

MERCREDI 22 FEVRIER 2017

Vente à 11h : lots 1 à 81

Vente à 14h : lots 82 à 395

PARIS - RICHELIEU DROUOT

9, rue Drouot 75009 Paris **Salle 2**

PHOTOGRAPHIE

LIVRES DE PHOTOGRAPHIE

NUS ARTISTIQUES

MONTAGNE

ASTRONOMIE

EXPLORATIONS PHOTOGRAPHIQUES

AVIATION

ART ET INDUSTRIE

Commissaire-Priseur

Yann Le Mouél SAS

Société de Ventes Volontaires - Paris - Drouot

7, rue de Provence 75009 Paris

Tél : 33 (0) 1 47 70 86 36

contact@yannlemouel.com

Agrément n°2002-265 du 20/06/02

Expert

Viviane Esders SAS

Expert agréé par le Conseil des Ventes Volontaires n°2002-272

40, rue Pascal 75013 Paris

Tél : 33 (0) 1 43 31 10 10 / Fax : 33 (0) 1 47 07 66 13

esders@wanadoo.fr

Assistée d'Anatole Desachy pour les Livres de Photographie

Expositions publiques

Lundi 20 et Mardi 21 Février de 11h à 18h

Téléphone pendant l'exposition 33 (0) 1 48 00 20 02

Catalogue visible sur internet

www.yannlemouel.com

www.viviane-esders.com

Enchérissez sur www.drouotlive.com

VENTE A 11 H

LIVRES DE PHOTOGRAPHIE

1 EDWARD STEICHEN 1879-1973

“Steichen the photographer”, Editions Harcourt, Brace and company, New York 1929, non paginé. Ouvrage relié, bon état. 1^{ère} édition signée par Edward Steichen et par l’auteur Carl Sandburg. Bibliographie : “802 photo books from the M. + M. Auer collection” p. 143, “The Open Book” p. 86. 800-1 000 €

2 M. P.-VERNEUIL 1869-1942

“Images d’une femme – Vingt-quatre études de Nu”, Editions Denoel & Steele, Paris 1931, 24 héliogravures. Ouvrage en feuille, bon état. 1^{ère} édition numérotée 413/1100 exemplaires. Avant-propos de Jules Romains. Bibliographie : “802 photo books from the M. + M. Auer Collection” p. 180, “Les livres de Nus” p. 90. 300-400 €

3 BILL BRANDT

“Perspective of Nudes”, Editions Bodley Head, Londres 1961, 92 pages. Ouvrage relié avec jaquette (petite déchirure), bel exemplaire. 1^{ère} édition anglaise. Préface de Lawrence Durrell. Bibliographie : “802 photo books from the M. + M. Auer Collection” p.408, “the Open Book” p.188, “The Book of 101 books” p.160, “Parr & Badger I” p.216., “les Livres de Nus” p.150. 100-150 €

4 KLAVDIJ SLUBAN 1963

- “Paradise Lost”, 58^{ème} volume de la collection “Témoignages”. 1^{ère} édition limitée à 30 exemplaires.
- “Camps disciplinaires”, 50^{ème} volume de la collection “Témoignages”. 1^{ère} édition limitée à 30 exemplaires. Portfolios Eric Higgins. 300-400 €

5 GIULIA PIRELLI & CARLO ORSI

“Milano”, Bruno Alfieri Editore, Milan 1965, non paginé. Ouvrage relié, exemplaire défraîchi. 1^{ère} édition. Bibliographie : “802 photo books from the M. + M. Auer collection” p. 446, “Parr & Badger I” p. 224. 150-200 €

6 SAM HASKINS 1926-2009 – 2 VOLUMES

- “Cowboy Kate & andere stories”, Verlag der Europäischen Bücherei H. M. Hieronimi, Bonn 1965, non paginé. Ouvrage relié avec jaquette et étui. 1^{ère} édition allemande en très bon état.
- “Posters”, Editions Lichtdruck AG, Zürich 1972, non paginé. Ouvrage broché, bon état. 1^{ère} édition. 150-200 €

7 IRINA IONESCO – 3 VOLUMES

- “Femmes sans tain”, Editions B. Letu, 1975, non paginé. Ouvrage relié avec jaquette rhodoïd, très bon état. Poèmes de Renée Vivien, texte de Régine Deforges. 1^{ère} édition.
- “Les Immortelles”, Editions Contrejour, 1991, 120 pages. Ouvrage relié avec jaquette, très bon état. 1^{ère} édition.
- “Ionesco”, Editions Bernard Letu, 1979, non paginé. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition.

200-300 €

8 HENRI CARTIER-BRESSON 1908-2004 – 17 VOLUMES

- “Moscou”, Editions Delpire, Paris 1955, non paginé. Ouvrage relié avec jaquette (défraîchie), bon état. 1^{ère} édition.
- “A propos de l’URSS”, Editions du Chêne, Paris 1973, non paginé. Ouvrage relié avec jaquette, bon état. 1^{ère} édition.
- “photographies”, Galerie Claude Bernard, Paris 1999, non paginé. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition.
- “Exhibition at R.B.A. gallery”, Londres 1957, 8 pages. Brochure en bon état.
- “Camera n°7”, juillet 1976. Revue en bon état.
- “Tête à tête”, Editions Bulfinch, 1998, non paginé. Ouvrage relié avec jaquette, très bon état. 2^{ème} tirage.
- “Matisse par Cartier-Bresson”, Musée Matisse, 1995, non paginé. Ouvrage broché, bon état. 1^{ère} édition.
- “Vers un autre futur”, Editions Nautilus, 2000, non paginé. Ouvrage broché, bon état. 1^{ère} édition.
- “Scrapbook”, Editions Steidl, Göttingen 2006, 264 pages. Ouvrage relié, très bon état. 1^{ère} édition française.
- “Photo Poche n°2”, Centre National de la Photographie, Paris 1995, non paginé. Ouvrage broché, bon état. 8^{ème} édition.
- “Henri”, Editions Filigranes, 2003, 64 pages. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition.
- “Henri Cartier-Bresson photographié par Martine Franck”, Editions Franco Sciardelli, Milan 1998, non paginé. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition.
- “Les choix d’Henri Cartier-Bresson”, Fondation HCB, Paris 2003. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition.
- “In India”, Editions Thames & Hudson, 1993, non paginé. Ouvrage broché, très bon état. Réédition de 2001.
- “Histoire de la Photographie n°1”, Editions Delpire, Paris 1976. Ouvrage relié, bon état. 1^{ère} édition.
- “De qui s’agit-il ?”, Editions Gallimard, Paris 2003, 432 pages. Ouvrage relié avec jaquette, très bon état. 1^{ère} édition.
- “Vive la France”, Editions Robert Laffont, Paris 1970, 288 pages. Ouvrage relié avec jaquette. 1^{ère} édition en bon état.

200-300 €

9 HENRI CARTIER-BRESSON 1908-2004 – 17 VOLUMES

- “Vive la France”, Editions Robert Laffont, Paris 1970, 288 pages. Ouvrage relié avec jaquette, étui. 1^{ère} édition en bon état.
- “Henri”, Editions Filigranes, 2003, 64 pages. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition.
- “Photo Poche n°2”, Centre National de la Photographie, Paris 1987, non paginé. Ouvrage broché, bon état. 4^{ème} édition.
- “Les choix d’Henri Cartier-Bresson”, Fondation HCB, Paris 2003. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition.
- “Henri Cartier-Bresson photographié par Martine Franck”, Editions Franco Sciardelli, Milan 1998, non paginé. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition.
- “Histoire de la Photographie n°1”, Editions Delpire, Paris 1976. Ouvrage relié, bon état. 1^{ère} édition.
- “En Inde”, Photo copies, 1985, non paginé. Ouvrage broché, bon état. 1^{ère} édition française.
- “De qui s’agit-il ?”, Editions Gallimard, Paris 2003, 432 pages. Ouvrage relié avec jaquette, bon état. 1^{ère} édition.
- “Henri Cartier-Bresson”, Scottish Arts Council, 1978, 40 pages. Ouvrage broché, bon état. 1^{ère} édition.
- “Cartier-Bresson reporter de la libération”, brochure de presse.
- “Paris à vue d’œil”, Editions du Seuil, 1994, 168 pages. Ouvrage broché, bon état. Réédition de 1997.
- “Photographies de HCB”, Editions Delpire, Paris 1963, non paginé. Ouvrage relié, défraîchi. 1^{ère} édition.
- “Cartier-Bresson au crayon”, Editions Buchet Chastel, Paris 2004, non paginé. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition.
- “Paris à vue d’œil”, Paris Audiovisuel, 1984, non paginé. Ouvrage broché, bon état. 1^{ère} édition.
- “Visage d’Asie”, Editions du Chêne, Paris 1972, 208 pages. Ouvrage relié avec jaquette, bel exemplaire. 1^{ère} édition française.

- "Photographe", Editions Delpire, Paris 1979, non paginé. Ouvrage relié avec jaquette (défraîchie), bon état. 1^{ère} édition.
 - "L'homme & la machine", Editions du Chêne, Paris 1972, 116 pages. Ouvrage relié avec jaquette, bon état. 1^{ère} édition.
- 200-300 €

10 DEBORAH TURBEVILLE 1932-2013

- "Deborah Turbeville", Centre Georges Pompidou, Paris 1986, non paginé. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition, exemplaire numéroté 3/100. Premier volume de la collection "Photographes contemporains".
- 100-200 €

11 ROBERT DOISNEAU 1912-1994

- "Doisneau Renault", Editions Hazan, Paris 1988, non paginé. Ouvrage broché inséré dans un étui métallique. 1^{ère} édition en bon état. Maquette de Xavier Barral.
- 100-150 €

12 RAYMOND DEPARDON 1942 – 10 VOLUMES

- "San Clemente", Photo Copies, 1984, non paginé. Ouvrage broché, bon état (couverture insolée). 1^{ère} édition.
 - "Notes", Arfuyen X, 1979, non paginé. Ouvrage broché, couverture usagée. 1^{ère} édition.
 - "Voyages", Editions Hazan, Paris 1998, 608 pages. Ouvrage broché, bon état. 1^{ère} édition.
 - "Détours", Maison Européenne de la Photographie, Paris 2000. Ouvrage relié, bon état. 1^{ère} édition.
 - "Le Désert américain", Editions de l'Etoile, 1983, 144 pages. Ouvrage broché, couverture défraîchie. 1^{ère} édition.
 - "Correspondance new-yorkaise", Editions de l'Etoile, 1981, 96 pages. Ouvrage broché, bon état. 1^{ère} édition.
 - "Les fiancées de Saïgon", Cahiers du cinéma, 1986, 128 pages. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition.
 - "Hivers", Arfuyen, 1987, 40 pages. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition.
 - "Errance", Editions du Seuil, 2000, 168 pages. Ouvrage relié, bon état. 1^{ère} édition.
 - "Silence rompu", Editions la joie de lire, 1998, non paginé. Ouvrage relié, bon état. 1^{ère} édition.
- 300-400 €

13 WILLIAM KLEIN 1928 – 6 VOLUMES

- "New York 1954-55", Editions Marval, 1996, 256 pages. Ouvrage broché, bon état. 2^{ème} édition.
 - "Photographe Etc.", Editions du Centre Georges Pompidou, Paris 1983, 144 pages. Ouvrage relié, très bon état. 1^{ère} édition.
 - "Photographe Etc.", Editions du Centre Georges Pompidou, Paris 1983, 144 pages. Ouvrage relié, bon état. 1^{ère} édition.
 - "Close Up", Editions Thames & Hudson, 1989, non paginé. Ouvrage relié avec jaquette, bon état. 1^{ère} édition française.
 - "Reporters sans frontières", novembre 2001, 120 pages. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition.
 - "Contacts", Editions Contrasto, Milan 2008, non paginé. Ouvrage broché avec étui, très bon état. 1^{ère} édition italienne.
- 300-400 €

14 ROBERT FRANK 1924 – 7 VOLUMES

- "Les Américains", Editions Delpire, 1993, 180 pages. Ouvrage relié avec jaquette, bon état. 3^{ème} édition française.
- "Story lines", Tate, Londres 2004. Ouvrage broché, neuf, sous film plastique d'origine.
- "Photo Poche n°10", Centre National de la Photographie, Paris 1983, non paginé. Ouvrage broché, bon état. 1^{ère} édition.
- "Paris", Editions Steidl, Göttingen 2008, non paginé. Ouvrage relié avec jaquette, très bon état. 1^{ère} édition.
- "Histoire de la photographie n°3", Editions Delpire, Paris 1976, 96 pages. Ouvrage relié, très bon état. 1^{ère} édition.
- "Flamingo", The Hasselblad Award 1996, 1997, 52 pages. Ouvrage relié avec jaquette (une

déchirure), bon état. 2^{ème} édition.

- "Hold Still – Keep Going", Edition Scalo, 2001, 168 pages. Ouvrage relié avec jaquette, très bon état. 1^{ère} édition.
150-200 €

15 LARRY FINK 1941

"Boxing", Editions PowerHouse, 1997, 104 pages.

Ouvrage relié avec jaquette rhodoïd et étui, très bon état. 1^{ère} édition signée par le photographe.
Rare édition de luxe limitée à 100 exemplaires, enrichie d'un tirage argentique signé et numéroté par Larry Fink (format 26x26 cm).
300-400 €

16 MICHAEL ACKERMAN 1967 – 2 VOLUMES

- "End Time City", Editions Nathan / Delpire, Paris 1999, 140 pages. Ouvrage relié, sans jaquette rhodoïd. 1^{ère} édition en très bon état.

- "Fiction", Editions Delpire, Paris 2001, non paginé. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition.
100-150 €

17 MARIO GIACOMELLI 1925-2000

"Mario Giacomelli", Editions Contrejour, Paris 1991, 168 pages. Ouvrage relié avec jaquette (légères usures), bon état. 1^{ère} édition.
100-150 €

18 FERDINANDO SCIANNA 1943

"Marpessa – récit", Editions Contrejour, Paris 1993, non paginé. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition.
200-300 €

19 SERGIO LARRAIN 1931-2012

"Londres", Editions Hazan, Paris 1998, non paginé.

Ouvrage broché avec jaquette, très bon état. 1^{ère} édition française. Introduction d'Alain Bergala.
100-150 €

20 JOSEF KOUDELKA 1938

"Camargue", Editions Actes Sud, 2006, non paginé.

Leporello en très bon état, signé et dédié par Josef Koudelka en 2007.
150-200 €

21 JOSEF KOUDELKA 1938

"Théâtre du temps", Editions Actes Sud, 2003, non paginé. Leporello en très bon état, avec étui imprimé.

Rare exemplaire signé et dédié par Josef Koudelka lors de la parution du livre.
150-200 €

22 JOSEF KOUDELKA 1938

"Z fotografickeho Dila 1958-1990", Umeleckoprumslové muzeum, Prague 1990, 9 feuillets.

Ouvrage en feuille dans une pochette imprimée, bel exemplaire signé et dédié sur la couverture par Josef Koudelka.
150-200 €

23 JOSEF KOUDELKA 1938

"Koudelka", Editions Delpire, Paris 2006, non paginé.

Ouvrage relié avec jaquette, très bon état.

1^{ère} édition signée et dédiée par Josef Koudelka lors de la parution du livre.
200-300 €

24 JOSEF KOUDELKA 1938

"Lime", Editions Xavier Barral, Paris 2012, non paginé.

Ouvrage relié avec étui, très bon état.
1^{ère} édition signée et dédicacée par Josef Koudelka lors de la parution du livre.
200-300 €

25 JOSEF KOUDELKA 1938

“Chaos”, Editions Federico Motta, Milan 1999, 112 pages.
Ouvrage relié avec jaquette, très bon état.
1^{ère} édition signée et dédicacée par Josef Koudelka.
200-300 €

26 JOSEF KOUDELKA 1938 – 6 VOLUMES DONT 1 SIGNÉ

- “Josef Koudelka”, Fototorst, 2003, 160 pages. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition espagnole signée et dédicacé par Josef Koudelka.
- “British Image 2”, Arts Council of Great Britain, 1976, 9 photographies N&B de Josef Koudelka sur les gitans des îles britanniques. Ouvrage broché, bon état. 1^{ère} édition.
- “Magnum Concert”, Musée d’Art et d’Histoire de Fribourg, 1985, 110 pages. Ouvrage broché, bon état. 1^{ère} édition signée par Josef Koudelka sur la couverture et sur la page de garde. Exemplaire enrichi du dossier de presse et d’un carton d’invitation.
- “Fotografie”, 1993, 64 pages. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition
- “I tempi di roma – un chantier photographique”, Editions Adam Biro, Paris 2000, 160 pages.
Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition.
- “Retrospect – Biennale of International Photography”, Photographic Center of Skopelos. Ouvrage broché, très bon état, 1^{ère} édition.
Très bel ensemble auquel nous joignons une carte postale autographe de Josef Koudelka envoyée de Syrie en 2007.
200-300 €

27 JOSEF KOUDELKA 1938 – 3 VOLUMES DONT 1 SIGNÉ

- “L’épreuve totalitaire”, Editions Delpire, Paris 2004, 168 pages. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition signée et dédicacée par Josef Koudelka en avril 2005.
- “Prague, 1968”, Photo Notes, Paris 1990, non paginé. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition.
- “Photo Poche n°15”, Centre National de la Photographie, 1984, non paginé. Ouvrage broché, bon état. 1^{ère} édition
150-200 €

28 JOSEF KOUDELKA 1938 – 2 VOLUMES DONT 1 SIGNÉ

- “Josef Koudelka”, Fototorst, 2002, 188 pages. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition signée et dédicacé par Josef Koudelka en 2003.
- “EXILS”, Editions Delpire, Paris 1997, non paginé. Ouvrage relié avec jaquette (usures). 2^{ème} édition bon état.
200-300 €

29 JOSEF KOUDELKA 1938 – 2 VOLUMES SIGNÉS

- “Periplanissis”, 1995, non paginé. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition signée et dédicacée par Koudelka.
- “Following Ulysses’ Gaze”, 1997, non paginé. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition signée et dédicacée par Josef Koudelka. On joint deux cartons d’invitation.
200-300 €

30 JOSEF KOUDELKA 1938 – 4 REVUES DONT 2 SIGNÉES

- “Camera – a monograph”, 1979. Rare revue dédicacée et signée par Koudelka lors de sa parution. Très bon état.
- “Aperture n°95”, 1984. 8 photographies N & B de Josef Koudelka. Bon état. Rare revue dédicacée et signée par Koudelka.
- “Aperture n°77”, 1976. 14 photographies N & B de Josef Koudelka. Bon état.
- “Creative camera n°140”, février 1976. 10 photographies N & B de Josef Koudelka. Bon état.
200-300 €

31 BERND & HILLA BECHER

“Framework Houses”, Editions Schirmer / Mosel, Munich 2000, non paginé.

Ouvrage relié avec jaquette. 1^{ère} édition en très bon état.

Rare édition de luxe, limitée à 100 exemplaires, enrichie d’un tirage argentique signé par Bernd & Hilla Becher (format 22x18 cm). Le tirage est présenté sous passe partout dans une chemise toilée, et il est inséré avec le livre dans un étui toilé gris.

1 500-2 000 €

32 RONI HORN 1955

“Still Water”, Site Santa Fe, 2000, 46 pages.

Ouvrage relié, très bon état. 1^{ère} édition signée.

Bibliographie : “Parr & Badger II” p. 171.

300-400 €

33 KLAVDIJ SLUBAN 1963

“Transverses”, Maison Européenne de la Photographie, Paris 2002, 188 pages.

Ouvrage relié, très bon état. 1^{ère} édition signée et dédiée par Klavdij Sluban lors de la parution du livre.

Interview de Brigitte Ollier.

100-150 €

34 NOBUYOSHI ARAKI 1940

“Hana-Jinsei”, the Kahitsukan, 2002, non paginé.

Ouvrage relié avec étui et obi, très bon état. 1^{ère} édition, enrichie d’un polaroid signé par Araki sur la couverture.

400-500 €

35 ANTOINE D’AGATA 1961 – 2 VOLUMES

- “Manifeste”, Le Point du Jour éditeur, Marseille 2005, 48 pages. Ouvrage broché, très bon état. 1^{ère} édition.

- “Stigma”, Images en Manœuvres Editions, Marseille 2004, non paginé. Ouvrage relié, très bon état. 1^{ère} édition.

200-300 €

36 COLLECTIF

“MAGNUM MAGNUM”, Editions de la Martinière, Paris 2007, 568 pages. Ouvrage relié, très bon état. Etui en carton conservé. 1^{ère} édition française.

100-150 €

37 JOSE PEDRO CORTES 1976

“Things here and things still to come”, Editions Pierre von Kleist, 2011, non paginé.

Ouvrage relié, très bon état. 1^{ère} édition limitée à 1000 exemplaires. Rare édition de luxe, limitée à 100 exemplaires, enrichie d’un tirage couleur signé et numéroté par José Pedro Cortes (format 30x21 cm). Présentation du livre et du tirage dans une boîte noire.

Bibliographie : “Parr & Badger III” p. 270.

150-200 €

38 ED TEMPLETON 1972

“Adventures in the nearby far away”, Editions Bessard, Paris 2015, non paginé.

Leporello créé par Ed Templeton sur le modèle du livre “History Monument” de Wang Qingsong.

Rare édition de luxe limitée à 30 exemplaires, enrichie d’un tirage argentique sur papier baryté signé et numéroté par Ed Templeton (format 16x24 cm). Luxueuse présentation dans une boîte d’éditeur.

500-600 €

39 BETTINA RHEIMS 1952

“Bettina Rheims”, Editions Taschen, 2015, 452 pages.

Ouvrage relié, très bon état. 1^{ère} édition signée par Bettina Rheims. Edition collector n°985/1000.

400-500 €

40 BILL HENSON 1955

“Bill Henson”, Editions Bessard, Paris 2016, non paginé.

Ouvrage relié, très bon état. 1^{ère} édition limitée à 750 exemplaires enrichie d’un tirage argentique signé par Bill Henson (format 12x16 cm).

Rare édition de luxe, limitée à 30 exemplaires, comportant un deuxième tirage signé et numéroté par Bill Henson (format 22x31 cm). Luxueuse présentation sous coffret.

1 000-1 500 €

NUS ARTISTIQUES

41 LOUIS JEAN BAPTISTE IGOUT 1837-1881

Etudes de nus académiques, couples, femme à l’éventail, hommes, enfants, ca. 1880.

9 tirages albuminés montés sur carton de 16 vues et 6 vues, mention “A. Calavas Editeur, 68, rue de Lafayette, Paris” sous l’image.

Image 20,5 x 13,5 cm ; montage 30 x 23 cm

Bibliographie : "L'art du nu au XIXème siècle. Le photographe et son modèle", Ed. Hazan / Bibliothèque nationale de France, Paris, 1997, p.37.

400-500 €

42 LOUIS-JEAN-BAPTISTE IGOUT 1837-ca. 1881

Album de nus féminins académiques, 1890 : Modèle féminins, en buste, au drapé, au cerceau.

Album comprenant 20 tirages albuminés de 8 vues chacun.

Images : 13,5 x 18,5 cm ; album : 23,5 x 33 cm

500-800 €

43 NUS FEMININS

Double nu, nu debout, nu assis, ca. 1890.

3 tirages sur papier citrate dont 1 monté sur carton, dont 1 par Henri Oltramer avec mention “H.O 720” dans le négatif. 12,5 x 17,5 à 20 x 10 cm

100-150 €

44 EROTIQUE - PLAQUES DE VERRE

Couples, triolisme, ca. 1900.

7 plaques de verre positives. 9 x 10 cm

50-100 €

45 NUS FEMININS

Nu au collier ; nu aux bijoux ; nu au moineau ; nu au drapé, ca. 1900-1920.

4 tirages dont 1 tirage sur papier citrate et 3 tirages argentiques, dont 2 avec tampon “P.C. PARIS” et numérotés sur le tirage. 17,8 x 12,8 cm à 17,5 x 23,3 cm

200-300 €

46 EROTIQUE

Femmes, lesbianisme, masturbation, ca. 1900-1920.

64 tirages argentiques d’époque. 12 x 15 cm environ

Provenance : Collection Michel Simon ; à l’actuel propriétaire.

400-500 €

47 EROTIQUE

Triolisme, couple, lesbianisme, ca. 1910-1920.

161 tirages argentiques d’époque. 8 x 11 cm à 11 x 15 cm

Provenance : Collection Michel Simon ; à l’actuel propriétaire.

800-1 000 €

48 EROTIQUE

Triolisme, couple, lesbianisme, ca. 1910-1920.

92 tirages argentiques d’époque. 8 x 11 cm à 11 x 15 cm

Provenance : Collection Michel Simon ; à l’actuel propriétaire.

