

Alain CASTOR - Laurent HARA

Commissaires-Priseurs habilités _ Agrément N° 2009 - 690

Mercredi 19 avril 2017-Drouot Salle 4 à 14heures

ARTS DÉCORATIFS DU XX ÈME SIÈCLE

Expositions publiques Mardi 18 avril de 11h à 18h et mercredi 19 avril de 11h à 12h



*Agostini, Adnet, Bagues, Besnard, Boiceau, Capron, Dalpayrat, Dominique, Dunand,
Jansen, Lachenal, Printz, Quinet, Ramsay...*

Documentation, Objets, Céramiques, Luminaires, Mobilier et objets d'Art

25, rue Le Peletier - 75009 Paris - Tél : 01 48 24 30 77 - Télécopie : 01 48 00 91 07

Site internet : www.castor-hara.com - E-mail : etude@castor-hara.com

- 1
Christie's 2006, Catalogues Collection Dray. En emboitage
10/20€
- 2
Christie's, Les collections du Château de Gourdon, 6 catalogues en emboitage
30/50€
- 3
Sotheby's, 4 catalogues Art du XXème siècle
10/20€
- 4
Christie's New-York, 3 catalogues de vente Art du XXème siècle
10/20€
- 5
Christie's Paris, 5 catalogues de vente Art du XXème siècle
Sotheby's Paris, 3 catalogues de vente Art du XXème siècle
20/30€
- 6
Christie's Paris, 10 catalogues de vente Art du XXème siècle
20/30€
- 7
Christie's, Sotheby's, Artcurial, Tajan , Million, Camard
14 catalogues de vente Art du XXème siècle
30/50€
- 8
3 catalogues de ventes
Dont Maison Charles Vente du centenaire
10/20€
- 9
Ader-Picard-Tajan, Catalogue Alain Lesieutre, Paris 1989
Claude Boisgirard, Catalogue Succ. Manoukian, Paris 1993
Guy Loudmer, Catalogue bibliothèque Tristan TZARA, Paris 1989
40/60€
- 10
Guy Loudmer, 2 catalogues de ventes Paris 1990
Collection Bourdon, Collection Alain Delon
30/50€
- 11
Ader Picard Tajan , 6 catalogues de vente
20/30€
- 12
P.KJELLBERG, Le mobilier du XXème siècle, Dictionnaire des créateurs, Editions de l'Amateur,
1996
60/80€
- 13
S.DAY, Tapis Modernes et Art Déco, Norma Edition

J.SIRAT, F.SIRIEX, Tapis français du XXème siècle, Les éditions de l'Amateur
20/30€

14
Galerie Jacques Devos
4 catalogues d'exposition sur Jean-Michel FRANK
20/30€

15
Collectif, JOURDAIN, Editions du Regard, 1989
20/30€

16
F.MARCILHAC, André GROULT, Editions de l'Amateur, 1996
50/80

17
F.MARCILHAC, Paul JOUVE Peintre Sculpteur Animalier, 2005
20/30€

18
G.MALDONADO, Jacques QUINET, Editions de l'Amateur, 2000
Bernard et Jean GOULDEN, Jean GOULDEN, Editions du Regard, Paris 2002
40/60€

19
-DELORENZO A., Jean DUNAND, Dutton, New York, 1985
- Jean DUNAND Jean GOULDEN, Catalogue d'exposition de la Galerie du Luxembourg 1973
- Autour d'un Piano de Jean DUNAND, Catalogue de l'exposition de la Galerie Jacques DEVOS
Paris 1991
- P.BOBOT, Lumière du laque, Musée Carnavalet
80/120€

20
A.MARCILHAC, Marcel COARD, Editions de l'Amateur, 2012
30/50€

21
Collectif, Ruhlmann un génie de l'art déco, Somogy editeur
Collectif, Catalogue de l'exposition Ruhlmann et la fraternité des arts, Casa Serralves 2009
20/30€

22
S.GOGUEL, René HERBST, Editions du Regard
Collectif, Jacques Le Chevallier et la lumière moderne, Collectif
40/60€

23
T.Roche, André Sornay, Beau Fixe
Galerie Chastel-Marechal, Jean-Charles Moreux
P.Mauries, Serge Roche
40/60€

24
J.TESHUVA, Marc CHAGALL, Ed Taschen
On y joint, Collectif, Marc Chagall L'œuvre gravé, RMN
30/50€

25

3 ouvrages

Collectif, Rodolphe II Monarque et Mécène, Cercle d'Art

Collectif, Trésor des Médicis, Somogy editions

Neumayer, Popular Indian Art, Oxford Press

30/50€

26

Boris KOCHNO, BERARD, Herscher

10/20€

27

Christian BERARD (1902-1949)

Projet d'une maquette de tapis

Gouache de forme ovale signée en bas à droite 34x26,5cm

400/500€

28

Christian BERARD (1902-1949)

Projet de Maquette de tapis pour JM FRANCK

Gouache, signée en bas à droite 35x27cm

500/600€

29

5 Volumes sur la décoration intérieure

Collectif, Espaces privés Intérieurs de créateurs de mode, Aubanel

Ambassade de France, Perrin

Nouveaux intérieurs New-Yorkais, Taschen

Albert Pinto Chambres, Flammarion

S.Trocme, Décorateurs intérieurs

30/50€

30

3 ouvrages

A.LEWIS, Albert Hadlley

Extravagance, Flammarion

Décoration de France, Plaisir de France

20/30€

31

7 ouvrages

Dior, La révolution du New Look

Les bijoux de Lalique, Flammarion

Modernism, Yale university

L'art des estampes japonaises

Bo Knutsson, Art et antiquités 2002

P.MAURIS, Line Vautrin

Alastair Duncan, Art Déco

30/50€

32

3 ouvrages

Juan MONTOYA by Juan Montoya, 2009. Couverture rigide

Eckart Muthesius 1930

André Dubreuil, Norma Editions

30/50€

33

F.MARCILHAC, Dominique, Les Editions de l'Amateur, 2008
30/50€

34

T.Couvrat Des vergnes, DUPRE LAFON, décorateur des millionnaires, les éditions de l'amateur,
1990

Rare, épuisé
100/200€

35

VELLAY, Kenneth, Frampton, Pierre CHAREAU, architecte meublier
1883-1950, Edition du regard, PARIS 1984. Rare bon état.

200/300€

36

BOURNE et BRETT, L'art du luminaire, Flammarion
SCHOLLMAYER, Art contemporain du bijou, Dessin et Tolra

40/80€

37

[TOYEN]. IVSIC Radovan.

LE PUITS DANS LATOUR. DÉBRIS DE RÊVES. Cycle de 12 pointes sèches. Paris, Editions Surréalistes, 1967 ; in-4 en feuilles, sous emboîtement conçu par Toyen. Edition originale limitée à 89 exemplaires numérotés et signés par Radovan Ivsic sur papier d'Auvergne, illustrés de 12 pointes sèches originales de Toyen. UN DES 15 PREMIERS EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS COMPORTANT LES 12 POINTES SÈCHES TOUTES COLORIÉES À LA MAIN ET SIGNÉES PAR TOYEN.(Ex10/15)

. L'emboîtement conçu par Toyen représente un décor géométrique figurant à l'endroit et à l'envers un corps de femme et portant des perforations permettant de recueillir des petites billes, l'ensemble sous fenêtre de plexiglas (accident) signé par Toyen.

1000/1500€

38

Marie TOYEN (1902-1980)

Composition

Dessin à l'encre de chine avec rehaut d'aquarelle bleue signée et datée 32 en bas à droite

11 x 21 cm

1000/1500€

39

Table basse entièrement gainée de cuir « cognac » ceint d'une galerie en laiton vissé.

