

KAHN & ASSOCIES

Commissaires-Preiseurs

29

MARDI
JANVIER
2019

DROUOT RICHELIEU
SALLE 15 - 13h30

Exposition lundi 28 de 11h00 à 18h00 et mardi 29 de 11h00 à 12h00

CARTES POSTALES - TIMBRES

POSTE DE COLLECTION

Expert : M. PIGERON
Tél. : 01 45 48 86 16

AFFICHES : collection sur le thème de la loterie nationale

BANDES DESSINÉES

Expert : Michel COSTE
Tél. : 06 72 01 66 95

LIVRES MODERNES

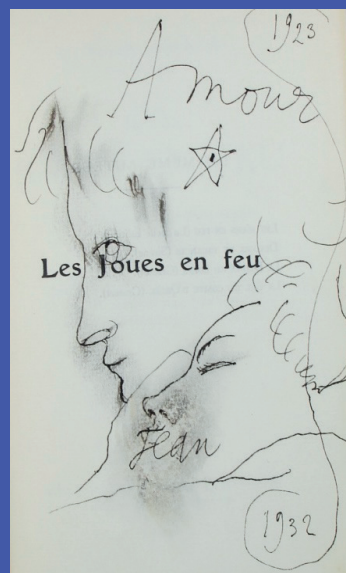
Expert : M. IMBERT
Tél. : 06 86 57 67 32

