchamp*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1926, Reprod. noir, 28 p. Usagé.
- *Hans Hartung (1904-1989), les aquarelles des années 20*, Patrick Le Nouène, Musée des Beaux-Arts, Angers, France, 2006, Broché, Exposition du 10 février au 28 mai 2006, bien illustré Parfait.
- *Picabia, Funny Guy*, Galerie Michel Vidal - Tibor de Nagy Gallery, Paris, France, 2009, Relié, H : 26 cm. Exposition de mai à juillet 2009, bien illustré Parfait.

Lot n° 54. Avant-garde - Surréalisme

Estimation : 40 / 60 €

Lot de 16 ouvrages sur des artistes de tendance surréaliste tels que Dali, Miro, Duchamp, Masson et Chagall. Il contient entre autres un ouvrage sur l'exposition de 2004 *Matta début d'un nouveau monde* par la Galerie Malingue relié avec des très belles illustrations couleur.

- *Marcel Duchamp, art of making art in the age of mechanical reproduction*, Achim moeller fine art, New York, USA, 1999-2000, Broché, H : 31 cm. Deux exemplaires. Bon.
- *Mirò*, Collectif, Fondation Pierre Gianadda, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, 1997, Broché, H : 24 cm. Catalogue réalisé par Jean-Louis Prat, commissaire de l'exposition. Exposition de dessins, aquarelles, gouaches, peintures, céramiques, sculptures, livres illustrés. Parfait.
- *Miró 1917-1934, l'exposition. La Naissance du monde.*, Editions du Centre Pompidou, Paris, Centre Pompidou, Paris, France, 2004, Edition bilingue. Huiles, collages et autres. Parfait.
- *Dali, the sculpture collection*, Reynolds Morse, Descharnes, Field, Suisse, 2006, Broché, H : 30 cm. Texte en anglais, français, allemand, espagnol, italien. 158p., illustrations pleine page. Parfait.
- *Lucien Coutaud*, Millon & Associés, Drouot, Paris, France, 2003, Vente du 14 mars 2003 Bon.
- *A. de la Patellière*, Hôtel Drouot, Paris, France, 2001, Broché, Vente du 12 octobre 2001, illustrations couleur Parfait.
- *Cornelius Postma*, ROKIN, Amsterdam, Pays-Bas, 1973, Usagé.

- *Matta, 1936-1944, début d'un nouveau monde*, Galerie Malingue, Paris, France, 2004, Relié, H : 28,5 cm. Exposition du 19 mai au 16 juillet 2004, 155 p., nombreuses reprod. des oeuvres Parfait.
- *André Masson, "La paysan de Paris"*, Ghislain Uhry, Espace Carole Brimaud, Paris, France, 1999, Bon.
- *Joan Mirò - Skulpturen*, Galerie Thomas, Munich, Allemagne, 2003, Expositions du 12 septembre - 18 octobre 2003 et du 29 octobre - 2 novembre 2003 à Cologne
- *Marc Chagall - The light of Origins, La Lumière des origines*, Sylvie Forestier, Meret Meyer Graber, David Lévy, Henri Vergon, Standard Bank Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud, 2000, Broché, Paintings, works on paper, tapestries, lithographs : 1949 - 1977. 175p., illustrations en couleurs Bon.
- *The Magical Universe of Joan Miro. The Artist's Link to France and to its collections.*, Successio Miro, ADAGP, Paris, Standard Bank Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud, Broché, 2 exemplaires, 128p., illustrations en couleurs Bon.
- *Otto Wols (1913 - 1951)*, Aponem - Deburaux, Drouot - Richelieu, Paris, France, 2011, Broché, Vente du 15 juin 2011 - deux exemplaires en parfait état avec un livret supplément. de très belles illustrations couleurs. Parfait.

Lot n° 55. Avant-garde

Estimation : 100 / 120 €

Lot de 26 ouvrages sur des artistes d'avant-garde dont un exemplaire relié de l'exposition de 1981 sur les oeuvres de Zingg par la Galerie Maeght avec de grandes illustrations couleur.

- *Magazine "Athena sur la Touques", Hommage à André Hambourg*, Association des amis du musée de Trouville et du passé régional, Trouville, France, 2000, N° 143 de mars 2000 Bon.
- *Gromaire, peintures récentes*, Galerie Louis Carré, Paris, France, 1954, Exposition de juin à juillet 1954 Usagé.
- *André Dunoyer de Segonzac*, Centre international d'art et d'animation "Raymond du Puy", Le Poët Laval, France, 1999, Deux exemplaires Bon.
- *Derain*, Musée national d'art moderne, Paris, France, 1954-55, Exposition de décembre à janvier 1955 Bon.
- *Derain*, Galerie Schmit, Paris, France, 1976, Broché, H : 24 cm. Exposition du 12 mai au 20 juin, 76 numéros, tous illustrés, noir et couleurs Bon.
- *Suzanne Valadon*, Galerie Georges Petit, Paris, France, Relié, H : 23 cm. 32 p., reprod. en noir Usagé.
- *Suzanne Valadon*, Fondation Pierre Gianadda, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, 1996, Broché, H : 24,5 cm. 279 p., reprod. en couleurs Parfait.
- *Jules Emile Zingg*, Editions Arte / Adrien Maeght, Paris, France, 1981, Relié, H : 29cm. 180 p., nombreuses reproductions noir et couleurs Bon.
- *Derniers Souvenirs de Dora Maar, succession de Mme Dora Markovitch*, Piasa, Drouot, Paris, France, 1999, Vente du mercredi 26 et jeudi 27 mai 1999, par Piasa et Me Matthias. Oeuvres de Pablo Picasso, croquis de Balthus, dessins et peinture de Wifredo Lam. Usagé.
- *L'atelier de Dora Maar*
Succession de Mme Markovitch, Drouot Montaigne, Paris, France, 1998, Piasa et Me Matthias ; Vente du 26 novembre 1998. Portraits, natures mortes, paysages géométriques, compositions abstraites, paysages du Luberon. Deux exemplaires. Bon.
- *Les photographies de Dora Maar, une dernière rencontre*, Drouot Richelieu, Paris, France, 1999, Piasa et Me Mathias ; Vente du 19 novembre 1999 Parfait.
- *Jean-Emile Laboureur 1877-1943*, Galerie Antoine Laurentin, Paris, France, 2002, Broché, H : 27 cm. 87p., reprod. couleurs. Deux exemplaires Bon.
- *Jean Puy*, Paul Gay, Braun & Cie, France, 1945, Quatre exemplaires. Bon.
- *Luc-Albert Moreau*, Galerie Marcel Guiot, Paris, France, 1939, 28 pages. Très usagé.
- *Istvan Szonyi*, Société des peintres-graveurs hongrois - Georges Koller, Budapest, Hongrie, 1956, Broché, Poche. 33 p., trois reprod. en noir Usagé.
- *August Macke. Von Kandern bis Tunis. Eine kleine Retrospektive mit Arbeiten aus den Jahren 1904-1914*, Beck & Eggeling Kunstverlag, Düsseldorf, Allemagne, 2007, Relié, H : 28 cm
. Exposition du 1er septembre au 13 octobre 2007, 164 p., belle couverture illustrée. Parfait.
- *Pierre Thévenin*, Galerie Mazarini, Lyon, France, 1996, Neuf reprod. en couleur. Bon.

Lot de 16 ouvrages sur des artistes contemporains, peintres, sculpteurs ou photographes, tels que Richard Nonas, Henri Moore, Bernard Buffet, André Maire et Edward Weston. A noter un catalogue raisonné en deux tomes sur Foujita par Sylvie Buisson en très bon état relié dans son étui d'origine.

- Bernard Buffet "Bateaux", Galerie Maurice Garnier, Paris, France, 1972, Relié, L : 34 cm. Superbes reprod. pleine page. Bon.
- *Small bronzes and drawings by Henry Moore*, Terence Mullaly, Welbecson press, The Lefevre Gallery, Londres, Royaume-Uni, 1972, Broché, H : 24 cm. 124 p., Nombreuses reprod. noir Usagé.
- *Edward Weston, the last years in Carmel*, David Travis, Art Institute, Chicago, USA, 1999, Relié, H : 27,5 cm. 144 p., nombreuses reprod. Parfait.
- *Gantner peintures, aquarelles et dessins*, Centre international d'art et d'animation Raymond Du Puy, Le Poët Laval, France, 2008, Deux exemplaires Parfait.
- *Alfred Courmes*, Galerie Xavier Eeckhout, Paris, France, 2007, Exposition d'oeuvres sur papier, du 19 au 31 mars 2007. Parfait.
- *André Maire, Peintre voyageur, 1898-1984*, Somogy, Paris, France, 2000, Relié, H : 29 cm. Jaquette illustré, 240 p., très bien illustré Parfait.
- *Tal-Coat*, Galerie Aittoures, Paris, France, 1997, Parfait.
- *Foujita*, Sylvie Buisson, ACR Edition, Paris, France, 2001, Relié, H : 28,5 cm. Deux tomes. Etui, jaquette illustrée, illustration très exhaustive en noir et couleurs Parfait.
- *Shoots good, not straight - Richard Nonas*, LorandHegy, Silvana Editoriale, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, France, 2010, Broché, Exposition du 15 mai au 22 août. Deux exemplaires. Parfait.
- *Michel Saint-Olive (1917 - 1993), Sculpter l'ombre et la lumière*, Roland de Chaudenay, Nec Plus Ultra, Paris, France, 1998, Avant-propos par Hubert Landais, 45 p. Parfait.
- *Maurice Verdier*, Galerie d'art Matignon, Paris, France, 1975, Broché, H : 21cm. Exposition du 23 octobre au 23 novembre 1975. Cinq reprod. en noir, trois en couleurs Bon.
- *Dom Robert, tapisseries récentes*, La demeure, Paris, France, 1974, Exposition de avril à mai 1974. Bon.
- *Wayne Thiebaud*, Acquavella Galleries, New York, USA, 2014, Relié, Exposition du 1 octobre au 21 novembre 2014 Bon.

Lot de 14 ouvrages sur des artistes contemporains tels que Chapoval, Pincemin, Manessier, Estève ainsi qu'un catalogue raisonné relié dans son étui d'origine de 1968 sur Nicolas de Staël par Jacques Dubourg et Françoise de Staël.

- *Otto Fried, metal relief structures*, Achim moeller fine art, New York, USA, 1991, Exposition de novembre à décembre 1991. Bon.
- *Otto Fried par Claude Bouyeure*, Claude Bouyeure, Ivry sur Seine, France, 1990, Extrait de Cimaïse Bon.
- *Aki Kuroda, volcans*, Musée des Beaux-Arts de la ville de Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand, France, 1994, Exposition d'avril à juin 1994 Bon.
- *Hantai*, Musée d'art moderne de Céret, Musée d'art moderne de Céret, Céret, France, 1998, Broché, Poche. Expositions des 27 peintures de la collection du Centre Georges Pompidou accompagnées de sept peintures appartenant à d'autres collections publiques françaises. Parfait.
- *Alfred Manessier - Paysages de la baie de Somme et de Picardie*, Collectif, Musée de Picardie, Amiens, Musée de Picardie, Amiens, France, 2004/2005, Exposition présentée du 20 novembre 2004 au 20 mars 2005. Huiles, tapisseries, crayons de couleurs sur papier, aquarelles, pastels, lavis d'encre sur papier et autres ; 128 p. ill. coul. Parfait.
- *Youla Chapoval*, Galerie Antoine Laurentin, Paris, France, 2008, Relié, Exposition présentée à la Biennale des antiquaires du 11 au 21 septembre 2008, stand B11, au Grand Palais. Huiles sur toile, 48 reprod. coul. Parfait.
- *Nicolas de Stael*, Jacques Dubourg et Françoise de Stael, Le temps, Paris, France, 1968, H : 28 cm. 408 p., reprod. noir et couleurs Parfait.
- *Nicolas de Stael*, Mitchell-Innes & Nash, New York, USA, 1997, Broché, H : 24 cm. 102 p., reprod. couleur Bon.
- *Carrega*, Maison de la culture et des loisirs, St-Etienne, France, 1975, Usagé.
- *Jean-Pierre Pincemin (1944-2005)*, La Piscine - Musée d'Art et d'industrie André Diligent, Roubaix, France, 2010, Relié, H : 26 cm. Exposition du 2 avril au 13 juin 2010 à La Piscine - Musée d'Art et d'industrie André Diligent, Roubaix ; du 8 mai au 19 septembre 2010 au Musée des Beaux-Arts d'Angers ; du 26 juin au 10 octobre 2010 au Musée d'Art moderne de Céret. Riches illustrations. Parfait.
- *Abstract painting and sculpture in America*, Andrew Carnduff Ritchie, Museum of Modern Art, NY, New York, USA, 1951, Broché, H : 25,5 cm. 159 p., nombreuses reprod. en noir Usagé.

- *Maurice Estève, Aquarelle*, Galerie Nathan, Zurich, Suisse, 1973, Broché, 28,5 cm. 54 p., nombreuses reprod. noir et coul. Usagé.
- *Olivier Debré, Galerie Diane de Polignac*, Paris, France, 2014, Relié, Deux exemplaires encore sous blister. Parfait.

Histoire de l'art

Lot n° 58. Histoire de l'art générale

Estimation : 120 / 150 €

Lot de 10 ouvrages sur l'histoire de l'art tels que *Histoire de l'art, l'esprit des formes* de 1927 de Elie Faure, ainsi que *Maîtres et petits-maîtres* de Philippe Burty écrit en 1877.

On y joint le *Benezit* complet en 8 tomes de 1966, deuxième édition, en parfait état.

- *Nouveau dictionnaire des peintres anciens et contemporains*, Théodore Guédy, Imprimerie Deplanche, L'auteur, Paris, France, 1882, Relié, H : 25 cm. Usagé.
- *Maîtres et petits-maîtres*, Philippe Burty, G. Charpentier, Paris, France, 1877, Broché, Usagé.
- *La vie artistique - Souvenirs de l'expositions de 1900*, Gustave Geffroy, Floury, Paris, France, 1901, 368 p. Très usagé.
- *La vie artistique*, Gustave Geffroy, Floury, Paris, France, 1897, Broché, Poche. 408 p. Très usagé.
- *Histoire de l'art, l'esprit des formes*, Elie Faure, G. Crès et Cie, Paris, France, 1927, Broché, H : 23,5 cm. 454 p., reprod. en noir Usagé.
- *Histoire de la peinture classique et moderne*, Germain Bazin, Editions Gibert Jeune, Paris, France, 1960, Relié, H : 23 cm. 700 p., très illustré, noir et couleurs Usagé.
- *Etudes sur l'histoire de l'art - troisième série - la peinture en France, en Italie et aux Pays-Bas*, L. Vitet, Michel Lévy frères, Paris, France, 1864, Broché, Poche. Usagé.
- *Etudes sur l'histoire de l'art - quatrième série - temps modernes*, L. Vitet, Michel Lévy frères, Paris, France, 1864, Broché, Poche. Usagé.
- *L'ami des peintres, souvenirs*, Francis Carco, Milieu du monde, Genève, Suisse, 1944, Broché, Usagé.
- *Essais sur l'histoire de l'art - l'art et les artistes*, Emile Michel, Société d'édition artistique, Paris, France, Broché, Très usagé.
- *Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, dessinateurs et graveurs - Deuxième édition*, E. Bénézit, Librairie Gründ, France, 1966, Relié, Collection de 8 tomes en très bon état. Couverture tissu bordeaux. Dictionnaire complet. Bon.

Lot n° 59. Histoire de l'art

Estimation : 100 / 120 €

Lot de 11 ouvrages sur l'histoire de l'art, dont le rare *Pan! dans l'oeil* de Berthe Weill dans son édition de 1933, ainsi que *Nos peintres dessinés par eux-mêmes* de Béline de 1883, ou encore *Les plus beaux textes de l'Histoire de l'Art* de Pierre Sterckx de 1990.

- *La place du spectateur, esthétique et origines de la peinture moderne*, Michael Fried, Nrf essais Gallimard, 1990, Broché, H : 22,5 cm. 264 p. Bon.
- *Avant la destruction d'un monde (De Delacroix à Picasso)*, Claude Roger-Marx, D'histoire et d'art - Plon, Paris, France, 1947, Broché, Poche. 308 p. Usagé.
- *Les plus beaux textes de l'Histoire de l'Art*, choisis et commentés par Pierre Sterckx, TTM Editions - Beaux Arts Editions, Paris, France, 2009, Parfait.
- *Les erreurs dans la peinture*, Christine Lavaquerie- Klein et Laurence Paix - Rusterholtz, Editions courtes et longues, Paris, France, 2011, Relié, H : 29 cm. 142 p., belles illustrations coul. Bon.
- *Nos peintres dessinés par eux-mêmes*, A.-M. de Béline, E. Bernard et Cie, Paris, France, 1883, Broché, H : 22, 5 cm. 512 p., 46 premières pages manquantes, reprod. en noir Très usagé.
- *Dessins de littérateurs - d'Euripide et de Dante à Max Jacob*, Edouard Deverin, Jouve et Cie, Paris, France, 1926, Broché, 60 reproductions dont 36 hors texte Usagé.
- *Pan! dans l'Oeil!...*, Berthe Weill, Librairie Lipschutz, Paris, France, 1933, Préface Paul Reboux Usagé.
- *Peints à leur tour*, Thadée Natanson, Albin Michel, Paris, France, 1948, Broché, Usagé.
- *L'arbre dans la peinture de paysage de Corot à Matisse*, Christophe Duvivier, Somogy, Musée Tavet-Delacour, Pontoise, France, 2012, Broché, Parfait.

Lot de 9 ouvrages sur des approches thématiques de l'histoire de l'art. A noter un très bel ouvrage grand format de *The Painter's Garden* du Städel Museum de 2007 richement illustré, ou encore *La peinture et la mode* de Léon Werth, publié en 1945.

- *The painter's garden : Design-Inspiration-Delight*, Collectif, Hatje Cantz, Städel Museum Frankfurt am Main, Francfort-sur-le-Main, Allemagne, 2006-2007, Relié, H : 30 cm. Exposition présentée au Städel Museum, Francfort, du 24 novembre 2006 au 11 mars 2007
Autres lieux d'exposition : Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, du 5 avril au 8 juillet 2007
Parfait.
- *Les peintres témoins de leur temps : l'homme dans la ville*, Paris, France, 1954, Broché, H : 21 cm. 120 p., reprod. en noir Usagé.
- *Les peintres témoins de leur temps : le bonheur*, Achille Weber - Hachette, Paris, France, 1955, Broché, H : 21 cm. 229 p., reprod. en noir Usagé.
- *Les peintres témoins de leur temps : le sport*, Achille Weber, Hachette, Musée Galliera, Paris, France, 1957, Relié, H : 22cm. 263 p., nombreuses reprod. noir Usagé.
- *La peinture et la mode*, Léon Werth, Grasset, Paris, France, 1945, Broché, Poche. 281 p., quelques reprod. en noir ; deux exemplaires. Très usagé.
- *Notre Art Dément, Quatre études sur l'art Pathologique*, François Lehel, H. Jonquières et Cie, Paris, France, 1926, Broché, H : 24 cm. 122 p., 48 reprod. en noir Très usagé.
- *Vieilles Pierres de France*, Galerie A.M Reitlinger, Paris, France, 1927, Broché, Poche. 17 p., Usagé.
- *Les peintres témoins de leur temps - réhabilitation du portrait*, Broché, Feuilletés collés par l'humidité Très usagé.
- *Petit Larousse de la peinture*, dir. Michel Laclotte, Librairie Larousse, 17 rue de Montparnasse, Paris, France, 1976, Relié, Dictionnaire contenant des illustrations couleurs en deux tomes (complet). Usagé.

Lot n° 61. Mouvements et genres artistiques

Estimation : 50 / 70 €

Lot de 12 ouvrages sur les mouvements et genres artistiques avant le XXe siècle. Il contient *Les peintres de natures mortes en France au XIXe siècle* de Hardouin-Fugier, relié, neuf, encore dans son emballage. On note également *L'Art Romantique* de Charles Baudelaire, édité par Calmann Lévy en 1885.

- *Les peintres de natures mortes en France au XIXe siècle*, Elisabeth Hardouin-Fugier, Les éditions de l'amateur, 1998, Relié, H : 32 cm. Dans son enveloppe plastique, état neuf. Parfait.
- *Natures Mortes Françaises du XVII^e siècle à nos jours*, Galerie Charpentier, Paris, France, 1951, Usagé.
- *La Nature Morte de l'Antiquité à nos Jours*, Charles Sterling, Musées Nationaux, Musée de l'Orangerie, Paris, France, 1952, Broché, 48 planches Usagé.
- *Autour du Néoclassicisme*, Galerie Cailleux, Paris, France, 1973, Broché, H : 32 cm. Bon.
- *Les sources du XXe siècle*, Musée national d'art moderne, Paris, France, 1960, Broché, H : 22 cm. 443 p. Usagé.
- *Peintres et statuaires romantiques*, Ernest Chesneau, Charavay Frères, Paris, France, 1880, Relié, Poche . Reliure demi-peau, 336 p. Bon.
- *80 natures mortes en France*, Musée Boymans, Rotterdam, Pays-Bas, 1954, Broché, Reprod. noir, 216 p., écrit en néerlandais Usagé.
- *La peinture moderne en délire*, J. Watelin, Les presses continentales, Paris, France, 1957, Broché, Poche. 61 p. Bon.
- *Natures Mortes Françaises*, Galerie Daber, Paris, France, 1959, Broché, Poche. 8 reprod. en noir Usagé.
- *Les artistes français I : Romantiques*, Théophile Silvestre, éditions G Crès et Cie, Paris, France, 1926, Broché, 195 p. Usagé.
- *Notes sur l'art moderne (peintures)*, André Michel, Armand Colin, Paris, France, 1896, Broché, Poche. Corot, Ingres, Millet, Delacroix, raffen, Meissonier, Puvis de Chavannes à travers les salons. Usagé.
- *L'art romantique*, Charles Baudelaire, Calmann-Lévy, Paris, France, 1885, Broché, Poche. Edition définitive Très usagé.

Lot de 12 ouvrages sur le mouvement impressionniste, en langue française et anglaise. On note *Modern Women and Parisian Consumer Culture in Impressionist Painting* de 2007 de Ruth E. Iskin, ou *Naissance de l'Impressionnisme* de Raymond Cogniat de 1937.

- *L'Impressionnisme*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique, 1935, H : 29 cm. Accompagné d'un numéro spécial du magazine "Les Beaux-Arts" consacré à l'impressionnisme. Usagé.
- *Faces of impressionism, Portraits from American collections*, Rizzoli international publications, The Baltimore museum of art, Baltimore, USA, 1999, Broché, H : 30,5 cm. 167 p., grandes illustrations Parfait.
- *Les Impressionnistes et leurs précurseurs*, Galerie Schmit, Galerie Schmit, Paris, France, 1972, Broché, 71 numéros tous illustrés en coul. Bon.
- *Naissance de l'Impressionnisme*, Raymond Cogniat, La Gazette des Beaux-Arts, Paris, France, 1937, Usagé.
- *Französische Impressionisten Hommage à Durand-Ruel*, Kunstverein, Hambourg, Allemagne, 1970, Bon.
- *Impressionnistes et Romantiques Français dans les Musées Allemands*, Presses artistiques, Musée de l'orangerie, Paris, France, 1951, Broché, Poche. 72 reprod. noir Usagé.
- *Impressionist and post-impressionist - Kaplan Gallery*, Kaplan Gallery, Londres, Royaume-Uni, 1966, Usagé.
- *Modern Women and Parisian Consumer Culture in Impressionist Painting.*, Ruth E. Iskin (Ben-Gurion University), Cambridge University Press, 2007, Relié, H : 26 cm. 92 ill. en noir Parfait.
- *Peinture et impressionnisme de Géricault à Monet*, Alfred Daber, Paris, France, 1956, Exposition du 7 juin au 7 juillet 1956 Bon.
- *Jays of Impressionism*, Stephen Hahn Gallery, New York, USA, 1966, Exposition du 18 octobre au 19 novembre 1966 Bon.
- *Petite Histoire des grands artistes - L'impressionnisme vécu*, Jean Robiquet, René Julliard, Sequana, Paris, France, 1948, Broché, Poche. Usagé.
- *Galerie du Post-Impressionnisme*, Paris, France, 2008-2009, Broché,

Lot comprenant 9 ouvrages sur divers mouvements et genres du XXe siècle tels que le Stijl, la sculpture contemporaine ou l'art déco. A noter *Rencontres avec l'art d'aujourd'hui*, un ouvrage relié et illustré de photographies et reproductions couleur, en très bon état.

- *Sculptures contemporaines*, Musée des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, France, 1994, Broché, H : 27,5 cm. Exposition de juillet à septembre 1994, grandes illustrations couleur. Bon.
- *S. Valadon, J. Marval, E. Charmy, G. Agutte - Les femmes peintres et l'avant-garde 1900-1930*, Somogy, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, France, 2006, Broché, H : 26 cm. 160 p., 100 reprod. coul. Parfait.
- *Les années 25 : art déco / Bauhaus / Stijl / Esprit nouveau - collection du musée des arts déco*, Musée des arts décoratifs, Paris, France, 1925, Broché, Poche. Deux tomes. Bon.
- *German Expressionist 1908-1968*, Dalzell Hatfield galleries - Ambassador hotel, Los Angeles, USA, Broché, H : 25 cm. 18 p., reprod. en noir et couleurs Usagé.
- *Rencontres avec l'art d'aujourd'hui - An encounter with modern art*, François Blanc, Creapress, 2000, Relié, H : 30 cm. 182 p. très illustré Bon.
- *Les Beaux-Arts aux Pays-Bas, le groupe "Le Style"*, H.L.C. Jaffé, Amsterdam, Pays-Bas, 1965, Bon.
- *La réalisme fantastique de l'école de Vienne*, Galerie Schreiner, Paris, France, 1973, Du 19 mars au 19 mai 1973 Bon.
- *Les arts décoratifs modernes*, Gaston Quénioux, Librairie Larousse, Paris, France, Relié, H : 26,5 cm. 518 p., 830 gravures, 2 planches en couleurs Bon.
- *Les lunettes de l'amateur d'Art*, Charles Oulmont, Bernard Grasset, Paris, France, 1927, Broché, Poche. Usagé.