Les montants reliés par une entretoise en X

40x50x80cm

100/300€

40

Lampadaire tripode de style néo-classique en bronze à patine noire. Piètement à jarrets de lion surmontés d'un fut cannelé, se terminant par un système lumineux à 3 bras de lumière

H180cm

300/600€

41

Roger CAPRON (1922-2006)

Table basse « Comète » à structure en métal, plateau en mosaïque de carreaux de céramique (10x5)

Signée 40x101x50cm

300/500€

42

Roger CAPRON (1922-2006)

Table basse « Comète » à structure en métal, plateau en mosaïque de carreaux de céramique (12x4)

Signée 40x120x40cm

300/500€

43

Roger CAPRON (1922-2006)

Bout de canapé à structure en métal, plateau en céramique à décor moderniste

Signée (éclats) 30x30x30cm

100/150€

44

Jean Besnard (1889-1958)

Lampe en céramique émaillée rose et incisée à la mollette, signée sous la base.

H40cm

1000/1500€

45

Pierre-Adrien DALPAYRAT (1844-1910)

Vase ovoïde en grès émaillé beige et rouge café

Ssb et numéroté. H.32cm

200/300€

46

ACCOLAY, vase pansu à long col évasé en céramique rouge craquelé

Ssb, H. 27cm

50/80€

47

Pierre-Adrien DALPAYRAT (1844-1910), non signé

Vase coloquinte en grès émaillé rouge, bleu et vert

H. 25cm

150/250€

48

Maria PERGAY (née en 1930)

Table basse en métal argenté, plateau ceint d'une galerie ajourée, piètement en X se terminant par des pattes de lions soutenus par des roulettes

36x100x50cm

1500/2000€

49

Lampe de parquet tripode à sections de bois façon bambou, séparés par des bagues de laiton

Réflecteur conique multi éclairages

H 151cm

250/350€

50

Roger CAPRON (1922-2006)

Table basse à structure en bois, plateau en mosaïque de carreaux de céramique (4x4) et tomettes rouge. c.1960

Signée, 28x92x92cm (éclats)

150/200€

51

Roger CAPRON (1922-2006)

Table basse à structure en bois, plateau en mosaïque de carreaux de céramique. c.1960
Signée, 28x97x68cm
200/300€

52
Banc en bois noirci
40x235x30cm
200/300€ (sans photo)

53
Lampe en céramique vermiculée à décor de guirlandes
H.35cm
30/60€

54
Pierre-Adrien DALPAYRAT (1844-1910)
Vase ovoïde en grès émaillé brun à décor de pampres de vignes émaillé
Ssb, numéroté, H. 32cm
100/150€

55
Eugène PRINTZ (1879-1948)
Lampe de forme octogonale en laiton oxydé à l'éponge, deux portes ouvrant sur un verre dépoli
semi cylindrique, base en sycamore.
Circa 1930
H.27cm
1000/1500€

56
Jean BESNARD (1889-1958)
Pied de lampe double coloquinte en céramique émaillée noire et or
Monogrammé JB France, H28cm
200/300€

57
BOICEAU Ernest (1881-1950)
Vase boule à facettes en sycamore avec réserve en bronze doré ; il repose sur un socle carré de
marbre vert et quatre petits pieds « boule » en bronze doré.
23.5x20x20cm
800/1200€

58
Attribué à PER LUTKEN pour HOLMEGAARD, sceau à glaçon en verre fumé à décor de formes
en relief, l'anse en rotin tressé. Danemark. Circa 1970.20,5x21cm
40/60€

59
JUST ANDERSEN; Nécessaire de bureau 4 pièces en "disko metal". Signées et numérotées.
Danemark, circa 1940/1950 28x20cm
40/60€

60
JUST ANDERSEN; Paire de bougeoirs en "disko metal". Signés et numérotés D92. Danemark,
circa 1940/1950; 8x12,5cm
40/60€

61

JUST ANDERSEN; Ensemble composé de 2 gobelets et un vase ovoïde en "disko metal".. Signé et numéroté. Danemark, circa 1940/1950. 10cm, 7cm 15,5cm
40/60€

62
JUST ANDERSEN; Deux paires de pique-cièrges en forme de corolle en "disko metal". Signés et numérotés 1870. Danemark, circa 1940/1950; 8x18cm
120/180€

63
GRUBER.
Vase à deux anses en grès à décor de coulures roses et noires. H 11 cm
40/60€
NF

64
DALPAYRAT PIERRE-ADRIEN (1844-1910) Coupe vide poche à bord relevés marbré bleu vert.
D : 23 cm
50/70€
NF

65
DALPAYRAT PIERRE-ADRIEN (1844-1910)
Tasse et sous tasse émaillé bleu vert, et Vase bouteille (vers 1900) décoré de coulure bleues sur fond marbré brun blanc : 13 cm.
Marque DALPAYRAT en relief et en creux « les grands feux de DALPAYRAT ».
60/80€
NF

66
Trois petits vases un signé THOMASSE, un autre CERAMIQUE D'ART DE BORDEAUX , en grès , un à coulures sur fond bleu, l'autre ovoïde émaillé bleu.
40/60€
NF

67
MAYODON Jean (1893/1967) Sèvres. (DANS LE STYLE)
Vase droit à bordure rehaussée d'or, décor émaillé vert en relief de personnages tenant un caducée.
Signé Mayodon SEVRES en lettres dorées. H : 18 cm
50/80€
NF

68
DAGE Louis (1885/1965) M.O.F en 1924.
Vase corolle or à l'intérieur, émaillé vert granuleux à l'extérieur. D : 29 cm.
60/80€
NF

69
GENO (MONTIERES)
Chouette posée sur un socle rond, émaillée turquoise, tête tournée vers la droite. H : 13 cm
150/200€
NF

70
Georges de FEURE (1868/1943)
Deux vases coniques en verre opacifié décorés d'une frise de vestales vêtues à l'antique. H : 14 ,5 cm.

80/100€
NF

71
Tsé-Tsé, Vase d'avril, Taille medium (21 verres)
30/50€

72
Attribué à la Maison Pomone
2 vases boules en métal martelé
80/120€

73
DOMINIQUE. Maison fondée en 1922.
Alain DOMIN (1883-1962) et Marcel GENEVRIERE (1885-1967)
Suite de quatre chaises à dossier tulipe en palissandre ; pieds arrière sabre et pieds avant droits, fuselés, de section carrée.
82x49x52cm
Bibliographie : « Dominique, Décorateur-Ensemblier du XXe Siècle », Félix Marcilhac, les Editions de l'Amateur, pages 90, 129.
1000/1500€

74
Jules LELEU (1883-1961)
Fauteuil bridge en métal patiné noir à dossier plat incliné, fond de siège et bâti gainé de cuir noir.
Sabot en laiton
83x63x50cm
600/800€

75
Paire de lampadaires en bronze à patine dorée, Piètement hexagonal surmonté d'une « corole »
retenant le fut se terminant par un réflecteur conique multi éclairages. Travail des années 50
H 141cm
400/800€

76
Table basse à structure en métal, plateau en mosaïque de carreaux « cassés »
40x138x38cm
80/120€

77
Roger CAPRON (1922-2006)
Table basse à structure en métal, plateau en mosaïque de carreaux de céramique, brun, gris et blanc
Signée, 40x102x40cm
150/200€

78
RISPAL, c.1950
Lampe tripode en bois noirci, montants navettes, abat jour surmonté d'une « poignée » en T
En état de fonctionnement
H120cm
100/200€

79
Maison JANSEN, (dans le goût de)
Console en métal patiné noir et doré Montants droits. (manque le plateau)
74x118x38cm

200/300€

80

Maison JANSEN, (dans le goût de)

Deux bouts de canapés en métal patiné rouge et doré, Montants droits (manque les plateaux)

44x53x53cm

150/250€

81

Lot compose d'un pied de lampe et 2 vases en céramique blanc et coquille d'œufs

H. 34, 32, 35cm

60/80€

82

MADOURA

Coloquinte aquamanile en terre vernissée, émail alquifoux vert. Signature du cachet "Madoura plein feu".