600-800 €

49 EROTIQUE

Triolisme, couple, lesbianisme, ca. 1910-1920.
125 tirages argentiques d'époque. 8 x 11 cm à 11 x 15 cm
Provenance : Collection Michel Simon ; à l'actuel propriétaire.
800- 1 000 €

50 EROTIQUE

Soubrette et moustachu, ca. 1910.
34 tirages argentiques d'époque. 12 x 15 cm environ
Provenance : Collection Michel Simon ; à l'actuel propriétaire.
300-400 €

51 EROTIQUE

Couple devant un décor de tapisserie, ca. 1910.
34 tirages argentiques d'époque. 12 x 15 cm environ
Provenance : Collection Michel Simon ; à l'actuel propriétaire.
300-400 €

52 EROTIQUE

Couple, femme au chapeau, ca. 1920.
17 tirages argentiques d'époque. 12 x 15 cm environ
Provenance : Collection Michel Simon ; à l'actuel propriétaire.
200-300 €

53 EROTIQUE

Couple, lesbianisme, triolisme devant un décor Art Déco, ca. 1920.
36 tirages argentiques d'époque. 12 x 15 cm environ
Provenance : Collection Michel Simon ; à l'actuel propriétaire.
400-500 €

54 EROTIQUE

Couple, lesbianisme, triolisme dans un atelier d'artiste, ca. 1920.
101 tirages argentiques d'époque. 12 x 15 cm environ
Provenance : Collection Michel Simon ; à l'actuel propriétaire.
600-800 €

55 EROTIQUE

Couple, lesbianisme, triolisme dans un jardin, ca. 1920.
63 tirages argentiques d'époque. 12 x 15 cm environ
Provenance : Collection Michel Simon ; à l'actuel propriétaire.
500-700 €

56 EROTIQUE

Couple, lesbianisme, triolisme sur un canapé, ca. 1920.
20 tirages argentiques d'époque. 12 x 15 cm environ
Provenance : Collection Michel Simon ; à l'actuel propriétaire.
200-300 €

57 EROTIQUE

Couple, lesbianisme, triolisme sur un tissu à décor géométrique, ca. 1920.
36 tirages argentiques d'époque. 12 x 15 cm environ
Provenance : Collection Michel Simon ; à l'actuel propriétaire.
300-400 €

58 EROTIQUE

Couple, lesbianisme, triolisme sur un lit à décor floral, ca. 1920.
39 tirages argentiques d'époque. 12 x 15 cm environ
Provenance : Collection Michel Simon ; à l'actuel propriétaire.
300-400 €

59 EROTIQUE

Couple, lesbianisme, triolisme, couple noir et blanc, ca. 1920.
37 tirages argentiques d'époque. 12 x 15 cm environ
Provenance : Collection Michel Simon ; à l'actuel propriétaire.
400-500 €

60 EROTIQUE

Couple, lesbianisme, triolisme devant un décor de tissu à motif floral, ca. 1920.
82 tirages argentiques d'époque. 12 x 15 cm environ
Provenance : Collection Michel Simon ; à l'actuel propriétaire.
600-800 €

61 NATURALISME

Nus féminins, nus masculins, dans la forêt, en bord de mer, ca. 1920.
21 tirages argentiques d'époque. 13 x 9,8 cm à 12 x 17 cm
On joint : 5 magazines autrichiens "Figaro".
200-300 €

62 BERNARD LEEDHAM

Etudes de nus artistiques, nu ombre et lumière, nu au voile, nu au ballon, nu au miroir, ca. 1930.
10 tirages argentiques d'époque, dont 1 signé sous l'image, tampon au dos. 15,5 x 11 cm environ
200-300 €

63 YVETTE TROISPOUX 1914-2007

Le Tréport, 1939.
Tirage argentique postérieur signé à l'encre sous l'image, titré et daté au crayon et tampon au dos.
Image : 37 x 24,5 cm ; feuille : 40,5 x 30 cm
300-400 €

64 PIERRE AURADON 1900-1988 et JEAN-MARIE AURADON 1887-1958

Etudes de nus : nu allongé, nu accroupi, nu au drap, nu debout, nu au ballon, couple enlacé, ca. 1930-1940.
6 tirages argentiques d'époque, certains avec tampon au dos ou sur le montage, dont 2 signés par "J.M. Auradon" sur l'image. 25 x 32 cm à 55 x 45 cm
800-1 200 €

65 PIERRE AURADON 1900-1988

Etudes de nus : ombre et lumière, nu au voile, nu de dos, nu assis, nu debout, couple, ca. 1940.
7 tirages argentiques d'époque, certains avec tampon "Photo Pierre Auradon" au dos, certains avec tampon sur le montage. 25 x 19 cm à 54 x 45 cm
800-1 200 €

66 NU MASCULIN

Monsieur Univers Yann Larvor à 20 ans, 1953.
Tirage argentique d'époque monté sur carton, légendé et daté au dos. 40 x 30 cm
200-300 €

67 EROTIQUE

Triolisme, couple, lesbianisme, ca. 1960.
178 tirages argentiques d'époque. 8 x 13 cm environ

Provenance : Collection Michel Simon ; à l'actuel propriétaire.
600-800 €

MONTAGNE

68 CORSE

Album sur la Corse, 1904 : Ajaccio, rue du vieil Ajaccio, fontaine, rue près de la Citadelle, marchande de bruccio, maison Bonaparte, rue et chapelle des Marins, bataille des fleurs, musée d'Ajaccio, Eccica Suarella, Tour de Capitello, Pénitencier de Chiavari, types d'Alata, forêt de Vizzavona, pont du Vecchio, Corte, scala Santa Regina, Calanques de Piana, route de l'Inzecca.

Album comprenant 94 tirages argentiques d'époque, certains légendés et datés à l'encre sous l'image. Dans son emboîtement d'origine. Images : 4 x 4,5 cm à 11 x 7,8 cm ; album : 21 x 30,5 cm

On joint : Corse, villes, paysages, bords de mer, portraits de famille, enfants, environs d'Alata, types d'Alata, forêt, ca. 1905. Environ 210 tirages argentiques, 18 tirages sur papier citrate et une boîte de négatifs celluloïd.

800-1 200 €

69 CORSE

Les Calanques de Piana, Porto-Ota, St-Pierre-de-Venaco, les Iles sanguinaires, Calvi, St-Florent, Ajaccio, Col d'Ilarata, Sartene, Corte, ca. 1950.

12 tirages argentiques d'époque, certains légendés dans le négatif. 18 x 24 cm environ

200-300 €

70 MONTAGNE - AULUS-LES-BAINS

Album "Souvenir de la station d'Aulus", Ariège : vue générale, le pic Caïzadé, Vallée de St-Girons, grottes, types, grande cascade d'Ars, Lac de Cabaan, hôtel dans la montagne, montée du Garbet, cascade du Souillet, lac du Guzet, lac de l'Hers, ca. 1890.

Album comprenant 24 tirages albuminés, avec liste manuscrite des légendes. Couverture avec titre en lettres dorées. Images : 16 x 21,5 cm ; album : 25,5 x 33 cm

300-400 €

71 GEORGES TAIRRAZ II 1900-1975

Les Drus, l'Aiguille Verte, ca. 1930.

Tirage argentique d'époque, tampon au dos. Encadré.

Image : 28,3 x 22 cm ; cadre : 33,8 x 27,5 cm

100-150 €

72 GEORGES TAIRRAZ II 1900-1975

La Grande crevasse au requin, ca. 1940.

Tirage argentique d'époque, légendé au crayon et tampon au dos. 29,7 x 23,7 cm

Georges Tairraz a illustré le livre "La Grande Crevasse" de Roger Frison-Roche, Ed. Arthaud, paru en 1948.

200-300 €

73 GEORGES TAIRRAZ II 1900-1975

Skieur sur la montagne, ca. 1940.

Tirage argentique d'époque, tampon au dos.

28,5 x 39,8 cm

200-300 €

74 ROLAND GAY-COUTTET 1925-2002

Cordée sur la dent du Géant, Mont Blanc, ca. 1950.

Tirage argentique d'époque monté sur carton, signé à l'encre sur l'image.

Image : 49,5 x 40 cm ; montage : 50 x 40,5 cm

300-400 €

75 MONTAGNE - GEORGES TAIRRAZ II 1900-1975

Aiguille rouge et Brévent, face nord des Grandes Jorasses, Tour noir, téléphérique du Brévent, Dent du Requin, Aiguille de la République, Le Grépon, l'Aiguille verte, Aiguille de Chamonix et Mont Blanc

vus du col des Montets, la Dent du Géant, 1951-1958.
14 tirages argentiques d'époque, tampon au dos, certains légendés et datés au crayon au dos d'une main inconnue.

17,7 x 24 cm à 29,7 x 39,6 cm

400-500 €

76 GEORGES ET PIERRE TAIRRAZ

Montagne, ca. 1960.

11 tirages postérieurs, tampon au dos.

18 x 24 cm à 24 x 30 cm

On joint 7 cartes postales et 8 reproductions.

300-400 €

ASTRONOMIE

77 LEWIS MORRIS RUTHERFORD 1816-1892

"Photographie de la Lune à son 1^{er} quartier", 6 mars 1865.

Tirage au charbon d'époque, signé et daté à l'encre dans le négatif, monté sur carton avec titre dactylographié "Photographie de la Lune à son 1^{er} quartier, école Polytechnique 1^{ère} division, cours d'astronomie, portefeuille des élèves".

Image : 36,5 x 26,5 cm ; montage : 50,3 x 32,4 cm

200-300 €

78 ASTRONOMIE

Observatoire de Paris, Cercle méridien Collimateur zénithal, Equatoriale photographique, Lunette méridienne de Gambey, Cercle mural de Gambey, photographies lunaires, carte de la Lune par E. Guillemin, photographie du soleil le 19 novembre 1883, Cercle à réflexion de Brunner, Photographies de taches solaires, Théodolite de Brunner, ca. 1890.

18 planches de phototypies par Berthaud, légendées "Ecole polytechnique, Cours d'Astronomie, Observatoire de Paris, portefeuille des élèves". 49 x 32,5 cm

200-300 €

79 LUNE - LOEWY & PUISEUX

"Photographie Lunaire, Stiborius – Monts Altaï - Théophile, Grand Equatorial Coudé, Observatoire de Paris, 1900 octobre 12, 15h0 t.m. Paris, Agrandissement 13.0 fois, Diamètre Lunaire, 2m21, par MM Loewy et Puisseux" Héliogravure et Imp. L. Schutzenberger Paris.

Image: 57 x 46,3 cm ; feuille: 79,8 x 60,2 cm

400-600 €

80 ASTRONOMIE

Vue d'étoiles, "Ursae Majoris", n.d.

3 tirages argentiques d'époque, dont 1 annoté au crayon au dos. 22,9 x 29,2 cm environ

600-800 €

81 ASTRONOMIE

Galaxie spirale, Saturne, étude de planètes, ca. 1945-1950.

Album comprenant 26 tirages argentiques d'époque, certains avec observations manuscrites au dos, et 2 cartes postales, l'une adressée à Mr Jean Dufay, Directeur de l'Observatoire de Lyon à Saint-Genis-Laval, l'autre rédigée par Gabrielle Camille Flammarion, épouse de l'astronome français.

Images : 6,5 x 9 cm à 17 x 12 cm ; album : 21 x 20 cm

800-1 200 €

VENTE A 14 H

EXPLORATIONS PHOTOGRAPHIQUES

82 ITALIE – CARTES DE VISITE

Le roi Victor Emmanuel II par Disderi, Charles-Ferdinand de Bourbon-Sicile prince de Capoue par Mayer & Pierson, la princesse de Capoue par Pierson, Garde suisse, officier, personnalité par G.

Agostini, Italiennes en costume traditionnel par Ferrando et Fratelli d'Alessandri, Pifferari par I. Suscipj, ca. 1855-1865.

Album comprenant 15 tirages albuminés format carte de visite, dont 4 rehaussés à la couleur.
300-400 €

83 ITALIE - ROME

Le Forum, Temple de Saturne, ca. 1870.

Tirage albuminé monté sur carton.

Image : 26,5 x 41 cm ; montage : 33 x 41,5 cm

300-400 €

84 ITALIE

Eglise San Lorenzo par Michel-Ange, Tombeau de Julien de Médicis ; le Campo Santo de Jean Pisano ; Lac de Côme, Bellagio vu de Tremezzina ; Le village des Praz et le glacier des bois (vallée de Chamonix) ; Campino, Lac Majeur ; Lugano ; Casa Morandi, Baveno, Lac Majeur ; Varenna vu de la grotte de la villa Serbelloni à Bellagio ; Isola di pescatori ; Musée des Offices à Florence ; Le mont Cervin vu de Gornergrat ; Villers-sur-mer, ca. 1870.

13 tirages albuminés montés sur carton, certains légendés dans un cartouche dans le négatif, légendés à l'encre sous l'image. Images 25x18,5 cm environ ; montage 54 x 36 cm

200-300 €

85 VENISE – CARLO NAYA 1816-1882

Reproduction des fresques de Véronèse de la Villa Barbaro à Maser : fresques de la Sala a Crociera, fresques de la Stanza di Bacco, La chance couronne un homme, Saturne (le temps) et l'histoire, etc., ca. 1870.

64 tirages albuminés montés sur carton, signés et numérotés dans le négatif. Images : 35 x 26,5 cm environ ; montage : 41 x 33 cm environ

150-200 €

86 ITALIE - CARLO NAYA 1816-1882

Venise : monuments, escalier de Neptune et Mercure du Palais Ducal, Pont des Soupirs, place Saint Marc, église San Zaccaria, statue équestre du Condottiere Bartolomeo Colleoni, baptistère, le Rialto, ca. 1875.

18 tirages albuminés certains légendés dans le négatif.

27 x 34 cm environ

300-400 €

87 ITALIE - CARLO NAYA 1816-1882

Venise, ca. 1874-1876 : Intérieur de la basilique Saint-Marc ; panorama pris de la Coupole de la Basilique Santa Maria della Salute vers le môle ; Façade la Scuola de San Rocco et Abside de la basilique Santa Maria Gloriosa dei Frari ; Entrée principale de l'Arsenal ; intérieur d'église ; Statue du Condottiere Bartolomeo Colleoni devant l'abside de la basilique des Saints Jean et Paul ; Cour du Palais des Doges ; Vue du Canal de la Canonica ; Chœur de Basilique San Giorgio Maggiore ; La Riva degli Schiavoni (quai des Esclavons) vers le môle ; Le palais Labia et entrée dans le canal de Cannaregio ; L'hôtel de l'Europe (Palais Grimani) sur le Grand Canal, le Jardin royal et le Môle.

12 tirages albuminés montés sur carton, numérotés dans le négatif, dont 2 numérotés et titrés dans un cartouche dans le négatif, 2 avec tampon sec sous l'image "NAYA FOTOGRAFIA VENEZIA", dont 10 avec texte légendé en italien, français et anglais au dos et 1 légendé à l'encre en italien au dos.

Images 27x35,3cm, montage 32x45,5 cm

300-400 €

88 ITALIE - CARLO NAYA 1816-1882 attribué à

Villa Barbaro et le Ninfeo, ca. 1880.

2 tirages albuminés montés sur carton numérotés 654 et 655 dans le négatif.

Images : 26 x 35 cm et 26,5 x 35,2 cm : montage : 32 x 40,3 cm et 34 x 41,6 cm

200-300 €

89 POMPEI ET HERCULANUM – GIORGIO SOMMER

Album "Souvenir d'un voyage en Italie. Pompeia et Herculenum, Mai 1864" : empreintes humaines, fontaine, Maison de la grande fontaine, fresques, le Concert, Apollon et Daphné, sculptures.
Album relié comprenant 15 tirages albuminés avec tampon sec sur le montage et "Recueil des monuments les plus intéressants du Musée National de Naples publiés par Raffaele Garguilo, Vol II et Vol III, Naples 1863", reproductions de dessins des sculptures en bronze. Couverture avec titre en lettres dorées.

Images : 6 x 9 cm à 24 x 18 cm ; album : 31 x 24 cm

300-400 €

90 POMPEI – EDIZIONE ESPOSITO

Thermes Stabiane, Via del Lupanare, entrée de la Maison de l'Ours, jardin de Marcus Lucretius, maison et fontaine du Faune, maison du poète tragique, maison d'Orfée, magasin d'huile, mosaïques, four public, voie des tombeaux, amphithéâtre, maison des veti, sculptures, fresques, forum, empreinte de corps humains, musée national, les bains, ca. 1860-1880.

78 tirages albuminés montés sur carton, légendés en italien dans un cartouche dans le négatif, certains identifiés "Edizione Esposito" dans un cartouche dans le négatif. Liste manuscrite avec numéros et légendes.

Images : 20 x 25,5 cm ; montage : 32 x 40 cm

500-800 €

91 POMPEI

Album présentant des photographies des vestiges de la cité antique de Pompéi et leur reconstitution, ca 1890 : Basilique, entrée de la basilique, temple de Vénus, forum civil, arc de triomphe, Panthéon, temple de Fortuna Augusta, Arc de triomphe dit de Néron, Maison du Faune, Thermes Stabiane, Maison d'Ariane, forum triangulaire, marché public, les bains, panorama des fouilles de la route Domitien, Maison de Salluste, Porta Ercolano, sedile pubblico, sépultures, amphithéâtre, empreinte de deux hommes.

Album comprenant 23 tirages albuminés, légendés en italien dans un cartouche dans le négatif.

Couverture rouge titrée en lettres dorées.

Images : 11 x 15,5 cm ; album : 16,5 x 24,5 cm

200-300 €

92 ITALIE - WILHELM VON GLOEDEN 1856-1931

Portrait de jeune homme, Sicile, 1899.

Tirage argentique, tampon "W.v. Gloeden Kunstverlag Deponirt 21 Jan 1899 Taormina Sicilia" au dos.

21 x 15,5 cm

300-500 €

93 ITALIE – EGYPTE – PLAQUES DE VERRE

Italie : Messine après la catastrophe du séisme en 1908, bâtiments détruits, découverte et mise en bière d'un cadavre, Naples, Pise, Venise, Florence, Rome, Sorrente, Trieste, Agrigente, Tivoli, Pompéi ; Egypte : Karnak, costumes, pyramides de Gizeh, Deir el Bahri, Philaé,

32 plaques de verre positives légendées et 17 plaques de verre négatives. 9 x 10 cm environ

200-300 €

94 ESPAGNE – JEAN LAURENT 1816-1886

Rues de Fontarrabie ; vue du chœur de la cathédrale de Cordoue ; patio des demoiselles de l'Alcazar de Séville ; vue extérieure de l'Alhambra ; Aqueduc romain, façade de l'Alcazar à Ségovie ; Porte San Martin et San Juan de los Reyes de Tolède ; palmiers du jardin de San Telmo, Séville, ca. 1880.

10 tirages albuminés montés sur carton dont 6 par Jean Laurent, 1 par Neurdein et 1 par Garzon, 8 légendés en espagnol dans un cartouche dans le négatif. Images : 11,4 x 15,3 cm à 24,8 x 34 cm ;

montage : 24 x 31 à 31 x 39 cm

300-400 €

95 ADEN - MALTE

Le port de Malte, station de transmission d'Aden, deux panoramas d'Aden, ca. 1880.

4 tirages albuminés montés sur 2 cartons et 2 panoramas composés de 4 tirages albuminés.

17 x 22 cm à 16,5 x 94 cm

150-200 €

96 ADEN

Panorama de la ville d'Aden, ca. 1880.
Panorama composé de 4 tirages albuminés. 19,2 x 90,8 cm
200-300 €

97 PORTUGAL - MADERE

Lisbonne : le monastère et le cloître de Jeronimo, statue de Luiz de Camoes, château de Belém, panorama, le Rossio, statue équestre de Joseph I ; Madère : expédition dans les collines, ca. 1880.
10 tirages albuminés montés sur carton et légendés au crayon en anglais sous l'image.
Images : 12 x 16 cm à 16,5 x 22cm ; montage : 30 x 32 cm
150-200 €

98 MAROC

Tanger, sur la place du grand Socco, palmeraie, Marrakech, fontaine à Safi, Fez, Meknès Bab Mansour, Casablanca, Rabat, ca. 1920.
25 tirages argentiques d'époque montés sur carton, légendés sur le montage et au dos.
18 x 12 cm environ
250-300 €

99 MAROC – PLAQUES DE VERRE

Marchés, rues, personnalités, petits métiers, courses à cheval, la prière, mendiants, militaires, monuments, classe d'école, ca. 1920.
7 boîtes comprenant 87 plaques de verre stéréoscopiques positives. 4,5 x 11 cm
300-400 €

100 MAROC – PLAQUES DE VERRE

“Maroc pittoresque” : Scènes familiales, monuments, militaires, cérémonies, scènes de marché, petits métiers, monuments, tauromachie, courses à cheval, ca. 1920.
14 boîtes comprenant environ 213 plaques de verre stéréoscopiques positives. 6 x 13 cm
400-600 €

101 MAROC

Porteurs d'eau, place Jemaa el-Fna, types, puits, porte monumentale, bergers, Marrakech, ca. 1930.
6 tirages argentiques d'époque montés sur carton dont 1 signé (?) à l'encre sous l'image, dont 2 légendés au crayon sous l'image.
Images : 27 x 38,7 cm environ ; montage : 65 x 50 cm
150-200 €

102 MAROC – HASSAN II

Le Sacrement du roi Hassan II, 4 mars 1961 ; portraits d'enfants, femmes et hommes, Ouled-Nails, ca. 1960.
Album comprenant 42 tirages argentiques, certains avec tampon au dos.
Images : 23 x 18 cm environ ; album : 33,5 x 29,5 cm
200-300 €

103 ALGERIE - CARTES DE VISITE

Types algériens, bédouins, enfants, femmes en costume traditionnel, femme musicienne, tribu des Ouled Naïl de Biskra, petits métiers, ca. 1870.
Album comprenant 25 tirages albuminés format carte de visite, dont 3 par Portier, 1 par L. Cairol, 1 par A. Huaut, 1 par Geiser.
150-200 €

104 ALGERIE

Album d'un Français sur l'Algérie 1893-1898 : Aïn Beïda, Souvenir d'un transport au Douar Dalaa, portraits de groupe devant un omnibus, le greffier, le bordj militaire, Aïn el Arba, jeunes filles juives, la chasse, Constantine, Gorges d'El Kantara, ruines antiques de Timgad, Biskra, scènes de rue, marché, petits métiers, Cheikhs arabes, Hammam Righa établissement thermal, France.

Album comprenant 89 tirages sur papier citrate certains par ND Photo et 47 reproductions : vues d'Alger et Tunis, légendés et datés.

Images : 6 x 8,5 cm à 21 x 28 cm ; album : 36 x 26 cm

On joint : 6 tirages : Algérie.

200-300 €

105 ALGERIE – TUNISIE – FRANCE

Album "Souvenirs de Voyage" : Alger, place du gouvernement, cathédrale, intérieur du palais des présidents, Notre-Dame d'Afrique, boutique, femmes en costume traditionnel, Mauresques, Constantine, mosquée de Sidi-Okba, Tunis, souk des parfums, porte mauresque, Bardo, patio de Dar-el-Bey, Marseille, le vieux port, la Canebière, la corniche, Montagnes, ca. 1890-1900.

Album comprenant 58 tirages albuminés ou sur papier citrate, certains par Jean Geiser, certains légendés et signés ND Phot, Albert. Couverture en cuir rouge titré en lettres dorées. 12 x 18 cm à 20,5 x 26 cm ; album : 26 x 37 cm

Bibliographie : Leyla Belkaïd "Belles Algériennes de Geiser", Ed. Marval, Paris, 2001, p.51 même séance.

400-500 €

106 ALGERIE – SOMALIE

Portraits de femmes en costume traditionnel, femme de la tribu des Ouled-Nails, Algérie, bergers, jeunes filles kabyles, la rivière ; Types de Somalie, ca. 1890.

14 tirages dont 7 albuminés montés sur carton dont 1 par Jean Geiser, 1 par Lagraine, 1 par Famin, 1 format carte cabinet et 7 argentiques. 16,5 x 12 cm à 20 x 27,5 cm

200-300 €

107 ALGERIE

Femmes bédouines, ca. 1890.

Tirage albuminé numéroté 1314 dans le négatif.

25,5 x 19 cm

100-150 €

108 ALGERIE - ALEXANDRE BOUGAULT 1851-1911

Enfants dans la lumière, Algérie, ca. 1900.

Tirage argentique viré d'époque, tampon sec dans l'image, tampon au dos. 27,8 x 22 cm

200-300 €

109 ALGERIE

Ksar de Mazer, Tirailleurs lavant leur linge, Spahis, Béni Abbès, portraits de femmes bédouines, Igli, Méhariste, Saïda, Berbères ayant pris part à l'attaque contre Taghit fusillés le 24 août 1903.

Album comprenant 74 tirages albuminés ou sur papier citrate, dont 4 par Geiser, légendés.

8 x 11 cm à 12 x 17 cm ; album : 19 x 30 cm

Bibliographie : L. Belkaïd "Belles Algériennes de Geiser", Ed. Marval, Paris, 2001, p.95 même séance de pose.

200-300 €

110 ALGERIE - RENE PROUHO 1879-1970

Mère et enfant, portrait de femme, Bou-Saâda, Algérie, ca. 1920.

2 tirages argentiques d'époque, signé dans le négatif, tampon au dos. 40 x 30 cm

200-300 €

111 TUNISIE - LEHNERT & LANDROCK

Jeune bédouine, Tunis, ca. 1904.

Tirage argentique d'époque, cachet dans le négatif, tampon au dos. 40 x 30 cm

Bibliographie : "Lehnert & Landrock, Tunis intime, Portraits et nus 1904-1910", ed. Nicole Canet, Paris, 2007, p.26.

500-800 €

112 TUNISIE - LEHNERT & LANDROCK

Jeune fille berbère aux boucles d'oreille, Jeune couple, Tunis, ca. 1912.

