

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
1	*TABRIZ (Iran) vers 1985 Tapis en velours en laine sur fondations en coton, à décor de semis de caissons floraux en forme de losanges polychromes. Bordure corail à semis de plantes stylisées multicolores. 230 x 160 cm.		100/150
2	MANUEL CANOVAS Tapis teufté à champ vert, bordures beiges à décor de vagues bleues 296 x 194 cm.		100/150
3	*HERIZ YORAVAN (Iran) début XXème s. Tapis en velours en laine sur fondations en coton, champ brique à large médaillon central floral en étoile stylisée. Quatre écoinçons rappelant le médaillon central. Bordure principale bleu nuit. 313 x 217 cm.		300/400
4	Tapis teufté à champ rose, médaillon central blanc à bordure rouge et pastilles beiges et anneaux rouges 237 x 164 cm.		50/100
5	*MOULTANE (Pakistan) vers 1975 Tapis à velours en laine sur fondations en coton, à décor rappelant les tapis Boukhara sur fond gris bleuté à motifs de guhls, signé. 378 x 280 cm. (tâches, accident, usures)		50/100
6	Tapis rond à décor géométrique blanc sur fond noir D : 189 cm.		50/100
7	*MOULTANE (Pakistan) vers 1975 Tapis en velours en laine sur fondations en coton, à décor rappelant les tapis Yomoud Boukhara, champ rose corail à semis de guhls dans des caissons à fond rouge. 205 x 122 cm.		40/50
8	Nicole GAULIER (1939-) Mouvements Tapis teufté polychrome signé et titré au dos, exemplaire numéro 0 267 x 202 cm.		150/200
9	*TIEN SIN (Chine) vers 1980 Tapis à velours en laine sur fondations en coton, fond rose à semis de gerbes de fleurs pastels encadrant un médaillon central à couronne florale. 245 x 168 cm. (tâches)		50/100
10	Tapis rectangulaire teufté à décor géométrique de carrés rouges et noirs, lignes noires et pyramides jaunes sur fond bleu. 280 x 195 cm. (tâches)		150/200
11	Tapis contemporain à champ et franges rouges 235 x 167 cm.		20/50
12	*KACHAN (Iran) vers 1975/80 Tapis en velours en laine, chaines, trame et franges en coton, champ rubis à ramages de rinceaux et guirlandes de palmettes fleuries encadrant un médaillon central floral en forme de diamant stylisé bleu		300/500

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
	nuit et cerise orné de deux palmettes en forme de pendentif. Quatre écoinçons rappelant le médaillon central. Bordure principale bleue nuit à semis de palmettes fleuries. 388 x 288 cm.		
13	*NAHAVAN (Iran) vers 1980 Tapis en velours en laine sur fondations en coton, fond rubis à décor floral géométrique polychrome . Quatre écoinçons bleu marine rappelant le médaillon central 240 x 165 cm.		80/150
14	*AUBUSSON XIXème s. Tapis tissé à l'aiguille en laine et soie, champs parme à très large médaillon central en forme de miroir mouvementé en bois doré, bleu pâle et ivoire incrusté d'un bouquet de fleurs polychromes, encadrement à larges réserves incrustés de pivoines, roses et fleurs multicolores orné de quatre écoinçons à fleurs de lys stylisées surmontées de fleurs polychromes. Epoque Napoléon III, vers 1860 494 x 355 cm. (restaurations d'entretien)		2000/3000
15	*SAVONNERIE (dans le goût de) vers 1960 Tapis mécanique champ jaune pâle à décor de roses et feuilles d'acanthé. 295 x 198 cm. (tâches)		20/60
16	*RABAT (Maroc) vers 1930 Kilim en velours en laine sur fondations en coton, champ brique à décor géométrique à motif bayadère, bandes et rayures. 382 x 174 cm. (importantes taches et usures)		60/100
17	*Garniture de banquette tapisserie aux petits points à décor d'une scène galante dans le gout du XVIIIème Assise : 175 x 82 cm. Dossier : 150 x 72 cm. (accidents et usures)		80/150
18	*Tapis à l'aiguille sur canevas, champs bleu roi à semis d'hermine, à très large couronne rouge brique à guirlande de lierre incrustée d'une seconde couronne de peaux de parchemin étendues ornées de lys stylisés et d'un troisième médaillon central octogonal rouge vermillon à feuilles d'acanthés entourant les emblèmes double de l'hermine de Bretagne (Famille des Montfort) et d'un chiffre. Bordure terminale à décor stylisé de diamants et pierres de couleurs sur fond cerise. Epoque Napoléon III 500 x 575 cm. (déchirures, usures, découpages en bordure et restaurations) Ce tapis est probablement la commande d'un châtelain breton de la noblesse d'Empire avec tous les symboles néo-Renaissance et néo-Classique.		1000/1500
19	*KIRMAN (Iran) vers 1970 Tapis en velours en laine sur fondations en coton, champ rubis à large médaillon central floral à gerbe de fleurs en forme de diamant stylisé .		400/600