H32cm

Bibliographie: Catalogue d'exposition, "Suzanne Ramié, Atelier Madoura", au musée Magnelli, Musée de la Céramique à Vallauris, Madoura éditeur, 1998, modèles reproduits pp. 25-38.

100/150€

83

Pierre-Adrien DALPAYRAT (1844-1910) attribué à

Vase d'épreuve avec accident de cuisson.

Grès émaillé rouge et bleu avec reste de briques réfractaires et base déformée

H.32cm

150/250€

84

PRIMAVERA Made in France

Vase double coloquintes monté en lampe, en céramique émaillée noir à couverte vert clair.

Ssb, n° 16298, H. 26cm

200/300€

85

MADOURA

Coloquinte aquamanile en terre vernissée, émail alquifoux vert. Signature du cachet "Madoura plein feu".

H. 27cm

Bibliographie: Catalogue d'exposition, "Suzanne Ramié, Atelier Madoura", au musée Magnelli, Musée de la Céramique à Vallauris, Madoura éditeur, 1998, modèles reproduits pp. 25-38.

100/150€

86

BOICEAU Ernest (1881-1950)

Vase boule en bois noirci avec réserve en bronze doré ; il repose sur un socle carré en bois de palmier

24x18x18cm

800/1200€

87

ACCOLAY

Vase ovoïde à long col et 2 petites anses en céramique bleu

SSB, H.36cm

100/150€

88

Jean Besnard (1889-1958)

Lampe de forme boule en grès émaillé blanc craquelé et marron, le flanc orné d'un décor abstrait linéaire incisé à la molette et de poissons stylisés, signé sous la base Jean Besnard France.

H.28cm

600/800€

89

Lot composé

-Vase sur talon et petit col évasé en céramique bleu signé Artigas à Paris et daté 1931 (JOSEP LLORENS ARTIGAS (1892-1980). H30cm

-une pomme de pin stylisée en terre cuite

H 24cm

100/200€

90

JEAN DUNAND (1877-1942)

Vase à godrons en dinanderie de cuivre à patine verte.

Signé sous le talon DUNAND et numéroté 5822. Vers 1915.

20x21.5x15cm

2000/2500€

91

Jean DUNAND (1877-1942).

Vase en dinanderie « Maillechort », à corps tronconique galbé. Dinanderie de cuivre à patine brune tachetée d'argent. Intérieur à cylindre amovible, d'origine à barres croisées. Signé de Jean DUNAND. H.16.5cm

Bibliographie: JEAN DUNAND, vie et oeuvre, par Felix MARCILHAC, les Editions de l'Amateur, page 303, N° 977

1500/2000€

92

Georges de FEURE (1868-1943)

Deux pichets un brun (un éclat au col) H 18 cm et un bleu vert H 18 cm (fêlure)

50/80€

NF

93

ROBERT PICAULT (1919-2000)

deux coupelles, un vase à deux anses, et une chope à anse, peints en vert de cuivre sur faïence de motifs géométriques. H VASE : 15 cm.

60/80€

NF

94

DENBAC.

Deux chopes droites à anses émaillées turquoise à coulures brunes. H : 11,5 cm

On y joint : DENBAC ? Une bouteille en forme de moine en grès beige H : 32 cm

40/60€

NF

95

ROGER CAPRON (1922/2006).

VALLAURIS. (1955/1965)

Cendrier à décor polychrome géométrique abstrait.) H : 8cm

Forme répertoriée dans « ROGER CAPRON CERAMISTE » de Pierre Staudenmeyer. P.151

80/120€

NF

96

ROGER CAPRON (1922/2006).

VALLAURIS. (1951/1965)

Plat à fromage à poignée simple en osier, décor polychrome abstrait. H 16 CM.

Forme répertoriée dans « ROGER CAPRON CERAMISTE » de Pierre Staudenmeyer. P.150

100/120€

NF

97

ROGER CAPRON (1922/2006).

Coupe ronde peinte en couleurs mates polychromes d'une pomme coupée, raisin et poire. D : 15,5 cm. Deux éclats

40/50€

NF

98

Vase pansu en terre cuite émaillée bleue à coulure verte

Signé MH l'enclos à Dieulefit

30/50€

NF

99

VALLAURIS. Signé STOCK

CERAMIQUE émaillée verte de forme libre.

H : 14 cm

60/80€

NF

100

Paire de coupelles à 3 anses enroulées sur petits pieds

En fer forgé

30/50€

101

Jacques QUINET (1918-1992)

Suite de 4 fauteuils bridge à structure en métal entièrement gainée de cuir piqué-sellier

Dossier droit incliné, supports d'accotoirs arrondis, piètements antérieurs droits, postérieurs inclinés, reliés par une entretoise en H. Sabots en laiton doré

82x60x54cm

Garniture de velours jaune moderne

1500/2000€

102

Jacques QUINET (1918-1992)

Suite de 4 fauteuils bridge à structure en métal entièrement gainée de cuir piqué-sellier

Dossier droit incliné, supports d'accotoirs arrondis, piètements antérieurs droits, postérieurs inclinés, reliés par une entretoise en H. Sabots en laiton doré

82x60x54cm

Garniture de velours jaune moderne

1500/2000€

103

DOMINIQUE. Maison fondée en 1922.

Alain DOMIN (1883-1962) et Marcel GENEVRIERE (1885-1967)

Table en noyer à plateau carré ceinturé d'un bandeau en métal nickelé, piétement quadrangulaire souligné de joncs de bois noirci sur un socle débordant à pans coupés et plaqué d'une feuille de métal nickelé.

77x120x120cm

Bibliographie : Bibliographie : « Dominique, Décorateur-Ensemblier du XXe Siècle », Félix Marilhac, les Editions de l'Amateur, pages 219, 295.

1000/1500€

104

Louis SOGNOT Lampadaire à fût central se composant de trois tiges de rotin sur piétement circulaire.

H. 153cm

80/120€

105

Roger CAPRON (1922-2006)

Table basse « Comète » à structure en métal, plateau en mosaïque de carreaux de céramique (12x4)

Signée 30x120x40cm

300/500€

106

Roger CAPRON (1922-2006)

Table basse « Comète » à structure en métal, plateau en mosaïque de carreaux de céramique (12x4)

Signée 30x120x40cm

300/500€

107

Roger CAPRON (1922-2006)

Table basse « lignes » à structure en métal, plateau en mosaïque de carreaux de céramique multicolores

Signée 40x121x40cm. (manque un pied)

300/500€

108

Jean LUCE (1895-1964)

Plat en verre poli et sablé, Deux prises à mains

30x18cm

300/500€

109

Travail français des années 30

Plaque en cloisonné à décor émaillé polychrome d'une fleur

50/80€

110

Nécessaire de bureau en cuir, (7 pièces)

50/80€ (sans photo)

111

CHRYSYTIANE CHARLES

Modèle VOILE. 3 Appliques en bronze doré à décor d'une feuille. Marque CHARLES. H.: 37 cm.

(Manque globe)

300/500€

112

Lot composé

Petit vase oblong en céramique à décor sur fond jaune de pastille

Monogramme LL. H 19cm

Vase boule en céramique à décor de feuilles sur fond jaune. Signature « Prof. Lauger » sous la base. H. 19cm

50/100€

113

Pierre -Adrien DALPAYRAT (1844- 1910)

Vase " Art Nouveau ", à anses, en faïence polychrome à motifs de fleurs.