LIVRES ANCIENS

JOUETS dont collection sur

le thème de la SNCF

Expert : J.-C. CAZENAVE
Tél. : 06 07 99 02 16



LISTE ET PHOTOS SUR NOTRE SITE
www.kahnetassocies.com

Commissaires-priseurs habilités Isabelle MAROTTE -
David KAHN

Ordre	Désignation	Estimation
1	C P A1 Boite Guerre 1914/1918 + départements à Trier + Album Vide début siècle	40/50
2	C P AFantaisie 1 album Illustrateurs Poulbot 1er Avril Bonnes fêtes Bonne année Kirchner G Bouret Sager TB	200/250
3	C P A2 Albums Paris + Nanterre, les écoles – Tramway Chemins de fer Gare Poste et scènes animées	150/200
4	4 albums C P A Bretagne + Eure Normandie + Guerre 1914/1918 Marne + Aviation + Départements Gros plan	180/200
5	3 albums C P A Afrique et Afrique du nord + Pub + Fantaisie Bonne Année + 2 CPA Attelages de chiens et divers	120/150
6	2 albums Chromos + découpis Par multiple B	50/60
7	1 albumC P A Illustrateur Hans + série Guerre 1914/1918	120/150
8	carnets 1 Album ** France Croix Rouge par multiple TB	60/80
9	10 albums ** France feuilles faciale par multiple + carnets CR Superbe	400/500
10	3 volumes°/* + 2 Carnets à choix des 5 continents	40/50
11	France Dossier Moderne faciale suite Blocs + surtaxe TB	100/120
12	4classeurs °/*/** France classique SM et moderne + Andorre + PA + Taxe	70/80
13	1album ** France roulettes par multiple + faciale	80/100
14	3 albums °/*/** Moc France SM et moderne dont pexip obl. + divers B/TB	400/500
15	Monaco ** 9 albums moderne + faciale TB	180/200
16	France ** 18 classeurs faciale + 1er jour à trier Belle sélection TB	500/600
16B	Lot de cartes postales	10/20
17	5clas. TP du Monde + Vrac + CP reproduction	20/25
18	Vrac ° à trier + 3 classeurs Russie Moderne	30/40
19	1 album °/* des 5 continents (année 1890) + Vrac	50/60
20	2albums °/* Arthur Maury + Divers Album Vrac France Semi-moderne	220/250
21	4classeurs °/* Europe + Chine B	30/40
22	1 carton ° /* Europe Outremer Amérique Centrale, du Sud Bonnes valeurs + Vrac	300/350
23	Grèce 1 dossier °/*/** Classique Semi Moderne + Europe	60/80
24	1 carton ° Vrac à trier	20/30
25	2 albums Tous pays + Vrac	10/20
26	1 carton Lot CPA – CPSM – Régionalisme	40/50
27	cpa Régionalisme chromos + photos militaires 1914/1918	40/50
28	1 carton CPA Fantaisie Pub Régionalisme + 2 albums Maury dont 1 ex neuf	80/100
29	5 Albums cpa Régionalisme Ballons sphériques Marchés Scènes animées Paris Banlieue 77-92 à 94-78-95-91 + militaires + 4 Albums vides	120/150
30	6 Albums régionalisme Scènes animées Douane Thématique Gare trains	150/200
31	°/* " albums France Europe Outremer toutes périodes confondues	40/50
32	CPA 1 Boite Dept 92 Fontenay aux Roses - sélectionnées -	80/150
33	CPA 2 dossiers Dept. 92 Bourg la Reine Sceaux Robinson Fontenay aux Roses Bagneux	150/250
34	3 ALBUMS CPA - CPSM - CPM Fontenay aux Roses Cartes Souvenirs Clamart Sceaux et divers	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
35	6 boites CPA CPSM CM Plessis Robinson Antony Clamart Chatenay scènes animées et divers à trier	400/600
36	photos Lot 4 Avenue de Sceaux Gares Fontenay aux Roses CPA et divers	20/30
37	5 albums ** Timbres Europa + BF + Andorre français	80/100
38	marque Postale 2 albums XVIII-XIX Bourg la Reine Sceaux Fontenay et divers	80/100
39	DOCUMENTS DIVERS	150/200
40	1 Album France neuf et oblitéré + Cd période moderne TB	40/50
41	France : Semi-moderne et moderne Blocs + surtaxe	150/200
42	Trois albums de timbres dont Côte d'Ivoire	30/50
43	Cinq albums de timbres oblitérés et non oblitérés et un sac	
44	2 BOITES*/** France Anciennes Possessions Françaises + Monaco + 1 album Maury	50/80
45	<p>Lot de 12 affiches :</p> <ul style="list-style-type: none"> -La loterie nationale Imprimerie SA Courbet, Paris, Bon etat (petites déchirures sur les bords) 40x59 cm -Quel veinard il a gagné un million Imprimerie Gandini, Nice , Bon état, 62x84 cm -René Vincent Loterie Nationale, Imprimerie Bedos et Cie, Paris, Très bon état, 79x119,5 cm -René Ravo, Loterie Nationale, Atelier René, Paris , Très bon état, 78x119,9 cm -Le grot lot avec les dixièmes, Gueules cassées, Imprimerie A Munier, Pari, Très bon état ,37x49,5 cm -Loterie Nationale pour nos aviateurs victimes du devoir, veuves-orphelins-ascendants non ,Très bon état, 31x47cm -Création SNPP , Loterie Nationale tranche spéciale vacances, Imprimerie Henon, Paris non, Très bon état, 38x58 cm -Ducordeau , Loterie Nationale, Prix de l'Arc de Triomphe, n'oubliez pas vos dixièmes gueules cassées, A.Munier Imprimeur non , Très bon état, 31,7x48,5 cm -La 33ème tranche des gueules cassées, A.Munier non ,Très bon état ,31,3x48,2 cm -Seuls, les dixièmes les gueules cassées ont gagnées 100 fois le gros lot ,A.Munier Imprimeur non ,Très bon état ,31x47cm -Les ailes brisée gagnent encore le gros lot de 25 millions non ,Très bon état, 29,9x39,7cm -Seuls, les dixièmes les gueules cassées ont gagnées 115 fois le gros lot non ,Très bon état, 31,2x47,5 cm 	40/60
46	<p>Lot de 14 affiches :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lesourt ,2 affiches Loterie Nationale Fete des Mères, tirage le 30 Mai 1962 ,Dufournet ,Très bon état ,29x38 cm et 39,4x58 cm -Joseph Koutachy , Loterie Nationale, Gros lot de printemps 1962, Dufournet , Bon état (petites déchirures sur les bords) 40x58,6 cm -Joseph Koutachy Loterie Nationale, tranche de Mai 1962 , Dufournet, Très bon état ,29x38,3 cm -Fix Masseur, Fete des mères, les geules cassées 1962 , A. Munier non , Très bon état (présence de scotch en haut) ,24x30,5 cm -Jr Troubat, Tranche de Mai, Gueules cassées 1962, A.Munier non, Bon état (pliures) , 30x39,5 cm -Grove Loterie nationale, n'oubliez pas de faire le plein 1962, Le Bélier non , Très bon état, 29x38 cm -Grove Loterie Nationale, 90 à l'heure mais 100 millions par semaine 1962, Le Bélier non, Très bon état, 38,8x58,3 cm 	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
	<p>-Grove Loterie Nationale, Respectez la signalisation 1962, Le Bélier non, Bon état ,(petites pliures) ,39x58,5 cm</p> <p>-Grove Loterie Nationale, n'oubliez pas de faire le plein 1962 , Le Bélier non, Assez bon état (petites pliures et déchirures sur les bords) ,39,5x58 cm</p> <p>-Grove Loterie Nationale, ne doublez pas les files mais doublez vos chances 1962, Le Bélier non , Assez bon état, 29,5x37,5 cm</p> <p>-Grove Loterie Nationale, n'ignorez pas toutes les auto-stoppeuses, 1962 , Le Bélier non, Bon état , 29x38 cm</p> <p>-Grove Loterie Nationale, n'oubliez pas de faire le plein 1962, Le Bélier non, Bon état (infimes déchirures en haut) , 39x58 cm</p> <p>-Grove Loterie nationale, n'oubliez pas de faire le plein 1962, Le Bélier non , Très bon état , 29,4x38,2 cm</p>	
47	<p>Lot de 15 affiches :</p> <p>-J. Guégan , Loterie Nationale, Vendredi 13 1962, Dufournet , Très bon état ,39,5x58 cm</p> <p>-J. Guégan , Loterie Nationale, Vendredi 13 1962, Dufournet non, Bon état (infimes pliures en haut et en bas) , 29x38 cm</p> <p>-Vendredi 13, Gueules cassées 1962, Imprimerie Sézanne, Lyon non , Bon état, 24x31 cm</p> <p>-Grove Loterie Nationale, Airs de chance 1961, Le Bélier non , Bon état , 29,7x39 cm</p> <p>-Fore Loterie Nationale, Prix de l'Arc de Triomphe 1961, Dufournet , Bon état, 29x38 cm</p> <p>- Fore Loterie Nationale, Fete des Mères 1961 , Dufournet non , Très bon état, 29x37,5 cm</p> <p>- Vidal Loterie Nationale, Gros lot d'Automne 1961, Imprimerie Diffusion , Assez bon état (pliures au centre) ,30,3x40,3 cm</p> <p>-Le gros lot avec les dixièmes Gueules cassées 1961, A.Munier Imprimeur , Bon état général (3 petites déchirures en haut) , 30x40 cm</p> <p>-Loterie Nationale, 18 mai, 25 juin, chaque mercredi 1960, Imprimerie Henon Paris, Bon état, 30x39,5 cm</p> <p>-1 affiche et 1 tract Tombola de la Croix rouge française 1961, Imprimerie Louvion Pequereau, Paris , Très bon état, 30x39,5 cm et 13,5x21 cm</p> <p>-Villemot , Vaincre le cancer 1960, Imprimerie Diffusion , Très bon état, 38x58 cm</p> <p>- Ehin Jan , Prix de l'arc de Triomphe 1960, Le Bélier non , Assez bon état (petites pliures en haut et en bas) , 29x40 cm</p> <p>-Carlotti Loterie Nationale, Joffre a forcé la chance sur la Marne 1960, Le Bélier , Bon état , 40x58cm</p> <p>-Carlotti Loterie nationale, Bonaparte à forcé la chance à Arcole 1960, Le Bélier , Bon état , 40x58,5 cm</p> <p>-Carlotti Loterie nationale, Dumouriez à forcé la chance à Valmy 1960, Le Bélier non, Bon état , 40x58,4 cm</p>	50/80
48	<p>Lot de 14 affiches :</p> <p>-F. Lesour, t Loterie Nationale, Grand Prix de Paris 1960 , Dufournet , Bon état , 38,5x57,5 cm</p> <p>-Foré Loterie Nationale, Vacances, 22 Juillet 1960, Dufournet , Assez bon état (infimes déchirures sur le bord droit), 39x58 cm</p> <p>-Fayol-Paploret , Loterie Nationale, Double chance 1960, Publicited, Paris , Très bon état, 40,4x60,3 cm</p> <p>-Van Rompaey, Loterie Nationale, Tirer le diable par la queue 1960, Le Bélier, Paris</p>	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
	<p>, Assez bon état , 39,3x59,4 cm</p> <p>-Van Rompaey , Loterie nationale, Tirer au flanc 1960 Le Bélier, Paris, Assez bon état , 39,8x60 cm</p> <p>-Seuls les dixièmes gueules cassées ont gagnées 129 fois le gros lot 1960 , A.Munier Imprimeur , Assez bon état (pliures) , 47,3x31,2 cm</p> <p>-Lucien Boucher, Loterie Nationale, Les beaux voyages de la Fortunes, sous Charles X 1959, Le Bélier , Bon état, 40x59 cm</p> <p>-Lucien Boucher, Loterie Nationale, Les beaux voyages de la Fortune, sous Napoléon 1959 , Le Bélier , Assez bon état (petite déchirure sur le bord gauche) , 40x59 cm</p> <p>-Lucien Boucher, Loterie Nationale, Les beaux voyages de la Fortune, sous le Directoire 1959, Le Bélier , Bon état (petite pliure au coin bas gauche), 39,8x59,5 cm</p> <p>-Lucien Boucher , Loterie Natonale, Les beaux voyages de la Fortune, sous Louis XVI 1959, Le Bélier, Paris , Bon état , 40x58,7 cm</p> <p>-Lucien Boucher , Loterie Nationale, Les beaux voyages de la Fortune, sous Louis XIV 1959 Le Bélier, Paris , Très bon état , 40x58,8 cm</p> <p>-Jean Effel , Loterie Nationale, Les cancre, 1789 1959, Le Bélier non , Bon état , 39,5x59 cm</p> <p>-N. Tancrici, Loterie nationale, tranche du prix de l'Arc de Triomphe 1959, Le Bélier non, Très bon état, 40x58 cm</p> <p>-Ducordeau, N'oubliez pas vos dixièmes gueules cassées. Tranche spéciale de Noel 1959, A. Munier Imprimeur , Bon état , 31,4x47,5 cm</p>	
49	<p>Lot de 15 affiches :</p> <p>-Loterie nationale, Gros lot 60 millions 1959, Imprimerie Henon Paris , Bon état , 39,8x59,5 cm</p> <p>-Loterie Nationale, Gros lot 50 Millions 1959, Imprimerie Henon Paris, Bon état (petite pliure au coin en haut à droite), 40x60 cm</p> <p>-Loterie Nationale, Gros lot 50 Millions 1959, Imprimerie Henon Paris n, Bon état (petite pliure au coin en bas à droite) , 39,7x59,7 cm</p> <p>-1 affiche et un tract Les ailes brisées, lot de 40 millions et Tranche spéciale de Pâques 1959 et 1961 , Très bon état , 29,7x39,5 cm et 29,5x20</p> <p>-La loterie nationale pour son 1000ème tirage 1959, Imprimerie Henon Paris , Bon état (un peu froissée sur le bord en haut à gauche), 40x60 cm</p> <p>-Lucien Boucher , Les beaux voyages de la Fortune, sous François 1er 1958, Le Bélier , Bon état (petite pliure au coin bas gauche) , 39,6x58 cm</p> <p>-Grove, Loterie Nationale, Fable de ma fontaine, La Cigale et la Fourmi 1958, Le Bélier , Très bon état, 39,4x57,7 cm</p> <p>-Grove , Loterie Nationale, Pour son 25ème anniversaire offrez-vous un billet 1958, Le Bélier , Bon état (pliures), 39x60 cm</p> <p>-Grove , Loterie Nationale, Fable de ma fontaine, Le pecheur et les petits millions 1958, Le Bélier , Bon état , 39,5x58 cm</p> <p>-Guy Chabrol Loterie Nationale, tranche de Noel 1958 , Editions Le Bélier, Paris , Bon etat , 39x60 cm</p> <p>-La loterie nationale a 25 ans 1958, Imprimerie Henon Paris non, Bon etat (petite pliure en bas à droite sur le bord), 39,5x59,5 cm</p> <p>-R. Guerin , Loterie Nationale, Le langage des chiffres, Nous sommes en 57 1957 S.I.D.I Levallois, Assez bon état , 39,7x59,5 cm</p> <p>-R. Guerin , Loterie Nationale, Le langage des chiffres, 8 et 4 ; 12 et 7 ; 19 et 5 1957 S.I.D.I Levallois , Assez bon état (pliures) , 39,7x59,5 cm</p>	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
	<p>- Mitschki, Loterie Nationale, Tranche des 300 millionnaires 1957, Le Bélier non, Bon état , 38,5x60 cm</p> <p>-Capo , Loterie Nationale, St Eloi remetez votre chance à l'endroit 1957 , Le Bélier , Bon état, 38x58 cm</p>	
50	<p>Lot de 15 affiches :</p> <p>-Piem , Loterie Nationale, Grand Prix de Paris 1957 , Le Bélier non , Bon état (petite déchirure au coin en haut à droite), 39x60 cm</p> <p>-Max Dufour, Loterie Nationale, Heureux comme un poisson dans l'eau 1956, Le Bélier non, Assez bon état (froissée au centre) , 38,7x59,5 cm</p> <p>-Max Dufour, Loterie Nationale, Léger comme un papillon 1956, Le Bélier non , Assez bon état (pliures et petite déchirure en haut) 39x59,5 cm</p> <p>-Grove, Loterie Nationale, Comme disais Napoléon... 1956 , Le Bélier non, Assez bon état , 38,5x59,5 cm</p> <p>-Grove, Loterie Nationale, Les tirages extraordinaires d'après Jules Verne, De la Lune à la Terre 1956, Le Bélier non , Très mauvais état (trous et déchirures) , 40x59,5 cm</p> <p>-Grove , Loterie Nationale, Les tirages extraordinaires d'après Jules Verne, Vingt millions sous les mers 1956, Le Bélier , Mauvais état (trous et déchirures) , 39,5x60 cm</p> <p>-Felix Masseau, Loterie Nationale, Tranche de Noel, tirage le 21 Décembre 1956 1956, Edition Plublicited , Etat moyen , 37,5x57 cm</p> <p>-R. Guerin, Loterie Nationale, Le langage des chiffres, conclusion tous les numéros peuvent gagner 1956 , S.I.D.I Levallois , Etat moyen , 39,7x59 cm</p> <p>-Y. Galichon, Loterie Nationale, tirage le 6 Octobre 1956 1956 , Dufournet , Bon état , 38,8x58 cm</p> <p>-Max Dufour, Loterie Nationale, La clé des songes, si vous revez de... 1955, Le Bélier non, Bon état (déchirure sur le bord gauche), 39,5x60 cm</p> <p>-Max Dufour , Loterie Nationale, La clé des songes, si vous revez de... 1955, Le Bélier non, Bon état, 40x60 cm</p> <p>-Max Dufour, Loterie Nationale, La clé des songes, si vous revez de... 1955, Le Bélier non , Très bon état , 40x59,6 cm</p> <p>-Van Rompaey, Loterie Nationale, Tout passe (le quart d'heure de Rabelais) 1955 Le Bélier, Paris, Etat moyen (déchirure à gauche recollée avec du scotch) , 39,8x60 cm</p> <p>-Van Rompaey , Loterie Nationale, Tout passe (un moment de folie) 1955, Le Bélier,Paris non , Bon état , 40x60 cm</p> <p>Grove Loterie Nationale, Papa maman la bonne et moi 1955 Le Bélier, Paris non Bon état (petite déchirure sur le bas) 38x59,7 cm</p>	40/60
51	<p>Lot de 15 affiches :</p> <p>-Y. Galichon, Loterie Nationale, Les vacances du gangster 1955 , Imprimerie Henon Paris, Bon état , 38,7x57,8 cm</p> <p>-Y. Galichon, Loterie Nationale, Les vacances du corsaire 1955, Imprimerie Henon Paris , Etat moyen (déchirure en haut à gauche) , 39x57,7 cm</p> <p>-Troubat, Loterie nationale, tranche du prix de l'Arc de Triomphe 1955, La Technique Publicitaire, Bon état , 38x59 cm</p> <p>-Loterie Nationale, Tranche spéciale du Grand Prix de Paris 1955, Imprimerie S.I.P , Bon état , 39,5x59,3 cm</p> <p>-JAC, Loterie Nationale, Flocons de neige, avalanche de lots 1954, Le Bélier non, Bon état (pliures) , 40x60 cm</p> <p>-GAD, Loterie Nationale, On les voit partout... Parbleu ils viennent acheter un billet</p>	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
	<p>1954, Le Bélier non , Bon état , 39,5x59,5 cm</p> <p>-GAD, Loterie Nationale, le chat botté 1954 , Le Bélier non , Bon état , 39,7x59,7 cm</p> <p>-GAD , Loterie Nationale, le Petit Chaperon rouge 1954 , Le Bélier non , Bon état (pliures), 39,8x59,5 cm</p> <p>-GAD , Loterie Nationale, Cendrillon 1954 Le Bélier non, Bon état, (pliure au coin bas gauche) , 39,7x60 cm</p> <p>-GAD , Loterie Nationale, le Petit Poucet 1954, Le Bélier non, Bon état , 39,8x59,8 cm</p> <p>-Lucien Boucher, Loterie Nationale, Double chance, Vendredi 13 1954, Le Bélier, Paris , Assez bon état (petites usures au bords gauche) , 39,5x59,6 cm</p> <p>-GAD, Loterie Nationale, La peche au gros est ouverte 1954, Le Bélier, Paris , Très bon état , 39,5x60 cm</p> <p>-M. Pineau, Loterie Nationale, Pour son mariage... 1954, Le Bélier non , Bon état, 39,5x59,8 cm</p> <p>- Tauzin Loterie Nationale, Double tranche des sports d'hiver 1954 , Le Bélier , Très bon état , 37x57,6 cm</p> <p>-Loterie Nationale, Double tranche des sports d'hiver 1954 , Bon état, 38,5x58,5 cm</p>	
52	<p>Lot de 15 affiches :</p> <p>-Lucien Boucher , Loterie Nationale, Cambronne qui sortit de l'enfer de Waterloo 1954, Le Bélier non , Assez bon etat, 39,5x 59,5 cm</p> <p>-Dizambourg, Loterie Nationale, Noel tranche spéciale, tirage le 17 Décembre 1954 Publicited, Paris , Bon état , 39x58 cm</p> <p>-La Lithotyp Tino Rossi, Isabelle Andreani, Mattei Cap Corse 1954 Publicité Orcel, Marseille, Mauvais état (déchirure en haut), 59,5x79 cm</p> <p>-Jean Juc, Foire de Nice, du 6 au 22 Mars 1954 1954 IMP A.D.I.A Nice , Bon état , 39,5x61,5 cm</p> <p>-Jacquot Loterie Nationale, Grand Prix de Paris, Tirage le 26 Juin 1954 1954 Publi-Mab, Paris , Mauvais état (déchirures et manques), 39x57,5 cm</p> <p>-Triomphe Plublicité Loterie Nationale, Saint-Valentin, tirage le mercredi 18 février 1953 1953, Imprimerie Henon, Paris , Bon état , 39,5x60 cm</p> <p>-Lucien Boucher Loterie Nationale, Un vendredi 13 faites coup double ! 1953, Le Bélier , Bon état (pliure au centre) , 39,5x59,5 cm</p> <p>-Van Rompaey, Finissez l'année avec la loterie nationale, tirage le 30 Décembre 1953, Le Bélier non, Bon état, 40x59,5 cm</p> <p>-Henri Faivre Loterie Nationale, Grand Prix de Paris 1953, 80 millions 1953 Presses multiples, Chartres-Paris , Assez bon état (petite déchirure sur le bord droit) , 39,5x59,5 cm</p> <p>-Alain Carrier, Loterie Nationale, Tranche de Pâques, tirage 15 Avril 1953 1953, Editions Ph C-Paris non , Bon état, 39,5x58 cm</p> <p>-Pineau , Loterie Nationale, Tranche exceptionnelle de la double chance 1953, EDAD, Très bon état , 39x59,5 cm</p> <p>-Pineau , Loterie Nationale, Tranche spéciale du Grand Prix de Paris 1953 1953, Dufournet , Très bon état , 37,5x58 cm</p> <p>-Capo Loterie Nationale, St Eloi remetez votre chance à l'endroit 1953, Le Bélier , Bon état , 38x58,5 cm</p> <p>-B.Canau Loterie nationale, Tranche spéciale du Prix de l'Arc de Triomphe, 4 Octobre 1953 1953, Nadal non, Etat moyen (déchirure en haut) , 39,5x59 cm</p> <p>-B.Canau , Loterie nationale, Tranche spéciale du Prix de l'Arc de Triomphe, 4 Octobre 1953 1953, Nadal , Très bon état , 39x59,5 cm</p>	40/60
53	Lot de 16 affiches :	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
	<p>-La loterie nationale, modifie son tableau de lot à partir de la 41ème tranche 1953 , Bon état , 39x59 cm</p> <p>-Paul Igerit , Loterie nationale, Tranche spéciale du Prix de l'Arc de Triomphe, 5 Octobre 1952 1952, Imprimerie Henon, Paris , Bon état, 39,5x59,5 cm</p> <p>-B.Canau, Loterie Nationale, Tranche spéciale des 300 millionnaires 1952, Nadal non , Très bon état, 39,3x60 cm</p> <p>-Alain Carrier , Loterie Nationale, Tranche des vacances 1952 1952, Dufournet non , Très bon état, 39x58,5 cm</p> <p>-Delaris, Loterie Nationale, Grand Prix de Paris 1952 1952, Imprimerie Georges Lang, Paris , Bon état , 38,5x58 cm</p> <p>-Henri Faivre Loterie Nationale, Tranche spéciale du Grand Prix de Paris 1952, 80 millions au porteur 1952, Editions Dufournet , Très bon état , 40x60 cm</p> <p>-Jerome, Loterie Nationale, Pâques 1952 1952, Editions Dufournet , Très bon état, 38x58 cm</p> <p>-Y. Blanche, Loterie Nationale, Tranche des rois, tirage le 9 Janvier 1952 1952, Argus Publicité non , Très bon état , 40x59,5 cm</p> <p>-M.Pineau, Loterie Nationale, Tranche spéciale du Prix de l'Arc de Triomphe 1951 1951, Imprimerie SA Courbet, Paris , Bon état, 40x60 cm</p> <p>-Madelin , Loterie Nationale, Ils ont pris la Bastille 1951, Imprimerie Chaix , Bon état , 39,5x59,5 cm</p> <p>-Madelin , Loterie Nationale, Ils ont pris la Bastille 1951 Imprimerie Chaix , Bon état (petites taches en bas à gauche), 39,5x59,5 cm</p> <p>-L. Eruth , La Loterie Nationale distribue 412 800 000 francs de lots 1951 S.I.D.I Levallois non, Bon état (petite déchirure à droite), 40x60 cm</p> <p>-D' Ernest, Loterie Nationale, Grand Prix de Paris, La fortune sous les sabots d'un cheval 1951, Mirambeau , Bon état , 40x60 cm</p> <p>-Geo. Bouvier, Loterie Nationale, Tranche exceptionnelle de la double chance, 18 Avril 1951, P.P.P., Bon état , 39x59,5 cm</p> <p>-Jan Philippon , Loterie Nationale, Tranche spéciale de Pâques, Tirage le 21 Mars 1951 1951, Publicited, Paris , Très bon état 38,5x59 cm</p>	
54	<p>Lot de 16 affiches :</p> <p>-Leruth , Loterie Nationale, Tranche spéciale de Pâques, Tirage le 5 Avril 1950 1950, P.P.P., Bon état , 39x60 cm</p> <p>-Leruth, Loterie Nationale, le gros lot est porté à 23 000 000 de francs pour un billet jumelé 1949 , Bon état (infimes déchirures en haut), 39,5x59,5 cm</p> <p>-Valy Rai, Loterie Nationale, Pâques 19549, gros lot 55 000 000 1949 , Bon état , 59,5x39,5 cm</p> <p>-Derouet-Lesacq, Loterie Nationale, Tranche spéciale de l'agriculture 1949, Imprimerie Lafayette , Très bon état , 39,5x60 cm</p> <p>-Le gros lot avec les dixièmes Gueules cassées, Loterie Nationale 1948 1948, Imprimerie A Munier, Pars, Bon état, 36,5x48,5 cm</p> <p>-Lemaire, Loterie Nationale, Tranche spéciale de Noel, tirage le 30 Décembre 1948, Mirambeau non , Bon état, 39x58,5 cm</p> <p>-Leruth , Loterie Nationale, le gros lot est porté à 15 000 000 de francs 1948, P.P.P, Bon état , 39,5x48,5 cm</p> <p>-Simon , Depuis le 15 Mai 1945 la loterie nationale offre à ses souscripteurs... 1945 , P.P., .Très bon état , 38,5x58,5 cm</p> <p>-NG, Loterie Nationale, Pâques 1945 S.I.D.I, Levallois , Bon état , 39,5x58,5 cm</p> <p>-E. de Clausa, de Loterie Nationale, Jardins scolaires, Tirage le 9 Mars 1944 1944, ORAFF , Etat moyen (déchirures) , 38,5x59 cm</p>	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
	-René Letourneur , Loterie Nationale, Collectes agricoles 1943, ORAFF , Très bon état , 38,5x59 cm -René Letourneur, Loterie Nationale, Tranche des métiers 1943, ORAFF , Très bon état, 39x59 cm -Jean Yves Rochefort, Loterie Nationale, Centres d'accueil chauffés 1943, ORAFF , Très bon état , 39,5x59 cm -Jean Yves Rochefort, Loterie Nationale, Maisons d'enfants 1943 , ORAFF , Très bon état, 38x59 cm -Jean Yves Rochefort , Loterie Nationale, Tranche de la distribution de lait 1943, ORAFF , Très bon état , 38,5x59 cm -Loterie de jadis et d'aujourd'hui, Exposition 18 Janvier-15 Mars 1943 1943, ORAFF , Etat moyen , 39x59 cm	
55	Lot de 17 affiches : -Michel Droit, Loterie Nationale, Tranche du champ de solidarité, tirage le 16 Mars 1944 1944, ORAFF , Très bon état , 38,5x58,5 cm -Michel Droit, Loterie Nationale, Tranche du vestiaire des sinistrés 1944, ORAFF , Très bon état , 39x59 cm -Michel Droit, Loterie Nationale, Tranche des centres sociaux au profit du secours national 1944, ORAFF , Très bon état , 39x58,5 cm -Michel Droit , Loterie Nationale, Tranche de l'accueil des sinistrés 1944, ORAFF , Très bon état, 38,5x57,5 cm -Michel Droit ,Loterie Nationale, Tranche des camps scolaires d'évacuation 1944, ORAFF , Très bon état , 38x58 cm -Michel Droit , Loterie Nationale, Tranche du foyer des évacués 1944, ORAFF , Très bon état , 37,5x58 cm -Michel Droit , Loterie Nationale, Croisade de l'air pur 1944, ORAFF , Bon état, 37,5x56 cm -Michel Droit , Loterie Nationale, Tranche de la réduction professionnelle 1944, ORAFF , Très bon état , 37,5x56 cm -Michel Droit, Loterie Nationale, Tranche des dépôts avancés 1944, ORAFF , Très bon état, 38x56 cm -Michel Droit , Loterie Nationale, Tranche de l'adoption d'enfants 1944, ORAFF , Très bon état, 37,5x56 cm -Michel Droit, Loterie Nationale, 24ème tranche, Aide aux artistes 1944, ORAFF, Bon état, 37,5x56 cm Michel Droit, Loterie Nationale, 26ème tranche, Train d'assistance 1944 ORAFF , Bon état (petite déchirure en haut à droite) , 37,5x54 cm Michel Droï, Loterie Nationale, 28ème tranche, Centres sociaux 1944, ORAFF, Très bon état, 37,5x55,5 cm Michel Droit , Loterie Nationale, 29ème tranche, Dispensaires 1944, ORAFF , Bon état (petite déchirure sur le bord gauche) , 37,5x56 cm Michel Droit 2 affiches Loterie Nationale, Tranche des maisons de la mère 1944 ORAFF non Assez bon état 38x59 cm Michel Droit Loterie Nationale, Tranche des centres d'autoclavage 1944 ORAFF non Bon état 39x58,5 cm Michel Droit Loterie Nationale, Tranche des ruchers scolaires 1944 ORAFF non Etat moyen (petit trou au centre) 39x59 cm René Letourneur Loterie Nationale, Collectes agricoles 1943 ORAFF non Très bon état 38,5x59 cm	50/80
56	Lot de 19 affiches :	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
	<p>-Jean Yves Rochefort, Loterie Nationale, Tranche de l'apprentissage 1943, ORAFF , Bon état, 39x60 cm</p> <p>-Jean Yves Rochefort, Loterie Nationale, La joie par le livre 1943 ORAFF , Très bon état, 39,5x60 cm</p> <p>-Jean Yves Rochefort , Loterie Nationale, Tranche du foyer retrouvé 1943, ORAFF , Très bon état , 39,5x59,5 cm</p> <p>-Michel Droit, Loterie Nationale, Tranche des centres sociaux 1943, ORAFF , Très bon état, 39x59 cm</p> <p>-Michel Droit , Loterie Nationale, Tranche de Noel 1943, ORAFF , Bon état, 38,5x59 cm</p> <p>-Jean Yves Rochefort, Loterie Nationale, Tranche des bonbons vitaminés 1943, ORAFF , Etat moyen (déchirures sur les bords), 39x60 cm</p> <p>-René Letourneur, Loterie nationale, Tranche du placement familial 1943, ORAFF , Bon état , 40x59 cm</p> <p>-René Letourneur , Loterie Nationale, Tranche du lait à l'école 1943, ORAFF , Très bon état, 40x59 cm</p> <p>-René Letourneur, Loterie Nationale, Tranche des biscuits caséinés 1943, ORAFF , Bon état , 39,5x59 cm</p> <p>-P.Besniard, Loterie Nationale, Tranche des restaurants d'entraide 1942 ; ORAFF , Etat moyen (déchirures) , 39,5x60 cm</p> <p>-P.Besniard, Loterie Nationale, Tranche des hopitaux sinistrés 194, 2 ORAFF , Très bon état , 39,5x59,5 cm</p> <p>-P.Besniard, Loterie Nationale, Maison du prisonnier 1942, ORAFF , Bon état général (déchirure sur le bord droit), 39,5x59 cm</p> <p>-Rapeno, Loterie Nationale, L'aide aux vieillards 1942 O, RAFF , Très bon état, 39x59,5 cm</p> <p>-Roger Adam, Loterie Nationale, Tranche de la récolte des jeunes 1942, ORAFF , Très bon état , 39,5x59,5 cm</p> <p>-Roger Adam, Loterie Nationale, Tranche des preventoria 194, 2 ORAFF , Très bon état , 39,5x59 cm</p> <p>-Jean Routier, Loterie Nationale, Tranche de Noel, tirage le 12 décembre 1942 194, 2 ORAFF , Assez bon état (petites déchirures en haut) , 38,5x59,5 cm</p> <p>-Jean Routier, Loterie Nationale, Tranche des familles nombreuses 1942, ORAFF , Mauvais état (plusieurs déchirures) , 38,5x58 cm</p> <p>-Jean Routier, Loterie Nationale, Tranche des gens de mer 1942, ORAFF , Bon état , 39,5x59,5 cm</p> <p>-Moinet Boucard , Loterie Nationale, Tranche des ouvriers 1942, ORAFF , Etat moyen (petites déchirures sur le bord gauche) , 39,5x59,5 cm</p>	
57	<p>73 fiches cartonnées avec des réclames publicitaires de la Loterie Nationale 1938-1958 Bon état général</p> <p>12 fiches cartonnées contenant des billets de loterie étrangers (Allemagne, Autriche...) 1950-1955 Dans l'état</p> <p>Ensemble d'affichettes Loterie Nationale Toutes années Dans l'état</p>	20/40
58	Collection de cendriers publicitaires	30/50
58,1	Lot d'affiches	10/20
59	<p>JUILLARD / SENTE - album T.L. des aventures de Blake & Mortimer de E.P. Jacobs : "Les sarcophages du 6ème continent"(les deux histoires) - sept. 2004 - Ed. Blake & Mortimer - n°131/699 ex. - avec encart couleur offset signés des auteurs - bord bas de l'emboitage abimé, neuf</p>	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
60	VANCE / VAN HAMME - album T.L. " XIII : secret defense"- 2000 - Ed. Dargaud - n°89/999 ex. - avec un ex-libris couleur signé - neuf	50/80
61	HULET / DUCHATEAU - album T.L. " Chris Melville: trafic Caraïbes"- 1987 - Ed. Jonas - n°379/870 ex. - signé - neuf	15/20
62	ROSINSKI - album T.L. Ensemble version luxe avec couverture cuir des aventures de Thorgal constitué des 19 premiers albums signés - Ed. Pegasus - juillet 1993 / déc. 1994 - n° 223/300 exemplaires chaque tome- neufs en 6 emboitages de 3 albums chacun + 1 seul	350/550
63	MEZIERES / CHRISTIN - album T.L. "Valerian : les spectres d'inverloch" "les foudres d'Hypsis "- aout 1985 - Ed. Dargaud - n°276/925 ex. pour la France - signé des auteurs - neuf, toilé - sans la sérigraphie	40/60
64	BILAL - album T.L. "La femme piège "- avril 1986 - Ed. Dargaud - n°0779/925 ex. pour la France - signé - neuf, toilé - avec le faux journal Libération de 1993	90/120
65	HERMANN - album T.L. " Jeremiah: Delta" - Ed. Novedi - 1985 - n° F 756/F 850 ex. - signé - toilé, neuf, emboitage - avec une reproduction couleur -	40/60
66	MARTIN / PLEYERS - album T.L. " Jhen : la cathédrale" - 1985 - Casterman - n°526/1200 ex. - signé des deux auteurs- neuf - toilé	20/30
67	FRANZ / VERNAL - Ensemble de 2 albums de Jugurtha: "le grand ancêtre" - 1984/1986 - Ed. Le Lombard - n°1188/2000 ex. - signé des auteurs - neuf - toilé - et "les Monts de la Lune" - /2800 ex.- E.O. - 1986 - neuf	20/30
68	FRANCO / VAN HAMME - album T.L. "Largo Winch: Business blues" - 1993 - BD Images - signé des auteurs - n°231/300 ex. avec 1 sérigraphie signée - neuf	30/50
69	ZANON / VANDERHAEGHE - Ensemble de 3 albums T.L. des aventures d'Harry Dickson : "Les 3 cercles de l'épouvante"n°245/950 ex. - sept.1990 - Dargaud - " La bande de l'araignée" - 1986 - n°400/750 ex. avec sérigraphie signée et n°- "Les spectres bourreaux"- 1988 - n°389/950 ex. - signés - neufs - toilés - deux avec emboitages	50/80
70	TARDI - album T.L. " Brouillard au pont de Tolbiac" - 1982 - Casterman - n°832/1000 ex. - signé 2 fois - neuf - toilé - emboitage - avec un dessin de dédicace signé	150/200
71	BOURGEON - album "Les Passagers du vent: le bois d'ébène"- Collection Glénat "Trait pour trait" tiré à 1500 ex. chacun - mai 1984 - grand format - n°1200/1500 - neuf	10/20
72	COLLECTIF - album T.L. publicitaire réalisé pour la banque Crédit Mutuel -" Les mystères de la banque" - 1988 - offert par Kidi - Art Moderne/Energie- n°068/175 ex. - signé par les dessinateurs : FLOC'H, BENOIT, CHALAND, STANISLAS, DARTIGUES, NARES & BOCQUET - neuf	60/80
73	DERIB / CRISTAL - album T.L. " Red Road : American Buffalos"- 1988 - Ed. Cristal/DERIB - n°219/250 ex. - signé - neuf - avec sa sérigraphie signée	20/30
74	PTILUC - album T.L. dédié avec dessin "Destin farceur: crescendo-decrescendo"- Ed. Vents d'Ouest - n°171/950 - avril 1986 - signé - état neuf - avec une belle dédicace d'un rat et texte et signature	30/50
75	BUCQUOY / HERNU - album T.L. toilé "La nuit du bouc"- Ed. Blue Circle/Ruperman Druckwerk - n°746/750 - 1984 - état neuf - signé des auteurs	10/20
76	TRIPP - album T.L. "Zoulou Blues"- Ed. Milan - n°119/400 - 1987 - état neuf - signé avec une belle dédicace - et carnet de croquis n°119/400 ex signé aussi	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
77	RENARD / SCHUITEN - album T.L. de luxe - "Métamorphoses: Le Rail "- Ed. Humanoïdes Associés - n°517/666 - janvier 1982 - état neuf - signé des deux auteurs	40/80
78	GIRAUD - Album T.L. "Blueberry: la tribu fantôme "- Ed. Gentiane - 1983 - avec deux signatures GIR et CHARLIER - n°229/1000 - neuf	100/200
79	LE GALL - "Théodore Poussin" : Ensemble de 3 albums identiques "Les jalousies" (T3) - Dupuis - mars 2005 - avec 3 tirés à part différents signé Le Gall - n°15/50 -	15/30
80	BOURGEON - album "Les Passagers du vent: le bois d'ébène"- Collection Glénat "Trait pour trait" tiré à 1500 ex. chacun - mai 1984 - grand format - n°1200/1500 - neuf	40/80
81	DERMAUT / BARDET - album "Les chemins de Malefosse: La vallée de misère " - Collection Glénat "Trait pour trait" tiré à 1500 ex. chacun, avec une sérigraphie attenante signé du dessinateur - nov. 1985 - grand format - n°293/1500 - coiffe haute déchirée - belle dédicace doublement signée	25/40
82	SCHETTER - album "Cargo - Le coffre de Box-calf"- Collection Glénat "Trait pour trait" tiré à 1500 ex. chacun, avec une sérigraphie attenante signé du dessinateur. Sept. 1984 - grand format - n°435/1500 - neuf	20/30
83	Adamov - Cothias Eaux de Mortelune (Les) 9 Albums EO, état neuf -Tome 1 L'échiquier du rat, Editeur Glénat, EO, 5555 -Tome 2 Le café du port, Editeur Glénat, EO, 5555 -Tome 3 Le prince et la poupée, Editeur Glénat, EO, 5555 -Tome 4 Les yeux de Nicolas, Editeur Glénat, EO, 5555 -Tome 5 Vague à lames, Editeur Glénat, EO, 5555 -Tome 6 Le chiffre de la bête, Editeur Glénat, EO, 5555 -Tome 7 La guerre des dieux, Editeur Glénat, EO, 5555 -Tome 8 La mort de Nicolas, Editeur Glénat, EO, 5555 -Tome 9 De profundis, Editeur Glénat, EO, 5555	60/80
84	Tito - Bucquoy Jaunes 7 Albums EO, état neuf -Tome 1 Aux limites du réel, Editeur Glénat, EO, 5555 -Tome 2 Gérard le diable, Editeur Glénat, EO, 5555 -Tome 3 Ordre nouveau?, Editeur Glénat, EO, 5555 -Tome 5 Affaires royales, Editeur Glénat, EO, 5555 -Tome 6 Hôtel des Thermes, Editeur Glénat, EO, 5555 -Tome 7 Labyrinthe, Editeur Glénat, EO, 5555	30/50
85	HERGE Tintin en Amérique, album de 1947 (état moyen)	180/250
86	Hergé Tintin L'affaire tournesol Album en très bel état. Dos B20 - 1956	100/200
87	Hergé Tintin Le lotus Bleu Album en bel état. Dos B20 - 1956	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
88	Hergé Tintin On a marché sur la lune Album en très bel état. Dos B13 - 1955	50/60
89	Hergé Tintin Le crabe aux pinces d'or Album en bel état. Dos B11 - 1954	50/60
90	Hergé Tintin Les cigares du Pharaon Album en très bel état. Dos B14 - 4 ème trimestre 1955	50/80
91	Hergé Tintin Tintin au tibet Album en très bel état. Dos B29, EO couleur Belge	100/150
92	Hergé Tintin Au pays de l'or noir Album en bel état. Dos B6- 1952	100/150
93	HERGE Les aventures de Tintin, 9 vol. (accidents) Les aventures de Jo, Zette et Jocko, 1 vol. (accidents) On y joint : MORRIS Lucky Luke La diligence Jean de BRUNHOFF Le roi Babar (accidents)	10/20
94	Franquin, André 1 Album Spirou et Fantasio -Spirou et les héritiers Dupuis 1952, Etat 4334 EO Belge variante dos pincé papier rouge en très bel état, 1er plat à peine frotté, intérieur neuf.	300/400
95	Hergé 1 Album Tintin -Les cigares du pharaon Casterman 1955, Etat 4344 EO couleur française, très bel état, très beaux cahiers intérieur.	200/300
96	Hergé 1 Album Tintin -Coke en stock Casterman 1958, Etat 3433 EO française couleur, dos B24, imprimerie Danel n°1843. Album en très bel état, couverture non frotté, coiffes et coins à peine touchés.	350/400
97	Vandersteen, Willy 1 Album Thyl Ulenspiegel -La révolte des gueux Lombard 1954, Etat 5445 EO, album en très bel état, 1er plat légèrement frotté, intérieur superbe sans altération, manque le point Tintin, dos intact;	100/200
98	COLLECTIF 2 albums manga en E.O japonaise 1969 -Shirato	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
99	ROBA Boule et Bill Superbe dessin original au feutre sur papier Schoeller représentant les deux héros pour la couverture d'un fanzine hollandais dans les années 80. Le dessin a par la suite été donné à l'éditeur et l'auteur l'a signé et dédié à son attention. Les originaux de cet auteur sont rarissimes sur le marché 36x25 cm	1000/1500
100	DANY Olivier Rameau, Voyage en absurdie Magnifique couverture originales à l'encre et à la gouache sur papier, signée en bas à droite 42x32 cm Pour une réédition	2000/3000
101	JUILLARD Esquisse d'une oeuvre EO, enrichi d'une dédicace au feutre avec rehaut de couleur	30/50
102	MARTIN Alix PLV Casterman sérigraphiée, fin des années 60 s Haut: 38 cm On joint un lot de 3 affiches format "pantalon" Alix Lefranc Jehn 160 x 60 cm chaque	30/50
103	FRANQUIN-SPIROU Sérigraphie « le maire de Champignac » Tirage limité 120 exemplaires, numérotés et signés. Format 40x29 cm	200/300
104	Enki BILAL Ensemble de deux posters offset couleurs dont deux signés au crayon : -1) n°41/100 encadré 41 x 41 cm. 2) n°584/1250 série Femme piège 47 x 60 cm. Signé 3) 46 x 60 cm., Les nouvelles éditions du canal et imprimeur autographe	180/250
105	PRATT - Portfolio "CM" - déc. 1984 - Ed. Kesselring - signé par Hugo Pratt - n°353/999 ex. - 14 belles planches - neuf	250/350
106	DENAYER / VAN HAMME - Album T.L. " Wayne Shelton: la trahison " - oct. 2002 - Khani Editions - n°216/350 ex. - signé avec un offset couleur signé	20/30
107	MANARA - Portfolio "il diario di Sandra F." - 1985 - Ed. Glittering Images - 8 planches couleur - n°326/600 ex. - signé du maître de l'érotisme	40/80
108	TARDI / VAUTRIN - album T.L. "Le cri du peuple: les heures sanglantes "- sept. 2003 - Ed. Casterman - n°442/900 - signé - neuf - avec sa sérigraphie	40/100
109	MARTIN - album T.L. "Alix l'intrépide "- juillet 1986 - Ed. Casterman - n°343/1000 - signé - neuf - grand format 35 x 45 cm -	80/120
110	MARINI / DESBERG - Album T.L. " Le Scorpion - tome 7 - janv. 2007 - Khani Editions - n°196/600 ex. - signé avec un encart couleur signé	40/50
110,1	MITTON	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
	Chroniques barbares Tomme1 Planche originale à l'encre de chine de la page 42 42x29.5 cm	
111	BORDES - Portfolio "Sillons" - 1991 - Ed. Cristal Horizonb - n°/250 ex. avec un dessin reproduit couleur.	20/30
112	"CHARLES, Jean-François (1952)Album E.O. noir et blanc à tirage limité et signé "" La Porée"" - Editions La Main Blanche à Waterloo - 1986 - avec sa sérigraphie signée. Exemplaire n° 334/1000 - taille: 61 x 41 cm "	30/50
113	"PAAPE, Eddy (1920-2012) / CHARLIER, Jean-Michel (1924-1989)Rare sérigraphie originale couleur : Jean Vahardi, détective: Le château maudit - signée par les deux auteurs. Exemplaire n° 49/75 - Editée par Champaka Book à Bruxelles. Taille: 75 x 55 cm"	40/80
114	"DODIER, Alain (1955)Sérigraphie originale couleur tirée de sa série ""Jerome K. Bloche"" - signée. Exemplaire n° 21/1250 - Taille: 65 x 50 cm"	30/50
115	"BILAL, Enki (1951)Sérigraphie originale couleur tirée de l'univers de SF ""La femme piège"" - circa 1986 - signée. Exemplaire n° 779/1250 - Taille: 60 x 45 cm"	40/80
116	"SERPIERI, Paolo Eleuteri (1944)Sérigraphie originale couleur de son héroïne ""Druuna"" de dos et presque nue - signée. Exemplaire n° 27/550 - Taille: 40 x 30 cm"	30/60
116B	"WASTERLAIN, Marc (1946)Affiche couleur de sa série ""Jeannette Pointu : Le dragon vert"" - circa 1985 - Signée - Exemplaire n° 184/1250 - Taille: 50 x 67 cm "	10/20
117	"MORRIS (Maurice de Bevere) (1923-2001)Sérigraphie originale couleur : Lucky Luke traversant tranquillement une fenêtre pour atteindre son cheval Jolly Jumper - signée par Morris - Exemplaire n° 0501 - Taille: 65 x 48 cm"	120/200
117B	"BOURGEON, François (1945)Affiche couleur tirée de sa série "" Les compagnons du crépuscule"" - 1986 - Signée - Exemplaire n° 93/250 - Taille: 65 x 45 cm - Editée par l'Association Clovis"	30/50
118	"BLANC-DUMONT, Michel (1948)Sérigraphie originale couleur de sa série ""Jonathan Cartland"" - 1983 - Signée - Exemplaire n° 325/1350 - Taille: 65 x 48 cm"	40/60
118B	"JUILLARD, André (1948)Affiche couleur de sa série ""Plume au vent"" - circa 2001- Signée - Exemplaire n° 155/350 - Taille: 61 x 30 cm - édition DM "	10/20
119	"MEZIERES, Jean-Claude (1938)Sérigraphie originale couleur ""Valérian et Laureline"" - Signée - Exemplaire n° 276/1350 - Taille: 52 x 33 cm"	30/50
119B	"MEZIERES, Jean-Claude (1938)Affiche couleur de Valérian et Laureline - Signée - Exemplaire H.C. n° XXIX/XXX - Taille: 40 x 30 cm - édition DBD"	15/30
120	"BOB DE MOOR (1925-1992)Sérigraphie originale monochrome tirée d'après son crayonné pour un album de la série ""Cori le moussaillon"" - circa 1988 - Signée - Exemplaire n° 33/85 - Taille: 50 x 70 cm - rare"	80/150
120B	"BERTHET, Philippe (1956)Affiche couleur de sa série "" Pin Up"" - Signée - Exemplaire n° 135/199 - Taille: 40 x 30 cm - édition DBD "	10/20
121	"FLOC'H, Jean-Claude (1953)""TITANIC"" - Sérigraphie originale couleur de sa série ""Albany & Sturgess"" - circa 1984 - Signée - Exemplaire n° 162/1250 - Taille: 47 x 65 cm "	20/40
121B	"SWOLFS, Yves (1955)Affiche couleur illustrant ses héros principaux - Signée - Exemplaire n° III/L - Taille: 40 x 30 cm - édition DBD"	10/20