Lot comprenant 8 ouvrages d'histoire de l'art français principalement XIXe siècle et début du XXe siècle. Livres anciens. A noter : *La peinture indépendante en France de Matisse à Segonzac* de Adolphe Basler et Charles Kunstler.

- *Histoire de la peinture Française au XIXe siècle (1801-1900)*, Lucien Cormy, Buissonnière, 1906, Très usagé.

- *La peinture en France*, V. Leroy Saint-Aubert, Librairie Ch. Delagrave, Paris, France, 1894, Très usagé.
- *Les étapes de la peinture contemporaine française - le fauvisme et le cubisme 1905-1911*, Bernard Dorival, Gallimard, Paris, France, 1944, Broché, H : 21 cm. 361 p. - Tome 2 Très usagé.
- *La peinture indépendante en France de Matisse à Segonzac*, Adolphe Baslet et Charles Kunstler, G. Crès, Paris, France, 1929, Broché, Poche. 105 p., et 72 reprod. en noir Usagé.
- *Panorama de la peinture française contemporaine*, Pierre Courthion, Les documentaires Simon Kra, Paris, France, 1927, Broché, Poche. 191 p., quelques reprod. en noir Très usagé.
- *Peintres français contemporains*, Charles Bigot, Hachette, Paris, France, 1888, Broché, Poche. 323 p. Très usagé.
- *Essais sur l'art Français*, Louis Gillet, Flammarion, Paris, France, 1938, Broché, Poche. 224 p. Très usagé.
- *La peinture indépendante en France - I - De Monet à Bonnard*, Adolphe Basler et Charles Kunstler, G. Crès et compagnie, Paris Vle, Paris, France, 1929, Relié, Usagé.

Lot n° 65. Histoire de l'art français : régionalismes

Estimation : 30 / 40 €

Lot comprenant 9 ouvrages d'histoire de l'art français sur des régions ou des hauts lieux de la production artistique. Il comprend des livres sur l'Oise, la Provence, la Normandie et la région parisienne. On trouve ainsi un ouvrage en parfait état sur une exposition américaine de 2008 qui réunit les paysages autour de la Forêt de Fontainebleau.

- *Ermenonville, ses sites, ses curiosités, son histoire*, J.H. Volbertal, Imprimeries réunies de Senlis, Ermenonville, France, 1923, Broché, 180 p. Usagé.
- *L'Oise de Dupré à Vlaminck - Bateliers, peintres et canotiers*, Somogy éditions d'art, France, 2007, Broché, H : 28 cm. 215 p., riche illustration en couleurs, 2 exemplaires Parfait.
- *L'hôtel Drouot et la curiosité en 1885-1886*, Paul Eudel, G. Charpentier & Cie, 11, rue de Grenelle, Paris, France, 1887, Relié, Poche. On y joint un exemplaire broché en mauvais état de 1886-1887 Bon.
- *In the Forest of Fontainebleau, painters and photographers from Corot to Monet*, Yale University Press, New Haven and London, National Gallery of Art, Washington, Washington, USA, 2008, Broché, H : 29 cm. Exposition présentée à la National Gallery of Art, Washington, 2 mars - 8 juin 2008, et à la Museum of Fine Arts, Houston, 13 juillet - 19 octobre 200 ; 202 p., grandes reproductions. Parfait.
- *Esquisses peintes moments anonymes, Normandie 1850-1950*, collectif, Musée des beaux arts, Caen, Caen, France, 1988, Broché, Exposition du 11 juin au 26 septembre 1988. Commissaire de l'exposition : Alain Tapié. Deux exemplaires, illustration riche. Bon.
- *Paris vu par les peintres*, Edition de Varenne, Paris, France, 1951, Broché, Poche. Deux exemplaires, nombreuses reprod. en noir pleine page. Usagé.
- *Beautés de la Provence*, Galerie Charpentier, Paris, France, 1947, Broché, Poche. Quelques reprod. en noir Usagé.
- *Les hôtels du Marais*, Georges Pillement, Calmann-Lévy - Balzac, Paris, France, 1945, Broché, Illustré de 72 photographies de l'auteur reproduites en héliogravure. Usagé.
- *A table en Provence (1850 - 1940)*, Musée d'Art, Toulon, France, 2014, Broché, Exposition du 15 novembre 2014 au 1er mars 2015. Très belles illustrations couleurs. Parfait.

Lot n° 66. Histoire de l'art européen : Belgique et Suisse

Estimation : 20 / 30 €

Lot de 11 ouvrages sur l'histoire de l'art en Belgique et en Suisse. Il contient entre autres un ouvrage sur une exposition de dessins flamands du XVIIe siècle de la collection Frits Lugt de 1972 bien documenté.

On y joint deux exemplaires du Dictionnaire des peintres belges nés entre 1750 et 1875 écrit par P. et V. Berko de 1981.

- *Histoire de la peinture Flamande*, Alfred Michiels, Librairie Internationale, Paris, France, 1865, Relié, H : 22 cm. Tome I et 4. Usagé.
- *Exposition de l'art Belge ancien et moderne*, G. Van Oest & Cies, Musée National du Luxembourg, Bruxelles et Paris, Belgique et France, 1923, Broché, Très usagé.
- *Art Suisse peintures et sculptures de 1880 à 1930*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1931, Usagé.
- *Exposition triennale de Gand*, Palais des fêtes, Gand, Belgique, 1929, Usagé.
- *Sept peintres belges*, Musée de l'Orangerie, Paris, France, 1946, Bon.
- *Quelques artistes wallons contemporains*, Ministère de l'instruction publique de Belgique, Musée d'art moderne, Paris, France, 1950, Broché, Poche. Reprod. en noir Usagé.
- *L'art Belge*, André Fontaine, Librairie Félix Alcan, Paris, France, 1925, Broché, Poche. 170 p., quelques reprod. noir Usagé.

- *Dessins flamands du XVIIe siècle, collection Frits Lugt*, Institut néerlandais, Paris, France, 1972, Broché, H : 25 cm. Londres, Victoria and Albert Museum - Berne, Musée des beaux-arts - Bruxelles, bibliothèque Albert 1er. 196 p., et 128 planches Bon.
- *La peinture belge contemporaine*, Louis Piérard, G. Crès et Cie, Paris, France, 1928, Broché, Deux exemplaires. Usagé.
- *Dictionnaire des peintres belges nés entre 1750 et 1875*, P. et V. Berko, Laconti, Bruxelles, Belgique, 1981, Relié, Contient des illustrations noir et blanc et en couleur. Deux exemplaires identiques. Bon.

Lot n° 67. Histoire de l'art européen : Suède

Estimation : 10 / 20 €

Lot de 10 ouvrages sur l'histoire de l'art suédois et finlandais dont un ouvrage sur la Suède vu par ses peintres par Carl G. Laurin de 1911 avec des gravures en couleurs.

- *Exposition internationale de Paris : pavillon de la Suède de Paris*, Paris, France, 1937, Bon.
- *La Suède et Paris*, Musée Carnavalet, Paris, France, 1947, Deux volumes - Album et catalogue Bon.
- *La gravure contemporaine en Suède*, Musée des Beaux-Arts, Narbonne, France, 1954, 15 pages. Bon.
- *La Suède vue par ses peintres*, Carl G. Laurin, P. A. Norstedt & Söner, Stockholm, Suède, 1911, Broché, H : 27 cm. 64 p., nombreuses reprod. coul. Usagé.
- *La peinture suédoise contemporaine*, P. Lespinasse, Félix Alcan, Paris, France, 1928, Broché, Poche. 169 p. Usagé.
- *Branda Tomten och Backahasten av Ragnar Hope*, Stockholm, Suède, 1930, Broché, Poche. 27 p., reprod. en noir Très usagé.
- *L'art suédois depuis le Moyen Age jusqu'en 1880*, Musée des Arts décoratifs, Paris, France, 1929, Exposition du 19 avril au 23 mai 1929 Très usagé.
- *L'art suédois depuis 1880*, Musée du jeu de Paume, Paris, France, 1929, Exposition du 19 avril au 23 mai 1929 Bon.
- *L'art finlandais*, Galerie "Arts", Faubourg saint-Honoré, Paris, France, 1950, Broché, Poche. 16 reprod. en noir, vétusté d'usage. Bon.

Lot n° 68. Histoire de l'art européen : The Guelph Treasure

Estimation : 200 / 300 €

- *The guelph treasure, sacred relic of Brünswick cathedral*, O. Von falke, R. Schimdt & G. Swarzenski, Francfort, Allemagne, 1930, Relié, H : 34,5 cm. 1ère édition de 1930, réalisée à Francfort par Otto Von Falke, Robert Schmidt et Georg Swarzenski. Très bon état, reliure demi peau bleue à coin, 217 pages de texte, 107 planches en noir et blanc, dans son étui d'origine. Bon.

Lot n° 68, I. Histoire de l'art européen : Grande-Bretagne et Allemagne

Estimation : 10 / 20 €

Lot de 4 ouvrages sur l'histoire de l'art en Grande-Bretagne et en Allemagne. A noter le bel ouvrage *The Treasures Houses of Britain* de 1985, relié.

- *Treasures of Ireland, irish art 3000 B.C. - 1500 A.D.*, Royal irish academy, Michael Ryan, National museum of Ireland, Dublin, Ireland, 1983, Relié, H : 23,5 cm. 203 p., très illustré. Parfait.
- *The treasure Houses of Britain*, Gervase Jacksonstons, National gallery of Art, Washington, USA, Relié, H : 28,5 cm. 680 p. ; 590 oeuvres et objets, tous illustrés Parfait.
- *La peinture anglaise*, Palais du Louvre, Paris, France, 1938, Usagé.
- *Chefs d'oeuvre de la peinture anglaise*, Raymond Escholier, Paris, Fascicule ; collection "Mon Musée" Bon.

Lot n° 69. Histoire de l'art européen : Italie

Estimation : 20 / 30 €

Lot comprenant 13 ouvrages sur l'histoire de l'art italien. Il contient en particulier *L'Art italien de l'ère baroque au XIXe siècle* par Jean Alazard de 1969, broché, avec reproductions en noir.

- *Paysages d'Italie*, Galerie Charpentier, Galerie Charpentier, Paris, France, 1947, Deux exemplaires. Usagé.
- *L'art italien des XIXe et XXe siècles*, Musée des écoles étrangères contemporaines, Jeu de Paume des Tuileries, Paris, France, 1935, Usagé.
- *Deux siècles de peinture italienne : de Cimabue à Raphael*, Librairie Delagrave, Paris, France, 1934, Broché, Très usagé.

- *L'Italie des peintres*, Musée des Augustins, Toulouse, 1954, Bon.
- *Mostra di dipinti del XIVe e XVe secolo*, Istituto Finanziario per l'arte, Milan, Italie, 1971, 62 pages, reprod. noir et couleur. Usagé.
- *Venise au XVIIIe siècle*, Réunion des musées nationaux, Edition des musées nationaux, Orangerie des tuileries, Paris, France, 1971, Broché, Reprod. noir, 209 pages. Bon.
- *L'art italien de Cimabue à Tiepolo*, Petit Palais, Paris, France, 1935, 218 p. ; deux exemplaires. Usagé.
- *L'art italien de l'ère baroque au XIXe siècle*, Jean Alazard, Henri Laurens, Paris, France, 1960, Broché, H : 27 cm. 255 p., reprod. en noir Usagé.
- *Mostra di dipinti dal XIV al XVIII secolo*, Finarte - Istituto Finanziario per l'Arte, Milan, Italie, 1972, Broché, H : 24cm. Exposition du 20 avril au 10 mai 1972 ; 69p., reprod. en noir Bon.
- *De Giotto à Bellini - Les primitifs italiens dans les musées de France*, Michel Laclotte, Musées nationaux, Orangerie des Tuileries, Paris, France, 1956, Broché, H : 20 cm. 125 p., quelques reprod. en noir Usagé.
- *Les peintres italiens de la Renaissance*, B. Berenson, Gallimard, 1935, Broché, Poche. Traduction de Louis Gillet Bon.

Lot n° 70. Histoire de l'art - Monde

Estimation : 10 / 20 €

Lot comprenant 8 ouvrages sur l'art à travers le monde, en Pologne ou encore au Mexique. Certains livres dans leur langue d'origine.

- *Indice de la pintura Mexicana Contemporanea*, Augustin Velazquez Chavez, EAM, Mexico, Mexico, Mexique, 1935, Broché, Usagé.
- *Exposition rétrospective d'oeuvres d'art sur l'Egypte*, Société des amis de l'art, 1933, Usagé.
- *Les grands peintres naïfs yougoslaves*, Galerie Mona Lisa, Paris, France, 1968, Usagé.
- *Exposition d'art argentin*, Musée du Jeu de Paume, Paris, France, 1926, Bon.
- *Exposition internationale : la Roumanie*, Paris, France, 1937, Bon.
- *Polska - Zaproszenie do prodrozy*
Poland - Invitation for a Journey, Agnieszka i Wtodek Bilinscy - Ryszard Bryzek, Videograph II, 2004, Relié, H : 28,5 cm. Parfait.
- *Gdansk - Architecture and History*, Stanislaw Klimek - Ryszard Depta, Lech Krzyzanowski, Wydawnictwo VIA, Gdansk, Pologne, 2004, Relié, H : 33 cm. Grandes photographies Parfait.
- *L'art Kmer*, Henri Deverin, Paris, France, 1891, Conférence à l'union syndicale des architectes français Très usagé.

Lot n° 71. Art International d'aujourd'hui

Estimation : 800 / 1000 €

Lot de 2 portefeuilles in folio de la série de Charles Moreau *L'art international aujourd'hui* : le n°11 de Pierre Legrain sur les Objets d'art comportant 46 planches (manque 4) et le n°14 Objets usuels de Gérard Sandoz contenant 50 planches (complet).

- *L'art international d'aujourd'hui n°11 : Objets d'art*, Pierre Legrain, Editions d'art Charles Moreau, Paris, France, 1920, Broché, H : 33,5 cm. Il manque 4 planches sur 50 : les 9, 10, 22 et 28. Usagé.
- *L'art international d'aujourd'hui n°14 : Objets usuels*, Gérard Sandoz, Editions d'art Charles Moreau, Paris, France, 1920, Broché, H : 33,5 cm. 50 planches : complet Usagé.

Lot n° 71,1. Histoire de l'art - Techniques artistiques et

Estimation : 20 / 30 €

Lot comprenant 12 ouvrages sur les techniques en l'histoire de l'art et les arts décoratifs en général. A noter un ouvrage sur une création d'André-Charles Boulle par J. Kugel de 1994, relié et illustré de grandes photographies couleur.

- *Le bestiaire de la tapisserie du moyen-âge*, Jean Lurçat, Pierre Cailler, Genève, Suisse, 1947, Relié, Belles illustrations pleine page en noir. Bon.
- *André-Charles Boulle "L'armoire au char d'Apollon"*, J. Kugel, Paris, France, 1994, Relié, H : 31 cm. 47 p., jaquette illustrée, photographies pleine page. Parfait.
- *Modern Glass*, Ada Polack, Faber & Faber, Londres, Royaume-Uni, 1962, Relié, H : 25 cm. reprod. noir, deux reprod. couleur, texte en anglais Bon.
- *Rhythmic Form in Art*, Irma A. Richter, John Lane the Bodley Head Ltd, Londres, Royaume-Uni, 1932, Broché, H : 28,5 cm. 127 p., 72 ill. en noir, texte en anglais. Usagé.

- *Propos sur l'esthétique*, Alain, Librairie Stock, Paris, France, 1923, Broché, Poche. 124 p. Très usagé.
- *La science de la peinture*, J.G. Vibert, Ollendorf, Paris, France, 1891, Broché, Poche. Pages manquantes Très usagé.
- *Anamorphoses, chasse à travers les collections du musée*, Musée des arts décoratif, Paris, France, 1976, Broché, Avec le miroir souple permettant de décoder les images anamorphosées Usagé.
- *Nouveau traité de la gravure à l'eau-forte pour les peintres et les dessinateurs*, A. P. Martial, A. Cadart, Paris, France, 1873, Relié, 59 p. Bon.
- *Le collectionneur de peintures modernes - Comment acheter, comment vendre*, André Fage, Editions Pittoresques, Paris, France, 1930, Broché, Illustré de 40 planches, frontispice en coul. Usagé.
- *Manuel de la conservation et de la restauration des peintures*, Office national des musées, Paris, France, 1939, Relié, Usagé.
- *The Care and Handling of Art Objects. Practices in the Metropolitan Museum of Art.*, Marjorie Shelley, Yale University Press, New York, USA, 2000, Broché, Bon.
- *Initiation à la peinture aujourd'hui*, Henri Sérouya, La Renaissance du Livre, Paris, France, 1931, Broché, Usagé.

Lot n° 71,2. Histoire de l'art général et livres sur une époque

Estimation : 30 / 40 €

Lot de 12 ouvrages d'histoire de l'art. A noter *l'Art Moderne* de Elie Faure de 1921, première édition en bon état.

- *Troisième cahier "Chefs d'oeuvres, perdus et retrouvés"*, CNRS, Librairie Floury, Paris, France, 1950, Illustrations en noir et blanc. Bon.
- *L'art 1900*, Maurice Rheims, Arts et métiers graphiques, Paris, France, 1965, Bon.
- *L'objet 1900*, Maurice Rheims, Arts et Métiers graphiques, Paris, France, 1964, Bon.
- *Du cubisme au classicisme (Esthétique du compas et du nombre)*, Gino Severini, J. Povolozky & Cie, éditeurs, Paris, France, Bon.
- *Considérations morales sur la destination des ouvrages de l'art*, Quatremère de Quincy, Paris, France, 1815, Première édition Très usagé.
- *L'art, simples entretiens à l'usage de la jeunesse*, Elie Pécaut & Charles Baude, Librairie Larousse, Paris, France, Bon.
- *Considérations sur l'art d'aujourd'hui*, Louis Hautecoeur, Librairie de France, Paris, France, 1929, Bon.
- *L'art moderne*, J. - K Huysmans, P.-V. Stock, Paris, France, 1903, Deuxième édition de l'un des plus important livres d'histoire de l'art de la fin du XIXème siècle. Usagé.
- *Quelques maîtres modernes*, Charles Morice, Paris, France, 1914, Whistler, Pissarro, Fantin-Latour, Constantin Meunier, Paul Cézanne Bon.
- *Les Maîtres d'autrefois, Belgique, Hollande*, Eugène Fromentin, Plon - Nourrit et Cie, Paris, France, 1910, Usagé.
- *Histoire de l'art, l'Art moderne*, Elie Faure, G. Crès et Cie, Paris, France, 1921, Illustrations noir et blanc. Bon.
- *Histoire de l'art, l'esprit des formes*, Elie Faure, G. Crès et Cie, Paris, France, 1933, Broché, H : 23,5 cm. 454 p., reprod. en noir. 16e édition Usagé.

Lot n° 71,3. Art français et étranger

Estimation : 20 / 30 €

Lot de 17 ouvrages sur l'art français. il s'agit de catalogues d'expositions de grands musées français ou d'études sur l'Ecole française.

- *Collections privées de Béziers et sa région, Première exposition juillet - septembre 1967*, Musée des Beaux Arts, Béziers, France, 1969, Bon.
- *Vitraux de France, du XI au XVIe siècle*, Musée des Arts décoratifs, Paris, France, 1953, Mai - octobre 1953 Bon.
- *L'art à la cour de Rodolphe II Empereur du Saint Empire Romain Germanique, Prague et son rayonnement*, François Antonivich, Louvre des antiquaires, Paris, France, 1992, Bon.
- *Histoire de la peinture française au XIXe siècle (1793 - 1903)*, L. Dimier, Librairie Delagrave, 15 rue Soufflot, Paris, France, 1914, Reprod. noir Usagé.
- *La peinture contemporaine en France*, Anatole de la Forge, Amyot, 8 rue de de la Paix, Paris, France, 1856, Très usagé.
- *Zurück zur Natur, die Künstlerkolonie von Barbizon, ihre Vorgeschichte und ihre Auswirkung*, Kunsthalle Bremen, Breme, Allemagne, 1978, Bon.
- *Art in east and west, an introduction through comparisons*, Benjamin Rowland, Jr, Harvard University Press, Cambridge, USA, 1954, Bon.

- *Les artistes français, études d'après nature*, Théophile Silvestre, E. Dentu, Paris, France, 1862, Relié, Demi-peau bleu, 5 nerfs, pièce de titre dorée. Bon.
- *The English Illustrated Magazine*, Londres, Royaume-Uni, 1883, Contient des articles sur Rossetti et sur des graveurs du XIXème. Demi-peau, 5 nerfs, pièce de titre dorée, illustrations. Usagé.
- *De Clouet à Matisse, dessins français des collections américaines*, Musée de l'Orangerie, France, 1958 - 1959, Broché, 224 reprod. en noir Bon.
- *De David à Toulouse - Lautrec, chefs d'oeuvre des collections américaines*, Musée de l'Orangerie, Paris, France, 1955, Illustrations noir et blanc. Bon.
- *Chefs d'oeuvres des collections parisiennes, peintures et dessins de l'école française du XIXe siècle*, Musée Carnavalet, Paris, France, 1952 - 1953, Exposition Musée Carnavalet décembre 1952 - Février 1953 Bon.
- *Exposition Internationale de peinture, deuxième année*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1883, Relié, Du 11 mai au 10 juin 1883, Galerie Georges Petit Bon.
- *Modern Fransk Konst*, C.E. Fritzes K. Hovbokhandel, Stockholm, Stockholm, Suède, 1939, 10 février - 1 mars 1939, C.E. Fritzes K. Hovbokhandel, Stockholm Bon.
- *Exposition du paysage français de Poussin à Corot*, Palais des Beaux-Arts de la ville de Paris (Petit Palais), Paris, France, 1925, Mai juin 1925, Petit Palais (Musée des Beaux arts de la ville de Paris) Bon.
- *Le paysage hollandais au XVIIe siècle*, Les Presses artistiques, Orangerie des Tuileries, Paris, France, Bon.
- *Cent dessins français du Fitzwilliam Museum*, Cambridge, Royaume-Uni, 1976, Broché, Galerie Heim (Paris), Palais des Beaux-Arts (Lille), Musée des Beaux-Arts (Strasbourg). Cent planches. Usagé.

Lot n° 71,4. Expositions et ventes aux enchères

Estimation : 30 / 40 €

Lot contenant des ventes et des expositions d'artistes du XIXe et du XXe siècle. A noter plusieurs ventes d'ateliers prestigieux ayant marquées les années 20.

- *Christie's Bi-centenary Review of the year - 1766/1966*, Christie's, Londres, Royaume-Uni, 1966, Octobre 1965 - Juillet 1966 Bon.
- *Art Posters (part I) - Graphic editions (part II)*, Solomon & Company Fine Arts, New York, Suisse, 1972, Bon.
- *Important ensemble d'armes de chasse, matériel de pêche ancien de collection - collection Jeanne et Robert-Jean Charles*, Hotel Drouot, Paris, France, 1993, Vente du jeudi 9 décembre 1993 Bon.
- *Grands peintres méconnus*, Galerie Durand - Ruel, Paris, France, 1961, Bon.
- *l'Hotel Drouot et la curiosité en 1882*, Paul Eudel, Charpentier et Cie, Paris, France, 1882, Usagé.
- *Les galeries et éditions d'art Bernheim - Jeune : une grande maison française d'art moderne*, Galerie Bernheim - Jeune, Paris, France, 1928, Bon.
- *Les amis de Gustave Courbet*, Société des amis de Gustave Courbet, Paris - Ornans, France, 1976, Bulletin n°56 Bon.
- *Drawings by Giovanni Domenico Tiepolo*, Christie's, Londres, Royaume-Uni, 1965, Vente du 15 juin 1965. Illustrations en noir et blanc. Bon.
- *Exposition d'oeuvres importantes de Maurice Utrillo au profit de la société des amis du Louvre*, Galerie André Schoeller, Paris, France, 1934, Bon.
- *Victor Charreton, peintre de la nature et de la lumière*, Les "Amis de Victor Charreton", Paris, France, Bon.
- *Vente C. Troyon*, Drouot, Paris, France, 1866, Vente du 21 janvier 1866, Charles Pillet et Francis Petit. Bon.
- *Atelier Franc Lamy - Tableaux, aquarelles, dessins*, Drouot, Paris, France, 1919, Vente Petit et Hector Brame, du 7 au 10 juillet 1919. Bon.
- *Catalogue des tableaux par Frédéric Lauth*, Drouot, Paris, France, 1924, Vente 9 avril 1924, Henri Baudoin et Simonson. Bon.
- *Atelier Th. A. Steinlen*, Drouot, Paris, France, 1925, Vente 29 et 30 avril 1925. Illustrations noir et blanc. Bon.
- *Oeuvre graphique de Steinlen*, Drouot, Paris, France, 1971, Vente 2 juin 1971. Bon.
- *Atelier M.-J. Iwill, 1ère vente*, Drouot, Paris, France, 1924, Vente du 5 février 1924 Bon.
- *Atelier Aimé Perret*, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Bon.
- *Quelques précurseurs de l'art contemporain*, Galerie Jacques Dubourg, Paris, France, 1951, Galerie Jacques Dubourg, du 17 mai au 8 juin 1951 Bon.
- *Manet (1832 - 1883)*, Musée de l'Orangerie, Paris, France, 1932, Illustrations noir et blanc. Bon.
- *Dessins - aquarelles - gouaches*, Galerie Paul Vallotton S.A, Lausanne, Suisse, 1962, Exposition du 29 mars au 28 avril 1962 Bon.
- *Plaisir de France*, Galerie Charpentier, Paris, France, 1951, Bon.