Signé du cachet " Au Bon Marché - Paris " et monogramme de l'artiste à la « grenade éclatée »

H : 23 cm

Modèle similaire dans le catalogue de l'exposition sur Adrien Dalpayrat, 1998, P. 169

150/250€

114

Lot composé

Vase oblong en céramique à décor sur beige de feuilles stylisées. H.29cm

Pied de lampe boule en céramique à émail crispé.H22cm

50/100€

115

Pierre -Adrien DALPAYRAT (1844- 1910)

Vase oblong en grès émaillé sur talon et petit col ourlé

SSB, numéroté, H30cm

100/200€

116

Pied de lampe boule sur talon en céramique blanc cassé à décor de bandeaux en damiers

H.29cm

60/120€

117

Coupe « Pirogue » en plâtre à patine mordorée sur talon

12x47cm

300/400€

118

KERAMOS, Vasque éclairante sur piédouche circulaire en céramique beige et blanc

Réflecteur interne en métal

H.43cm

200/400€

119

Travail français des années 30-40

Table moderniste en palissandre, les montants en forme de demi-sphères reliées par une tablette d'entretoise débordante

Plateau composé d'une épaisse dalle de verre dépolie

65x100x45cm

200/300€

120

ZSOLNAY. HONGRIE

Bouteille émaillée blanche à panse aplatie, deux passants, reposant sur deux pieds, décorés de deux anneaux circulaires en creux sur les faces, bouchon d'origine. Marquée en creux

50/80€

NF

121

LEGRAS Verrerie de Saint Denis.

Vase collerette, à décor émaillé de fraises H 11 cm .Signé à l'or MONTJOYE. H : 11 cm.
Et un petit vide poche ovale en verre opacifié décor peint en bordeaux d'un paysage arboré.

40/60€

NF

122

MULLER FRERES NANCY.

Un petit vide poche en verre opacifié marbré violine D : 8 cm
Et un vase miniature signé PEYNAUD à décor de paysage. H : 4,5 cm

30/50€

NF

123

Ensemble de deux presse papiers en verre marbré violine et un vase de MURANO en verre marbré violet. H vase : 17 cm.

50/70€

NF

124

BASTARD Georges (1881-1939)

Boite ronde en corne à décor floral, Couvercle simulant une corolle et motif de rubans.

Signature à la pointe « G. Bastard »

6.5x10cm

500/1000€

125

Etablissement GALLE

Vase ovoïde à col ourlé en verre doublé à décor gravé à l'acide de fleurs et nénuphars en bleu sur un fond jaune dégradé

H.29.5cm

600/800€

NF

126

Etablissement GALLE

Vase de forme balustre à col évasé en verre opacifié rose décor dégagé à l'acide de feuilles de vigne bordeaux. H : 12 cm.

120/150€

NF

127

MULLER FRERES (1897 /1936)

Vase ovoïde en verre multicouche à décor dégagé à l'acide sur fond opacifié jaune d'un paysage arboré et de fleurettes blanches au pied. Col rodé.

50/60€

NF

128

André Sornay (1902-2000)

Paravent à 6 feuilles structure en bois recouvert d'une toile tendue enduite vieux-rose

H. 170cm, largeur d'une feuille 57cm (taches)

300/500€

129

JANSEN Décoration

Commode de forme rectangulaire à fond de miroir à décor émaillé doré de nœuds et bouquet de roses
Ouvrant par deux tiroirs en façade sans traverse. Montants arrondis se terminant par des pieds en enroulements
80x90x40cm
(Manque le plateau)
800/1200€

130
Travail étranger du XXème siècle
Tête de femme
Sculpture, épreuve en terre cuite. Socle en chêne
H38cm
100/150€

131
Jacques ADNET (dans le goût de) (1900-1984)
Lampe de parquet moderniste à fût en métal chromé de section carrée sur socle en gradin en marbre noir à réflecteur conique à multi éclairage et double interrupteur
Haut. 150cm (sans le réflecteur)
600/800€

132
Jacques ADNET (dans le goût de) (1900-1984)
Lampe de parquet moderniste à fût en métal chromé de section carrée sur socle en gradin en marbre noir à réflecteur conique à multi éclairage et double interrupteur
Haut. 150cm (sans le réflecteur)
600/800€

133
Edmond LACHENAL (1855-1930)
Vase en faïence émaillée bleue « Iznik », Complet de son lien
SME, H.22cm
150/250€

134
ACCOLAY
Vase diablo en céramique terre d'ocre.
SSB, H26cm
60/120€

135
Jean Besnard (1889-1958)
Paire de vases soliflores en céramique à fond ivoire agrémenté d'un décor d' « échelles »
SSB, H20cm (x2)
300/500€

136
Jean Besnard (1889-1958)
Vase boule à col retourné flanqué de deux prises ailette en céramique émaillé brun et bandes résillées d'or. Signature "Jean Besnard France" incisée.
H. 13cm
250/500€

137
Vase de forme ovoïde en céramique à décor d'écailles
H.24cm
60/80€

138

Amusant pied de lampe « Ananas » en céramique blanche et feuilles en bois

H. 44cm

60/120€

139

PRIMAVERA (Atelier d'art du PRINTEMPS)

Deux tirelires « Lapin » en céramique

Fond beige et pastilles jaune / Fond marron et pastille brune

SME et étiquette du Printemps

Long 20cm

600/800€

140

PRIMAVERA (Atelier d'art du PRINTEMPS)

Deux tirelires « Lapin » en céramique

Fond beige et pastilles verte / Fond beige et pastilles marron

SME , accidents

Long 20cm

600/800€

141

André SORNAY (1902-2000) dans le goût de

Lampe de bureau en bois à semi de clous. Montant inclinable, cache ampoule semi-sphérique en cuivre brossé

H30cm

150/300€

142

Pierre blanche, enserrant une lampe

H22cm

100/200€

143

Travail moderniste vers 1930

Vase à gradins, sur une base rectangulaire en métal

23x39cm

250/500€

144

Vase diablo en céramique orangée

H.33cm

50/100€

145

Plat octogonal en dinanderie, décor stylisé de chevrons entièrement oxydé et argenté

Diam 35cm

80/120€

146

MONACO,

Vase boule en céramique polychrome à décor de poisson

40/60€

147

Poisson et coquillage en céramique polychrome

40/60€

148

Murano

Important poisson en verre à décor polychrome

80/120€

149

DECIZE.

Pichet avec son bouchon d'origine, de forme balustre à col évasé et anse dégagée, marqué Decize au revers. H : 36 cm

60/80€

NF

150

VALLAURIS. HONORE CAMOS. (1906/1991).

Vase de forme cabossée, à glaçure irisée. H 24 CM

80/120€

NF

151

Sculpture libre en Céramique émaillée bleu et beige marbrée, signée 64.AJ.P, H : 12 cm

40/60€

NF

152

GEORGES ISNARD. AUBAGNE. Céramique émaillée bleu turquoise en forme de feuille. Signée ISNARD. D : 14,5 cm.

50/80€

NF

153

ANNEES 1950/1960.

Vase bouteille à panse aplatie et long col évasé émaillé jaune H : 15 CM

80/120€

NF

154

ANNEES 1950/1960.

Vase bouteille de forme globulaire à petit col, émaillé bleu marque au dos en creux d'un masque.

H : 14 CM

60/80€

NF

155

VASE PIERRE CARDIN de forme abstraite, « environnement » porte une étiquette « ceramica franco Pozzi Gallarate Italy . Environnement Pierre CARDIN. H :26 CM

80/120€

NF

156

ROGER CAPRON (1922/2006).

Lampe dit « VAHINE » reposant sur deux pieds et en façade dans un médaillon circulaire un visage de femme aux cheveux longs. H : 17 cm.

120/150€

NF

157

REVERNAY (DIGOIN)

Vase à long col émaillé satiné noir à l'extérieur et jaune à l'intérieur, motif horizontal semblant traverser le col.

H : 21 cm

80/120€

NF

158

PELLETIER Georges.

une paire de lampes en grès beige décorées de perforations .H : 12 cm.

100/150€

NF

159

PELLETIER Georges,

Lampe en grès beige, décoré en façade de motifs incrustés et ajourés en forme de croix. VERS

1960/70. H : 33 cm.