Ordre	Désignation	Estimation
122	Ensemble de 19 ex-libris et cartes offset signées d'auteurs : Miralès, Pé, Gillon, Rocco, Charles, Baru, Moynot, Rabaté, Meynet, Chaillet, Graton, Faure, Bourgeon, etc. -	40/60
123	LOISEL Femme Lithographie, numérotée 64/100 et signée à droite 65x50 cm	200/300
124	Boris VALLEJO Ensemble de 6 livre s : -Bodies, his photographic art, édité par paper Tiger, 1994 -Mirage, éditions Soleil, 1999 -Fantasy, éditions Soleil, 2000 -Arcanes, éditions soleil, 2000 -Diva, édité par Publicness, 1983 (accidnet à la jaquette) -The Boris Vallejo, Portfolio, édité par Paper Tiger, 1994	80/100
124B	REISSER Zavatta Illustration Signée	600/800
124B	REISSER L'avion (gag en deux pages) Planches en noir et blanc 63x50 cm	500/600
124D	REISER Le nucléaire Gag en une planche 63x50 cm	200/300
125	JANOLLE Pinup androïde Collage, crayon de couleur, mine de plomb et air brush, signé en bas à droite 39.5x15.3 cm	300/400
126	DUBIGEON Pin up au fouet, 1999 Dessin au crayon, signé vers le haut à gauche 29,5 x 21 cm	150/200
127	GRAYZ Pin up Dessin à l'encre et aquarelle, signé 21 x 29,7 cm	60/80
128	FRETET Piège incestueux Dessin au fusain sur calque, pour "Interdit" n°51, titré sur le coté gauche 42 x 29,5 cm	250/300
129	FRETET Piège incestueux Dessin au fusain sur calque, pour "Interdit" n°17, titré sur le coté gauche 42 x 29,5 cm	250/300
130	FRETET	250/300

Ordre	Désignation	Estimation
	Les filles au Palazzo Dessin au fusain sur calque, pour "Interdit" n°88, titré sur le coté gauche 42 x 29,5 cm	
131	PHENIX Sexy Bar Planche originale à l'encre et aquarelle, signée en bas au milieu. 37 x 28 cm	80/100
132	Pin up accroupie Aquarelle signée en bas à droite 50 x 32,5 cm	100/150
133	TOPAZ Planche originale n°32 à l'encre et aquarelle Signée en bas au milieu 42 x 29,5 cm	100/150
134	TOPAZ Planche originale à l'aquarelle et gouache. 42 x 29,5 cm	100/150
135	TOPAZ Planche originale à l'aquarelle et gouache. 41,5 x 32,5 cm	100/150
136	TOPAZ Pin up devant le miroir Crayon et encre sur papier, signé et daté vers la droite 17 x 25 cm	60/80
137	TOPAZ 4 pin up en planche de fin, 1996 Crayon, gouache et aquarelle sur papier Signé et daté en bas à droite 42,5 x 32,5 cm	80/100
138	GRAYZ Pin up Dessin à l'encre et aquarelle, signé 21 x 29,7 cm	60/80
139	K.RO Objets érotiques Dévidoir à scotch, Tondeuse, Tire bouchon, Pinceau, Moto, Compas, Pelle, casse noix Acrylique et airbrush sur papier 29,7 x 21 cm chaque	400/600
140	K.RO Cyber pin up Craie sur papier, signé en bas à droite 50 x 65 cm	100/150
141	K.RO Infirmière Ocedar pin up Airbrush et acrylique sur papier, signé en bas à droite 21 x 29,7 cm	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
142	MANARA Tirage de tête "L'oiseau de soleil" Tirage limité à 150 exemplaires, numéroté. Bien complet de son estampe en couleur. 55 x 73 cm (encadrée)	
143	LIBERATORE Jeune femme de dos Dessin original au crayon, signé en bas à gauche et en haut à droite 29x23 cm	100/150
144	DI SANO En toute innocence, 92 Planche originale n°21 à l'encre de chine Signée en bas à droite et titrée en bas à gauche 48.5x36.5 cm	60/80
145	ALARY Ensemble de deux crayonnés préparatoires, un sur calque, et un sur feuille d'animation Signés sur le côté en bas à droite	80/100
146	Hergé Tintin et le lotus bleu Figurine leblon Delienne, bien complet de tous ses éléments (Tintin et Milou), sa boite et son certificat 15 cm	150/200
147	Hergé-Tintin Pixi 4413 l'Oreille cassée-le Fétiche Arumbaya Figurine en métal peinte à la main, tirage 950ex BC	200/300
148	"UDERZO - PIXI - ""Oumpah-Pah chevauchant le bison et Hubert "" - ref.5550 - n°44/300 - complet boite et certificat - mai 2006 - "	50/100
149	UDERZO et Editions Albert René - Sculpture en résine monochrome noir de la série "OUMPAH-PAH assis en tailleur avec son totem" (de 110 cm) - réalisée en résine par le sculpteur SAINT EMMETT pour Marc JALLON (Sodiema) - n°XVII/XX exemplaires - 2004 - emballage caisse en bois - très rare - en 2 colis lourds	900/1200
150	"JUILLARD / COTHIAS - Scène type diorama issue de la BD : ""Les 7 vies de l'épervier ""avec ARIANE en métal - boite n°127/500 réalisée par les Ets C.B.G. Mignot - signé par JUILLARD - certificat au dos du couvercle -"	40/80
151	UDERZO - PIXI MINI - UDERZO/Ed. Albert René - " ASTERIX: La Galère des pirates" - 2003 - n°CDLXIV / D - neuf avec certificat et son emballage d'origine	350/550
152	UDERZO - PIXI Editions - Jeu d'Echecs " ASTERIX" - 1991 - Plateau 40 x 40 cm - certificat signé par Uderzo - 1 ière édition - n°84/250 exemplaires - neuf dans son emballage d'origine - pièces en métal peintes à la main	800/1200
153	HERGÉ - Ensemble des deux versions de buste de "TINTIN couvert d'un mouchoir sur la tête" (mouchoir et tee-shirt jaune et blanc) - Hauteur : 16 cm - état neuf - pour décoration ou serre-livres - terre cuite peinte	30/50
154	VATINE/PECQUEUR - Statuette ATTACKUS " ANGELA" d'après la BD - 2006 - n°049/399 exemplaires - neuve - ref. C742- 39 cm de H - en résine porcelaine	150/200
155	VARIA - Merchandising des Editions Glenat/Vents d'Ouest/Drugstore : 16 plaques PLV métal publicitaires reprenant des couvertures d'albums des auteurs maison :	40/80

Ordre	Désignation	Estimation
	Meyer, Chabouté, Dufaux, etc..	
156	UDERZO et Editions Albert René - Sculpture en résine polychrome de la série "OUMPAH-PAH assis en tailleur"- réalisée en résine par le sculpteur SAINT EMETT pour Marc JALLON (Sodiema) - n°17/80 exemplaires - 2004 - petits éclats sur les deux oreilles	900/1200
157	LOISEL / LE TENDRE - Statue de ATTAKUS de "Pelisse " issue de la BD "La Quête du Temps" - Octobre 2005 - n°204/399 ex. - complet de son emballage d'origine - Hauteur: 77 cm - résine - Bien complet avec son fouet, un poster couleur 40 x 60 cm et le livret ATTAKUS - très belle pièce de collection	600/800
158	HERGÉ - Merchandising Hergé / Tintin- Moulinsart - Lot Hachette Collection - Jeux d'échecs TINTIN - 2012/2013 - On joint 1 sacoche 2001 et 2 sacs à dos Tintin (Atlas) et des figurines, cartes, etc.	50/80
159	"MANARA - Ensemble ""MANARA"" de 53 figurines ""Pin-Up"" - Editions ALTAYA - 2007/2009 - avec deux classeurs de fascicules sur l'œuvre érotique de Milo - figurines sans boîte"	140/240
160	VARIA - Lot de 7 pièces issues des séries célèbres: LUCKY LUKE & TUNIQUES BLEUES - Ensemble de 3 sculptures"Lucky Luke" (Ed. Atlas, 2008): avec LL dans son bain (grande scène), Rantanplan, Jolly Jumper, etc.. et de 4 sculptures des héros des "Tuniques Bleues" (Hachette Collection) - boîtes d'origine - neuves	40/80
161	E.P. JACOBS - Ensemble de 64 voitures et d'engins issus de la série BLAKE & MORTIMER de - échelle + - 1/43ème - Hachette Collections - 2008/2012 - état neuf en boîte blister sauf une ou deux pièces et qq doublons - Joint : le classeur et ses 19 fascicules et les 2 tasses B&M offertes aux souscripteurs -	170/250
162	Hergé - Tintin Pixi 4415 L'Oreille Cassée -Tintin et Milou Figurines en métal peintes à la main, tirage 1500ex B C	150/200
163	Hergé - Tintin Pixi 4503 Tintin au Congo - Tintin explorateur avec Milou Figurine en métal, tirage 3500ex, dans une boîte pixi neuve sans inscription, complet du certificat d'origine. SBO AVEC C	
164	Lot de livres	
165	Lot de volumes Jean de BONNOT : Les mémoires de Masséna (7 vol. accidents)), Les Fables de La Fontaine (4 vol.), Les mémoire d'Outre-Tombe de Chateaubriand (6 vol.), Le mémoires de la Comtesse du Barry (5 vol.), Les mémoires de d'Artagnan (3 vol. manque le vol.4), Les mémoires de Tailleyrand (5 vol.), Lettres à Napoléon de Tailleyrand (1 vol.), Les mémoires de J. Fouché (2 vol.), Les lettres de Napoléon à Joséphine (1 vol.)	50/100
166	Important ensemble de livres d'Art	50/100
167	Lot de livres sous emboitage et divers dont DUBOUT...	50/100
168	Lot de livres reliés XVIIIème et XIXème s.	30/50
169	75 volumes Jean de Bonnot	380/420
170	Huit volumes de la PLEIADE	60/80
171	Ensemble de volumes divers dont partitions et Histoire de la Magie par Taschen (MANETTE)	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
172	KAMPF (Arthur)1864 - 1950 : Zwanzig Radierungen zu Shakespeare Werken. Berlin, Wegweiser verlag G.M.B.H., 1925; grand in-folio sous rabat. Précieux volume comprenant 20 planches HT gravées de différentes scènes du théâtre de Shakespeare : Othello (La Mort de Desdemone), Hamlet (Etre ou ne pas Etre), Jules César, Le Songe d'une Nuit d'Eté, Le Roi Lear, Vénus et Adonis ... Exemplaire signé par l'artiste. Rousseurs pâles.	60/80
173	Deux volumes de LA PLEIADE	10/20
174	2 albums de la PLEIADE WILDE et STENDHAL	20/40
175	LA PLEIADE Huit volumes	60/80
176	Dix neuf volumes de LA PLEIADE	180/200
177	LA PLEIADE Cinq volumes	40/50
178	LA PLEIADE Ensemble de 40 volumes dont quatre albums Stendhal, Zola, St Simon, Hugo	380/400
179	LA PLEIADE Vingt huit volumes dont un album Verlaine	200/250
180	Un volume de LA PLEIADE "Oeuvres SADE"	10/15
181	Cent douze volumes de LA PLEIADE	700/1000
182	Lot de huit vol : - PA LEMOISNE GAVARNI, deux vol. brochés, Floury 1928 (accidents) - PETRONE Le Satiricon, DERAÏN ill., Club du Livre 1959 - P. MORAND Fermé la nuit, PASCIN ill., NRF 1925 broché (détaché) - RABELAIS Gargantua; GARROS ill., Grund 1945 (couv. Abimée) - CHU TEH CHU Œuvres récentes, catalogue Galerie Navarra 1998	30/50
183	Lot de deux vol : - J. GRACQ Au château d'Argol, F. LUMEN ill., Francs Bibliophiles 1968, sous emboitage - SHAKESPEARE La sauvage apprivoisée, AIZPURI ill., n°75, Francs Bibliophiles 1957 sous emboitage	50/100
184	BACON-FREUD : Catalogue Expo Fondation Maeght "Expressions" 1995 BALTHUS : Catalogue Expo Centre Pompidou/Moma NY 1983/1984 BLAIS Jean-Charles : Catalogue "Affiches arrachées" Ed.Buchmann Basel BONNARD : Catalogue Expo Centre Pompidou/Phillips Collection Washington/Dallas Museum of Art 1984 BOSCH Joseph Emile Muller ED.Fernand Hazan. Cinq volumes	60/80
185	Albert CAMUS Œuvre complète Volumes sous emboitage, édition André Sauret tome VI (GARCIA FONTS ill.) et VII (MINAUX ill.)	60/80
186	Jules LAFORGUE - Jean JANSEM ill. L'imitation de Notre Dame de la Lune Editions les Cent une, un vol. sous emboitage n°18/122 (sans suite)	100/200
187	Miguel de CERVANTES - Jean JANSEM ill. Rinconete et Cortadillo	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
	Les Francs Bibliophiles 1965, n°73/185, vol. sous emboitage (sans suite)	
188	Jules VERNES Voyage extraordinaire - Matjias SANDORF Un vol. en percaline rouge, or et argenté, Hetzel éd. 1885	20/50
189	Gravure polychrome représentant l'Amérique méridionale 38 x 51 cm	100/150
190	M. ERNST (d'après) - JUILLET graveur Papillons d'Europe Quatre planches polychromes LV, LVII, tab X, tab XIV 24 x 19 cm. À vue	20/50
191	Portrait de Victor Hugo Gravure signée Heririer en bas à gauche 26x20 cm	40/60
192	Jean de BONNOT Deux volumes	20/40
193	DECARIS Mythologies Deux volumes	40/60
194	Lot de 5 vol : - Les aventures du Baron de Munchausen - Versailles - Chansons d'enfant - Les milles et une nuits - un paroissien	
195	. Une caisse de 30 vol. d'ouvrages historiques. . Une caisse de 19 vol. Hillairet 2 vol et supplément. d'ouvrages historiques. . Une caisse 21 vol. d'ouvrages historiques. . Une caisse de 20 vol. d'ouvrages historiques. . Une caisse de 17 vol. d'ouvrages historiques. . Une caisse de 38 vol. d'ouvrages historiques. L'Ensemble	300/400
196	5 mannettes Beaux arts	30/60
197	4 mannettes cinéma	30/50
198	1 mannette histoire	20/30
199	Une mannette de livres	50/100
200	Une mannette de livres	50/100
201	Une mannette de livres	50/100
202	Une mannette de livres	50/100
203	Bibliothèque elzevirienne, II/II. 37 volumes. Bibliothèque elzevirienne. I/ II. 44 volumes. Les 81 volumes	200/300
204	Bibliothèque des curieux, le coffret du bibliophile, 9 vol. Rabelais. Œuvres et études 24 vol. Rabelais. 22 vol. L'Ensemble	120/150
205	LEICA	500/800