- *Oeuvres de Henri Regnault exposées à l'Ecole des Beaux Arts*, Théophile Gautier,
- *Carlos - Reymond (1884 - 1970)*, aquarelles et peintures, Hotel Drouot, Paris, France, 1972, Vente Claude Robert mardi 13 juin 1972 Bon.
- *Catalogue des tableaux par E. Berne - Bellecour, Tableaux modernes, aquarelles - dessins*, Hotel Drouot, Paris, France, 1911, Vente samedi 17 juin 1911, F. Lair - Dubreuil Bon.
- *K.X. Roussel (1867 - 1944), Reflections on a Changing World, catalogue of the touring exhibition of the paintings, pastels, drawings and prints of Ker Xavier Roussel covering the period 1890 - 1940*, Wolseley Fine Arts, London, et Glynn Vivian Art Hallery and Museum, Swansea, 1999, Bon.
- *95 dessins de J.-F. Millet composant la collection de M. Gavet*, Hotel Drouot, Paris, France, 1875, Vente Charles Pillot et Durand Ruel, vendredi 11 et samedi 12 juin 1875 Bon.
- *Catalogue des tableaux et dessins par Eugène Carrière, appartenant à M. Jean René Carrière*, Hotel Drouot, Paris, France, 1926, Vente samedi 20 mars 1926, Henri Baudoin et André Schoeller Bon.
- *Autographes et documents historiques*, Galerie Théodore Tausky, Paris, France, Usagé.
- *Chefs d'oeuvre de la peinture anglaise*, Raymond Escholier, Paris, Fascicule de la Collection "Mon Musée" Bon.
- *Sotheby's 216th Season*, Sotheby's, New York, USA, 1959-1960, Relié, Bon.

Lot n° 72. Récits

Estimation : 40 / 60 €

Lot comprenant 12 ouvrages retraçant la vie de personnages historiques ou de personnes en rapport avec le marché de l'art. Il contient entre autres *Souvenir d'un directeur des Beaux-Arts* par Philippe de Chennevières de 1979 grand format relié en très bon état. On note aussi *De Maillol et Codet à Segalen - Les amitiés du peintre Georges-Daniel de Monfreid et ses reliques de Gauguin* de Jean Loize de 1951.

- *Souvenirs d'un marchand de tableaux*, Ambroise Vollard, Albin Michel, Paris, France, 1937, Broché, H : 21 cm. 444 p. Usagé.
- *Souvenirs d'un directeur des Beaux-Arts*, Philippe de Chennevières, Arthema, Paris, France, 1979, Relié, H : 28,5 cm. Bon.
- *De Renoir à Picasso, Les Peintres que j'ai connus*, Michel Georges-Michel, Arthème Fayard, Paris, France, 1954, Broché, Poche. 332 p. Très usagé.
- *Meyerlissen*, Georges Thoiry, Felix Juven, Paris, France, Usagé.
- *Un crépuscule d'Islam*, André Chevillon, Hachette, Paris, France, 1913, Broché, Poche. 3ème édition, 313 p. Très usagé.
- *De Maillol et Codet à Segalen - Les amitiés du peintre Georges-Daniel de Monfreid et ses reliques de Gauguin*, Jean Loize, 1951, 8 planches de 37 documents
- *Tales from the Art Crypt*, Richard Feigen, Alfred A. Knopf, New York, USA, 2000, Relié, Jaquette illustrée, 306 p. Bon.
- *Louis Vuitton, une saga française*, Stéphane Bonvichi, Fayard, 2004, Broché, Bon.
- *Louis XVII la vérité - Sa mort au Temple confirmée par la science*, Pygmalion, Paris, France, 2000, Broché, Bon.
- *Fais-moi plaisir ... crève !*, James Hadley Chase, Gallimard, Paris, France, Texte incomplet Très usagé.
- *La dynastie Rothschild*, Hebert Lottman, Editions du Seuil, Paris, France, 1994, Broché, 516 p. Bon.
- *Gagneraud Père & Fils (1880-2010) : 130 ans d'une histoire industrielle et familiale*, Arnaud Berthonnet, inSiglo, France, 2010, Broché, 255p., illustré Bon.

Salons

Lot n° 72,1. Salons

Estimation : 20 / 30 €

Lot de 20 livrets et catalogues présentant des salons de 1868 aux années 1950, on y joint deux ouvrages en très bon état : la Biennale des antiquaires et le Salon International de l'estampe et du dessin de 2010.

- *Salon des Tuileries*, Galerie Charpentier, Paris, France, 1951, Usagé.
- *XIIème Salon de mai*, Musée d'art moderne, Paris, France, 1956, Deux exemplaires. Usagé.
- *7ème salon de la jeune peinture*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France, 1956, Usagé.
- *Société Nationale des Beaux-Arts*, Grand-Palais, Paris, France, 1922, Broché, Poche. 297p. Très usagé.
- *Société Nationale des Beaux-Arts*, Grand-Palais, Paris, France, 1921, Broché, Poche. 303p. Très usagé.
- *Salon des Tuileries*, Palais de bois, Paris, France, 1927, Broché, Poche. 134p. Très usagé.
- *Salon des Tuileries*, Terrasse au bord de l'eau, Paris, France, 1923, Broché, Poche. 63p. Très usagé.
- *Catalogue salon d'Automne*, Grand Palais, Paris, France, 1933, Broché, Poche. 192p. Usagé.
- *Société Nationale des Beaux-Arts*, Grand Palais, Paris, France, 1933, Usagé.
- *Catalogue du salon Société nationale des Beaux-Arts*, Champs de Mars, Paris, France, 1895, Broché, Poche. 312p. Très usagé.
- *Salons de Thoré 1844, 1845, 1846, 1847, 1848*, Librairie internationale, Paris, France, 1868, Broché, Poche. Très usagé.
- *Jeune Peinture Jeune Sculpture*, Musée des art decoratif, Paris, France, 1957, Bon.
- *Salon Automnal*, Arras, France, 1909, Très usagé.
- *Exposition Universelle Internationale Alaska - Yukon - Pacific*
Section Française des Beaux Arts, Seattle, USA, 1909, Très usagé.
- *13ème Salon de la jeune peinture*, Musée d'art moderne, Paris, France, 1962, Bon.
- *XXVe Biennale des Antiquaires*, Galerie Michel Giraud, Grand Palais, Paris, France, 2010, Relié, H : 28,5 cm. Du 15 au 22 septembre 2010 Parfait.
- *Salon International de l'Estampe et du Dessin*, Chambre Syndicale de l'Estampe, du Dessin et du Tableau., Grand Palais, Paris, France, 2010, Broché, Salon les 16, 17 et 18 avril 2010 Parfait.
- *Catalogue Officiel illustré de l'Exposition Centennale, exposition universelle de 1900*, Paris, France, 1900, Très usagé.
- *XIe Salon de Mai*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France, 1955, Broché, H : 27 cm. 26 p., quelques reprod. en noir Usagé.
- *Salons*, Charpentier et Fasquelle, Paris, France, 1872/1879, Broché, Poche. Tome II, 275 p., pages manquantes Très usagé.
- *Deuxième foire des antiquaires - foire de Paris*, Paris, France, 1958, mai - deuxième foire des antiquaires Usagé.

Lot n° 72,2. Salons

Estimation : 10 / 20 €

Lot de 21 ouvrages de 1841 à 1924. On y joint un catalogue d'un salon des Tuileries non daté, un bulletin de la vie artistique de 1920, une notice des tableaux du musée spécial de l'École française daté "an X" et un livret sur la peinture au XVIIIe siècle.

- *Explication des ouvrages de peintures, sculptures, architectures, gravures et lithographies des artistes vivants, exposés au Palais des Champs-Élysées*, Imprimerie nationale de Paris, Palais des Champs Élysées, Paris, France, Broché, Très usagé.

Expositions

Lot n° 73. Collections françaises

Estimation : 30 / 40 €

Lot comprenant 26 ensembles de livrets et ouvrages sur des expositions ayant pour thème des collections françaises. Il contient entre autres deux catalogues d'exposition de galeries parisiennes : un premier de la Galerie Cailleux et un second de la Galerie Malingue, ainsi qu'un catalogue de l'exposition rétrospective de 1922 sur les maréchaux de France, en bon état.

- *Galerie Daniel Malingue, 35th Anniversary, a review*, Adagp, Paris, France, 1997, Relié, H : 28,5 cm. 192 numéros, tous illustrés en couleurs Parfait.
- *Le livre du centenaire, exposition Antoine Chintreuil*, La fizelière, Bourg-en-Bresse, France, 1973, Broché, Poche. III. en noir Bon.
- *Cent portraits de femmes*, Galerie Charpentier, Paris, France, 1950, Usagé.
- *Donation Paul Jamot*, Musée de L'Orangerie, Paris, France, 1941, Usagé.
- *Chefs-d'œuvre et curiosités du monde*, Musée des arts décoratifs, Paris, 1954, Broché, 191 planches Bon.
- *La collection André Brisson*, Musée des Beaux-Arts, Poitiers, France, Usagé.
- *Sacha Guitry*, Bernheim-Jeune, Paris, France, 1921, Bon.
- *Prince Eugène*, Paul Rosenberg, Paris, France, 1931, Bon.
- *Essai d'une collection de tableaux modernes*, Galerie Georges petit, Paris, France, 1932, Bon.
- *2e exposition de la société d'aquarellistes français*, D.Jouaust, rue Laffitte, Paris, France, 1880, H : 28 cm. 52p., reprod. noir Usagé.
- *Collection Jean Walter et Paul-Guillaume*, Réunion des musées nationaux, Orangerie des Tuileries, Paris, France, 1966, Broché, Poche. 145 reprod. en noir Usagé.
- *Collection Henri Galilée*, Musée des Beaux-Arts, Nancy, France, 1961, Broché, Poche. 19 reprod. en noir - 2 exemplaires, couvertures différentes Usagé.
- *Tableaux de la collection Gulbenkian*, Fondation Galouste Gulbekian, Paris, France, 1960, Broché, Poche. 80p., reprod. en noir, 2 en couleurs Usagé.
- *Cailleux 1912-1962*, Paris, France, 1962, Relié, Bon.
- *Cent ans de peinture lorraine*, Musée des Beaux-Arts, Nancy, France, 1963, Usagé.
- *Artistes lyonnais contemporains*, Musée d'art moderne, Paris, France, 1957, Usagé.
- *Société havraise des Beaux-Arts*, Hotel du Havre, Havre, France, 1908, Usagé.
- *Exposition rétrospective des Maréchaux de France*, Palais de la légion d'honneur, Paris, France, 1922, Du 11 mai au 15 juillet 1922 Bon.
- *Collections privées d'Auvergne*, Musée Mandet, Riom, France, 1970, Juin - Septembre 1970 Bon.
- *Choix d'un amateur : collection de M. Jacques Spreiregen*, Musée des Beaux-Arts de Rouen, France, 1960, Broché, H : 25,5 cm. 82 ill. noir - 2 exemplaires Usagé.
- *Collection d'un amateur*, Galerie Granoff - place Beauvau, Paris, France, 1963, Broché, H : 24,5 cm. 92 ill. noir - 2 exemplaires Usagé.
- *Quelques tableaux*, Galerie Vavin-Raspail, Paris, France, 1926,
- *Livrets de la Galerie B. Weill*, 46 rue Laffitte, Paris, France, Broché, Différentes expositions de la galerie entre 1924 et 1933. Notamment des expositions d'artistes du XXe, des expositions à thème (l'eau, la joie de vivre, les fleurs...). Peintures, dessins et aquarelles. Usagé.
- *Livrets d'exposition de la galerie Bernheim-Jeune*, Galerie Bernheim-Jeune, Paris, France, Broché, Expositions de 1910 à 1922 reprenant des thèmes généraux et précis (l'eau, la montagne, ...) Usagé.

Lot n° 74. Collections européennes

Estimation : 30 / 40 €

Lot comprenant 9 livrets et ouvrages sur des expositions ayant pour thème des collections allemandes et hollandaises, notamment cinq livrets de la galerie Gebhardt de Munich et un très bel ouvrage relié et illustré en couleurs de 2003 rassemblant cent peintures de la collection Noortman.

- *One Hundred Master Paintings - Noortman collection*, Eddy Schavemaker, Noortman Master Paintings, Maastricht, Hollande, 2003, Relié, H : 30,5 cm. Jaquette, 100 planches Parfait.

- *Gebhardt in munchen zeigt - Gemalde alte und neue kunst*, Gebhardt gallery, Munich, Allemagne, Broché, H : 22 cm. Bon.
- *Enkele aspecten van het Stilleven*, Pays-Bas, 1968, Usagé.
- *Gebhardt in munchen zeigt - Gemalde alter und neuer Meister*, Munich, Allemagne, 1967-1968, 22 cm. Bon.
- *Ruckschau und ausblick - Review and preview*, Hauswedell & Nolte, Hambourg, Allemagne, 2010, Broché, Le catalogue résume les événements et publications de la galerie Hauswedell & Nolte durant l'année 2010. Bon.
- *Gebhardt im München zeigt - Gemalde alter und Neuer Meister*, Munich, Allemagne, 1969 - 1972, Broché, H : 21 cm. 3 catalogues : n° 15, 17 et 18 Bon.
- *Art dealer and collector - Fourth international exhibition presented by C.I.N.O.A.*, Historich museum, Amsterdam, Pays-Bas, 1970, Broché, Usagé.

Lot n° 75. Collections européennes

Estimation : 20 / 30 €

Lot comprenant 17 ouvrages et un lot de livrets sur des expositions ayant pour thème des collections européennes. On y retrouve deux exemplaires des chefs-d'oeuvre des collections suisses *De Manet à Picasso* pour des expositions à Paris et à Lausanne, deux ouvrages brochés avec de belles illustrations couleur.

- *Travels with Teddy Millington Drake, a memorial exhibition*, The Lefevre gallery, Londres, Royaume-Uni, 1996, Bon.
- *Capolavori dalle collezioni d'arte del banco di Napoli*, Guida editori, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Naples, Italie, 1989, Broché, H : 30 cm. 213p., ill. en couleurs Bon.
- *25 Jahre Feilchenfeldt in Zurich, 1848-1973*, Feilchenfeldt, Zurich, 1973, Broché, Belles reprod. pleine page Usagé.
- *Paintings of the Sea*, Crane Calman Gallery, Londres, Royaume-Uni, 1962, 29 planches en noir et coul. Bon.
- *Sammlung Emil G. Bührle*, Kunsthau, Zurich, Suisse, 1958, Relié, H : 27 cm. 80 reprod. en noir Usagé.
- *Collection Roland Browse and Delbanco*, Londres, Royaume-Uni, Bon.
- *Exposition de peinture espagnole moderne*, Palais des Beaux-Arts, Paris, France, 1919, 31p. Usagé.
- *Peinture et sculpture*, Collège d'Espagne, Paris, France, 1935, 18p., reprod. noir Usagé.
- *Autumn Exhibition - Couper Gallery*, Couper Gallery, Londres, Royaume-Uni, 1966, Broché, Poche. 9 reprod. en noir Usagé.
- *Stiftung Sammlung E.G Bührle*, Suisse, 1971, Broché, Usagé.
- *Recent Acquisitions XXV*, Arthur Tooth & sons LTD, Londres, Royaume-Uni, 1970, 10 - 28 novembre 1970 Usagé.
- *Chefs-d'oeuvre des collections suisses de Manet à Picasso*, Orangerie des Tuileries, Paris, France, 1967, Bon.
- *Summer Exhibition - Couper Gallery*, Couper Gallery, Londres, Royaume-Uni, 1967, 12 juin - 15 juillet 1967 Bon.
- *Paris - Londres : A collection of pictures many recently acquired in France*, Arthur Tooth & Sons Ltd, Londres, Royaume-Uni, 1964, Du 28 avril au 15 mai 1964 Bon.
- *Exposition - Galerie Paul Vallotton*, 6 Grand-Chene, Lausanne, Suisse, 1961, Broché, Usagé.
- *Galleria Narciso*, Turin, Italie, Broché, 7 expositions allant de 1963 à 1968 sur des thèmes et des mouvements généraux du XXeme siècle. Bon.
- *Chefs-d'oeuvre des collections suisses de Manet à Picasso*, Lausanne, Suisse, 1964, Bon.

Lot n° 76. Collections des Etats-Unis

Estimation : 60 / 80 €

Lot comprenant 16 ouvrages sur des expositions portant sur des collections des Etats-Unis. A noter *Singular vision* un catalogue des oeuvres acquises par la galerie Haboldt & Co. depuis 1983, ouvrage très bien illustré, relié dans son étui d'origine en parfait état.

- *The collection of John A. and Audrey Jones Beck*, The museum of fine arts, Houston, USA, 1974, Broché, Reprod. couleurs, 102 pages. Bon.
- *Collection Niarchos (The Niarchos Coll. of Paintings)*, The Knoedler Gallery, New York, USA, 1957, Broché, H : 28 cm. Exposition itinérante: The National Gallery of Canada, février 1958. 61 reprod. en noir. Bon.
- *Collection de Lehman New York*, Musée de l'orangerie, Paris, France, 1957, Broché, 2 exemplaires, planches collées par l'humidité Très usagé.
- *Twenty-sixth International Exhibition of paintings*, Carnegie Institute, Pittsburg, USA, 1927, Oct 14 - Dec 5 1926 Usagé.
- *Paintings - Silberman Galleries*, Gallery Press, Silberman galleries, New York, USA, 1955, 46p, reprod. noir Usagé.

- *21 Major Acquisitions*, Perls Galleries, Paris, USA, 1962, Broché, Poche. Livret de 17 reprod. en noir Très usagé.
- *Pictures on Exhibit*, Charles Z. Offin, New York, USA, 1946, Broché, Poche. 49p., quelques reprod. en noir, texte en anglais Usagé.
- *The Taste of One Art Dealer*, Finch college Museum of Art, New York, USA, 1966, Usagé.
- *XIX & XX century French Paintings - Recent Acquisitions*, Stephen Hahn Gallery, New York, USA, 1969, November 1969 Bon.
- *Gallery Copy*, Durand-Ruel Galleries, New York, USA, 1943, Usagé.
- *Selections from the Nathan Cummings Collection*, New York, Washington, USA, 1970, Bon.
- *Singular Vision: Habolt & Co's Old Master Paintings and Drawings since 1983*, Bob Habolt, Amsterdam - New York - Paris, 2012, Relié, H : 31,5 cm. 430p., riches illustrations couleur, jaquette Parfait.
- *Twenty-Fifth International Exhibition of Paintings*, Carnegie Institute, Pittsburgh, Royaume-Uni, 1926, 14 octobre - 5 décembre 1926 Bon.
- *European Section of the Thirty-third Carnegie International Exhibition of Paintings*, The Toledo Museum of Art, Toledo, USA, 1936, du 1er mars au 19 avril 1936 Bon.
- *The Armand Hammer Collection*, Los Angeles County Museum of Art, Royal Academy of Arts, London, National gallery of Ireland, Dublin, Los Angeles, London, Dublin, USA, Angleterre, Irlande, 1972, Broché, H : 28 cm. 103 reprod. en coul. Usagé.

Lot n° 77. Dessins français

Estimation : 30 / 50 €

Lot de 9 ouvrages sur le dessin français dans divers expositions notamment trois ouvrages : un catalogue et deux albums de planches de l'exposition *Le dessin français dans les collections hollandaises* de 1964. A noter le catalogue d'exposition *Dessins Français dans les collections américaines* de 1958 illustré.

- *Dessins Français dans les collections américaines (de Clouet à Matisse)*, Musée de l'Orangerie, Paris, France, 1958, Usagé.
- *Le dessin français de Watteau a Prud'hon*, Galerie Cailleux, Paris, France, 1951, Usagé.
- *18th & 19th Century French Drawings*, Romulus, Londres, Royaume-Uni, 1974, Usagé.
- *De David à Cézanne, dessins français du XIX siècle*, Galerie La Vieille Fontaine, Lausanne, Suisse, 1953, Broché, Poche. Quelques reprod. en noir Usagé.
- *Le dessin français dans les collections hollandaises - Album*, Paris et Amsterdam, France, Pays-Bas, 1964, Broché, H : 25,5 cm. Album des planches, 168 reprod. noir et couleur - 2 exemplaires Usagé.
- *Fair Ladies*, New York, France, 1964, Usagé.
- *Le dessin français dans les collections hollandaises, Catalogue*, Paris - Amsterdam, 1964, H : 23 cm. Institut néerlandais de Paris - Rijksmuseum Amsterdam, 176p. Bon.
- *French Master Drawings, XVI - XX Centuries, Renaissance to Modern*, Charles E. Slatkin Galleries, New York, USA, 1959, 10 février - 7 mars 1959 Bon.

Lot n° 78. Dessins

Estimation : 30 / 40 €

Lot de 9 ouvrages sur le dessin dans divers expositions. A noter un bel ouvrage illustré en noir sur les dessins et estampes présentés lors de l'exposition de la galerie Paul Prouté en 1973.

- *Les maîtres du dessin*, Les presses du Moulot, Galerie Lorenceau, Paris, France, 1968, Usagé.
- *Dessins et aquarelles*, galerie Paul Vallotton, Lausanne, Suisse, 1967, Bon.
- *Drawings and watercolors of five centuries - Exhibition of drawings by Old and Modern Masters*, Galerie E. Slatkin, New York, USA, Broché, H : 28 cm. Reprod. en noir, texte en anglais Usagé.
- *Dessins d'architecture du XVe au XIXe*, Cabinet des dessins, musée du Louvre, Paris, France, 1972, Broché, Poche. 27p., 20 planches en noir Bon.
- *Heim, texte français des 100 dessins américains*, Paris, France, 1976, Bon.
- *Dessins anciens - Dessins modernes*, Laura Pecheur, Paris, France, 2010, Livret du printemps 2010 Parfait.
- *Dessins originaux et modernes, estampes anciennes du XV au XVIII siècle, Estampes originales de maîtres des XIX et XXe siècles*, Paul Prouté, SA, Paris, France, 1973, Broché, H : 27 cm. 95p. nombreuses reprod. en noir Bon.
- *Dessins et aquarelles du XIXe siècle*, Galerie L'oeil, Paris, France, 1970, Broché, H : 27 cm. novembre 1970, reprod. en noir Bon.
- *19th Century Drawings*, Faerber and Maison LTD (Stefanie Maison), Londres, Royaume-Uni, 1972, 29 mars - 22 avril 1972 Bon.

Lot n° 79. Art français**Estimation : 20 / 30 €**

Lot de 18 ouvrages sur l'art français dans diverses expositions. La plupart sont de la première moitié du XXe siècle dont par exemple *Chefs d'oeuvre de l'art français* de 1937, ou encore les collections de Mellon de 1941 à 1966 à Washington D.C.

- *French Paintings from the collections of Mr & Mrs Paul Mellon and Mrs Mellon Bruce*, National Gallery of Art, Washington, USA, 1966, Broché, 246 reprod., traces d'humidité Très usagé.
- *Cent Ans de Peinture Française - exposition au profit du Musée des Beaux-Arts de Strasbourg*, 18 rue de la Ville-l'Evêque, Paris, France, 1922, 2 exemplaires Bon.
- *Chefs-d'oeuvre de l'art français*, Palais national des Arts, Paris, France, 1937, Broché, 605p., 2 exemplaires Usagé.
- *Cent chefs-d'oeuvre des collections parisiennes*, Galeries Georges Petit, Paris, France, 1883, Relié, Usagé.
- *Portraits français*, Galerie Charpentier, Paris, France, 1945, Usagé.
- *Exposition de arte frances*, galerie Witcomb, Buenos Aires, Argentine, 1929 - 1930, 2 exemplaires Usagé.
- *L'école moderne de peinture lyonnaise*, Henry Beraud, Paris, France, 1912, Très usagé.
- *Exposition d'oeuvres d'art des XVIIIe, XIXe, XXe siècles*, Arthur Sambon, Joseph Billiet, Chambre syndicale de la curiosité et des beaux-arts, Paris, France, 1923, 68p. Usagé.
- *Terres latines*, Musée d'Art moderne, Paris, France, 1961, Broché, Poche. 53p., reprod. en noir Usagé.
- *Baudelaire*, Petit Palais, Paris, France, 1969, Usagé.
- *Three lectures upon french painting*, W. P. Gibson, Wallace Collection, Londres, Royaume-Uni, 1930, Usagé.
- *L'Âge d'or de la peinture toulousaine*, Musée de l'Orangerie, Paris, France, 1947, Avril - Mai 1947 Bon.
- *Cent ans, cent chefs-d'oeuvre, cent collections*, Union centrale des Arts décoratifs, Musée des Arts décoratifs, Paris, France, 1965, du 16 octobre 1964 au 15 janvier 1965 Bon.
- *Exposition de portraits français de 1400 à 1900*, André J. Seligmann, Paris, France, 1936, Broché, 9 juin - 1er juillet. Préface de Roger-Marx Usagé.
- *Chefs-d'oeuvre de l'Art français*, Palais national des Arts, Paris, France, 1937, Broché, Livret sur collections Usagé.