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
	Quatre écoinçons rappelant le médaillon central. Large bordure semis de cartouches incrustés de bouquets de fleurs. 437 x 307 cm.		
20	*SAVONNERIE fin XVIIIème s. Tapis au point en velours de laine sur fondation en laine, champ ivoire à large médaillon central en forme de cadre en bois doré chiffré d'un L entouré de guirlandes de fleurs polychromes, encadrement de feuilles d'acanthes dorées et fleurs rubannées, bordure à frise rubannée et frise de perles doré formant l'encadrement. 347 x 232 cm. (tâches, trous, usures, restaurations d'entretien)		2000/3000
21	*TABRIZ (Iran) vers 1930-40 Tapis en velours en laine sur fondations en coton, champ brique orange à semis de palmettes fleuries orné d'un médaillon central floral étoilé en forme de diamant stylisé. Bordure principale bleu nuit à entrelacs de feuillages dentelles entourés de palmettes de fleurs. 375 x 277 cm. (taches)		200/400
22	*LAHORE (Pakistan) vers 1975 Galerie velours en laine sur fondations en coton, décor de fleurs stylisées géométriques à tonalité beige, or et vieux rose. 355 x 80 cm.		80/100
24	*Tapis aux petits points fin XIXème s. à décor de six caissons ornés de roses sur champ jaune 115 x 156 cm.		30/50
25	*AUBUSSON XIXème s. Tapis en laine et soie, champs à semis en nid d'abeille de fleurs dorées sur fond lie de vin orné d'un large médaillon central rond de fleurs polychromes à couronne de fleurs et de laurier, quatre écoinçons à casques et bouquets de fleurs multicolores. Large bordure jaune pâle à frise de guirlandes de fleurs polychromes. Epoque Restauration 522 x 544 cm. (restaurations d'entretien)		5000/7000
26	*AUBUSSON fin XVIIème - début XVIIIème s. Tapisserie en laine et soie à décor de verdure : deux oiseaux au premier plan encadrant une cascade sur fond d'une végétation luxuriante et château en perspective. Bordure transformée, formant encadrement à feuilles d'acanthes et écoinçons à médaillon sous couronne comtale. supérieur d'armoiries sous couronne comtale 243 x 437 cm. (accidents, usures)		1500/2500
27	Tapis mécanique à décor d'un losange stylisé ajouré en camaïeu marron sur champ beige 217 x 150 cm.		20/50
28	*GHOUM (Iran) vers 1980 Tapis de prière en soie, champ ivoire à Mirhab, lampe à huile stylisée, vase de fleurs. Bordure à semis de roses en guirlandes. 156 x 106 cm. Densité : env 10/11000 noeuds au dm2 (usures et trous)		150/200