Ordre	Désignation	Estimation
	Appareil photo modèle M3 n°1094672, avec un objectif LEITZ WETZLAR n°1955075 Summicro 1:2/50, dans son étui d'origine en cuir On y joint un posomètre LEICA meter MR	
206	KODAK Appareil photo modèle Retina I type 013 de 1949, avec un objectif Schneider-Kreuznach Xenar f:3,5/50 mm., dans son étui en cuir. On y joint un posomètre WATAMETER	20/50
207	L. GAUMONT & Cie "Grand-Prix 1900 Stéréospido 6x13 construit en bois compensé gainé maroquin. Obturateur Decaux à frein pneumatique. Objectifs Krauss Tessar Zeiss 1:6,3 - f=84 mm. décentremments vertical et horizontal permettant la prise de vue panoramique.	150/200
208	MFAP Appareil photo PONTIAC Lynx II à objectif SOM BERTHIOT 1:3,5 f = 50, dans son étui en cuir	100/150
209	Six volumes divers	10/20
210	FAP Appareil photo NORCA B, obturateur rapid-synchro 00, objectif SOM BERTHIOT 1:3,5 f=50, dans son étui en cuir accidenté.	80/100
211	L' AISNE et sa région Lot de cinq albums de photographies en noir et blanc	80/100
212	<ul style="list-style-type: none"> • ROBERT GODET. En 2 CV vers les hauts lieux d'Asie. Amiot-Dumont, 1954. joint ROBERT GODET. À travers les sanctuaires. Amiot-Dumont, 1954. ROBERT GODET. Les contes de la Valmouranie. Robert Godet, 1958. Pleines marges. ROBERT GODET. Le jardin des cinq saisons. Julliard, 1956. Les quatre volumes en édition originale. 	40/60
213	<p>PARIS.</p> <p>P. L. JACOB. Paris ridicule et burlesque au 17ème siècle. Coll. Bibliothèque Gauloise. "Nous avons voulu réunir dans ce volume une série de petits opuscules en vers, composés ou reproduits vers la même époque, et relatifs à l'histoire des mœurs de la ville de Paris, au milieu du XVIIe siècle. Ce sont le Paris ridicule de Claude Le Petit ; la Ville de Paris, par Berthod ; Le Tracas de Paris, par François Colletet ; La Foire Saint-Germain, par Paul Scarron ; Les Embarras de Paris, par Boileau-Despréaux ; et Les Cris de Paris. Delahays, 1859. Joint.</p> <p>P. C ...IN. Les barricades immortelles du peuple de Paris. Relation historique, militaire et anecdotique des journées à jamais mémorables des 26, 27, 28 et 29 Juillet 1830, et de tous les détails du voyage forcé de Charles X jusqu'à son embarquement; divisée en cinq trophées français, précédée des motifs qui ont amené notre 2ème révolution. Illustré de deux gravures coloriées représentant les barricades, balles machées et cuivrées. Chez Leroi, libraire, 1830.</p> <p>ALEXIS MARTIN. Promenades dans les environs de Paris.</p>	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
	<p>Hennuyer, 1892-1897. 4 vol. LOUIS LAZARE. Publications administratives. En vente chez l'auteur ; 1862. 2 tomes en un volume. Tête cirée. LEON LESAGE. Les expropriations de Paris (1866-1890) suivi des opérations d'expropriation parisiennes de l'époque en vue de la construction de nouvelles voies. Librairie H. Mellier, 1913. HERON DE VILLEFOSSE. Histoire de Paris. Editions littéraires et artistiques, 1944. HERON DE VILLEFOSSE. Construction de Paris. Grasset, 1938. HERON DE VILLEFOSSE. Près et bois parisiens. Grasset, VICTOR HERBIN. Lutèce et Paris. Histoire religieuse, civile, monumentale & morale du vieux & du nouveau Paris à l'usage de la jeunesse. Émilie Desrez, 1847. Plats de couv détachés. . E DE MENORVAL. Paris depuis ses origines jusqu'à nos jours. (3ème partie) depuis l'avènement de Henry IV en 1589 jusqu'à la mort de Louis XIV en 1715. Avec des plans en couleurs. Librairie Firmin Didot, 1889. . L. VERON. Nouveaux mémoires d'un bourgeois de Paris. depuis le 10 décembre 1848 jusqu'aux élections générales de 1863. A. Lacroix, Verboeckhoven Et Cie, Paris, 1866. L'Ensemble.</p>	
214	<p>Renato CARVILLANI (1896-1972) Georges MELIES Bas-relief rectangulaire en plâtre patiné, signé H : 60 L : 60 P : 6 cm.</p>	200/250
215	<p>Renato CARVILLANI (1896-1972) Georges MELIES Deux bustes en plâtre patiné H : 51 cm. On y joint une affiche encadrée</p>	
216	<p>MELIES Ensemble de volumes dont : - catalogue de l'expositon Meliès du centenaire à Paris 1961 - G. SADOUL Georges MELIES coll. Cinema 1ère éd. 1961 et 3ème éd. 1970 - Verso il centenario MELIES 1987 - Bessy et Lo DUCA Georges MELIES mage, JJ Pauvert 1961; couverture rouge Prisma 1945; couverture noire Prisma 1945 - Paul HAMMOND Marvellous MELIES, Gordon Fraser Londres 1974 - Collection de l'UNAM 1982 et divers -</p>	100/200
217	<p>Paris. HILLAIRET. Dictionnaire historique. 2 vol. Minuit. HAUSSER. Paris au jour le jour. Minuit, 1968.P YONNET. Enchantements de Paris. Denoël, 1966. LAMBERT. Le Siège de Paris. Calmann-Lévy, 1965.</p>	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
	ARNOUX. Paris sur Seine. Grasset, 1964. HERON DE VILLEFOSSE. Prés et bois parisiens. Grasset. HERON DE VILLEOSSE. Construction de Paris. Grasset. HERON DE VILLEFOSSE. Couronnes de Paris. Grasset. L. BARRON. Paris pittoresque. Lhenry May. Maisons de Plaisir. 2 tomes. Manque une illustration au tome II. Les 10 volumes. Paris. HILLAIRET. Dictionnaire historique. 2 vol. Minuit. HAUSSER. Paris au jour le jour. Minuit, 1968.P YONNET. Enchantements de Paris. Denoël, 1966. LAMBERT. Le Siège de Paris. Calmann-Lévy, 1965. ARNOUX. Paris sur Seine. Grasset, 1964. HERON DE VILLEFOSSE. Prés et bois parisiens. Grasset. HERON DE VILLEOSSE. Construction de Paris. Grasset. HERON DE VILLEFOSSE. Couronnes de Paris. Grasset. L. BARRON. Paris pittoresque. Lhenry May. Maisons de Plaisir. 2 tomes. Manque une illustration au tome II. Les 10 volumes.	
218	. MME DE UJFALVY-BOURDON. De Paris à Samarkand. Le Ferghanah, le Kouldja et la Sibérie occidentale. Impressions de voyage d'une Parisienne. Ouvrage contenant 273 gravures sur bois et cinq cartes. Librairie Hachette, 1880. ½ maroquin à coins dos nerfs. Joint. . MME DE UJFALVY-BOURDON. De Paris à Samarkand. Le Ferghanah, le Kouldja et la Sibérie occidentale. Impressions de voyage d'une Parisienne. Ouvrage contenant 273 gravures sur bois et cinq cartes. Librairie Hachette, 1880. Cartonnage illustré d'éditeur. Les deux volumes	200/300
219	Histoire sacrée de l'Ancien testament représentée par des figures. 450 pl. HT, 3 cartes dépliantes. Desray, 1804. 6 vol. plein veau raciné. Joint. Histoire sacrée du nouveau testament contenant les actes des apôtres et de l'Apocalypse représentés par des figures. 150 pl. HT. 3 cartes dépliantes. Chez Desray, 1806. 2 vol. Plein veau raciné. L'Ensemble.	150/200
220	Dissertation sur la bible. Pralard, 1711. Le sens propre et littéral des pseumes de David. Montalant, 1715. Daniel. Desprez, 1700. La sainte Bible. Cologne, 1739. L'histoire du vieux et du nouveau testament. Veuve J.B. Guillimin, 1698. Tobie, Judith et Esther. Desprez, 1711. L'Ensemble.	150/200
221	ROBERTSON. L'histoire du règne de l'empereur Charles Quint Saillant, 1771. 6 vol. in-12, pleine basane marbrée. Tranches rouges. THIERS. Histoire de la révolution française. Jouvot, 1884. ½ ch dos à nerfs WILLIAM SMITH. Collection choisie des voyages autour du monde. Bureau de la publication, 1850. 12 vol. manque une carte. [FREDERIC II]. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison Brandebourg	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
	<p>Au donjon du chateau, 1850. L'Ensemble.</p>	
222	<p>Le Magasin pittoresque. Numéros 33-34, 45-46, 47-48, 48-49, 51-52, 65-66, 79-80, 83-84, 85-86. . GAVARNI. Les petits bonheurs. Morizot. Percaline tr. Dorées. . JANIN. Les symphonies de l'hiver. III. Gavarni. Morizot, 1868. Perc. Tr. Dorées. . LIREUX. Assemblée nationale comique. Illustrations de Cham. Michel Lévy, 1850. . OLD NICK-GRANDVILLE. Petites misères de la vie humaine. Henri Fournier, [1843]. 1/2 ch à coins tête dorée. GUSTAVE KAHN. La femme dans la caricature française. Albert Méricant, ARMAND DAYOT. Les maitres de la caricature française au XIXème siècle. Quantin, . BERNARDIN DE SAINT PIERRE. Paul et Virginie. Curmer 1838. Tranches dorées. .BERTALL. La comédie de notre temps. Plon 1875. 3 Vol. tranches dorées. L'Ensemble.</p>	400/500
223	<p>AUGUSTIN THIERRY. Histoire de la conquête de l'Angleterre. Furne, 1856. 5 vol. tranches dorées. Joint. MICHAUD. Histoire des croisades. Aimé André, libraire. 1829. 6 vol. ½ ch. Tête cirée. Lettres sur l'histoire de France. Just Tessier 1836. Dix ans d'études historiques. Just Tessier, 1836. L'Ensemble</p>	150/200
224	<p>NAPOLEON M. DE NORVINS. Histoire de Napoléon. 55 planches gravées h.-t. portraits et cartes, certaines rehaussées en couleurs et d'autres dépliantes. Thoisnier-Desplaces, 1829. 4 vol. ½ chagrin, tête cirée. ROGER PEYRE. Napoléon 1er et son temps. Ouvrage illustré de 13 planches en couleur et 431 gravures et photogravures d'après les documents de l'époque et les monuments de l'art et accompagné de 21 cartes ou plans. Firmin Didot, 1888. ½ chagrin à coins dos à nerfs, tête dorée. M. DE NORVINS. Histoire de Napoléon. 13 gravures dont 1 portrait en frontispice, portraits, cartes, plans, vignettes, lettrines, 1 carte dépliant Furne & Cie, 1839. ARISTE DUCAUNNES-DUVAL. Notes inédites de l'empereur Napoléon 1er. 2 planches h.t. de fac-similés Bordeaux, Gounouilhou, 1901. ½ ch. Tête dorée. HENRY HOUSSAYE. 1814.</p>	400/500