Lot n° 80. Maîtres anciens**Estimation : 20 / 30 €**

Lot de 5 catalogues d'expositions sur les maîtres anciens tels que Goya, Watteau, David ou Tiepolo. A noter une exposition de 1904 au pavillon de Marsan sur les Primitifs français, livre en bon état avec illustrations en noir et une première de couverture ornée.

- *Le Portrait français de Watteau à David*, Musées Nationaux, Orangerie des Tuileries, Paris, France, 1957-58, 43 planches Très usagé.
- *Tableaux et dessins anciens*, Didier Aaron & Cie, Paris, France, 1976, 18 nov au 18 dec 1976 Bon.
- *Ausstellung von Aquarellen und Zeichnungen neuerer Meister, Katalog 55*, L'art Ancien S.A, Zurich, Suisse, 1965, Catalogue n°55 Bon.
- *De Tiepolo à Goya*, Gilberte Martin-Méry, Bordeaux, France, 1956, 7 mai au 31 juillet 1956 Bon.
- *Les Primitifs français, exposés au Pavillon de Marsan et à la Bibliothèque nationale*, Pavillon de Marsan - Bibliothèque Nationale, Paris, France, 1904, Du 12 avril au 14 juillet 1904 Bon.

Lot n° 81. Art XIXe siècle**Estimation : 40 / 50 €**

Lot de 25 catalogues d'exposition sur l'art du XIXe siècle à travers le paysage, le nu, Paris ou encore le Second Empire. A noter *Equivoques* : une exposition du musée des arts décoratifs de 1973 illustrés en noir.

- *Hommage à Menzel*, Kunsthandel Wolfgang Werner KG, Berlin, Allemagne, 1997, Parfait.
- *Exposition de tableaux des Petits Maîtres de l'école de 1830*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1913, Très usagé.
- *Plaisir de la peinture*, Alfred Daber, Paris, France, 1957, Bon.
- *Oeuvres choisies du XIXe siècle*, Max Kaganovich, Paris, France, 1950, Bon.

- *De Goya à Lautrec - Les deux écritures*, Galerie Marcel Guiot, Paris, France, 1953, Bon.
- *Paris vu par les Maîtres, de Corot à Utrillo*, M. Carnavalet, Paris, France, 1961, Bon.
- *Paysage de Corot à Bonnard*, Galerie Daber, Paris, France, 1965, Bon.
- *Nude in Painting*, Wildenstein, New York, USA, 1956, Usagé.
- *Le Second-Empire*, Musée Jacquemart-André, Paris, France, 1957, Bon.
- *L'Art et la vie en France à la belle époque*, Fondation Paul Ricard, Bendor, 1971, Très usagé.
- *Paysagistes et peintres de genre "De Deveria à Boudin" Cent tableaux*, Galerie Cambaceres, Paris, France, 1930, Broché, 52 planches, 2 exemplaires Usagé.
- *De Géricault à Matisse chefs-d'œuvre des collections suisses*, Petit Palais, Paris, France, 1959, Broché, Reprod. noir Usagé.
- *15 paintings by french masters of the 19th Century*, The Museum of Modern Art, New York, USA, 1955, Reprod. noir, 23p Usagé.
- *Tableaux européens du XIXe siècle*, Galerie Robert Finck, Bruxelles, Belgique, Broché, Poche. 87 reprod. en noir Usagé.
- *Equivoques, peintures Françaises du XIXe siècle*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France, 1973, Broché, Poche. Nombreuses reprod. en noir Usagé.
- *D'Ingres à Renoir, la vie artistique sous le Second Empire*, Vichy, France, 1961, Broché, Poche. Bon.
- *Géricault to Courbet, a new look at the period*, Gallery Roland Browse & Delbanco, Londres, Royaume-Uni, 1965, Broché, H : 21,5 cm. 24p., reprod. en noir, texte en anglais Bon.
- *Les influences (Ingres à De Segonzac)*, Paul Rosenberg, Paris, France, 1938, Broché, Poche. 10p. Usagé.
- *À la découverte du XIXe siècle*, Galerie André Watteau, Paris, France, 1968, Broché, H : 25 cm. 34 reprod. en noir, 2 exemplaires Bon.
- *Pour mon plaisir - Tableaux, aquarelles, dessins, d'Ingres à Vuillard*, Galerie d'Alfred Daber, Paris, France, 1954, Bon.
- *Promenade avec les petits maîtres du XIXe siècle*, Galerie Philippe Reichenbach, Paris, France, 1967, du 21 juin au 15 juillet 1967 Bon.
- *Von Ingres bis Puvis de Chavannes, Französische Zeichnungen des 19. Jahrhunderts*, Galerie Arnoldi - Livie, Munich, Allemagne, 1974, Mai - Juin 1974 Bon.
- *Quelques grands maîtres du XVIIIe et XIXe siècle*, Galerie Durand - Ruel, Paris, France, 1938, Poche. Livret 10p. Bon.

Lot n° 82. Art XIXe-XXe siècles

Estimation : 20 / 30 €

Lot de 26 catalogues d'exposition sur l'art du XIXe et du XXe siècles dont la plupart sont sur l'art français, à noter cependant deux catalogues de la galerie Paul Bianchini de New-York de 1968 et 1969, illustrés en noir.

- *Eve éternelle, oeuvres des XIXe et XXe siècles*, Centre international d'art et d'animation Raymond du Puy, Le Poët Laval, France, 2003, Broché, H : 23 cm. Bien illustré, 2 exemplaires Parfait.
- *Maîtres français XIXe et XXe siècles*, E.J. van Wisselingh, Amsterdam, Pays-Bas, 1958, Bon.
- *Maîtres français XIXe et XXe siècles*, E.J. van Wisselingh, Amsterdam, Pays-Bas, 1963, Bon.
- *Important 19th & 20th centuries French paintings & drawings*, The Lefevre Gallery, Londres, Royaume-Uni, 1974, Bon.
- *Chefs-d'oeuvre des collections françaises*, Galerie Charpentier, Paris, France, 1962, Usagé.
- *Maîtres français*, Wisselingh & Co, Amsterdam, Pays-Bas, 1971, Bon.
- *Französische gemälde des 19 und 20 jahrhunderts*, Galerie Abels, Cologne, Allemagne, 1955, Bon.
- *19th & 20th century master drawings*, Paul Bianchini, New York, USA, 1969, Bon.
- *19th & 20th French masters*, Franck Juckes, Marlborough, New York, USA, 1955, Reprod. noir Usagé.
- *Maîtres français XIXe et XXe siècles*, E.J. Van Wisselingh & Co, Amsterdam, Pays-Bas, 1955, Usagé.
- *Het landschap 19e en 20e eeuw*, Amsterdam, Pays-Bas, 1974, Bon.
- *Maitres suisses et français du XIXe et XXe siècles*, Galerie Paul Vallotton, Lausanne, Suisse, 1975, Bon.
- *Maîtres français, XIXe et XXe siècle*, E.J. Van Wisselingh & co., Amsterdam, Pays-Bas, 1972, Broché, H : 20,5 cm. 2 mai - 9 juin 1972, deux exemplaires, reprod. en noir Bon.
- *Nineteenth and twentieth century master drawings*, Paul Bianchino, New York, USA, 1968, Bon.
- *XIXe & XXe century french paintings*, Galerie Lefevre, Londres, Royaume-Uni, 1960 - 1971, Broché, 10 livrets d'exposition sur les peintures (et parfois dessins) français au cours des XIXe et XXe siècles. Bon.

Lot de 19 catalogues d'expositions sur l'art du XIXe et du XXe siècles dont la plupart autour de 1900, notamment un catalogue relié de la galerie Daber de 1962 sur les peintures de 1830 à 1940, illustrations collées et en couleurs.

- *Autour de 1900*, Galerie Charpentier, Paris, France, 1950, Bon.
- *De Daumier à Rouault - Hommage à Roger Marx*, Musée des Beaux Arts, Nancy, France, 1963, Bon.
- *Un siècle d'art français*, Petit Palais, Paris, France, 1953, Usagé.
- *Exposition de peinture moderne*, Saint-Etienne, France, 1925, Bon.
- *Le nu dans l'art vivant*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique, 1934, Usagé.
- *76e exposition des artistes indépendants*, Grand Palais, Paris, France, 1965, Bon.
- *80e exposition des artistes indépendants*, Grand Palais, Paris, France, 1969, Bon.
- *78e exposition des artistes indépendants*, Grand Palais, Paris, France, 1967, Bon.
- *Modern French Art*, Brighton Art Galleries, Brighton, France, 1923, Usagé.
- *Peintures dessins affiches de 1895 à 1914 : la Belle époque*, Comité des fêtes des arts et des sports, Nice, France, 1950, Broché, Reprod. noir Usagé.
- *Centenaire de la conquête de l'Algérie*, H. Piazza, Palais des Beaux-Arts, Paris, France, 1930, Broché, Reprod. noir, 93p Usagé.
- *Cinquante ans de peinture française dans les collections particulières, de Cézanne à Matisse*, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France, 1952, Broché, Poche. 32 reprod. en noir Usagé.
- *French painting since 1870*, Fogg Art Museum of Art Harvard University, New York, USA, 1946, Usagé.
- *Peinture 1830-1940*, Galerie Daber, Paris, France, 1962, Broché, 19 planches Bon.
- *3eme Exposition de Peinture*, Remiremont, France, 1907, Usagé.
- *50 toiles de maîtres*, Galerie Paul Pétridès, Paris, France, 1969, Broché, H : 29 cm. Mai - juin 1969, 55 larges reprod. en noir Bon.
- *Les environs de Paris, de Corot à nos jours*, Musée de l'Île de France, Chateau de Sceaux, Sceaux, France, 1951, Mai - juillet 1951 Bon.
- *La jeune peinture française, 2e exposition*, Galerie Manzi-Joyant & Cie, Paris, France, 1920, Du 17 juin au 4 juillet 1920 Bon.
- *Cent ans de peinture française*, Galerie Schmit, Paris, France, 1969, Broché, H : 24 cm. 132 numéros tous reproduits en couleurs Usagé.

Lot de 26 catalogues d'exposition sur l'art du XXe siècle, livres en bon état avec illustrations, dont plusieurs livres en langue originale et avec de nombreuses notices. A noter le catalogue de l'exposition *Ernest to Matta* de l'Obelisk Gallery de 1961 illustré.

- *Painting by French Masters - 20th century*
March 1958, The Lefevre Gallery, Londres, Royaume-Uni, 1958, Usagé.
- *An Exhibition of important 20th century paintings and sculpture*, The Lefevre Gallery, Londres, Royaume-Uni, 1972, Bon.
- *La jeune gravure contemporaine*, galerie Druet, Paris, France, 1933, Usagé.
- *Valadon - Utrillo - Utter*, Musée de l'Ain, Bourg en Bresse, France, 1965, Usagé.
- *Ernst to Matta*, The Obelisk Gallery, Londres, Royaume-Uni, 1961, Usagé.
- *Van Rodin tot heden "de Rodin a nos jours"*, Gemeentemuseum, Pays-Bas, 1963, Broché, H : 23,5. deux exemplaires, 99p., reprod. en noir pleine page, texte en néerlandais Usagé.
- *Premier festival de peintures et sculptures*, Salle Majestic, Vichy, France, 1956, Broché, Poche. Nombreuses reprod. en noir Usagé.
- *Modern masters*, International galleries, Chicago, USA, 1961, Bon.
- *Peintres et graveurs de Paris*, Galerie Georges petit, Paris, France, 1911, Usagé.
- *Esposizione d'arte contemporanea*, Galleria Nazionale d'arte moderna, Rome, Italie, 1944, Usagé.
- *Quelques peintres d'aujourd'hui*, Galerie d'art Braun & Cie, Paris, France, 1932, Usagé.

- *Omaggi e dissacrazioni nell'arte contemporanea : d'après, hommages et dissacrations dans l'art contemporain*, Lugano, Suisse, 1971, Broché, H : 27 cm. Rassegna internazionale delle arti e della nombreuses reprod. noir et couleur Catalogue complet Bon.
- *Twentieth century masters, paintings, watercolors, drawings and sculptures*, Simon Capstick - Dale Fine Art, New York, USA, 2005, Broché, H : 25 cm. Nombreuses reprod. couleur Bon.
- *Tableaux de maîtres français 1900-1955*, Galerie Schmit, Paris, France, 1973, Exposition du 16 mai au 16 juin 1973 Bon.
- *Twentieth century french paintings from the Chester Dale collection*, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA, 1943, Bon.
- *Moderne Kunst IV : works selected*, R.N. Ketterer, Lugano, Suisse, 1967, Bon.
- *L'art français contemporain, exposition internationale de New York*, Palais de la France, section des beaux-arts, New York, USA, 1939, Usagé.
- *D'après: Hommages et dissacrations dans l'art contemporain*, Rassegna Internazionale delle arte della cultura, Lugano, Suisse, 1971, Livret d'exposition Bon.
- *Magritte, Delvaux, Gnoli dans la collection Claude Spaak*, Galerie Arts / contacts, Paris, France, 1972, Octobre - Novembre 1972 Usagé.
- *Eröffnungsausstellung: Bazaine, Chassac, Estève, Lansky, Lopicque, Lobo, Poliakoff, De Staël, Villon*, Galerie Nathan, Zürich, Suisse, 1974 -1975, 27 septembre 1974 - 18 janvier 1975, 2 exemplaires Bon.
- *Five contemporary French painters*, The Lefevre Gallery, Londres, Royaume-Uni, 1964, 29 janvier - 21 février 1964 Bon.
- *50 ans de peinture moderne*, Galerie Europe, Bruxelles, Belgique, 1956, Du 6 octobre au 4 novembre 1956 Bon.
- *Exhibition 1959: paintings from the galerie's collection*, E.& A. Siberman Galleries, New York, USA, 1959, Du 3 au 21 novembre 1959 Bon.
- *La boétie - Selection of major twentieth century - Paintings, sculptures and drawings*, La Boetie, New York, USA, 1966, Bon.

Lot n° 84, I. Art XXe siècle

Estimation : 40 / 60 €

Lot de 16 catalogues d'exposition sur l'art du XXe siècle, notamment *Art in Revolt* à Londres en 1959 avec reproductions en noir et en couleurs sur l'art allemand de 1905 à 1925, ou encore *Sculpture en lumière* de la fondation Gianadda à Martigny en 2014.

- *Les maîtres de l'art indépendant 1895-1937*, Arts et métiers graphiques, Petit palais, Paris, France, 1937, Broché, reprod. noir, deux exemplaires, un très usagé Usagé.
- *Depuis Bonnard*, Musée national d'Art moderne, Paris, France, 1957, Bon.
- *French Paintings since 1900 from Private Coll. in France*, Royal Academy of Arts, Londres, Royaume-Uni, 1969, Bon.
- *La musique et la danse*, Musée Rodin, Paris, France, 1973, Bon.
- *L'Algérie et les artistes français contemporains*, Institut français ernest denis, prague, République tchèque, 1930, Usagé.
- *Kunst Diktatur*, galerie S Ben Wargin, Berlin, Allemagne, 1963, Usagé.
- *IV exposition internationale de sculpture contemporaine*, Musée Rodin, Paris, France, 1971, Broché, Usagé.
- *Grands et Jeunes d'aujourd'hui*, Paris, Cannes, Londres, New York, France, Royaume-Uni, USA, 1960 - 1961, Broché, Poche. 130 reprod. en noir, 2 tomes différents un de 1960 l'autre de 1961 Bon.
- *Art in Revolt, Germany 1905-25*, Marlborough fine art limited, Londres, Royaume-Uni, 1959, Broché, Poche. 184p., reprod. en noir, 5 en couleurs, texte en anglais et en allemand Bon.
- *Le mouvement et la Vie*, Fondation Mercedes, Paris, France, 1971, Broché, Poche. 74p., reprod. noir et coul. Usagé.
- *25 ans de Peinture Abstraite*, Galerie D'art Braun & Cie, Paris, France, 1932, Usagé.
- *Comparaisons*, Paris, France, 1961, Reprod. en noir Usagé.
- *Five Twentieth Century artists*, Londres, Royaume-Uni, 1971, Bon.
- *Sculptures en Lumière, au fil des saisons, (Photographies de Michel Darbellay)*, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, France, 2014, Broché, 218p., illustrations en couleurs Bon.

Lot de 7 catalogues d'exposition sur les arts décoratifs en général notamment deux volumes de l'Art International d'aujourd'hui sur les *Objets d'art* et *Objets usuels* dans des grands formats illustrés en noir de 50 planches chacun.

- *Faïences de Clermont-Ferrand XVIIIe et XIXe*, Musée des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand, France, 1995-96, Broché, H : 30 cm. 85 numéros ill. Bon.
- *Exposition Internationale du Petit Bronze*, Musée d'art moderne, Paris, France, 1962, Usagé.
- *Les antiquaires, les décorateurs, les joailliers, les orfèvres, le livre rare*, Grand Palais, Paris, France, 1966, Broché, 3e biennale Usagé.
- *Art verrier, 1865-1925*, Musées royaux d'art et d'histoire, Bruxelles, Bruxelles, Belgique, 1965, Broché, Expo juin juillet 1965, ill. noir et coul. Bon.
- *Les Vitraux des chapelles de Martigny*, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, 2014, Broché, 234p., très illustré Parfait.

Très bel objet en tissu et gravures constitué de 24 feuillets, elle est en très bon état et porte une dédicace datée de 1890.

- *Cantone St Gallen und Appenzell - 1:100,000.*, Eidg. topographisches Bureau., 1890, Carte en tissu avec gravures en noir de très bonne qualité. Bon.

Ventes publiques

Galerie Georges Petit

Lot n° 86. Ventes du XIXe siècle

Estimation : 300 / 400 €

Lot comprenant une dizaine de catalogues de vente publique de la galerie Georges Petit avant 1900, livres de grand format dont la vente de l'Atelier de Charles Jacque de 1894 avec un exemplaire broché et un relié en demi peau, nombreuses planches.

- *Tableaux modernes, aquarelles, dessins sculptures - Collection Vioujard*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1897, Usagé.
- *Collection Baronne Oliveira de Castro*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1896, Usagé.
- *Tableaux anciens et modernes de la collection M. X*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1895, Vente du 13 Mai 1895 Usagé.
- *Bronzes de Barye, tableaux modernes, collection de M. Ch. Binder*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1891, Bon.
- *Collection de Me Boussaton*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1891, Usagé.
- *Collection Baron Seilliere*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1890, Usagé.
- *Collection S. Goldschmidt*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1888, Usagé.
- *Tableaux, gravures et dessins de l'atelier Charles Jacque*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1894, Broché, H : 37 cm. Ventes des 12, 13, 14, 15 nov. 1894, 160p., nombreuses planches Usagé.
- *Tableaux et dessins de l'atelier d'Etienne Duez*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1896, Broché, H : 32 cm. Usagé.
- *Atelier Charles Jacque*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1894, Relié, H : 36,5 cm. Reliure demi-peau, bel état de conservation, 160p., nombreuses planches Bon.

Lot n° 87. Ventes de 1900 à 1909

Estimation : 80 / 100 €

Lot comprenant 10 ventes publiques de la galerie Georges Petit de 1900 à 1909, livres de grand format et en assez bon état général. A noter les ventes de la collection Arsene Alexandre de 1903 et celle de l'atelier Frits Thaulow de 1907.

- *Collection de M. Barincou*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1906, Usagé.
- *Collection de M. H. Beêche*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1904, Usagé.
- *Collection de la Baronne de Gargan*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1904, Usagé.
- *Collection Arsene Alexandre*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1903, Très usagé.
- *Succession de madame A.*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1903, Vente du 3 decembre 1903 Usagé.
- *Collection Henry Say*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1908, Usagé.
- *Collection de Mr. M. Rikoff*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1907, Usagé.
- *Collection E. Chappey, XVIIIeme siècle*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1907, Tome III, vente de mai 1907 Usagé.
- *Collection E. Chappey, Moyen-age et Renaissance*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1907, Tome IV, vente de Juin 1907 Usagé.
- *Atelier Fritz Thaulow*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1907, H : 32 cm. 64p., reprod. noir Très usagé.

Lot n° 88. Ventes de 1910 à 1914

Estimation : 120 / 150 €

Lot comprenant 12 catalogues de vente publique de la galerie Georges Petit de 1910 à 1914, livres de grand format en assez bon état général. A noter les trois tomes de la vente de la collection Jacques Doucet de 1912.

- *Succession de Madame C. - Deux importants tableaux par François Boucher*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1911, vente du 2 decembre 1911 Usagé.
- *Collection de M. X*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1911, Vente du 22 mai 1911 Usagé.
- *Collection Jacques Doucet, 3 parties (tomes)*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1912, Tome I : Dessins, pastels - Tome II : Sculptures, tableaux - Tome III : Meubles, objets d'art. Usagé.
- *Succession Eugene Kraemer; 3 tomes.*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1913, Broché, H : 33 cm. Bon.

- *Collection Georges C. Zervudachi*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1913, Deux exemplaires du catalogue Très usagé.
- *Collection de la Galerie CRESPI de Milan*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1914, Broché, H : 33,5 cm. Nombreuses planches Usagé.
- *Objet d'art et d'ameublement de Madame X...*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1914, Usagé.
- *Catalogue des tableaux, pastels et dessins par Jules Breton*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1911, Broché, H : 33 cm. Deux exemplaires, nombreuses reprod., vente du 2 juin Très usagé.

Lot n° 89. Ventes de 1915 à 1919

Estimation : 80 / 100 €

Lot de 21 catalogues comprenant les ventes publiques de la galerie Georges Petit de 1915 à 1919 dont deux exemplaires de la vente de la collection Michel-Lévy de 1919.

- *Succession Georges Hoentschel*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1919, H : 32 cm. Catalogue première vente (31 mars 1919), deuxième (5 mai 1919) et troisième (11 juin 1919). Nombreuses planches Usagé.
- *Collection de M. M. Lange*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1919, H : 32,5 cm. 26-27 février Usagé.
- *Collection de M. le baron Denys Cochin*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1919, H : 32 cm. Corot, Courbet, David, Degas, Delacroix, Goya, Manet, Puvis de Chavannes, vente du 26 mars, 2 exemplaires Très usagé.
- *Vente Boussod, Valadon & Cie*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1919, Deux catalogues Usagé.
- *Collection de M. H. Bobin*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1918, Usagé.
- *Succession de Madame Charras*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1917, Très usagé.
- *Collection L. de Montgermont*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1919, 16 -19 juin, 234p. Usagé.
- *Collection Marcel Cottreau*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1919, Bon.
- *Tableaux modernes, pastels, aquarelles, dessins*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1919, Vente du 22 mai 1919 Très usagé.
- *Collection de M. Arthur Fouques Duparc*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1919, Usagé.
- *Collection H. Michel-Lévy*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1919, Deux catalogues Usagé.
- *Collection Hazard : tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1919, Première partie (1-2-3 décembre 1919) Usagé.
- *Collection de M. Henri Vian*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1919, 27 novembre 1919. Bon.
- *Collection S. Pozzi*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1919, Bon.
- *Catalogue des tableaux et études par Gaston La Touche*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1919, Broché, H : 28, 5 cm. deux exemplaires Usagé.

Lot n° 90. Ventes de 1920 à 1922

Estimation : 100 / 120 €

Lot comprenant les catalogues de vente publique de la galerie Georges Petit de 1920 à 1922, plus d'une trentaine de catalogues illustrés pour la plupart. A noter deux exemplaires de deux ventes de la collection Beurdeley.

- *Collection de M. Frederic Mallet*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1920, Bon.
- *Collection de Madame A. Cahen d'Anvers : tableaux modernes, anciens, tapisseries*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1920, Vente du 14 mai Usagé.
- *Collection Sigismond Bardac : tableaux anciens, pastels, dessins, aquarelles*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1920, Vente du 10 et 11 mai Usagé.
- *Collection de M. Alphonse Willems, de Bruxelles : tableaux modernes, oeuvre importante de Corot*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1921, Vente du 12 mars Bon.
- *Collection du Prince Alexis Orloff : tableaux anciens, Moyen-Âge, Renaissance, portraits du XVIIe et XVIIIe siècles*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1920, Usagé.
- *Tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins, appartenant à divers amateurs*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1920, Vente du 29 mai Usagé.
- *Collection de M. A. Bergaud*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1920, Très usagé.
- *Collection Mr. A. Beurdeley*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1920-21, Deux catalogues de la première vente, deux catalogues de la neuvième vente. Usagé.