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
29	Andrée PUTMAN (1925-2013) - Gérard TOUTLEMONDE éd. Tapis tufté modèle Inari de couleur brun rose. 130 x 270 cm.		100/200
30	*KARACHI (Pakistan) vers 1985 Tapis en velours en laine sur fondations en coton, champ bleu ciel orné de trois médaillons géométriques vieux rose. 190 x 125 cm.		20/50
31	*Tapis à décor de quatorze médaillons ghoum sur fond rouge à triple bordures Tapis mécanique vers 1965 à décor rappelant les tapis caucasiens sur fond brique à décor de douze médaillons étoiles cruciformes 138 x 202 cm.		20/30
32	Deux tapis à décor dans le goût chinois sur fond bordeaux 225 x 160 et 190 x 275 cm.		30/60
33	*AUBUSSON XIXème s. Tapis en laine et soie, champs tabac à semis de fleurs étoilées orné d'un large médaillon central rond à couronne de fleurs polychromes incrusté d'une gerbe florale rubis, vieux rose et vieil or, quatre écoinçons à rubans bleu ciel en coupelles de bouquets de fleurs multicolores. Encadrement de guirlandes de fleurs rappelant le médaillon central. Epoque Restauration 426 x 312 cm. (nombreuses restaurations, usures)		400/600
34	*Ensemble de garnitures de mobilier de salon pour 4 fauteuils et 4 chaises et un canapé. Travail à décor de scène campagnarde dans le goût du XVIIIème (accidents)		200/500
35	*Garniture de fauteuil, tapisserie aux petits points à décor aux chinois sur fond rose (usure et accidents)		80/100
36	*BEAUVAIS début XVIIIème s. Fine tapisserie en laine et soie faisant partie de la série des jeux champêtres : Le jeu de Paume. Décor de deux personnages au premier plan entourés d'une luxuriante végétation, jardin à La Française au centre et château en perspective en contre fond. Belle bordure à guirlandes de fleurs et feuillages multicolores. 238 x 292 cm. (bel état de conservation, remarquable fraîcheur de coloris, belle polychromie, restaurations)		3000/5000
37	*VERAMINE (Iran) vers 1985 Tapis en velours en laine sur fondations en coton, champ rubis à décor mina khan. Bordure beige à semis de palmettes fleuries. 320 x 228 cm.		300/500
38	*JANUS (ateliers du Nord de la France) vers 1950 Tapis semi-mécanique en velours en laine sur fondations en coton, champ rouge brique à décor rappelant les tapis Du Caucase à cinq médaillons géométriques. 145 x 300 cm. (restaurations)		80/150

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
38	*MOULTANE (Pakistan) vers 1975 Tapis en velours en laine sur fondations en coton, à décor rappelant les Yomoud Boukhara sur fond beige à semis de caissons incrustés de guhls stylisés. 130 x 200 cm.		20/50
39	Tapis au point de la Savonnerie (Espagne) milieu XXème s., velours en laine sur fondations en coton à très large médaillon central cruciforme bleu de Prusse en forme de pendentif incrusté de deux blasons aux armes de France entourés de feuillages et volatiles et de deux coquilles jaune d or entourées de feuillages et gargouilles stylisées; un deuxième médaillon à encadrement bleu marine en ferrures dorées sur un fond lilas à couronnes formée par des cornets de bouquets de fleurs à tonalité pastel entourent un œillet central bleu ciel en forme de diamant stylisé; deux réserves bleu de Prusse en forme de larges miroirs incrustés de double fins branchages dorés en anneaux et symétrie ornés de petites gerbes de fleurs sur contrefond noir à volutes de fins branchages crénelés en anneaux et torsades ornés de sonnettes et cygnes ivoire. Bordure à petits cabochons stylisés géométriquement en semis entourés de thyrses. 560 x 375 cm.		3000/4000
40	*PEKIN (Chine) début XXème s. Tapis en velours en laine sur fondations en coton, champ bleu nuit à décor de damiers en forme de diamants stylisés. 59 x 107 cm.		80/100
41	*CHIRAZ (Iran) vers 1980 Tapis en velours en laine sur fondations en laine, à décor des fêtes de Persépolis sur fond rouge lie de vin 150 x 100 cm.		60/80
42	*TABRIZ (Iran) vers 1975 Tapis en velours en laine sur fondations en coton, champ beige uni à large bordure d'éléments géométriques sur fond lie de vin 232 x 164 cm. (taches)		30/50
43	*BAKTIAR (Iran) milieu XXème s. Tapis en velours de laine, chaines, trame et franges en coton. Décor rappelant la Savonnerie française à champ bleu nuit, semis de bouquets de fleurs polychromes encadrant deux médaillons en forme de diamant stylisé ornés de bouquets de fleurs rappelant le champ central. Bordure faisant encadrement à frise de noeuds et écoinçons fleuris. 377 x 313 cm. (restaurations)		1000/1500
44	*MECHED (Iran) vers 1975/80 Tapis en velours en laine sur fondations en coton, champ rouge brique à ramages de rinceaux et guirlandes de palmettes fleuries encadrant une large rosace centrale florale. Quatre écoinçons rappelant le médaillon central. Bordure principale bleue nuit à semis de palmettes fleuries stylisées géométriquement. 390 x 286 cm.		400/600