Ordre	Désignation	Estimation
	<p>Perrin, 1907. ½ ch, tête dorée. HENRY HOUSSAYE. 1815. Perrin, 1904-1906. 3 vol. ½ ch, tête dorée. HENRY HOUSSAYE. Iéna et la campagne de 1806. Perrin, 1912. ½ ch, tête dorée. P.-M. LAURENT. Histoire Napoléon 1er. Nombreuses gravures en noir dans le texte et un frontispice par Horace Vernet. Plon, 1870. Coup d'œil rapide sur l'état présent des puissances européennes A Paris, 1805 Album militaire de l'armée française. Bousson Valadon, 2 vol. L'ensemble.</p>	
225	<p>ALCIDÉ D'ORBIGNY. Voyage dans les deux amériques. 27 planches hors texte dont une dépliant et deux grandes cartes dépliantes Furne, Jouvet 1867. GAUTHIER DE SIBERT. Variations de la monarchie française dans son gouvernement. Saillant, 1765. 4 vol. PÈRE D'AVRIGNY. Mémoires pour servir à l'histoire universelle. Pierre Beaume, Nismes, 1783. 2 vol. SIEUR DE CHEVIGNI. Science des personnes de cour Tableaux généalogiques dépliant. Lottin & Butard, 1752. Mémoires de la Régence de S.A.R. Mgr le duc D'Orléans durant la minorité de Louis XV Jean van Duren, La Haye, 1742. 3 vol. Vie privée de Louis XV. Peter Lyton, Londres, 1788. L'ensemble.</p>	100/120
226	<p>OCTAVE HERMES . L'Art et l'idée. Illustrations par Carlos Schwabe, Félix Vallotton (4 bois gravés :autoportrait de l'artiste, portrait d'Octave Uzanne, Portrait de Verlaine, et portrait de Vielle femme), lithographies de divers artistes (Lepère, Boutet, Dillon, Luce, etc.), eau- forte de Louis Morin, eau-forte de Félix Vallotton, eau-forte par Albert Robida, reproductions de dessins inédits de Eugène Grasset, héliogravure en couleurs d'après Félicien Rops, ... Ancienne Maison Quantin, Janvier 1892 .Reliée en deux volumes ½ mar. A coins, dos à nerfs, tête dorée. Joint AUGUSTE CHOISY. Histoire de l'architecture. Ed. Rouveyre, 1903. ½ ch dos à neufs tête cirée. 2 volumes. ABEL HUGO. La France pittoresque. France Pittoresque ou Description Pittoresque, Topographique et Statistique des Départements et Colonies de la France Nombreuses gravures, en hors texte. Chez Delloye, 1835. 3 vol. cart édit. Tête cirée. ARSENE ALEXANDRE. La maison de Victor Hugo. Nombreuses illustrations (principalement des dessins de V. Hugo) en frontispice un portrait de Victor Hugo,</p>	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
	<p>Hachette, 1903. ½ m à coins, tête dorée. ALBERT SOUBIES. Histoire de la musique. Lib. Des bibliophiles, 1898. 8 vol. ½ cha. Tête dorée. Envoi à Ed. Colonne. PETIT DE JULEVILLE. Histoire de la langue et de la littérature française. Armand Colin, 1880. 8 vol. ½ chagrin à coins dos à nerfs. É. LITTRE. Dictionnaire de la langue française. 5 volumes, plus supplément, 1892. L'Ensemble.</p>	
227	<p>JEAN HENRI FABRE. Souvenirs entomologiques. Études sur l'instinct et les mœurs des insectes. Paris, Delagrave, 1925; 10 volumes, ½ chagrin tête cirée</p>	60/80
228	<p>La Science curieuse ou Traité de la Chyromance. Enrichy d'un grand nombre de figures pour la Facilité du Lecteur. 90 planches gravées. François Clousier, 1565. In-8, plein parchemin. Édition originale.</p>	800/900
229	<p>Jean BOCCACE. Les dix journées. Notices, notes et glossaire par M. Paul Lacroix. Illustré de 11 gravures à l'eau-forte hors texte par Flameng. Lib des bibliophiles, 1873. 8 tomes en 4 volumes. ½ toile Joint BOILEAU DESPREAUX. Œuvres Illustré de douze gravures sur cuivre, plus un fac-simile de lettre et un portrait supplémentaire. Blaise, 1821. 4 volumes. ½ veau</p>	60/80
230	<p>HONORE DE BALZAC. Petites misères de la vie conjugale. Édition originale et première tirage de l'illustration composée de 49 gravures hors-texte et 300 gravures sur bois, de Bertall. Chlendowski, s. d. [1845]</p>	300/400
231	<p>Livres illustrés modernes. MONTHERLANT. Notre guerre sèche. Illustrations de Bezombes. ELF, 1943. JOACHIM DU BELLAY. Les Antiques. Burins originaux de Decaris. La Voile latine, 1945. Un des 10 pur fil avec deux suites des gravures. LA VARENDE. Les masques. Cheveu-legers, LA VARENDE. Nez de cuir. Illustrations de Sauvage. Lubineau, LA VARENDE. Pays d'Ouche. Illustrations de Capon. La Belle édition, Les Marines de La Varende. La Découverte, COURTELINE. Messieurs les rond de cuir. Illustrations de Dubout. EDMOND ROSTAND. Cyrano de Bergerac. Illustrations de Dubout. Rouam, 1947. Les huit volumes.</p>	200/300
232	<p>VOSTELL. Omaggio a Giovanna la Pazza. Catalogue d'exposition. In-folio. Il centro napoli, 1980. Envoi de Vostell.</p>	40/60
233	<p>BISSIERE : Catalogue raisonné Daniel Abadie .+ Catalogue Expo Gal. Salis Salzburg/Gal. JPL Londres 1991</p>	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
234	BOTERO : Catalogue raisonné Mario Vargas Llosa + "BOTERO en Avignon" Catalogue Expo Palais des Papes 1993	60/80
235	BRAQUE : Catalogue raisonné Ed. Maeght (5 Volumes) + Catalogue Expo Centre Pompidou 1982 + Catalogue Expo "Métamorphoses" Fine Art Gallery Barcelone 2006	800/900
236	BUFFET Bernard : Catalogue raisonné Maurice Garnier (2 Volumes/ 3)	90/100
237	CAILLEBOTTE : Catalogue raisonné Marie Berhaut Ed. Bibliothèque des Arts (Publication Wildenstein)	100/120
238	BRANCUSI : Catalogue raisonné Hulten-Dumitresco-Istrati Ed. Flammarion BRAUNER : Catalogue Expo Didier Imbert 1990 BRUEGEL : Catalogue "Etude historique et critique" Albert Skira CANE Louis : Divers catalogues CESAR : Catalogue raisonné Pierre Restany Le CORBUSIER : Catalogue "Les Villas de Le Corbusier" Tim Benton CHAGALL : Catalogue "Période Russe et Soviétique 1907-1922" Alexandre Kamenski Ed. Du Regard DE CHIRICO : Catalogue Expo Centre Pompidou/Haus der KunsK Munich 1983.	80/100
239	DALI : Catalogue Raisonné Robert Descharnes Ed. Bibliothèque des Arts + "Dali de Gala" Robert Descharnes Ed. Bibliothèque de Arts + Catalogue Rétrospective Centre Pompidou 1979/1980 (2 Volumes)+ Divers Catalogues	80/100
240	DUBUFFET : Catalogue raisonné Loreau (36 Volumes) + Catalogue Michel Thévoz, conservateur Musée Art Brut Lausanne + Catalogue Expo Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma 1989/90 + Catalogue Thomas Messer + Divers Catalogues	1300/1500
241	DUFY : Catalogue raisonné Maurice Laffaille (5 Volumes) + Catalogue raisonné oeuvres sur papier Fanny Guillon-Laffaille (2 Volumes)+ Catalogue Alfred Werner Ed. Cercle d'Art + Catalogue Dora Perez-Tibi Ed. Flammarion + Catalogue Raymond Cogniat Ed. Flammarion + Catalogue Expo Daniel Malingue 1987	1300/1500
242	MAX ERNST : Catalogue raisonné Werner Spies (6 Volumes)	900/1000
243	DUNOYER DE SEGONZAC : Catalogue Expo Musée Marmottan 1985 Robert DELAUNAY : Catalogue Michel Hoog Ed. Flammarion FAUTRIER : Catalogue Yves Peyré Ed. Du Regard FOUJITA : Catalogue raisonné Sylvie et Dominique Buisson Ed. ACR. GLEIZES : Catalogue "Naissance et avenir du cubisme" Pierre Alibert	80/100
244	Albert GIACOMETTI : Catalogue raisonné Herbert Matter Ed. Gallimard+ Catalogue Expo Musée d'Art Moderne de Paris 1991/1992 Diego GIACOMETTI : Catalogue raisonné Vol 1 Françoise Francisci	150/200
245	GUILLAUMIN : Catalogue raisonné Serret-Fabiani Ed. Mayer	500/600
246	ESTEVE : Catalogue Expo "Collages" Gal. Claude Bernard HARTUNG : Catalogue Pierre Daix Ed. Daniel Gervis KISLING : Catalogue raisonné Henri Troyat/Jean Kisling+ Catalogue Expo "Centenaire Kisling" Daniel Malingue 1991 KLASEN Peter : Catalogue Expo Berlin 1986 KLEIN Yves : Catalogue Expo Centre Pompidou/Musée d'Art Moderne Paris 1983 LAM Wifredo : Catalogue raisonné Max-Pol Fouchet Ed. Cercle d'Art+ Monographie Max-Pol Fouchet Ed. Poligrafa + Catalogue Expo "Homenaje a Wifredo Lam" Madrid/Paris/Bruxelles 1982 + Divers	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
247	KANDINSKI : Catalogue raisonné Roethel & Benjamin (2 Volumes)	300/400
248	MARIE LAURENCIN : Catalogue raisonné. Daniel Marchesseau. LEGER : Catalogue raisonné 1929/1931 Ed. Maeght+ Catalogue Expo Musée Arts Décoratifs Ed.Fernand Hazan 1956 + Divers	120/150
249	LUCE : Catalogue raisonné Bouin-Luce/Bazetoux .+ Catalogue Philippe Cazeau Ed. La Bibliothèque des Arts	60/80
250	MAGRITTE : Catalogue Sarah Whitfield. Cat Expo Isy Brachot Paris/Bruxelles 1988 + Divers	40/50
251	MANET : Catalogue raisonné Wildenstein (2 Volumes) + Catalogue toute l'Oeuvre peinte Rouart/Orienti Ed.Flammarion + Catalogue Expo Fondation Gianadda 1996	400/500
252	MATISSE : Catalogue raisonné Peintures 1935/1939 Ed.Maeght + Catalogue raisonné Peintures 1939/1943 Ed.Maeght + Catalogue Expo Peintures 1916/1930 Washington/New York	120/150
253	MANESSIER : Catalogue raisonné J.P. Hodin MACLET Elisée : Catalogue raisonné Cottel/Guicheteau MANGUIN : Catalogue raisonné Lassaigne/Lucile et Claude Manguin 1986/1987 + Divers MARQUET : Catalogue raisonné/Expo Fondation de l'Hermitage Daulte 1988 MAN RAY : Catalogue raisonné Ronny Van de Velde + Catalogue Expo Washington/New York 1988 Foresta/Foster/Klüver + Catalogue Expo Gal.1900-2000 1988 MARCOUSSIS : Catalogue raisonné Jean Lafranchis	80/100
254	MASSON : Catalogue "Massacres et autres dessins" Michel Leiris + Catalogue ExpoIssoire 1990 + Catalogue "Massacres-Métamorphoses- Mythologies Berne 1996 Divers Catalogues MATTA : Catalogue "Entretiens Morphologiques" Ferrari 1987+ Catalogue Expo Centre Pompidou/Musée d'Art Moderne 1985 METZINGER : Catalogue Expo Iowa City/Austin/Chicago/Pittsburgh 1986 MIRO : Catalogue raisonné Jacques Dupin Ed.Flammarion Joan MITCHELL : Catalogue "Leaving America-NY to Paris 1958/1964" Helen Molesworth MODIGLIANI : Catalogue raisonné Ceroni Ed. Flammarion MONTICELLI : Catalogue raisonné Sauveur Stammegna (2 Volumes) MUNCH : Catalogue Expo Centre Pompidou/Kunsthalle Francfort/Tate Modern Londres 2011/2012	120/150
255	MONET : Catalogue raisonné Wildenstein (4 Volumes) + Catalogue "Tout l'Oeuvre peint" Rossi-Bortolato/Bailly-Herzberg + Catalogue Expo Grand Palais 2010/2011	500/600
256	NEUQUELMAN Lucien : Catalogue André Weber PIAUBERT Jean : Catalogue Pierre Cabane MORANDI : Catalogue Expo Claude Bernard 1992 Berthe MORISOT : Catalogue Expo JPL Fine Arts Londres 1990/1991 PICABIA : Catalogue Expo Didier Imbert Fine Arts/Solange de Turenne 1990 + Catalogue Expo Waddington Gallery Londres 1990 PASCIN : Catalogue Raisonné Hemin/Krohg/Perls/Rambert (2 / 4 Volumes) Philippe PASQUA : Catalogue "Work in progress" Delpozoz/Malric	100/120
257	PICASSO :	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
	<p>“Picasso & Braque-Pioneering Cubism” William Rubin/MOMA New York 1989 + Catalogue Expo Tokyo/Kyoto 1983 (2 Volumes) + Catalogue Musée Picasso de Barcelone Clavell 1982 + Catalogue “Tout l’œuvre peint - Périodes bleues et roses” Pierre Daix Ed. Flammarion + Divers catalogues</p>	
258	<p>Paul REBEYROLLE : Catalogue Pierre Descargues Ed. Maeght + Catalogue “Peintures 1968/1978” Ed. Maeght REMBRANDT : Catalogue “Tout l’oeuvre peint” Foucard/Lecaldano. Ed. Flammarion + Catalogue Expo Rijksmuseum. Annemarie Vels Heijn 1989 REYNOLDS : Catalogue Expo Royal Academy of Arts, Londres 1986 Germaine RICHIER : Catalogue Rétrospective Fondation Maeght 1996 + Catalogue Expo Odermatt-Cazeau 1992 Gerhard RICHTER : Catalogue Expo Centre Pompidou 2012</p>	80/100
259	<p>ROUAULT : Catalogue Raisonné, Bernard Dorival/Isabelle Rouault Ed. André Sauret (2 Volumes)</p>	300/350
260	<p>RIOPELLE : Catalogue Raisonné Pierre Schneider. Ed. Maeght + Catalogue Expo Didier Imbert ‘The Sixties’ 1994 ROTHKO : Catalogue Tate Gallery -Bowness/Sandler/Rosenblum/Sylvester 1983 SCHNEIDER : Catalogue Musée Neuchâtel. JM Dunoyer + Catalogue Expo Prazan-Fitoussi 1990 SERUSIER : Catalogue raisonné, Marcel Guicheteau/PH Boutaric Luca SIGNORELLI : Catalogue Jacques Damase 1975 SOUTINE : Catalogue raisonné Pierre Courthion George STUBBS : Catalogue Tate Gallery 1984 DE STAËL : Catalogue raisonné Chastel/Françoise de Staël/Dubourg + Catalogue Fundacio Caixa Catalunya, J.L. Prat/A. LLena/G. Viatte + Catalogue Expo Centre Pompidou 2003 + Catalogue Expo Grand Palais/Centre Pompidou/Tate Gallery 1981 + Catalogue Rétrospective Fondation Maeght 1991 + Divers Cat. TANGUY : Catalogue Expo Centre Pompidou 1982 TAPIES : Catalogue raisonné, Anna Agusti (Volume 2) + Divers Catalogues</p>	150/200
261	<p>TOPOR : Catalogue “Toporland” Ed. Balland 1977 TSAROUKIS : Catalogue 1981 + Catalogue 1990 Otto TSCHUMI : Catalogue Sandor Kuthy VALTAT : Catalogue Raisonné Tome 1, 1869/1952, Dr Jean Valtat VAN DONGEN : Catalogue “Après le Fauvisme” J.M. Kyriazi Ed. Lazarus VAN GOGH : Catalogue Raisonné Jean Hulsker + Catalogue Expo Rijksmuseum 1990 (2 Volumes)</p>	60/80
262	<p>Suzanne VALADON : Catalogue Raisonné Paul Petrides</p>	120/150
263	<p>VERMEER DE DELFT : “Tout l’Oeuvre peint” Huygues/Bianconi Ed. Flammarion VIEIRA DA SILVA : Catalogue Raisonné Lassaigue/Weelen Ed. Cercle d’Art + Catalogue Expo Grand Palais/Fondation Gulbenkian, Lisbonne 1988 VLAMINCK : Catalogue Expo “La peintre et la critique” Chartres/Turin/Rome 1987 + Catalogue Gal. Présidence Paris 1987.</p>	60/80
264	<p>ZAO WOU KI : Catalogue Raisonné Jean Leymarie Ed. Cercle d’Art + Catalogue Claude Roy Ed. Cercle d’Art + Catalogue Jean Laude Ed. La Connaissance, Bruxelles</p>	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
265	<p>“Art Italien-1900/1945” Pontus Hulten/Germano Celant (775 pages)</p> <p>“Le Musée d’Orsay” Ed. Réunion des Musées Nationaux 1986</p> <p>“Futurisme et Futurismes” Pontus Hulten</p> <p>“Journal du Romantisme” Michel le Bris Ed. Skira</p> <p>“Les Années 50” Catalogue Expo Centre Pompidou 1988</p> <p>“Le Paysage Fauve” Judi Freeman</p> <p>“Turner-Whistler-Monet” Catalogue Expo Grand Palais 2004/2005</p> <p>“Russian Avant-garde Art” The George Kostakis Collection</p> <p>“De Cézanne à Giacometti” Une grande Donation aux Musées de France, Musée d’Orsay 2000</p> <p>“Millet-Van Gogh” Catalogue Expo Musée d’Orsay 1998/1999</p> <p>“De Rembrandt à Vermeer” Catalogue Expo Grand Palais 1986</p> <p>“De Cézanne à Matisse” Expo Chefs-d’oeuvre de la Collection Barnes, Musée d’Orsay 1994</p> <p>“Donation Masurel” Catalogue Musée d’Art Moderne de Villeneuve d’Ascq L’Ensemble.</p>	150/200
266	<p>CAMILLE RENAULT. 1866-1954. Sculpteur, Art Brut, et satrape du Collège de `Pataphysique en 1953.</p> <p>Beaucoup de ses œuvres ont été détruites à l’issue de la seconde guerre mondiale. Selon Pascal Sigoda, – après l’article abondamment illustré de J. H. Sainmont : Camille Renault, créateur du monde. Bizarre, n°II, octobre 1955 – dans son catalogue à l’exposition consacrée à Camille Renault, Créateur d’univers : « Les jardins de l’enchanteur furent détruits – une première fois par les Uhlans, la seconde par les enfants. Il n’est possible aujourd’hui que de présenter quelques reliques un peu dérisoire de ce qui fut un tout. »</p> <p>Le peu de pièces restantes se trouvent dans la collection de l’Art Brut de Lausanne, quelques autres, une petite dizaine, dans des collections privées.</p> <p>Tête d’animal, cheval. Sculpture en béton armé, 24x15x7 cm</p>	500/700
267	<p>Fusain sur papier de KLAUS RINKE. Né en 1939.</p> <p>72x95 cm. Fusain sur papier de KLAUS RINKE. Né en 1939.</p> <p>72x95 cm. Fusain sur papier de KLAUS RINKE. Né en 1939.</p> <p>72x95 cm.</p>	2000/3000
268	<p>CAMILLE RENAULT. 1866-1954.</p> <p>Sculpteur, Art Brut, et satrape du Collège de `Pataphysique en 1953.</p> <p>Beaucoup de ses œuvres ont été détruites à l’issue de la seconde guerre mondiale. Selon Pascal Sigoda, – après l’article abondamment illustré de J. H. Sainmont : Camille Renault, créateur du monde. Bizarre, n°II, octobre 1955 – dans son catalogue à l’exposition consacrée à Camille Renault, Créateur d’univers : « Les jardins de l’enchanteur furent détruits – une première fois par les Uhlans, la seconde par les enfants. Il n’est possible aujourd’hui que de présenter quelques reliques un peu dérisoire de ce qui fut un tout. »</p> <p>Le peu de pièces restantes se trouvent dans la collection de l’Art Brut de Lausanne, quelques autres, une petite dizaine, dans des collections privées.</p> <p>Tête d’animal, cheval.</p> <p>Sculpture en béton armé</p> <p>24 x 15 x 7 cm.</p>	500/700

Ordre	Désignation	Estimation
269	<p>François LALOUX Peintre, écrivain. Régent, 1948, puis satrape du Collège de `Pataphysique depuis 1965. Une de ses expositions, en 1945 à Reims, eut son catalogue préfacé par Emmanuel Peillet Sans Titre Huile sur papier signée en bas à droite 33 x 48 cm. Encadrement orné d'éclats de porcelaine polychrome</p>	120/150
270	<p>François LALOUX Peintre, écrivain. Régent, 1948, puis satrape du Collège de `Pataphysique depuis 1965. Une de ses expositions, en 1945 à Reims, eut son catalogue préfacé par Emmanuel Peillet Sans Titre Huile sur papier signée en bas à gauche daté 62 77 x 65 cm.</p>	100/120
271	<p>François LALOUX Peintre, écrivain. Régent, 1948, puis satrape du Collège de `Pataphysique depuis 1965. Une de ses expositions, en 1945 à Reims, eut son catalogue préfacé par Emmanuel Peillet Sans Titre Huile sur papier signée en bas à droite 33 x 50 cm.</p>	100/120
272	<p>François LALOUX Peintre, écrivain. Régent, 1948, puis satrape du Collège de `Pataphysique depuis 1965. Une de ses expositions, en 1945 à Reims, eut son catalogue préfacé par Emmanuel Peillet Sans Titre Gouache sur papier signée en bas à droite, 43 26 x 36 cm.</p>	100/120
273	<p>ANDRE MASSON 3 gravures à l'eau forte et aquatinte pour Le Mort de Georges Bataille, Paris, Au vent d'Arles, 1964, sur papier Richard-de-Bas, dimensions de la gravure 23 x 32,8 cm et du papier 30,8 x 40 cm. Imprimée par Crommelynck à Paris. Les 3 gravures</p>	150/200
274	<p>Jospeh SIMA (1891-1971) Gravure signée, 9 x 12 cm. On y joint : MAX ERNST (1891-1976) Gravure pour le tirage de tête, 111 ex., de la carte de vœux : Prophéties sur les animaux raisonnables et irraisonnables jadis composées par Leonardo da Vinci ... et applicables à l'an de grâce 1961 26,5 x 21 cm.</p>	150/200
275	<p>PICART LEDOUX. 4 Dessins et lavis Joint SAVEK 12 dessins et lavis.</p>	40/60
276	AUDIBERTI.	500/600