- *Collection de M. A. Kann*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1920, Deux catalogues : 6-7-8 décembre Bon.
- *Catalogues de tableaux anciens et modernes provenant de la collection de X Groult*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1920, Vente du 21-22 juin 1920 Usagé.
- *Succession de M. Charles Dupuy*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1920, Usagé.
- *Collection de M. C. Viguier*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1920, Vente du 27 mai 1920 Usagé.
- *Collection de Madame L. Ferrey*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1921, Usagé.
- *Collection du Docteur de Feuardent*, Hotel Drouot, Paris, France, 1921, Très usagé.
- *Collection Georges Petit*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1921, Usagé.
- *Succession de Mme la Comtesse de Maillé*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1921, Bon.
- *Collection Pierre Leenhardt, ancienne collection Louis Bazille de Montpellier*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1922, Deux catalogues, l'un avec illustrations, l'autre sans. Vente du 4 mai 1922 Usagé.
- *Collection Sequestre de Villeroy*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1922, Vente des 28 et 29 Avril Bon.
- *Collection de Monsieur J. Cabruja*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1921, Usagé.
- *Collection Engel-Gros : tableaux modernes, objets d'art, haute curiosité*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1921, Broché, Un catalogue pour la vente du 30-31 mai et 1er juin Très usagé.
- *Collection du Salon de Madame Geoffrin et appartenant au Comte de la Bedoyere - Hubert Robert et dessins de Cochin*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1921, Usagé.
- *Collection de M. le Comte Alfred Tyszkiewicz*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1922, Usagé.
- *Collection Marcel Zambaux*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1922, Vente des 21 et 22 novembre Très usagé.
- *Sequestre magin*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1922, Vente du 23 juin Bon.
- *Mobilier ancien de M. X, principalement XVIIIe*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1922, Vente du 08 juin 1922 Très usagé.
- *Collection de M. Michel Pelletier*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1922, Deux exemplaires du catalogue, couvertures différentes, beige et bleu ciel. Vente du 1er juin 1922. Très usagé.
- *Collection de M. T. P. Thorne*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1922, Vente du 22 mai Bon.
- *Collection de madame Thaw*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1922, Vente du 15 mai
- *Collection de la Marquise de Ganay née Ridgway*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1922, Broché, H : 31,5 cm. Vente du 8, 9, 10 mai Usagé.
- *Collection de feu M. Gaston Le Breton*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1921, Broché, H : 28,5 cm. Usagé.
- *Collection M. Cormier de Tours : Dessins par Tiepolo*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1921, Broché, Usagé.

Lot n° 91. Ventes de 1923 à 1926

Estimation : 80 / 100 €

Lot comprenant environ 25 catalogues de vente publique de la galerie Georges Petit de 1923 à 1926, livres de grand format en assez bon état général dont la vente de la collection Lehmann de 1925 illustrée.

- *Collection De M. Th. Revillon*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1924, Vente du 8 mai 1924 Usagé.
- *Collection Bloch-Levalois Albert*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1924, Broché, H : 32 cm. Vente du 26 mars Usagé.
- *Collection de M. M. Paulme*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1923, Vente du 22 novembre Usagé.
- *Succession de Mme Sarah Bernhardt*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1923, Vente du 13 juin Usagé.
- *Collection de M. J. Homberg*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1923, Vente du 11 mai Usagé.
- *Collection de M. J. Masson*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1923, Broché, H : 27 cm. Première vente, 7-8 mai 1923, 238 reprod. Usagé.
- *Galerie de M. A. de Ridder*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1924, Broché, H : 32 cm. Vente du 2 juin 1924. Usagé.
- *Collection Edmond Noel*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1924, Vente du 27 mai Usagé.
- *Collection de Madame Dhainaut*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1924, Vente du 19 mai Usagé.
- *Collection Eugene Renevey*, Galeries Georges Petit, Paris, France, 1924, Un catalogue de la vente de tableaux du 10 mai 1924, un catalogue de la vente d'estampes du 15-16 mai 1924 Usagé.
- *Important pastel de M. Q. de Latour - M. de X.*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1923, Vente du 9 mars Usagé.

- *Collection Lehmann*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1925, Broché, Trois tomes : 1ère partie : 4-5 juin, 2e partie : 8 juin, 3e partie : 12 et 13 juin Bon.
- *Collection R. Boulland*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1925, Broché, H : 28,5 cm. Vente du 30-31 Mars Usagé.
- *Collection de M. Le Vicomte Beuret*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1924, Broché, H : 28,5 cm. 25 Nov, 104 ill. Usagé.
- *Collection Leon Michel-Levy*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1925, Broché, H : 28,5 cm. Vente du 17-18 juin, nombreuses planches Usagé.
- *Collection de M. le Duc de Grammont*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1925, Vente du 22 Mai Usagé.
- *Collection de Feu M. Porges*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1924, Vente du 17-18 juin Usagé.
- *Madame la Marquise Laoust*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1924, Vente du 5 Juin Usagé.
- *Collection de M. Chameroi et Divers*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1924, Vente du 30 Mai Usagé.
- *Succession de M. Jacques Seligmann*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1925, Vente du 18 mai 1925 Usagé.
- *Collection Ernest Le Roy*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1926, Vente du 2 et 3 décembre Usagé.
- *Tableaux anciens appartenant à Madame X - Tableaux anciens et modernes, objets de curiosité*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1926, Vente du 6 et 7 décembre Bon.
- *Collection Paul Dutasta*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1926, Vente du 3 et 4 juin Usagé.
- *Collection Warneck*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1926, Vente du 27 et 28 mai Usagé.
- *Ancienne collection de M. F. B.*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1926, Vente du 21 mai Usagé.
- *Collection de M. J. Boussac*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1926, Vente du 10 et 11 Mai Usagé.

Lot n° 92. Ventes de 1927 à 1932

Estimation : 100 / 150 €

Lot comprenant une trentaine de catalogues de vente publique de la galerie Georges Petit de 1927 à 1932 contenant la vente Marius Paulme en trois volumes brochés dans étui d'origine endommagé et avec reproductions. A noter la vente de la collection de M. le Baron de H. de Rothschild de 1931.

- *Collection Joseph Bardac*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1927, Vente du 9 décembre Usagé.
- *Collection de madame de Polès*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1927, Vente du 22 juin Usagé.
- *Collection de M. Felix Doistau*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1928, Vente du 18 juin Usagé.
- *Collection de M. Georges B. Lasquin*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1928, Vente du 7 et 8 juin Usagé.
- *Succession de Madame Brasseur de Lille*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1928, Vente du 1er Juin Usagé.
- *Collection Emile Strauss*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1929, Broché, H : 28,5 cm. Trois exemplaires de la vente des 1-4 juin 1929, illustré Usagé.
- *Collection F. de Ribes-Christofle*, Galerie Georges-Petit, Paris, France, 1928, 10 11 décembre Usagé.
- *Tapiserie des Flandres du XVIIème siècle appartenant à M. Le comte de S...*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1928, Vente du 7 décembre Bon.
- *Collection de Madame Cécile Sorel*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1928, 6 et 7 décembre Usagé.
- *Collection Camille Pissarro*, 1ère vente : Galerie Georges Petit, 2e et 3e vente : Hotel Drouot, Paris, France, 1928-29, Deux exemplaires du catalogue de la 1ère vente du 3 décembre 1928, deux exemplaires du catalogue de la troisième vente des 12-13 avril 1929 Usagé.
- *Collection H. B.*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1928, Vente du 1er décembre 1928 Usagé.
- *Première vente de la collection Gustave Cahen*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1929, Broché, H : 32 m. Vente du 24 mai 1929, nombreuses reprod. noir Usagé.
- *Collection Marius Paulme*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1929, Broché, H : 24,5 cm. Trois catalogues des ventes des 13 mai 1929, 14 mai 1929, 15 mai 1929, dans leur étui d'origine Très usagé.
- *Succession de Mme Menard-Dorian*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1929, 1ère vente du 2 décembre Usagé.
- *Succession de Madame la Comtesse Odon de Montesquiou-Fezensac, provenant du Chateau de Courtanvaux*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1929, Broché, H : 29 cm. Deux exemplaires du catalogue, 9 et 10 décembre, nombreuses ill. Usagé.
- *Collection de M. Jacques Zoubaloff*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1929, H : 28,5 cm. 28 et 29 mai Usagé.
- *Collection du Comte Pierre de jumilhac et provenant du chateau D'ecuiry, Aisne*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1929, Vente du 15 juin Usagé.

- *Succession de M. B.*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1930, Vente du 30 mai 1930 Usagé.
- *Collection de M. Georges Blumenthal*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1932, Broché, H : 33 cm. Vente des 1 et 2 décembre, 92 planches Usagé.
- *Collection Jacques Zoubaloff*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1927, Vente du 16 et 17 Juin Bon.
- *Collection Jose de la Pena y Perez de Guzman el Bueno*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1927, Vente des 10 et 11 Juin Usagé.
- *Collection de M. G. Urion*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1927, 30 et 31 mai 1927 - Deux exemplaires. Usagé.
- *Collection Paul Bureau*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1927, 1ère vente du 20 mai Usagé.
- *Collection de E. M. Hodgkins*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1927, Vente du 16 mai Usagé.
- *Succession de S.A.R. Mr le Duc de Vendôme*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1931, Broché, H : 28,5 cm. Vente du 4 décembre, ill. Usagé.
- *Objets d'art et de luxe garnissant le Pavillon *** de la période de la Duchesse de Berry*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1931, Broché, H : 28,5 cm. Vente des 11 et 12 mai 1931 Usagé.
- *Collection de M. le Baron H. de Rothschild*, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1931, Broché, 14 mai, ill. noir Usagé.

Ventes en France avant 1945

Lot n° 93. Ventes en France avant 1945

Estimation : 100 / 120 €

Lot comprenant une quinzaine de catalogues de vente publique de la France avant 1945, livres grand format dont deux volumes de la vente d'Eugène Carrière de 1920 et celle de l'atelier de Jean-Baptiste Carpeaux de 1913.

- *Collection Double*, Rue Louis Legrand, Paris, France, 1881, Usagé.
- *Collection de M. R. Soares*, Hotel de la Villa Saïd, Paris, France, 1909, Usagé.
- *Collection de M. Bordas*, Hotel des ventes d'Orleans, rue Parisie, Paris, France, 1911, Très usagé.
- *Collection Manzi*, Galerie Manzi, Joyant & Cie, Paris, France, 1919, H : 33 cm. Deux catalogues première vente (13 mars 1919, Tableaux, pastels, dessins et sculptures modernes) et troisième vente (15 décembre 1919, sculptures tableaux et tapisserie Moyen-âge / Renaissance) Usagé.
- *Succession de M. Le Comte de Franqueville : tableaux modernes, objets d'art et ameublement*, Chateau de la Muette, Paris, France, 1920, Usagé.
- *Succession de M. Paul Gravier*, Hotel De M. Gravier, 11 rue de Prony, Paris, France, 1923, Vente des 3 et 4 mai Usagé.
- *Collection de Monsieur Victor Desfossés*, 6 rue Galilée, Paris, France, 1929, Broché, H : 28,5 cm. 6 et 7 mai, quelques reprod. noir Usagé.
- *Collection de Mme Germaine Schutz*, Chateau des Grandes Gibaudieres, Beaugency, Loiret, France, 1929, Usagé.
- *Cabinet d'un amateur parisien - Album - Etude de maitres Terris et Courchet*, Hall du Savoy, Nice, France, 1942, Vente des 24-25-26-27 juin 1942 Usagé.
- *Succession de Mme Jansen*, Villa St-pierre, Marnes-la-coquette, France, 1937, 28 novembre Bon.
- *Collection de Monsieur L. Leirens*, Palais des beaux-arts, Bruxelles, France, 1931, Usagé.
- *Vente Eugene Carriere*, Galerie Manzi, Joyant & Cie, Paris, France, 1920, Broché, H : 28,5 cm. Nombreuses reprod., 2 exemplaires. Très usagé.
- *Atelier J.B. Carpeaux*, Galerie Manzi, Joyant, Paris, France, 1913, Broché, vente du 30 mai et 8-9 décembre Très usagé.
- *Vente après décès de Mrs Brownlie*, Villa l'Ubayette, Nice, France, 1931, 13, 14, 15 avril, 2 exemplaires Usagé.

Hôtel Drouot

Lot de 22 catalogues comprenant les catalogues de vente publique de l'Hôtel des ventes Drouot avant 1900 généralement des ventes de tableaux modernes.

- Vente *Sedelmeyer*, Hotel Drouot, Paris, France, 1877, Tableaux modernes des écoles françaises et étrangères joints à ceux des galeries de San-donato et de San-martino. Usagé.
- Collection *C. Dutilleux*, Hotel Drouot, Paris, France, 1874, Tableaux et dessins. Très usagé.
- *Objets de curiosités et d'ameublement, collection du baron Jérôme Pichon.*, Hotel Drouot, Paris, France, 1897, Très usagé.
- *Tableaux anciens et modernes, collection Hauptmann*, Hotel Drouot, Paris, France, 1897, Bon.
- *Tableaux anciens et modernes, collection de la comtesse de la Ferronnays*, Hotel Drouot, Paris, France, 1897, Bon.
- *Tableaux modernes, aquarelles, pastels, et dessins*, Hotel Drouot, Paris, France, 1897, vente du 29 mai 1897 Usagé.
- *Collection de M. G. - Tableaux modernes*, Hotel Drouot, Paris, France, 1896, Usagé.
- *Collection E. Martinet*, Hotel Drouot, Paris, France, 1896, Usagé.
- *Tableaux anciens et modernes, collection de M.L.*, Hotel Drouot, Paris, France, 1895, Très usagé.
- *Collection Victor Koning*, Hotel Drouot, Paris, France, 1893, Usagé.
- *Tableaux modernes, collection de M. L...*, Hotel Drouot, Paris, France, 1892, Vente du 10 juin 1892 Usagé.
- *Collection de Ph. Burty*, Hotel Drouot, Paris, France, 1891, Usagé.
- *Tableaux aquarelles et dessins de l'école moderne, fond de l'ancienne maison Goupil & Cie*, Hotel Drouot, Paris, France, 1887, Usagé.
- *Vente de bienfaisance de cadeaux d'artistes faits à F. Bonvin*, Hotel Drouot, Paris, France, 1887, Usagé.
- *Tableaux et mobilier de M. Charles Leroux*, Hotel Drouot, Paris, France, 1888, Usagé.
- *Collection de M. Sure - 32 tableaux de F. Bonvin*, Hotel Drouot, Paris, France, 1888, Très usagé.
- *Collection de M. D.*, Hotel Drouot, Paris, France, 1884, Usagé.
- *Collection de Maurice L.*, Hotel Drouot, Paris, France, 1899, Vente du 22 avril Usagé.
- *Atelier Evariste Luminais, Galerie Georges Petit, Paris, France, 1898, Broché, H : 32,5 cm. Couverture illustrée, 7 planches* Usagé.
- *Collection de M. Millet de Marseille - Tableaux modernes*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1898, 9 mai, 2 exemplaires Usagé.
- *Collection Michel de Tretaigne, Hôtel Drouot, Paris, France, 1872, Vente du 19 février* Usagé.

Lot comprenant une trentaine de catalogues de vente publique de l'Hôtel des ventes à l'hôtel Drouot de 1900 à 1909 dont la succession de la Vicomtesse de Rainneville de 1909.

- *Tableaux anciens, pastels, appartenant à M. X...*, Hotel Drouot, Paris, France, 1907, Vente du 26 avril Bon.
- *Collections de M. Le comte A. de G... et de madame X.*, Hotel Drouot, Paris, France, 1907, Bon.
- *Dessins anciens, collection de M. le prince Repnine*, Hotel Drouot, Paris, France, 1907, Vente du 6 juin Usagé.
- *Collection Eugene Lecomte*, Hotel Drouot, Paris, France, 1906, Très usagé.
- *Succession de madame la Marquise de Montault*, Hotel Drouot, Paris, France, 1906, Objets d'art et d'ameublement Usagé.
- *Objets d'art et d'ameublement, collection Paul Meurice*, Hotel Drouot, Paris, France, 1906, Usagé.
- *Tableaux appartenant à M. L.*, Hotel Drouot, Paris, France, 1906, Vente du 07 juin 1906 Bon.
- *Objets d'art et d'ameublement de diverses provenances*, Hotel Drouot, Paris, France, 1905, Vente du 13,14,15 Avril 1905 Usagé.
- *Collection A.H. Laglenne*, Hotel Drouot, Paris, France, 1905, Vente du 3 4 mars Usagé.
- *Tableaux anciens appartenant à M. Le comte A. de G.*, Hotel Drouot, Paris, France, 1904, Vente du 11 juin 1904 Usagé.
- *Collection de M. Ch. P. de Meurville*, Hotel Drouot, Paris, France, 1904, Vente des 26 27 et 28 mai Usagé.
- *Objets d'art et d'ameublement de Madame N. Nieuwstraten*, Hotel Drouot, Paris, France, 1904, Usagé.
- *Collection Paul Baudry*, Hotel Drouot, Paris, France, 1902, Usagé.

- Collection de M. Lacroix, Hotel Drouot, Paris, France, 1902, Vente du 12 avril Usagé.
- Collection de Madame La Vicomtesse J. de Rainneville, Hotel Drouot, Paris, France, 1902, Usagé.
- Collection de M. L. C***, Hotel Drouot, Paris, France, 1901, Vente des 12 13 14 decembre 1901 Bon.
- Collection Breittmayer, Hotel Drouot, Paris, France, 1900, Vente du 25 juin Usagé.
- Tableaux appartenant à M. le marquis de B., Hotel Drouot, Paris, France, 1900, Vente 14 juin 1900 Bon.
- Succession de madame La Vicomtesse de Rainneville, Hotel Drouot, Paris, France, 1909, Usagé.
- Tableaux modernes, aquarelles, dessins, Hotel Drouot, Paris, France, 1909, Vente du 11 Mars 1909 Usagé.
- Collection Victor Gay, Hotel Drouot, Paris, France, 1909, Usagé.
- Succession de M. T. Broet, Hotel Drouot, Paris, France, 1909, Usagé.
- Collection de M. R...D..., Hotel Drouot, Paris, France, 1909, Vente du 10 mai 1909 Bon.
- Collection de M. Rosenberg père, Hotel Drouot, Paris, France, 1909, Usagé.
- Collection de M. Henri Darrasse, Hotel Drouot, Paris, France, 1909, Bon.
- Tableaux, aquarelles, dessins, gravures, Hotel Drouot, Paris, France, 1909, Vente du 22 mai 1909 Très usagé.
- Collection A. Albert, Hotel Drouot, Paris, France, 1908, 14 fevrier Usagé.
- Collection de M. X***, Hotel Drouot, Paris, France, 1908, Vente du 20 février 1908 Usagé.
- Succession de Mme Constance Queniaux, Hotel Drouot, Paris, France, 1908, Vente du 11 juin Bon.
- Collection de madame de P., Hotel Drouot, Paris, France, 1908, Vente du 18 mars 1908 Usagé.
- Collection de M. Th., Hotel Drouot, Paris, France, 1908, Vente du 30 mars 1908 Usagé.
- Collection de M. Zelikine, Hotel Drouot, Paris, France, 1908, Usagé.
- Collection de M. P. M., Hotel Drouot, Paris, France, 1908, Vente du 08 mai 1908 Usagé.
- Collection de Monseigneur Charmetant, Hotel Drouot, Paris, France, 1908, Vente des 22 et 23 mai Usagé.
- Succession de Madame Debacker, Hotel Drouot, Paris, France, 1908, Vente du 1 juin 1908 Usagé.
- Tableaux anciens du Dr. G. H. N., Hotel Drouot, Paris, France, 1908, Vente du 29 mai Usagé.
- Succession M. P., Hotel Drouot, Paris, France, 1908, Vente du 21 decembre 1908 Usagé.
- Catalogue Tableaux Modernes Pastels aquarelles dessins, treize aquarelles par Jongkind - Quatre tableaux modernes appartenant à M. X, Hotel Drouot, Paris, France, 1907, Broché, H : 27 cm. Vente Georges Normand, Jeudi 18 avril, 6 reprod. en noir Bon.

Lot n° 96. Ventes de 1910 à 1919

Estimation : 200 / 220 €

Lot comprenant une soixantaine de catalogues de vente publique à l'Hôtel Drouot de 1910 à 1919 dont la vente de la collection de M. Herbert Kullmann de 1914 illustrée. A noter la succession d'Edouard Detaille de 1913 et la collection Octave Mirbeau de 1919.

- Collection de M. Albert Bernier, Hotel Drouot, Paris, France, 1910, Vente du 23 novembre 1910. Usagé.
- Collection De M. M.C., Hotel Drouot, Paris, France, 1910, Vente du 01 decembre 1910 Bon.
- Collection de M. Munier - Jolain, Hotel Drouot, Paris, France, 1910, Vente du 9 decembre Usagé.
- Collection de M. Henri Haro, Hotel Drouot, Paris, France, 1912, Troisième vente 8 Février 1912 Très usagé.
- Collection de M. Henri Haro, Hotel Drouot, Paris, France, 1912, Quatrième vente 18 Mars 1912 Très usagé.
- Collection de Monsieur Yves Le Moyne, Hotel Drouot, Paris, France, 1912, Usagé.
- Collection de Madame S.O., Hotel Drouot, Paris, France, 1912, Vente du 29 mars 1912 Usagé.
- Collection de Madame Balletta, Hotel Drouot, Paris, France, 1912, Vente du 8 mai Usagé.
- Succession de Mlle Lantelme, Hotel Drouot, Paris, France, 1912, Vente du 18 novembre Usagé.
- Succession de Madame Déclat, Hotel Drouot, Paris, France, 1911, Vente du 10 avril Usagé.
- Collection de Monsieur Franc Lamy, Hotel Drouot, Paris, France, 1912, Usagé.
- Succession de M. Lange, Hotel Drouot, Paris, France, 1912, Vente du 20 dec Usagé.

- *Collection Georges Liacre*, Hotel Drouot, Paris, France, 1912, Vente du 21 decembre Usagé.
- *Collection provenant de la galerie Delessert*, Hotel Drouot, Paris, France, 1911, Vente du 12 mai Usagé.
- *Collection de M. L.S.*, Hotel Drouot, Paris, France, 1911, Vente du 27 mai 1911 Usagé.
- *Collection Henri Bordes, de Bordeaux*, Hotel Drouot, Paris, France, 1911, Vente du 1 juin Usagé.
- *Succession de M. Le comte D'Assay*, Hotel Drouot, Paris, France, 1911, Vente du 20 nov Usagé.
- *Tableau anciens, primitifs du XVIIIe siècle*, Hotel Drouot, Paris, France, 1910, Vente du 21 Avril 1910 Bon.
- *Collection de M. Auguste Gaillard, d'Alger*, Hotel Drouot, Paris, France, 1910, Bon.
- *Objets d'art et d'ameublement, porcelaines, buste par Coysevox*, Hotel Drouot, Paris, France, 1910, Vente du 21 Mai 1910 Bon.
- *Collection de M. Charles Boutet de Monvel*, Hotel Drouot, Paris, France, 1910, Vente du 31 mai Usagé.
- *Collection de M. L. D...*, Hotel Drouot, Paris, France, 1910, Vente du 16 juin 1910 Bon.
- *Succession de madame Pauline Viardot*, Hotel Drouot, Paris, France, 1910, Vente du 27 juin Usagé.
- *Collection de Monsieur de Camondo*, Hotel Drouot, Paris, France, 1910, 2 exemplaires Bon.
- *Succession de Monsieur de Porlitz*, Hotel Drouot, Paris, France, 1910, Usagé.
- *Succession Edouard Detaille*, Hotel Drouot, Paris, France, 1913, Vente du 10 mars Usagé.
- *Collection de Monsieur Heredia*, Hotel Drouot, Paris, France, 1913, Vente du 28 mai Usagé.
- *Succession de Madame de Basily-Callimaki*, Hotel Drouot, Paris, France, 1913, Vente du 12 nov Bon.
- *Collection Edouard Aynard*, Hotel Drouot, Paris, France, 1913, Vente du 8 decembre Usagé.
- *Collectin de M. A. B. : Tableaux modernes, bronzes de Barye, objets d'art & d'ameublement*, Hotel Drouot, Paris, France, 1913, Broché, H : 32 cm. Vente du 17 Decembre 1913, deux exemplaires du catalogue Usagé.
- *Collection de Madame A. H.*, Hotel Drouot, Paris, France, 1913, Vente du 19-20 decembre 1913 Usagé.
- *Collection du Baron de C****, Hotel Drouot, Paris, France, 1913, Vente du 20 decembre 1913 Usagé.
- *Succession de Madame la Vicomtesse X****, Hotel Drouot, Paris, France, 1913, Vente du 12 Juin 1913 Très usagé.
- *Succession de M. Charles André*, Hotel Drouot, Paris, France, 1914, Vente du 18 mai Très usagé.
- *Collection de Bertrand de Lesseps*, Hotel Drouot, Paris, France, 1914, Usagé.
- *Objets d'art et d'ameublement*, Hotel Drouot, Paris, France, 1914, Vente du 29 mai 1914 Usagé.
- *Succession de Madame N. Delorme*, Hotel Drouot, Paris, France, 1914, Vente des 17 18 juin Usagé.
- *Succession de M. Charles Liandier*, Hotel Drouot, Paris, France, 1914, Vente du 26 mai Usagé.
- *Collection Henri Rouart, 3e vente*, Hotel Drouot, Paris, France, 1913, Vente du 21 22 avril Très usagé.
- *Succession de M. Fitzhenry*, Hotel Drouot, Paris, France, 1914, Vente du 18 fevrier Bon.
- *Tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins, pastels, gravures*, Hotel Drouot, Paris, France, 1914, Vente du 18 fevrier 1914 Usagé.
- *Art provenant du Chateau de R...*, Hotel Drouot, Paris, France, 1914, Vente du 20-21 fevrier 1914 (2e vente) Usagé.
- *Collection de la peau de l'ours*, Hotel Drouot, Paris, France, 1914, Vente du 2 mars Usagé.
- *Collection de Madame L.H.R.*, Hotel Drouot, Paris, France, 1914, Collection provenant de la galerie du Marquis de Salamanca, vente du 13 mars 1914. Usagé.
- *Collection de son Excellence Paul Delaroff*, Hotel Drouot, Paris, France, 1914, Usagé.
- *Collection de M. Herbert Kullmann, de Manchester*, Hotel Drouot, Paris, France, 1914, Deux exemplaires dont un illustré. 16 mai 1914 Usagé.
- *Aquarelles par Lanté et Pecheux, costumes de Normandie*, Hotel Drouot, Paris, France, 1918, Vente du 11 novembre 1918 Usagé.
- *Collection Leon Payen*, Hotel Drouot, Paris, France, 1916, Tableaux modernes, vente 29 et 30 juin Très usagé.
- *Collection de M. Etienne Goujon*, Hotel Drouot, Paris, France, 1919, Vente du 28 mars Usagé.
- *Collection Felix Gillet, de Chateauroux*, Hotel Drouot, Paris, France, 1919, Bon.
- *Collection Octave Mirbeau*, Hotel Drouot, Paris, France, 1919, Deux catalogues première et seconde vente, 21 mars et 24 février Très usagé.
- *Collection de Monsieur le docteur S****, Hotel Drouot, Paris, France, 1919, Vente du 22 février 1919 Très usagé.