1 tirage argentique et 1 héliogravure, cachet dans le négatif et tampon au dos. 23 x 16,5 cm et 24 x 29,5 cm

Bibliographie : "Lehnert & Landrock Orient 1904-1930", ed. Marval, Paris, 1999, p.54
300-400 €

113 TUNISIE - LEHNERT & LANDROCK

Album "Meine Mittelmeer-Reise" (Mon voyage en Méditerranée), composé par un voyageur allemand à son arrivée à Tunis dans la boutique de Lehnert & Landrock, ca. 1910 : le paquebot Thalia, Gènes, Nice, Monaco, Palerme, Tunis, le souk, scène de rue, le Belvédère, petits métiers, bédouines, café mauresque, Carthage, la cathédrale, Malte, Corfou, Trieste, Venise.

Album comprenant 50 tirages argentiques d'époque signés et légendés dans le négatif.

Image : 13 x 18 cm ; album : 33,5 x 24 cm

700-900 €

114 TUNISIE - LEHNERT & LANDROCK

Jeunes garçons au turban, portrait d'homme, charmeur de serpents, Jérusalem Mosquée d'Omar, jeune femme à la fontaine, le souk, ca. 1910.

11 tirages argentiques d'époque virés, copyright au dos.

18 x 24 cm

On joint : 7 héliogravures par Lehnert & Landrock, Prouho, Flandrin.

400-500 €

115 ZANZIBAR

Esclaves enchaînées, Zanzibar, ca. 1860-1870.

Tirage sur papier citrate monté sur carton.

Image : 21,2 x 28,5 cm ; montage : 34,5 x 41 cm

150-200 €

116 ILE RODRIGUES – AFRIQUE DU SUD

Ile Rodrigues : Maison du gouvernement, types en tenues et armes traditionnelles, maison coloniale, manguier centenaire, intérieur d'église, entrée de caverne ; Afrique du Sud : Durban, types, village Kraal, guerrier zoulou, hommes et femmes en tenue traditionnelle, ca. 1880.

17 tirages albuminés montés sur 8 feuilles, légendés au crayon sous l'image, dont 2 par B.W. Caney, 2 signés et légendés dans le négatif. Images : 12 x 16 cm à 14,7 x 20,5 cm ; montage : 29,8 x 22,7 cm

200-400 €

117 SOMALIE – ETHIOPE - PLAQUES DE VERRE

Trinitarier, mission Bénadir ; église de la mission ; case avec religieux ; homme avec lance ; missionnaires ; groupe d'enfants ; Benancar ; station de Magnayao ; construction de la mission de Brava ; militaires somaliens ; femmes et enfants en costume traditionnel ; guerrier somalien ; école coranique ; chapelle de Brava ; professeurs ; antilope ; Mogadiscio ; cultures agricoles ; jeux d'enfants ; religieuses, ca. 1895.

Boîte comprenant 88 plaques de verre positives dont 25 rehaussées à la couleur, certaines avec une étiquette légendée. 10 x 8 cm environ

200-300 €

118 AFRIQUE DU SUD – GUERRE DES BOERS – CARTES STEREOCOPIQUES

Infanterie australienne ; Artillerie anglaise face aux Boers de l'autre côté de la rivière Modder ; Fusiliers anglais à Honey Nest Kloof ; Soldat partant pour le Transvaal ; Le dernier appel du bugliste mourant ; Les héros de Sa Majesté marchant dans Colesberg après le repli des Boers ; Soldats du Wiltshire Regiment s'entraînant à Rensburg pour rejoindre le général français dans la marche pour Norvals Pont ; Sœurs et chirurgiens de l'Orange River Hospital ; Télégraphe anglais envoyant des nouvelles de la victoire à Klip Drift ; transports de vivres et matériels pour le front ; Ferme Boers ; Soldat anglais tirant sur une patrouille Boers ; Troupes canadiennes remballant pour le mouvement suivant ; le général britannique Kelly-Kenny, commandant de la 6e division ; un hôpital de campagne, 1900-1902.

70 cartes stéréoscopiques tirages albuminés "Underwood & Underwood Publishers" montés sur carton, légendés et numérotés en anglais sous l'image, légendés en anglais, français, espagnol, néerlandais et

russe au dos.
Image : 8 x 8 cm ; montage : 8,8 x 17,7 cm
200-300 €

119 AFRIQUE

Ensemble de 3 albums ayant appartenu à un officier de la marine française.
- album 1 : "Surprise - Madagascar 1909-10", vie à bord du bateau, Mombasa, petits métiers, marchés, indigènes, Zanzibar le palais du sultan, Mayotte, Diego Suarez, Madagascar, la Montagne d'ombre, Windsor Castle, Montagne des Français, Seychelles, Djibouti, chemin de fer franco-éthiopien. Album comprenant 159 tirages sur papier citrate, avec liste manuscrite légendée et datée.
- album 2 : "Goéland - Sénégal 1910", vie à bord du bateau, visite, paysage, jardin botanique. Album comprenant 153 tirages sur papier citrate ou argentiques.
- album 3 : "Bordeaux - 1905-1908", école de santé navale, le réfectoire, dortoir, la maternité, arrivée d'un fœtus, visite du ministre de la marine, laboratoire, fête déguisée de l'école, hôpital des enfants. Album comprenant 159 tirages sur papier citrate ou argentiques, certains par Esquirol, avec liste manuscrite légendée.
900-1 200 €

120 AFRIQUE

Jeu de 60 cartes à jouer : La vie indigène, Cultes, Métiers, Paganisme, Des pierres, paysages, musique, Ecoles, Chasse et pêche, Arts ménagers, Animaux, Stations missionnaires, Rois et chefs, Types indigènes, Cases indigènes, ca. 1910.
60 cartes à jouer comprenant 15 familles de 4 cartes.
10,9 x 7,3 cm
50-100 €

121 CROISIÈRE NOIRE - CITROËN

Femmes Sara Masa, Mogroun sur le Chari, 1925.
Tirage argentique d'époque. 47,4 x 60,5 cm
Dite aussi «Citrôën Centre-Afrique», l'expédition de la Croisière noire Citroën eut lieu suite au succès de la première croisière en 1922 qui visait à attirer l'attention sur ses autochenilles. Elle relie Colomb-Béchar à Tananarive, à travers le Hoggar et le Tchad, en dix mois (d'octobre 1924 à juin 1925). Elle fut autant une aventure coloniale, un raid automobile, qu'une expédition scientifique. La mission, comportant 17 membres, était dirigée par Georges-Marie Haardt avec Louis Audouin-Dubreuil comme adjoint. Parmi tous les documents récoltés (planches botaniques, livres de croquis, échantillons de mammifères, oiseaux et insectes), plus de 6000 photographies furent réalisées tout au long de l'expédition.
700-900 €

122 CROISIÈRE NOIRE - CITROËN

Enfant Sara Masa, Mogroun sur le Chari, 1925.
Tirage argentique d'époque. 60,7 x 45,7 cm
600-800 €

123 CROISIÈRE NOIRE - CITROËN

Ancien poste de Bangui, 1925.
Tirage argentique d'époque. 42,1 x 60 cm
400-600 €

124 CROISIÈRE NOIRE - CITROËN

Koussouni sur le Logomé, Colonie du Tchad, 1925.
Tirage argentique d'époque. 60 x 35,7 cm
400-600 €

125 CROISIÈRE NOIRE - CITROËN

Réunion des collectionneurs ethnographiques à Bensamisa, Congo Belge, 1925.
Tirage argentique d'époque. 57 x 30,3 cm

700-900 €

126 AFRIQUE - PIERRE VERGER 1902-1996

Afrique : Autoportrait avec une femme ; Djibouti : portrait de femmes ; Soudan : Kidal, Gao, Tombouctou ; Dahomey : Dassa-Zoumé, Porto-Novu ; Togo : Lomé ; Niger : Doso ; Indochine : Luang Prabang, ca. 1935.

12 tirages argentiques d'époque, tampon au dos, certains légendés. 29 x 24 cm environ

300-400 €

127 MADAGASCAR

Type de guerrier Rabehavany, Farafaugana, ca. 1890.

Tirage sur papier citrate légendé au crayon au dos.

23 x 17 cm

150-200 €

128 MADAGASCAR

Joueurs de musique, portraits d'hommes, village, Antananarivo, ca. 1890.

9 tirages sur papier citrate, annotés au crayon, dont 5 avec tampon "Ramahandry" au dos. 12,4 x 16,9 cm environ

100-150 €

129 MADAGASCAR - PLAQUES DE VERRE

Missionnaires ; Antananarivo ; Famille au bord de la rivière ; femmes avec coiffes traditionnelles ; paysages ; gouverneur et sa femme ; monuments ; Majunga ; groupe d'enfants ; portraits d'enfants ; nombreux portraits ; pêcheurs ; gouverneur malgache, ca. 1895.

Boîte comprenant 114 plaques de verre positives, dont 19 rehaussées à la couleur, certaines avec une étiquette légendée. 10 x 8 cm environ

200-300 €

130 OCEAN INDIEN

Album de 69 tirages du voyage de Victor de Brugada Vila sur les îles de l'océan Indien présentant des paysages, panorama et types, ca. 1895.

Ile Maurice : Port Louis, La Place Labourdonnais, le gouvernement, panorama de la rade (2 tirages), panorama de la ville (3 tirages), femme indienne fumant au houka, le samedi des courses, le champ de Mars, le crève-cœur, la rivière noire, Mahébourg, le château "Le Réduit", le jardin des pamplemousses, cascade de Chamarel, 1895 ; Madagascar : débarcadère de Tamatave, rivière, case malgache, marchand de bananes, la rivière Ivondrou, pileuse de riz, prisonniers aux fers ; La Réunion : panorama de Saint Denis de la Réunion (3 tirages) ; Zanzibar : panorama de Darsalam (2 tirages), cases indigènes, le sultan Sayyid Sir Hamas bin Thuwaini bin Sa'id et les consuls, le palais du sultan après les bombardements, 1893-1896.

Album comprenant 69 tirages sur papier citrate, légendés à l'encre sous l'image, certains légendés dans le négatif et 23 cartes postales, certaines par Audusson et Vidal. Carte de visite de Victor Brugada Vila sur la première page.

Images : 11,5 x 6,5 cm à 20,5 x 27cm ; album : 42 x 36 cm

2 000-3 000 €

131 EGYPTE

Album rassemblant des vues des monuments et rues d'Egypte, ca. 1870-1890 : Vue panoramique du Caire, vues extérieures et intérieures de la mosquée de Mohammed Ali, minarets, porte de la Citadelle, tombeau des Khalifes Kaïl-Baïl, derviches tourneurs, minarets de la mosquée Al-Hakim, les pyramides de Gizeh, entrée du pont de Kasr-el-Nil, ambassade de France, chadouf, Sphinx de Gizeh, ascension de la grande pyramide par un touriste, palais d'Abdin, groupe de barques à voiles remontant le Nil, tombeau des Mamelouks, pyramide de Saqqarah, village arabe au bord du Nil, intérieur du palais de Gezirah, temple d'Horus, obélisque, ruines des temples de l'Egypte antique, intérieur de l'église copte de Sainte Barbara ; Maroc : boutique des ferblantiers.

Album comprenant 114 tirages albuminés par Félix Bonfils, Zangaki, Hippolyte Arnoux, Gabriel Lekegian, signés, titrés et numérotés dans le négatif.

Images ; 21,5 x 27,8 cm environ ; album : 31 x 39 cm

500-700 €

132 EGYPTTE

La caravane de l'agence Cook à la maison Mariette Bey ; Le Caire : panneaux en bois au musée arabe, Mosquée d'El Ghouri ; le Sphinx et la Grande Pyramide de Gizeh ; montagne en face de Louqsor ; intérieur du petit temple de Medineh Abou ; temple de Tibère, île de Philae ; bords du Nil ; temple d'Edfou ; Karnak ; types égyptiens, 1887.

19 tirages albuminés, légendés et datés à l'encre au dos, dont 11 montés sur tissus et légende et date dactylographiées au dos. 8 x 10,3 cm à 23 x 16,9 cm

150-200 €

133 EGYPTTE

Enfants porteurs d'eau, ca. 1890.

Tirage albuminé. 19,8 x 15,3 cm

100-150 €

134 PALESTINE – LIBAN

“Vallée de Josaphat tombeau de Zacharie refuge des Apôtres Jérusalem” ; “Intérieur d'un temple moyen-âge Balbeck”, ca. 1855.

2 tirages sur papier salé montés sur carton, légendés à l'encre sous l'image.

Images : 19 x 25,5 cm ; montages : 38 x 30 cm

400-500 €

135 PALESTINE – EGYPTTE

Album rassemblant des vues d'ensemble de Palestine, ses monuments et types, ca. 1870-1890 : Route de Jaffa, porte de Jaffa, vue de Jaffa prise de la mer ; panorama de Jérusalem, église russe, rues de Jérusalem, réservoir d'Ezéchias, tour de David, fontaine de la Vierge, Gethsémani, arbre de l'agonie, porte dorée, Saint Sépulcre, basilique grecque, ruelle allant au palais d'Hérode, arc de l'Ecce Homo, quartier turc, intérieurs de mosquées ; Bethléem ; âne d'Egypte, types égyptiens, chasseur de poux, portraits de femmes arabes et égyptiennes, joueurs de musique, soldats égyptiens, épicerie, coiffeur, marchands de tapis, chanteuse, famille fellahine.

Album comprenant 96 tirages albuminés par Zangaki ou Félix Bonfils, signé, titrés et numérotés dans le négatif.

Images : 21,5 x 27,5 cm environ ; album : 31 x 38,5 cm

Bibliographie : A. Fleig "Rêves de papier : La photographie orientaliste 1860-1914", Ed. Ides et Calendes, Neuchâtel, 1990, p.121.

800-1 000 €

136 PALESTINE

Porte de Damas ; Barque et bateliers à Jaffa ; Couvent St-Elie à Wadi-el-Kelt ; Jérusalem : Mont des Oliviers, mosquée d'Omar avec bassin, tribunal de David, panorama, XIIe et XIIIe Station du Calvaire autel des Grecs, basilique grecque ; Le Cénacle, Mont Sion, Façade du Saint-Sépulcre ; Mont Carmel, ca. 1880-1890.

16 tirages albuminés montés sur carton, dont 4 par Félix Bonfils et 5 par Zangaki, certains légendés à l'encre dans le négatif ou sous l'image.

Images : 22x28cm environ ; montage : 28x34,5cm environ

400-500 €

137 SYRIE - FELIX BONFILS 1831-1885

“Sculpture d'un chapiteau”, Palmyre, Syrie, ca. 1870.

Tirage albuminé, signé, titré et numéroté à l'encre dans le négatif. 21,5 x 28 cm

Un tirage similaire est conservé dans les collections de la Bibliothèque Nationale de France

600-800 €

138 LIBAN – SYRIE

Liban : Place des Canons, Monuments aux défenseurs de la Syrie, grotte aux pigeons, vue d'ensemble ; Beyrouth ; les cèdres sous la neige ; Syrie : ensemble de l'Arc de triomphe de Palmyre ; vue d'ensemble de Baalbek, temple de Vénus, ensemble des temples et modifications arabes, pierre

sculptée de la voute du péristyle, détail de la porte du temple de Jupiter, source de Barrada, temple circulaire, ca. 1875-1900.

21 tirages dont 15 tirages albuminés montés sur carton, légendés dans le négatif ou sous l'image, dont 13 par Félix Bonfils, et 6 tirages argentiques montés sur carton et étiquette légendée. Images : 11,8 x 17,2 cm à 21 x 27,7 cm ; montage : 31,2 x 23,8 cm à 26,2 x 31,6 cm

Bibliographie : Nissan N. Perez "Focus East, Early Photography in the Near East (1839-1885)", Abradale Abrams in association with the Domino Press, Jerusalem and the Israel Museum, Jerusalem, 1988, ill.134 p.141.

450-550 €

139 SYRIE

Portfolio de "Vues d'Arsouz (Syrie), octobre-novembre 1927" réalisé par un Français. Panorama, la rade, maison d'habitation, chargement, portraits. Album comprenant 20 tirages argentiques d'époque, légendés et datés. Images : 8,5 x 11 cm à 8 x 20,5 cm ; portfolio : 25 x 16,5 cm

100-150 €

140 CRIMEE - JAMES ROBERTSON 1813-1888

Guerre de Crimée, intérieur du Grand Redan, Sébastopol, 1855. Tirage albuminé monté sur carton. 16 x 21 cm

300-400 €

141 TURQUIE

Album « Mes Voyages » présentant le voyage d'un Français de Lyon en Turquie, ca. 1880-1900.

France : Lyon Notre-Dame de Fourvière, Marseille Notre-Dame de la Garde, la Bourse, la Cannebière, la Joliette, la Cathédrale ; Turquie : Constantinople le port, panorama de la Corne d'or, le Bosphore, le Grand Pont, la mosquée Sainte Sophie, mosquée Hamidié, Dolma Baché, les châteaux d'Europe, Derviches tourneurs, le café turc, mosquée Ahmed, Iles des Princes, fontaine turque ; Angleterre : reproductions de vues de Londres.

Album comprenant 33 tirages albuminés et 39 tirages sur papier citrate, certains par ND Phot, Sebah & Joaillier, légendés, couverture titrée en lettres dorées.

Images : 12 x 17 cm à 20 x 26 cm ; album : 26 x 33 cm

700-900 €

142 INDE – TURQUIE - JAPON – CARTES DE VISITE

Inde : Portraits d'enfants en costume de cérémonie, portrait d'homme en costume militaire, porteur d'eau, petits métiers ; Turquie : portraits de femme et homme ; Japon : femme musicienne, ca. 1860.

Album comprenant 12 tirages albuminés format carte de visite, dont 3 rehaussés à la couleur.

300-400 €

143 INDE

Cornac sur son éléphant travaillant en forêt, 17 juin 1899.

Tirage sur papier citrate monté sur carton, daté sur étiquette sous l'image. Encadré.

Image : 16,6 x 23,3 cm ; cadre : 33 x 47,5 cm

150-200 €

144 INDE

Ensemble de portraits : couple avec couronne de fleurs, couple en costume traditionnel, prêtre brahmane, femme et enfant, famille, petite fille, ca. 1890-1920.

12 tirages albuminés ou argentiques montés sur carton, certains avec cachet des studios. 10x13,5cm à 15x10cm

100-150 €

145 CEYLAN

Album présentant le voyage du Vicomte et de la Vicomtesse de Miramon-Fargues et de Monsieur et Madame Bonaparte Wyse, 1902-1905 : Colombo, route de Kandy, paysages, promenade à dos d'éléphants, sur la route d'Anuradhapura, la plantation de thé de Holbrook, Egypte, à bord du navire "Tonkin" avec Mr Dubreuil attaché à la légation de France à Pékin, avec Mr Ricault vice consul de France à Yokohama, promenade en automobile de Colombo à Negombo.

Album comprenant environ 115 tirages sur papier citrate ou argentiques, légendés et datés.

Images : 8 x 11 cm à 19 x 25 cm ; album 25,5 x 30 cm
300-400 €

146 PAKISTAN - RICHARD BEZZANT HOLMES 1888-1973

Album présentant des vues du Pakistan, ca. 1910-1920. Vues aériennes, Fort de Wana, Camp Mir Ali Khel, escadron à Peshawar, Vallée Lidar près de Palgam, Nangar Parbat, Kashmir, entrée de la Khyber Pass, Srinagar.

Album comprenant 23 tirages argentiques d'époque, dont 12 tirages signés et légendés à l'encre dans le négatif, légendés sur le montage.

Images : 15,5x20,5cm à 28,5x23,5cm ; album : 31 x 37 cm

Le cantonnement de Wana Plain était le quartier général pour les forces britanniques et indiennes dans le Sud

Waziristan, ainsi que la base de la Milice. Durant la 3^e guerre afghanne (1919), la Milice s'est mutinée et son commandant britannique le Major Guy Hamilton Russell et ses 300 hommes ont dû se battre pour s'échapper du Fort de Wana au Fort Sandeman via Mir Ali Khel entre le 26 et le 30 mai 1919.

Durant cette retraite épique, ils ont eu 40 hommes tués ou blessés. Des 8 officiers britanniques, 5 ont été tués et 2 (dont Russell) ont été blessés.

150-200 €

147 INDE - MAHARADJA

Portrait en pied du Maharadja Umaid Sing Ji de Jodhpur, ca. 1920.

Tirage argentique d'époque monté sur carton. 33 x 19 cm

500-600 €

148 PAKISTAN

Peshawar, porte Edwardes, rues et boutiques du Brass Bazaar, types, enfants allant au puits, moulin à eau, village afridi, paysages, fort Jammand, monuments, montagne, accidents d'avions, militaires anglais et pakistanais, femmes d'officiers anglais, chemins de fer, prisonniers politiques, 1932-1933.

Album comprenant 228 tirages argentiques d'époque légendés à l'encre en anglais sous l'image.

Couverture en cuir avec dessin de paons.

Image : 7 x 11,5 cm ; album : 30 x 37 cm

300-350 €

149 NEPAL - INDE

Le roi du Népal Tribhuvan Bir Bikram Shah Dev et son fils Mahendra Bir Bikram Shah Dev avec les hauts dignitaires népalais, vues de la ville de Katmandou, pagodes, statue équestre, cavaliers et cérémonie militaire, ca. 1910-1930.

9 tirages argentiques d'époque. 25 x 30 cm environ

200-300 €

150 NEPAL - INDE

Mariage du roi du Népal Mahendra Bir Bikram Shah Dev, personnalités internationales assistant à la cérémonie, généraux, maharajah, tableau de chasse, la chasse à dos d'éléphant, le palais de Singha Durbar à Kathmandu, Cour de justice à New Dehli, ca. 1940-1950.

35 tirages argentiques et 1 album comprenant 36 tirages argentiques. 9 x 14 cm environ

200-300 €

151 INDOCHINE

Enfants, porteur d'eau, groupe de soldats, prisonniers à la cangue, jonques, marché, temple, petits métiers, femmes du Doi van, éléphant, exécution, citadelle de Sonkay et Nam-Dinh, Canonnière sur le fleuve rouge, jeunes femmes Saïgonnaises, Khône, Résidence de Moncay Tonkin, Tay-Ninh Cochinchine, Saïgon, Hanoi, 1890-1904.

71 tirages dont 12 cyanotypes, 58 albuminés et 1 argentique, dont 30 montés sur carton, certains par Hocquard, Dieulefils, certains légendés.

10 x 14 cm à 16 x 22 cm

300-400 €

152 INDOCHINE - PIERRE DIEULEFILS

Ouvrage "Indo-Chine Française pittoresque et monumentale, Tonkin, Annam", photographies de Pierre Dieulefils, Hanoï, préface de G. Vallot, publié en 1909. Sa Majesté Duy-Thân, empereur d'Annam, Monuments de Hué, Tourane, Than-Hoa, Baie d'Along, Haiphong, Laokay, Langson, Caobang, Tonkin types du delta, Hanoï.

Ouvrage avec 183 reproductions photographiques en héliogravure en 76 planches, légendé en français, anglais et allemand. Album : 29 x 38 cm

300-500 €

153 INDOCHINE

Le Prince Bao Daï enfant en 1921 ; Indochine : Province de Laokay, Femmes Yao-Tin-Pan et Lu et types de Kouï Chu, Luang Prabang porte sculptée, Hué Nam Cjiao à l'esplanade des Sacrifices pendant la répétition, la rivière des parfums, Mandarins dans l'attente du départ du roi, Luang Prabang le Palais Royal, Madame Bouet en costume, Jeune Tonkinoise, Son La Femme Xa ; Laos : Vientiane le bureau des Postes et Télégraphes, Xieng Khouang, pagode de That Luong ; Cambodge : Angkor Vat, 1901-1924.

21 tirages argentiques dont contretypes, légendés et tampons au dos. 16,5 x 11 cm à 24 x 18 cm

200-300 €

154 INDOCHINE

Mandarin fumant le "Hut Thuôc- Lao" (tabac), province de Lao Kay, ca. 1920.

Tirage argentique d'époque, légendé au crayon et tampon au dos. Image : 16,7 x 22,4 cm ; feuille : 17,8 x 23,9 cm

200-300 €

155 INDOCHINE

Sa Majesté Khai Dinh, empereur d'Annam, en tenue de général, ca 1890 ; Portrait de Luong Tam Ky, chef des pirates soumis, Province de Thai, ca. 1920.

2 tirages argentiques dont 1 d'époque, légendé au crayon au dos. 16,5 x 11,5 cm et 23,2 x 17,2 cm

200-300 €

156 INDOCHINE - CHINE

Indochine : femme et enfant, vieil homme à l'éventail, village sur pilotis, Hanoï ; Chine : Porte monumentale, Salon de thé au Sichuan, ca. 1930.

5 tirages dont 1 tirage albuminé monté sur carton, dont 5 tirages argentiques, 1 par E.O. Hoppé, légendé à l'encre et tampon au dos. 13,3 x 8,2 cm à 22,8 x 28,5 cm

250-300 €

157 INDOCHINE - ARCHIVES DU GOUVERNEUR GENERAL PASQUIER

Gouverneur et sa résidence privée à Saïgon : jardin intérieur ; Entourage du gouverneur, le Palais du gouvernement, visite du Ministre de la Guerre Paul Painlevé à Saïgon, Painlevé à l'aérodrome, inauguration du monument du Maréchal Foch, 1929-1934.