Ordre	Désignation	Estimation
	Ensemble de 9 dessins à l'encre de chine et lavis	
277	RENE DAUMAL. Dessin original à l'encre, « Restaurant au fin marmot », portrait de profil 21x27 cm ; accompagné d'une légende	400/500
278	Emmanuel PEILLET (1914-1973) Professeur de lettres, de philosophie et photographe. Accordéoniste, canards, table Photographie monogrammée en bas à droite. 28,5 x 21,5 cm. À vue	150/200
279	Emmanuel PEILLET (1914-1973) Professeur de lettres, de philosophie et photographe. Soldat allumant une cigarette Photographie. 25,5 x 19 cm. À vue	150/200
280	Emmanuel PEILLET (1914-1973) Professeur de lettres, de philosophie et photographe. Buste Photographie monogrammée en bas à gauche. 28,5 x 21,5 cm. À vue	150/200
281	Emmanuel PEILLET (1914-1973) Professeur de lettres, de philosophie et photographe. Les péniches Photographie monogrammée en bas à droite. 28,5 x 37 cm. À vue	150/200
282	CHARLES PLISNIER. Croix de Vénus. Illustrations hors-texte en couleurs, dans le texte en noir et en bistre de Dignimont. Éditions Corréa, 1943. Exemplaire illustré en pleine page d'une aquarelle originale de Dignimont dédiacée et signée	120/150
283	Pataphysique. affiche encadrée pour l'expojarrysition Galerie Jean Loize du 7 mai au 20 juin 1953 45x45 cm	100/120
284	JEAN GALTIER-BOISSIERE. La Belle amour. Reproduction de 16 aquarelles hors-texte et une vignette dans le texte en couleurs de Dignimont. La Bonne Compagnie, 1953. In-4 br. Exemplaire agrémenté d'une aquarelle, pleine page, de Dignimont dédiacée et signée	120/150
285	COLETTE. Trois-six-neuf. 5 Illustrations en noir in-texte et 8 hors texte de Dignimont. Éditions Corréa, 1944. Exemplaire illustré en pleine page d'une aquarelle originale de Dignimont dédiacée et signée	120/150
286	MARGARET MITCHELL. Autant en emporte le vent. Traduction de Pierre François Caillé. Illustrations de Dignimont. 2 volumes in-8, cartonnage d'éditeur. NRF, Librairie Gallimard, 1945.	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
	Exemplaire illustré en pleine page d'une aquarelle originale de Dignimont dédicacée et signée, sur le premier volume	
287	<p>RAYMOND RADIGUET. Les Joues en feu. Poèmes anciens et poèmes inédits. 1917-1921. Précédé d'un portrait de Pablo Picasso sur Chine, d'un poème de Max Jacob et d'un avant-propos de l'auteur. Bernard Grasset, 1925. Édition originale, un des exemplaires sur Hollande, celui-ci justifié HC [mention manuscrite]. Relié, demi-marouquin. [Bernard Bichon]. Exemplaire de la bibliothèque d'Andy Warhol avec son ex-libris. Dessin à l'encre de Chine et lavis de Jean Cocteau, pleine page, daté 1923-1932.</p>	1000/1300
288	<p>MARCEL PROUST. Un amour de Swan. Illustrations en couleurs de Jean-Louis Morelle. In-4 reliure pleine peau, plat décoré. Étui pleine peau. Nouvelle librairie de France, 1997. Un des 50, celui-ci n° 48, avec trois suites des aquarelles.</p>	80/100
289	<p>RAYMOND RADIGUET. Le diable au corps suivi du Bal du comte d'Orgel. Illustrations de Vincent Tailhardant. In- folio, reliure pleine peau, dos à 6 nerfs, tranche de tête dorée, premier plat orné, étui. Nouvelle Librairie de France, Guy-Victor Labat, 1996. Un des 50 accompagnés de deux suites, un cuivre et d'une gravure. État de neuf.</p>	60/80
290	<p>BORIS VIAN. L'Écume des jours. Illustrations de Jean-Théobald Jacus. Lithographies originales de Jean-Théobald Jacus. In-4 relié pleine peau décorée, dors à nerfs, titre et auteur dorés au dos, tranche dorée. Nouvelle librairie de France, 1987. Un des 500 exemplaires numérotés accompagné de trois suites des illustrations originales tirées sur Lanaquarelle pur chiffon, d'une suite des dessins tirée sur Vélin Lana Royal pur chiffon, sous coffrets soie. État de neuf.</p>	100/150
291	<p>L'esprit Français et une certaine idée de la France 2vols+2 suite avec 2 dessins originaux</p>	60/80
292	<p>L'Egypte au temps de Pharaons 1 vol</p>	40/60
293	<p>COLETTE. 1873-1954. Femme de lettres. Las, 24 août 1904, Domaine des Monts-Boucons par Besançon, à sa chère Marcelle. 4 p. in-12. Elle donne des nouvelles de Willy et de « Toby chien en tenue d'été » et de ses activités cavalières « on se lève à 6 heures pour courir au manège, où je me couvre de gloire et de poussière »... Colette Willy.</p>	200/300
294	<p>MARY MACHADO [LOW]. El Triunfo de la vida. Alive in spite of. In-12. Ediciones del Tauro, Miami, 1981. Édition originale, envoi. Joint JUAN BREA. Poèmes d'alors.</p>	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
	Préface de Mary Low. Frontispice de Perahim. Illustrations de Dominique Lambert. Collection Phases, Arabie-sur-Seine. Envoi de Mary Low. Les deux plaquettes.	
295	ANTONIN ARTAUD. Lettres à Génica Athanasiou. Le Point du jour, NRF, 1969. Édition originale. Neuf non coupé. Un des 32 premiers sur vélin de Hollande.	150/200
296	RENE BERTELE. Panorama de la jeune littérature française. Robert Laffont, 1945. Édition originale. Envoi. Joint. RENE BERTELE. Constantin Guys. Illustrations en noir. Extrait du Peintre de la vie moderne de Baudelaire. Galerie Motte, 1963. Maquette du catalogue jointe. NOËL DEVAULX. Sainte Barbe-grise. NRF, Gallimard, 1952. Édition originale, SP. Envoi et dessin. COLLECTIF. L'Amour, la ville. Contributions de Fr. Guiot, R. Massin, M. Pech, M. Viguier. NRF, Gallimard, 1968. Édition originale. Envoi de Massin. MARCEL JOUHANDEAU. Le Bien du mal. NRF, Gallimard, 1960. Édition originale. Bel envoi. Les 5 volumes.	40/60
297	ALAIN BOSQUET. Dorothea Tanning. Illustrations en noir et en couleurs. In-4, cartonnage d'éditeur, jaquette conservée. Jean-Jacques Pauvert, 1966. Edition originale, envois de Bosquet et de Dorothea Tanning.	60/80
298	[GRACQ]. BRASSAÏ. Julien Gracq, tirage argentique d'époque, format, 20x28. Tampon au dos.	300/400
299	CL. ESTEBAN & BRIGITTE SIMON. La Saison dévastée. Paris, Denise Renard Editeur - 1968 In-4, en feuilles, sous couverture blanche imprimée et rempliée, emboîtement toilé gris d'éditeur 7 pointes-sèches hors-texte. Envoi de Brigitte Simon à R. Bertelé.	50/80
300	BRASSAÏ. Portrait d'Henri Michaux cadrage à la tête, tirage argentique format 18x24, tampon au dos.	400/500
301	MICHAUX. On le prend sur le fait. Tapuscrit corrigée, 18 pages in-4. Texte repris dans Passages. Pages 126 à 157. Le Point du Jour, NRF, 1950.	2000/3000
302	SAINTE CROIX DE LA RONCIERE. Antoine et Cléopâtre. Compositions d'Alfred Carlier. In-4. Demi chagrin à coins tête dorée.	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
	L'Art et le document, chez l'auteur, 1930.	
303	<p>JACQUES PREVERT. Lettre des îles Baladar. Le Point du jour, NRF, 1967. In-12 br. à l'italienne. Deuxième édition. Signé sur la quatrième plat de la couverture et envoi de Jacques Prévert.</p>	60/80
303B	<p>JACQUES PREVERT. L'Affaire Lesurques. Ou l'Affaire du courrier de Lyon. Tapuscrit 56 pages in-4. Dialogues Jacques Prévert. 1937. Découpage Claire Lara. Traitement de Jean Aurenche. Prévert refusera d'être crédité au générique à cause de désaccords avec le réalisateur Maurice Lehmann. Celui-ci signera la réalisation, « sans avoir jamais mis les pieds sur le plateau » comme l'écrira Jean Aurenche, effectuée par Claude Autant-Lara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lumière d'été. Tapuscrit, 186 pages in-4. Scénario original et dialogues de Jacques Prévert et Pierre Laroche. 1942. Réalisation de Jean Grémillon. • La Fleur de l'âge Tapuscrit 271 pages A-4. Scénario et dialogues de Jacques Prévert. Écrit en 1936, sous un premier titre L'Île des enfants, ce film sur les bagnes d'enfants est interdit par la censure en 1938. Après quelques modifications dans le scénario et la distribution, la production est reprise. Le 1er août 1946 le film prend le titre de La Fleur de l'âge. Le scénario est bouclé en avril 1947, le tournage est arrêté en cours de réalisation par Marcel Carné, au bout de trois mois fin juillet 1947. • Hécatombe Tapuscrit 123 pages in-4. Découpage et dialogue. 1947. Le projet tombe à l'eau à la suite de l'accident de Jacques Prévert. Il chute le 12 octobre 1948 d'une fenêtre du Studio des Champs Élysées où il venait enregistrer. • Les Amants de Vérone. Tapuscrit, 193 pages in-4. Histoire racontée par Jacques Prévert. 1947-48. Film réalisé par André Cayatte. Les cinq scénarios 	200/300
304	<p>JACQUES PREVERT. Ensemble de partitions, textes de Jacques Prévert : Chanson des enfants, musique de Joseph Kosma, 1946 ; Chanson de l'eau, musique de Joseph Kosma, 1946 ; Chanson de la Seine, musique de Joseph Kosma, 1946 ; Les cireurs de souliers de Broadway, musique Henri Crolla ; La Belle vie, musique de Joseph Kosma, Les Enfants qui s'aiment, musique de Joseph Kosma, 1946 ; Tournesol, musique de Joseph Kosma, 1950 ; textes pré-originiaux qui seront recueillis ultérieurement en volumes.</p>	60/80
305	<p>BERNARDIN DE SAINT PIERRE. Paul et Virginie, suivi de La Chaumière indienne. Illustrations de Tony Johannot, Marville,... In-4, plein chagrin, plats décorés, tête dorée [Simier] Curmer, 1858.</p>	100/150
306	<p>MAURICE SAILLET. Saint John Perse poète de gloire. Mercure de France, 1952. É. O. Envoi à André Rolland de Renéville. Joint</p>	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
	<p>PIERRE GUERRE. Saint-John Perse et l'homme. Gallimard, NRF, 1955. É. O. SP. Prière d'insérer jointe. Envoi à André Rolland de Renéville. LEON-PIERRE QUINT. André Gide, sa vie son œuvre. Stock, 1952. É. O. Bel envoi à André Rolland de Renéville. Les trois volumes.</p>	
307	<p>ALEXANDRE TOURSKY. Les Armes prohibées. Robert Laffont, Marseille, 1942. É. O. Envoi à André Rolland de Renéville. Joint ALEXANDRE TOURSKY. Ici commence. Robert Laffont, É. O. Envoi à André Rolland de Renéville. MARCEL JOUHANDEAU. Le saladier. Gallimard, NRF, 1936. É. O. Envoi à André Rolland de Renéville. MARCEL JOUHANDEAU. Ana de Madame d'Apremont. Gallimard, NRF, 1954. É. O. SP. Envoi à André Rolland de Renéville. Les quatre volumes.</p>	150/200
308	<p>BRANCUSI. 8 photographies, noir & blanc 9x12 cm, par André Rolland de Renéville des restes de son atelier le 18 septembre 1961. Annotations au dos de la situation des différents clichés</p>	150/200
309	<p>Lot : - Almanach royal 1787, plein veau - Almanach royal 1832 en maroquin rouge chiffré HO - Les trois siècles de la Littérature française, Amsterdam 1774 en 4 vol, plein veau</p>	
310	<p>. ALPHONSE DE LAMARTINE. Hymne de l'enfant à son réveil. Manuscrit autographe, 4 pages in-12</p>	100/150
311	<p>HENRI DE BOUILLANE DE LACOSTE. 4 mai 1946. Las, 2 p. in-12. « J'ai reçu le Rimbaud de Cluny, procuré par Le Dantec, si bien imprimé, mais combien fantaisiste. » Il souhaiterait recevoir le sien écrit en collaboration avec Jules Mouquet et connaître la part de chacun des intervenants. Il espère que ses thèses soient imprimées cet été. JULES MOUQUET. 4 janvier 1949, 2 p. in-12, à propos de Bouillane de Lacoste et d'une collaboration de Rimbaud et Germain Nouveau pour l'écriture de Illuminations ; Lundi, 26 juin 1944, à propos de lettres autographes de Rimbaud détenues par Matarasso « ayant quitté la France depuis la guerre » ; PIERRE PETITFILS, 1er mars 1953. Si vous pouviez rédiger la notice concernant les Illuminations... ; GEORGES LAMBRICHS à LUCIA ROLLAND DE RENEVILLE., las, in-12, le 13 ; BERNARD NOËL, vendredi matin qui suggère de proposer la réédition de Rimbaud le voyant et un inédit à Bruno Roy ; cp. 19 janvier 1977 ; BRUNO ROY, Fata Morgana, 23 novembre 1967 à propos des droits pour la réédition de textes ; ROGER LANNES, las, 12 novembre 1949 ; ALFRED ROSSET, ltaps, 13 juillet 1973</p>	100/120
312	<p>EXPOSITION CASSILDA MIRAC [Rolland de Renéville]. Salons de la NRF, 24 avril 1952. Carton d'invitation, description des œuvres ; Maquette manuscrite du carton par Jean Paulhan ; Communiqué de presse manuscrit de Paulhan ; brouillon de lettre à</p>	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
	<p>propos de l'intitulé de certain tableau ; liste manuscrite des œuvres présentées ; Jeu d'épreuves du carton ; autre maquette inconnu ; Carton Gallimard pour cette occasion ; 8 Coupures de presse relatant l'exposition ; lettre de remerciement avec portée musicale de Francis Poulenc ; lettres de : Maxime Leroy ; Jacques Audiberti ; lettre de Jean Paulhan à Louis Pauwels, brouillon d'une autre main ; Pilar Supervielle ; Arnold ; Victor Faure ; Jean Wahl ; Vera Daumal ; Henri Mondor. Carte d'étudiante délivrée par l'Académie de peinture pour 1926 ; Carte d'exposant Salon officiel 1928 délivré par le ministère de la culture de Roumanie ; Catalogue de l'exposition « Grupul Nostru » Sala Ileana, 1931. Carton vernissage galerie Cretul escullea, Bucarest, 25 février-16 mars 1947 ; Liste manuscrite d'ingrédients de peinture. L'ensemble.</p>	
313	<p>PIERRE LEYRIS à ANDRE puis LUCIA ROLLAND DE RENEVILLE. 29 Las, certaines enveloppes conservées, 6 cp . Correspondance amicale et éditoriale. 24 juillet, cp. Saint Jean le Chevelu ; Samedi ? cp. Greco ; Dimanche ? ; lundi matin [Correspondance Daumal/Renéville] ; lundi [cahiers de l'Herne] ; Menton, lundi 7 janvier 1963, cp. Muttergottes ; Menton, lundi, 2 p. in-12 à propos du livre de d'André sur Rimbaud ; mardi [Random, Daumal] ; 30 juin [droits de traduction] ; 17 au soir [à propos de R. de R.] ; août 1966 [Bernard Noël] ; août 1971 [essais R. de R.] ; juin 1973 [éditeur américain] ; mars 1974 ; décembre 1975 ; mai 1976 ; lundi matin [Vera Daumal] ; juillet 1977 ; décembre 1983 [droits éditoriaux] ; juillet 1988 ; juillet 1989 ; août 1989 ; juillet 1991 ;</p>	100/120
314	<p>EMIL CIORAN à LUCIA ROLLAND DE RENEVILLE. 4 Las, 3 enveloppes conservées. Août 1972 ; aout 1972 ; juillet 1973 ; août 1975 ;</p>	150/200
315	<p>René Daumal, Rolland de Renéville, Roger Gilbert Lecomte, photographie en noir format 6x9. Tirage d'époque. Annotations de Rolland de Renéville</p>	400/500
316	<p>Les membres du GRAND JEU, photographie en noir format 6x9. Tirage d'époque [février 1931].</p>	400/500
317	<p>HENRI THOMAS à LUCIA ROLLAND DE RENEVILLE. 12 Las, enveloppes conservées. janvier 1962 ; janvier 1973 ; avril 1974 ; mai 1975 ; février 1977 ; oct. 1979 ; juin 1981 ; juillet 1989</p>	100/120
318	<p>RENE DAUMAL. Dessin original à l'encre, portrait de profil 16x19,5 cm ; accompagné de vers autographes. Légères déchirures en haut et en bas, 1 cm, sans dommage au dessin</p>	400/500
319	<p>HENRI MICHAUX. Ensemble de 5 lettres et cartes postales, sd., à André ou Cassilda Rolland de Renéville.</p>	400/500
320	<p>. ÉCRIVAINS. Lettres à ANDRE et LUCIA ROLLAND DE RENEVILLE. Liste d'adresses de la main de Rolland de Renéville. AUDIBERTI, las sd, 153 bd St Germain ; LEON BOPP, las, 22 avril 1952 ; JEAN DE BOSCHERE, cp. 11 décembre 1936, « Si vous voyez Michaux dites lui que je pense à lui en affection » ; las, 4 p. in-12, CANSELIET, las 26 janvier 1947 ; OLIVIER DEBRE, cp. Sd ; Las. 4 p ; SOLANGE LEMAITRE, las 2 p. sd ; PIERRE MESSIAEN, las, 2 p. in-12, 23 août 1939 ; SUZANNE TEZENAS, 10 novembre 1941 ; 29 novembre 1944 ; 20 mai 1951 ; PILAR J. SUPERVIELLE cp, sd : nous avons été heureux Julio et moi si contents de vous avoir chez nous ; cp. 23 aout 1960 ; JULES SUPERVIELLE, 3 décembre 1949 ; JEAN PAULHAN, 22 septembre 1962 ; GERMAINE et JEAN PAULHAN Carte postale. Ile de</p>	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
	<p>Port Cros. Sd. Signée des deux. Font des promenades « à travers l'île déserte plus sauvage que jamais et si merveilleuse . » ; GERMAINE PAULHAN, cp, samedi 18 ; JEAN-MARIE DROT, cp 1961 ; ANDRE ITHIER, cp, 6 septembre 1949 ; RODICA et EUGENE IONESCO, cp, 1982 ; cp, 26 aout 1981 ; MAURICE NOËL, las 2 p. sd ; PIERRE CREVY, las 2 p. 26 aout 1962 ; ÉMILE DERMENGHEM, las 4 p ; 16 février 1946 ; JEAN WAHL, cp 25 juillet 1935 ; MARC EGELDINGER, 3 cp. ; JOSE CORTI, las, 14 mars 1965 ; GUILLEVIC, cp. Colpo ; ALBERT BEGUIN, cp, 30 septembre 1939 ; MARCEL ZAHAR, cp, 2 octobre 1973 ; SOLANGE LEMAITRE, las, 2 p. in-12, 3 janvier 1951 ; 14 mars 1952 ; 28 décembre 1955, las 2 p ; LUDMILA SAVITSKY, las, 2 p. in-4, 29 mars 1938 ; 24 novembre 1955 ; DIVINE SAINT POL ROUX, las 2 p. in-4, 26 juin 1944 ; 18 juillet, 2 p. in-4 ; BERNARD NOËL, cp, sd. ; las, 1 p. in-4, 8 novembre 1966 ; las, 1 p. in-4, 24 juillet 1970 ; 2/12/1968 ; ; CHERIANE FARGUE, 15 las ou cp. LOUIS GUILLAUME, las, 1 p. ; VIELE GRIFFIN, las, 3 p. 21 octobre 1921, 2 cartes de visite signées ; GUY LAVAUD, 1 p. in-12 ; NORGE, cp. 4 décembre 1944 ; ALAIN TRUTAT, las, 1 p. in-12, juin 1962 ; août 1962 ; 16 juillet ; ROBERT GANZO, 2 p. in-4, sd., poème inédit ; PIERRE DAVID, las, 1 p. in-4 ; A. CIORANESCU, 5 ltaps, 1969/1973, à propos de la publication de la correspondance Paulhan/Renéville ; ROGI ANDRE, las 1 p. in-4, 29 novembre 1938 ; MARIA, Xxe siècle, las, 1 p. in-12, 6 février 1962 ; EMMANUEL LOCHAC, carte de visite ; MAXIME LEROY, las 1 p. in-4 ; L. LEVY-BRUHL, las, 2 p. in-12, 27 avril 1938 ; LE LOUET, las, 1 p. in-4, 30 juillet 1936 ; ARTHUR ADAMOV, ROSEN, cp, octobre 1956 ; ROSEN, cp, sept. 1957 ; IONESCO, ltaps, 16 juillet 1979 ; LUCIEN PSICHARY, las, 20 août 1933 ; 25 août 1933 ; 28 août 1933 ; ALY ISTRATI, cp ; las, 25 juillet</p>	
321	<p>VERA DAUMAL. Las 26 mars 1946. 2 p. in-4. « Pour mon roman [] il paraîtra en octobre, à moins que le Sagittaire ne se décide à le sortir tout de même. » ; Las 29 mars 1946. 1 p. in-4. ; Las 15 octobre 1954. Dimanche prochain j'ai rendez-vous avec madame Firmat... madame Firmat doit m'apporter des fragments de la correspondance de Roger... ; 26 novembre 1952. Las 1 p. in-4. À propos de la préface au Mont analogue : « je ne voulais pas supprimer toute la citation de René. Non, il s'agissait seulement de quelques lignes qui attaquaient l'église et les francs maçons... » « quand je ferai publier tous ses essais, bien sûr cette citation restera telle qu'il l'a écrite. ; Las, 26 avril 1954 ; Las lundi 18 octobre [1954] ; vendredi, sd. ; CP. 28 décembre 1952 ; SD. ÉMILE DERMENGHEN. Las 4 p. 16 février 1946. Demande de compte-rendu de ses Contes kabyles. Son projet de revue les Cahiers de la Colombe est très intéressant. Prend des nouvelles de Véra Daumal ? « Je ne peux me consoler du départ de René. Comme l'a écrit Joé Bousquet, c'est à vous qu'il a transmis ce que les soufis appellent la silsila, la chaîne. » carte visite jointe ; 12 Las. MADAME H. J. MAXWELL, mai 1977 ; mai 1977 ; nov. 1978 ; avril 1983 ; juin 1983 ; X, sd. ; FRANÇOISE SELZ, oct. 1979 ; MICHEL RANDOM, ce mardi, le livre est pratiquement achevé, souhaite les éléments que vous détenez encore ; avril 1966 ; sept. 1969 ; CLAUDIO RUGAFIORI, juin 1962 ; LOUIS PAUWELS, mars 1953 ; Rap, juillet 1972 ; JACQUES MASUI, 28 février 1968 à propos de la correspondance Daumal ; 6 avril 1967 ; 25 juillet 1967, Lettres Daumal à Renéville ; 30 juin 1967 à propos d'un numéro spécial de la revue Hermès consacrée à Rolland de Renéville ; 01/09/1967. L'ensemble</p>	300/400
322	<p>RENE DAUMAL. La Grande beuverie. Gallimard Métamorphoses, 1943. Joint RENE DAUMAL. Le Mont analogue.</p>	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
	<p>Préface de Rolland de Renéville. Gallimard, 1952. ROGER GILBERT LECOMTE. Testament. Introduction de Pierre Minet. Gallimard Métamorphoses, 1955. LEON-PAUL FARGUE. Portraits de famille. J. B. Janin, 1947. LEON-PAUL FARGUE. Les Quat'saisons. A L'Astrobale, 1947. LEON-PAUL FARGUE. Rue de Villejust. Chez Jacques Haumont, 1946. ALBERT CAMUS. La Peste. Gallimard, 1961. ALBERT CAMUS. Noces. Nouvelle édition. Charlot, 1947. D. H. LAWRENCE. Lady Chatterley. Traduction de Annie Brière. Éditions des deux-rives, 1947. Les neuf volumes.</p>	
323	<p>LE GRAND JEU. MONNY DE BOULLY à ANDRE ROLLAND DE RENEVILLE. Las, 4 pages. La Haye, 27 février 1935. Lettre exceptionnelle. RENE et VERA DAUMAL, las 2 p. Pelvoux, 10 août 1943 ; PIERRE MINET. 26 mars 1946 ; 29 mars 1946 ; 15 octobre 1954 ; lundi 18 octobre ; 2 cp.; SIMA, las, 3 p. 12 mars 1953.</p>	400/500
324	<p>REVUES. Hermès. N° 1, printemps 1963. Les Cahiers d'Hermès, n° 1 & 2. 1947. Seul publication. Hermès. N° 4, mars 1935, N° 1, janvier 1936, N° 3, mars 1937, N° 1, janvier 1938. Approches de l'Inde. Tradition & incidences. Les Cahiers du Sud, 1949. Envoi de Jacques Masui à Rolland de Renéville. Lumière du Graal. Les Cahiers du sud, 1951. Envoi de René Nelli à Rolland de Renéville. G. CONSTANT LOUNSBERRY. La méditation bouddhique. Adrien-Maisonneuve, 1935. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. SOLANGE LEMAITRE. Le Mystère de la mort dans les religions d'Asie. Préface de Jacques Bacot. PUF, 1943. Couverture défraîchie. Envoi. Les onze livres et revues.</p>	100/120
325	<p>L'Expérience poétique. NRF/Gallimard, 1938. E. O., H.C. envoi à ses parents. Univers de la parole. NRF/Gallimard, 1944. E. O., S.P. pas de grands papiers annoncés, envoi et poème pour, son épouse, Cassilda. La Nuit, l'esprit.</p>	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
	<p>Métamorphoses/Gallimard, 1946. É.O., S.P. BALZAC. Louis Lambert. Introduction par A. Rolland de Renéville. Incidences, Monaco, 1944. CARLO SUARES. Critique de la raison impure et les paralipomènes de la Comédie psychologique composés sous forme de dialogues avec Joë Bousquet et René Daumal. Stock, 1955. Édition originale envoi à Rolland de Renéville. RENE DAUMAL. Lettres à ses amis. NRF/Gallimard, 1958. É. O., SP. Envoi de Véra Daumal à Rolland de Renéville. RENE DAUMAL. Poésie noire, poésie blanche. NRF/Gallimard, 1954. É. O., SP. Envoi de Véra Daumal à Rolland de Renéville. RENE DAUMAL. Chaque fois que l'aube paraît. NRF/Gallimard, 1953. É. O., S.P. RENE DAUMAL. Le Mont analogue. Préface par Rolland de Renéville. NRF/Gallimard, 1952. É. O., S.P. Les neuf volumes.</p>	
326	<p>BENJAMIN FONDANE. Faux traité d'esthétique. Essai sur la crise de la réalité. Éditions Denoël, 1938. Édition originale. Envoi à Rolland de Renéville</p>	120/150