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
45	*AUDENARDE (Flandres) début XVIIème s. Panneau de tapisserie dite entre-fenêtre en laine et soie à décor d'une scène de chasse au sanglier : deux chasseurs au centre entourés d'une luxuriante végétation, chateau et ses fortifications sur la gauche en perspective, animal fantastique en 1er plan à droite. 124 x 262 cm. (restaurations d'entretien)		500/800
46	*DHURRIS (Inde) vers 1985 Tapis en laine sur coton, travail au point plat, à décor de croisillons octogonaux beige incrustés de bouquets de fleurs. 194 x 287 cm. (restaurations)		50/80
47	Tapis mécanique vers 1960 à décor d'animaux dans des feuillages sur champ beige 195 x 310 cm. (déchirures)		10/30
48	Tapis mécanique vers 1960/70, à décor mille fleurs rappelant les tapis Kirman. 300 x 196 cm.		30/50
49	*KHORASSAN (Iran) milieu du XIXème s. Tapis en velours en laine, chaînes, trame et franges en coton, rappelant les tapis de cour safavide du XVIème et XVIIème siècle, à champ bleu nuit, décor mille fleurs polychromes entourées d'animaux sauvages. Bordure principale rubis à décor d'entrelacs de bandelettes, de lions et pétales de fleurs en forme de diamants stylisés ivoire. 680 x 460 cm. (déchirures, usures, restaurations)		4000/6000
50	*KARACHI (Pakistan) vers 1985 Tapis en velours en laine sur fondations en coton, champ bleu ciel à décor géométrique rappelant les tapis du Caucase. 185 x 280 cm.		60/100
51	*SAROUK - MAHAL (Iran) milieu du XXème s. Tapis en velours en laine sur fondations en coton, champ bleu nuit à rinceaux et guirlandes de fleurs polychromes encadrant un médaillon central floral en forme de diamant stylisé. Cinq bordures dont la principale brique à semis de palmettes fleuries. 133 x 204 cm. (taches)		50/80
52	Important tapis au point de la Savonnerie (Espagne) milieu XXème s. velours en laine sur fondations en coton, à très large médaillon central polylobé géométriquement stylisé formé par des cornes d'abondance crénelées en forme de vagues incrusté de cornets jaune d'or à bouquets de fleurs à tonalité pastel. Un second médaillon polylobé gris bleuté pâle se superpose orné de deux blasons aux armes de France et ramages de feuillages torsadés vieil or, un troisième médaillon en forme de diamant à fleurs étoilée à tonalité pastel. En Symétrie et faisant un bel équilibre, deux réserves en forme de miroirs gris bleuté pâle stylisées géométriquement sur un contrefond noir à volutes de fins branchages bleu ciel, doré et rose crénelés en torsades et anneaux. Bordure à semis de petits cabochons stylisés géométriquement. 600 x 400 cm. (restaurations d'entretien)		4000/500