300/500€

NF

160

Poisson et algues en céramique polychrome

40/60€

161

Jacques ADNET (1900-1984) & Jacques LENOBLE (1902-1967)

pour la Compagnie des Arts Français

Table basse carrée en chêne reposant sur quatre pieds droits, plateau en cuvette recevant une mosaïque de céramique dans les tons de vert, beige et crème, vers 1940

43.5x40.5x40.5cm

2000/2500€

162

Jacques ADNET (1900-1984) & Jacques LENOBLE (1902-1967)

pour la Compagnie des Arts Français

Table basse carrée en chêne reposant sur quatre pieds droits, plateau en cuvette recevant une mosaïque de céramique, vers 1940

43.5x40.5x40.5cm

2000/2500€

163

Jacques ADNET (1900-1984) & Jacques LENOBLE (1902-1967)

pour la Compagnie des Arts Français

Table basse en chêne reposant sur quatre pieds droits, plateau en cuvette recevant une mosaïque de céramique dans les tons de vert sur fond beige, vers 1940

43x39.5x42cm

2000/2500€

164

Jacques ADNET (1900-1984) & Jacques LENOBLE (1902-1967)

pour la Compagnie des Arts Français

Table basse rectangulaire en chêne reposant sur quatre pieds droits, plateau en cuvette recevant une mosaïque de céramique dans les tons de crème sur fond beige, vers 1940

43x33.5x45.5cm

2000/2500€

165

Maison BAGUES, Deux lampadaires
à piétement tubulaire " bambou " en bronze doré sur piétement tripode de hauteur différente.
H 149cm
300/400€

166

Jacques ADNET (1900-1984)
Fauteuil bas à assise profonde, structure en lame d'acier gainé de cuir noir.
Garniture d'époque usagée. C.1950
77x70x60cm
800/1200€

167

Jacques ADNET (dans le goût de) (1900-1984)
Lampe de parquet moderniste à fût en métal chromé de section carrée sur socle en gradin en marbre noir à réflecteur conique à multi éclairage et double interrupteur
Haut. 150cm (sans le réflecteur)
600/800€

167bis

Jacques ADNET (dans le goût de) (1900-1984)
Lampe de parquet moderniste à fût en métal chromé de section carrée sur socle en gradin en marbre noir à réflecteur conique à multi éclairage et double interrupteur
Haut. 150cm (sans le réflecteur)
600/800€

168

Roger CAPRON (1922-2006)
Table basse à structure en métal, plateau en mosaïque de carreaux de céramique beige
Signée 28x131x60cm
300/500€

169

Roger CAPRON (1922-2006)
Table basse à structure en métal, plateau en mosaïque de carreaux de céramique beige
Signée 28x131x60cm
300/500€

170

Roger CAPRON (1922-2006)
Table basse à structure en métal, plateau en mosaïque de carreaux de céramique beige
Signée 28x120x50cm
300/500€

171

Jacques-Emile RUHLMANN (1879-1933) et Alfred-Auguste JANNIOT (1889-1969)
Plaque hexagonale en bronze à patine médaille. Cordelières en fils de métal doré et passementeries d'origine. Monogrammée.
32x35cm. (sans les cordelières)
Bibliographie, bibliography :
-Ouvrage collectif, « Alfred-Auguste Janniot (1889-1969), Somogy Editions d'Art, Paris 2003, page 16.
-« Jacques-Emile Ruhlmann et la Fraternité des Arts », Casa de Serralves, Exposition du 17 juillet au 27 septembre 2009, Porto 2009, page 125.
Provenance :
Collection particulière, Paris

500/800€

172

Ozip ZADKINE (1890-1967)

Farandole

Lithographie, Epreuve d'artiste, Signée et dédicacée dans la marge

150/200€

173

Travail Art Déco des années 30

Lampadaire à fût torsadé en bois laqué blanc posant sur une base circulaire renflée.

800/1200€

174

Table basse de forme ovale en bois noirci, 4 montants à décor de fleurs dorées

Dans le gout de Sue et Mare

100/200€

175

DOMINIQUE., Maison fondée en 1922.

Alain DOMIN (1883-1962) et Marcel GENEVRIERE (1885-1967)

Tabouret à assise circulaire gainé d'un cuir marron reposant sur quatre pieds en lames profilés en métal laqué brune terminés par des sabots en laiton doré.

Vers 1930.

H: 47,5 cm - Diam: 32 cm

400/600€

176

EUGENE PRINTZ (1879-1948)

Six chaises en palissandre. Circa 1930

95x50x45cm

Bibliographie : PRINTZ, éditions du regard, modèle similaire page 286.

3000/4000€

177

François GALL (1912-1987)

La loge

Huile sur toile, signée et titrée

43x33cm

1500/2500€

178

Attribué à Cecil BEATON

Paysage

Aquarelle portant une signature en bas gauche

38x28cm

500/600€

179

Théo TOBIASSE (1927-2012)

Roméo et Juliette, Acte V / III

Huile sur papier marouflée sur toile, Signée et titrée

50x66cm

400/600€

180

Jean JANSEM (1920-2013)

Enfant

Dessin à l'encre de chine signé en bas à droite
46.5x62cm
1000/1500€

181
ERRO (Gudmundur ERRO dit) (Née en 1932)
Sans titre
Huile sur toile signée et daté 1986 au dos
100x80cm
6000/8000€

182
Pedro Pruna O'CERANS (1904-1977)
Les trois grâces
Gouache, aquarelle, lavis d'encre sur papier
Signée en bas à droite, située et datée 1925 en bas à gauche. Portant une dédicace à Christian
A vue: 36 x 25 cm
800/1200€

183
Boris LACROIX (1902-1984)
Composition aux demi-sphères
Gouache sur papier, monogrammé en bas à droite, portant le tampon de la signature en bas à gauche
A vue: 43 x 36 cm
400/600€

184
Ecole Expressionniste (XXème siècle)
Portrait d'homme au monocle
Huile sur panneau d'isorel
40x34cm
200/300

185
Maison RAMSAY (XX) Vers 1960
Table basse en bronze patiné or, plateau en verre
38 x 100 x 50 cm.
300/400€

185bis
Maison RAMSAY (XX) Vers 1960
Table basse en bronze patiné or
42x90x42cm
300/400€

186
Roger CAPRON (1922-2006)
Table basse « grain de café » à structure en métal, plateau en mosaïque de carreaux de céramique multicolores
Signée 40x121x50cm
300/500€

186 bis
Roger CAPRON (1922-2006)
Table basse à structure en métal, plateau en mosaïque de carreaux de céramique multicolores
Signée 30x121x50cm
300/500€

187

Roger CAPRON (1922-2006)

Table basse à structure en métal, plateau en mosaïque de tomettes

Signée 39x117x40cm

300/500€

188

Michel DUFET (1888-1985), attribué à

Commode de forme demi-lune, en bois noirci et peint à décor de lignes dorées, fleurs et feuilles

Ouvrant par 2 portes en façade, poignées de tirage en bronze doré simulant des pompons

Montants en crosses fuselés

80x80x60cm

Plateau de marbre rapporté

1000/1500€

189

Attribué à T.H. Robsjohn Gibbings

Paire de chenets en fer forgé et bronze patiné vert antique à décor d'animaux stylisés

c. 1960.. Provenance : Hotel Hilton d'Athènes

31x30cm

500/600€

190

Grand vase en céramique beige à décor de stries

H.36cm

50/100€

191

Serge ROCHE (1898-1988)

Applique coquille en plâtre.

Long 48cm (accident et manques)

100/200€

192

Lampe de bureau en cuivre

En l'état

20/50€

193

Paire de pots couverts en dinanderie de cuivre, reposant sur une base à gradin en marbre portor

H.37cm

200/300€

194

Vase pansu sur talon et col étranglé en céramique rose à décor abstrait linéaire incisé à la molette et au stylet

H.16cm

60/80€

195

Vase balustre en céramique jaune monté en lampe. Base à rang de perles

H.40cm

100/200€

196

Lot de 3 vases boules en opaline noire

H 28, 20 et 18cm

150/300€

197

Lampe en céramique rose « coquille d'œuf » sur talon

H 20cm

60/120€

198

2 vases boules sur talon en opaline vert amande

40/60€

199

Travail des années 30

Jardinière de forme rectangulaire en terre cuite patinée brune, intérieur en laiton.