Album légendé sur la première page comprenant 20 tirages argentiques légendés sous l'image, dont 8 avec tampon sec "Photo NADAL SAIGON" sur l'image, 1 par Khanh-Ky & Cie. Images : 17 x 23 cm ; album : 21,5 x 32 cm

100-150 €

158 LA COCHINCHINE

Album de 456 reproductions présentant les principaux bâtiments et lieux des provinces de la Cochinchine, ca. 1930 : Saïgon : Palais du Gouverneur général, vue panoramique du port, la cathédrale, jardins de la ville, le pont tournant, jardin botanique ; Cholon : Arroyo chinois et rizerie, quai des jonques, pagode de Phuoc Kien ; Giadinh : cimetière tonkinois, tombeau de l'évêque d'Adran ; Bienhoa : vue panoramique des chutes de Trian, dans le pays des Moïs ; Baria, Cap Saint-Jacques ; Thudaumot ; Tayninh : Nui Ba Den (Vierge noire) bonzes de la pagode ; Tanan ; Mytho ; Gocong ; Bentré ; Vinhlong ; Travinh ; Cantho ; Sadec ; Longxuyen ; Soctrang ; Baclieu ; Rachgia ; Chaudoc ; Hatien.

Album comprenant 456 gravures sur cuivre, "édition Photo NADAL", légendés sous l'image, numéroté 348/400 et textes français-anglais présentant la région. Couverture cuir marron titrée à l'encre dorée.

Images : 8 x 13 cm à 17,7 x 28 cm ; album : 28 x 37,5 cm
300-400 €

159 INDOCHINE

Voyage d'une famille française en Indochine, 1934-1935. Temples, villas, tribus, le chauffeur, le marché, cimetières annamites, visite d'Angkor, village Moi, petits métiers, nouvel an chinois, prison de Bangwang.

Ensemble comprenant 2 albums avec 200 tirages argentiques d'époque, légendés et datés à l'encre au dos.

Images : 11 x 7 cm à 10 x 10 cm ; albums : 24,5 x 33 cm
250-300 €

160 CAMBODGE

Danseuses Khmers se préparant pour une cérémonie, séance de maquillage, mise en place de la coiffe traditionnelle, musiciens, la danse, masques, expositions des coiffes, 1949.

Album comprenant 19 tirages argentiques d'époque, tampon et date au dos.

Images : 16,5 x 16,5 cm ; album : 23,5 x 33 cm
300-400 €

161 INDOCHINE – CHINE – JAPON – COREE

Ensemble de 6 albums

- Album 1 : Album de voyage d'un militaire. Bataille pour le Crochet durant la guerre de Corée, campement, visite du Japon, arrivée à Hong Kong, 1952.

- Album 2 : Hong Kong, Quarry Camp, les Nouveaux Territoires, Kowloon, le Peak.

- Album 3 : Album d'une famille chinoise. Voyages, portraits, visite de Pékin, Shanghai, ca. 1959.

- Album 4 : Album d'un Français titré "Régie des chemins de fer non concédés du Viet-Nam". Hanoi, Myho, Hadong, Hué, Tourane, Nhatrang, Tourcham, Dalat, monuments, enterrement, pagodes, paysages, palais du gouverneur, institut Pasteur, ca. 1951.

- Album 5 : Album d'un militaire français. Voyage en Afrique du Nord, en Indochine, paysages, visite des tribus, expédition dans la jungle, Saigon, le retour en France.

- Album 6 : Album d'un Français. Indochine, Saigon, Haiphong, la baie d'Along, Apowan, Moncay, 1949-1951.

Ensemble de 6 albums comprenant au total environ 758 tirages argentiques d'époque, la plupart légendés.

4 x 5,5 cm à 18 x 24 cm
900-1 200 €

162 GUERRE D'INDOCHINE

Portraits de soldats vietnamiens, tribus vietnamiennes, enfants soldats, portraits de femmes, ca. 1950.

Album comprenant 16 tirages argentiques dont contretypes. Images : 18 x 24 cm ; album : 25 x 33 cm
200-300 €

163 CHINE - LAI AFONG (attribué à)

Flower boat, rivière des Perles, Canton, ca. 1870.

Tirage albuminé. 20,5 x 27 cm

300-400 €

164 CHINE

Pagode en briques sur la montagne Yuquan Shan, et Pagode en tuiles vernies de Dubbo sur la montagne Wanshou Shan, Palais d'été, Pékin, ca. 1870.

Tirage albuminé, titré "Jo Je vu de l'autre côté" au crayon au dos. 20,5 x 27 cm

300-400 €

165 CHINE

Mère et enfant, portrait studio, ca. 1870.

Tirage albuminé. 25,6 x 20,6 cm

150-250 €

166 CHINE - WILLIAM PRYOR FLOYD (attribué à)

Palanquin, Canton, ca. 1870.

Tirage albuminé. 20,5 x 27 cm

200-300 €

167 CHINE - WILLIAM SAUNDERS 1832-1892

Musiciens, Shanghai, ca. 1870.

Tirage albuminé. 17,6 x 22,7 cm

200-300 €

168 CHINE - THOMAS CHILD 1841-1898

Pékin, ca 1880.

Tirage albuminé.

Image: 15,2 x 19,9 cm; feuille: 20,8 x 27,1 cm

400-500 €

169 CHINE

Cortège de l'impératrice Tseu-Hi ; défilé ; Taureau ; mariés et palanquin, ca. 1890.

6 tirages albuminés, dont 1 monté sur carton, certains légendés au crayon au dos. 9,3 x 12,2 cm à 20,5 x 26 cm

300-400 €

170 CHINE

Jeune fille se faisant coiffer par sa servante, ca. 1890.

Tirage albuminé monté sur carton.

Image : 27,5 x 21,3 cm ; montage : 29 x 22,5 cm

150-250 €

171 CHINE - RUSSIE – TURQUIE

Russie : Portraits de femmes en costume traditionnel, famille, hommes ; Chine : Religieuses chinoises (Kouy-Tcheou), groupe de jeunes garçons de l'orphelinat Saint-Enfance à Ky-Jeaou-Tang par A.

Armand ; Turquie : portraits de femmes par Abdullah Frères, Sebah & Joaillier, ca. 1880-1890.

Album comprenant 15 tirages albuminés format carte cabinet, dont rehaussés à la couleur.

350-450 €

172 CHINE

Intérieur du temple des 500 génies de Canton, restaurant de rue, porte octogonale de Canton, le pont des 17 arches du Palais d'été de Pékin, ca. 1880-1890.

4 tirages albuminés certains légendés.

19,5 x 25 cm à 22 x 27,5 cm

250-350 €

173 CHINE

Pensionnat chinois de Mrs Bonney, Canton, ca. 1890.

Tirage albuminé, étiquette légendée en anglais au dos.

21 x 29 cm

100-150 €

174 CHINE - PLAQUES DE VERRE

Ecorchés, supplice chinois, Militaires sur un bateau vers la Chine, singe, petits métiers, militaires français, marchés, officiers, acrobates, ca. 1895.

12 plaques de verre positives stéréoscopiques et 37 plaques de verre négatives. 6,5 x 9 cm à 11,5 x 9 cm

On joint "Vue du marabout, Zerzour" et 6 plaques stéréoscopiques divers.

200-300 €

175 CHINE – HONG KONG

Hong Kong : Rue, jardins, canal, ca. 1890 ; Canton : temple bouddhiste, Mosquée de Huaisheng dite la pagode de Mahomet, intérieur d'une pagode, tombeau, sculptures, intérieur du temple des 500 Génies, ca. 1880-1890.

11 tirages albuminés dont 10 tirages montés sur carton, certains légendés au crayon au dos.

10,4 x 10,9 cm à 21 x 27,2 cm

300-350 €

176 CHINE - CARTES STEREOCOPIQUES

Brodeuses ; rue marchande, porte monumentale de Chien Mein à Peiping ; temple sur un lac, Kin Kiang ; ministère des finances de Canton ; Pont de Woo Men et Grand Canal impérial, Soochow ; compagnie de ferry sur la rivière Pei Ho ; le Bund de Shanghai ; ruines de Tientsin après les bombardements ; rue de Shanghai ; caravane de chameaux, Pékin ; La grande muraille près de la passe de Nankin ; magasin d'un riche marchand de thé à Chifu ; intérieur de la salle du trône, Cité Interdite, ca. 1890-1900.

20 tirages albuminés ou argentiques stéréoscopiques dont 16 légendés en anglais sous l'image.

Images : 8 x 7,7 cm ; montage : 9 x 18 cm

200-250 €

177 CHINE - FRANCE - PLAQUES DE VERRE

Jeunes femmes japonaises, 14 juillet à Fort Bayard (Zhanjiang), bateaux, pagodes, tombeaux, groupe européen, entrée de jardin, Pavillon de Kouang-Tchéou-Wan, Exposition Coloniale de Marseille, ca. 1905-1922.

20 plaques de verre positives stéréoscopiques, certaines légendées à l'encre. 4,5 x 10,7 cm

100-150 €

178 CHINE

Bonzes, types et paysages de la montagne Kuling, le fleuve bleu Yangzi Jiang, culture des rizières, pagode de Wuhu, élevage de canards, pagode de Kiukiang (Jiujiang), bateaux de pêche, 1911.

15 tirages argentiques d'époque, dont 4 rehaussés à la couleur, légendés et datés au crayon au dos.

22,5 x 29,5 cm environ

300-400 €

179 CHINE

Usine de Hanyang (Wuhan) dirigée par des Belges, portraits des Belges et des ouvriers chinois, présentation de chevaux, port industriel, parade militaire à Wei Hai Wei, 1902-1911.

9 tirages sur papier citrate, certains légendés et datés.

28 x 21 cm environ

Hanyang est une des villes industrielles les plus importantes du début du XXe siècle en Chine. Elle abrita cinq concessions étrangères. C'est une révolte dans une caserne de Wuchang le 10 octobre 1911, initiée par Sun Yat-sen, qui déclenche la Révolution chinoise de 1911, provoquant, avec la chute de la dynastie Qing, la fin du régime impérial et l'avènement de la première République de Chine.

La ville de Wei Hai Wei était une base de la Flotte britannique d'Extrême-Orient et portait le nom de Port Edward.

250-350 €

180 CHINE – PEKIN – H. IWATA

“Photographic album North-China”, Vues de monuments et rues de Pékin : Station Chen-men, Canal street, Legation Street, Memorial Gate of Baron Kettlung at Ton-Ton-Pailon street, temple Lama, moines Lama, Temple de Confucius, temple Howan (the Yellow temple), la pagode de Marbre, La Cité Interdite, Palais d'Hiver, temple du Ciel, transports, boutiques, Chinoises, barbier, Fumeur d'opium, femmes Mandchoues, mariage, funérailles, Palais d'Été, tombes Ming, 1914.

Album comprenant 142 photolithographies, titre dactylographié en chinois, japonais et anglais sous l'image. Images : 7 x 12 cm à 10,5 x 14,5 cm ; album : 15,3 x 22,7 cm

100-150 €

181 CHINE

Album présentant des images des dégâts du Typhon à Hong Kong, 1926 : Happy valley, Kennedy Road, le tramway vers le Peak, hommes de Bornéo, cimetière Protestant, West Point Market.
Album en accordéon comprenant 23 tirages argentiques légendés en anglais à l'encre sous l'image, légendés à l'encre au dos. Couverture en laque et or d'un pavillon chinois. Image: 9,7x7,6cm à 8,6x13,8cm album: 11x16 cm
200-300 €

182 CHINE - HEINZ VON PERCKHAMMER 1895-1965

"The culture of the nude in China", Eigenbrödler Verlag, Berlin, 1928, 32 héliogravures, 39 pages.
Relié par une cordelette, avec jaquette.
Bibliographie : 802 photo books from the M.+M. Auer Collection p.132, les livres de photographies de nus p.122.
800-1 200 €

183 CHINE - HEINZ VON PERCKHAMMER 1895-1965

Nus féminins, Nus aux fleurs, 1928.
4 héliogravures. Bibliographie : "The Culture of the Nude in China" par Heinz Von Perckhammer, Eigenbrödler-Verlag, Berlin, 1928. 20,5 x 14,8 cm
200-300 €

184 CHINE

Ouvrage en caractères chinois avec 3 tirages argentiques d'époque : groupes d'hommes et de militaires, ca. 1930.
Ouvrage : 24 x 14 cm ; images 9 x 15 cm
Provenance : Médecin français.
100-150 €

185 CHINE – GUERRE CIVILE

Manifestation anti-impérialisme anglais, fête des bateaux-dragons, temples, petits métiers, mendiants, Chinois se précipitant à la banque après l'effondrement de la monnaie (Gold rush), ca. 1948-1950.
40 tirages argentiques d'époque, certains avec tampon "Photo Pierard" au dos. 12 x 18 cm
350-450 €

186 CHINE – REVOLUTION CULTURELLE

Dazibao placardés sur les murs ; enfants à l'école ; sculpteur ; enfants brandissant le Petit Livre Rouge, 1967.
8 tirages argentiques d'époque, tampons au dos.
17,3 x 24 cm environ
300-400 €

187 CHINE

Militaires se faisant photographier devant la Cité interdite ; enfants jouant au ping-pong ; Grand Canal de Chine Pékin-Tianjin ; laboratoire, professeur et étudiants ; jardin d'enfants d'une usine ; paysannes des environs de Suzhou revenant du marché ; geste ancestral des bateliers chinois sur la rivière des perles ; échafaudages en bambou dans la concession française de Shanghai, 1972-1973.
11 tirages argentiques d'époque, annotés au crayon, certains datés au dos. 30 x 29,2 cm à 30,5 x 39,9 cm
300-400 €

188 JAPON

Exceptionnel album ayant appartenu à un Français présentant les célèbres photographies du Japon : Les sept génies, Sumos et arbitre, homme tatoué, fête du nouvel an avec la brigade des pompiers, prêtres shinto, portrait de femme, culture du riz, culture du bambou, chaises à porteurs, danse des prêtres lors de funérailles, danseuses sacrées de Nikko, dîner, intérieur d'une maison, marchand, fabricant d'ombrelles, cuisinières, cérémonie du thé sur la rivière, crucifixion, exposition de têtes coupées, la lessive, Danse sacrée à Kyoto, geisha lisant un livre, musiciennes, danseuses, jeu de colin

maillard, le bain, Hara Kiri, récolte du thé, école à Kobé, danses de geishas en l'honneur de la flotte américaine à Yokohama 1908, cérémonie défilé à Kyoto, ca. 1880-1908.

Album comprenant 37 tirages albuminés et 44 tirages argentiques, certains par Kusakabe Kimbei, le baron Raimund von Stillfried et Adolfo Farsari, certains rehaussés à la couleur, légendés. Couverture en tissu.

Images : 80 x 5 cm à 19 x 24 cm ; album : 27 x 36 cm

Bibliographie : M. Fagioli "Ineffabile Perfezione. La Fotografia del Giappone 1860-1910", Ed. Giunti, Lugano, Museo delle Culture, 2010, p.131 ill.34, p.152, p.189 ill.92

2 200-2 500 €

189 JAPON

Femme à l'ombrelle, musiciennes, paysages, ca. 1890.

Album en accordéon comprenant 12 tirages albuminés rehaussés à l'aquarelle.

Images : 9,5 x 14 cm ; album : 12 x 19 cm

300-400 €

190 JAPON

Geisha à l'éventail, ca. 1890.

Tirage albuminé rehaussé à la couleur, monté sur carton.

26 x 20 cm

200-300 €

191 JAPON - KUSAKABE KIMBEI ET AUTRES

Nikko : Interior of Iyemitsu temple, Thunder Devil, Honchido, Karamon temple, Wind Devil, Sacred bridge, Takinoo, China Wood Gate, Inside carvings, carved temple wall. Tokyo: Daibutsu Uyeno, Temple Haiden at Shiba, ca. 1890.

16 tirages albuminés montés sur carton rehaussés à la couleur, dont 8 par Kusakabe Kimbe, légendés en anglais dans un cartouche dans le négatif. 20,3 x 26,5 cm

300-400 €

192 JAPON

Vue du mont Fuji, Nikko, jardins, Kintai Bridge, Arashiyama, Kyoto, Yokohama, temples, jonques, petits métiers, porteur, ramasseuses de coquillage, enfants, portraits de femmes, musiciennes, ca. 1890.

Album comprenant 50 tirages albuminés rehaussés à la couleur, certains légendés en anglais dans un cartouche dans le négatif. Couverture en laque, scène de pêche devant le mont Fuji. Images: 9x14cm ; album: 15,5x20 cm

200-300 €

193 JAPON

Femme en kago ; "Feeding silk worms" ; prêtres shinto devant la porte Karamon, temple de Nikko ; Théâtre de Shintomiza, Tokyo ; femmes lavant le linge ; Geishas recevant un samouraï, ca. 1890.

7 tirages albuminés dont 1 par Kusakabe Kimbei, dont 6 rehaussés à la couleur, dont 6 montés sur carton, dont 4 légendés en anglais dans un cartouche dans le négatif.

Images : 19 x 24 cm à 21,5 x 27,5 cm ; montage : 18,5 x 24,2 cm à 27,5 x 33,2 cm

Bibliographie : F. P. Campione, M. Fagioli "Ineffabile Perfezione. La Fotografia del Giappone 1860-1910", Ed. Giunti, Città di Lugano, Museo delle Culture, 2010, p.135.

350-450 €

194 JAPON

Femme prenant le thé ; portraits en studio de jeunes femmes ; deux femmes cousant des vêtements ; femmes en jinrikisha ; femmes lavant du linge ; femme jouant du koto ; femme jouant au jeu de raquette Hagoita, ca. 1890.

Album en accordéon comprenant 12 tirages albuminés rehaussés à la couleur. 9,5 x 13,5 cm

200-300 €

195 JAPON

Nagasaki, Kobe, cascade, Kioto, bambous, Yamashiro, temple de Nara Kasuga, château de Nagoya, le mont Fuji, jardin de Kiga à Hakone, Miyanoshita, temple shinto, Daibutsu à Kamkura, Yokohama,

Tokyo, le palais impérial, Akasaka, l'hôtel impérial, jardin, Kameido, Kasukabe, temple de Nikko, scènes de la vie quotidienne, geishas, danseuses, marchand de chaussures, marchand de jouets, ca. 1880-1890.

Album comprenant 50 tirages albuminés rehaussés à la couleur, certains par Reiji Esaki, légendés sur l'image. Couverture en laque, paysage avec le Mont Fuji.

Images : 20 x 27 cm environ ; album : 28 x 37 cm

800-1 200 €

196 JAPON – CHARLES CHUSSEAU-FLAVIENS (actif 1890-1910)

Mikado du Japon, portrait en uniforme de l'empereur Taisho, ca. 1910. Tirage albuminé, identifié au crayon et tampon au dos. 17 x 12 cm

100-150 €

197 JAPON

Homme en costume militaire traditionnel, ca. 1950.

Tirage argentique d'époque, annoté à l'encre et au crayon au dos. 30,5 x 22,9 cm

100-150 €

198 JAPON

Voyage autour du monde de Peter Townsend : geisha en palanquin ; plongeurs "Ama" de l'île Onjuku ; enfants à tricycle ; rizière ; moines priant ; fête traditionnelle ; moines shinto procédant à une cérémonie au temple Gion, Kyoto, 1957. 8 tirages argentiques d'époque, annotés à l'encre et tampon, dont 4 avec étiquette dactylographiée en anglais au dos. 20,8 x 35,5 cm

150-200 €

199 JAPON

Prostituées, ca. 1960.

Tirage argentique d'époque. 30 x 21 cm

100-150 €

200 JAPON

Manifestation des étudiants gauchistes pour la journée internationale contre la guerre ; école de geishas ; femmes en costume traditionnel ; fête du "hadaka-matsuri" au temple bouddhiste de Sadaiji, Osaka, ca. 1970.

12 tirages argentiques d'époque, légendés à l'encre au dos, dont 1 avec une étiquette dactylographiée en anglais et en français. 17 x 25,5 à 24 x 29,8 cm

200-300 €

201 NOUVELLE-ZELANDE – FOY BROTHERS

Portrait de la Maori Pare Watene avec des plumes huia dans les cheveux, un Hei, Tiki et Patu, 1871-1878.

Tirage albuminé monté sur carton. Encadré.

Image: 14x9cm ; montage: 27,3x21,6cm ; cadre: 44x 34cm

500-600 €

202 NOUVELLE-ZELANDE

Rare album présentant des vues et panoramas de Nouvelle-Zélande, ca. 1875-1880 : groupe de Maori devant une maison commune à Mangaakuta près de Masterton (par James Bragge), panorama de Cape Town et de Wellington, French town, English town, Christchurch : cathédrale, musée, rue, jardin botanique, cour suprême, chemin de fer de Wairarapa, lac, trappeur, Lake Pearson, Taipo bridge, Otira Corce, Teremakau Wire Bridge, Mount Cook, Castle Mill, White Terrace, Diamond Lake.

Album comprenant 52 tirages albuminés, dont 1 par James Bragge (1811-1908), certains signés "J.R"., "Burton Bro". et "Friths series" et légendés dans le négatif. Couverture avec titre "Vedute Transatlantique N.V." en lettres dorées.

Images : 10,5 x 16 cm à 21 x 92 cm ; album : 50 x 35 cm

Bibliographie : M. Graham-Stewart, J. Gow "Out of time, Maori & the photographer 1860-1040 - The Ngawini Cooper Trust collection", John Leech Gallery, 2006, p.41.
900-1 200 €

203 NOUVELLE-ZELANDE

"High Chief & Head dress", Samoa, ca. 1890.

Tirage albuminé, titré, numéroté "284", identifié dans le négatif et tampon sec "KERRY & CO PHOTO SYDNEY" sur l'image. Encadré. Image: 20x15cm ; cadre : 41x 36 cm

500-600 €

204 FIDJI

Portrait de deux jeunes femmes, ca. 1880.

Tirage albuminé monté sur papier. Encadré.

Image : 19,7 x 14,5 cm ; montage : 21 x 17 cm ; cadre : 42,5 x 32,5 cm

500-600 €

205 MOOREA

"Bord de mer à Moorea", groupe de pêcheurs, ca. 1880.

Tirage albuminé, légendé au crayon au dos. Encadré.

Image : 16,2 x 21,5 cm ; cadre : 47 x 52 cm

200-300 €

206 TAHITI

Fontaine de Fataua, ca. 1890.

Tirage au citrate, légendé au crayon au dos. 23 x 17,5 cm

200-300 €

207 TAHITI – JULES AGOSTINI 1859-1930

"Hôtel de Mamao, Tahiti", 14 juillet 1895 ; Palais du Gouvernement, 1898.

2 tirages dont 1 tirage sur papier citrate par Jules Agostini monté sur carton, signé, titré et daté à l'encre sous l'image et 1 tirage argentique monogrammé et daté au crayon sur l'image. Image : 12 x 16,7 cm ; montage : 20,5 x 25,3 cm

100-200 €

208 TAHITI

"Coin de route entre Haapape et Papinvo", "Phare de la pointe Vénus", "avenue de Ste Amélie prise du côté de la montagne", "bassin de Fataua prise au dessus de la cascade", "coin près des grottes de Marao", "palais d'Atimaono", Portrait d'homme, ca. 1900.

7 tirages sur papier citrate, légendés au crayon au dos.

17,5 x 23,5 cm environ

800-1 200 €

209 TAHITI - LUCIEN GAUTHIER 1875-1971

Lucien Gauthier à son bureau, Maison de Lucien Gauthier, Rue du marché à Papeete, ca. 1910.

3 tirages argentiques d'époque, dont 1 légendé à l'encre dans le négatif, dont 2 légendés au crayon au dos.

7,2 x 9,2 cm à 16 x 20,5 cm

On joint : "Taïti", 1907. Livret édité par L. Gauthier, illustré par E. Rocher, comprenant 29 reproductions et 1 tirage argentique monté sur la couverture. 21,8 x 26,6 cm

600-800 €

210 TAHITI - LUCIEN GAUTHIER 1875-1971

Deux Tahitiennes, ca. 1910.

Tirage argentique d'époque, tampon sec sous l'image.

Image : 19,8 x 14,5 cm; feuille : 23,3 x 18 cm

On joint : "Crapouillot, la sexualité à travers le monde", Jean Galtier-Boissière, photographies de Lucien Gauthier, 1951.

Bibliographie : Lucien Gauthier "Tahiti, 1904-1921", Les Editions du Pacifique, Singapour, 1985,

p.39.
300-400 €

211 TAHITI - LUCIEN GAUTHIER 1875-1971

Marquisien en costume de cheveux humains sur les pierres sacrées d'Atuona, Marquises d'Hiva Hoa, ca. 1910.

Tirage argentique d'époque, légendé en anglais et numéroté dans le négatif, tampon sec sous l'image, tampon au dos.

Image : 19,8 x 14,5 cm ; feuille : 24 x 18 cm

Bibliographie : Serge Kakou "Lucien Gauthier, photographe", Ed. du Pacifique, Paris, 2004, p.153.

300-400 €

212 TAHITI - LUCIEN GAUTHIER 1875-1971

Tahitien en costume primitif et armes, Papeete, ca. 1910.