- *Collection de Madame C...*, Hotel Drouot, Paris, France, 1919, Vente du 30 juin 1919 Usagé.
- *Collection Franc Lamy*, Hotel Drouot, Paris, France, 1919, Vente du 11 décembre Bon.
- *Collection Watelin*, Hotel Drouot, Paris, France, 1919, Vente du 17 nov Bon.
- *Succession Leprieur : tableaux, dessins, tapisserie flamande*, Hotel Drouot, Paris, France, 1919, Usagé.
- *Collection de M. A. Robaut*, Hotel Drouot, Paris, France, 1919, Vente du 28 Novembre Bon.
- *Collection de Mme Debray*, Hotel Drouot, Paris, France, 1919, Bon.
- *Succession de Mr. Flury-Herard*, Hotel Drouot, Paris, France, 1919, Bon.
- *Objets d'art et d'ameublement*, Hotel Drouot, Paris, France, 1914, Vente des 14-15-16 mai 1914 Usagé.
- *Collection Hazard : tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins*, Galerie Georges petit, Paris, France, 1919, 4e partie (29-30 décembre 1919) Usagé.

Lot n° 97. Ventes de 1920 à 1922

Estimation : 250 / 300 €

Lot comprenant une trentaine catalogues de vente publique à l'Hôtel Drouot de 1920 à 1922 dont beaucoup de catalogues illustrés. A noter l'importante vente de la collection d'A. Beurdeley constituée de neuf catalogues et la vente de la collection Eugène Carrière de 1920.

- *Collection Caillavet*, Hotel Drouot, Paris, France, 1920, Vente du 6 mai 1920 Usagé.
- *Collection de madame J. Brasseur, de Lille*, Hotel Drouot, Paris, France, 1920, Usagé.
- *Catalogue des estampes composant la collection Engel-Gros*, Hotel Drouot, Paris, France, 1921, Broché, Estampes du XVème au XIXème siècle - 16 decembre Usagé.
- *Collection de M. F. Funck-Brentano*, Hotel Drouot, Paris, France, 1921, Vente du 29 avril Bon.
- *Succession de M. le professeur Felix Guyon*, Hotel Drouot, Paris, France, 1921, Vente du 22 23 avril Usagé.
- *Collection Eugene Richtenberger : tableaux anciens et modernes, objets antiques, objets d'art et d'ameublement*, Hotel Drouot, Paris, France, 1921, Broché, Vente du 19 avril Usagé.
- *Collection de Madame Jules Ferry*, Hotel Drouot, Paris, France, 1921, Usagé.
- *Collection Mr. A. Beurdeley*, Hotel Drouot, Paris, France, 1920-21, 11e vente (5e partie) des 4 et 5 février 1921, 8e vente (3e partie) des 5 et 6 novembre 1920, 15e vente des 23-24 mai 1921 (2 catalogues), 2e vente (1ère partie) 19-20 mai 1920 (2 catalogues), 10e vente (4e partie) 15-16 décembre 1920 (2 catalogues), 4e vente "dessins originaux" du 31 mai 1920. Usagé.
- *Collection de M. le Marquis de Varennes*, Hotel Drouot, Paris, France, 1922, Vente du 12 mai Bon.
- *Collection Marcel Guérin*, Hotel Drouot, Paris, France, 1922, Deuxième vente du 10 mai Bon.
- *Collection de M. Le Comte de X...*, Hotel Drouot, Paris, France, 1922, Vente du 06 Avril 1922, 3 exemplaires Usagé.
- *Collection de M. Alfred Savoir*, Hotel Drouot, Paris, France, 1922, Vente du 22 mars Bon.
- *Collection de M. Le Comte de Reiset*, Hotel Drouot, Paris, France, 1922, Vente du 3 février Usagé.
- *Succession de Madame Segond*, Hotel Drouot, Paris, France, 1922, Première vente du 6 février Usagé.
- *Collection Sequestre Strölin*, Hotel Drouot, Paris, France, 1921, Vente du 19 décembre Très usagé.
- *Collection de Monsieur X...*, Hotel Drouot, Paris, France, 1921, Vente du 12 décembre Bon.
- *Collection Uhde, sequestre de guerre*, Hotel Drouot, Paris, France, 1921, Deux exemplaires du catalogue - 30 mai Usagé.
- *Collection de M. Alfred Strolin et succession de Madame Strolin-Vari*, Hotel Drouot, Paris, France, 1921, Vente du 7 juillet Usagé.
- *Collection du Docteur J. Soubies*, Hotel Drouot, Paris, France, 1921, Vente du 13 novembre Usagé.
- *Collection de Monsieur Depeaux*, Hotel Drouot, Paris, France, 1921, Usagé.
- *Succession de Mlle Grand de Dedem*, Hotel Drouot, Paris, France, 1921, Première vente - 27 28 mai Usagé.
- *Collection Pierre Baudin*, Hotel Drouot, Paris, France, 1921, Vente du 16 mars Bon.
- *Collection Ch. Haviland*, Hotel Drouot, Paris, France, 1922, Deux exemplaires de catalogues de la 3e vente, un exemplaire de catalogue de la 5e vente Usagé.
- *Succession de Madame la Princesse d'Altora Colonna*, Hotel Drouot, Paris, France, 1922, Vente des 23-25 novembre Usagé.
- *Collection Henry Kahnweiler*, Hotel Drouot, Paris, France, 1922, Deux exemplaires de la 3e vente, un exemplaire de la 4e et dernière vente, séquestre de Guerre Bon.

- *Collection de M. Jules Chavasse*, Hotel Drouot, Paris, France, 1922, Vente du 22 juin Usagé.
- *Collection de M. Georges Bourgarel, tableaux anciens*, Hotel Drouot, Paris, France, 1922, Seconde partie, vente du 13 novembre 1922 Usagé.
- *Collection de M. Georges Bourgarel, tableaux modernes*, Hotel Drouot, Paris, France, 1922, Vente du 26 octobre Usagé.
- *Catalogue du cabinet de dessin du XVIII^{em} siècle de M. Georges Bourgarel*, Hotel Drouot, Paris, France, 1922, Vente du 15 juin Usagé.
- *Collection Jacques Guerin*, Hotel Drouot, Paris, France, 1922, Vente du 20 decembre Usagé.
- *Vente Eugène Carrière*, Hotel Drouot, Paris, France, 1920, Broché, H : 29 cm. Vente février, 184 reprod. noir Très usagé.
- *Collection Engel-Gros : dessins anciens, antiquités, objets d'art, haute curiosité*, Hotel Drouot, Paris, France, 1921, Broché, Vente du 19 decembre Très usagé.

Lot n° 98. Ventes de 1923 à 1926

Estimation : 150 / 180 €

Lot comprenant une cinquantaine de catalogues de vente publique à l'Hôtel Drouot de 1923 à 1926 dont la collection de Maurice Gangnat de 1925 avec couverture illustrée en couleurs et de nombreuses illustrations en noir ainsi que la collection de Pierre Decourcelle de 1926 illustré et reliure en tissu.

- *Collection M. C. Morin*, Hotel Drouot, Paris, France, 1924, Vente du 19 mars
- *Collection Thompson*, Hotel Drouot, Paris, France, 1924, Vente du 15 mars Usagé.
- *Collection de M. Escudier*, Hotel Drouot, Paris, France, 1924, Vente du 11 et 12 février Bon.
- *Succession de M. Raynaly*, Hotel Drouot, Paris, France, 1923, Vente du 19 decembre Usagé.
- *Succession de M. Charles Gadala*, Hotel Drouot, Paris, France, 1923, Vente du 23 24 novembre Usagé.
- *Succession de M. W. R.*, Hotel Drouot, Paris, France, 1923, Deux exemplaires de la vente du 30 novembre Très usagé.
- *Succession de Madame Moreau*, Hotel Drouot, Paris, France, 1923, Vente des 25-26 juin Usagé.
- *Succession de M. le Baron H. de Bethmann*, 1923, Catalogue de la 4^e vente, 1^{ère} partie, 21 22 juin
- *Collection de Madame C.*, Hotel Drouot, Paris, France, 1923, Vente du 6 juin, 2 exemplaires Usagé.
- *Collection De Madame Juana Romani*, Hotel Drouot, Paris, France, 1923, Vente du 20 juin Usagé.
- *Collection De Madame Besnard*, Hotel Drouot, Paris, France, 1923, Vente du 5 juin Usagé.
- *Collection Leon Orosdi*, Hotel Drouot, Paris, France, 1923, Vente du 25 mai Très usagé.
- *Succession de Mme Veuve Eugene Carriere*, Hotel Drouot, Paris, France, 1923, Vente du 21 février Usagé.
- *Collection Bamberger*, Hotel Drouot, Paris, France, 1923, Vente du 17 mars Usagé.
- *Collections de M. X...*, Hotel Drouot, Paris, France, 1923, Vente des 5-6 mars Usagé.
- *Catalogue des tableaux modernes*, Hotel Drouot, Paris, France, 1923, Vente du 7 juin Bon.
- *Collection de la galerie Nardus et Bourgeois*, Hotel Drouot, Paris, France, 1924, Séquestration, vente du 30 mai Usagé.
- *Collection de M. D. M...*, Hotel Drouot, Paris, France, 1924, Vente du 23 mai 1924 Usagé.
- *Atelier Firmin Girard*, Hotel Drouot, Paris, France, 1923, Usagé.
- *Collection Ch. Haviland*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1923, 12 mai - 8^{eme} vente Bon.
- *Collection de Monsieur Weinbach*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1925, 14-15 decembre, 2 exemplaires Usagé.
- *Tableaux modernes*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1925, Vente du 18 juin Bon.
- *Tableaux modernes*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1925, Vente du 23 avril Usagé.
- *Tableaux modernes*, Hôtel Drouot, Paris, 1925, Vente des 11-12 decembre Bon.
- *Collection de G. Aubry*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1924, Vente des 24-25 novembre Usagé.
- *Collection de Madame H. D.*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1924, Vente des 7 et 18 novembre Bon.
- *Tableaux modernes*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1925, Vente du 23 février Usagé.
- *Collection Leclanché*, Hotel Drouot, Paris, France, 1924, Vente des 5-6 novembre, 2 exemplaires Bon.
- *Collection de Madame V.*, Hotel Drouot, Paris, France, 1925, Broché, H : 28,5 cm. Vente du 25 Mars, 116 reprod. Bon.

- *Collection Mme De Bella*, Hotel Drouot, Paris, France, 1925, Vente des 20-21 novembre Usagé.
- *Collection de Maurice Gangnat*, Hotel Drouot, Paris, France, 1925, H : 28 cm. Reprod. en noir de tous les lots, 2 exemplaires Usagé.
- *Collection de M. G Sortais*, Hotel Drouot, Paris, France, 1925, Vente du 22 mai Usagé.
- *Collection de M.G.S deuxième partie*, Hotel Drouot, Paris, France, 1925, Vente du 10 juin Bon.
- *Collection de Mademoiselle Paule Andral*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1925, Vente du 11 12 mai Bon.
- *Collection de Madame Z.*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1925, Vente du 3 Avril Bon.
- *Collection de monsieur Pain*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1925, Vente du 9 mai Bon.
- *Succession de Mme Becq de Fouquières*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1925, Vente du 8 mai Bon.
- *Collection de Madame E. T. de S...*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1925, Vente du 2 décembre Bon.
- *Tableaux modernes (Utrillo-Maillol)*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1926, Vente du 20 octobre Bon.
- *Collection Pierre Decourcelle*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1926, Vente du 16 juin Bon.
- *Tableaux modernes*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1926, Vente du 12 juin Bon.
- *Collection de M. Léon Pédron*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1926, Vente du 2 juin, 2 exemplaires Usagé.
- *Collection Vita - estampes et dessins*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1926, Vente du 27 mai Usagé.
- *Collection de Monsieur Gaston Le Roy*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1926, Vente du 19 et 20 mai Très usagé.
- *Tableaux modernes*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1926, Vente du 26 avril Usagé.
- *Tableaux anciens Tableaux modernes dépendant de la succession de Madame Hebert*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1926, Vente du 15 mars, 2 exemplaires Usagé.
- *Tableaux modernes*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1926, Vente du 24 février 1926. Usagé.
- *Collection John Quinn*, Hotel Drouot, Paris, France, 1926, Broché, Bon état, en 3 exemplaires. Vente du 28 octobre. Bon.

Lot n° 99. Ventes de 1927

Estimation : 60 / 80 €

Lot comprenant 20 catalogues de vente publique à l'Hôtel Drouot de 1927, dont beaucoup sont illustrés. A noter la vente de la collection Paul Bureau des 23 et 24 mai.

- *Catalogue de tableaux modernes de la collection de Monsieur André G. et divers amateurs*, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, Vente du 12 décembre, 3 exemplaires du catalogue. Usagé.
- *Collection d'un amateur*, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, Vente du 17 décembre Usagé.
- *Tableaux modernes appartenant à divers amateurs*, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, Vente du 26 novembre Usagé.
- *Collection de M. R. P...*, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, Vente du 29 octobre 1927, deux exemplaires du catalogue Usagé.
- *Atelier A. Willette*, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, Quelques reprod. en noir Usagé.
- *Seucession de Mme Waubert*, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, Vente des 26 et 27 octobre Usagé.
- *Collection de M. Teutsch*, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, Vente des 29 et 30 juin Usagé.
- *Tableaux modernes*, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, Vente du 15 juin Usagé.
- *Collection G. Bing*, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, Vente du 9 juin Usagé.
- *Collection de M. G. Urion*, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, Vente du 25 juin Usagé.
- *Collection de Paul Bureau*, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, Vente des 23 et 24 mai, 2e vente Usagé.
- *Tableaux modernes*, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, Vente du 25 avril Usagé.
- *Tableaux modernes*, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, Vente du 31 mars Usagé.
- *Collection Victor Gille*, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, Vente du 6 mai Usagé.
- *Tapisseries anciennes, tableaux, bons meubles appartenant à Madame X...*, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, Vente du 5 mai Usagé.
- *Vente Jean Dubois*, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, Vente des 21 et 22 mars Usagé.
- *Tableaux modernes de la collection L.*, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, Vente du 3 mars, 2 exemplaires Usagé.
- *Meubles et objets d'art, tapisseries à divers amateurs*, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, Vente du 26 mars Usagé.

- Collection M. Marcel Noréro, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, Vente du 14 février, 3 exemplaires Usagé.
- Collection Mme J., tableaux modernes, objets d'art, Hotel Drouot, Paris, France, 1927, 2e vente, 21, 22, 23 mars Usagé.

Lot n° 99,1. Ventes de 1928

Estimation : 60 / 80 €

Lot comprenant 25 catalogues de vente publique de l'Hôtel Drouot de 1928, dont beaucoup sont illustrés. A noter la vente de la collection Paul Helleu des 28 et 29 mars.

- Collection de Madame Della Torre, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente des 23 et 24 mars Usagé.
- Catalogue de tableaux appartenant à divers amateurs, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Deux exemplaires, vente du 17 mars Usagé.
- Collection de Mme X..., Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente du 12 mars, 2 exemplaires Usagé.
- Catalogue de tableaux modernes, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente du 27 février Usagé.
- Catalogue de tableaux modernes, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente du 6 février Usagé.
- Collection du Docteur J. Soubies, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Deux exemplaires, l'un illustré. Vente du 14 juin Usagé.
- Succession Loys Delteil, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente du 13 juin Usagé.
- Catalogue de tableaux modernes appartenant à divers amateurs, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente du 9 juin Usagé.
- Collection de Monsieur Eugène Descaves, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente du 2 juin, 3 exemplaires Usagé.
- Collection Bénédite Leonce, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente du 31 mai Usagé.
- Catalogue de tableaux modernes, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente du 4 juin, 2 exemplaires Usagé.
- Catalogue de tableaux modernes, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente du 18 mai Usagé.
- Collection de M. J. L. L., Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente du 4 mai Usagé.
- Catalogue de Tableaux modernes appartenant à divers amateurs, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente du 26 avril Usagé.
- Collection de Monsieur T... de Londres, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente du 2 avril, 2 exemplaires Usagé.
- Collection Paul Helleu, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente des 28 et 29 mars Usagé.
- Troisième vente de la galerie Granoff, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente du 17 décembre Usagé.
- Tableaux modernes provenant de la ville "Sauge pourprée à Deauville, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente du 8 décembre, 2 exemplaires Usagé.
- Succession de Madame D..., Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente des 26 et 27 novembre Usagé.
- Tableaux modernes, collection du Docteur D..., Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente du 24 novembre; 2 exemplaires Usagé.
- Collection de M. Pierre Geismar, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente du 15 décembre Usagé.
- Deuxième vente de la galerie Granoff, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente du 11 octobre, 2 exemplaires Usagé.
- Succession de Miss P..., Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente des 6-7 juillet Usagé.
- Tableaux modernes, Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente du 23 juin Usagé.
- Collection de M. et Mme M..., Hotel Drouot, Paris, France, 1928, Vente du 20 juin Usagé.

Lot n° 99,2. Ventes de 1929

Estimation : 60 / 80 €

Lot comprenant 20 catalogues de vente publique de l'Hôtel Drouot de 1929, souvent illustrés. A noter les catalogues de la deuxième et de la troisième vente de la collection Camille Pissarro des 12 et 13 avril.

- Collection Henry Lapauze, Hotel Drouot, Paris, France, 1929, Vente du 21 juin, quelques reprod. en noir Usagé.
- Collection de M. Gustave Cahen, Hotel Drouot, Paris, France, 1929, 2e vente des 5-6 juin, deux catalogues Usagé.
- Catalogue de tableaux modernes, Hotel Drouot, Paris, France, 1929, Vente du 6 juin, traces d'humidité Usagé.
- Collection d'Alexandre Natanson, Hotel Drouot, Paris, France, 1929, Usagé.
- Succession de M. Lepoutre, Hotel Drouot, Paris, France, 1929, Vente du 12 juin Usagé.
- Collection de Monsieur M., Hotel Drouot, Paris, France, 1929, Vente du 3 mai Usagé.

- Succession de M. Roger-Milès, Hotel Drouot, Paris, France, 1929, Vente des 24, 25, et 26 avril Usagé.
- Collection de Marcel Zamboux (4e vente), Hotel Drouot, Paris, France, 1929, Vente du 20 mars Usagé.
- Collection de M. P. L. et de Monsieur A. L., Hotel Drouot, Paris, France, 1929, Vente du 13 mars Usagé.
- Catalogue de tableaux modernes, Hotel Drouot, Paris, France, 1929, Vente du 16 février, 2 exemplaires Usagé.
- Collection de Madame la Baronne Félix Oppenheim, Hotel Drouot, Paris, France, 1929, Vente du 20 novembre Usagé.
- Collection d'un amateur anglais, Hotel Drouot, Paris, France, 1929, Vente du 29 mai, 2 exemplaires Usagé.
- Collection de Madame S. D., Hotel Drouot, Paris, France, 1929, Vente du 19 décembre Usagé.
- Collection de Maurice B. D., Hotel Drouot, Paris, France, 1929, Vente du 12 décembre, 2 exemplaires, reprod. en noir Usagé.
- Catalogue de tableaux modernes, Hotel Drouot, Paris, France, 1929, Vente du 9 décembre Usagé.
- Catalogue de tableaux modernes, Hotel Drouot, Paris, France, 1929, Vente du 26 octobre Usagé.
- Collection de Monsieur X. , Hotel Drouot, Paris, France, 1929, Vente du 26 juin Usagé.
- Collection de M. L. -A Gaboriaud, Hotel Drouot, Paris, France, 1929, Vente du 24 juin Usagé.
- Collection de M. Lepoutre, Hotel Drouot, Paris, France, 1929, Vente du 8 mai Usagé.
- Collection Camille Pissarro, Hotel Drouot, Paris, France, 1929, 1ère vente à la galerie Georges Petit, 2e et 3e ventes à l'Hotel Drouot (12-13 avril) Usagé.

Lot n° 100. Ventes de 1930 à 1949

Estimation : 100 / 150 €

Lot comprenant une cinquantaine de catalogues de vente publique de l'Hôtel Drouot de 1930 à 1949 illustrés avec des reproductions en noir. A noter la succession Georges Viau de 1943 et la vente de la dissolution de la société anonyme des galeries Georges Petit de 1933.

- Très beaux portraits du XVIe au XIXe siècles, collection de M. H.B., Hotel Drouot, Paris, France, 1930, Broché, H : 28,5 cm. Vente des 7 et 8 avril 1930, illustré Usagé.
- Succession de Madame P. K., Hotel Drouot, Paris, France, 1930, Vente des 6-7 février 1930 Usagé.
- Collection Claude B. de Villers, Hotel Drouot, Paris, France, 1930, Broché, Poche. Vente du 6 décembre, 2 ex, ill. Usagé.
- Collection de Monsieur J..., Hotel Drouot, Paris, France, 1930, Vente du 26 novembre 1930 Bon.
- Collection de M.E. Laporte, Hotel Drouot, Paris, France, 1930, Vente du 22 novembre Usagé.
- Catalogue de Tableaux modernes, Hotel Drouot, Paris, France, 1930, Vente du 14 juin 1930 Usagé.
- Collection de M. X..., Hotel Drouot, Paris, France, 1930, Vente du 18 juin Bon.
- Collection de M. Henri Canonne, Hotel Drouot, Paris, France, 1930, Broché, 3 exemplaires du catalogue, bien illustré Usagé.
- Catalogue tableaux estampes, Hotel Drouot, Paris, France, 1930, 42e vente du 21 mai 1930 Usagé.
- Tableaux An. & Mod. et ameublement, Hotel Drouot, Paris, France, 1947, Vente du 30 juin 1947 Usagé.
- Tableaux et tapisseries, Hotel Drouot, Paris, France, 1945, Vente du 26 février 1945 Bon.
- Succession Georges Viau, deuxième vente, Hotel Drouot, Paris, France, 1943, Vente du 24 février Usagé.
- Oeuvre importante de Monet, tableaux et meubles, Hotel Drouot, Paris, France, 1942, Vente du 24 juin 1942 Bon.
- Collection de Madame P... et divers , Hotel Drouot, Paris, France, 1939, Vente du 16 juin 1939 Bon.
- Succession de Monsieur Paul Canet, Hotel Drouot, Paris, France, 1939, Vente du 01 février 1939 Bon.
- Sculpture de Rodin et peinture de Boudin, Hotel Drouot, Paris, France, 1941, Vente du 24 Juin 1941 Usagé.
- Tableau de Courbet appartenant à Madame B..., Hotel Drouot, Paris, France, 1938, Vente du 27 juin 1938 Usagé.
- Tableau par Sisley appartenant à Monsieur X..., Hotel Drouot, Paris, France, 1938, Vente du 16 juin 1938 Usagé.
- Succession de Monsieur R. D.-B., Hotel Drouot, Paris, France, 1938, Vente du 18 octobre 1938 Usagé.
- Collection Esnault-pelleterie, Hotel Drouot, Paris, France, 1937, Vente du 4 novembre 1937 Usagé.
- Collection de Monsieur R..., Hotel Drouot, Paris, France, 1936, Vente du 21 novembre 1936 Bon.
- Succession de M. Felix Rainbeaux, Hotel Drouot, Paris, France, 1936, Vente des 21-22-23 octobre Usagé.