9x34cm

300/400€

200

ACCOLAY

Pichet en céramique à fond blanc et dripping orangé

H.22cm

30/60€

201

Suspension oblongue à décor à la feuille d'or et incrustation de cabochon

H.20cm

100/200€

201bis

Jacques ADNET (attribué à)

Porte revue en cuir noir et piètement pliant en X en laiton brossé

100/200€ (sans photo)

202

DOMINIQUE., Maison fondée en 1922.

Alain DOMIN (1883-1962) et Marcel GENEVRIERE (1885-1967)

Paire de chaises en chêne cérusé à bas dossier ajouré ; pieds avant de section tronconique et pieds arrières sabres.

70x42x48cm

Bibliographie : « Dominique, Décorateur-Ensemblier du XXe Siècle », Félix Marcilhac, les Editions de l'Amateur, page 130

500/600€

203

DOMINIQUE., Maison fondée en 1922.

Alain DOMIN (1883-1962) et Marcel GENEVRIERE (1885-1967)

Petite banquette à assise rectangulaire soulignée d'une fine ceinture en ébène de macassar, les pieds profilés sont en ébène de macassar.

51x36x97cm

Bibliographie : Bibliographie : « Dominique, Décorateur-Ensemblier du XXe Siècle », Félix Marcilhac, les Editions de l'Amateur, page 63.

800/1200€

204

DOMINIQUE. Maison fondée en 1922.

Alain DOMIN (1883-1962) et Marcel GENEVRIERE (1885-1967)

Nécessaire de fumeur à colonne carrée en palissandre à partie haute recevant un cendrier amovible en métal nickelé. La colonne est équipée de deux clapets pivotants. Elle repose sur une base circulaire en métal nickelé.

H65cm

300/500€

205

MOUGIN Joseph Edition Mougin Nancy. (1876/1961)

Bouteille « Boutons d'or » en grès blanc émaillé, décor de frises fleuries et géométriques en relief alternées. Marque sur la pièce à la base : Mougin Nancy

Bibl. « les frères MOUGIN » PFEIFFER P.95.

400/600€

NF

206

DIEULEFIT Années 1950/1960

Vase de forme libre émaillé brun à l'extérieur brun et vert à l'intérieur

100/120€

NF

207

LACHENAL Raoul (1885/1956)

Lampe de forme balustre sur talon en céramique à fond blanc « coquille d'œuf » et décor de cabochon

200/300€

NF

208

DAGE Louis (1885/1965) M.O.F en 1924.

Vase émaillé blanc granuleux en relief.

H : 24 cm.

100/120€

NF

209

VALLAURIS. P.PERREY Signé.

Vase à trois anses trilobées à glaçure irisée et motifs d'entrelacs. H : 12 cm.

40/60€

NF

210

ROYAL COPENHAGUE DANEMARK

Coupelle ronde émaillée en polychromie de feuillage stylisé. D :20cm.

50/70€

NF

211

LAMPE.

Importante lampe en grès beige à motifs de perforations et de médaillons bruns sculptés de motifs abstraits. H : 40 cm

100/120€

NF

212

ACCOLAY.

LAMPE de forme globulaire à couverte granitée verte décorée de médaillons bruns sculptés de motifs abstraits. H : 36 cm.

100/120€

NF

213

Jean MARAIS (1913-1998)

3 bougeoirs en céramique noire émaillée, signés

100/150€

214

Scarpa Luminaire

Lampe de bureau en bronze doré, modèle fleur

H.48.5cm

50/80€

215

Roger CAPRON (1922-2006)

Table basse à structure en bois, plateau en mosaïque de carreaux de céramique. c.1960

Signée, 30x73x134cm

200/300€

216

Serge Roche, attribué à

3 appliques en plâtre simulant de larges coquilles

50x58cm (Manques d'usage)

200/300€

217

Maison PERZEL

Paire d'appliques formées par une base en laiton doré enserrant un disque en verre opalin (manque un verre)

H30cm

50/100€

218

Louis TRICHARD (XXème siècle)

Miroir de forme libre dans un entourage de fer forgé patiné noir à décor de guirlandes de lierres

Long 115cm

Architecte Marseillais qui a, entre autres, réalisé les grilles monumentales du Parc Chanot

200 / 400

219

Tapis au point d'Aubusson XIXème siècle

Usures et restaurations

300 / 500

220

Travail français des années 30-40, Paire de lampadaires en fer forgé noir à tige centrale à balancier réglable en inclinaison sur piétement tripode et bagues à filet en serpent

H 162cm

300/400€

221

Jacques ADNET (attribué à)

Lampadaire en métal patiné noir façon « bambou », à tige centrale à balancier réglable en inclinaison sur piétement tripode

H160cm

200/500€

222

Lampe de parquet en fer forgé à patine noire, piètement tripode à « pieds » stylisés, le fut rythmé par deux bagues étoilées
Travail des années 30. H149cm
250/350€

223

ROCHE Serge (1898-1988)
Console d'époque en plâtre patiné d'origine. Décor d'une double branche de palmier, plateau en plâtre peint en noir (accident) , ceinture en doucine (éclats et état d'usage).
Edité par la maison Jansen
100x89x33cm
Reproduite dans le livre de P.Mauries, Serge Roche, Galerie Chastel Maréchal
800/1200€

224

Lot composé
Table haute à double plateaux de marbre noir, Montants gaines
Colonne en chêne de section cubique à décor cubisant en retrait
H 90cm
100/200€

225

KOYANAGUI SEI (SAPPORO 1896 - 1948 JAPON)
小柳正 , こやぬぎ せい
King Charles sur un entablement
Huile sur toile, signée en bas à droite en Japonais et en français
46x38cm
400/800€

226

Ecole française du XXème siècle
Famille dans une rue sombre
Huile sur plaque de métal, 41x32cm
150/250€

227

Pierre INO (1909-1989)
Prince, Cheval et château de cartes
Huile sur toile signée en bas à gauche
33x46cm
Cadre à rang de perles et nuages en stuc
300/600€

228

Ecole italienne du XXème siècle
Etude de têtes
Dessin au crayon, signé, situé, dédicacé et daté 1980 en bas
34x45cm a vue
200/300€

229

Travail Art nouveau vers 1910
Plaque en terre cuite émaillée à décor d'une pieuvre enserrant une femme et découvrant en son centre un décor de voiliers au coucher du soleil
30x28cm
100/200€

230

Maison et Jardin vers 1970 (dans le goût de)

Paire de commodes en rotin ouvrant par 3 tiroirs, poignées de bronze

81x88x48cm

400/600€

231

Pierre-Adrien DALPAYRAT (1844-1910)

Deux vases oblongs à col étranglé en grès émaillé rouge « Sang de bœuf » nuancé bleu et brun

Signés en creux et numéroté. H49cm

600/800€

232

Jean Besnard (1889-1958)

Lampe de forme ovoïde en grès émaillé blanc craquelé, signé sous la base en creux Jean Besnard.

H40cm

1000/1500€

233

Jean Besnard (1889-1958)

Lampe cylindrique en grès émaillé blanc et beige à décor incisé au stylet de striures façon

« écailles »

Ssb, H.29cm

200/300€

234

Roger CAPRON (1922-2006)

Suspension conique à décor géométrique ajouré en céramique

Signé H.24cm

40/80€

235

Roger CAPRON (1922-2006)

Vide poche « poule » en céramique polychrome

Signé, H16cm

50/100€

236

Roger CAPRON (1922-2006)

Lampe en faïence émaillée blanc à décor « africaniste »

Signée, H36cm

100/200€

237

Jacques ADNET (dans le goût de)

Lampe moderniste, base à gradin surmonté de cubes de verre décroissants

H25cm

100/200€

238

Jacques ADNET (dans le goût de)

Lampe moderniste, base à fond de verre rose surmontée de plaquettes en verre transparent

alternées de boules roses

H 36cm

200/400€

239

Lampe moderniste à ailettes de métal brossé

H 35cm

100/200€

240

Pied de lampe en verre

H 34cm

50/100€

241

Pierre -Adrien DALPAYRAT (1844- 1910)

Pichet en faïence polychrome à décor de libellules sur des branches fleuries

Signé du monogramme de l'artiste à la grenade éclatée

H. 24cm

200/400€

242

Pierre -Adrien DALPAYRAT (1844- 1910)

Vase " Art Nouveau ", à anses, en faïence polychrome à motifs de fleurs.