327	<p>GASTON BACHELARD. La Psychanalyse du feu. Collection Psychologie/Gallimard, 1938. Édition originale, SP, pas de grands papiers annoncés.</p>	120/150
328	<p>SÖREN KIERKEGAARD. Antigone. Texte français et postface de Pierre Klossowski. Éditions les Nouvelles lettres, 1938. Édition originale de la traduction. Envoi à Rolland de Renéville</p>	100/120
329	<p>HENRI THOMAS Dix volumes en édition originale, sauf mention, avec envois. La Dernière année. SP, pas de grands papiers annoncés. NRF/Gallimard, 1960. Le Promontoire. NRF/Gallimard, 1961. La Relique. NRF/Gallimard, 1969. Sainte Jeunesse. Nouvelles. SP, pas de grands papiers annoncés. NRF/Gallimard, 1972. Tristan le dépossédé. SP, pas de grands papiers annoncés. Essai. NRF/Gallimard, 1972. Le Précepteur. NRF/Gallimard, 1974. Nelle édition. Les Tours de Notre-dame. SP. NRF/Gallimard, 1977. Le Migrateur. Le Chemin NRF/Gallimard, 1983. Le Croc des chiffonniers. NRF/Gallimard, 1985. Une Saison volée. NRF/Gallimard, 1986. Les dix volumes.</p>	150/200
330	<p>NOËL ARNAUD. L'illusion Réelle ou Les apparences de la réalité. Avec un certificat de lecture de J.-F. Chabrun et deux dessins d'Aline Gagnaire. Les éditions de la main à Plume, 1942. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. LOUIS GUILLAUME. La Route.</p>	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
	<p>Cahiers de l'école de Rochefort, René Debresse éditeur, 1942. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. HELENE BESSETTE. Vingt minutes de silence. NRF/Gallimard, 1955. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. STELLA BENSON. Tobie et l'ange. Traduction de Georgette Camille, avant-propos d'Edmond Jaloux. Plon, 1932. É. O. Envoi de Georgette Camille à Rolland de Renéville. MARIANNE VAN HIRTUM. Les Insolites. Métamorphoses/Gallimard, 1956. HC. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. PAUL ARNOLD. Ésotérisme de Shakespeare. Mercure de France, 1955. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. ANTONIO MACHADO. Juan de Mairena. Traduction de Marguerite Léon, préface de Jean Cassou. NRF/Gallimard, 1955. É. O. Envoi de Marguerite Léon à Rolland de Renéville. PIERRE GUEGUEN. Le Bar des mots. Pierre Seghers, 1953. É. O. 1 des 75 sur alfa marais. Envoi à Rolland de Renéville. PIERRE REYNIEL. Chansons lointaines. Au monde musical, 1910. É. O. Envoi à madame Pierre Rolland. FRANCIS GUEX-GATAMBIDE. Pierre Reverdy. Éditions Ambiance, 1942. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. ROBERT SEBASTIEN. La Grande passacaille. Métamorphoses/Gallimard, 1956. É. O. HC. Envoi à Rolland de Renéville. PAUL ARNOLD. Le Hérisson. Les hespéridés, 1947. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. Les douze volumes.</p>	
331	<p>E. M. CIORAN. Six volumes en édition originale avec envois. La Chute dans le temps. Les essais/Gallimard, 1964. De l'inconvénient d'être né. Les essais/Gallimard, 1973. Essai sur la pensée réactionnaire. Fata morgana, 1977. Écartèlement. Gallimard, 1979. Exercices d'admiration. Arcades/Gallimard, 1986. Des larmes et des saints. Méandre/L'Herne, 1986. Les 6 volumes.</p>	150/200
332	<p>ENSEMBLE PIERRE LEYRIS. Collection Domaine anglais, Mercure de France. W. H. HUDSON. El Ombù. Traduction P. Leyris. 1964. Envoi. GEORGE MOORE. Albert Nobbs. Avant-propos et traduction de P. Leyris. 1971. Envoi. STEVENSON. Olalla des montagnes. Traduction P. Leyris. 1975. JOHN CLARE. Poèmes et proses de la folie. Traduction P. Leyris. SP. 1969. MARIA EDGEWORTH. Château Rackrent. Traduction de P. Leyris. 1964. EDMUND GOSSE. Père et fils. Traduction d'Auguste Monod et H.-D. Davray revue par P. Leyris. JEAN RHYS. Les Tigres sont plus beaux à voir. Avant-propos et traduction de P. Leyris. EDITH WHARTON. Ethan Frome. Traduction de P. Leyris. 1969. Autres éditeurs. WILLIAM BLAKE. Œuvres. Traduction et présentation de Pierre Leyris. Aubier Flammarion, 3 volumes. 1974-1980.</p>	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
	<p>É. O. Envois. Contes inquiétants et sardoniques choisis par Pierre Leyris. Harpo, 1985. Envoi et carte postale autographe jointe de Leyris. Les douze volumes.</p>	
333	<p>JEAN COCTEAU-SERGE LIFAR-GISELE D'ASSAILLY. Prestige de la danse. Réalisation de Jean Guéritte en collaboration avec Monique Lancelot. Illustrations, photos, en noir. Collaborations de Janine Dorvane, Robert Margerit, E. Goerg, A. Riotte, Abel Gance et Jacques Chastel, Martine Cadieu, M. Toesca, J. Perret. Édition originale. Envois de Lifar, J. Guéritte, Margerit, Cadieu, Toesca, Chastel, ... à Rolland de Renéville</p>	100/120
334	<p>. MAX ALDEBERT. Le Village de branches. NRF/Gallimard, 1946. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. MAXIME ALEXANDRE. La Peau et les os. NRF/Gallimard, 1956. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. EDGAR ALLAN POE. Poèmes. Traduit de l'américain par Henri Parisot. Flammarion, collection « L'Age d'or », 1972. É. O. de cette traduction. Envoi à Lucia Rolland de Renéville. JEAN SCHLUMBERGER. Stéphane le glorieux. NRF/Gallimard, 1940. É. O. SP. Envoi à Rolland de Renéville. MICHEL MATVEEV. Étrange famille. NRF/Gallimard, 1936. É. O. SP, pas de grands papiers annoncés. Envoi à Rolland de Renéville. MAURICE TOESCA. Le Jet d'eau. Sné, 1945. É. O., un des cent, seul tirage. Envoi à Rolland de Renéville. RENE NELLI. Poésie ouverte, poésie fermée. Cahiers du Sud, 1947. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. PIERRE SEGHERS. Le Futur antérieur. L'honneur des poètes, éditions de Minuit, 1947. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. PAUL ARNOLD. Frontières du théâtre. Éditions du Pavois, 1946. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. ENID STARKIE. Pétrus Borel en Algérie. Basil Blackwell, Oxford, 1950. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. GEORG TRAKL. Le Rêve de Sébastien Septuor funèbre. Traduction d'André Belliver. Collection Delfica, Imperia, 1953. É. O. de la traduction. Envoi de Belliver à Rolland de Renéville. CLAUDINE CHONEZ. À force de naître. Éditions Sagesse, librairie Tschann, sd. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. Les douze volumes.</p>	100/120
335	<p>GILBERT MAUGE. Chasse cette vivante... Éditions du Sagittaire, 1948. Nelle édition augmentée. Envoi à Rolland de Renéville. PIERRE GUEGUEN. Le Bar des mots. Pierre Seghers, 1953. É. O. 1 des 75 sur alfa marais, celui-ci n° 1. Envoi à Rolland de Renéville. R.V. GINDERTAEL. Nicolas de Staël. Collection « Signe ». É. O. Envoi à Rolland de Renéville.</p>	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
	<p>TULLIO D'ALBISOLA. Medeo. Six illustrations de Nino Strada. Stampa strada, 1961. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. GERARD DE NERVAL. Choix de textes. Préface par Albert Béguin, avec un portrait par Marcoussis. GLM, 1939. É. O. du choix de texte. Envoi d'Albert Béguin à Rolland de Renéville. RENE DE SOLIER. Contre Terre. Métamorphoses/Gallimard, 1949. É. O. HC. Envoi à Rolland de Renéville. PIERRE SEGHERS. Le Domaine public. Collection Poésie 45, Pierre Seghers, 1945. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. FRANCE BELMAIN. La marée du matin. Les éditions de Minuit, 1947. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. GEORGES GARAMPON. Le jeu et la chandelle. Métamorphoses/Gallimard, 1953. É. O. HC. Envoi à Rolland de Renéville. LOUIS GUILLAUME. Étrange forêt. Librairie les lettres, 1953. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. PAUL ARNOLD. L'Avenir du théâtre. Savel, 1947. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. ALBERT-MARIE SCHMIDT. La Poésie scientifique en France au seizième siècle. Albin-Michel, 1938. SP, pas de grands papiers annoncés. É. O. Envoi à Rolland de Renéville. Les douze volumes</p>	
336	<p>Cartonnage Bonet, étui : ANDRE MAUROIS. Romans. Gallimard, 1961. MARCEL AYME. Romans parisiens. Gallimard 1959 MARCEL AYME. Contes & Nouvelles. Gallimard, 1954. Les 3 volumes.</p>	40/60
337	Henry de Montherlant, 8 vol. illustré + suite	50/80
338	<p>Georges BERNANOS La joie relié</p>	30/40
339	<p>Paris, Plon (La Palatine), 1932. In-12, relié. 286 pages. Reliure demi-cuir marron. Dos doré. Quelques traces de frottements. Couverture d'origine conservée. Édition originale. Quelques rares rousseurs intérieures sinon très bon état. Exemplaire numéroté sur Alfa</p>	30/40
340	<p>Charles-Édouard Jeanneret dit Le Corbusier. Atelier de bâtisseurs Le Corbusier. L'Unité d'habitation de Marseille. Le Point, Mulhouse & Souillac, novembre 1950. Couverture fatiguée, dos usé. Coins appuyés. Numéro spécial de cette Revue artistique et littéraire paraissant tous les deux mois, in-8°, 58 pages, cartonnage d'édition avec couverture rouge imprimée rempliée. Rare documentation.</p>	60/80
341	<p>Danse 3 revues Serge LIDO</p>	20/30
342	<p>Claude Farrère. La Bataille. Crès éditeur. 1923. Dédicacé. In-12 de 364 pages. Couverture plein cuir bleu, dos à cinq nerfs. Coins et coiffes appuyés, pliures usées. Reliure signée par David. Intérieur très propre. Exemplaire sur papier bleu sur grand vélin de Rives, numéroté. Un des 51 exemplaire sur papier bleu, troisième grand papier. Bois gravés par Maurice de Becque dont le frontispice.</p>	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
	Dédicacé deux fois avec annotations en rouge à la fin de l'ouvrage. Bel exemplaire.	
343	ALAIN (Émile-Auguste Chartier, dit). Souvenirs concernant Jules Lagneau. Paris, NRF, 1925. 16,5 x 11 cm, reliure demi-cuir rouge. Dos doré. Edition originale. Exemplaire sur vélin pur fil lafuma-Navarre. Couverture d'origine conservée. Rousseurs présentent sur certaines pages sans gravité pour la lecture sinon très bon état général	30/40
344	Roland Dorgeles. Saint-Magloire, roman. Paris, Albin Michel. 1922. Dédicacé. In-8 broché en feuillets sous chemise et emboîtage éditeur. Exemplaire non rogné sur vélin de cuve. TIRAGE A 20 EXEMPLAIRES pour les XX. Exemplaire signé par l'auteur. Accident à l'emboîtage sinon bon exemplaire	50/80
344B	[APOLLINAIRE Guillaume] : L'œuvre du Marquis de Sade Zoé. Justine. Juliette. La Philosophie dans le boudoir. Les Crimes de l'Amour. Aline et Valcour. Pages choisies comprenant des morceaux inédits et des lettres publiées pour la première fois, tirées des Archives de la Comédie-Française. Paris, Bibliothèque des Curieux, 1912. In-8°. Broché. 324 pages. Tirage courant. Edition comportant une introduction, un envoi bibliographique et des notes de Guillaume Apollinaire. 8 illustrations hors texte. Envoi de G. Apollinaire à Eugène Monfort (1877- 1936, écrivain) "pour sa patience à toute épreuve -amical souvenir" Couverture fatiguée et brunie notamment le dos. Intérieur propre malgré quelques rares rousseurs. Ancienne trace de colle sur la page de dédicace sans gravité pour celle-ci	1900/2000
345	ÉLUARD (Paul). Les Animaux et leurs hommes. Les hommes et leurs animaux. Paris, Au Sans pareil, 1920. In-8 (19 x 13,5 cm). 44 pages. Couverture tissu laissant apparaître le nom de l'auteur en vert sur le premier plat. Couverture avec quelques traces de salissures. Couverture d'origine conservée. Couverture d'origine fatiguée et tachée. Quelques micro rousseurs intérieures. Coins supérieurs droit des quatre dernières pages cornées, sans gravité. Édition originale, ornée de 5 dessins d'André Lhote. Tirage à 575 exemplaires, celui-ci sur vélin Alfa. Superbes dessins d'André Lhote. La vignette imprimée sur la couverture est de André Derain. Bel exemplaire. Le grand recueil Dada de Paul Eluard, 'le premier de mes poèmes' selon l'expression employée par l'auteur dans la dédicace qu'il écrivit sur l'exemplaire de Lise Deharme	
345B	APOLLINAIRE (Guillaume) - FÉRAT (Serge). Les Mamelles de Tirésias. Drame surréaliste en deux actes et un prologue. Avec la musique de Germaine Albert-Birot. Paris : SIC, 1918. - In-8, 19 x 14,5 cm : 108 pp.,, couverture imprimée. Reliure demi-cuir vert turquoise. Dos doré. Couverture d'origine conservé. Première de couverture avec nombreuses rousseurs sinon intérieur en très bel état. Édition originale de ce drame représenté pour la première fois le 24 juin 1917. L'édition est illustrée de 7 dessins du peintre Serge FÉRAT (1881-1958), reproduits à pleine page, dont un répété sur la couverture. Exemplaire sur papier d'édition, très bien conservé. Il n'y eut que 17 exemplaires sur grand papier.	400/500
346	Henry Michaux. Ecuador. Journal de Voyage. NRF, Gallimard. Edition originale	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
	dédicacée. Broché de 196 pages. 1929. Edition originale du service de presse. In-12. Couverture très fatiguée notamment le dos. Intérieur propre. Dos à renforcer. Dédicacé. Bien complet du rare fascicule d'annonce	
391	9 volumes dont : Travaux d'Art des Chemins de fer par A. Villevert PARIS 1866 – Cassandre par H. Mouron – Traité des Chemins de fer d'Intérêt Local par C. Humbert – les locomotives à Vapeur de la SNCF Editions Loco-Revue 1947 – les Machines à Vapeur (1 – 2) par F. Jacquin – la Locomotive Moderne de J. Tribot.	40/60
392	16 volumes anglais et allemands dont British Airways – Baldwin Locomotives.	40/60
393	14 volumes dont la Science Amusante par Tom Tit (4ex.) – Traité Pratique de la Machine Locomotive (II – III – IV) par M. Demoulin – Observation on a General Iron Railway 1825 - Chemins de fer du Nord Tarifs 1852 à 1859 – London & Birmingham Railway.	30/40
394	Volumes dont Agenda PLM de 1980 à 1990 – Album Photos – Les Grandes Usines de France de l'Influence des Chemins de fer et de l'Art de les Tracer et de les Construire 1839 – Our Home Railways by Gordon.	40/60
395	18 volumes dont La Vie en Chemin de fer par P. Giffard – La Vapeur par Guillemin – des Chemins de fer en France – Encyclopédie des Chemins de fer – Album des Chemins de fer par G. Cornet – Traité Pratique de l'Entretien et de l'Exploitation des Chemins de fer par Goschler (tomes 2 – 4).	40/60
396	14 volumes dont Tom Tit – Dictionnaire des Chemins de fer par J.G. Palaa (1 – 2) - Chemins de fer du Midi – Dans le Royaume des Machines par D. Bellet – le Canal de Panama – Guide du Mécanicien par E. Flachet et J. Petiet 1840.	40/60
397	Les Chemins de fer Français Tomes 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 par A. Picard.	60/80
398	11 volumes dont Traité des Chemins de fer (tome 1 – 2 – 3) par G. Humbert Traité de la machine à vapeur (I – II) par E. Sauvage – La Locomotive Actuelle par M. Demoulin.	150/200
399	12 volumes dont Atlas PLM – Album Decauville 1892 – Exploitations des Chemins de fer par J. Jacqmin – Guide du Mécanicien Constructeur par Chatelier – Homme et Chose du PLM – Construction et Exploitation des Chemins de fer par R. Tartary.	120/150
400	L'Amérique MODERNE (Tome 1 et 2) par Jules Huret.	60/80
401	8 volumes dont Machine à vapeur par P. Ambour - Chemins de fer 1 voie par Ch. Goschler – planches - Chemins de fer par Perdonnet – Manuel Pratique des Chemins de fer par M. Saint-Léon – Art de Conduire les Locomotives 1847 par M. Chevalier.	60/80
402	5 volumes dont A Travers d'Electricité par G. Dary – Histoire de la Cie Générale Transatlantique – Indicateur des Chemins de fer 1914 – La Locomotive à Travers le Temps les Mœurs et l'Espace par O. Uzanne.	80/100
403	4 volumes dont la Locomotive moderne – Histoire de la Marine – Histoire de la Locomotion Terrestre. Editions Illustration.	60/80
404	13 volumes dont livres en anglais et en allemand – Exploitation des Mines par Dorion.	20/30
405	8 volumes dont les Merveilles des Sciences et de l'Industrie (tome 1 et 2) par Weiss – les Chemins de fer Coloniaux français – les Locomotives à l'Exposition de 1900 – les Trans Atlantiques.	80/100
406	5 volumes dont Grande Encyclopédie Pratique de Mécanique et d'Electricité par H. Desarces.	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
407	6 volumes dont PLM Rapports aux Assemblées Générales – Exploitation des Chemins de fer (1 – 2 – 3) par Ch. Goschler – Hommes et Choses du PLM par G. Goy.	80/120
408	5 volumes : les Grandes Inventions Merveilles de la Science par L. Figuiet.	100/120
409	7 volumes : Matériel Roulant (I – II) – Voie Matériel Roulant (1 – 2 – 3) par Couche – les Voies Ferrées par L. Baclé.	60/80
410	8 volumes : Traités des Chemins de fer (1 – 2 – 3 – 4) par Picard - Traités des Chemins de fer (1 – 2 – 3 – 4) par Perdonnet.	120/150
411	4 volumes : Traités des Chemins de fer (1 – 2) par Perdonnet – Cie d'Orléans Notions sur les Chemins de fer par Perdonnet.	60/80
412	2 volumes : Cie de l'Est Locomotive 241002 plans – Locomotive 150 plans.	100/120
413	2 volumes : Chemins de fer de l'Est : Locomotive tender 32001 à 32050 (1925) Locomotive tender de gare 4901 à 4960 et 4961 à 4970 - 4971 à 4990 (1912).	100/120
414	3 volumes : Chemins de fer de l'Est Matériel et Traction Locomotive Compound à 4 cylindres 4003 à 4017 et 4018 à 4070. Cie des Chemins de fer de l'Est notice Objets présentés à l'Exposition Universelle de 1889 – La Gare de l'Est 1931.	80/100
415	5 volumes dont Locomotive and Stationary Engines – Ponts et Viaducs au 19ème siècle – les Chemins de fer au 19ème siècle – Calendriers sur les Locomotives.	50/80
416	3 volumes : Chemins de fer Paris-Orléans Matériel et Traction 1899 – Paris-Orléans Parcours Pittoresques par Champin 1845 – Chemins de fer de Paris-Orléans Photos des Locomotives et tenders et des chasse neige 1893.	100/120
417	4 volumes : Cie du Fein Continu Westinghouse – Schneider et Cie 1902 – Historique des Mines et des Usines – Le Mécanicien Moderne (1 – 2) par le Comité d'Ingénieurs Spécialistes.	80/100
418	2 volumes : Chemins de fer de l'Est Locomotives 6101 à 6113 – Loco- tenders 4401 – 4402 Plans.	100/120
419	2 volumes : Chemins de fer de l'Est Locomotives Compound à 4 cylindres 3501 à 3520 – 3521 à 3580 – 3581 à 3610 – 1904 Loco-tenders 5001 et 5002 type Lorraine – 1913 Plans.	100/120
420	2 volumes : Chemins de fer de l'Est Loco-tenders à 3 cylindres simple expansion type 141 – 1931-1932. Locomotives Compound 4 cylindres 3401 à 3450 – 1900.	100/120
421	3 volumes : Voie Matériel Roulant Exploitation Technique par Couche Tome 1 : 1868 – tome 2 : 1873. Cours de Chemins de fer Ecole des Ponts et Chaussées par M. Sevene – Paris-Orléans Photos et Dimensions Principales des Locomotives et Tenders – 1903.	100/120
422	5 volumes dont les Chemins de fer d'Aujourd'hui (3 volumes) 1912 – Histoire de la Locomotion Terrestre Chemin de fer – 1935 – Les Hommes du Rail Gravures et Dessins Originaux par F. Dubreuil Préface de C Farrere – volume n° 230 dédié par les auteurs.	80/100
423	Lot de 20 volumes dont Géographie des Chemins de fer Français par Lartilleux – Voie Matériel Roulant par Couche – Manuel du Conducteur des Ponts et Chaussées (3 volumes) par Endres – Traité Pratique de Chemins de fer de M. Nichwood – 1834.	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
424	11 volumes dont Cours de Locomotives à Vapeur Chaudière et Châssis (Volume 1) Mécanisme et Freins (Volume 2) Région Ouest – 1947. Le Mécanicien de Chemins de fer – 1908 – Les Locomotives Nouvelles – 1898 par LP Guedon – Le Guide du Mécanicien par Le Chatelier – Petiet – Flachet – Polonceau - Constructeurs et Conducteurs de Machines Locomotives – 1859.	80/100
425	Lanterne à main SNCF Albert Butin, en laiton, H=32cm.	40/50
426	Lanterne de signalisation incomplète, marquée « à droite », H=57cm.	50/60
427	Plaque de constructeur locomotive 141 R LIMA portant le n° 9147 – 1946. 41 x 24.	180/200
428	Plaque latérale de Locomotive SNCF 141 R – 1140. 53 x 37.	180/200
429	Lanterne de voiture ferroviaire en laiton et verre gravé, H=50cm. Modèle réduit de pylon. 21 x 10 x 31. Modèle réduit de lanterne de Locomotive, complète, H=12cm.	80/120
430	Alambic figurant une Locomotive en porcelaine de Paris (accident). Porte la marque « HEMBURGER PARIS » socle en laiton à 4 roues. 34 x 36.	200/300
431	Huit assiettes HB et Cie sur le thème des Chemins de fer.	60/80
432	Lot de vaisselle à motifs ferroviaires et théière à motifs des wagons-lits.	20/30
432,1	Sculpture en fonte de fer représentant 2 cheminots constructeurs de voie.	120/150
433	POLA « O » : rame marchandise avec locomotive 030.	60/80
434	BING « I » : pont en tôle avec colonnes et ses 2 rampes, L=176cm.	200/300
435	BING « I » : Locomotive à vapeur vive de type 220 avec tender à 3 essieux (transformations) L=46cm.	120/150
436	Tricycle mécanique dans le style du 19ème siècle, avec personnage, tête en biscuit, présenté sous vitrine en plexi. 28 x 34.	150/200
437	Pendule de bureau figurant une façade de locomotive sortant d'un tunnel, réseau EST 413 – plaque marquée LANSKIN à MOHON 1890. 48 x 53 x 24.	800/1200
438	Jeu de cartes – 4 gravures – 2 coupons de rails - petite plaque de locomotive – 7 gravures de cheminots.	30/40
439	Plaque de cheminée représentant une locomotive à vapeur. 55 x 55.	60/80
440	Huile sur toile représentant un bateau à vapeur « NICOLAUS » signée L. HENON. 87 x 61.	100/200
441	Sigle latéral d'une voiture de la Cie des Wagons-Lits et des grands Express européens. Bronze monté sur une plaque en bois peint. 102 x 83.	200/300
442	LILIPUT EXPRESS « HO » : rame marchandise électrique, réseau LMS avec loco-tender 120 – gare – tunnel – circuit – signaux – passage à niveau.	200/300
443	LILIPUT EXPRESS « HO » : lot de matériel ferroviaire comprenant loco-tender mécanique – voitures voyageurs – wagons marchandises – wagons citernes – partie de circuit.	200/300
444	Modèle réduit à l'échelle 1/6ème du châssis du fourgon T 50 type Nord, conforme à la réalité, avec freins, suspension, rivets, chaîne de sécurité. Réalisé en acier poli, avec un écartement de 239mm et une longueur totale de 1m. Ce châssis eut la médaille d'argent à l'exposition des petits inventeurs à Lille en 1937.	200/300
444B	BASSETT-LOWKE Ltd « O » Locomotive noire 220 du réseau anglais BR avec tender à 3 essieux (bo).	200/300
445	La HOTTE St NICOLAS : Scooter en tôle peinte jaune, mécanique. L=19cm.	100/200