- *Collection d'un amateur*, Hotel Drouot, Paris, France, 1936, Vente du 28 février Usagé.
- *Collection de Mademoiselle X...*, Hotel Drouot, Paris, France, 1935, Vente du 15 février Bon.
- *Succession du colonel Baron de Teil*, Hotel Drouot, Paris, France, 1933, Vente des 27-28 novembre 1933, deuxième vente Usagé.
- *Dissolution de la société anonyme des Galeries Georges Petit*, Hotel Drouot, Paris, France, 1933, Deuxième vente du 10 mai Bon.
- *Objets d'art & d'ameublement provenant du Chateau D'ermenonville*, Hotel Drouot, Paris, France, 1933, Broché, H : 28,5 cm. Vente du 8 mars Usagé.
- *Tableaux, aquarelles & dessins par Harpignies*, Hotel Drouot, Paris, France, 1934, Vente du 9 février Usagé.
- *Tableaux modernes...*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1930, Broché, Vente du 17 mai Usagé.
- *Tableaux modernes*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1930, 12 avril Usagé.
- *Collection, J. S. - Tableaux anciens*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1930, Broché, Vente du 10 décembre, ill. Usagé.
- *Collection de Monsieur X. Tableaux modernes*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1930, Vente du 15 mai, 2 exemplaire Usagé.
- *Succession de Mlle T.*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1931, Broché, Vente du 19 novembre, ill. Usagé.
- *Succession de M. Louis Andrieux*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1931, Vente du 21 novembre, 3 reprod. Usagé.
- *Collection Edouard Latil*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1931, Poche. Vente du 14 décembre Très usagé.
- *Tableaux modernes appartenant à divers amateurs*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1931, Broché, Poche. Vente du 27 juin, ill. en noir Usagé.
- *Succession de Marcel Bénard*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1931, H : 28,5 cm. Vente du 23 & 24 février, quelques reprod. noir Usagé.
- *collection J. A. Boussac (seconde partie)*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1931, Vente du 19 mars, quelques reprod. noir Usagé.
- *Collection de M. J. G.*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1931, Vente du 22 mai Bon.
- *Collection Charles Vignier*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1931, Vente du 21 mai Usagé.
- *Succession de M. Gaston Migeon*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1931, Vente du 18-21 mars Usagé.
- *Collection de M. R. Sauerbach*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1931, Vente du 11 mars Usagé.
- *Collection J.A. Boussac*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1931, Vente du 4 mars Usagé.
- *Faillite Pacquement*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1931, Vente du 2 mars Bon.
- *Tableaux modernes*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1930, Vente du 17 décembre Usagé.
- *Tableaux modernes...*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1930, Vente du 15 décembre Usagé.
- *Tableaux modernes*, Hotel Drouot, Paris, France, 1931, Vente du 27 mars Bon.

Lot n° 101. Ventes après 1950

Estimation : 60 / 80 €

Lot comprenant une cinquantaine de catalogues de vente publique de l'Hôtel Drouot après 1950 dont plusieurs ouvrages illustrés en couleurs, couvertures plastifiées et d'autres livres reliés.

- *Succession de Mr. B...*, Hotel Drouot, Paris, France, 1957, Vente du 5 juin 1957 Bon.
- *Tableaux anciens et modernes*, Hotel Drouot, Paris, France, 1955, Vente du 5 novembre 1955 Bon.
- *Collection de Madame X...*, Hotel Drouot, Paris, France, 1954, 1ère partie, vente du 10 décembre Usagé.
- *Collection d'amateurs - Antique, Moyen-âge, Renaissance*, Hotel Drouot, Paris, France, 1954, Vente du 12 avril Usagé.
- *Tableaux et dessins, objets d'extrême-orient*, Hotel Drouot, Paris, France, 1953, Vente du 21 décembre 1953 Usagé.
- *Atelier Charles Malfray*, Hotel Drouot, Paris, France, 1951, Vente du 20 avril 1951 Bon.
- *Objets d'art d'extrême orient provenant du Château de B...M... - Collection de M. de C...*, Hotel Drouot, Paris, France, 1951, Vente des 17 -18 décembre Usagé.
- *Collection de tableaux du XIXe siècle de Madame M...*, Hotel Drouot, Paris, France, 1950, Vente du 28 juin 1950 Bon.
- *Collection de Monsieur X...*, Hotel Drouot, Paris, France, 1964, Vente du 12 novembre 1964 Usagé.
- *Objet d'art et d'ameublement XVIIIe siècle*, Hotel Drouot, Paris, France, 1964, Vente du 9 novembre 1964 Bon.
- *Succession de la Baronne Tossizza*, Hotel Drouot, Paris, France, 1964, Vente des 4 et 5 novembre Usagé.

- *Collection d'un amateur, tableaux anciens, tableaux modernes*, Hotel Drouot, Paris, France, 1964, Vente du 10 juin 1964 Bon.
- *Art 1900, objets d'art et d'ameublement principalement des XVIIIe et XIXe siècles*, Hotel Drouot, Paris, France, 1969, Vente du 4 juin 1969 Bon.
- *Collection de M. et Mme. Henry Viguiet*, Hotel Drouot, Paris, France, 1968, Vente des 25-26 mars Bon.
- *Collection de M. et Mme. Henry Viguiet*, Hotel Drouot, Paris, France, 1968, 3e vente des 27-28 mars Bon.
- *Collection du professeur R.*, Hotel Drouot, Paris, France, 1971, Vente du 22 novembre Bon.
- *Meubles et objets d'art principalement du XVIIIe siècle*, Hotel Drouot, Paris, France, 1971, Vente du 1 décembre Bon.
- *Tableaux modernes*, Hotel Drouot, Paris, France, 1971, Vente du 3 novembre Bon.
- *Art 1900, succession de M. Trousselier*, Hotel Drouot, Paris, France, 1971, Vente 31 mars Bon.
- *Tableaux, meubles, faïences, argenterie*, Hotel Drouot, Paris, France, 1971, Vente des 29-30 avril Bon.
- *Tableaux modernes*, Hotel Drouot, Paris, France, 1971, Vente du 31 mars Bon.
- *Aquarelles, sièges, meubles anciens*, Hotel Drouot, Paris, France, 1971, Vente du 17 mars Bon.
- *Aquarelles, gouaches, peintures, sculptures*, Hotel Drouot, Paris, France, 1970, Vente du 12 octobre Bon.
- *Objets d'art et d'ameublement*, Hotel Drouot, Paris, France, 1972, Vente du 22 novembre Bon.
- *Tableaux modernes*, Hotel Drouot, Paris, France, 1972, Vente du 23 mars Bon.
- *Orfèvrerie (XIIe-XIXe siècle) - collection D. David-Weill*, Hotel Drouot, Paris, France, 1972, Relié, Vente des 4 et 5 mai Bon.
- *Tableaux modernes*, Hotel Drouot, Paris, France, 1972, Vente du 16 juin Bon.
- *Tableaux modernes, objets d'arts d'extrême orient*, Hotel Drouot, Paris, France, 1972, Vente du 2 juin Usagé.
- *Oeuvre de Maîtrise à vapeur*, Drouot rive gauche, Paris, France, 1977, Vente du 4 novembre Bon.
- *Art 1900*, Hotel Drouot, Paris, France, 1974, Vente du 11 décembre Bon.
- *Art déco, Art 1900*, Hotel Drouot, Paris, France, 1975, Vente du 3 décembre Bon.
- *Cabinet d'un amateur*, Hotel Drouot, Paris, France, 1973, Vente du 22 octobre Bon.
- *Succession de Madame Pierre Lebaudy*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1962, Vente du 21 et 22 juin Bon.
- *Objets d'art et d'ameublement*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1963, Vente du 9 décembre Bon.
- *André Villeboeuf 1893-1956*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1968, Vente du 18 décembre Bon.
- *Atelier Willem Van Hasselt*, Hôtel Drouot, Paris, France, 1967, Vente du 13 mars 1967 Bon.
- *Atelier Charles Malfray (1887-1940) - Dernière vente*, CP : Me. Alph. Bellier & Me. Etienne Ader, Hôtel Drouot, Paris, France, 1951, Vente des 25 et 26 octobre Bon.
- *Tableaux anciens, tableaux modernes, bronzes du XIXe siècle, arts d'extrême orient, Haute époque, ivoires européens, objets d'art et mobilier*, Hotel Drouot, Paris, France, 1979, Broché, H : 24 cm. Vente du 13 décembre 1979, Boisgirard et Heeckeren 132 lots, très illustrés Bon.
- *Ader Picard Tajan*, Hotel Drouot, Palais Galliera, Paris, France, 1973, ventes mai-juin 1973 Bon.
- *Art moderne et contemporain*, Drouot - Montaigne, Paris, France, 2002, Broché, Poche. Vente du vendredi 15 novembre 2002, Artus enchères, Calmels Cohen III. couleur Bon.
- *Oeuvres sur papier - Tableaux et sculptures des XIXe et XXe siècle*, Tajan, Hotel Drouot, Paris, France, 2003, Broché, H : 27,5 cm. Vente jeudi 26 juin 2003, Tajan Bon.
- *Tableaux anciens, objets d'art et d'ameublement, tapisserie, tapis*, Drouot Richelieu, Paris, France, 1994, Vente Jean Louis Picard, 7 décembre Bon.
- *Estampes et tableaux modernes*, Hotel Drouot, Paris, France, 1978, 7 mars 1978, M° Renaud, quelques reprod. noir Bon.
- *Art primitif, Art nouveau, Art déco, tableaux*, Hotel Drouot, Paris, France, 1996, H : 28 cm. 14 et 15 octobre 1996, M° de Quay et Lombraill, 191 lots, reprod. en coul. Bon.
- *Tableaux modernes - extrême-orient*, Hotel Drouot, Paris, France, 1978, H : 24 cm. M° Godeau, Solanet, Audap, 1er décembre 1978, également collections d'extrême-orient Bon.
- *Tableaux modernes - bijoux - Marc Ferri*, Hotel Drouot, Paris, France, 1996, Deux exemplaires, vente du 26 juin Bon.
- *Tableaux, haute curiosité - Audap-Solanet*, Hotel Drouot, Paris, France, 1996, vente du 26 mars 1996, 2 exemplaires Bon.
- *Porcelaines et faïences anciennes - Ader*, Hotel Drouot, Paris, France, 1972, Vente du 9 février 1972 Bon.
- *Tableaux modernes, art nouveau, art déco*, Hotel Drouot, Paris, France, 1996, 22 novembre, 2 exemplaires Bon.

- Dessins, tableaux anciens, Ferri, Hotel Drouot, Paris, France, 1996, Vente du 22 novembre, 2 exemplaires Bon.

Autres ventes publiques

Lot n° 102. Galerie Charpentier

Estimation : 40 / 60 €

Lot comprenant 19 catalogues de vente publique de la galerie Charpentier tous illustrés en noir et en couleurs dont la vente de l'atelier de Jean Boldini en 1955.

- Collection de S.A. le Prince Aly Khan, Galerie Charpentier, Paris, France, 1957, Vente du 23 mai 1957 Bon.
- Tableaux et dessins anciens et modernes appartenant à Madame X... et à divers amateurs, Galerie Charpentier, Paris, France, 1957, Vente du 6 avril 1957 Bon.
- Tableaux et dessins, Galerie Charpentier, Paris, France, 1956, Vente des 5, 6 juin 1956 Bon.
- Atelier Boldini et à divers amateurs, Galerie Charpentier, Paris, France, 1955, Vente du 16 juin 1955 Bon.
- Collection de Monsieur X..., Galerie Charpentier, Paris, France, 1955, Vente du 10 juin 1955, deux exemplaires. Très usagé.
- Tableaux modernes et sculptures, Galerie Charpentier, Paris, France, 1953, Vente du 16 juin 1953 Usagé.
- Tableaux anciens et modernes, orfèvrerie ancienne, Galerie Charpentier, Paris, France, 1953, Vente du 8 decembre 1953 Usagé.
- Collection M... D... et divers amateurs, Galerie Charpentier, Paris, France, 1952, Vente du 9 decembre 1952 Bon.
- Paysage par F. Boucher appartenant au Baron C.v.D. et portraits par R.Tournières appartenant à Monsieur L..., Galerie Charpentier, Paris, France, 1951, Vente du 26 juin 1951 Très usagé.
- Succession de la Marquise de V... (Tableau par N. de Largillière), Galerie Charpentier, Paris, France, 1938, Vente du 22 juin 1938 Usagé.
- Tableaux anciens, objets d'art et d'ameublement appartenant à divers amateurs, Galerie Charpentier, Paris, France, 1938, Vente 17 decembre 1938 Usagé.
- Objet d'art et d'ameublement, Galerie Charpentier, Paris, France, 1938, Vente du 15 decembre 1938 Usagé.
- Collection Marcel Kapferer - dissolution de la société Galerie G. Petit, Galerie Charpentier, Paris, France, 1934, Vente du 26 juin Bon.
- Collection de Monsieur J. T., Galerie Charpentier, Paris, France, 1933, Vente du 1 decembre Usagé.
- Collection de M. C. G. de Candamo, Galerie Charpentier, Paris, France, 1933, Vente du 14 et 15 decembre Usagé.
- Succession de M. Paul Gouvert, Galerie Charpentier, Paris, France, 1960, Vente du 6 avril Usagé.
- Collection de M. B. par Cassatt, Corot, Degas, Galerie Charpentier, Paris, France, 1958, Vente du 17 juin Usagé.
- Collection Yturbe Chasseriau, Galerie Charpentier, Paris, France, 1958, Vente du 3 et 4 juin Usagé.

Lot n° 103. Palais Galliera

Estimation : 40 / 60 €

Lot comprenant 22 catalogues de vente publique de la galerie Palais Galliera avec de belles reliures et des illustrations pleine page en noir.

- Collection de M. X..., Palais Galliera, Paris, France, 1964, Vente du 23 juin 1964 Usagé.
- Collection A. Beurdeley, Palais Galliera, Paris, France, 1961, Vente du 20 juin Bon.
- Collection Joseph Sayag et divers amateurs, Palais Galliera, Paris, France, 1961, Vente du 16 juin Usagé.
- Objets d'art et bel ameublement, collection de Monsieur Georges Harth et divers amateurs, Palais Galliera, Paris, France, 1967, Vente du 5 decembre 1967 Parfait.
- Tableaux modernes, succession Nora Kars, Palais Galliera, Paris, France, 1966, Vente du 17 juin 1966 Bon.
- Tableaux modernes, succession du prof Henry Wallon et divers amateurs, Palais Galliera, Paris, France, 1966, Vente du 29 mars 1966 Bon.
- Objet d'art et d'ameublement du XVIIIe siècle, Palais Galliera, Paris, France, 1965, Vente du 22 juin 1965 Bon.
- Rare ensemble de meubles et objets d'art néoclassiques de la révolution, du consulat et de l'empire, Palais Galliera, Paris, France, 1972, Vente du 28 novembre 1972 Bon.
- Objets d'art et d'ameublement principalement du XVIIIe siècle, Palais Galliera, Paris, France, 1972, Vente du 26 mai 1972 Bon.

- Objets d'art et d'ameublement (XVIII^e siècle), céramique d'extrême-orient, Palais Galliera, Paris, France, 1972, Vente du 9 juin 1972 Bon.
- Tableaux modernes, sculptures, bijoux contemporains, Palais Galliera, Paris, France, 1972, Vente du 5 mars 1972 Bon.
- Tableaux modernes, sculpture, Palais Galliera, Paris, France, 1971, Vente du 26 novembre 1971 Bon.
- Orfèvrerie (France XVe-XVIII^e siècle) Collection D. David-Weill, Palais Galliera, Paris, France, 1971, Relié, H : 28 cm. Vente des 24 novembre 1971, 112 ill. en noir Bon.
- Collection de Monsieur Madame G. Objets d'art et d'ameublement, Palais Galliera, Paris, France, 1973, Vente du 12 juin 1973 Bon.
- Collection de Madame G. R., tableaux modernes, Palais Galliera, Paris, France, 1972, Vente du 7 juin 1972 Usagé.
- Tableaux modernes, Palais Galliera, Paris, France, 1975, Vente du 12 mars 1975 Usagé.
- Objets d'art et de bel ameublement dépendant de la succession de M Luzarche d'Azay et à divers amateurs, Palais Galliera, Paris, France, 1962, Vente du 6 et 7 décembre Bon.
- Objets d'art et de bel ameublement provenant du château de la Houssaye appartenant à M. H..., M. A... et à divers, Palais Galliera, Paris, France, 1962, Vente du 26 juin Bon.
- Tableaux modernes, meubles anciens, Palais Galliera, Paris, France, 1962, Vente du 3 avril Usagé.
- Dessins et tableaux anciens, Palais Galliera, Paris, France, 1963, Vente du 30 mars Usagé.
- Collection Octave Linet, Palais Galliera, Paris, France, 1963, Broché, Vente du 23 mars, 76 reproduit. en noir Bon.
- Succession de Madame Pierre Lebaudy, Palais Galliera, Paris, France, 1962, vente du 15 juin Bon.

Lot n° 104. Ventes publiques en France

Estimation : 30 / 40 €

Lot comprenant 27 catalogues de vente publique françaises notamment à Versailles, chez Artcurial et Tajan de 1945 à nos jours. Illustrations en couleurs et très bon état général.

- Tableaux anciens et modernes, sièges et meubles, Hotel Rameaux, Versailles, France, 1968, Vente du 24 mars 1968 Bon.
- Art nouveau "1900", Hotel des Chevaux-Legers, Versailles, France, 1967, vente du 19 février 1967 Bon.
- Ancienne collection Mazure, Art nouveau "1900", Hotel des Chevaux-Legers, Versailles, France, 1966, Vente du 30 octobre 1966 Bon.
- Tableaux modernes, Hotel Rameaux, Versailles, France, 1971, Vente du 5 mai 1971 Bon.
- Art nouveau, Hotel Rameaux, Versailles, France, 1971, Vente du 28 mars 1971 Bon.
- Objets d'art et d'ameublement, Galerie Robiony, Nice, France, 1971, Vente du 27-28 avril 1971 Bon.
- Grande vente des premiers feux d'automne, Hotel du golf, Divonne-les-bains, France, 1970, Vente des 19-20 septembre 70 Bon.
- Beaux tableaux modernes et meubles, Hotel Rameaux, Versailles, France, 1972, Vente du 14 juin 1972 Bon.
- 3e vente d'art de 1900/1925, Espace Cardin, Paris, France, 1972, Relié, Poche. Vente du 16 décembre 1972 Bon.
- Lithographies modernes, huiles, dessins, aquarelles, Hotel Rameaux, Paris, France, 1972, Vente du 30 janvier 1972 Bon.
- Tableaux anciens, objets d'art et d'ameublement du XVIII^e siècle, Hotel Rameaux, Paris, France, 1971, Vente du 12 décembre
- Bel ameublement ayant garni la Villa Fiorentina à Nice, Galerie Robiony, Nice, France, 1972, Vente du 20-21 septembre 1972 Bon.
- Objets d'arts du château de M. F., Hotel des Chevaux-Legers, Versailles, France, 1972, Vente du 19 novembre 1972 Usagé.
- Tableaux modernes, sièges, tapis, etc..., Galerie Robiony, Nice, France, 1972, Vente du 22-23 mars 1972 Usagé.
- Collection M.S., objets d'art XVII^e, XVIII^e, Palais d'Orsay, Paris, France, 1978, Vente du 21 février 1978 Usagé.
- Art nouveau et 1925, 5, rue Rameau, Versailles, France, 1975, Vente du 13 avril 1975 Usagé.
- Art nouveau et 1925, 5, rue Rameau, Versailles, France, 1974, Vente du 24 mars 1974 Bon.
- Art nouveau et 1925, 5, rue Rameau, Versailles, France, 1973, Vente du 6 mai 1973 Bon.
- Art nouveau et 1925, meubles de Gaudi, 5, rue Rameau, Versailles, France, 1973, Vente du 4 novembre 1973 Usagé.
- Tableaux anciens, meubles, objets d'art, 5, rue Rameau, Versailles, France, 1975, Vente du 12 juin 1975 Usagé.
- Collection Joseph Sayag, Trianon Palace, Versailles, France, 1962, Vente du 28 mars Bon.
- Vente de l'atelier Elisabeth Gross, CP: Georges Blache, Hôtel Rameau, Versailles, France, 1967, Vente du 24 septembre 1967 Bon.
- Importante vente Tableaux de grands maîtres XIX^e et XX^e siècle, oeuvres XIX^e siècle, Tableaux modernes, sculptures en bronze, Enghien, hotel des ventes, Enghien - les - bains, France, 1978, 184 lots, très illustré, 10 décembre Bon.

- *Importants tableaux et dessins de Maîtres Anciens*, Palais d'Orsay, Paris, France, 1978, Vente jeudi 15 juin 1978, Laurin - Guilloux - Buffetaud - Tailleux, 113 lots, très illustré Bon.
- *Passion figurative, Collection S*, Paris, Hotel Dassault, Paris, France, 2003, vente 30 juin et 2 juillet 2003, Artcurial Bon.
- *Tableaux modernes*, Palais d'Orsay, Paris, France, 1977, Broché, H : 24cm. Ader, Picard, Tajan, 9 décembre 1977, nombreuses reprod. en noir. Bon.
- *Importants tableaux modernes*, Orsay, Paris, France, 1978, Broché, H : 24 cm. 8 décembre 1978, Me Loudmer - Poulain. 72 reprod. en noir, 9 reprod. coul. Bon.

Lot n° 105. Ventes publiques - Monde

Estimation : 60 / 80 €

Lot comprenant 26 catalogues de ventes publiques dans des maisons de vente étrangères anciennes ou récentes telles que la vente bruxelloise de 1924 de la collection d'Ernest Renson ou la vente à Londres de la collection d'Alexander Young en 1910 avec une belle reliure en tissu et des illustrations en noir.

- *Collection of pictures and drawings of the late Alexander Young*, Christie's, Manson and Woods, 8 king street, st james's square, Londres, Royaume-Uni, 1910, Bon.
- *Collection Eugene Marlier : tableaux modernes, pastels, dessins, objets d'art*, Galerie J.& A. Le Roy Frères, Bruxelles, Belgique, 1920, Usagé.
- *Collection Oscar Crabbe*, Galerie J. & A. Le Roy Freres, Paris, France, 1921, Très usagé.
- *Collection Neervoort Van de Poll : tableaux modernes*, salle des ventes d'Amsterdam, Amsterdam, Pays-Bas, 1921, Très usagé.
- *Collections Ernest Renson*, Galerie Georges Giroux, Bruxelles, Belgique, 1924, Broché, H : 32 cm. Vente du 10 mars Usagé.
- *Collection Th. Heyndrickx*, Galerie Royale, Bruxelles, Belgique, 1924, Vente du 18 mai
- *Modern painting, various owners, including Baron Elie de Rothschild*, Parke-Bernet Galleries Inc, New York, USA, 1964, Vente du 8 avril Usagé.
- *Owners : the Matilda and Charles Goldman foundation & Martha A. Alford*, Parke-Bernet galleries Inc, Paris, France, 1962, Vente du 21 mars 1962 Bon.
- *Collection Maud Stager EELS, John LEK*, Parke-Bernet Galleries, New York, USA, 1961, Vente du 29 novembre Usagé.
- *Succession Gourgaud*, Parke-Bernet Galleries Inc., New York, USA, 1960, Vente du 16 mars Bon.
- *Collection Samuel Sair*, Parke-Bernet Galleries Inc, New York, USA, 1959, Vente du 9 décembre Bon.
- *Modern Painting*, Parke-Bernet Galleries Inc, New York, USA, 1959, Vente du 15 avril 1959 Usagé.
- *Collection P. Regnault*, Salles de la société "Arti et Amicitiae", Amsterdam, Pays-Bas, 1958, Vente du 22 et 23 octobre Bon.
- *Bedeutende Gemäldeauktion in Luzern*, Galerie Fischer, Luzern, Suisse, 1970, Broché, Vente des 12-13 juin 1970 Bon.
- *Ten Highly important paintings*, Parke-Bernet Galleries Inc., New York, USA, 1968, Relié, Vente du 9 octobre 1968, 44p., reprod. coul. Bon.
- *Catalogue of important japanese colour prints and paintings, coming from various dutch & foreign collections*, Paul Brandt- Amsterdam, Amsterdam, Pays-Bas, 1964, Vente du 16 décembre Bon.
- *Grosse Gemäldeauktion in Luzern*, Galerie Fischer, Luzern, Suisse, 1971, vente des 18-19 juin 1971 Bon.
- *Grosse Kunstauktion in Luzern*, Galerie Fischer, Luzern, Suisse, 1972, Broché, H : 31 cm. Vente des 21-25 Novembre 1972, plus de 2800 lots, 66 planches de reproductions Bon.
- *Grosse Kunstauktion in Luzern*, Galerie Fischer, Luzern, Suisse, 1971, Broché, Vente des 23-24-25-26-27 novembre 1971, 63 planches Bon.
- *Galerie Koller Zürich*, Galerie Koller, Paris, Suisse, 1974, Broché, Ventes d'octobre à novembre 1974, plus de 5000 lots Usagé.
- *Catalogus Kunstveilingen mak van waay B.V.*, H. S. Nienhuis, Kunstveilingen mak van waay, Amsterdam, Pays-Bas, 1974, Broché, H : 27,5 cm. Vente des 18-19 fevrier 1974, plus d'un centaine de reprod. noir et coul. Bon.
- *Collection Louis Fournier*, Amsterdam, Pays-Bas, 1924, Broché, H : 34,5 cm. Vente du 24 Juin Usagé.
- *Collections comte de Robiano (première partie) d'un amateur de La Haye*, Frederik Muller & Cie, Amsterdam, Pays-Bas, 1926, Vente du 15 et 16 juin Usagé.
- *Collection Dietel*, Frederik Muller & Cie, Amsterdam, Pays-Bas, 1926, Vente du 30 novembre 1926 Usagé.
- *Impressionist & Modern Art (Part II)*, Phillips de Pury & Luxembourg, New York, USA, 2002, Broché, H : 32,5 cm. Vente du 5 novembre 2002 Bon.
- *Impressionist & Modern Art*, De Pury & Luxembourg, Londres, Royaume-Uni, 2002, Broché, H : 27 cm. Vente du 24 juin 2002 Bon.

Lot comprenant une quarantaine de catalogues de ventes publiques de Christie's dont la collection de Review of the Year relié et en très bon état. De belles illustrations couleur.