Signé du cachet " Au Bon Marché - Paris " et monogramme de l'artiste à la « grenade éclatée »

H : 23 cm

Modèle similaire dans le catalogue de l'exposition sur Adrien Dalpayrat, 1998, P. 169

150/250€

243

Manufacture FIVES LILLE

Plat naturaliste en barbotine polychrome figurant « une raie »

35x40cm

100/200€

244

Paul DUPRE-LAFON (1900-1971)

Paire d'appiques à deux bras de lumière, en fer forgé et miroir vieilli, cache ampoule en métal peint

en blanc. 46x58cm

Provenance : Famille de l'artiste.

Bibliographie :

Thierry COUVRAT DEVERGNES, « Paul DUPRE-LAFON, décorateur des millionnaires », RICHER – Editions de l'Amateur, Paris, 1990, voir modèle similaire reproduit p.195, in situ sur un document photographique de l'époque

2000/2500€

245

Paire de chaises à dossier plat, bâti en chêne, piètement avant gaine se terminant par des bagues de laiton, piètement postérieur cambré

Garni de velours beige

88x50x58cm

300/600€

246

Elisabeth GAROUSTE et Mattia BONETTI (Nés en 1949 et 1953)

Lampadaire "Monte et descend" - 1995

Structure en fer battu

Estampillé , Hauteur réglable.

800/1200€

247

Deux importants lampadaires en plâtre patiné à section carré, fut cylindrique se terminant par une large vasque arrondie et crénelée

Travail vers 1950, dans le goût des décorations intérieures de Syrie Maugham

H.195cm. Manques, éclats, à électrifier

1500/2000€

248

Travail français de style néo-classique vers 1930

Vitrine en fer forgé patiné noir, piètements arrondis à têtes de chevaux se terminant par des sabots, reliés par une entretoise en X à décor central d'un disque doré.

Structure droite ouvrant par une porte, retenant à l'intérieur deux tablettes en verres et se terminant dans les angles par des têtes de chevaux

188x70x50cm

1000/1500€

249

Lampadaire de style néo-classique en bronze à patine verte à l'antique. Piètement tripode à jarrets de lion, base à écailles retenant un fut cannelé

H.153cm

300/600€

250

Lampadaire de style néo-classique en bronze à patine verte à l'antique. Piètement tripode à jarrets de lion, base à écailles retenant un fut cannelé. Système multi éclairages

H.157cm

300/600€

251

Tête de taureau

Sculpture moderniste en pierre, socle en chêne

H45cm

1500/2000€

252

Lampe moderniste vers 1930

Base en métal brossé enserrant une épaisse plaque de verre (éclats)

H24cm

250/500€

253

Paul BONIFAS (1902-1975)

Cache pot sur talon et col ourlé en céramique craquelé, les anses à décor de grotesque

Ssb, H. 16x25cm

100/200€

254

Odile NOLL (XXème siècle)

Coupe de forme libre en palissandre

Long 26cm

100/200€

255

Vase en chêne à décor à l'arraché

H.30cm

20/50€

256

Lot de Globes en verre (différentes tailles)

100/200€

257

Paire de lampes de section carrée gainé de cuir beige et souligné de baguettes en métal

H32cm

200/400€

258

Arne BANG (1901-1983)

Vase en grès émaillé à décor de stries

H. 12cm

50/100€

259

Vase bouteille en céramique émaillée noir et argenté

H 20cm

50/100€

260

Pierre -Adrien DALPAYRAT (1844- 1910)

Pichet à panse déformée, grès émaillé bleu turquoise

H.17cm

100/300€

261

Suspension crénelée en albâtre

Travail vers 1940. Diam 40cm

150/300€

262

Sarah BERNHARDT (1844 - 1923) d'après

Encrier d'époque Art Nouveau en composition (régule) à patine noire, figurant l'artiste dramatique en buste, avec deux ailes et pattes griffues. Signé en toutes lettres sur la terrasse à gauche.

200/400€

263

Lot de trois petits vases en verre soufflé à base circulaire, décor de cerises en application à chaud

60/120€

264

Chevet en chêne blond de forme arrondie ouvrant par 3 tiroirs en façade

65x35x36cm

200/300€

265

Table haute de forme libre en chêne, plateau de mosaïque de céramique

Travail italien vers 1950

H70cm

200/300€

266

Deux pieds de lampes boule sur talon en céramique blanc et beige

H29cm x2

50/80€

267

Buste de femme
Sculpture, épreuve en terre cuite, signée « SERRANO »
H50cm
50/80€

268
Lampe sur une base carrée en bois retenant une ailette, cache ampoule rectangulaire en plastique
granité
H78cm. Travail des années 60
50/80€

269
Louis LOURIOUX (1874-1930)
Vase pansu sur talon et long col annulaire en céramique émaillée à fond blanc. Signé H 35cm
Lampe sur base circulaire et 4 anses en céramique émaillée à fond vert à l'antique, et cuivre.
Signée, H53cm
150/350€

270
Lot de 2 vases
ACCOLAY, Vase pansu sur talon, long col légèrement évasé en grès émaillé beige. H. 24cm
Vase ovoïde à petit col ourlé en céramique coquille d'œuf. H20cm
50/100€

271
Lot de 2 vases
Vase berluze en grès émaillé à décor de vagues et lignes parallèles. H32cm
Vase de forme bambou en céramique émaillée. H 32cm
50/100€

272
Meuble d'entre deux en marqueterie de paille à décor rayonnant, ouvrant par 2 portes en façade
80x63x26cm
300/400€

273
Attribué à la Maison POMONE, vers 1940
Deux veilleuses de forme balustre en albâtre et garniture de métal argenté
Base circulaire à gradins, surmontée d'une guirlande ajourée
H.37cm
250/350€

274
Deux pieds de lampes de forme boule sur talon en céramique a fond blanc et décor marron
H. 28 et 23cm
100/200€

275
Jean LUCE (1895-1964)
Vase cornet en faïence émaillée blanc et argenté
H.33cm
50/100€

276
Cylindre en marbre monté en lampe
H35cm
100/200€

277

Suspension en plâtre, large base à doucine retenant une demi-sphère

H.22cm

100/300€

278

AGOSTINI Félix (1910 - 1980)

Lampe tripode. Épreuve en bronze à patine argent. Non signée et marquée «2 Beauvais».

27x42cm

1000/2000€

279

CHRISTOFLE, Collection Gallia, Orfèvre Lino SABATTINI

Paire de pic-fleurs de forme sphérique en métal argenté. c.1960

13x12cm

100/200€

280

Vase couvert japonisant de forme balustre en bois, à décor naturaliste

H16cm

100/300€

281

EUGENE PRINTZ (1879-1948)

Lampe de bureau en métal oxydé à l'éponge. Socle de forme triangulaire en palissandre.