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
53	*MOULTANE (Pakistan) vers 1970 Tapis à decor rappelant les tapis Yomoud Boukhara, fond beige à semis de caissons incrustés de guhls. 185 x 125 cm.		30/50
54	Tapis mécanique vers 1970 à décor d'un losange vert sur champ rouge 220 x 150 cm.		5/10
55	Tapis à fond mauve à bordures en relief Travail contemporain 265 x 165 cm.(taches)		5/10
56	*INDE vers 1985 Tapis en velours en laine sur fondations en coton, champ ivoire à rinceaux et guirlandes de palmettes fleuries encadrant un médaillon central géométrique floral en forme de diamant stylisé. Quatre écoinçons vieux rose à couronnes de fleurs. 260 x 355 cm.		300/500
57	Tapis tufté à décor géométrique polychrome à champ mauve, bordure large bleue. Travail contemporain 170 x 240 cm. (taches)		20/50
58	*FLANDRES XVIIème s. Important panneau de fine tapisserie de boiserie à décor de Verdure : deux échassiers au plan epremier plan ntourés d une luxuriante végétation avec des fleurs colorées sur la gauche , couple de villageois près d un sentier, fortifications, chateau et village en perspective en contre fond , rivière et pont sur la droite en perspective. 197 x 371 cm. (restaurations usures, belle fraicheur des couleurs)		1500/2000
59	*SAVONNERIE (dans le goût de) Tapis mécanique sur champ vert Empire a semis de Fleurs étoilées, bordure vert pâle à semis de feuillages dorés en forme de cyprès entourés de médailles. Style Empire, vers 1960 310 x 245 cm. (tâches)		50/100
60	*PEKIN (Chine) vers 1950-60 Tapis en velours en laine sur fondations en coton, champ vieil or à disque central de fleurs de lotus stylisées. Quatre écoinçons rappelant le médaillon central. 243 x 235 cm. (taches)		300/400
61	*TABRIZ (Iran) début XXème s. Tapis en velours en laine sur fondations en coton, champ crème à semis de palmettes fleuries stylisées. 270 x 390 cm. (trous, déchirures, insolé)		20/50
62	*SAVONNERIE (dans le goût de) début XXème s. Tapis au point noué velours en laine sur fondation en coton. Décor à champ beige uni, encadrement d'entrelacs de feuilles d acanthes dorées torsadées et fleurs polychromes, bordure à fond vieux rose. 657 x 400 cm. (tâches)		1000/1500

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
63	*KACHAN (Iran) vers 1975 Tapis en velours en laine sur fondations en coton, champ rubis à guirlandes et rinceaux de palmettes fleuries encadrant un médaillon central floral en forme de diamant allongé bleu nuit . Quatre écoinçons rappelant le médaillon central. 250 x 348 cm. (usures, trous, déchirures insolé)		80/150
64	*CHINE TIEN SON vers 1985 Tapis en velours, chaînes, trame et franges en soie, à champ bleu ciel à décor floral. Bordure principale à semis de pétales de fleurs géométriques. 250 x 350 cm. (importante taches)		80/150
65	*Important tapis au point de la Savonnerie (Espagne) milieu XXème s.velours en laine sur fondations en coton, à très large médaillon central polylobé géométriquement stylisé formé par des cornes d'abondance crénelées en forme de vagues incrusté de cornets jaune d or à bouquets de fleurs à tonalité pastel. Un second médaillon polylobé gris bleuté pâle se superpose orné de deux blasons aux armes de France et ramages de feuillages torsadés vieil or, un troisième médaillon en forme de diamant à fleurs étoilée à tonalité pastel. En Symétrie et faisant un bel équilibre, deux réserves en forme de miroirs gris bleuté pâle stylisées géométriquement sur un contrefond noir à volutes de fins branchages bleu ciel, doré et rose crénelés en torsades et anneaux. Bordure à semis de petits cabochons stylisés géométriquement. 372 x 570 cm. (restaurations)		3500/4000
66	*KIRMAN (Iran) vers 1975 Tapis en velours en laine sur fondations en coton, champ bleu roi uni à décor floral. 260 x 370 cm. (usures, taches, restaurations)		100/150
67	Tapis mécanique vers 1970 à décor sur fond beige doré à large médaillon central floral géométrique 250 x 350 cm. (taches)		10/30
68	*Bandeau brodé de branches fruitiers et fleuries sur fond doré, XIXème s. 413 x 52 cm.		100/200
69	*Lot de trois pièces. : cantonnière en tissu mécanique, cordons à rideaux et coussin en tissu rouge 273 x 55 cm.		20/50
70	*Exceptionnel et très Important tapis au point de la Savonnerie (Espagne) vers 1930/40, velours en laine sur fondations en coton, champ noir à médaillon central circulaire à semis de petits médaillons en forme de miroirs ovales rubis et vieil or cerclant une couronne de fleurs bleu ciel, rose et ivoire entouré de deux vases de bouquets de fleurs en polychromie et rattaché à deux très larges réserves de médaillons crénelés stylisés géométriquement bleu ciel à coquilles et armoiries couronnées jaune d or. Bordure bleu ciel et vieil or à semis de petits cabochons allongés stylisés géométriquement.		8000/10000