Tirage argentique d'époque, monogrammé au crayon au dos. Image : 20 x 15,2 cm ; feuille : 24 x 18 cm

On joint : Lucien Gauthier "Tahiti - Variétés 1", Librairie des Arts Décoratifs, 1933.

300-400 €

213 TAHITI - LUCIEN GAUTHIER 1875-1971

"Jeune Tahitien", "Un fond de vallée", baie d'Averaiti, Tahiti, ca. 1920.

3 tirages argentiques d'époque dont 2 monogrammés, titrés et numérotés à l'encre dans le négatif, 1 tampon sec sous l'image, 2 tampon au dos. 21,2 x 15,5 cm environ

On joint : îles Marquises, île d'Hiva Hoa, couple, Marquisiens, paysage à Raiatea, Papeete, vues de la côte de Tahiti, types, plantation de cocotiers, île de Tahaa, gorges de Papeïa, Moorea, ca. 1896-1910.

20 tirages argentiques postérieur, titrés au crayon au dos, dont 5 par Henri Lemasson.

Bibliographie : Serge Kakou "Lucien Gauthier, photographe", Ed. du Pacifique, Paris, 2004, pp.105, 126.

300-400 €

214 TAHITI - LUCIEN GAUTHIER 1875-1971

"Mahana, Tahiti", Tahitienne aux seins nus, Papeete, ca. 1920.

Tirage argentique d'époque, titré et cachet "L.G. PAPEETE" dans le négatif, tampon sec sous l'image, tampons au dos.

Image : 19,8 x 14,5 cm ; feuille : 23,9 x 17,9 cm

300-400 €

215 TAHITI - RENEE HAMON 1897-1943

James Mason et Emile Gauguin lors du tournage du film "Tiara Tahiti" de Ted Kotcheff, ca. 1960 ; Tanahui, fille de Gauguin, 1937 ; Emile, fils de Gauguin, 1937 ; portrait de Renée Hamon aux Îles Marquises, 1937.

4 tirages argentiques dont 3 tirages d'époque et 1 tirage postérieur, dont 2 par Renée Hamon, 1 avec une étiquette dactylographiée en espagnol. 2 tirages encadrés.

10,7 x 7 cm à 20,3 x 29 cm

On joint : un ouvrage de Renée Hamon "Gauguin, Le solitaire du Pacifique", Ed. Vigot Frères, 1939.

Renée Hamon part à bord de "La Recherche" qui relie la France à l'Océanie pendant 20 mois. Elle parcourt toutes les îles. Elle eut durant sa vie une longue correspondance avec Colette qui l'aida à faire publier ses ouvrages.

200-300 €

216 TAHITI - ADOLPHE SYLVAIN 1920-1991

Tahitiens en pirogue, sur un bateau, Tahitiennes au bord de l'eau, Tahitiennes pêchant, ca. 1940.

6 tirages argentiques d'époque, annotés au crayon au dos.

17,7 x 12,5 cm environ

Bibliographie : "Sylvain : Tahiti", Ed. Taschen, Köln, 2001, pp.44-45

600-800 €

217 PAS DE LOT

218 VENEZUELA - NEW YORK

Album de voyage d'un Français au Venezuela, 1889-1890 : Puerto de la Cruz, Guanta, Bananiers, exploitations, construction du quai d'embarquement de Guanta, monteurs et charpentiers, chemin de Barcelona, bords de la rivière Neveri, dans la jungle, les quartiers d'habitation, sur le paquebot "Canada", famille d'Indiens des Caraïbes, scaphandrier, la plage, voie de chemin de fer traversant la ville de Puerto de la Cruz, portrait de Mr Barkley, chemin de fer de La Guaira à Caracas, traversée du faubourg de Maiquetia, station du Zig Zag, les voyageurs, entrée du tunnel, Pont de Maiquetia, Caracas el Puente de Hierro. New York, le métro, le Washington building. Usine avec four à chaux à Bresles dans l'Oise, portrait d'un ingénieur.

Album comprenant 74 tirages dont 71 albuminés, 2 cyanotypes et 1 argentique, légendé et daté.

Images : 8,5 x 11 cm à 21,5 x 17 cm ; album : 29 x 24 cm

800-1 200 €

219 GUADELOUPE – MARTINIQUE

Guadeloupe : marchande de "Corossolle" ; coiffeuse ; récolte de la canne à sucre ; Basse-Terre, vue générale ; port de Pointe à Pitre, le "Private Club" ; Martinique avant et après l'éruption du volcan de la montagne Pelée en 1902 : la montagne Pelée ; Fort de France, quartiers, vue générale, bibliothèque Schoelcher, square Pétaud, fort St-Louis, statue de Joséphine de Beauharnais ; Saint-Pierre : l'église du Centre, Chambre de commerce, place Bertin ; rivière Roxelane ; maisons et établissements en ruine ; La Basse-Pointe ; scène sur la plage de Sainte Marie, vue générale ; une villa au Morne-Rouge, ca. 1900-1903.

39 tirages albuminés montés sur carton, dont 12 signés "PHOS" (Edgar Littée 1866-1931) dans le négatif, légendés à l'encre ou sur une étiquette dactylographiée sous l'image. Images : 16,5 x 12 cm ; montage : 24 x 18 cm

900-1 200 €

220 AMERIQUE - BRESIL - ARGENTINE - CHILI

Album présentant des vues d'Amérique latine lors d'un voyage d'un Allemand en 1925. Départ de Hamburg, la traversée de l'Atlantique ; Brésil : Rio de Janeiro, le Pain de Sucre, allée des palmiers, jardin botanique, monuments, élevage de serpents ; Argentine : séjour dans une estancia, Buenos Aires, péon, Indiens de Gran Chaco, Rancho, le delta du Tigre, taureaux, parc Palermo, la Cordillère des Andes, cavaliers, montagne Aconcagua ; Uruguay : Montevideo, défilé militaire ; Chili : Santiago, habitations, marché, la parade militaire, Valparaiso.

Album comprenant 195 tirages argentiques d'époque légendés en allemand.

Images : 6 x 6 cm à 16 x 23 cm

1 200-1 500 €

221 AMERIQUE - CHILI - PEROU - CUBA - NEW YORK

Album présentant des vues d'Amérique latine lors d'un voyage d'un Allemand en 1925. Chili : La Cordillère des Andes, procession, Indiens Arauca, sur la route de Santiago à Valparaiso, lac de montagne, funérailles, cimetière indien, auberge, portraits, le désert d'Atacama, navigation ; Pérou : Lima, corrida, marchandes, momies, Cuzco, lamas, les hauts plateaux, la plage, Mollendo ; Cuba : La Havane, militaires, le fort El Morro, culture du tabac et du sucre de canne, plantations ; le Canal de Panama : structure, transport, navigation ; New York : les buildings ; Le retour dans la tempête.

Album comprenant 174 tirages argentiques d'époque légendés en allemand.

Images : 6 x 8 cm à 16 x 23 cm ; album : 37 x 32 cm

1 500-1 200 €

222 AMERIQUE LATINE - PIERRE VERGER 1902-1996

Amérique latine : Mexique : Guadalupe, Ameca Meca, Merida, Oaxaca ; Guatemala : San Francisco El Alto, Solola, Chichicastenango ; Espagne : Carmona, ca. 1935.

13 tirages argentiques d'époque, tampon au dos, certains légendés. 29 x 24 cm environ

200-300 €

223 ETATS-UNIS - PHOTOGRAPHIE MEDICALE

Soldat américain ayant subi une opération chirurgicale de la jambe après avoir été blessé dans une bataille sur la rivière Coosahatchie en Caroline du Sud, 1865.

Tirage albuminé monté sur carton, étiquette du Surgeon General's Office décrivant l'histoire de l'opération du soldat. Image : 21,5 x 16,5 cm ; montage : 30,5 x 25 cm
250-350

224 ETATS-UNIS

Côte Est des Etats-Unis : the Thousand Isles ; Saratoga : Congress Spring, Congress Park, the Grand Union Hotel ; The Hudson River, West Point, Englewood Landing ; The Palisades ; New York : Fifth Avenue Hotel, Vue d'ensemble, Post office, Battery Park, Central Park, St Patrick's Cathedral ; Long Branch ; Philadelphia : The Lincoln Monument, Independence Hall ; Washington : Treasury Department, State, War and Navy building, The White House, Mount Vernon, the Capitol ; Boston ; the State House, Harvard ; Chutes du Niagara, ca. 1880.

76 tirages albuminés montés sur carton, légendés à l'encre en anglais sous l'image. Images : 7,5 x 7 cm à 22,5 x 17,5 cm ; montage : 29 x 23 cm
500-600 €

225 GROENLAND – LAPONIE

Famille Lapon et rennes ; Enfant esquimau et son chien, village esquimaux avec topeks (tentes) et igloo, ca. 1900-1910

3 tirages dont 2 tirages albuminés stéréoscopiques sur carton légendés en anglais sous l'image par Underwood & Underwood et 1 tirage argentique d'époque par Eneret Mittet & Co légendé et identifié dans le négatif.

8 x 8 cm à 8,7 x 13,5 cm
100-150 €

226 ETATS-UNIS - KALUMA JOSEPHINE SARAH MARCUS EARP

Kaluma, Josephine Sarah Marcus Earp, épouse du shérif Wyatt Earp, ca. 1910.

Tirage argentique d'époque monté sur carton, tampon sec "Kaluma" sous l'image, encadré. 41 x 15,6 cm

Bibliographie : «I married Wyatt Earp», mémoires de Josephine Sarah Marcus Earp, ill. couverture
400-500 €

227 ETATS-UNIS

Cactus géant, Arizona, ca. 1920.

Tirage argentique d'époque par C.I. Crump, tampon sec sur l'image. 41 x 30 cm
300-400 €

228 ETATS-UNIS

Voiture de police avec néon sur le toit, 1939.

Tirage argentique d'époque, tampon et étiquette dactylographiée au dos. 16 x 21 cm
150-250 €

229 EUROPE DU NORD

"Voyage de 1869" : Belgique : Bruxelles, Palais du roi, la Reine, le Petit Prince, Leopold II, Maximilien, Le Parlement, Princesse Charlotte, Eglise du Finistère, Hôtel de ville, maison des bateliers, maison du roi ; Ostende, le port des pêcheurs, le cercle du phare sur la digue, vue intérieure du Kursaal, le quartier des bains et les hôtels de la Plage et de l'océan, monument de la reine des Belges ; Spa, le tonnelet ; Gand, Palais de justice sur la Lys, vue prise du la coupure, hôtel de ville et le beffroi, la porte Rabot ; Allemagne : Wiesbaden, le Kursaal, Place du Théâtre, le château, parc, la colonnade, château de la Platte, château de Biberichl, château de Heidelberg ; Coblenz, château de Stolzenfels, pont de la Moselle, pont de bateaux, château de la reine ; Francfort, rue de Juifs, église Saint Léonard, la synagogue, place du Roemer, place Liebfrauenberg, la bibliothèque, la maison de Luther ; Bingen ; Ems, le Kursaal sur la Lahn ; Hombourg, Casino ; Cologne, la cathédrale, Bayenthurm vu du Rhin ; Pays-Bas : Amsterdam, Palais du roi, palais de Cristal, vue sur le Singel, le musée Trippenhuis, palais de l'industrie, le Brouwersgracht, Amstel hôtel ; Rotterdam, la porte de

Delft, vue prise sur le Wijn haven, vue prise sur le Steiger ; Rotterdam ; La Haye, Palais du Prince d'Orange Guillaume le Taciturne, Palais du Roi, le Vivier.

143 tirages albuminés montés sur 23 planches, certains légendées à l'encre sous l'image.

Images : 8 x 6 cm à 16 x 19 cm ; planches : 47 x 34 cm

400-500 €

230 EUROPE - ALPHONSE DE LAUNAY 1827-1906

Album présentant les photographies d'un voyage entre le Tyrol et Venise, 1881 : Honguemare, Port de Linda, Bertchtesgaden vu des Salines, le Königsee, l'Obersee, cimetière de Salzbourg, Cascade de Gastein, promenade de Moserboden, Lichtenstein, Klamm, Innsbruck, Le Petit toit d'or à Innsbruck, château de Rudolstein, Mezan, Eggenthal, château de Taufers. Murano, Venise, Eglise Saint-Sébastien, Vérone, intérieur de Saint Zénon.

Album comprenant 68 tirages albuminés, légendés et datés à l'encre sous l'image. Image : 5,5x 9 cm à 11,5 x 16,5 cm

300-500 €

231 RUSSIE - POLOGNE

Rare album sur la Russie présentant des portraits, monuments et œuvres d'art, 1882. Portraits de l'Empereur Alexandre III et l'Impératrice Dagmar de Danemark, Moscou, le Kremlin, panorama, maison des Romanoff, statue de Minime, église de Vassili Blajennoi, la Porte sainte, la grande Cloche, cathédrale de l'Assomption, cathédrale de l'Annonciation, église du Sauveur, monastère de la Troïka, Nijni Novgorod, Saint Petersburg, palais impérial d'Amitchkoff, Notre-Dame de Hazan, Palais d'été, l'Ermitage, reproductions d'œuvres d'art du Palais de l'Ermitage, Palais d'Hiver, la Neva, port de Vasili Ostrov, monument de Pierre le Grand, cathédrale d'Isaac, statue de l'empereur Nicolas 1^{er}, palais de Tsarkoe-Selo, arsenal, Palais de Peterhof, Types et costumes russes, une Isba, prêtres russes ; Varsovie, panorama, jardins de Saxe, château royal, hôtel de ville, palais Lazienki, Cracovie, portrait de Mr de Perl chef du service international de la grande société des Chemins de fer russes, plan du Palais de l'Exposition Universelle Russe 1883.

Album comprenant 135 tirages albuminés légendés sous l'image. Images : 9,5 x 15 cm à 14 x 20,5 cm ; album : 22,5 x 33 cm

300-500 €

232 RUSSIE – CARTES DE VISITE

Le Tsar Nicolas II avec l'Impératrice Alexandra et le Tsarévitch Alexis ca. 1905, l'Impératrice Maria Alexandrovna (reproduction du tableau de Winterhalter de 1857), le prince Vladimir Alexandrovitch, portraits de Russes, enfants, ca. 1860-1905.

Album comprenant 25 tirages dont 1 argentique et 24 albuminés, format carte de visite.

300-400 €

233 URSS - LENINE

Portrait de Lénine prononçant un discours, 1917-1920.

Tirage argentique contretypé postérieur. 31 x 27,5 cm

500-800 €

234 URSS

Portraits de Lavrenti Pavlovitch Beria, prononçant des discours, assistant à des cérémonies, ca. 1950.

16 tirages argentiques d'époque.

8 x 11 cm à 18 x 13 cm

Lavrenti Pavlovitch Beria, homme politique soviétique d'origine géorgienne, ayant participé à l'organisation industrielle du Goulag, des réseaux d'espionnage international. Il fut vice-président du Conseil des ministres de l'Union soviétique en 1953 à la mort de Staline.

800-1 000 €

235 URSS – POLOGNE

Album de voyage d'un Français en 1956. Moscou : la place Rouge, musée Lénine, l'Opéra, le métro, cité universitaire, exposition agricole, le Kremlin, internat moscovite ; Leningrad : la forteresse, le cuirassé Aurore, Petrovoretz ; Varsovie : stadium, monument des fusillés, palais de la culture et la

science.

Album comprenant environ 127 tirages argentiques d'époque, légendé et daté.

Images : 11 x 8 cm ; album : 20 x 29 cm

200-300 €

236 DAGUERREOTYPE

Portrait d'homme post-mortem, ca. 1850.

Daguerréotype 1/3 de plaque ovale dans son cadre d'origine.

400-500 €

237 DAGUERREOTYPE

Carnet de bal avec daguerréotype sur la couverture : portrait d'homme, 1847.

Daguerréotype 1/9 de plaque, descriptif manuscrit et date sur la première page. Carnet 9,5 x 6,5 cm

100-150 €

238 ACTEURS – CARTES DE VISITE

Théâtre italien, Adélaïde Ristori, Rachel dans "Phèdre", Frasey, Caroline Miolan-Carvalho, Céline Montaland, Adelina Patti en "Jeanne d'Arc", Berthe Legrand, Virginie Dejazet, acteurs, à la Gaité, aux Bouffes du Nord, ca. 1860-1870.

Album comprenant 50 tirages albuminés format carte de visite par Disdéri, Mayer & Pierson, Lefebvre, Charlet & Jacotin, Crémère, Constantin, Reutlinger, Thomassin, Carjat, Nadar, Tourtin, Pierre Petit, Thiébault.

400-500 €

239 CALAVAS

Portraits d'acteurs et actrices en costume de théâtre, études pour peintre, ca. 1875.

2 portfolios comprenant respectivement 29 et 50 tirages albuminés montés sur carton, étiquette "Librairie Calavas Fes, 68, Rue de Lafayette Paris" en 2^e de couverture.

Images : 18 x 12 cm environ ; planches : 32 x 24 cm

300-500 €

240 SARAH BERNHARDT

Portraits de l'actrice dans "La dame aux camélias", "Phèdre", "Froufrou", "l'Aiglon", etc., ca. 1870-1900.

17 tirages argentiques d'époque ou contretypes, certains légendés au crayon au dos, par Henri Manuel, W. et D. Downey et N. Sarony. 16 x 13 cm à 24 x 17,5 cm

300-350 €

241 TABLEAUX VIVANTS - CARTES STEREOCOPIQUES

Au café, mariage à l'église, réception, fête populaire, veillée au coin du feu, conversation dans le style Louis XV, la lessive, la naissance, dans l'atelier du peintre, Sujets Pompadour : Le déjeuner sur l'herbe, l'indiscrétion, résidence impériale de Fontainebleau, Beaux-Arts, ca. 1890.

23 cartes stéréoscopiques, certaines légendées.

150-200 €

242 COSTUMES ET OBJETS

Ensemble de photographies présentant des objets provenant des Collections Flameng, Lavedan, Klotz, Mairesse, Parfonry, Musée des Arts Décoratifs, château de Valençay, baron Lepic, Foucault, Tissandier, Musée Centennal : Robes époque Louis XV, Louis XVI, Empire, Restauration, Second Empire, vitrine d'ombrelles, vitrine de gants et bottes, bas et jarretières brodées époque Louis XVI, chaussures, bonnets et chapeaux, dentelles, éventails, habits de cour de Napoléon 1^{er}, de Talleyrand, ca. 1900.

24 tirages albuminés légendés au crayon au dos. 18x24 cm

200-300 €

243 EDOUARD DENIS BALDUS 1813-1889

Les Alyscamps, L'église Saint Honorat, Arles, 1852.

Tirage sur papier salé d'après le négatif papier, signé, daté et légendé dans le négatif.
Bibliographie : Malcolm Daniel "The photographs of Edouard Baldus", The Metropolitan Museum of Art, New York, 1994, p.138. 34,2 x 43,5 cm
400-600 €

244 EDOUARD DENIS BALDUS 1813-1889

Le Théâtre romain, Arles, 1853.

Tirage sur papier salé d'après le négatif monté sur carton, signé dans le négatif.

Image : 25,8 x 21 cm ; montage : 49 x 32 cm

300-400 €

245 EMILE DE LA BEDOLLIERE - LE BOIS DE VINCENNES

"Le Bois de Vincennes décrit et photographié par Emile de la Bédollière et Ildefonse Rousset, Paris, Librairie Internationale, 1866". Cascade supérieure du lac des Minimes, Plateau et Kiosque de Gravelle, Bergerie, Paddock, Entrée de Fontenay, Donjon de Vincennes, militaires jouant au jeu du chat et du rat, Rivière de la Pompadour, Asile Impérial, Grotte et temple de Diane, plan du bois de Vincennes.

Ouvrage comprenant 25 tirages albuminés identifiés et légende sous l'image. Couverture rouge illustration et titre dorés, tranche dorée.

Image : 11,5 x 15,5 cm environ ; ouvrage : 31 x 25 cm

Cet ouvrage est l'un des premiers livres illustrés par la photographie. Il est référencé dans "802 photo books from the M. + M. Auer collection" p.37

250-350 €

246 LA COMMUNE – E. APPERT

Crimes de la Commune : assassinat de 62 otages, enlèvement des cadavres (dessin), assassinat de Gustave Chaudey (dessin), assassinat des généraux Clément Thomas et Jules Lecomte, assassinat des otages dans la prison de la Roquette (dessin), 1871.

5 tirages albuminés montés sur carton, titre tapuscrit et daté sous l'image.

Image : 14,6 x 21,5 cm ; montage : 27 x 35 cm

300-400 €

247 FRANCE – EUROPE

Album familial d'un voyage en famille, ca. 1880.

Biarritz : Bouvier basque, la Vierge, le phare, les Bernardines à Anglet, chalet basque ; Lac d'Annecy, Montreux, le Bourget, les Gorges du Fier, descente en traîneau, le port du Havre, Notre-Dame de Lourdes, Pont du Gard, Honfleur, Trouville, Strasbourg ; Londres : Albert's memorial, le Parlement, la tour blanche ; Espagne : une rue de Fontarabie ; Belgique : la Bourse de Bruxelles, château d'Uhart.

Album comprenant 121 tirages albuminés ou sur papier citrate, certains légendés dans le négatif au crayon sous l'image. Images 5x9cm 27,5x21,5cm album 30,5x25,5 cm

200-300 €

248 PARIS – ALBERT HAUTECOEUR

Album "Vues de Paris en photographie" : Arc de Triomphe, avenue des Champs-Élysées, place de la Concorde, la Madeleine, l'Opéra, Colonne Vendôme, rue de Rivoli, Arc du Carrousel, Louvre, Palais Royal, Porte Saint-Denis, Tour Saint-Jacques, Hôtel de ville, Colonne de Juillet, Notre-Dame, Sainte Chapelle, Panthéon, Luxembourg, Invalides, Cirque des Champs-Élysées, Palais de l'Industrie, église russe, Trinité, Buttes Chaumont, Bois de Boulogne, Versailles, abbaye de Saint-Denis, ca. 1885.

Album comprenant 49 tirages albuminés légendés et mention "A.H. Editeurs, Paris", certains signés "Friths" dans le négatif. Couverture rouge avec titre en lettres dorées. Images : 16 x 21 cm ; album 30 x 40 cm

500-600 €

249 FRANCE – SUISSE

France : Vues sur la montagne ; Chamonix ; Le Montanvert, les Alpes ; La Mer de Glace, le mauvais pas ; vallée de Chamonix ; Monument de Saussure ; Glacier des Bois ; Statue Henri IV, Paris ; Tour Eiffel ; Côte de Sainte-Catherine, Rouen ; Cauchy-à-la-Tour (Pas-de-C) ; Le Pont des amours, Statue de Berthollet, Lac d'Annecy, Talloires, Dent du Nivolet ; Aix-les-Bains ; le Mont Le Vachey, Le Mont

Lavancher, les Alpes françaises ; Lac du Bourget, Hautecombe ; Sallanches, les Alpes ; Petite-Place, Lillers, ca. 1892-1896.

Suisse : Funiculaire Territet-Glion, août 1892 ; Lac de Genève, Glion ; Chapelle Russe, Genève ; Chemin de fer du St-Gothard ; vues sur le lac des Quatre-Cantons ; Village de St-Moritz, Engadine ; Rigi-Scheidegg ; Brunnen ; Vue sur le Vitznauerstock ; Genève : Statue du Général Dufour devant le théâtre, Enclos des cygnes, Monument du Duc de Brunswick, Île de J.J. Rousseau, Bâtiments hydrauliques, Pont des Bergues, Vevey, ca. 1892-1896.

51 tirages montés sur cartons, dont 6 tirages sur papier citrate, 38 tirages argentiques d'époque et 6 photochromes, légendés à l'encre ou légende dactylographiée sous l'image, certains datés.

Images : 11,7 x 16,5 cm environ ; montage : 24 x 31 cm
400-500 €

250 MONACO – NICE

Monaco : Vue générale de la Principauté, Palais du Prince ; Nice, vue panoramique, ca. 1890.

3 tirages albuminés montés sur carton, dont 2 par Etienne Neurdein et 1 par Jean Walburg de Bray, titre tapuscrit sous l'image.

Image : 11 x 29,1 cm environ ; montage : 25,5 x 42,5 cm
100-150 €

251 CHASSE

Tigre, ours et fusil, hyène et fusil, léopard, ca. 1890.

5 tirages albuminés montés sur carton.

Images : 13 x 19 cm à 22 x 27 cm
200-300 €

252 PAUL GENIAUX 1873-1929

“Le Grand Palais la nuit”, “L’Hôtel de Ville de Paris. La Seine”, “Museum d’Histoire Naturelle. Paris”, ca. 1900.

3 plaques de verre positives rehaussées à la couleur, avec étiquette légendée sous l'image.
13 x 18 cm

Paul Géniaux, Rennais d'origine, s'est installé comme photographe à Paris jusqu'aux années 1930. Il est connu pour une très belle série de photographies sur la vie quotidienne à Paris au début du siècle. Paul Géniaux s'est penché sur les artisans et les petits métiers de la rue. Eloigné de l'esthétique des pictorialistes, Paul Géniaux à l'instar d'Eugène Atget s'imprègne du fait social et réalise des images-témoignages non dénuées de poésie. Les hommes et les femmes en situation de travail l'ont particulièrement inspirés : conserveries, marais salants, ardoisières, petits marchands de rue... lui ont servi de modèles. Au réalisme de ses images Paul Géniaux ajoute toujours des cadrages soignés et une dose nécessaire de chaleur et d'humanité.