- *Property Albert Herbert, F.S.A. & John Leslie & A.H. Soames and others Prints & Drawings by Old Masters*, Christie's, Londres, Royaume-Uni, 1964, Vente du 21 juillet 1964 Bon.
- *Fine english pictures and Drawings*, Christie's, Londres, Royaume-Uni, 1961, Vente du 27 octobre 1961 Usagé.
- *Disegni Stamp dell'Ottocento e vedute Lombarde. Mobili, Sculture e Dipinti, Villa d'Este (Lago di Como)*, Firenze, Italie, 1971, Vente du 31 mai 1971 Bon.
- *Victorian drawings and watercolours*, Christie's, Londres, Royaume-Uni, 1974, Vente du 23 avril 1974 Bon.
- *Fine english pictures*, Christie's, Londres, Royaume-Uni, 1959, 6 novembre 1959 Usagé.
- *Post-War and Contemporary Day Sale*, Christie's, Londres, Royaume-Uni, 2003, Broché, H : 27 cm. Vendredi 27 juin 2003 ; Reprod. couleur Bon.
- *Christie's Review of the Year (5 volumes)*, Volumes de 1961 à 1968
- *Christie's - Forthcoming sales*, New York, USA, 1964, Novembre et décembre Usagé.
- *Forthcoming sales - Christie's*, Genève, Suisse, 1971, 5 numéros de mars à août Bon.
- *Review of the Season 1973*, Christie's, New York, USA, 1973, Relié, Bon.
- *Christie's : ventes publiques des années 1999 et 2000, à Londres et NY*, Londres, NY, 1999/2000, Broché, H : 26-28 cm. Impressionnistes, postimpressionnistes, et XXe siècle. 23 numéros. Bon.

Lot comprenant une cinquantaine de catalogues de vente publique de Sotheby's dont des volumes de ARTAUCTION des années 70 reliés et très bien illustrés. Ventes à Londres et New-York des années 1960 à nos jours.

- *Property of the late Wilhelm Weinberg of Scardale, New York*, Sotheby & Co, Londres, Royaume-Uni, 1957, 10 juillet 1957 Bon.
- *Catalogue of paintings and pastels by Simon Bussy, property of John Strachey*, Sotheby & Co, Paris, France, 1964, Vente du 17 décembre 1964 Bon.
- *Catalogue of Impressionist and modern Painting, drawing and sculpture*, Sotheby & Co, Londres, Royaume-Uni, 1964, Broché, 24 et 25 novembre 1964, bien illustré. Bon.
- *Catalogue of important old master drawings*, Sotheby's, Londres, Royaume-Uni, 1964, vente du 8 juillet 1964 Bon.
- *Costumes & Curtains from Diaghilev & De Basil Ballets*, Royal theater, Drury Lane, Londres, Royaume-Uni, 1969, Vente du 19 décembre 1969 Sotheby's & Co, 131 p. Bon.
- *Old master and 19th and 20th century paintings including Property of J.H. Dent-Brockelhurst, Sudeley Castle and others*, Sotheby, Londres, Royaume-Uni, 1969, Vente du 17 décembre 1969 Bon.
- *Impressionist and modern paintings*, Sotheby's at Mitsukoshi, Tokyo, Japon, 1969, Vente du 3 octobre 1969 Bon.
- *Catalogue of Russian and Greek icons objects of vertu & decorative arts 1880-1930 property of M. U.M. Bowley and other owners*, Sotheby & Co, Londres, Royaume-Uni, 1969, Vente du 30 juin 1969 Bon.
- *Catalogo dell' arredamento della Villa Demidoff pratolino presso firenze venduto per ordine di S.A.R. Il principe paolo di Jugoslavia*, Sotheby's, Londres, Royaume-Uni, 1969, Vente des 21-22-23-24 avril 1969 Bon.
- *Valuable contents of Dropmore Burnham Buckinghamshire*, Sotheby & Co, Londres, Royaume-Uni, 1969, Broché, Vente des 18, 19 et 20 mars 1969, quelques reprod. en noir Bon.
- *Impressionist and modern paintings, drawings and sculpture*, Sotheby & Co, Londres, Royaume-Uni, 1965, Broché, Vente du 23 juin 1965 Bon.
- *Costume and decor designs, etc...*, Sotheby's Belgravia, Londres, Royaume-Uni, 1971, Vente du 17 novembre 1971 Bon.
- *Decorative Arts 1880-1935, etc...*, Sotheby's Belgravia, Londres, Royaume-Uni, 1971, Vente du 3 novembre 1971 Bon.
- *Catalogue of silver, firearms, swords and modern sporting guns, tassie medallions, etc...*, Gleneagles hotel, Edimbourg, Ecosse, 1971, Broché, Vente des 26-27 août 1971, 35 planches. Bon.
- *Impressionist and modern paintings and sculptures*, Sotheby & Co, Londres, Royaume-Uni, 1970, Vente du 2 décembre 1970 Bon.

- *Sotheby's : Catalogo di Oggetti d'Arte, argenti, mobili, e Dipinti antichi*, Palazzo Caponi, Firenze, Italia, 1972, Vente des 12-13 octobre 1972 Bon.
- *Important dutch, flemish and german drawings*, Sotheby's, Londres, Royaume-Uni, 1973, Broché, Vente du 21 mars 1973 Bon.
- *Modern british drawings, paintings and sculptures*, Sotheby's, Londres, Royaume-Uni, 1973, Vente du 7 février 1973 Bon.
- *Modern british drawings, paintings and sculptures*, Sotheby's, Londres, Royaume-Uni, 1972, Vente du 22 novembre 1972 Bon.
- *Old master paintings*, Sotheby's, Londres, Royaume-Uni, 1972, Vente du 1 novembre 1972 Bon.
- *Twentieth century russian paintings drawings and watercolours 1900-1930*, Sotheby's, Londres, Royaume-Uni, 1972, Broché, Vente du 12 avril 1972 Usagé.
- *Bibliothèque R. et B. L. Livres illustrés modernes*, Sotheby's, Paris, France, 2012, Relié, H : 27,5 cm. Sotheby's, Binoche et Giquello. Mercredi 28 mars 2012 ; 280p., 190 lots, très illustré Parfait.
- *Sotheby's 217th Season*, Sotheby's, New York, USA, 1960-1961, Relié, Usagé.
- *Art at Auction - The Year at Sotheby's & Parke Bernet*, Sotheby's Parke Bernet Publications, Londres, Royaume-Uni, 1972-73, Relié, Bon.
- *Ventes publiques Sotheby's : peinture impressionniste et sculpture de 1972 à 2001*, NY et Londres, 1972-2001, Broché, 24 numéros Bon.
- *Sotheby's : ventes publiques de peinture XIXème et XXème siècle, de 1972 à 1974*, NY et Londres, 1972-1974, Broché, Cinq livres Bon.
- *El retrato ecuestre del duque de Lerma de Predro Pablo Rubens - la condesa de Gavia*, Sotheby & co, Madrid, Espagne, 1962, 4 mai 1962
- *Forthcoming sales Sotheby & co*, Sotheby Parke-Bernet galleries, New York, USA, 1971, Cinq volumes de mars à août Bon.
- *Forthcoming sales Sotheby & co*, Sotheby Parke-Bernet, New York, USA, 1964, Trois volumes de juillet à décembre Usagé.

Lot n° 108. Annuaires de ventes

Estimation : 10 / 20 €

Lot de 21 annuaires de ventes répertoriant les différentes ventes des années 1960 à 1980.

- *Annuel des Arts (9 volumes) Guide international des ventes aux enchères*, Frank van Wilder, Van Wilder - éditions de l'Amateur, Paris, France, 1991 à 2002, Relié, H : 24,5 cm. Bon.
- *World Collectors Annuary (12 volumes)*, Van Braam - Van Eijk Van Voorthuijsen, Pays-Bas, Relié, H : 25,5 cm. 12 volumes (1962 -1964 ; 1966-1969 ; 1971-1974, 1976) Bon.

Lot n° 109. Annuaires de ventes

Estimation : 10 / 20 €

Lot de une trentaine d'ouvrages dont des annuaires de ventes, des annuaires d'experts et de collectionneurs.

- *Dictionnaire des ventes d'art en France et à l'étranger - XVIII et XIX siècles*, H. Mireur, Maison d'éditions d'œuvres artistiques Ch. de Vincenti, Paris, France, 1911, En six volumes dont deux tomes second. Très usagé.
- *International Directory of Arts*, Edition Art Adress - Saur, Munich, Allemagne, 1997/1998, Relié, H : 24 cm. Trois volumes. Parfait.
- *Annuaire général des ventes publiques en France*, Arts et technique, Paris, France, 1941 - 1942 - 1943, Deux volumes : 1941-1942 et 1942-1943 Bon.
- *Annuaire des ventes de Tableaux, dessins, aquarelles, pastels, gouaches, miniatures: Guide du marchand, de l'amateur*, L.-Maurice Lang, Paris, France, 3ème année: 1920 - 1921 (deux exemplaires) ; 4ème année: 1921 - 1922 ; 5ème année: 1922 - 1923 ; 6ème année: 1923 - 1924 ; 7ème année: 1924 - 1925 ; 8ème année: 1925 - 1926 ; 9ème année: 1926 - 1927 ; 10ème année: 1927 - 1928. Usagé.
- *Les ventes publiques en France, répertoire général des prix*, André Fage, Bureau national d'édition et de publicité, Paris, France, Broché, H : 21 cm. Trois volumes : 1943 - 1944, 1944 - 1945, 1945 -1946 et 1946 - 1947 Usagé.
- *Annuaire du collectionneur*, Francis Spar, Paris, France, De 1948 - 1949, 1949 - 1950, 1951 et 1951 à 1955 Usagé.
- *Répertoire des prix atteints par les tableaux aquarelles gouaches dessins eaux-fortes sculptures ayant passé en vente à la galerie Georges Giroux de décembre 1944 à mai 1951, suivi d'un répertoire des prix atteints par l'Orfèvrerie ancienne pendant la même période*, Editions de la Galerie Georges Giroux, Bruxelles, Belgique, 1951, Bon.
- *Guide international des experts (3)*, Armand Israel, Éditions de l'Amateur - éditions des Catalogues raisonnés, Paris, France, Broché, H : 23 cm. 1991 - 92 ; 2003 - 04 ; 2008 - 09 Bon.
- *Tableaux modernes - Organisation de ventes publiques aux enchères*, A. M. Reitlinger, Galerie Reitlinger, Paris, France, 1928, Usagé.

Lot de 9 ouvrages variés sur le droit du marché de l'art mais aussi le droit des sociétés et l'évaluation des biens.

- *Guide de l'évaluation des biens*, Ministère de l'économie et des finances, Paris, France, 1989, Bon.
- *Notions essentielles de mathématiques financières*, Masiéri, Sirey, Paris, France, 1968, Bon.
- *Journal officiel de la République française: Protection du Patrimoine Historique et Esthétique de la France - Textes législatifs et réglementaires.*, Direction des Journaux Officiels, Paris, France, 1991, Broché, Edition octobre 1991, 664 p. Bon.
- *La réglementation de l'expertise en matière pénale suivie d'un formulaire*, Paul - Julien Doll, Paris, France, 1969, Bon.
- *Eau, Gaz & Electricité - Traité des questions relatives aux exploitations en régie ou par concessionnaire avec le relevé complet de la jurisprudence en ces matières, Tome I et II.*, Edouard Copper, Paris, France, 1906, 2 tomes Bon.
- *La fusion des sociétés, essai juridique*, Jean Copper Royer, Librairie Dalloz, Paris, France, Bon.
- *Les sociétés à responsabilité limitée en droit français*, Jean Copper - Royer, Librairie Dalloz, Paris, France, 1931, Bon.
- "Art et Argent 1800 - 1900, l' Ecole de la Nature", Tome VI, Pierre Miquel, Editions de la Martinelle, Maurs la Jolie, France, 1987, Relié, H : 32,5 cm. 436 p., jaquette illustrée, nombreuses reprod. noir et coul. Bon.

Lot sur les grandes familles de collectionneurs français et les professionnels du marché de l'art. Contient un livre sur Jean Alazard et son passé de directeur du musée des Beaux-arts d'Alger et un livre de 1896 sur les fiefs du Bourbonnais très joliment illustré.

- *Les grandes familles de Roubaix*, Journal de Roubaix, 71 Grande-Rue, Roubaix, France, 1913,
- *Les fiefs du Bourbonnais: la Palisse, notes et croquis*, Aubert de la Faige et Roger de la Boutresse, Paris - Moulins, France, 1896, Très usagé.
- *Jean Alazard, Souvenirs et Mélanges*, Henri Laurens, Paris, France, 1963, Relié, Demi-peau, 5 nerfs, pièce de titre dorée, illustrations. Bon.
- *Who's Who 1992 - 1993, 1992 - 1993*,
- *Botins mondains (1987, 1989, 1995)*,

Littérature

Lot n° 111. MUSSET (Alfred de)

Estimation : 80 / 100 €

Oeuvres complètes d'Alfred de Musset avec reliures peau bleu, dos à 5 nerfs avec pièce de titre et dorures. Tranche dorée. 11 volumes.

- *Oeuvres complètes d'Alfred de Musset*, Alfred de Musset, Alphonse Lemerre, Paris, France, 1876, Relié, in-16. Bon.

Lot n° 112. LOTI (Pierre)

Estimation : 60 / 80 €

Oeuvres de Pierre Loti avec reliures demi peau à coins bleu marine, dos à 5 nerfs avec pièce de titre et dorures. 14 volumes. Vingt-septième édition.

- *Oeuvres de Pierre Loti*, Pierre Loti, Calmann Lévy, Paris, France, 1891-1893, Relié, in-18. Bon.

Lot n° 113. GONCOURT (Edmond et Jules)

Estimation : 40 / 60 €

Oeuvres diverses avec reliures demi peau à coins brunes, dos à 5 nerfs avec pièce de titre et dorures, tranche de tête dorée. 35 volumes d'années différentes. Certains en mauvais état (reliure).

- *Oeuvres d'Edmond et Jules de Goncourt*, Charpentier et Fasquelle, Paris, France, 1885-1892, Relié, 12,5 x 19 cm
. Usagé.

Lot n° 114. MAUPASSANT (Guy de)

Estimation : 80 / 100 €

Oeuvres complètes avec reliures demi peau à coins brunes décolorées sur le dos, dos à 5 nerfs ornés, pièce de titre avec dorures, tranche de tête dorée, rogné. 28 volumes.

- *Oeuvres complètes de Guy de Maupassant*, Guy de Maupassant, Louis Conard, Paris, France, 1908-1910, Relié, 15,5 x 21,7 cm. Bon.

Lot n° 115. TAINÉ (Hippolyte)

Estimation : 60 / 80 €

Oeuvres avec reliures demi peau à coins brunes, dos à 5 nerfs ornés, pièce de titre avec dorures, tranche de tête dorée, rogné. 16 volumes.

- *Oeuvres de H. Taine*, Hippolyte Taine, Hachette et compagnie, Paris, France, 1889-1901, Relié, 12,5 x 18,6 cm. Bon.

Lot n° 116. MAETERLINCK (Maurice)

Estimation : 40 / 60 €

Oeuvres reliures demi peau à coins bruns, dos à 5 nerfs ornés, pièce de titre avec dorures, tranche de tête dorée, rogné. 10 volumes, dont 3 tomes des œuvres théâtrales.

On y joint un exemplaire de *La Mort*, reliure demi-peau bleu-marine, 4 nerfs et tranche de tête dorée. Edition Charpentier, 1913

- *Oeuvres*, Maurice Maeterlinck, Paul Lacomblez, Paris, France, 1895-1902, Relié, 12,8 x 18,7 cm. Bon.

Lot n° 117. MAUPASSANT (Guy de)**Estimation : 60 / 80 €**

Oeuvres reliures demi peau à coins, brune, dos à 5 nerfs ornés, pièce de titre avec dorures, tranche de tête dorée, rogné. 29 volumes de différentes années et de différents éditeurs mais pas de doubles exemplaires. Même reliure.

- *Oeuvres*, Guy de Maupassant, Paul Ollendorff et Victor Havard principalement, Paris, France, 1888-1894, Relié, in-12. Bon.

Lot n° 118. MOLIERE (Jean-Baptiste Poquelin)**Estimation : 80 / 100 €**

Reliures demi peau à coins bruns, dos orné avec pièce de titre et dorures, tranche de tête dorée, rogné. Huit tomes, collection complète. Préface de 1682.

On y joint un autre ouvrage de Arsene HOUSSAYE : *Les Comédiennes de Molière*, publié par Dentu Éditions en 1879, comprenant des gravures, reliure peau bleu, dos orné avec 5 nerfs et pièce de titre, p.180.

- *Théâtre complet*, Jean-Baptiste Poquelin, D. Jouaust, Paris, France, 1882, Relié, in-12. Bon.

Lot n° 119. DAUDET (Alphonse)**Estimation : 60 / 80 €**

Lot de 27 ouvrages avec reliures demi peau à coins bleu-marine, dos à 5 nerfs ornés, pièce de titre avec dorures, tranche de tête dorée, rogné.

Éditeurs et collections différentes mais possèdent la même reliure.

- *Oeuvres*, Alphonse Daudet, Charpentier et Fasquelle, Paris, France, Fin XIXe, Relié, Bon.

Lot n° 120. RENAN (Ernest)**Estimation : 60 / 80 €**

Reliures demi peau à coins bleu marine, dos à 5 nerfs ornés, pièce de titre avec dorures, tranche de tête dorée, rognés. 19 volumes contenant entre autres *Histoire des origines du christianisme* dépareillé, *le Livre de Job*, *l'Avenir de la Science* et *l'Averroès et l'Averroïsme*.

On y joint *Histoire littéraire de la France au XIVe siècle* d'Ernest Renan et de Victor Le Clerc. ed Michel-Lévy. 1865. deux

- *Oeuvres*, Ernest Renan, Calmann Lévy, Paris, France, 1882-1889, Relié, in-16. Bon.

Lot n° 121. Divers traités de droit européen et international**Estimation : 30 / 40 €**

Reliures demi peau à coins bleu marine, dos à 5 nerfs, pièce de titre, tranche de tête dorée. 13 volumes de tailles différentes et trois de reliure demi peau rouge.

- *Divers traités de droit européen et international*, J.-L. Klüber, T. Ortolan, G. De Raylevan, F. de Martens, M. Bluntschli et A. G. Heffter, Guillaumin, Schroeder, Plon, Marescq, Paris, France, 1851-1884, Relié, in-12. Usagé.

Lot n° 121,1. Livres en langue anglaise**Estimation : 10 / 20 €**

Six ouvrages en langue anglaise, bon état.

- *Marie : A story of russian love*, Alexander Pushkin, Jansen, McClurg and Co., Chicago, USA, 1882, Relié, Usagé.
- *Moths*, Ouida, Tauchnitz Edition, Colletion of British Authors, 1878-1880, Relié, Reliure demi-peau brune sans coin, 5 nerfs, pièce de titre.
Collection complète de trois volumes. Usagé.

Lot n° 122. DIDEROT (Denis)

Estimation : 30 / 40 €

Reliures demi peau à coins bleu marine, dos ornés, pièce de titre avec dorures, tranche de tête dorée, rogné. 6 tomes. Introduction par Paul Albert.

- *Correspondance avec Mlle Volland*, Denis Diderot, Librairie des Bibliophiles, Paris, France, 1877-1879, in-12.

Lot n° 123. TESTA (Ignace de)

Estimation : 40 / 60 €

Reliures demi peau à coins bleu marine, dos à 5 nerfs, pièce de titre avec dorures, tranche de tête dorée. 6 tomes.

- *Recueil des traités de la Porte Ottomane - Les puissances étrangères*, Baron Ignace de Testa, Amyot, Paris, France, 1864-1884, Relié, 16,8 x 24,5 cm. Bon.

Lot n° 124. MARTENS (Charles de)

Estimation : 30 / 40 €

Reliures demi peau rouge, dos à 4 nerfs ornés, pièce de titre avec dorures. 2 tomes en trois volumes, 5e édition.

- *Le Guide diplomatique - Precis des droits et des fonctions des agents diplomatiques et consulaires*, Charles de Martens, F. A. Brockhouse, Leipzig, Allemagne, 1866, Relié, Usagé.

Lot n° 125. HAUTEFEUILLE (Laurent-Basile)

Estimation : 20 / 30 €

Reliures demi peau brunes, dos à 5 nerfs, pièce de titre avec dorures. Trois tomes, 3e édition.

- *Des droits et devoirs des nations neutres en temps de guerre maritime.*, Laurent-Basile Hautefeuille, Guillaumin et Compagnie, Paris, France, 1868, Relié, in-8°. Usagé.

Lot n° 126. PEREY (Lucien)

Estimation : 40 / 60 €

Reliures demi peau à coins bleu marine, dos à 5 nerfs ornés, pièce de titre avec dorures, tranche de tête dorée, rogné. 9 volumes dont un en double et 5 ouvrages écrits avec la collaboration de Maugras.

- *Oeuvres*, Lucien Perey, Calmann Lévy, Paris, France, 1884-1898, Relié, in-8°. Bon.

Lot n° 127. BERANGER (Pierre-Jean de)

Estimation : 60 / 80 €

Reliures demi peau à coins rouge, dos à 5 nerfs ornés, pièce de titre avec dorures, tranche de tête dorée, rogné. 9 volumes dont Correspondance en 4 tomes.

- *Oeuvres*, Pierre-Jean de Béranger, Garnier et freres, Paris, France, 1868-1876, Relié, 15,5 x 24 cm. Bon.

Lot n° 128. DUMAS (Alexandre)

Estimation : 100 / 120 €

Reliures demi peau à coins bleu, dos à 5 nerfs et orné avec pièce de titre et dorures, tranche de tête dorée, rogné. 130 volumes.

- *Oeuvres complètes*, Alexandre Dumas, Calmann Lévy, Paris, France, 1880-1900, Relié, in-12. Bon.

Lot n° 129. BALZAC (Honoré de)

Estimation : 80 / 100

Reliures demi peau à coins brunes, dos orné avec pièce de titre et dorures, tranche de tête dorée, rogné. 49 tomes.

- *Oeuvres*, Honoré de Balzac, Calmann Lévy, Paris, France, 1892, Relié, in-12. Usagé.

Lot n° 130. DURUY (Victor) et PREVOST (Marcel)

Estimation : 60 / 80 €

Reliures demi peau à coins rouges, dos à cinq nerfs ornés, pièce de titre avec dorures, tranche de tête dorée, rogné. Deux tomes illustrés avec gravures et cartes géographiques couleur.

- *Histoire de France*, Victor Duruy, Hachette, Paris, France, 1888, Relié, in-12. Bon.
- *Oeuvres complètes de Marcel Prévost*, Marcel Prévost, Alphonse Lemerre, Paris, France, 1889-1894, Relié, in-12. Bon.

Lot n° 131. BOURGET (Paul)

Estimation : 60 / 80 €

Dix-neuf volumes, reliures demi peau à coins bleu marine, dos à cinq nerfs ornés, pièce de titre avec dorures, tranche de tête dorée, rogné.

- *Oeuvres de Paul Bourget*, Paul Bourget, Alphonse Lemerre, Paris, France, 1894, Relié, in-8°. Bon.

Lot n° 132. Collection L'Intégrale

Estimation : 30 / 40 €

Collections regroupant 12 ouvrages de divers auteurs. Reliure en tissu rouge, le plat annoté du titre, le dos avec le nom de l'auteur et le nom de la collection.

- *Collection L'Intégrale*, Honoré de Balzac, Victor Hugo, Racine, Alfred de Musset, Vigny, Éditions du Seuil, Paris, France, 1965-1968, Relié, in-8. Bon.

Lot n° 132,1. RABELAIS (François)

Estimation : 30 / 40 €

Reliure demi-peau carmin, dos orné de dorures, tranche de tête dorée. Manque un tome.

- *Les Cinq Livres*, François Rabelais, Librairie des Bibliophiles, Paris, France, 1885, Relié, Usagé.

Lot n° 133. MONTAIGNE (Michel de)

Estimation : 60 / 80 €

Reliure en demi peau verte à coins, dos orné et pièce de titre, tranche de tête dorée. 7 tomes (complet). Publié d'après l'édition de 1588 avec les variantes de 1595.

- *Essais de Montaigne*, Michel de Montaigne, Librairie des Bibliophiles, Paris, France, 1886-1889, Relié, in-12. Bon.

Lot n° 133,1. VOLTAIRE

Estimation : 40 / 60 €

Reliure demi-peau grise, dos orné et doré. Oeuvres choisies par Georges Bengesco avec préface, notes, et variantes. Dix tomes, collection complète.

- *Oeuvres choisies de Voltaire*, Voltaire, Librairie des Bibliophiles, Paris, France, 1887-1892, Relié, Usagé.

Lot n° 134. Littérature

Estimation : 50 / 60 €

Lot de 6 ouvrages divers comprenant des romans et un petit livre manuscrit en bon état mais non daté.

- *Graziellia*, Lamartine, ed Jansen McClurg, Chicago, 1880 – *Madeleine*, Jules Sandeau, ed Jansen McClurg, Chicago 1880 – *Memories*, Max Muller, ed Jansen McClurg, 1881 – *La confession publique du brocanteur*, Georges Andrieux, Amsterdam, 1776 – *Mémoires d'espoir*, Charles de Gaulle, Plon, Paris, 1971 – *Renouveau de la profession du baptême*, livre manuscrit. , Jansen McClurg, etc, Relié, Bon.

Lot n° 135. Encyclopédie

Estimation : 20 / 30 €

Lot de 15 ouvrages dont 3 dictionnaires et 12 volumes d'encyclopédie, le tout est relié et en très bon état.

- *Nouvelle encyclopédie Bordas et Dictionnaire des littératures de langue française en trois volumes.*, Edition Bordas, Paris, France, 1985, Relié, Bon.