Ordre	Désignation	Estimation
446	JOUSTRA : Tank TCHAD, mécanique. L=21cm.	60/80
447	JEP : Voiture salon PULLMAN 4751 EP, CIWL, toit beige et gris. L=36cm.	100/120
448	JEP : Voiture salon PULLMAN 4751 EP, CIWL, toit beige et gris. L=36cm	100/120
449	JEP : Voiture salon PULLMAN 4751 EP, CIWL, toit beige et gris. L=36cm	100/120
450	JEP : Voiture salon PULLMAN 4751 EP, CIWL, toit beige et gris. L=36cm	100/120
451	JEP : Voiture salon PULLMAN 4751 EP, CIWL, toit beige et bleu. L=36cm	100/120
452	MARKLIN « 0 » : Locomotive électrique 020 verte R65 /3050 avec tender à 2 axes. L=31cm.	150/200
453	JEP : Locomotive mécanique 120 NORD, marron avec tender NORD, marron à 2 boggies (oxydations) L=37cm.	120/150
454	JEP : Locomotive électrique 220 NORD, marron avec tender NORD, marron à 2 boggies (légers éclats de peinture sur le dôme).	150/200
455	JEP : Locomotive électrique 231 NORD, marron « FLECHE d'OR » avec tender NORD, en tôle peinte marron, L=48cm.	300/400
456	J de P : Locomotive électrique 120 avec tender 4683 T à 2 essieux lithographiés, L=37cm.	100/150
457	JEP – J. de P. : Voiture salon PULLMAN « FLECHE d'OR » n° 4751 EP, tôle lithographiée, toit nuancé gris bleu/crème. Fourgon à bagages NORD « FLECHE d'OR » à 2 boggies, toit nuancé gris bleu/crème (oxydations).	120/150
458	HORNBY : Rame du « TRAIN BLEU » présentée en coffret avec locomotive électrique 221 – 31801 – tender à 2 boggies NORD 31801 – voiture lits 2644 A – voiture restaurant 2862 D (accident au mica).	400/600
459	JEP : Rame électrique comprenant locomotive 222 marron, carénée, moteur S 57, avec tender à 2 boggies d'origine – voiture 2ème classe à boggies, L=36cm. Fourgon vert à 4 portes latérales ouvrantes, L=36cm.	300/400
460	Rame électrique 2 B 2 lithographiée et 2 voitures PULLMAN à boggies lithographiées.	300/400
461	HORNBY : Coffret « ETOILE DU NORD » avec locomotive électrique 221, carénée, marron – tender à 2 boggies – 2 voitures SNCF.	500/700
462	MARKLIN « O » : motrice électrique verte, type 2 C 1, réf. HS 70/12920. (quelques transformations aux roues motrices).	300/400
463	Marklin - Mini Club Lot de catalogues de constructeur	100/150
464	Marklin - Mini Club Circuit et accessoires, bâtiments à monter Kibri : rails, aiguillages	150/200
465	Marklin - Mini Club Motrices et locomotives (bo), (44 p.) Réf. : 8816-8800-8817-8842-8864-8803-8856-8885-8874-8827-8857-8885-8862-8852-8892	300/400
466	Marklin - Mini Club Voitures de voyageur diverses et voitures de marchandises dont brasseur' plats, tombereau, réseau allemand, (110 p.) Réf. : 8726-8728-8710-8731-8749-8721-8734-8713-8711-8712-8737-8748-8623-8724-8603-8602-8631-8622-8601-8604-8703-8612	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
467	Rokal TT Fort lot de rails, contacteurs, accessoires de circuit, transfo, lot de boites vides	200/300
468	Hobby TT et divers Lot de bâtiments construits dont gare, ponts, voitures et wagons de marchandise	40/60
469	Lot de catalogues divers TT et HO dont Berliner Bahner, Vero, Rokal, Tillig	40/60
470	Divers TT dont Zeuke avec motrice type croco, wagons de marchandise et bâtiments à monter Véro, transformateur de circuit Jouef avec boitier de commande	80/120
471	- Coffret Rokal TT avec rame voyageurs, réf. ; 01105 - Deux coffrets Tri-Ang TT avec rame voyageurs, réf. : CT502-CT501	80/100
472	Rokal TT Lot de matériel ferroviaire avec motrice SNCF, loco DB, voitures voyageurs du réseau ancien, wagons de marchandise	80/120
473	TT - Matériel ferroviaire Gem, Tri-Ang avec wagons de marchandises, voitures voyageurs - Coffret Rokal avec rame marchandise, réf. : L10008	80/120
474	- Rokal TT Voitures voyageur réf : 01260-01258, wagons de marchandises réf.: 320-315-317 et deux boites incomplètes - Berliner Bahner Coffret rame voyageur	60/80
475	Rokal TT Lot de wagons marchandises dont tombereaux couverts, publicitaires, citernes (plus de 50 p.)	100/120
476	Rokal TT Lot de matériel ferroviaire comprenant motrices US Santa Fe et Union Pacific, BB SNCF 9201, locomotive 231 DB (plus de 30 p.)	120/150
477	Rokal TT Lot de matériel ferroviaire comprenant voitures voyageurs et wagons de marchandises dont sleeping car CIWL et citerne (plus de 50 p.)	100/150
478	Rokal TT (bo) - locomotive DB130, réf. : 01164 - Santa Fe US réf.: 01180 - motrice DB réf.: 01035 - autorail deu voitures réf.: 01163 - trois locomotives réf.: 01164-01030	140/160
479	Rokal TT Diverses boites de locomotives dont 231 DB réf.: 01025, locotender 030 réf.: 01011, BB SNCF réf.: 01035 (12 p.)	150/200
480	Rokal TT Coffret contenant rame US Santa Fé	80/120
481	Rokal TT Trois coffrets avec rame marchandises, réf.: 01113	80/120
482	Rokal TT Rame TEE, autorail deux voitures, locotender 030 (plus de 20 p.)	100/120
483	Rokal TT	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
	Motrice de la DB, locotender 030, wagons citernes, voitures voyageurs (plus de 35 p.)	
484	Rokal TT matériel divers dont wagons porte-voitures, citernes, tombereau, voyageurs (plus de 50 p.)	80/120
485	Rokal TT voitures voyageurs de la DB, rame Santa Fe, fourgon postal, autorail (plus de 30 p.)	80/100
486	Rokal TT autorail, remorque d'autorail, motrice, wagons de marchandises (plus de 20 p.)	100/120
487	Rokal TT motrice Union Pacific wagons surbaissés, citernes et transport de planches (plus de 40 p.)	80/100
488	Rokal TT wagons de marchandises et tombereaux divers dont STEF, Kuhlwagen, transports de bananes (plus de 50 p.)	80/120
489	Rokal TT voitures voyageurs, wagons portes-voitures, wagons surbaissés, citernes et tombereaux	80/120
490	Rokal TT motrice BB SNCF, voitures voyageurs à boggi et à essieux dont plateforme, rame Santa Fé, Mitropa (plus de 60 p.)	100/120
491	Rokal TT ensemble de voitures Santra Fé et Union Pacific, voitures à plateforme réseau ancien et rames CIWL (plus de 50 p.)	150/200
492	Rokal TT rames Union Pacific, motrice DB et autorail Flèche Rouge SBB (plus de 20 p.)	120/150
493	Rokal TT wagons de marchandises dont plats, tombereaux, citerne Aral, Shell, Esso, transports de voitures, transport de minerais (plus de 50 p.)	80/100
494	Rokal TT wagons de marchandises dont porte-tubes, citernes Shell, Esso, transports de voitures, tombereaux (plus de 50 p.)	80/100
495	Rokal TT voitures de voyageurs dont sleeping car, dining car CIWL, Touropa et DB (plus de 40 p.)	80/100
496	Rokal TT motrice SNCF BB9201, motrice Santa Fé (8 p.)	120/150
497	Rokal TT motrice de la DB, motrice Union Pacific (8 p.)	80/120
498	Rokal TT motrice suisse, motrice DB, autorail (7 p.)	80/100
499	Rokal TT motrice diesel DB, locotender 030 (16 p.)	120/150
500	Rokal TT locotender 030 DB (13 p.)	100/120
501	Rokal TT	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
	lot divers dont matériel en état moyen, pièces pour la restauration et bon état (plus de 20 p.)	
502	Rokal TT locotender 030 DB (15 p.)	120/150
503	Rokal TT motrice et loco DB dont 231 et locotender 030 (10 p.)	100/120
504	Rokal TT locotender et locomotives dont 151-231-130-121 (10 p.)	100:120
505	Rokal TT locomotive DB et locotender 130-030 (10 p.)	100/120
506	Meccano Lot de pièces dont roues, tiges, plaques, engrenages, cornières....	200/300
508	Poupée de mode de type Parisienne, bouche fermée, tête et collerette en biscuit, yeux fixes bleus, de type BRU, marquée « E » (éclat à la base du cou) corps en peau avec articulations à goussets et bras en bois, bottines marquées « LP », H=42cm.	700/900
509	Poupée française, tête en biscuit, bouche fermée, marquée « DEPOSE TETE JUMEAU Bté SGDG 10 » au tampon rouge, yeux fixes bleus (fêlé derrière l'oreille droite, corps articulé de type JUMEAU au tampon bleu, H= 57cm.	300/400
510	Bébé JUMEAU, tête en biscuit pressé, bouche fermée, marquée « E 7 J » yeux fixes bleus (très léger fêlé sur le front) corps articulé JUMEAU, avec avant-bras fixes, marqué au tampon bleu, chemise de présentation d'origine, H=40cm.	1500/2000
511	trois mignonnettes, l'une tête en biscuit, bouche fermée, marquée "HEUBACH 12/0" H=13cm. la deuxième, tête et corps en biscuit, de fabrication allemande, habillée en communiant, H=13cm. la troisième, de type GOOGLIE, habits folklorique, H=9cm.	100/120
512	Machine à vapeur à foyer vertical, cylindre fixe, présentée dans sa boîte, H=27cm (sans cheminée).	200/300
513	Tête d'automate, modèle souriant, marquée « DEPOSE TETE JUMEAU Bvté SGDG n° 203 » H=7cm.	300/400
514	Poupée française, tête en biscuit, bouche ouverte, marquée « UNIS FRANCE 301 » taille 9, yeux dormeurs marron, corps articulé d'origine, robe ancienne, H=60cm.	50/100
515	Poupée allemande, tête en biscuit, bouche ouverte, marquée « SH 1079 DEP » taille 9, yeux fixes marron (une dent cassée) corps articulé marqué « BEBE JUMEAU » au tampon bleu, H=51cm.	100/150
516	ROULLET DECAMPS : poupée mécanique tirant une charrette, tête en biscuit, bouche ouverte, de fabrication allemande, clé d'origine, H=27cm. longueur totale=34cm.	300/400
517	Lot de mignonnettes, comprenant une petite poupée, tête et cors en biscuit, bouche fermée, sans marque, yeux fixes bleus, H=13cm. Nous y joignons 3 autres poupées de 6 à 20 cm, dont l'une est moderne.	150/200
518	Boite de jeux réunis dont dominos – lotos – cartes et divers.	10/20
519	CBG : Cavalerie 1914 au défilé – 12 Cavaliers dont Porte Drapeau et Trompette.	60:80
520	Petit presse miniature	80
521	Deux trains électriques en plastique POLA	5/10
522	Un buffet deux corps de poupée en bois peint blanc H :71, P : 21, L 38 cm	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
523	Jeu de nain jaune	20/30
524	GAMA camion de pompier	60/80
525	SUPER COPTER (accident à l'hélice)	20/30
526	LOCO PUFF PUFF	20/30
527	PAYA camion benne téléguidé	30/40
528	JEP Bateau téléguidé L : 60 cm	30/40
529	Station garage	40/60
530	Projecteur	30/40
531	DING BALL billard électrique	10/20
532	Ecurie	20/30
533	Lot de soldats de plmob	20/30
534	GAMA	40/60
535	GAMA 4070	40/60
536	RENAULT voiture grise	200/300
537	Epicerie	20/30
538	CITROEN DS 19 télécommandée	20/30
539	Volkswagen/SEDAN L : 40	20/30
540	MAJOR TOYS camion de cirque	30/50
541	jeux de cubes	10/20
542	Lot de jeux	10/20
543	Lot de petites voitures dont deux solido	20/40
544	DINKY TOYS lot de 7 véhicules	60/80
544B	Mecanno	10/20
545	JEP bateau ruban bleu	80/100
546	APOLLO X	30/50
548	PAYA moto téléguidée	30/40
561	une poupée BARBIE (oreilles oxidées) et une poupée KEN dans leur boite d'origine. On y joint une valise BARBIE avec ses vêtements	60/80
549	QUIRALU : Infanterie après 1940 : 8 soldats à l'assaut P.M. et un Officier avec revolver.	40/60
562	valise BARBIE avec vêtements et accessoires:tenue de ski, tennis, lingerie, robe de soirée... (la plus part MATTEL)	30/50
549B	QUIRALU : 8 Parachutistes opérateurs radio.	40/60
550	QUIRALU : Infanterie après 1940 : 7 soldats à l'assaut P.M. et 2 Officiers avec revolver.	40/60
551	QUIRALU : Infanterie après 1940 : 8 soldats à l'assaut avec fusil et Officier avec revolver.	40/60
552	QUIRALU : Infanterie après 1940 : Officier en képi et 8 soldats « Rhin et Danube » au défilé.	40/60
553	QUIRALU : Infanterie après 1940 : Officier avec revolver et 8 Anglais lanceurs de	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
	grenades.	
554	QUIRALU : Infanterie après 1940 : Officier en képi et 8 soldats « Rhin et Danube ».	40/60
555	QUIRALU : Aviation : 2 Officiers et 8 aviateurs, arme à l'épaule, au défilé.	40/60
556	QUIRALU : Infanterie après 1940 : Officier et 8 soldats en calot, au défilé.	40/60
557	QUIRALU : Infanterie après 1940 : Officier et 8 soldats en calot, au défilé.	40/60
558	QUIRALU : 2 officiers à cheval, au défilé, démontables.	20/30
559	Coffret en bois 19ème siècle, comprenant pots à crème en porcelaine à filets or (un couvercle cassé) petit service de table de poupée de mode 19ème – petits verres et coupes.	60/80
560	J. de P. : conduite intérieure mécanique, calandre VOISIN, réf. 7392 J. de P. phares électriques, en tôle peinte et lithographiée, bordeaux, toit noir, manque 2 lanternes, L=33cm.	300/400