200-300 €

253 PAUL GENIAUX 1873-1929

“Paris. Les Quais”, “Quai d’Orsay à Paris”, “Le Louvre. Pavillon de Flore”, “Paris. Le Pont des Arts”, ca. 1900.

4 plaques de verre positives rehaussées à la couleur, avec étiquette légendée sous l'image. 13 x 18 cm
300-400 €

254 PAUL GENIAUX 1873-1929

“Paris. La Seine. L’Institut. Le Pont des Arts”, “Port St Nicolas à Paris”, “Le Pont Neuf”, “La Butte Chaumont à Paris”, ca. 1900.

4 plaques de verre positives rehaussées à la couleur, avec étiquette légendée sous l'image. 13 x 18 cm
300-400 €

255 PAUL GENIAUX 1873-1929

“Aux Halles Centrales. Poisson. Provocation”, “Vérification aux Halles Centrales”, ca. 1900.

2 plaques de verre positives rehaussées à la couleur, avec étiquette légendée sous l'image. 13 x 18 cm
300-400 €

256 PAUL GENIAUX 1873-1929

Les Halles, les marchandes de fleurs, ca. 1900.
2 plaques de verre positives rehaussées à la couleur.
13 x 18 cm
300-400 €

257 PAUL GENIAUX 1873-1929

“Compteur et Mireur d’œufs aux Halles Paris”, “Grattage d’une tête de cochon”, ca. 1900.
2 plaques de verre positives rehaussées à la couleur, avec étiquette légendée sous l’image. 13 x 18 cm
300-400 €

258 PAUL GENIAUX 1873-1929

“La Soupe à 2 sous aux Halles. Paris”, “Porteur de glaces aux Halles. Paris”, “Miséreuses aux Halles Centrales. Paris”, ca. 1900.
3 plaques de verre positives rehaussées à la couleur, avec étiquette légendée sous l’image. 13 x 18 cm
400-500 €

259 PAUL GENIAUX 1873-1929

“La Monnaie”, “Travail à la Monnaie. La Frappe”, “Travail à la Monnaie. Découpage des francs”, ca. 1900.
3 plaques de verre positives rehaussées à la couleur, avec étiquette légendée sous l’image. 13 x 18 cm
400-500 €

260 PAUL GENIAUX 1873-1929

Un Fort à la farine, ca. 1900.
Plaque de verre positive rehaussée à la couleur.
18 x 13 cm
200-300 €

261 PAUL GENIAUX 1873-1929

“A la Fête de Neuilly”, devant la salle de spectacle, les haltérophiles, famille d’acrobates, ca. 1900.
3 plaques de verre positives rehaussées à la couleur dont 2 avec étiquette légendée “A la Fête de Neuilly” sous l’image. 13 x 18 cm
300-400 €

262 PAUL GENIAUX 1873-1929

A la Fête de Neuilly, le théâtre de Guignol, ca. 1900.
2 plaques de verre positives rehaussées à la couleur.
13 x 18 cm
400-500 €

263 PAUL GENIAUX 1873-1929

A la Fête de Neuilly, la traite de lait, ca. 1900.
Plaque de verre positive rehaussée à la couleur.
13 x 18 cm
200-300 €

264 PHOTOGRAPHIE MEDICALE

Maladie Eléphantiasis, ca. 1880.
Tirage albuminé monté sur carton. Encadré.
Image : 25,5 x 20 cm ; cadre : 45,5 x 38 cm
150-200 €

265 PHOTOGRAPHIE MEDICALE

Maladies de peaux, Tuberculose, Neoplasmata lupus vulgaris hypotrophicus ; Impétigo, Pustulae impétigo faciei ; Parasitae Animales Scabies cuniculi ; Squamae, Psoriasis multiformis Guttata Nummularis ; Neoplasmata Ulcus rodens cutis ; Squamae, Pythiriasis Rubra Totius Corporis ; Neoplasmata Lupus vulgaris serpiginosus, ca. 1890. 7 tirages albuminés montés sur carton, légendés sur le montage. Image 14x9,5cm environ; montage 24x16,5cm

300-400 €

266 PHOTOGRAPHIE MEDICALE

Opération médicale, Lille, ca. 1900.

Tirage argentique d'époque monté sur carton, rehaussé au crayon, signé "F. Delarue" au crayon sur l'image.

Image : 28,5 x 39 cm ; montage : 46 x 55,5 cm

150-200 €

267 JULIEN GIRARD DE RIALLE 1841-1904

Ouvrage biographique sur le Ministre plénipotentiaire par le Comte de Caix de Saint-Aymour paru en 1906. On joint 6 tirages albuminés : portraits de Julien Girard de Rialle.

Ouvrage 25 x 17 cm ; 6 x 4,5 cm à 25 x 18 cm

150-200 €

268 GEORGES EMILE LEBACQ 1876-1950

Portraits du peintre impressionniste belge et de sa famille, l'atelier, Georges Emile Lebacq travaillant, posant avec sa femme et ses enfants, ca. 1901-1910.

Album comprenant 13 tirages argentiques d'époque dont 1 signé, légendé et daté par le peintre.

Images : 15,5 x 11 cm environ ; album : 19,5 x 28 cm

Georges Emile Lebacq commence à peindre en 1896. Dès 1906, il séjourne à Antibes et Cagnes. Ses toiles se retrouvent au Musée des Beaux-Arts de Mons, au Musée de la Verrerie à Senlis, au Musée Renoir à Cagnes.

200-300 €

269 L'ARCHITECTE

3 albums présentant des vues d'architectures, 1906-1913 : Hôtel de M. le Comte de Castellane, hôtel rue de Prony, château de Maisons-Laffitte, Eglise du Saint-Sacrement à Lyon, villa à Reims, Institut océanographique, Hôtel Fyot-de-Mimeure à Dijon, Ecole Militaire à Paris, Exposition coloniale de Marseille, Villa à Helensburg, Chapelle Sainte-Anne à Bolbec, Château d'Ecouen, le "Vieux Logis" à Acquigny, Château et écuries de Chantilly, Eglise de Saint-Maurice à Bécon-les-Bruyères, Cathédrale Saint-Bavon aux Pays-Bas, Hôtel Biron à Paris, Synagogue, monument à Charles Garnier, théâtre des Champs-Élysées, Maisons de rapport, le manoir à Valenciennes, hôtel de M. Noel à Paris, annexe du ministère des Postes.

3 portfolios dont 2 "Revue mensuelle de l'art architectural ancien et moderne", première et huitième années, comprenant 65 et 54 planches et 1 "L'architecture au XXe siècle", comprenant 47 planches, légendées.

Images : 28,5 x 23 cm ; planches : 36,5 x 27,5 cm à 46 x 32,5 cm

300-400 €

270 INSTRUMENTS DE MUSIQUE ET OBJETS

Guitares, violons, mandolines, harpe, porcelaines, boucliers et casques, clairon, ca. 1900.

58 tirages sur papier citrate montés sur 4 planches.

Image : 8 x 7 cm à 11,5 x 8,5 cm ; planche : 30 x 40 cm

200-300 €

271 THEATRE GUIGNOL – PIERRE NEICHTHAUSER 1873-1953

Portraits de Pierre Neichthausser, portrait en militaire, Pierre Neichthausser et son "Gnafron", Pierre et Ernest Neichthausser au Guignol du Gymnase à Lyon manipulant leur marionnette Guignol et Gnafron, 1910-1950.

23 tirages argentiques d'époque dont 3 encadrés, certains signés par Jules Berger, Blanc & Demilly et Carrier.

9 x 6,5 cm à 38 x 28 cm

Provenance : Famille Neichthausser-Mercier, "Le Guignol Mourguet", Lyon.

Les Neichthausser ont acheté et tenu le théâtre "Guignol du Gymnase" de 1907 à 1966 date de leur déménagement au "Palais de Bondy". La famille Neichthausser donna aux fameux "Guignols quai Saint-Antoine" comme on l'appelait familièrement à Lyon ses lettres de noblesse.

La famille se composait de : Pierre Neichthausser (1873-1953), qui a épousé Eléonore Josserand (1860-1930) arrière-petite-fille de Laurent Mourguet le créateur de Guignol, était secondé par Ernest

Neichthausen (1876-1969) et ses deux filles : Jeanne (1902-2003) et Hélène (1912-2013) qui épousa Jean Mercier, homme politique lyonnais.
Cette famille fit pendant plus d'un demi-siècle les beaux jours de la "Comédie Lyonnaise" du Théâtre des Marionnettes.
800-1 200 €

272 THEATRE GUIGNOL – ERNEST NEICHTHAUSER 1876-1969

Portraits d'Ernest Neichthausen, avec son Guignol et ses marionnettes au Gymnase à Lyon, Guignol et le soldat de 14/18, ca. 1930-1950.
51 tirages argentiques d'époque dont 1 encadré, certains signés ou tampon par Jules Berger, Blanc & Demilly, Carrier, René Basset, Autin-Grenier, dont 3 Collection Aimard. 9,3 x 14,5 cm à 38 x 28 cm
Provenance : Famille Neichthausen-Mercier, "Le Guignol Mourguet", Lyon.
1 000-1500 €

273 THEATRE GUIGNOL – HELENE (1912-2013) ET JEANNE (1902-2003) NEICHTHAUSER

Portraits d'Hélène Neichthausen et sa "Jeune Première", à la confection des costumes du théâtre du Gymnase, Jeanne Neichthausen ca. 1930-1950.
37 tirages argentiques d'époque, certains signés ou tampon Blanc & Demilly, Jules Berger, dont 2 Collection Aimard.
14,5 x 10,3 cm à 38 x 28 cm
Provenance : Famille Neichthausen-Mercier, "Le Guignol Mourguet", Lyon.
1 000-1 500 €

274 THEATRE GUIGNOL – ELEONORE JOSSERAND-NEICHTHAUSER (1860-1930)

Portraits d'Éléonore Josserand-Neichthausen, avec sa marionnette "Madelon" la femme de Guignol, 1880-1928.
8 tirages argentiques par Blanc & Demilly, dont 1 tirage réalisé par Blanc & Demilly d'après un négatif ancien.
12 x 16 cm à 24 x 18 cm
Provenance : Famille Neichthausen-Mercier, "Le Guignol Mourguet", Lyon.
1 500-2 000 €

275 LES MAGASINS REUNIS - NANCY

Ensemble sur les Magasins Réunis de Nancy créés par Antoine Corbin et reconstruits par Eugène Corbin en 1927, albums, documentations, agendas, portraits :
Album 1 : portrait de Charles Masson, le bâtiment après sa reconstruction, la façade, vues intérieures, les escaliers, les présentoirs, le restaurant, les cuisines, l'épicerie, la boucherie, le caviste, le salon de coiffure, la cave, défilés de mode, les vitrines. Album comprenant 82 tirages argentiques d'époque.
Images : 12 x 17 cm à 23 x 17 cm ; album : 37 x 26 cm
Album 2 : Etudes pour les façades du magasin moderne de Strasbourg. 14 tirages sur papier citrate.
Images : 11 x 17 cm environ ; album : 13 x 19 cm
Plaquette : "1867 - Cent ans d'Histoire d'une Grande Famille - 1967".
Ensemble de 88 tirages argentiques d'époque : Administration, façade, les présentoirs, vitrines.
Ensemble de 29 tirages argentiques d'époque certains encadrés : Stands lors de l'Exposition des Arts décoratifs de 1925, des Arts ménagers de 1929 et 1931.
Plaquette : "Maison des Magasins Réunis Nancy Fournitures pour Chasseurs".
Ensemble de 5 Agendas-Buvard de la Maison des Magasins Réunis" 1899-1905-1908-1910-1913.
Ensemble de 3 médailles : Société industrielle de l'Est, Médaille du bien public, Officier des Palmes académiques.
300-500 €

276 HENRI MANUEL 1874-1947

La prison de la petite Roquette : Femmes dans leur cellule, femmes dans la cour, religieuses ; Vignerons, récolte de la vigne ; travail dans les champs ; marins ; maréchal-ferrant, ca. 1930.
25 tirages argentiques d'époque montés sur carton, tampon sec sous l'image.
Image : 16,8 x 22,9 cm ; montage : 25,3 x 32,7 cm
700-900 €

277 PARIS - EXPOSITION COLONIALE 1931

Ballet royal du Siam, arrivée d'un mandarin annamite, fête du Têt, Ballet de l'Annam, théâtre annamite, danseuse annamite, troupe royale de Bali, danseuse balinaise, représentation d'un village annamite, culte des ancêtres, stand des porcelaines, artisanat cambodgien, tissage, peinture religieuse, dinandier, Vincennes, 1931.

Album comprenant 16 tirages argentiques d'époque légendés à l'encre sous l'image, légende et tampon au dos.

Images : 12,8x17,7cm à 16,6x22cm ; album : 23 x 33,5 cm

300-350 €

278 PARIS - EXPOSITION COLONIALE 1931

Album présentant les monuments et pavillons de l'Exposition Coloniale internationale à la porte Dorée et au Bois de Vincennes : Le temple d'Angkor-Vat, le Bayon, Cambodge, Cochinchine, Annam, Tonkin, Laos, Maroc, Algérie, souk tunisien, village nègre en A.E.F., cité lacustre de l'A.O.F., pavillon de chasse et colonne de fétiches du Togo, Madagascar, Martinique, Hollande, Tabous canaques, Portugal, Cité des Informations, sculptures, les lions, les flamants roses, les girafes, les éléphants, monuments la nuit.

Album comprenant 50 tirages argentiques d'époque, étiquette légendée sous l'image.

Images : 18 x 24 cm ; album : 28 x 37 cm

400-600 €

279 PARIS - EXPOSITIONS COLONIALES 1931-1935

3 albums présentant l'Exposition Coloniale Internationale de 1931, Paris : Entrée principale, Madagascar et la tour des Bucranes, les musiciens malgaches, le temple d'Angkor, le Cambodge, la troupe des danseuses cambodgiennes, la Cochinchine, l'Inde française, la Nouvelle-Calédonie, l'Océanie, la Guadeloupe, les missions catholiques, la cote des Somalis, l'Afrique Occidentale Française, le Tata, un méhariste, femme Ouoloff, le village lacustre, le Cameroun, la Tunisie, les souks, l'Algérie, le Maroc, la Syrie et le Liban, le Congo Belge, l'Italie, la basilique de Leptis Magna, Sumatra, danseuses de Bali, le musée permanent des colonies.

3 albums : 1 album comprenant 206 tirages argentiques d'époque ; 1 portfolio comprenant 53 héliogravures par Chevojon dans son portfolio d'origine et texte d'introduction de Joseph Trillat, édité par la Librairie des Arts Décoratifs ; 1 magazine "L'Illustration" Hors série, juillet 1931, avec plan de l'exposition, 2^e édition, texte du Maréchal Lyautey. 5,5 x 8,2 cm à 28 x 22 cm

150-200 €

280 ZOO DE VINCENNES

Le Zoo, les éléphants, les soigneurs, autruches, pingouins, pélicans, cygne, cacatoès, phoques, otaries, ca. 1934.

Album comprenant 21 tirages argentiques d'époque et légendes. Images : 12 x 16 cm ; album : 20 x 30 cm

200-300 €

281 SQUELETTES

Squelettes et ossements d'animaux et corps humains, ca. 1940-1950. Album comprenant 19 tirages argentiques d'époque. Images : 18 x 23,5 cm ; album : 28 x 34 cm

150-200 €

282 PIERRE AURADON 1900-1988

Botanique : compositions, nature morte automnale, tulipes, champignons, feuilles, chardons, bouquet, épis de blé, plumes de paon, ca. 1940.

28 tirages argentiques d'époque, tampon "Photo Pierre Auradon" au dos. 12 x 15 cm à 39 x 30 cm

Provenance : Atelier Auradon - Collection privée.

500-700 €

283 PIERRE AURADON 1900-1988

Botanique : composition, tulipes, chardons, marguerites, feuilles de Ginkgo biloba, narcisses, carottes sauvages, roses, perce neige, plumeaux, cactus, feuilles, ca. 1940.

24 tirages argentiques d'époque, tampon "Photo Pierre Auradon" au dos, dont 4 signés sur l'image.
21 x 16 cm à 40 x 30 cm

On joint : Ouvrage "Feuilles et Fleurs. Photographies de Pierre Auradon", Ed. Vincent, Paris, 1947.

Provenance : Atelier Auradon - Collection privée.

1 000-1 500 €

284 PIERRE AURADON 1900-1988

Fleurs : œillets, plantes, bouquets, composition, iris, lys, renoncules, ca. 1940.

9 tirages argentiques d'époque, tampon "Photo Pierre Auradon" au dos. 15 x 15 cm à 19 x 24 cm

Provenance : Atelier Auradon - Collection privée.

300-500 €

285 PIERRE AURADON 1900-1988

Fleurs : dahlias, tulipes, feuillage, compositions, plumes de paon, ca. 1940.

10 tirages argentiques d'époque, tampon "Photo Pierre Auradon" au dos. 14 x 21 cm à 22 x 17 cm

Provenance : Atelier Auradon - Collection privée.

300-500 €

286 PIERRE AURADON 1900-1988

Fleurs : branche de cerisier en fleur, roses, composition, bouquet, Lys Calla, insecte feuille, dahlia, ca. 1940.

10 tirages argentiques d'époque, tampon "Photo Pierre Auradon" au dos. 22 x 17 cm environ

Provenance : Atelier Auradon - Collection privée.

300-500 €

287 PIERRE AURADON 1900-1988

Paris : La Tour Eiffel, pont, place de la Concorde la nuit, Avenue des Champs-Élysées, gare, Fontaine de l'Observatoire, le Zouave du pont de l'Alma, la Madeleine, la Conciergerie, ca. 1950.

13 tirages argentiques d'époque, tampon "Photo Pierre Auradon" au dos. 18 x 14 cm à 27 x 23 cm

Provenance : Atelier Auradon - Collection privée.

500-600 €

288 PIERRE AURADON 1900-1988

Le café, remorqueur sur le fleuve, le petit bateau, escalier, l'Hôtel Martinez, chaises, avirons, colonnes, accumulation, anneaux, sculpteur, saxophone, ca. 1940.

16 tirages argentiques d'époque, tampon "Photo Pierre Auradon" au dos. 20 x 17 cm à 26 x 24 cm

On joint : Revue "Photo Cinéma" août 1946, ill.p.90.

Provenance : Atelier Auradon - Collection privée.

700-900 €

289 DANSE – GYMNASTES

Danseuses, spectacle de danse, gymnastes, fête de la sportive, Parc des princes, Paris, 1942-1944.

60 tirages argentiques d'époque, certains avec tampon au dos. 17,5 x 23 cm

400-500 €

290 FRANCE

Album de voyage en France, 1949 : Défilé, enfants de troupe, Marseille ; monuments, tour Eiffel, arc de triomphe, Panthéon, char allemand, place de la Bastille, boulevards, Notre-Dame de Paris, Opéra Garnier, Sacré Cœur, défilé Union Française Universitaire, Fédération des Officiers de réserve républicains, "Les démocrates anglais saluent les alliés de l'Union soviétique", Paris ; sur le bateau "Ville d'Oran".

Album comprenant 162 tirages argentiques d'époque, certains annotés au crayon au dos.

Images : 6,2 x 8,8 cm ; album : 22,5 x 30,5 cm

150-200 €

291 CIRQUE

Album ayant appartenu à CriCri Helder, artiste de cirque, présentant des photographies dédiées de ses amis acrobates, clowns, jongleurs, comiques, pierrots, 1926-1928 : Le jongleur Joë Blendy, Voltigeur CriCri, The Spartacus, Balzar "the world famous manipulator", la troupe Breier, Charles

Perezoff, la troupe Faludy, etc.

Album comprenant 88 tirages argentiques d'époque, certains avec tampon sec "Endrey" sur l'image, certains dédicacés à l'encre.

Image : 9,5 x 5,5 cm à 23,3 x 18 cm ; album : 18,5 x 27 cm

500-700 €

292 CIRQUE BOUGLIONE

Photographies des artistes du Cirque d'Hiver Bouglione, Les Bouglione junior le cirque de Montmartre, ca. 1950 : Francarro, les frères Rech, Los Tizoc's, Hiawatha's, Jacki Althioff's, Les Chabre, Angélica et Jumbo, les Schaeffers, Ben Mohamed, les Glower's, les Gamby's, Marlène, Les 6 Hungaria, les Victoria Brothers, Helmut et Jutta Weil, Cuntanos, les Mastacan, Otto Bertis, 4 Bertis, les Bertinis, the Soranis, les 6 Indiana, les Wazzan, les Timénon, Katherine Kongs, les Macaggi, Reyno, Picinelli.

80 tirages argentiques d'époque dont 62 par Michel Esnaud, 11 par Photopub et 40 légendés dans le négatif.

12,7 x 17,2 cm à 18 x 24 cm

400-500 €

293 PREMIERE GUERRE MONDIALE - PLAQUES DE VERRE

Clémenceau prononçant son discours et signant le traité de Versailles, Les tranchées, Eparges, cadavres après une attaque, fosse commune, bombardement, messe au front, Verdun remise des décorations, prisonniers, Mayence relève de la garde, général Mangin, prise de Courcelles, Chaumont, Soissons, Somme alerte, la voie sacrée, avion allemand abattu, Arras, Fort de Douaumont, la Victoire, les Zouaves, en pleine attaque, 1916-1918.

1 boîte comprenant environ 96 plaques de verre stéréoscopiques positives et 1 visionneuse. 4,5 x 11 cm

500-800 €

294 PREMIERE GUERRE MONDIALE - RETRAITE SERBE

Album d'un médecin militaire français présentant les soldats de l'armée serbe à Salonique après leur retraite face aux troupes germano-austro-hongroises et bulgares. Dès le 16 février 1916, le maréchal Joffre donne l'ordre aux militaires français de faciliter la remise en état des soldats survivants. Soldat serbe pesant 29 kg, l'hôpital, le transport des soldats en train, l'arrivée des Serbes blessés, salle des malades, opérations, Serbes en costume traditionnel, défilé, distribution de sucre, tranchées bulgares, messe des morts serbes, cimetière, 1916-1917.

Album comprenant 72 tirages argentiques d'époque légendés et datés.

Images : 70 x 5 cm à 16 x 10 cm ; 20 x 27 cm

1 200-1 500 €

295 RUSSIE – FINLANDE – SECONDE GUERRE MONDIALE

Album sur le Front russe de 1939-1945 : bataille du Caucase, camps de prisonniers russes, visite d'un village ukrainien, ouvriers agricoles, bataillon de femmes russes, volontaires suédois et américains en Finlande, la Croix Rouge.

Album comprenant 46 tirages argentiques d'époque dont contretypes, certains avec étiquettes légendées et tampons au dos.

Images : 12 x 17 cm ; album : 22 x 27 cm

200-300 €

296 STALINGRAD

Album présentant les usines et la vie quotidienne des habitants de Stalingrad, ca. 1943-1950 : état de la ville après la Bataille de Stalingrad, Panorama de la ville en 1943, la nouvelle gare, défilé, rues, tramway, bâtiments en construction et ouvriers, usine de construction automobile, intérieur d'usine, marchés, enfants à l'école, étudiants, théâtre, stade, compétition sportive.

Album comprenant 76 tirages argentiques d'époque, dont 3 panoramas, légendés en cyrillique.

Couverture verte titrée à l'encre dorée "Stalingrad" en cyrillique.

Images : 9,5 x 17 cm à 16,5 x 25,5 cm ; album : 30x 39 cm

600-800 €

297 SECONDE GUERRE MONDIALE - URSS - CINEMA

Scènes de films documentaires de propagande russe, américain et canadien sur l'armée russe "Inside Fighting Russia" de 1942, "The City that stopped Hitler, heroic Stalingrad" 1943, "Our Russian Front" 1942, "Moscow Strikes Back" 1942, le siège de Leningrad.

24 tirages argentiques d'époque, légendés et tampon au dos.

13 x 21 cm à 21 x 25 cm

300-400 €

298 SECONDE GUERRE MONDIALE - URSS

Photographies sur la vie quotidienne soviétique, 1941-1946 : Enfants fabricant des jouets, agriculture, moissonneuses batteuses, la récolte du grain, femmes se présentant pour donner leur sang.

5 tirages argentiques d'époque, légendés et tampon au dos.

21, x 13,5 cm à 16 x 23,5 cm

200-300 €

299 URSS – ARMEE SOVIETIQUE

Le capitaine Wyderman à son poste d'observation ; Défilé militaire de l'armée soviétique sur la Place Rouge en l'honneur du 28^e anniversaire de la Révolution d'Octobre, 7 novembre 1945 ; Unité d'infanterie accueillie à Leningrad, ca. 1945.

8 tirages argentiques d'époque, par Y. Khalip, M. Trakhman, M. Ozersky, Kinelovsky, Loskutov, M. Redkin et G. Belyanin, étiquette dactylographiée en anglais et tampons au dos. 16,6 x 23,8 cm environ

800-1 000 €

300 SECONDE GUERRE MONDIALE

Camps de concentration, arrestations des Juifs dans les ghettos par les Nazis, persécutions, découverte des charniers, pendaisons, ca. 1943-1945.

Environ 80 tirages argentiques dont contretypes et documentations. 12 x 12 cm à 24 x 18cm

300-400 €

301 LIBERATION DE PARIS - 1944

La Croix Rouge, un parlementaire allemand demandant la reddition de Paris, distribution de repas, résistants, prisonniers allemands, barricades, voitures accidentées, combats de rue, distribution de journaux.

16 tirages argentiques d'époque, dont 1 par Seeberger et 3 par L.A.P.I., tampons au dos. 14,5 x 13 cm à 18 x 24 cm

300-400 €

302 SECONDE GUERRE MONDIALE

Album sur la Libération, 1943-1945.

Le Général de Gaulle et le Général de Lattre de Tassigny en Allemagne, 8 avril 1945 ; l'amiral Pierre Barjot ; canons, tanks des armées américaines et françaises ; vues de Oberhoffen-sur-Moder ; les troupes françaises en Allemagne ; pont flottant de l'armée américaine sur le Rhin ; défilé de troupes ; armée française près de Belfort ; 14 juillet 1945 à Paris ; arrivée de la 1^{ère} DB, libération de Mulhouse 20-25 novembre 1945 ; débarquement en Provence ; rue de Bastia bombardée et Goumiers, Corse ; Soldats français à Stuttgart, 13 mai 1945 ; le Général Jean de Lattre de Tassigny et le Général Joseph Goislard de Monsabert sur la terrasse du château de Sigmaringen ; le Général de Lattre de Tassigny et le commandant William Bullitt à Paris ; le Général Jean de Lattre de Tassigny lors des célébrations de la libération de Colmar ; Winston Churchill et le Général de Gaulle en visite à la 1^{ère} armée française sur le front des Vosges, 13 novembre 1944 ; reddition d'un général allemand, Innsbruck ; le Général Dwight D. Eisenhower en France.

Album comprenant 37 tirages argentiques d'époque ou contretypes, dont 2 signés, titrés et datés par Pierre Ichac, certains légendés à l'encre ou au crayon, certains avec une étiquette dactylographiée et tampon au dos.

12,5 x 17,5 cm à 18 x 24 cm

200-300 €

303 SECONDE GUERRE MONDIALE

Documentation sur l'un des sièges de la Gestapo française à Paris : Compte-rendu photographique réalisé au 93 rue Lauriston, Place des Etats-Unis, à Boissy-Saint-Léger et 54 quai du Parc à Saint-Maur, sur les meurtres des dames de Ryeux et Andrieux, après l'arrestation du chef de la Gestapo : le jardin, les bureaux, la cave, les chambres, octobre 1944.

Document comprenant un texte dactylographié illustré de plans et 15 tirages argentiques d'époque.

Images : 12,5 x 17,5 cm environ ; document : 27,5 x 22 cm

500-600 €

304 SALZBOURG 1946

Portfolio "Salzburg 1946" présentant l'état des destructions de la ville de Salzbourg après la Seconde Guerre Mondiale avec une préface signée par le Maire de la ville : panorama de la ville, bâtiments détruits, ruines, église, cimetière, école.

Portfolio comprenant 20 tirages argentiques d'époque, liste des légendes. Images : 18 x 24 cm ;

portfolio : 40 x 30 cm

200-300 €

AVIATION

305 LOUIS AMEDEE MANTE 1826-1913

Ballon pendant le siège de Paris, 1870.

Tirage albuminé monté sur carton, tampon "MANTE PHOTOGRAPHIE ARTISTIQUE 37R.

FONTAINE" sous l'image. Encadré. Image : 26 x 20,6 cm ; montage : 40 x 30 cm ; cadre : 45,5 x 37 cm

400-600 €

306 LOUIS AMEDEE MANTE 1826-1913

Ballon et nacelle "Photographie française", ca. 1870.

Tirage albuminé monté sur carton. Encadré. Image : 20 x 26,7 cm ; montage : 30,7 x 40,5 cm ; cadre : 37,5 x 45 cm

400-600 €

307 BALLON DIRIGEABLE

Le ballon dirigeable "Santos-Dumont" n°9, "La baladeuse", ca. 1905.

Tirage argentique d'époque format carte cabinet, légendé dans le négatif. Image : 7,5 x 12,3 cm ;

montage : 18,5 x 13,3 cm

450-550 €

308 BALLON CAPTIF

Ballon captif, Exposition universelle de 1900.

Tirage sur papier citrate par A. Naviel, monté sur carton.

Image : 20,5 x 14 cm ; montage : 30,6 x 21,7 cm

250-350 €

309 AVIATION – HUBERT LATHAM

Monoplan "Antoinette", 1908.

Tirage argentique d'époque, légendé et daté au crayon au dos. 12 x 18,1 cm

100-200 €

310 AVIATION – HENRI FARMAN

Henri Farman avec son Biplan Voisin pour le vol en circuit fermé à Issy-les-Moulineaux, 1908.

Tirage argentique d'époque, légendé au crayon au dos.

9,2 x 17 cm

150-200 €

311 AVIATION

Marcel Cogno, ca. 1930 ; Henri Farman sur son biplan, ca. 1909.

3 tirages argentiques d'époque, dont 1 signé à l'encre sur l'image par Henri Farman, 1 rehaussé à la gouache, légendés à l'encre au dos. 11,8 x 16,9 cm à 19,5 x 12 cm

200-300 €

312 AVIATION

Louis Paulhan sur biplan Voisin n°20, Appareil Blériot, ca. 1910.

3 tirages argentiques d'époque, légendés à l'encre et tampon au dos. 12,7 x 17,7 cm environ

200-300 €

313 AVIATION

Biplan d'Henri Farman lors du prix Michelin, 1910 ; Biplan de Maurice Farman, piloté par Barra, arrivée à Montcornet, ca. 1910.

3 tirages argentiques d'époque, légendés à l'encre et au crayon au dos. 11,7 x 16,6 cm à 13 x 18 cm

200-300 €

314 ARCHITECTURE - AVIATION

"Hangar métallique rapidement démontable, pour aéroplanes", photographies de dessin, ca. 1910.

5 tirages argentiques d'époque, légendés dans le négatif, légendés à l'encre et tampon "E. Mopin, ingénieur, Paris" au dos. Images : 10,2 x 22 cm ; feuilles : 18 x 24 cm

300-400 €

315 AVIATION – MARCEL HANRIOT

Portrait de Marcel Hanriot sur monoplan "Hanriot", 1910 ; Le premier vol de Marcel Hanriot sur le biplace type IV, 17 mai 1910.

5 tirages argentiques d'époque, annotés à l'encre et au crayon au dos. 9 x 11,7 cm à 16 x 20,5 cm

500-700 €

316 JACQUES-HENRI LARTIGUE 1894-1986

"Henri Farman sur son nouveau biplan à ailerons arrières", Issy-les-Moulineaux", 1910.

Tirage argentique d'époque. Encadré.

Image : 16 x 22 cm ; cadre : 33,5 x 29 cm

Provenance : Collection Patrick Roegiers.

300-400 €

317 AVIATION

M. H. Fiscier, Figueras, mai 1912.

Tirage argentique d'époque monté sur carton, par "J.Esquirol foto", légendé et daté à l'encre en espagnol et tampon sous l'image. Encadré.

Image : 17,6 x 23,5 cm ; cadre : 32 x 38,5 cm

150-200 €

318 JACQUES-HENRI LARTIGUE 1894-1986

Roland Garros, Voltige aérienne, Vichy, 1913.

Tirage argentique d'époque. Encadré.

Image : 17,5 x 23,5 cm ; cadre : 33,5 x 39,5 cm

Provenance : Collection Patrick Roegiers.

300-400 €

319 SAUT DE LA TOUR EIFFEL

Essais de parachute depuis la Tour Eiffel ; Franz Reichelt dans son costume parachute avant son saut depuis la tour Eiffel, 4 février 1912.

4 tirages argentiques d'époque, légendés au dos.

12,8 x 17,8 cm

Franz Reichelt s'est tué le 4 février 1912 en sautant du premier étage de la tour Eiffel pour tester un costume-parachute de sa fabrication.

350-400 €

320 PARIS - DAKAR - LEMAITRE

Album de voyage Paris-Dakar du Lieutenant Henri Lemaître, 1919-1925 : Marrakech, cercle des officiers, vues aériennes, avion Breguet 19A2, place Jemaa el Fna, balançoires, mosquées, oasis, fontaine, cimetière, souks, types marocains, dans les rues de la médina, camp Lyautey, Mogador, mission topographique dans l'Atlas.

Album comprenant 212 tirages argentiques d'époque, légendés au crayon sous l'image, certains légendés au crayon au dos.

Images : 9 x 13 cm à 13 x 18 cm ; album : 25 x 33 cm

1 800-2 200 €

321 GEORGES GUYNEMER

Le Capitaine Georges Guynemer avec des mitraillettes d'avion, ca. 1917 ; Chasseurs alpins, ca. 1915. 2 tirages argentiques d'époque montés recto-verso sur carton. Images : 24,8 x 19,3 et 19 x 24,2 cm ; montage : 29,3 x 23 cm

600-800 €

322 AVIATION

Général Salmond assistant au premier vol du premier aéroplane construit par l'E.A.F. Aboukir, 1918 ; vol Aboukir à Alep, 1918.

3 tirages argentiques d'époque, dont 1 légendé en anglais à l'encre sur l'image, légendés en anglais au crayon au dos.

12,8 x 20,2 cm à 15,2 x 21 cm

200-300 €

323 AVIATION

Olivier de Montalent, 1913 ; Henri Farman en vol ; Départ de Monsieur Dumesnil, Ministre de l'air pour Bucarest, Le Bourget, 1931.

3 tirages argentiques d'époque, dont 1 légendé sur une étiquette sur l'image, dont 2 légendés et tampon au dos.

11 x 15 cm à 13,2 x 17,8 cm

200-300 €

324 CHARLES LINDBERGH

Charles Lindbergh devant le "Spirit of Saint Louis" après la traversée de l'Atlantique Nord New York-Paris, Le Bourget, 21 mai 1927.

Tirage argentique d'époque, dédicacé par Charles Lindbergh sur l'image, titré et daté au crayon au dos. 600-800 €

325 BOBINES DE FILM - AVIATION - LINDBERGH - NUNGESSER ET COLI

"En avion. L'Américain Charles Lindbergh atterrit au Bourget après avoir réussi, seul à bord de son avion, la grande épreuve New York - Paris" à bord du "Spirit of Saint Louis" les 21 et 22 mai 1927.

"Nungesser et Coli. L'Oiseau Blanc. Préparation du Grand Raid Aérien Paris - New York", mai 1927. 3 bobines de film muet avec cartons de légendes intégrés. 1 film sur bobine, 2 films sur noyau, avec 3 boîtes d'origine. Vendues en l'état pour collection, sans les droits.

- Charles Lindbergh : Durée du film 7mn46s. Les préparatifs pour la réception à Paris, la foule au Bourget se précipite pour accueillir le héros, atterrissage de nuit à 22h22 après 33h40 de vol, l'ambassadeur des Etats-Unis et Charles Lindbergh saluent la foule, présentation de l'avion "le Spirit of Saint Louis", Charles Lindbergh vient saluer la foule à l'ambassade des Etats-Unis.

- Nungesser et Coli : Durée du film 12mn41s. "Ce film tourné avec la collaboration de Nungesser et Coli est le seul document officiel du raid". Les ingénieurs, présentation de l'Oiseau Blanc et de ses caractéristiques, son "fétiche", mise ne marche de l'hélice, le moteur, Coli et Nungesser dans leur tenue de vol discutent avant le vol d'essai, le vol d'essai, l'atterrissage, vérification de l'Oiseau Blanc, des aviateurs sont venus saluer les deux héros.

800-1 200 €

326 AVIATION

Piste d'atterrissage de nuit, service aéronautique militaire, Italie, ca. 1930.

Tirage argentique d'époque, tampon au dos.

Image : 21 x 15,5 cm ; feuille : 21,3 x 16 cm

100-200 €

327 AVIATION - BREGUET

Breguet XIV, 1919 ; Avion "Breguet Br 27/270", ca. 1930

3 tirages argentiques d'époque, dont 2 avec tampon "Laboratoire photographique des ateliers L.

Bréguet" au dos. 9 x 13 cm à 17 x 23 cm

250-350 €

328 AVIATION - J.H. WRIGHT

John Polando, J.H. Wright et Bill Bowers lors de la course aérienne Londres-Melbourne devant leur avion "Babyruth" Lambert Monocoupe 145, 1934 ; "Le départ pour le Canada des souverains anglais", 1939 ; application du "kilfrost" sur les ailes de l'avion "Horatius", Londres, 1937.

3 tirages argentiques d'époque montés sur carton, tampon et étiquette dactylographiée en anglais et en français au dos. 14,3 x 18,8 cm à 17 x 21,5 cm

200-300 €

329 AVIATION

Meeting de Villacoublay escadrille de P.47 Thunderbolt, avions SO-3050, SO-93, SO-30, Breguet 460, avion de ligne Air France, ca. 1930-1940.

19 tirages argentiques d'époque certains légendés et tampons au dos. 12 x 17 cm à 18 x 24 cm

150-200 €

330 FILM "COURRIER SUD" - SAINT-EXUPERY

Portrait de l'acteur Pierre Richard Willm dans le rôle de Antoine de Saint-Exupéry dans le film "Courrier Sud" de Pierre Billon et Antoine de Saint-Exupéry, 1937.

3 tirages argentiques d'époque, dont 1 dédicacé à l'encre sur l'image et 2 annotés à l'encre au dos. 24,5 x 18 cm

800-1 000 €

331 AVIATION ANGLAISE

Les avions Woodcock, Two Bristol Jupiter VI engines, Westland Westbury, Cherub engine, Westland Wagtail, Westland Weasel, "Bristol" Bulldog single-seater fighter, Hornel, Westland Wapiti Armstrong-Siddeley Jaguar Mark VI.S. engine, Westland interception fighter Bristol Mercury IIA engine, Westland IV Three-engined Limousine, Three Circus-Hermes engines, Westland-Hill Pterodactyl, George VI, aviateurs de la Royal Air Force, portrait du squadron leader J.R. Watson, ca. 1935.

30 tirages argentiques d'époque, légende dactylographiée en anglais au dos, dont 4 montés sur carton. 7,5 x 11,2 cm à 19 x 26,5 cm

332 AVIATION

Avion sur un aérodrome, ca. 1945 ; Avions biplan Stampe & Vertongen SV-4, l'aéro-club Rossi-Levallois, photomontage, ca. 1945 ; "North American Harvard MkIV", Avion d'entraînement Harvard, Canada, ca. 1940.

3 tirages argentiques d'époque, dont 1 signé au crayon sous l'image et 1 tampon au dos.

19x23,8cm à 25,5x47 cm

450-550 €

333 VOL A VOILE

Album de snapshots présentant 50 ans de Vol à Voile à Chérence, 1947-1997. Essais de vol de modélisme, vol de planeurs, campement, meeting, groupe d'aviateurs, vues aériennes.

Album comprenant environ 580 tirages argentiques ou couleur d'époque.

Images : 6 x 6 cm à 12,5 x 18 cm ; album : 32 x 28 cm

700-900 €

334 AVIATION

Présentation d'avions de chasse : Chasseurs français Mirage F1, JAG M50, Atlantic, Etendard ; chasseurs américains F5, F15, F16, Corsair, Viking ; chasseur suédois Vigger ; Entraînements France-Allemagne, Alpha jet, Grande-Bretagne, Italie ; Transports civils : Concorde, Tristar, Folka, Falcon ; Transports URSS : Tupolev 144, Ilyushin 76, Antonov 26 et 30 ; Hélicoptères ; Maquettes, ca. 1970. Album classeur comprenant environ 145 tirages argentiques d'époque.

Images : 12 x 15,5 cm environ ; album : 19,5 x 29 cm

200-300 €

335 NASA

L'astronaute Edward H. White II lors de la première sortie extravéhiculaire américaine, survol de l'océan pacifique, Gemini IV, 3 juin 1965.

Tirage couleur d'époque sur papier Kodak numéroté en rouge dans la marge NASA S-65-30427.

Image : 18,5 x 18,5 cm ; feuille : 22 x 19,7 cm

600-800 €

336 NASA

Le Vaisseau Gemini VII pris depuis le vaisseau Gemini VI lors du premier rendez-vous spatial, 15 décembre 1965.

Tirage couleur d'époque sur papier Kodak numéroté en rouge dans la marge NASA S-65-63169.

Image : 18,2 x 20,1 cm ; feuille : 20,1 x 23,5 cm

600-800 €

337 NASA

Buzz Aldrin et Jim Lovell récupérés à leur retour sur Terre par l'USS WASP, Gemini XII, 15 novembre 1966.

8 tirages argentiques d'époque. 18 x 24 cm environ

1 200-1 500 €

338 NASA

Le véhicule d'amarrage Agena à proximité de la capsule Gemini VIII, 16 mars 1966.

Tirage couleur d'époque sur papier Kodak numéroté en rouge dans la marge NASA S-66-25778.

Image : 24 x 18,5 cm ; feuille : 20,3 x 25 cm

400-500 €

339 URSS - CONQUETE SPATIALE

Le colonel Beregovoi à bord de Soyoz III lors d'un vol dans l'espace en 1968, Volynov à bord de Soyouz-5, les cosmonautes Eliseiev, Khrounov et Volynov, Titov, Popovitch, Nicolaiev, Terechkow, Gagarine, Bykovksy, accueil des cosmonautes de Soyouz-4 à Moscou, 1969.

8 tirages argentiques et 4 reproductions.

8,5 x 5 cm à 13 x 18 cm

500-600 €

INDUSTRIE

340 EUGENE ADAM 1817-1879

"Souvenir du Concours Régional Agricole de Colmar", 24 août 1867 : Machines agricoles, Outils, taillanderie, ferronnier, horloger.

19 tirages albuminés format carte cabinet montés sur carton, tampon au dos. Image : 14 x 10 cm ; montage : 16,5 x 11 cm

500-800 €

341 FORGES DE FRANCHE-COMTE

Album présentant des vues et paysages des forges de Franche-Comté, 1881. Vues aériennes des forges, vues générales, ouvriers au travail, cheminées, entrepôts, vues intérieures des usines, pont, photographies de groupe des employés.

Album comprenant 90 tirages sur papier citrate, numérotés dans le négatif. Couverture verte avec titre

en lettres dorées. Images : 13 x 20 cm ; album : 34 x 46 cm
1 000-1 500 €

342 PONTS

Viaduc de Piou (près Marvejols), chemin de fer de Mende à Severac, 30 juillet 1883 ; Ponts et viaduc, France.

6 tirages albuminés montés sur carton, dont 1 titré, daté et identifié. Images : 16 x 22 cm à 48,7 x 34,7 cm ; montage : 30 x 38,5 cm à 62,5 x 48 cm
150-200 €

343 TOUR EIFFEL

Ingénieurs devant la Tour Eiffel, ca. 1890.

Tirage albuminé par Alphonse Terpereau monté sur carton, cachet "Terpereau-Bordeaux" sur l'image. Image : 39,7 x 29 cm ; montage : 50 x 32,7 cm
150-250 €

344 GRANDS MAGASINS CRESPIN & DUFAYEL

Album présentant des vues des grands magasins Crespin & Dufayel, Montmartre, Paris, ca. 1890.

Intérieur du magasin, salle avec cariatides, bureaux administratifs, escalier en fer forgé, salle de présentation des tissus, pianos, vue de la façade avec le dôme, écuries, calèches, magasin "A la ville de Versailles".

Album comprenant 16 tirages albuminés. Couverture en demi reliure rouge, titré "Administration Vve Crespin & G. Dufayel" en lettres dorées.

Images : 33 x 41,7 cm ; album : 45 x 61 cm
500-800 €

345 BORDEAUX – MILAN - TRAMWAY

Bordeaux : Route du Médoc, voiture de tramway à 42 places, Le Bouscat, Façade de la Station Centrale ; Milan : Cours Victor-Emmanuel, Cours de la porte Sempione, Place du Dôme, ca. 1890.

9 tirages albuminés montés recto-verso sur 5 cartons, légendés à l'encre sous l'image.

Images : 17,3 x 23,3 cm environ ; montage : 25,5 x 31,5 cm environ
100-150 €

346 CANONS

Canons des "Forges et chantiers de la Méditerranée – Le Havre" et obus ; canons des usines Fourchambault, ca. 1890.

33 tirages albuminés montés sur carton.

Image : 16,3 x 23 cm ; montage : 25,7 x 32,5 cm
150-200 €

347 EGYPTE - INDUSTRIE DU SUCRE

Album présentant la Société générale des Sucreries et de la Raffinerie d'Egypte, fondée en 1892 : A bord du bateau "Niger", voyage vers l'Egypte, Le Caire, jour de paye, sucrerie à Cheick Faddl, four à mélasse, chaland à cannes, nettoyage de la canne, trois Nazirs, sucrerie et laboratoire de Naghamadi, salle des machines, fours à chaux, sulfitation, caronatisation, filtres, presse.

Album comprenant 64 tirages sur papier citrate, légendés.

Images : 9 x 12 cm ; album : 28 x 22 cm
300-400 €

348 INDUSTRIE DU CHARBON

Album présentant la Société James M'Kelvie & Co, exploitant et exportateur de charbon en Grande-Bretagne : bureaux de la direction, usines, voie de chemin de fer, mineurs, vues d'Edimbourg depuis le château, Forth Bridge, usines Ashington Colliery, les Docks, usines de la région de Derbyshire, Keswick, usines du Pays de Galles, château de Conway, le Parlement de Londres, ca. 1900.

Album comprenant 27 tirages sur papier citrate par James Valentine, légendés dans le négatif.

Images : 19 x 29 cm environ ; album : 26,5 x 38 cm
400-500 €

349 AUTOMOBILE

Automobiles Peugeot : 1892 Victoria, 1895 vis-à-vis avec dais, 1905 Quadricycle, 1913 Bébé, 1920 Torpédo, 1923 Quadrillette, 1929 Coupé d'affaire 201, 1939 limousine 402, Le coureur automobile Jacques Potherat avec sa MG aux 24 heures du Mans, courses de voitures anciennes, ca. 1950.

16 tirages argentiques d'époque, certains légendés sous l'image.

13 x 17,5 cm à 18 x 23,5 cm

150-200 €

350 LOUIS RAFFALOVITCH

Portrait du pilote automobile Louis Raffalovitch, 1921.

Tirage argentique d'époque monté sur carton, légendé et daté à l'encre sur l'image.

Image : 46,5 x 37,8 cm ; montage : 56,5 x 43 cm

Louis Raffalovitch a remporté les 24 heures de Brighton Beach en 1909.

400-500 €

351 MAISON BERNOT FRERES - CHARBON

Ouvriers au travail, transport de charbon, chevaux, chariots, dépôt de charbon, ca. 1900.

6 tirages sur papier citrate montés sur carton.

Images : 16,5 x 22,7 cm ; montage : 22,8 x 29,2 cm

250-350 €

352 INDUSTRIE

Bâtiments industriels, construction d'une halle à Paris, ouvriers au travail, structures métalliques, construction d'un bâtiment à Lille, d'un pont, ca. 1900-1920.

27 tirages dont 2 albuminés et 25 argentiques d'époque, montés sur carton. 12 x 17 cm à 24 x 26 cm

300-400 €

353 INDUSTRIE - SPIROS

Ensemble de photographies de matériels Spiros pour construction et entretien des routes, transport et distribution de liquide, groupe auto compresseur, groupe B à volant à bras, groupe 2PB, ca. 1900.

23 tirages cyanotypes certains légendés au dos, dont doubles. 12 x 17 cm

100-150 €

354 INDUSTRIE

Ensemble sur les machines, moteurs, ca. 1900-1910.

14 tirages sur papier citrate ou argentiques.

Environ 12 x 16 cm

150-200 €

355 INDUSTRIE - DYNAMITE

Reportage sur un atelier de fabrication de dynamites, ca. 1910. Femmes conditionnant la dynamite, femmes fabricant les bâtons de dynamite, préparation des kieselguhrs, conditionnement de la nitroglycérine.

9 tirages argentiques d'époque montés sur carton, cachet "Paul Bouillant, Phot. Fontainebleau" sur le montage.

Images : 17 x 23 cm ; montages : 24 x 30 cm

300-400 €

356 INDUSTRIE - DISTILLERIE

Album présentant des vues d'une usine de distillerie, ca. 1910-1920. Aménagement des bâtiments, silos, intérieurs, bonbonnes, tuyauterie.

Album comprenant 76 tirages argentiques d'époque.

Images : 16 x 12 cm ; album : 21,5 x 33 cm

400-500 €

357 USINE DE RAFFINERIE ANTAR

Cabine de forage ; Bacs de cristallisation du chlorure de potassium ; Aspect d'un paysage du champ pétrolifère ; Montage d'une tour de sondage ; Distillation ; Salle de laboratoire, ca. 1920.
33 tirages argentiques d'époque, tampons, certains titrés et légendés au crayon au dos. 11,5x 16,4 cm à 17,1 x 22,4 cm
200-300 €

358 ACIERIES DU NORD

Album présentant les activités et vues générale d'usines d'aciéries, 1924. Vue générale des usines d'Hautmont ; Allée centrale du Bois du Quesnoy, Maisons ouvrière ; Restaurant : façade côté chemin de fer du Nord, réfectoire principal, bibliothèque et salle de jeux, vue des Jardins ; Usines d'Hautmont : façade et locomotives à l'arrivée, pont transbordeur et portique roulant, démontage des locomotives, parc à essieux montés, magasins, arrivages et expéditions, atelier de mécanique, atelier de chaudronnerie, atelier de montage, locomotives en cours d'achèvement vers la façade ; Usine de Maubeuge : façade et chemin latéral, atelier de machines-outils, hall d'ajustage, machines à rectifier ; essai sur voie d'une locomotive réparée ; atelier de peinture.
Album comprenant 26 tirages argentiques d'époque, étiquette légendée sous l'image, page de titre en lettres dorées. Image : 17 x 23 cm ; album : 24,5 x 32,5 cm
400-600 €

359 INDUSTRIE - LIEGE - BELGIQUE

Album présentant la Société Anonyme d'Ougrée Marihaye, Liège, Construction des accumulateurs à minerais et à charbon, Pieux-Franki, 1924-1925 : battage des pieux, coffrage (tour à béton), ferrailage des trémies à charbon, centrale des bétons, fondation, station de chargement de l'aérien, coffrage de la toiture.
Album comprenant 20 tirages argentiques d'époque légendés et 2 plans. Images: 17x23 cm ; album: 25x33 cm
200-300 €

360 INDUSTRIE

Album présentant les distributeurs de tickets de trains et d'autobus en France et Autriche, ca. 1920 : Composteurs de ticket, tickets de train, tickets imprimés et distribués par un automate pour les autobus de la ville de Prague.
Album comprenant 28 tirages argentiques d'époque et 1 tirage cyanotype, et des tickets compostés.
12 x 9 cm à 15,7 x 21,3 cm
300-400 €

361 INDUSTRIES – FRANCE – BELGIQUE

Ateliers de construction électrique de Charleroi, vue générale de la centrale ; laiterie ; imprimerie ; verrerie ; nouvelle usine du Bourget, moteur monté sur brouette, ca. 1920.
29 tirages argentiques d'époque montés sur carton, certains légendés au dos. 9 x 12 cm à 23 x 29 cm
250-350 €

362 INDUSTRIE - MOURIES

Intérieur d'usine, ouvriers, machines agricoles Paul Mouisson à Mouriès (Bouches-du-Rhône), tapis roulant pour la paille, ca. 1920.
13 tirages argentiques d'époque. 11 x 16 cm
150-200 €

363 INDUSTRIE - BEAUVAIS

Manufacture Française de Tapis et Couvertures de Beauvais, vue aérienne des usines, métiers à tisser, laboratoire, ouvrières dans l'atelier, ca. 1925-1930.
58 tirages argentiques d'époque dont 1 tirage carte postale.
17 x 12,3 cm à 23,3 x 17,4 cm
500-600 €

364 CHAUDRONNERIES DES PYRENEES

Album présentant les usines à Tarbes spécialisées dans la fabrication des conduites forcées pour hautes et très hautes chutes d'eau des usines hydrauliques. Aménagement intérieur de l'atelier de souderie,

vue extérieure, ateliers, 1920-1950.

Album comprenant 15 tirages argentiques d'époque, 4 cartes, 4 plans et articles de presse.

Images : 12 x 17 cm à 17,5 x 23 cm ; album : 23 x 33 cm

200-300 €

365 KEMBS (HAUT-RHIN) - USINE HYDROELECTRIQUE

Construction du barrage de Kembs sur le Rhin, canal d'aménée, colmatage du plafond du canal, enlèvement du bouchon amont, canal de fuite, détail des coffrages, fouille de l'usine, détails des ferrallages, salle des machines, 1929-1932.

18 tirages argentiques virés d'époque, tampon sec "H. Wolf Bender, Zurich" sur l'image, datés dans le négatif, légendés au dos. 17 x 22 cm

200-300 €

366 KEMBS (HAUT-RHIN) – USINE HYDROELECTRIQUE

Construction de l'usine hydroélectrique de Kembs sur le Rhin, 1928-1932 : Barre d'Istein, Terrassements, Canal d'aménée, revêtement des talus, vue d'ensemble, avant la mise en eau, écluses, bétonnages, grand sas avant et après la mise en eau, usine et canal de fuite, garage aval, usine après la mise en service, barrage, vue d'avion de l'ensemble des ouvrages à la fin des travaux.

40 tirages argentiques d'époque montés sur carton, légende dactylographiée sur le montage.

Image : 16 x 21,5 cm ; montage : 24 x 27,7 cm

200-300 €

367 VUES D'ALSACE – MINES DE POTASSE

Album "Sels de Potasse d'Alsace Mulhouse – Vues d'Alsace. La région de Mulhouse et ses Mines de Potasse", ca. 1930. Vue générale d'une mine de potasse : mine Amélie, mine Marie-Louise, mine Alex ; Puits d'extraction ; Machine d'extraction électrique ; La descente des ouvriers dans une mine ; Galerie principale, vue des boisages ; Exploitation par galerie, haveuse en action ; Galerie principale, train de wagonnets ; Accrochage des wagonnets ; Recette supérieure ; Basculeur à wagonnet ; Tables de triage ; Moulin à broyage de sylvinite ; Hall supérieur ; Fabrication du chlorure de potassium, Bacs de cristallisation, séchoirs, égouttoirs ; Chargement des wagons ; Maisons ouvrières ; Le port du Rhin à Strasbourg ; Un des wagons spéciaux de la société commerciale des potasses d'Alsace ; Transbordement des sels de potasse à Strasbourg ; Anvers, hangars de la société commerciale des potasses d'Alsace ; Mulhouse, hôtel de ville, la poste et le canal du Rhône au Rhin, la porte du Bollwerk ; Guebwiller, vue général et les Vosges, monument des diables bleus ; Murbach, la porte et restes de l'ancienne abbaye ; Thann, portail de la cathédrale St Thiebaut ; Rossberg au fond des Alpes Suisses ; Un refuge dans les Vosges ; Wildenstein ; Un camion de propagande de la société commerciale des potasses d'Alsace.

Album comprenant 39 tirages argentiques d'époque, légendés sous l'image. Couverture avec titre doré et logo de l'entreprise.

Images : 12,5 x 17 cm ; album : 21 x 32 cm

400-600 €

368 LOS ANGELES

Signal Hill, Long Beach, Los Angeles, Californie, 11 novembre 1922.

Tirage argentique d'époque, légendé, daté au crayon et tampon au dos.

Image : 17,8 x 28,5 cm ; feuille : 20,3 x 71,2 cm

200-300 €

369 ARCHITECTURE

Rénovations de bâtiments, toitures, structures, charpentes, ouvriers, ca. 1930.

37 tirages argentiques d'époque, tampon E. Toupillier, Paris au dos. 17 x 22,5 cm

100-150 €

370 FERRONNERIE D'ART

Ensemble de 2 portfolios sur la ferronnerie d'art, ancienne et moderne, ca. 1930 : Portes, grilles, balcons ; Paris : escaliers du Palais Royal, grille de l'Hôtel-Dieu, Balcons de Versailles, hôtels particuliers, église Saint-Germain l'Auxerrois, Ecole militaire ; Toulouse : cathédrale Saint-Etienne ; Rouen : Cathédrale Notre-Dame ; Bordeaux : balcons, grilles ; Palais de Compiègne.

2 portfolios comprenant respectivement 36 héliogravures des établissements E. Borderel & Robert et

41 héliogravures "Ensembles choisis" de A. Novi.
41 x 31 cm environ
300-400 €

371 RUSSIE SOVIETIQUE

Chantier industriel, affiches de propagande, URSS, ca. 1930.
7 plaques de verre, dont 1 colorisée, dont 2 par Fred Boissonnas & Cie, 2 par J.P.A. Huijsers et 4 par Atalanta.
8,2 x 8,2 cm
50-80 €

372 HORLOGERIE SELIVA - PARIS

Album présentant les ateliers Seliva, fabricant de montres, 159 rue du Temple, Paris, ca. 1935-1940.
Boutique, ateliers, le directeur René Seurat, montage des montres, création des bracelets en cuir, stockages.
Album comprenant 33 tirages argentiques d'époque.
Images : 12 x 17,5 cm ; album : 19,5 x 27 cm
300-400 €

373 CENTRE TECHNIQUE RADIO

Centre technique, Pylône Radio Cité, Argenteuil ; Poste émetteur de Radio 37 à Rueil-Malmaison ;
Salle des tourne-disques, Salle des machines, émetteur, Radio Méditerranée, Antibes, ca. 1930.
10 tirages argentiques d'époque, légendés au crayon et tampons au dos. 16,8 x 22,7 cm à 17,9 x 24 cm
150-200 €

374 TANNERIES - GRANDE BRETAGNE

Ouvrage "The Roeacre Tannery, Heywood 1821-1950", éditions Silvester Litton Limited, 1950, avec
37 tirages argentiques d'époque illustrant chaque étape de la fabrication des peaux : portraits des directeurs, découpe, lavage, traitement des peaux, séchage.
Images : 7 x 9,5 cm ; ouvrage : 23 x 15 cm
150-200 €

375 LES METIERS DE HAUTE-SAVOIE

Reportage sur les métiers de Haute-Savoie, 1946 : Le balancier ajustant une balance "Roberval", le
tabletier, le sculpteur, le naturaliste, le fabricant de cloches à vache, le fabricant de hotte, le fabricant
de râteau, le fromager, le potier, le fabricant de piolet, le fabricant de skis, le fabricant de clous, la
fileuse.
35 tirages argentiques d'époque, légendés au crayon, tampons André Gardé et A. Boucher au dos. 23 x
16,5 cm
800-1 000 €

376 USINOR

Album présentant la construction de l'atelier de fabrication des roues monobloc à l'usine Usinor de
Valenciennes, 1949-1951. Etat des lieux et avancement des travaux, construction de l'usine, le Hall du
Monobloc, l'Acierie Martin, la salle des pompes, station électrique, le silo à charbon, le garage des
tracteurs, la presse de 5000 tonnes, intérieur du Hall, le laminoir à roues, ensemble de l'installation de
forgeage des roues monobloc, les tours verticaux et la machine à trépaner.
Album comprenant 46 tirages argentiques d'époque avec étiquettes dactylographiées légendées et
datées, étiquette "Photo-Ciné Hauchard Valenciennes" sur la 3^e de couverture. Images 17x12 cm
environ ; album 29,5x41 cm
300-400 €

377 SHELL - FRANCE - AFRIQUE

Album personnel d'un employé des usines Shell présentant des photographies des stations essence et
son voyage pour la société en Afrique, ca. 1950 : Garage Shell à Auxerre, station Shell Murat (bd
Murat), stations services, ouvriers ; Mali, Côte d'Ivoire, marchés, villages, femmes aux seins nus, vie
quotidienne, raffineries, usines, cuves, partie de chasse, cases, village soudanais.
Album comprenant environ 445 tirages argentiques d'époque, certains avec tampon et légendés à

l'encre au dos. Images 6 x 8,5 cm à 18,5 x 24 cm ; album 33x44,5 cm
800-1 200 €

378 SHELL - FRANCE - AFRIQUE

Ensemble réalisé par un employé des usines Shell présentant des photographies des stations essence et son voyage pour la société en Afrique, 1954-1958. France : Stations services et garages à Paris, Lyon, Nancy, Montélimar, Aix-les-Bains, Orléans, Soissons, Bordeaux, ; Afrique : stations services, paysage, raffineries, dépôts, chaufferie, vie quotidienne, hommes, femmes, enfants, Guinée, Dahomey, vues générales de nouveaux quartiers d'Abidjan, Dakar, chantiers de constructions, villa Cocody, Ouagadougou, ski nautique, stations de dépôt.

Environ 508 tirages dont 483 tirages argentiques d'époque, 23 tirages couleurs d'époque et 2 cartes postales, certains légendés et tampon au dos dans 33 enveloppes titrées et certaines datées. 6,5 x 9 cm à 18 x 23,5 cm

1 000-1 500 €

379 IMPRIMERIE – S. ANKER

Intérieur d'une imprimerie, cylindres, machines, presses, hommes et femmes derrière les machines, S. Anker, Montrouge, ca. 1950.

11 tirages argentiques d'époque par Pierre Dubure, tampon au dos. 24 x 18 cm

300-400 €

380 INDUSTRIE - CASABLANCA

Album présentant une étude sur la S.E.P.O. Société d'Exploitation des Produits Oléagineux à Casablanca, 1951. Descriptions dactylographiées des installations et équipements, bâtiments, mobiliers et machines, tunnel d'intercommunication, atelier d'entretien et magasin général, chaufferie, station de traitement des eaux, tonnellerie, stockage, réception des graines et silos de stockage, production des tourteaux, fabrication de l'huile.

Album comprenant 28 tirages argentiques d'époque légendés. Images 18 x 13 cm environ ; album : 28 x 22 cm

200-300 €

381 USINE SCHWARTZ-HAUTMONT

Ateliers de construction Schwartz-Haumont, St-Loup-sur-Semouse (Haute-Saône), 1951.

14 tirages argentiques d'époque légendés et datés dans le négatif, tampon "Studio Furriel" au dos. 17 x 22,5 cm

100-150 €

382 CHRISTIAN LEMAIRE 1932

"Elingage des fers avant embarquement sur le Norefjord", Dunkerque, 1957.

Tirage argentique postérieur signé, titré, daté à l'encre et tampon au dos. Image 38 x 28 cm ; feuille : 40,5 x 30,5 cm

500-700 €

383 CHRISTIAN LEMAIRE 1932

"Grutier", Dunkerque, 1957.

Tirage argentique postérieur signé, titré, daté à l'encre et tampon au dos. Image 38,3x27,9 cm ; feuille 40,5x30,5 cm

500-700 €

384 SOCIETE DU PIPELINE SUD EUROPEEN

Album présentant les équipements réalisés par la société parisienne pour l'industrie électrique (S.P.I.E.) pour le Terminal maritime de Fos-sur-Mer et stations de pompage, ca. 1962-1970. Terminal maritime de la Fenouillère, parc de stockage, poste haute tension, stations de pompage.

Album comprenant 45 tirages argentiques ou couleur d'époque, légendés. Couverture avec titre en lettres dorées.

Images : 18 x 24 cm ; album : 25,5 x 35 cm

200-300 €

385 PIPELINE - LE HAVRE – PARIS

Construction du réseau de pipelines Le Havre-Paris, 1961 : Station de pompage de Petit-Couronne, forêt du Rouvray, forage, chambres à vannes, machine à broser et à peindre.

3 albums de 26, 29 et 34 tirages argentiques d'époque, légendés à l'encre sous l'image.

Images : 9 x 13 cm ; albums : 14 x 16,5 cm

On joint : S.A.D.E (Société Auxiliaire des Distributions d'Eau), construction et maintenance des canalisations : lancement du dernier tronçon, mise en fouille de la conduite, machine à forer les trous de mines dite "drilling", bardage des tubes, machine priming, machine coating, ca. 1950. 21 tirages argentiques d'époque montés sur carton, légende dactylographiée sur une étiquette sous l'image.

Images : 17 x 23,5 cm ; montage : 23,8 x 31,2 cm

200-300 €

386 COURSES AUTOMOBILES

Courses Formule 1, rallye, Stock car à Chaumont-en-Vexin, François Cevert, ca. 1960.

32 tirages argentiques d'époque montés par 2 sur carton.

Images : 9 x 14 cm ; montage : 22 x 17,5 cm

200-300 €

387 AUTOMOBILE- PEUGEOT

Plan technique de construction d'une boîte de vitesse, moteur, véhicules de démonstration, Peugeot D4, ca. 1960.

13 tirages argentiques dont 5 montés sur carton, dont 4 avec étiquette descriptive de l'équipement du véhicule au dos. Images : 24 x 18 cm ; montage : 19,5 x 25,5 cm

On joint : Document dactylographié de 6 feuilles "Instruction technique 404"

150-250 €

CHEMIN DE FER

388 LOCOMOTIVE – ETATS-UNIS

Hommes sur une locomotive, Etats-Unis, ca. 1890.

Tirage albuminé monté sur carton.

Image : 21 x 28 cm ; montage : 28,5 x 36 cm

100-200 €

389 CHEMIN DE FER

Locomotives à vapeur, cheminots, ca. 1910.

11 tirages argentiques d'époque dont 4 montés sur carton.

12 x 17 cm à 23 x 31 cm

200-300 €

390 CHEMIN DE FER

Album présentant les locomotives à vapeur des lignes Nord, Paris-Lyon-Marseille, ca. 1895-1900.

Album comprenant 200 tirages dont 197 sur papier citrate et 3 sur papier albuminé.

Images : 11 x 16 cm ; album : 26 x 37 cm

1 300-1 800 €

391 CHEMIN DE FER

Locomotives de la ligne Paris-Lille, transport de marchandises, intérieur de wagon, compartiment, voiture banlieue, fourgon, centenaire de la ligne Paris-Boulogne 1949, train de cérémonie, matériel ambulancier Le Bourget, essieux, locomotives à vapeur, chantier du Métropolitain parisien ligne 10, creusement de tunnel, création de lignes ferroviaires souterraines, salle des billets, ca. 1920-1935. Environ 210 tirages argentiques d'époque, certains légendés au dos, avec feuille manuscrite descriptive.

10 x 15 cm à 13 x 18 cm

400-600 €

392 CHEMIN DE FER

Ensemble sur les locomotives à vapeur et les trains, ca. 1900-1920.

30 tirages argentiques d'époque. 6 x 10 cm à 9 x 12 cm

200-300 €

393 COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER DE L'EST

Album présentant les travaux réalisés par l'entreprise FROT pour le quadruplement des voies de Vitry à Lérouville et l'agrandissement de la gare de Lérouville, 1924-1928. Plan du tracé des voies, tranchée de Loxéville, les ponts, soudeuse, terrassements, atelier de réparation du matériel, tranchée de Cousances, la pelle Koppel, allongement des ponts voutés, tranchée de Sampigny, pelle Bucyrus, dérivation de la rivière de Mont, Pont du Paquis.

Album comprenant 141 tirages argentiques d'époque légendés sous l'image, texte de présentation des travaux.

Images 12 x 17 cm à 15,5 x 23 cm ; album 33,5 x 29,5 cm

600-800 €

394 AUTORAIL MICHELINE

Voitures métalliques, cabines, wagons, couchettes, voiture dortoir, compartiments 1^{ère} et 2^{nde} classe, autorails "Aciéries du Nord", ca. 1922-1924.

23 tirages argentiques d'époque, certains légendés et tampon au dos.

23,3 x 17,2 cm

150-250 €

395 CANADA -ETATS-UNIS

Canadian Pacific Railway : Chasse-neige, ouvriers de ligne, entrepôts de l'usine ; Locomotive négociant le passage à niveau de Cajon Pass, Santa Fe, Californie, ca. 1950.

4 tirages argentiques d'époque, dont 2 avec légende tapuscrite et tampon et 1 avec étiquette dactylographiée et tampon au dos.

25,5 x 20,8 cm

100-200 €

YANN LE MOUEL SAS
Société de ventes volontaires Paris Drouot
7 rue de Provence - 75009 PARIS
Tel : 01.47.70.86.36
e-mail : contact@yannlemouel.com
VIVIANE ESDERS SAS
Expert agréé
40, rue Pascal – 75013 PARIS
Tel: 01.43.31.10.10
e-mail : esders@wanadoo.fr

ORDRE D'ACHAT
VENTE DE PHOTOGRAPHIE
MERCREDI 22 FEVRIER 2017

ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (Les limites ne comprenant pas les frais légaux) Références bancaires obligatoires (veuillez joindre un RIB et renvoyer la page dûment remplie)

ABSENTEE BID FORM

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide with them. I grant the permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros (the limits do not include buyer's premium and taxes). Required bank references (please complete and join this page)

FRAIS 25 % TTC

NOM/ *NAME*: _____

PRENOM/ *FIRST NAME*: _____

ADRESSE/ *ADDRESS*: _____

E MAIL: _____

TELEPHONE/ *PHONE*: _____

LOT <i>LOT</i>	DESCRIPTION DU LOT <i>DESCRIPTION</i>	LIMIT EN EUROS <i>EUROS LIMITS</i>

DATE ET SIGNATURE

FRAIS ET CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants par lot : 25 % TTC

Les frais bancaires pour virements étrangers seront à la charge de l'acquéreur. Les paiements par cartes de crédit étrangères seront majorés de 1.20% de frais. Aucun chèque étranger ne sera accepté. Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et aura l'obligation de payer comptant. En cas de litige la S.V.V YANN LE MOUEL aura le droit de résoudre la vente et de remettre en vente le ou les lots objet(s) du litige.

EXPOSITION PUBLIQUE

Une exposition ayant lieu au préalable, les acheteurs potentiels sont invités, à cette occasion, à examiner le ou les biens pouvant les intéresser et à constater leur état avant la vente aux enchères. Des rapports sur l'état des lots sont disponibles sur demande et restent soumis à l'entière appréciation de l'acheteur. Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de leur adjudication. En conséquence il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

CONDITIONS POUR ENCHERIR

La vente se fera dans l'ordre du catalogue. Les attributions ont été établies compte-tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Si l'adjudicataire n'exécute pas les obligations ci dessus, le ou les lots concernés pourront être remis en vente à la même vacation ou à une vacation ultérieure, aux risques et périls de celui-ci. Aucun achat ne sera remis avant le paiement intégral du prix de l'adjudication et des frais de vente de celui-ci.

ORDRES D'ACHAT

Pour les personnes ne pouvant assister à la vente, un formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue est à remplir. La S.V.V YANN LE MOUEL agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. A ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie, ou tardive.

Bien que la SVV YANN LE MOUEL soit prête à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques. La SVV se réserve la possibilité d'enregistrer les conversations téléphoniques. La S.V.V YANN LE MOUEL n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. A ce titre il appartient à ce dernier de procéder à un enlèvement rapide, afin d'éviter des frais de magasinage. Les objets ne pourront être délivrés qu'après paiement intégral du prix de l'adjudication frais compris, et des frais de manutention et de gardiennage. L'acquéreur sera lui même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la S.V.V YANN LE MOUEL décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée. Sauf instructions particulières, les ordres d'achats retournent chez l'expert.

COORDONNEES BANCAIRES

-Règlement en espèces (maximum 1000 euros pour les résidents Français)

-En cas de règlement par chèque il n'y aura délivrance des lots qu'après encaissement définitif 10 jours francs après le dépôt ;

- Virement bancaire ou carte bleue

BANQUE : BNP PARIBAS PARIS AGENCE CENTRALE
CODE BANQUE : 30004 – CODE GUICHET : 00828
N° DE COMPTE : 00010626309 – CLE RIB : 76
IBAN/ FR76 3000 4008 2800 0106 2630 976
BIC/BNPAFRPPAC

TERMS OF SALE BY AUCTION

All purchases will be paid in cash.

In addition to the hammer price, buyers will pay the following fees and taxes by item: 25 % tax included.

All foreign fees for wire transfer will be charged on the buyer.

The buyers will be charged additional fees for foreign credit cards of 1.20%. No foreign check will be accepted.

The successful bidder will be the highest and last bidder and must pay cash. In the event of a dispute, the Auctioneer has the right to cancel the sale and put the disputed lot(s) back up for auction.

EXHIBITION VIEWING

A pre-auction viewing allows bidders to ascertain the condition of the sale items. Prospective buyers are strongly advised to examine personally any goods in which they are interested, before the auction takes place. Condition reports are usually available on request and remain subject to the personal appreciation of the prospective buyer. All lots are therefore sold in their condition at the moment of the sale. No claims will therefore be accepted after the hammer has fallen.

NECESSARY CONDITIONS TO BID

The order of the sale will be that of the catalogue. Attributions are based on scientific and artistic knowledge at the time of the sale. Sizes are given only for your information. If the purchaser fails to abide by the aforementioned obligations, the lot(s) concerned may be put back up for auction during the same session or during a subsequent session, at the purchaser's own risk.

BUYING ORDERS AND TELEPHONE BIDS

It is possible for a bidder unable to attend the auction to fill out the buying-order form appended to this catalogue. The auctioneer shall act on the behalf of the bidder, in accordance with the instructions stated in the buying-order form.

A buying order is a service designed to help customers by the Auctioneer, who shall not be held responsible for failing to execute an order by mistake or for any other reason, if a telephone link is interrupted, cannot be made or is delayed.

The auctioneer is ready to accept the requests for telephone bidding until the end of the pre-sale exhibition, but shall not be held liable for any failure to execute a telephone bid due to error or omission.

The auctioneer reserves the right to record any telephone bidding.

COLLECTION OF PURCHASES

As soon as the hammer goes down, the lot is under the responsibility of the purchaser.

Buyers are advised to collect their purchases promptly, within a month, so as to avoid storage costs. No purchase shall be handed over by the auctioneer to a purchaser before a complete payment of the auction price and sales costs, and handling and storage costs. For payment by check buyers are advised that property will not be released until such check have been collected.

The purchaser is responsible for having his/her purchases insured, and the Auctioneer shall accept no responsibility for any damage sustained by the lot after the hammer has gone down.

PAYMENT

You can choose one of the following options for the payment: Cash (maximum 1000 Euros for resident in France) check (only French check) or wire transfer (swift)

BANQUE : BNP PARIBAS PARIS AGENCE CENTRALE

CODE BANQUE : 30004 – CODE GUICHET : 00828

N° DE COMPTE : 00010626309 – CLE RIB : 76

IBAN/ FR76 3000 4008 2800 0106 2630 976

BIC/BNPAFRPPAC

The buyers will be charged additional fees for payment by wire transfer.