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
	700 x 1800 cm. VENDU SUR DESIGNATION		
71	*MIR - SERABEND (Iran) vers 1970 Tapis en velours en laine sur fondations en coton, décor à champ bleu nuit à semis de petits botchs (symbole de genèse et fécondité, motif de la graine que l'on retrouve dans les châles Cachemire). Multiples bordures à semis de branchages floraux. 277 x 375 cm. (tâches)		200/300
72	*TABRIZ (Iran) vers 1960-70 Tapis en velours en laine sur fondations en coton, champ bleu azur à Mirhab, vase floral et couronne crénelée en forme de diamant stylisé entourés d'arbres de vie fleuris. 108 x 168 cm. (déchirures, taches, insolé)		10/20
73	Tapis rectangulaire à champ central formé d'un rectangle rouge, large bordure ornée d'arabesques rouges sur fond ivoire. 249 X 352 cm. (tâches et trous)		20/50
74	*PEKIN (Chine) vers 1970 Tapis velours en laine sur fondations en coton, décor à champ ivoire à disque central de fleurs de lotus stylisées corail et éléments géométriques. Quatre écoinçons rappelant le médaillon central. Six bordures dont la principale à semis de fleurs stylisées sur fond rose pâle. 310 x 400 cm.		500/800
75	Tapis rectangulaire à champ central ivoire, bordure bleue et bleue nuit 238 X 217 cm. (tâches)		10/20
76	*KHOTAN (Asie Centrale, Samarkande) XVIIIème s. Tapis de colonne de temple, velours en laine sur fondations en coton, champ bleu marine de nuages stylisés. Bordure à décor de labyrinthe. 462 x 77 cm. (oxydations naturelles, importantes usures)		500/800
77	Tapis au point de la la Savonnerie (Espagne) milieu XXème s., velours en laine sur fondations en coton, champ noir à composition florale centrale formée par des feuilles d'acanthes faisant symétrie. Bordure vieil or formant encadrement. 265 x 160 cm.		500/700
78	Maison PEINA "Galerie au point de la Savonnerie milieu du XXème s., champ marron à décor de feuilles d'acanthes polychromes, bordure vieil or à frise de piastres." 335 x 116 cm. (trou circulaire au milieu de 8 cm)		200/300
79	Galerie au point de la Savonnerie (Espagne) milieu du XXème s., champ noir à double couronnes de feuillages et fleurs encadrant deux fins branchages dorés en torsades et anneaux jaillissant de deux cornes d'abondances en symétrie. Bordure à encadrement de semis d anneaux enchevêtrés. 340 x 113 cm.		800/1200
80	*NEPAL vers 1985 Tapis à fond bleu ciel à semis de fleurs roses 270 x 183 cm. (taches et décolorations)		50/80

T205_XML

Ordre	Désignation	Réserve	Estimation
81	Tapis au point de la la Savonnerie (Espagne) milieu XXème s., velours en laine sur fondations en coton, champ marron à composition florale centrale formée par des feuilles d'acanthes faisant symétrie. Bordure vieil or formant encadrement. 160 x 266 cm. (trou au milieu)		100/150
82	Tapis au point de la Savonnerie (Espagne) milieu XXème s., champ noir à large couronne centrale formée par des volutes de fines cornes d'abondances à feuillages vieil or, vieux rose, et bleu ciel encadrant une fleur étoilée en forme de diamant stylisé. Bordure vieil or formant encadrement. 210 x 210 cm.		300/400
83	Paire de tapis au point de la la Savonnerie (Espagne) milieu XXème s., velours en laine sur fondations en coton, champ noir à composition florale centrale formée par des feuilles d'acanthes faisant symétrie. Bordure vieil or formant encadrement. 266 x 152 cm. (usures et trou) et 265 x 154 cm. (usures et traces)		300/400