Signée E.P. Circa 1930

28x35cm

1000/2000€

282

Eugène BERNOUD (XIX-XXème siècle)

Buste de femme sur socle

Bronze . H.12cm

30/60€

283

Pied de lampe en bois peint simulant un « Chat », la gueule ouverte

H22cm

100/200€

284

Pied de lampe boule en bois peint et sculpté en relief de fleurs

H 19cm

100/200€

285

Miroir soleil en fibre tressée à motif circulaire agrémenté d'un important décor « d'antennes » en cabochon de miroirs teintés

Diam 42cm

100/200€

286

Suspension en albâtre veiné, Vers 1940

Diam 45cm

100/200€

287

Lot composé de
Vase oblong en céramique polychrome H30cm
Lampe de forme balustre en céramique émaillé blanc, signée Keramos . H. 38cm
Lampe à décor de fleurs. H .35cm
50/100€

288
Marc EROL, attribué à
Lampe à poser en métal nickelé reposant sur des petits pieds soutenant une base circulaire surmontée d'une sphère. Tige central ajustable, 2 bras de lumière. c.1930
H. 68cm
200/400€

289
Pied de lampe en bois et métal
H.49cm
100/200€

290
Travail français, deux petites tables en chêne blond, Plateau en cuvette et dessus de terre cuite,,
ouvrant par un tiroir en ceinture, montant gaines
46x42x41cm
300/500€

291
Travail français des années 20-30
Commode de milieu en bois noirci, ouvrant de chaque côté par deux portes à décor central de
fleurs en marqueterie de paille
Plateau débordant. Montants arrondis, se terminant par des pieds à décor de grecques
600/800€

292
BOICEAU Ernest (1881-1950)
Paire de vases en bronze nickelé à base en marbre de forme étoilée. Signée. Circa 1929.
29x26.5cm
1000/1500€

293
Vase boule à petit col ourlé et talon en céramique « coquille d'œuf »
34x32cm
150/250€

294
DOMINIQUE. Maison fondée en 1922.
Alain DOMIN (1883-1962) et Marcel GENEVRIERE (1885-1967)
Paire de fauteuils en bois noirci à bâti apparent, dossier légèrement incliné encadré par des
accotoirs à manchette plate. Ils reposent sur une plinthe en retrait.
74x71x75cm
Bibliographie : Bibliographie : « Dominique, Décorateur-Ensemblier du XXe Siècle», Félix
Marcilhac, les Editions de l'Amateur, page 197.
2500/3000€

295
Lustre « Space Design » en métal nickelé à 10 bras de lumières
On y joint, une suspension à 3 bras de lumières en forme de navette (plexiglas fumé)
100/200€

296

LITA, appliques en fer patiné noir
50/80€

297

Jacques EMILE RUHLMAN (1879-1933)

Plafonnier en terre cuite à couverture argentée, décor à motif vermiculé en son centre et ailettes à stries parallèles

41x28cm

Provenant de l'atelier de Jean MAYODON

400/500€

298

Deux suspensions de forme disque en métal patiné vert, le pourtour souligné d'une frise de boules de verres

Diam 65cm, Travail des années 40

400/600€

299

Table moderniste des années 30

Piètement tubulaire en cuivre, soutenant une importante dalle de verre dépolie jaune-orangée

59x86cm

800/1200€

300

Pied de lampe en bois laqué, base hexagonale

H.28cm

30/60€

301

Faune agenouillé

Sculpture, épreuve en terre cuite

H 20cm

100/200€

302

Deux pieds de lampe boule en opaline noire

H 28 et 20cm

100/200€

303

Paire d'éléphants. c.1930

Sculpture, épreuve en bronze à patine argentée.

H 13cm

200/400€

304

André SORNAY, dans le goût de

Deux consoles en placage d'acajou, plateau en opaline noire

78x109x4cm et 76x110x35cm

200/300€

305

André SORNAY, dans le goût de

4 tables hautes en placage d'acajou, plateau en opaline noire (2 manquants)

70x59x44cm

200/300

306

Maison CHARLES

applique "Cascade" à quatre éléments en bronze doré et ciselé supportés par une platine de fixation recevant un système lumineux. 57 x 28 x 12,5 cm
600/800€

307

Maison CHARLES

applique "Cascade" à quatre éléments en bronze doré et ciselé supportés par une platine de fixation recevant un système lumineux. 57 x 28 x 12,5 cm
600/800€

308

Maison CHARLES

applique "Cascade" à quatre éléments en bronze doré et ciselé supportés par une platine de fixation recevant un système lumineux. 57 x 28 x 12,5 cm
600/800€

309

Maison CHARLES

applique "Cascade" à quatre éléments en bronze doré et ciselé supportés par une platine de fixation recevant un système lumineux. 57 x 28 x 12,5 cm
600/800€

310

Maison CHARLES

applique "Cascade" à quatre éléments en bronze doré et ciselé supportés par une platine de fixation recevant un système lumineux. 57 x 28 x 12,5 cm
600/800€

311

Maison CHARLES

applique "Cascade" à quatre éléments en bronze doré et ciselé supportés par une platine de fixation recevant un système lumineux. 57 x 28 x 12,5 cm
600/800€

312

Maison CHARLES

applique "Cascade" à quatre éléments en bronze doré et ciselé supportés par une platine de fixation recevant un système lumineux. 57 x 28 x 12,5 cm
600/800€

313

Jean Besnard (1889-1958)

Paire d'appliques en grès partiellement émaillé blanc craquelé et marron à décor abstrait incisé à la mollette, signées au dos Jean Besnard.

38x21cm

1500/1800€

314

Roger CAPRON (1922-2006)

Plateau de table basse (manque les pieds) en mosaïque de carreaux de céramique polychrome

Signé 121x40cm

100/200€

315

Deux consoles lumineuses, Montants en bois de palmier enserrant une plaque de verre à décor incisé de treillis

(Accident, manque)

34x60x24cm
200/300€

316
Georges JOUVE (1910-1964)
Importante réunion de carreaux de céramique émaillés blanc
(manque et accident)
500/1000€

317
Georges JOUVE (1910-1964)
Importante réunion de carreaux de céramique émaillés blanc
(manque et accident)

500/1000€

318
Lot de 4 structures de tabouret en bois naturel
(Manque l'assise, a restaurer)
100/200€

319
Lot de 4 structures de tabouret en bois naturel
(Manque l'assise, a restaurer)
100/200€

Alain Castor – Laurent Hara

Maison de ventes aux enchères publiques

ORDRE D'ACHAT

Vente aux enchères publiques
Paris – Drouot Richelieu

Nom et Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

- **Références bancaires obligatoires : Chèque de garantie, Numéro de Carte Bleue**
- **Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 2000€**
- **Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 72 heures avant la vente**

| Lot N° | Prix limite d'adjudication (frais légaux non compris) | DESIGNATION |
|--------|--|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

A renvoyer à :

Alain Castor – Laurent Hara

25, rue Le Peletier – 75009 Paris

Tél : 01 48 24 30 77 – Fax : 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com

etude@castor-hara.com

Date et Signature (obligatoire) :

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHERES

La vente se fera expressément au comptant et les prix s'expriment en euros (€)

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant des enchères : 26% TTC

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le retour des lots à l'étude est une facilité pour les clients celui-ci n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Règlement en espèces pour un montant maximum de 3050€ ou 15 000€ lorsque l'acquéreur peut justifier que son domicile fiscal n'est pas en France.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots.

Les indications figurant au catalogue sont établies par la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA et l'expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toutes la diligence requise par une Svv de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portée au procès verbal de la vente.

Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

Les proportions et les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différents en raison du processus d'impression.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de conditions ou des étiquettes ou encore lors d'une annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage ou tout autre mesure de conservation du bien ne sont pas signalés.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du vendeur et ne saurait entraîner la responsabilité de la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA

Nous invitons donc les acquéreurs à juger par eux-mêmes ou assistés de l'expert qu'ils estiment compétent, de la qualité des œuvres présentées à la vente. Cela durant la durée des expositions publiques. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée

L'exportation de tout bien hors de France peut être soumise à l'obtention d'une autorisation d'exporter que ce soit dans un Etat membre ou hors de l'Union Européenne. Il est de la responsabilité de l'acquéreur d'obtenir

l'autorisation d'exportation. Le fait qu'une autorisation d'exporter requise soit refusée ou tardive, ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

La Maison de Ventes se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés. Ils sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité. Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1 000€

Retrait des achats : les meubles et les objets volumineux seront à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.

Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous à l'étude. Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 50€ TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions