

SCP Damien LIBERT - Laurent HARA - Bruno SEJOURNANT

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES



Annabelle CUKIERMAN

EXPERT - JOAILLIER



SVV Alain **CASTOR** - Laurent **HARA**

COMMISSAIRES-PRISEURS VOLONTAIRES



DROUOT RICHELIEU SALLE 3 - VENDREDI 7 AVRIL 2017

SCP Damien LIBERT - Laurent HARA - Bruno SEJOURNANT

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

Lot 1 à 173 Vendus sur ordonnance du tribunal de commerce de Paris
Frais légaux de vente 14%40 ttc

SVV Alain **CASTOR** - Laurent **HARA**

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS - SVV N° AGRÉMENT 2009-690

BIJOUX

Annabelle CUKIERMAN

EXPERT - JOAILLIER

11 rue de provence 75009 Paris - 01 42 46 64 62

Vente aux enchères publiques :

Vendredi 7 avril 2017 à 14h00

Drouot Richelieu
9, Rue Drouot - 75009 Paris

Salle N°3

Expositions publiques :
Jeudi 6 avril de 11h à 18h
vendredi 7 avril de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions et la vente :
01 48 00 20 03

Catalogue et photos visibles sur www.castor-hara.com
Estimations gracieuses et confidentielles sur demande à l'étude

25, rue le Peletier 75009 Paris - Tél. 01 48 24 30 77 Télécopie 01 48 00 91 07
www.castor-hara.com - etude@castor-hara.com

Scp Damien LIBERT – Laurent HARA – Bruno SEJOURNANT

Commissaires-priseurs judiciaires

Lot 1 à 173 Vendus sur ordonnance du tribunal de commerce.

Frais de vente 14%40 ttc

- 1. Deux BAGUES** en argent (925 millièmes) : - une surmontée d'une boule. Doigt : 56. Poids : 16,9 g. – l'autre à motif circulaire ajouré. Doigt : 50. Poids : 9,8 g. Poids total: 26,7 g. 5/10 €
- 2. BAGUE** jonc en céramique blanche et or gris (750 millièmes) et serti de diamants taille brillant. Doigt : 49. Poids brut : 4,9 g. 20/40 €
- 3. JUNLON**
Large BAGUE en or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'un important cabochon de citrine de forme ovale. Signée JUNLON, Paris et numérotée. Doigt : 54. Poids brut: 20,2 g. 100/300 €
- 4. CARTIER**
BAGUE « Trinity », trois anneaux, trois ors (750 millièmes). Signée CARTIER. Doigt : 50. Poids : 5 g. 80/120 €
- 5. DEUX BAGUES** : - une en or jaune (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale épaulé de six diamants taille brillant. Doigt : 58. Poids brut : 3,7 g.
- l'autre en platine (900 millièmes) et or rose (750 millièmes) ajouré serti d'une pierre rose (égrisures) de forme coussin entourée de diamants taille brillant. Travail français. Doigt : 52 Poids brut : 5,4 g. Poids brut total : 9,2 g. 200/300 €
- 6. BAGUE « dôme »** or jaune et or rose (750 millièmes) finement ajouré et ciselé. Doigt : anneau réglable, min. 56. Poids : 9,6 g. 150/200 €
- 7. PAIRE de BOUCLES D'OREILLES** en or jaune (750 millièmes) orné d'une perle de culture grise de Tahiti. Diam. des perles : 9,7 et 9,9 mm. Poids brut : 3,8 g. 30/60 €
- 8. Fine BAGUE** en or jaune (750 millièmes) serti d'une perle de corail de forme bouton. Doigt : 53. Poids brut : 3,2 g. 30/50 €
- 9. COLLIER « draperie »** en or jaune (750 millièmes) retenant neuf motifs ajourés à motifs de volutes. Travail français, vers 1900. Long : 45,4 cm. Poids: 10,4 g. 100/200 €
- 10. TROIS BAGUES** : - une en or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'une perle de culture d'eau douce rose. Doigt : 53/54. Poids brut : 5,3 g.
- une « toi et moi » en or jaune (750 millièmes) serti de deux perles de culture blanche. Doigt : 62. Poids brut : 6 g.
- une BAGUE or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) godronné orné d'une perle de culture blanche (non testée). Doigt : 46. Poids brut : 11 g. Travail français. Poids brut total : 22,3 g. 200/300 €
- 11. COLLIER** en argent et vermeil (min. 800 millièmes) ornés d'émail noir et blanc, ajouré, à motifs de losanges, volutes et feuilles d'acanthes, rehaussé de pierres roses dont certaines retenues en pampille, et petites perles probablement fines. Travail français, XIXème siècle. Long : 41,3 cm. Poids brut : 30 g. 100/200 €
Planche 1
- 12. COLLIER « draperie »** en or jaune (750 millièmes) orné de sept motifs géométriques ajourés. Travail français, vers 1900. Long. : 42,2 cm. Poids: 9,2 g. 100/200 €
- 13. COLLIER** souple en argent (800 millièmes) partiellement poli et ciselé à effet satiné. Vers 1970. Légers chocs. Long. : 44,5 cm. Poids brut : 32,9 g. 10/20 €
- 14. TROIS ALLIANCES** : une fine « demi- » en or gris (750 millièmes) partiellement serti de petits diamants, datée « 29-03-2014 ». Doigt : 53. Poids brut : 2 g.
- une fine en platine (900 millièmes) serti de diamants 8/8 et portant l'inscription « Jacques Peltzer- Jacqueline de Richemont, 13 mars 1923 » Doigt : 52 (trace de mise à taille). Poids brut : 1,8 g.
- une TIFFANY & Co, large, en argent (925 millièmes) ajouré d'un motif d'une serrure et serti de deux petits diamants taille brillant. Gravée « T & Co NY ». Signée TIFFANY & Co. Doigt : 53. Poids brut : 5,1 g. 100/150 €
- 15. CARTIER**
ALLIANCE « croisée » en or jaune et or gris (750 millièmes). Signée CARTIER et numérotée. Doigt : 59/60. Poids : 5,5 g 60/100 €
- 16. PENDENTIF « nœud »** et sa chaînette en or gris (750 millièmes) ciselé retenant une perle de culture blanche. Larg. du nœud : 3 cm. Poids brut : 10,4 g. 100/150 €
- 17. BAGUE** en or gris (750 millièmes) sert d'une topaze rose ovale et quatre diamants taille brillant. Travail français. Doigt : 54. Poids : 9,2 g. 100/200 €
- 18. PENDENTIF** en or jaune 585 millièmes (14 carats) et argent (min. 800 millièmes) serti d'une topaze rose sertie sur paillon (égrisures), entourée de petits diamants taillés en rose. Chaînette en or gris (750 millièmes). Transformation (anciennement partie de fermoir). Poids brut : 6,1 g. 100/200 €
- 19. LOT** comprenant : - un COLLIER en or jaune (375 et 585 millièmes) 9 et 14 carats et argent (min. 800 millièmes) serti de pierres rouges serti sur paillons et diamants taillés en rose. Long. : 42 cm. Poids brut : 15,3 g.
- une BAGUE en argent (min. 800 millièmes) ajouré torsadé et ciselé serti d'une tourmaline rose de forme ovale. Doigt : 55-56. Poids brut : 5,8 g. 80/120 €
- 20. DEMIE ALLIANCE** en or jaune (750 millièmes) serti de quatre diamants taille brillant alternés de diamants baguettes. Travail français. Doigt : 53. Poids brut: 4,7 g. 200/300 €
- 21. CARTIER**
BAGUE ouverte en or jaune et or gris (750 millièmes) godronné terminé par deux « C ». Signée CARTIER et numérotée. Doigt : 51. Poids : 5,8 g 100/300 €
planche 4
- 22. BAGUE** ovale en or jaune (750 millièmes) ciselé orné d'un camée en onyx « profil de femme ». Travail français. Doigt : 55 Poids brut : 4,1 g. 40/80 €
- 23. QUATRE BAGUES** serties de diamants taille brillant et 8/8 :
- une « petite navette » en or gris (750 millièmes). Doigt : 53. Poids brut: 2,7 g.
- une « solitaire » en or gris (750 millièmes). Doigt : 52/53. Poids brut: 3,2 g.
- une « fleur » or gris (750 millièmes). Doigt : 53 Poids brut: 3,4 g.
- une solitaire en or rose 14 carats (585 millièmes). Doigt : 49. Poids brut : 3,9 g. 500/800 €
- 24. BAGUE** carrée en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'une pierre bleue entourée de petits diamants taillés en rose. En partie vers 1925. Doigt : 52-53. Poids brut : 2,5 g. 50/100 €
- 25. BAGUE** carrée or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) godronné serti d'une pierre blanche. Vers 1930. Doigt : 55 Poids brut : 3 g. 10/30 €
- 26. LOT** de deux PAIRES de PENDANTS D'OREILLES comprenant :
- une en or jaune (750 millièmes) bombé et ciselé alterné de petites perles de culture blanches d'eau douce. Travail français. Poids brut : 2,5 g.
- une en fil d'or jaune (750 millièmes) retenant une perle de culture grise. Long : 3,2 cm. Poids brut : 3,3 g. 40/60 €
- 27. LOT** or jaune (750 millièmes) comprenant : - une BAGUE ovale serti d'une pierre bleue et de diamants taillés en rose. Doigt : 54. Poids brut : 4,3 g.
- une BAGUE « marguerite » serti d'une opale (nombreux fêles) entourée de diamants taille brillant. Travail français. Doigt : 53 Poids brut: 5,7 g.
- un PENDENTIF « marguerite » serti d'un saphir ovale foncé entouré de diamants taille brillant. Poids brut : 1,8 g. Poids brut total : 11,8 g. 200/300 €

28. LOT comprenant deux PAIRES de BOUCLES D'OREILLES:

- une « dormeuses » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti de deux diamants, dont un plus important, à motif juponné. Travail français, vers 1920. Long. : 2,7 cm. Poids brut : 3,2 g.
- une « clous d'oreilles » en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti de diamants taille ancienne, sur motif juponné. Chocs aux diamants. Poids brut : 2,2 g. 200/300 €

29. BAGUE ovale en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant demi-taille pesant 0,60 ct environ, entouré de diamants taille brillant et rubis ronds alternés. Doigt : 51. Poids brut : 4,7 g.
On y joint la DEMI-ALLIANCE assortie. Doigt : 62. Poids brut : 3,8 g.
Travail français. Poids brut total : 8,5 g. 500/700 €

planche 4

30. LOT COMPRENANT :

- un long SAUTOIR composé de perles de culture d'eau douce baroques alternées de perles noires facetées. Long. : 142 cm env.
- un COLLIER chaînette en or jaune (750 millièmes) retenant deux perles de cultures roses de forme ronde et une perle grise cerclée. Poids brut : 4,9 g.
- un PENDENTIF « souris » et sa chaînette en or gris (750 millièmes) serti d'une importante perle de culture grise de Tahiti piriforme, rehaussée de deux pierres blanches. Long. : 2,3 cm. Poids brut : 7,1 g. 30/50 €

31. BAGUE « anglaise » en or rose (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti de trois diamants taille ancienne alternés de deux perles probablement fines (non testées). Vers 1900. Doigt : 50 Poids brut: 4,1 g. 200/400 €

Planche 1

32. ALLIANCE en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant. Travail français. Doigt : 58. Poids brut : 3,1 g. 200/400 €

Planche 4

33. LOT comprenant :

- Fine CHAÎNETTE en or jaune (750 millièmes) ornée d'un cœur ajouré et serti de deux perles de couleur turquoise. Long. : 40 cm. Poids brut : 1,7 g.
- PENDENTIF « papillon » et sa chaînette en or jaune (750 millièmes) orné de calcédoine blanche. Poids brut : 3,2 g. 30/50 €

Planche 4

34. JUNLON

Large BAGUE or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'une améthyste cabochon de forme ovale. Signée JUNLON, Paris et numéroté. Travail français. Doigt : 54 Poids brut: 20,1 g. 200/300 €

Planche 2

35. BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale pesant 2 carats env., entouré de diamants taille brillant. Doigt : 51. Poids brut: 4,3 g. 600/800 €

Planche 4

36. Deux BAGUES : - une « fleurette » en or rose 14 carats (585 millièmes) ajouré serti d'un corail et jade néphrite sculptés à motif de rose et trois feuilles. Trace de mise à taille. Doigt : 51. Poids brut: 2,4 g.
- l'autre « mouche » or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti de pierres rouges, bleues et blanches. Doigt : 53 Poids brut: 2,6 g. 30/60 €

37. BAGUE oblongue en or jaune (750 millièmes) serti d'un cabochon de corail. Travail français.

Doigt : 56. Poids brut: 5,9 g. 30/50 €

38. BAGUE en platine (900 millièmes) serti d'une turquoise cabochon entourée de diamants taille 8/8. Vers 1930.

Doigt : 52/53 Poids brut: 5,3 g. 100/200 €

Planche 1

39. BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un cabochon ovale de corail peau d'ange épaulé de deux diamants taille brillant. Travail français.

Doigt : 56. Poids brut: 6,1 g. 80/120 €

40. Importante BAGUE en vermeil (800 millièmes) finement ciselé, serti d'une importante aigue-marine de forme ovale.

Doigt : 54/55. Poids brut : 19,3 g. 30/80 €

41. BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une tourmaline rouge de forme ovale épaulée de deux diamants trévidas. Les griffes serties de petits diamants taille brillant. Travail français.

Doigt : 53. Poids brut: 4,7 g. 400/700 €

42. LOT en or jaune et or gris (750 millièmes) comprenant :

- un PENDENTIF géométrique ajouré serti d'un diamant taille brillant. Chaîne « câble fin ». Long. : 1,8 cm. Poids brut : 4,3 g.
- un PENDENTIF serti d'un saphir ovale. Chaîne « câble ». Long (bélière incl.) : 1,6 cm. Poids brut : 13,2 g.

- PENDENTIF « goutte » et sa chaînette serti d'un lapis lazuli cabochon.

Long. : 1,2 cm. Poids brut : 3,6 g.

- PENDENTIF, et sa CHAÎNETTE, serti de trois diamants taille princesses.

Long. : 1,7 cm. Poids brut : 5,6 g. 350/500 €

43. QUATRE PAIRES de BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750 millièmes):

- une circulaire parsemée de pierres roses et diamants taillés en serti étoilé. Egrisures.

Diam.: 1 cm. Poids brut : 3,4 g.

- deux « dormeuses » serti de pierres d'imitation. Poids brut respectif : 3,7 g et 3,5 g.

- une « papillon » serti de saphirs et petits diamants. Long. : 1 cm. Poids brut : 4 g. 100/200 €

44. DEUX PAIRES de BOUCLES D'OREILLES en or jaune et or gris (750 millièmes) :

- une serti de rubis et diamants. Long. : 1,5 cm. Poids brut : 5,1 g.

- une serti de pierres rouges et diamants. Long. : 1,7 cm. Poids brut : 5,3 g. 100/150 €

45. DEUX PAIRES de BOUCLES D'OREILLES en or (750 millièmes) orné de perles de culture blanches : - une à motif de « volute » serti de diamants taille brillant.

Long. : 1,8 cm. Poids brut : 9,3 g.

- une à motifs circulaires et boules. Travail français. Long. 4,5 cm. Poids brut : 1,8 g. 80/100 €

46. LOT de deux PAIRES de PENDANTS D'OREILLES comprenant :

- une en argent (925 millièmes) terminée par une perle grise d'imitation. Long 5,5 cm. Poids brut : 4,2 g.

- une « circulaire » en argent noirci (min. 800 millièmes) pavé de diamants taillés en rose. Long. : 2,5 g. Poids brut : 2,5 g. 10/20 €

47. QUATRE PAIRES de BOUCLES D'OREILLES or jaune (750 millièmes), vers 1940:

- une (à clips) « volute » en fils d'or. Travail français. Long. : 3 cm. Poids brut : 9,3 g.

- une (à clips) « volutes » et boulée. Signée ROBERT

BEAU.

Long. : 2,2 cm. Poids brut : 7,8 g.

- une (à clips) « feuille » serti de trois petites pierres de couleur turquoise. Travail français. Long. : 2,7 cm. Poids brut : 4,9 g.

-une « bouquet stylisé » en platine (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré et serti de petits diamants. Long. : 3,1 cm. Poids brut : 7,1 g. 400/500 €

48. DEMIE PARURE comprenant une PAIRE de BOUCLES D'OREILLES et un PENDENTIF « gouttes » en or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'une émeraude cabochon ovale et pavé de diamants taille brillant.

Long : 2,1 cm. Poids brut total: 14,6 g.

300/500 €

49. COLLIER « guirlande » en or jaune (750 millièmes) composé de chaînettes alternées de petites perles probablement fines et éléments stylisés ajourés et ciselé à motifs de couronnes de feuillages et fleurs, arc et flèche, noeuds. Travail français, vers 1900.

Long. : 41 cm. Poids brut : 10,4 g.

150/200 €

50. PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'une perle de culture blanche retenant trois diamants et une goutte d'onix faceté.

Long. : 4,5 cm. Poids brut : 11,9 g.

50/100 €

51. COLLIER en or gris (750 millièmes) composé d'une chaîne diamantée retenant en pampille deux saphirs bleus, un saphir rose et deux topazes incolores taillés en briolette.

Long. : 43,8 cm. Poids brut : 12,1 g. 400/600 €

52. PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en argent (min. 800 millièmes) ajouré à motifs de croix stylisé et cercle, serti de diamants taillés en rose. Fermoir col de cygne.

Long. : 5,7 cm. Poids brut : 7,6 g.

50/100 €

53. PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en argent (925 millièmes) composé de chaînettes et anneaux dont un, plus important.

Long. : 5 cm. Poids brut : 7,7 g.

On y joint une PAIRE de CLIPS d'OREILLES bombées en argent (925 millièmes).

Long. : 2,5 cm. Poids : 9,5 g.

20/40 €

54. PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en vermeil (925 millièmes) finement torsadé, ajouré, à motifs de volutes, serti de pierres rouges de forme carrée et poire ponctuées de petites demi-perles.

Long. : 4,8 cm. Poids brut : 12 g.

10/30 €

Planche 1

55. PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « volutes stylisées » en or jaune (750 millièmes) ajouré serti de pierres rouges calibrées et une pierre blanche. Vers 1940.

Long. : 1,8 cm. Poids brut : 4,2 g.

40/80 €

56. Important COLLIER en or jaune (millièmes) composé d'une chaînette alternée de quatre motifs ovales et un géométrique central plus important, ajouré et ciselé, serti chacun d'une améthyste. Travail français, vers 1900.

Long. : 43 cm. Poids brut : 19,6 g.

300/500 €

Planche 2

- 57. COLLIER** « guirlande » en or jaune (750 millièmes) à motifs de couronnes de fleurs, paniers de fruits et nœuds, retenant une petite perle fine. Travail français, vers 1900.
Long. : 43 cm. Poids brut : 5,6 g. 50/100 €
- 58. PAIRE de PENDANTS D'OREILLES** en or jaune (585 millièmes) 14 carats finement ciselé et découpé de « volutes et fleurettes », et serti d'une demi-perle. Fermoir col de cygne.
Long. : 5,7 cm. Poids brut : 6,9 g. 50/100 €
- 59. PAIRE de PENDANTS D'OREILLES** en or jaune (750 millièmes) finement boulé serti de saphirs rectangulaires taillés à degrés alternés de diamants taille brillant.
Long. : 2,2 cm. Poids brut : 6,2 g. 200/300 €
- 60. LOT** comprenant huit PAIRES DE PENDANTS D'OREILLES « dormeuses » en or jaune et or gris (750 millièmes):
- une serti de cornaline ronde. Poids brut : 2,7 g.
- une en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti de pierres blanches d'imitation. Poids brut : 2,7 g.
- une serti de pierres blanches d'imitation. Poids brut : 2,2 g.
- une serti de deux diamants taillés en platine (min. 800 millièmes) et or rose (750 millièmes). Poids brut : 2,7 g.
- une « croix » en or jaune (750 millièmes) serti d'une petite émeraude et quatre demi-petites perles, probablement fines. Poids brut : 1,4 g.
- une orné d'une demi petite perle. Poids brut : 0,7 g.
- une serti de deux pierres blanches d'imitation. Poids brut : 1,6 g.
- une circulaire ornée d'une perle de culture blanche. Poids brut : 4 g.
Poids brut total : 12,8 g. 80/120 €
- 61. PAIRE de BOUCLES D'OREILLES** « torsade » en or jaune (750 millièmes) godronné serti de diamants taille brillant et 8/8.
Long. : 1,8 cm. Poids brut : 8,4 g. 100/200 €
planche 4
- 62. PAIRE de PENDANTS D'OREILLES** or gris (750 millièmes) articulé, orné de diamants taille brillant en serti clos, dont un plus important, terminés par une émeraude piriforme.
Long. : 2,9 cm. Poids brut : 5,3 g. 500/800 €
- 63. COLLIER** composé d'une chaînette en or jaune (750 millièmes) retenant un motif « guirlande » ajouré serti au centre d'une pierre bleue, et ponctué de petites perles. Travail français, vers 1900.
Long. : 52 cm. Poids brut : 5,1 g. 80/120 €
- 64. PAIRE de PENDANTS D'OREILLES** or jaune (750 millièmes) serti de citrines, quartz fumés et diamants. Fermoir col de cygne.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 9,2 g. 80/120 €
- 65. PAIRE de longs PENDANTS D'OREILLES** or jaune (750 millièmes) amati, ciselé et repoussé. Fermoir col de cygne. Travail français.
Long. : 7 cm. Poids brut : 14,7 g. 200/300 €
- 66. COLLIER** en or gris (750 millièmes) composé d'une chaînette tubogaz retenant des motifs « volutes » sertis de pierres blanches et une perle de culture blanche.
Long. : 46 cm. Poids brut : 15,5 g. 150/200 €
- 67. PAIRE de PENDANTS d'OREILLES** or jaune (750 millièmes) finement boulé et ajouré, serti de petites perles et une pierre violette flanquée d'une demi-perle.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 9,3 g. 80/120 €
- 68. PAIRE de longs PENDANTS d'OREILLES** ouvertes en or jaune (750 millièmes) orné d'une perle de culture blanche et un cœur en pierre noire. Légers chocs.
Long. : 7 cm. Poids brut : 5,5 g. 40/80 €
- 69. MELLERIO**
PAIRE de CLIPS D'OREILLES « gouttes imbriquées » en or jaune (750 millièmes) torsadé et ajouré. Travail français, vers 1950-60. Signées MELLERIO, Paris.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 8,6 g. 100/300 €
- 70. Deux PAIRES de PENDANTS D'OREILLES** en or jaune (750 millièmes) serti de citrines et aigues-marines taillées en briolette.
Long. : 3 cm. Poids brut : 5 g et 4,7 g. 30/60 €
- 71. COLLIER** en or jaune (750 millièmes) articulé et ajouré serti de cinq cabochons de corail « peau d'ange » de forme ovale et goutte. Travail français.
Long. : 40,5 cm. Poids brut : 25,9 g. 300/400 €
- 72. ALAIN ROURE**
CHAÎNETTE boulée en or jaune (750 millièmes) retenant un PENDENTIF en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant. Signé A. ROURE.
Long. : 40 cm. Poids brut : 7 g. 100/300 €
- 73. PAIRE de BOUCLES D'OREILLES** ovales en or jaune (750 millièmes) godronné, serti de tourmalines vertes cabochons.
Long. : 1,4 cm. Poids brut : 7,8 g. 50/100 €
- 74. Longue PAIRE de PENDANTS D'OREILLES** en or jaune (585 millièmes) 14 carats, articulé, ajouré, granulé. Fermoir col de cygne.
Long. : 7 cm. Poids brut : 13,4 g. 50/100 €
Planche 2
- 75. DEUX PAIRES de PENDANTS D'OREILLES** en or jaune (750 et 375 millièmes) 18 et 9 carats :
- une ajourée en or jaune (750 millièmes) composée de perles « bouton » et trois pampilles de gouttes de corail. Long. : 3 cm. Poids brut : 4,1 g.
- une « dormeuse » en or jaune (375 millièmes) serti d'un corail cabochon entouré de petites perles.
Long. : 1 cm. Poids brut : 2,3 g. 30/50 €
- 76. DEUX BROCHES** « volutes » : - une en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de diamants. Chaînette de sécurité. Travail français, vers 1910.
Long. : 3,7 cm. Poids brut : 10,1 g.
- une en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille ancienne et de roses, dont deux en pampille. Petite trace de restauration. Vers 1910.
Long. : 4,3 cm. Poids brut : 8,5 g.
Poids brut total : 18,6 g. 150/200 €
- 77. PAIRE de BOUCLES D'OREILLES** « créoles » en or jaune (750 millièmes) satiné, godronné à motifs de croisillons. Diam. : 4 cm. Poids : 6,3 g. 50/100 €
- 78. PENDENTIF** « croix » et sa chaînette en or gris (750 millièmes) serti de diamants.
Long. : 1,9 cm. Poids brut : 4,1 g. 100/200 €
- 79. ELEMENT DE COIFFURE** « abeille » en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti de diamants taillés en rose, émeraudes et pierres roses et une petite perle probablement fine. XIXème siècle.
Long. : 3,4 cm. Poids brut : 3,6 g. 300/500 €
Planche 1
- 80. PENDENTIF** « croix », et sa chaînette en or jaune (750 millièmes).
Long. : 3,8 cm. Poids : 9,7 g. 100/150 €
- 81. BROCHE** fleur en or rose (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti de diamants taillés en rose.
Long. : 4 cm. Poids brut : 18,2 g. 50/80 €
- 82. PENDENTIF** « croix » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, ajouré et ciselé représentant le Christ sculpté, surmonté d'un cartouche portant l'inscription romaine « INRI ». Les extrémités de la croix à motifs de volutes ajourées.
Long. : 7,4 cm. Poids brut : 8,3 g. 50/100 €
Planche 1
- 83. BROCHE - PENDENTIF** en or jaune (750 millièmes) ajouré et ciselé serti d'un camée coquille « profil de femme ». Chocs.
Long (bélière incl.): 6,5 cm. Poids brut : 14,5 g.
On y joint deux autres camées coquille (fêles). 50/80 €
- 84. CLIP DE CORSAGE** « feuille » en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré serti de trois diamants et rubis cabochons. Travail français, vers 1940.
Long. : 6,1 cm. Poids brut : 12,7 g. 100/200 €
- 85. Importante BROCHE** « bouquet » en or jaune (375 millièmes) 9 carats serti de citrines, aigue-marine cabochon, chrysoprase et pierres bleue et rouge. Vers 1950.
Long. : 9,1 cm. Poids brut : 17 g. 80/120 €
- 86. Importante BROCHE** « barrette » en argent et vermeil (min. 800 millièmes) ajouré à motifs de dragons et volutes. Epingle en métal. Travail français, vers 1900.
Long. : 8 cm. Poids brut : 18,2 g. 10/20 €
- 87. BROCHE** ovale en or jaune serti d'une importante citrine.
Long. : 2 cm. Poids brut : 6,7 g. 20/50 €
- 88. MAUBOUSSIN**
CLIP DE CORSAGE « nœud » en or jaune (750 millièmes) godronné et torsadé. Travail français, vers 1960. Signée MAUBOUSSIN, Paris.
Poinçon de Maître : HEISSLER qui travaille exclusivement pour la Maison MAUBOUSSIN de 1940 à 1960 environ. Long. : 4,2 cm env.
Poids brut : 13 g. 100/200 €
- 89. Petite BROCHE** « feuillages » en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti de diamants taillés en rose. Manque un diamant. XIXème siècle.
Long. : 3,8 cm. Poids brut : 4,5 g. 20/40 €
- 90. Importante BROCHE** « plume » en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré, centrée d'un alignement de diamants en chute. Travail français, vers 1950.
Long. : 7 cm. Poids brut : 15,5 g. 150/300 €
Planche 2
- 91. LOT** comprenant :
- une PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) serti de deux pierres vertes d'imitation de forme poire entourées de pierre blanches. Manque les fermoirs.
Poids brut : 12,2 g.
- une PAIRE de CLOUS D'OREILLES en argent (min. 800 millièmes) serti de pierre d'imitation.
Poids brut : 2,6 g. 40/80 €

92. BROCHE barrette en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti de diamants taillés en rose et taille ancienne, la pierre centrale dessentie (manquante). Travail français, vers 1900.
Long : 6,5 cm. Poids brut : 4,6 g. 20/40 €

93. PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « dormeuses » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti de trois diamants taille brillant, dont un plus important.
Poids brut : 3,8 g. 800/1.000 €

planche 4

94. BROCHE – PORTE SOUVENIR ovale en or rose et jaune (750 millièmes) ajouré à motifs de volutes serti d'un camée de cornaline « profil de femme » entouré de petites perles. XIXème siècle.
Long : 4,2 cm. Poids brut : 17,6 g. 120/150 €

95. BROCHE ovale en or jaune (750 millièmes) orné d'une miniature sur nacre figurant un buste d'homme. Travail français, XIXème siècle.
Long : 4,5 cm. Poids brut : 9,1 g. 60/80 €

Planche 1

96. BROCHE ovale en or jaune (750 millièmes) figurant un « profil de jeune femme au chignon » sur agate trois couches. Fêle.
Long : 4,3 cm. Poids brut : 28,6 g. 100/300 €

Planche 1

97. BROCHE « nœud stylisé enroulé » en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) découpé serti de diamants taille brillant dont certains en serti étoilé, et terminé par deux cordons « tubogaz » à extrémité « balustre ». Vers 1940.
Long : 6 cm env. Poids brut : 24,3 g. 400/500 €

planche 4

98. Importante BROCHE « trembleuse » en or rose (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) ajouré à motifs de fleurettes, serties de diamants taillés en rose.
Long : 7,3 cm. Poids brut : 31,4 g. 50/80 €

99. Double EPINGLES A CRAVATE « fleurettes » en argent (min. 800 millièmes) serti de diamants taillés en rose, retenues par une chaînette en or jaune (750 millièmes).
Poids brut : 4,5 g. 10/20 €

100. BROCHE circulaire en or jaune (750 millièmes) ciselé serti d'une améthyste entouré d'émail noir et petites perles. Travail français, vers 1900.
Long : 2,9 cm. Poids brut : 6,8 g. 50/100 €

101. BROCHE ovale en or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'un camée sur cornaline « profil de femme » entouré de diamants taillés en rose. Travail français, vers 1900.
Long : 3,8 cm. Poids brut : 12,8 g. 80/120 €

Planche 1

102. Importante BROCHE « nœud » en platine (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) centrée de trois diamants taille ancienne, de petits diamants taillés en rose et d'une perle de culture rose (rapportée) de forme ovale. Légères usures. Vers 1940.
Long : 8 cm. Poids brut : 29,9 g. 400/600 €

planche 4

103. LOT de PENDENTIFS en or jaune et or gris (750 millièmes) comprenant :
- un « scarabée » serti de malachite et ciselé, travail égyptien. Poids brut : 1,2 g.- un « pantin articulé »

serti d'un petit rubis rond et d'un petit diamant.
Poids brut : 2,9 g.

- une « lanterne » retenant une pierre rouge taillée en cœur. Poids brut : 2,9 g.- une médaille circulaire « abeille » amatie et ciselée. Poids brut : 3,7 g.- deux médailles de naissance « ourson » partiellement orné d'émail bleu et rose. Poids brut respectif : 3 g et 2,9 g. Poids brut total or (750 millièmes) : 16,7 g. On y joint un autre PENDENTIF « violon » en or jaune (585 millièmes) 14 carats. Travail autrichien. Poids : 2,2 g.
Et une « maisonnette » en métal doré.

100/300 €

104. LOT comprenant trois PAIRES DE PENDANTS D'OREILLES :

- une « balustre » en or jaune (750 millièmes) serti de corail. Fermoir col de cygne. Long. : 5 cm. Poids brut : 7,8 g.

- une en or jaune (375 millièmes) serti d'un bouton de corail retenant un motif, amovible, orné d'émail polychrome à motifs de fleurs (manques, chocs). Long. : 4,7 g. Poids brut : 4,1 g.

- une « dormeuses » en argent (min. 800 millièmes) serti de corail de forme ronde et goutte. Fermoir à vis. Long. : 2,6 cm. Poids brut : 3,6 g. 30/50 €

105. PENDENTIF ovale en or jaune (750 millièmes) serti d'un camée en agate « profil de femme ».
Long (bélière incl.) : 3,5 cm. Poids brut : 6,9 g. 20/50 €

106. PENDENTIF, et sa chaînette, en or jaune (750 millièmes) représentant une divinité égyptienne et serti de lapis-lazuli.

Larg. du pendentif : 2,8 cm. Poids brut : 5,5 g. 40/60 €

107. COLLIER en or jaune (750 millièmes) composé d'une chaînette alternée de motifs fleuris, dont cinq en pampille (manque un motif). Travail français, vers 1900.
Long. : 49 cm. Poids brut : 21 g. 200/400 €

Planche 2

108. PENDENTIF circulaire en or jaune (750 millièmes) ajouré, orné de deux diamants taille ancienne et de trois saphirs, dont un plus important, en serti étoilé.
Diam. : 3,2 cm. Poids brut : 5,8 g. 60/100 €

109. PENDENTIF ouvrant à charnières, en or jaune (750 millièmes) orné d'onx flanqué de diamants taillés en rose à motifs floral. Travail français, vers 1900.
Manque un verre et ne ferme pas.
Long (bélière incl.) : 5,3 cm. Poids brut : 20 g. 80/120 €

110. TROIS PENDENTIFS :

- un circulaire, porte photos, en or jaune (750 millièmes). poids brut : 3,4 g.

- un circulaire, porte souvenir, ouvrant en or jaune (750 millièmes), repoussé et ciselé partiellement orné d'émail bleu (manques). Poids brut : 5,8 g.

- un rectangulaire en or rose (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) orné d'onx flanqué d'un diamant taille ancienne. Poids brut : 2 g.
Poids brut total : 11,3 g. 80/120 €

111. PENDENTIF – VINAIGRETTE circulaire ouvrant en or jaune (750 millièmes) entièrement ciselé, ajouré, orné d'émail noir et blanc (légers manques) et serti de pierres roses cabochons (égrisures). Travail français, fin du XIXème siècle.
Long (bélière incl.) : 3 cm. Poids brut : 6,7 g. 50/80 €

112. DEMIE PARURE comprenant un COLLIER et une PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES : Le collier composé d'un rang de perles d'émeraudes retenant un important motif « volutes » en fil d'or gris (750 millièmes) sinueux entièrement serti d'un alignement de diamants et terminé par une goutte d'émeraude.

Long. : 42 cm. Long. du motif : 8,5 cm env. Poids brut : 22,5 g.
Les pendants d'oreilles assortis. Long. : 7 cm. Poids brut : 13,1 g. 600/1.000 €

planche 4

113. LOT animalier en or jaune (750 millièmes) comprenant :

- une BROCHE « dauphin » serti d'un petit diamant. Long : 3 cm. Poids brut : 7,4 g.

- une BROCHE « CASTOR » en or jaune (750 millièmes) ciselé serti de deux diamants 8/8. Travail français. Long. : 2,9 cm. Poids brut : 4,5 g.

- un PENDENTIF « serpent » en or jaune (750 millièmes) serti de pierres blanches et rouges. Poids brut : 3,4 g.

- une BROCHE « oiseau » en or jaune (750 millièmes) ciselé serti d'un rubis. Travail français. Long : 3,2 cm. Poids brut : 5,4 g.

- un PENDENTIF « poisson » en or jaune (750 millièmes) serti d'une pierre rose. Long. (Bélière incl.) : 3,3 cm. Poids brut : 2,5 g.

Poids brut total : 23,1 g. 300/400 €

114. LOT comprenant :

- Trois PERLES de cultures d'eau douce baroques (deux rosées plus importantes et une blanche) percées sur cordon noir.

- COLLIER en métal serti de pierres bleues. Long. : 54 cm. 20/30 €

115. LOT comprenant :

- un BOITIER de MONTRE DE COL en or jaune (750 millièmes) orné d'émail bleu translucide guilloché, souligné de demi-perles. Poids brut : 6 g.

- une BROCHE « nœud » en résille d'or jaune (750 millièmes) retenant des floches d'or. Long. : 2,6 cm. Poids brut : 5,4 g.

- une EPINGLE A NOURRICE en or jaune (750 millièmes). Poids brut : 2,4 g. 50/100 €
Poids brut total : 13,8 g.

116. COLLIER composé de perles d'améthystes facetées. Fermoir en or jaune (750 millièmes). Long. : 42 cm. Poids brut : 71,7 g. 50/80 €

117. BROCHE ovale en or jaune (750 millièmes) serti d'un important camée en calcédoine grise (égrisures) représentant un « buste de profil ». Travail français, vers 1900.
Long. : 4,4 cm. Poids brut : 37,3 g. 200/300 €

Planche 1

118. BROCHE circulaire en or jaune (750 millièmes) amati, torsadé, boulé et ciselé de pampres, serti d'un important corail de forme bouton.
Diam. : 2,9 cm. Poids brut : 9,8 g. 80/120 €

119. LOT comprenant trois BROCHES :

- une BARRETTE en or jaune (750 millièmes) serti d'un alignement de turquoises cabochons (une fausse) et six diamants taillés en rose. Long. : 7 cm. Poids brut : 7 g.

- une « volutes » en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti de trois perles Mabé, rubis ronds et diamants taillés en rose, en chute. Long. : 5,1 cm. Poids brut : 5,4 g.

- une BARRETTE en or jaune (585 millièmes) 14 carats et argent (min. 800 millièmes) serti de deux

opales cabochons (de remplacement), perles blanches et diamants taillés en rose. Epingle en or jaune (750 millièmes). Long. : 4,4 cm. Poids brut : 5,2 g.

100/200 €

120. LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant trois EPINGLES à CRAVATES :

- « main » en corail sculpté et petite turquoise. Poids brut : 2,1 g.

- « épée » ciselé de motifs d'inspiration égyptienne. Poids : 4,3 g.

- « chaton » sculpté et ciselé. Poids : 4 g.
Poids brut total : 10,4 g. 50/100 €

121. COLLIER en or jaune (750 millièmes) composé d'une chaînette retenant des motifs fleuris, dont un en pampille. Travail français, vers 1900. Long.: 40,5 cm. Poids brut : 6 g. 50/100 €

122. CHROME HEARTS

Large BAGUE ouverte en argent (925 millièmes) ajouré à motifs de noeud et volutes.

Signée CHROME HEARTS et numérotée.

Doigt : 62. Poids : 21,8 g. 10/20 €

123. Large BAGUE chevalière en or gris (750 millièmes) à godrons plats, serti d'un diamant taille brillant. Travail français, vers 1930-40. Doigt : 62-63. Poids brut : 11,6 g. 100/200 €

124. CHAUMET

ALLIANCE « pneu » en or jaune (750 millièmes) à motifs géométriques. Signée CHAUMET, Paris et numérotée.

Doigt : 59-60. Poids brut : 10,2 g. 100/200 €

125. Deux BAGUES :

- une en or jaune (750 millièmes) orné d'un camée « profil de femme » sur cornaline.

Doigt : 55. Poids brut : 4,3 g.

- une en or jaune (585 millièmes) 14 carats et torsadé, serti de neuf cabochons de corail de formes diverses. Doigt : 55. Poids brut : 4,9 g. 50/80 €

126. BAGUE « toi et moi » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une perle de culture blanche (rapportée) et d'un diamant taille ancienne épaulés de diamants taillés en rose. Travail français, vers 1900.

Doigt : 53. Poids brut : 4,2 g. 200/300 €

127. Importante BROCHE en « pomponne » amati et ciselé et sertie de pierres roses. Epingle en métal. XIX^{ème} siècle. Dim.: 9 x 3,2 cm. 10/20 €

128. BROCHE « plume » en or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'une émeraude rectangulaire et trois diamants taillés en rose. Travail français, vers 1950.

Long : 3,8 cm. Poids brut : 5,5 g. 50/100 €

planche 4

129. CARTIER

BAGUE « Trinity » trois anneaux, trois ors (750 millièmes). Signée CARTIER, numérotée et datée 1997. Doigt. 53. Poids brut : 11,4 g.

On y joint une ALLIANCE en platine (950 millièmes). Signée CARTIER, datée 1999 et gravée « pour toujours ». Doigt : 55 (Trace de mise à taille). Poids brut : 6,4 g. 200/300 €

130. CLIP de CORSAGE « fleur » en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) godronné et ajouré serti d'une pierre rose entourée de petits diamants taille ancienne. Travail français, vers 1950. Diam. : 3,3 cm. Poids brut : 18 g. 200/300 €

131. BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une importante aigüe-marine verte de forme coussin rehaussée de lignes de diamants.

Doigt : 55. Poids brut : 12,6 g. 200/300 €

132. Importante BROCHE « bouquet de fleurs » en or jaune (750 millièmes) ajouré et godronné serti de pierres rouges.

Long : 6,3 cm. Poids brut : 24,3 g. 300/400 €

planche 4

133. Deux BAGUES SOLITAIRES :

- une en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne, juponné, épaulé de petits diamants. Travail français. Doigt : 53. Poids brut : 2,4 g.

- une en or gris (750 millièmes) ajouré et juponné serti d'un diamant taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 3,3 g. 100/200 €

134. GUCCI

BRACELET MONTRE rectangulaire en acier, modèle « G-Frame ». Cadran miroir, lunette sertie de petits diamants taille brillant. Mouvement à quartz. Bracelet en métal à maillons articulés. Signée GUCCI et numérotée.

Long : 3,4 x 1, 4 cm. 30/80 €

135. PENDENTIF losangique en platine (900 millièmes) ajouré serti d'une pierre rouge de forme coussin entourée de diamants 8/8. Cordon noir.

Long. (bélière incl.) : 4,1 cm. Poids brut : 5,3 g. 100/200 €

136. LOT comprenant six BAGUES en or jaune et or gris (750 millièmes) :

- une « marquise » serti de deux pierres rouges et demi-petites perles (usures et manques). Doigt : 53. Poids brut : 2,5 g.

- une « marquise » ajourée sertie d'une tourmaline rose de forme navette entourée de petites demies perles (manque une). Doigt : 54-55. Poids brut : 3 g.

- une stylisée et ajourée sertie de rubis rond et poires et petits diamants.

Doigt : 57. Poids brut : 3,3 g.

- une ajourée à motifs de volutes, sertie de grenats ronds et deux diamants taille brillant. Travail français. Doigt : 57. Poids brut : 3,3 g.

- une « volute » en platine (min. 800 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un diamant taille ancienne et d'une petite perle soulignés de diamants taillés en rose.

Doigt : 55. Poids brut : 3,3 g.

- une « trèfle » en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti de trois demi-petites perles épaulées de diamants taillés en rose.

Doigt : 44 (trace de mise à taille). Poids brut : 1,6 g. 200/300 €

137. LOT comprenant deux BAGUES en céramique noire:

- une large, facetée, agrémentée d'une barrette en argent (925 millièmes) serti de trois petits diamants. Doigt : 54. Poids brut : 8,8 g.

- un large alliance agrémentée d'or j a u n e (3 7 5 millièmes) 9 carats.

Doigt : 50. Poids brut : 5,2 g. 20/30 €

138. LOT comprenant trois BAGUES:

- une « dôme » en or jaune (750 millièmes) serti de turquoises cabochons.

Doigt : 54. Poids brut : 5,7 g.

- une en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti d'une pierre violette taillée à degrés, entourée d'hématites. Manque.

Doigt: 52. Poids brut : 4 g.

- une en or jaune (585 millièmes) 14 carats serti d'un cabochon d'agate blanche zonée de forme

ovale.

Doigt : 53. Poids brut : 6,5 g.

150/200 €

139. BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes) godronné orné de losanges sertis diamants taille brillant, d'émeraudes et rubis ronds. Doigt : 49 (trace de mise à taille). Poids brut : 8 g.

100/150 €

140. TROIS BAGUES en or jaune, or rose et or gris (750 millièmes) :

- une composée de six anneaux indépendants en or jaune, rose et gris (750 millièmes) martelé.

Doigt : 55. Poids total : 4,3 g.

- une « jonc » partiellement pavée de diamants taille brillant. Doigt : 53. Poids brut : 4,7 g.

- une demi alliance sertie de sept diamants taille brillant. Doigt : 52. Poids brut : 3,1 g.

200/400 €

141. TIFFANY & Co

ALLIANCE en platine (min. 800 millièmes) serti d'un diamant taille brillant.

Signée TIFFANY & Co et numérotée. Doigt : 54. Poids brut : 6,2 g. 100/300 €

142. LOT comprenant quatre ALLIANCES en or jaune et or gris (750 millièmes) :

- une serti d'un petit diamant taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 2,9 g.

- une ouverte terminée par deux petits diamants taille brillant. Doigt : 55. Poids brut : 3,5 g.

- une parsemée de sept diamants taille brillant. Doigt : 50. Poids brut : 3 g.

- une serti de trois diamants taille brillant alternés de diamants baguettes. Doigt : 53. Poids brut : 4,5 g.

200/400 €

143. BAGUE « marquise » en or jaune (750 millièmes et argent (min. 800 millièmes) ajouré et stylisé, serti de pierres rouges de diamants taillés en rose. Chocs. Doigt : 54. Poids brut : 4,2 g.

50/80 €

144. Importante BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une pierre violette de forme ovale (égrisures) entourée de demi-perles. Travail français, vers 1900.

Doigt : 58. Poids brut : 7,8 g. 50/100 €

145. BAGUE « marguerite » en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) partiellement ajouré, serti d'une pierre rouge entourée de diamants taillés en rose. Travail français, vers 1900. Doigt : 55. Poids brut : 3 g.

50/100 €

146. DEUX BRACELETS joncs rigides en jade jadéite vert et gris-vert.

Poids total : 89,5 g. 50/100 €

147. BRACELET « volutes » articulé en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serties de diamants et de perles boutons probablement fines (non testées). Epoque Napoléon III. Travail français. Long.: 18 cm. Poids brut : 28,6 g.

400/800 €

Planche 1

148. BRACELET composé de deux rangs de perles de culture blanches et un rang de perles d'hématite. Fermoir barrette en or gris (750 millièmes) serti de huit petits diamants et quatre perles blanches. Long.: 20 cm. Poids brut : 21,8 g. 80/100 €

- 149. BRACELET** en métal orné de camées de pierre de lave représentant des bustes de profils différents. Long. : 20 cm. 40/60 €
- 150. HERMES**
BRACELET rigide ouvert en cuir surmonté de maillon encre en métal doré. Signé HERMES, Paris. Dans sa pochette. Usures. 30/80 €
- 151. DEUX BRACELETS** rigides ouvrant en or jaune et or gris (750 millièmes) :
- un serti d'un rubis et petits diamants. Poids brut : 8,7 g.
- un serti de saphirs et demi-perles (manque). Chaînette de sécurité. Travail français. Poids brut : 8,1 g. 150/300 €
- 152. TROIS BRACELETS** : - un en bakélite facettée.
- un large manchette rigide ouvrant en argent (min. 800 millièmes). Signé CANE et numéroté 8/9. Poids: 136,6 g.
- un large manchette ouvert en argent (min. 800 millièmes) ciselé avec pierre opaque vert/turquoise. Poids brut : 64 g. 40/60 €
- 153. TIFFANY & Co.**
COLLIER en argent (925 millièmes) à maillons circulaires retenant un cœur portant l'inscription « Please return to Tiffany & Co., New York ». Long. : 39,5 g. Poids : 52,2 g. 50/100 €
- 154. DEUX BRACELETS** en argent (925 millièmes) :
- un jonc rigide ouvrant torsadé. Long. : 18 cm. Poids : 40,6 g.
- un rigide ouvert terminé par deux pointes bombées et godronnées. Poids: 19,7 g. 20/30 €
- 155. DEUX BRACELETS** en argent (925 millièmes) tressé :
- un à maillons ovales. Long. : 19,8 cm. Poids: 36,8 g.
- un à maillons chaîne d'ancre. Long. : 21 g. Poids: 47,8 g. 30/50 €
- 156. LOT** en argent (925 millièmes) comprenant :
- un SAUTOIR composé d'une chaînette alternée de maillons « chaîne d'ancre », de taille différente. Long. : 112 cm. Poids : 51,9 g.
- un BRACELET à maillons chaîne d'ancre. Long. : 20 cm. Poids : 65,7 g. 40/60 €
- 156 BIS. COLLIER** en or jaune (750 millièmes) et acier à maillons « grain de café ». Long. : 53 cm. Poids brut : 38 g. 100/200 €
- 157. LOT** en argent (925 millièmes) comprenant :
- Un SAUTOIR de maillons limés, certains plus important. Long.:101,5. Poids : 56,7 g.
- un BRACELET gourmette à maillons limés et alternés, retenant un pendentif « Peace & Love » et une médaille religieuse. Long. : 19,5 cm. Poids : 27,6 g.
- un BRACELET à maillons ajourés ovales. Long.: 19,5 cm. Poids : 12,3 g.
- un important BRACELET à maillons bombés de forme coussin. Long. : 19,5 cm. Poids : 115,4 g. 40/80 €
- 158. LOT de PERLES DE CULTURE blanches** :
- un COLLIER rigide composé de quatre rangs alternés d'or jaune (750 millièmes). Poids brut : 42 g.
- un COLLIER composé d'un rang. Fermoir en or gris (750 millièmes) ajouré et boulé serti d'une pierre verte cabochon. Poids brut : 54,1 g.
- Deux rangs de perles de culture à réenfiler. 50/100 €
- 159. COLLIER** composé d'un rang de perles de tourmalines roses facettées, légèrement en chute. Fermoir en métal. 40/60 €
- 160. BAGUE** « à l'anglaise » en or jaune (750 millièmes) ciselé serti de trois émeraudes ovales alternées de deux opales. Travail français, vers 1900. Doigt : 52. Poids brut : 4,5 g. 80/120 €
Planche 2
- 161. BAGUE** « marquise » en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti de pierres roses entourées de diamants taillés en rose. Travail français, vers 1900. Doigt : 49. Poids brut : 2,7 g. 50/100 €
- 162. BAGUE** « trilogie » en or gris (750 millièmes) serti de trois diamants taille ancienne épaulés de petits diamants taillés en rose. Doigt : 50. Poids brut : 1,8 g. 40/80 €
- 163. MAUBOUSSIN**
BAGUE jonc solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant. Signée MAUBOUSSIN, Paris et numérotée. Doigt : 50. Poids brut : 6,4 g. 200/300 €
- 164. MAUBOUSSIN**
BAGUE solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant épaulé d'alignements de diamants. Signée MAUBOUSSIN et numérotée. Dans son écrin. Doigt : 55. Poids brut : 2,7 g. 300/400 €
- 165. PAIRE de BOUCLES D'OREILLES** en or gris (750 millièmes) orné de gouttes de lapis lazuli facettées. Fermoir col de cygne. Long. : 3 cm. Poids brut : 3,3 g. 30/50 €
- 166. Monture de PAIRE de BOUCLES D'OREILLES** « dormeuses » en or jaune (750 millièmes) ajouré. On y joint des pierres blanches. Poids or : 2,6 g. 30/40 €
- 167. CENE**
Large BRACELET MANCHETTE rigide ouvrant en argent (min. 800 millièmes) godronné à motifs géométriques. Signé CENE et numéroté 7/8. Poids : 164,4 g. 50/80 €
- 168. LOT** de quatre large BAGUES en céramique noire :
- une rehaussée d'un motif losangique en or gris (750 millièmes) pavé de diamants. Doigt : 54. Poids brut : 9,2 g.
- une rehaussée d'un motif carré en or gris (750 millièmes) partiellement pavé de diamants. Doigt : 54. Poids brut : 10,8 g.
- une rehaussée de trois barrettes en or jaune (750 millièmes) pavé de diamants. Doigt : 56. Poids brut : 9,3 g.
- une ALLIANCE ponctuée de neuf diamants en serti clos d'or gris (750 millièmes). Doigt : 54. Poids brut : 5,9 g. 100/300 €
- 169. BAGUE** en or rose (750 millièmes) serti d'une améthyste ronde en serti clos épaulée de deux petits diamants et émail translucide violet. Travail français. Doigt : 54. Poids brut : 3,8 g. 40/60 €
- 170. BAGUE** en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'une aigle marine rectangulaire taillée à degrés, entourée de diamants taillés en rose. Travail français. Doigt : 56. Poids brut : 4 g. 100/200 €
- 171. BACELET MONTRE** de dame rectangulaire en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré entièrement pavé de diamants 8/8. Mouvement mécanique. Travail français, vers 1930. Long. : 18 cm. Poids brut : 23,7 g. 700/1.000 €
Planche 1
- 172. BAGUE** circulaire en or jaune (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important. Travail français. Doigt : 56. Poids brut : 4,7 g. 200/400 €
- 173. COLLIER** composé de trois rangs de bâtons de corail alternés de bakélite noire. Long. : 50 cm env. 30/50 €



11



117



188



79



96



31



171



147



101



82



95



38



54





74



74



56



90



34



177



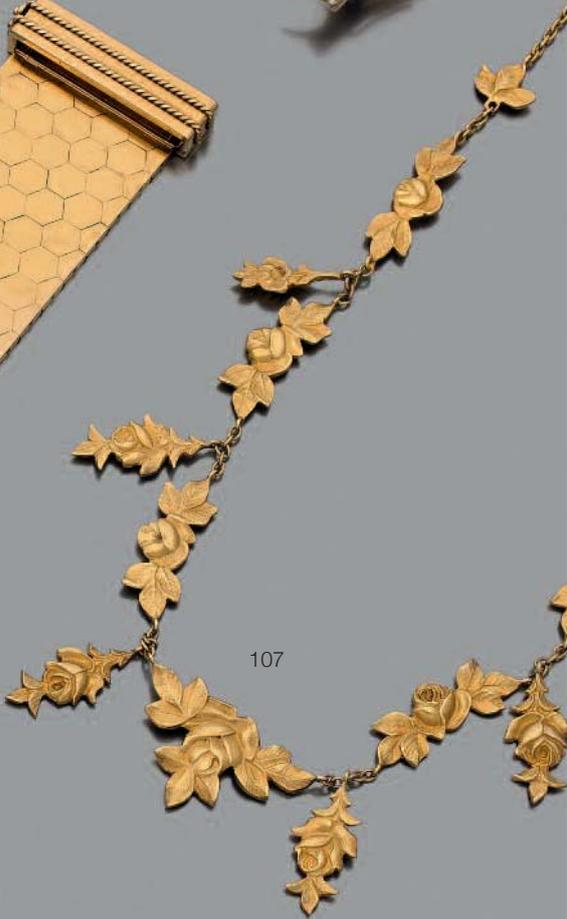
180



208



182



107



222



226



160



176



190



175



215



203



225



174



202



184



187



181



224



217

Svv Alain CASTOR – Laurent HARA
Commissaires-Priseurs volontaires
Lot 174 à 261. Frais de vente 25%TTC

174. BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne pesant 4,5 carats environ, entouré d'onyx.
 Doigt : 52 (trace de mise à taille). Poids brut : 5,4 g. 34.000/37.000 €

Planche 3

175. PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES carrés en or gris (750 millièmes) orné de part et d'autre, de saphirs calibrés en serti invisible, entourés de diamants taille brillant.
 Larg. des motifs carrés : 1,4 cm et 1,1 cm.
 Poids brut : 12,7 g. 3.700/3.800 €

Planche 3

176. BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude carrée taillée à degrés, pesant 2,15 carats soulignée de deux lignes de diamants taille brillant.
 Doigt : 54. Poids brut : 5,4 g. 3.400/3.600 €

Planche 2

177. BAGUE en or rose (750 millièmes) serti d'un saphir pesant 6,33 carats de forme coussin NON CHAUFFE, épaulé de diamants baguettes et taille brillant.
 Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.R.S., n°083390L, datant du 22/8/2011, attestant son poids de 6,33 carats, sa couleur naturelle bleue, non chauffé.
 Doigt : 55. Poids brut : 7 g. 5.600/6000 €

Planche 2

178. BAGUE en or jaune (750 millièmes) godronné, surmontée d'une perle de culture grise de Tahiti.
 Diam. de la perle : 11 mm env. Doigt : 52.
 Poids brut : 7,5 g. 280/300 €

179. PENDENTIF en or jaune (750 millièmes) serti de diamants taille brillant retenant une perle de culture de couleur crème.
 Diam. de la perle : 10,8 mm env. Long. : 2 cm. Poids brut : 4 g. 380/420 €

180. Importante BAGUE « coussin » en or rose et or gris (750 millièmes) serti d'une topaze impériale piriforme entourée d'un pavage bombé de saphirs roses, épaulé de diamants taille brillant.
 Doigt : 53. Poids brut : 11,3 g. 2.500/2.600 €

Planche 2

181. BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant, pesant 1,73 carat, épaulé de diamants taille princesse, en chute.
 Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., n°15014489001, datant du 4/5/2015, attestant son poids de 1,73 carat, sa couleur H, sa pureté VS1, sans fluorescence.
 Doigt : 55. Poids brut : 5,1 g. 13.000/14.000 €

Planche 3

182. Large BRACELET MANCHETTE « ceinture » en or jaune (750 millièmes) à maille « nid d'abeille ». Travail français, vers 1940-50.
 Long. totale (ajustable) : 21,3 cm. Larg. : 2,6 cm.
 Poids brut : 99,5 g. 1.700/2.000 €

Planche 2

183. PAIRE de CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de deux diamants taille brillant. Poids total des diamants : 0,95 carat.
 Poids brut : 2 g. 1.800/2.000 €

184. BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un saphir de forme coussin NON CHAUFFE pesant 5,13 carats, épaulé de deux diamants trapèzes soulignés de diamants taille brillant.
 Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., n°1152013319, datant du 10/10/2012, attestant son poids de 5,13 carats, sa couleur naturelle bleue, NON CHAUFFE. Provenance correspondant à Madagascar.
 Doigt : 52. Poids brut : 7,1 g. 24.000/26.000 €

Planche 3

185. BRACELET articulé en or jaune (750 millièmes) ciselé, composé de six motifs ajourés de feuilles d'acanthes, et guirlandes de roses. Travail français.
 Long. : 17,5 cm. Poids brut : 17,1 g. 250/300 €

186. PEIGNE et un PORTE PEIGNE (dépareillé) en bakélite imitant l'écaïlle rehaussé d'un motifs en platine (min. 800 millièmes) serti de petits diamants taillés en rose. 30/50 €

187. PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de saphirs roses de forme ovale, alternés de diamants taille brillant. Poids total des saphirs : 11 carats environ.
 Long. : 5,2 cm. Poids brut : 9,2 g. 3.900/4.000 €

Planche 3

188. BROCHE « fleur » trembleuse en or gris (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti de deux diamants taille ancienne et diamants taillés en rose. Egrisures.
 Travail français, vers 1900.
 Long. : 6 cm. Poids brut : 20,6 g. 400/500 €

Planche 1

189. BAGUE en or gris et or noirci (750 millièmes) godronné serti d'un important saphir noir matrix légèrement cabochon de forme ovale, épaulé de pavages de saphirs noirs et diamants taille brillant latéraux.
 Doigt : 54. Poids brut : 13,9 g. 600/700 €

190. PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé serti de saphirs roses calibrés retenant une topaze jaune de forme ovale en serti clos.
 Long. : 1,7 cm. Poids brut : 6,7 g. 600/700 €

Planche 2

191. BAGUE « marquise » en or jaune (750 millièmes) serti de grenats de formes diverses.
 Doigt : 56. Poids brut : 6,9 g. 50/100 €

192. MOVADO MONTRE DE POCHE ou de CHEVET en argent (935 millièmes), modèle « Ermato », rétractable. Cadran rectangulaire, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Gainée de cuir noir. Usures. Signée MOVADO et numérotée. 200/300 €

193. ZENITH BRACELET MONTRE de dame carrée en or jaune (750 millièmes) godronné et tressé. Accident au niveau de l'attache. Mouvement mécanique. Travail français, vers 1950. Cadran et mouvement signés ZENITH.
 Long. : 15,5 cm. Poids brut : 24,4 g. 250/350 €

194. BAGUE ovale en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant dont cinq au centre, plus importants, entourés de saphirs calibrés.
 Doigt : 56. Poids brut : 6,2 g. 1.700/1.800 €

195. PENDENTIF « croix » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de cinq émeraudes de formes ovales alternées de petits diamants taille brillant.
 Long. (bélière incl.): 3 cm. Poids brut : 3 g. 400/500 €

196. BAGUE « boule » en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une améthyste cabochon de forme ronde épaulée de petits motifs circulaires pavés de diamants taille brillant.
 Doigt : 52-53. Poids brut : 9,9 g. 1.100/1.300 €

197. BRACELET souple en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de saphirs calibrés alternés de six diamants taille brillant.
 Long. : 18 cm. Poids brut : 9,7 g. 2.700/2.800 €

198. CLIP DE CORSAGE « nœud » en platine (900 millièmes) et or rose et or jaune (750 millièmes) torsadé et ajouré serti de pierre roses et d'une importante pierre blanche au centre et cinq petits diamants. Travail français, vers 1940.
 Long. : 5,5 cm. Poids brut : 19 g. 300/500 €

199. CHAINE GILETIERE en or jaune (750 millièmes) à maillons entrelacés.
 Long. : 27,3 cm. Poids : 12,7 g. 100/200 €

200. BAGUE carrée en or jaune (750 millièmes) ajourée à motifs de volutes, surmontée d'une citrine facetée pesant 12,23 carats entourée de diamants taille brillant.
 Doigt : 53. Poids brut : 14,4 g. 1.900/2.000 €

201. LOT de huit ALLIANCES en or jaune, rose et gris (750 millièmes).
 Doigts : 49, 53, 54, 55, 57, 61 et 63. Poids total : 20,9 g. 300/400 €

202. Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un diamant taille radiant, pesant 4,08 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
 Doigt : 60. Poids brut : 9,7 g. 29.000/30.000 €

Planche 3

203. BROCHE géométrique en platine (900 millièmes) ajouré pavé de diamants 8/8, taille ancienne, baguette et princesse. Epingle en or gris (585 millièmes) 14 carats. Vers 1930, époque Art Déco.
 Long. : 7,2 cm. Poids brut : 12,5 g. 600/800 €

Planche 3

204. BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes) ajouré, serti d'un alignement de rubis ronds épaulés de diamants taille brillant.
 Doigt : 53-54. Poids brut : 5 g. 750/800 €

205. PENDENTIF triangulaire or jaune et or gris (750 millièmes) articulé, ajouré et pavé de diamants taille brillant.
Long. (bélière incl.) : 5,8 cm. Poids brut : 6,4 g.
1.300/1.400 €

206. PORTE - MEDAILLE en or jaune (750 millièmes) et ruban noir retenant trois PENDENTIFS : un SOUVERAIN « Victoria Old Head » datée 1900 en or (917 millièmes), une MEDAILLE de Saint Christophe et une fleur de lys ciselé (750 millièmes). Poids brut total : 21,2 g.
Poids des médailles : 14,5 g. 250/300 €

207. BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 3,02 carats épaulé de trois lignes de diamants de chaque côté. Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., n°09008838001, datant du 25/5/2009, attestant son poids de 3,02 carat, sa couleur G, sa pureté Si2. Doigt : 54. Poids brut : 7,4 g.
30.000/35.000 €
Planche 4

208. Importante BAGUE « tourbillons » en or rose (750 millièmes) ajouré, polis et satiné partiellement serti de diamants taille brillant. Doigt : 53. Poids brut : 12,3 g. 2.600/2.800 €
Planche 2

209. PENDENTIF « croix » en or jaune (750 millièmes) ajouré et ciselé représentant le Christ sculpté, surmonté d'un cartouche portant l'inscription romaine « INRI ». Les extrémités de la croix à motifs de volutes ajourées. Travail français, début du XIXème siècle. Long. : 6,2 cm. Poids brut : 6,8 g. 80/100 €

210. PENDENTIF reliquaire « croix », ouvrant sur un Christ sculpté, et sa CHAINE GILETIERE en or jaune (750 millièmes) ajouré. Travail français, vers 1900. Long. de la croix : 3,4 cm. Poids total : 7,4 g. 100/200 €

211. DINH VAN PENDENTIF « cœur » en or gris (750 millièmes). Signé DINH VAN. Dans son pochon et sa boîte. On y joint une CHAINETTE en or gris (750 millièmes). Poids total : 3,5 g. 50/80 €

212. LOT de trois BRACELETS en argent (min. 800 millièmes) :
- un rigide ouvrant terminé par deux têtes de bélier. Poids : 59 g.
- un rigide ajouré orné de quatre pastilles. Poids : 20,5 g.
- un manchette partiellement ciselée. Poids : 40,9 g.
Poids total : 120,4 g. 30/50 €

213. BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti au centre d'un diamant ovale pesant 1,01 carat, souligné de trois alignements serti de diamants taille brillant. Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., n°1231843016, datant du 21/11/2012, attestant son poids de 1,01 carat, sa couleur I, sa pureté VVS1, sans fluorescence. Doigt : 54. Poids brut : 7,7 g. 6.000/6.500 €

214. PAIRE de CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) orné d'un diamant taille ancienne en serti clos. Poids brut : 2 g. 300/400 €

215. BAGUE « fleur » stylisée en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin et alignements de diamants taille brillant. Travail français. Doigt : 55. Poids brut : 15,5 g. 1.000/1.200 €
Planche 3

216. BAGUE « fleurette » en or gris (750 millièmes) orné d'une perle de culture blanche entourée de diamants taille 8/8. Vers 1970. Doigt : 54. Trace de mise à taille. Poids brut : 5,5 g. 80/100 €

217. MAUBOUSSIN Beau BRACELET en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 54 diamants taille émeraudes. Travail français. Non signé. Accompagné d'une copie de la facture d'achat la Maison Mauboussin, datée du 11 Mai 1981. Poids approximatif des diamants 16 carats. Long. : 17,5 cm. Poids brut : 30,9 g. 8.000/10.000 €
Planche 3

218. CITRINE de forme ovale, pesant 12,07 carats. 10/20 €

219. BAGUE solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille marquise pesant 2,02 carats. Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., n°12034802023, datant du 14/12/2014, attestant son poids de 2,02 carats, sa couleur I, sa pureté Si2, sans fluorescence. Doigt : 55. Poids brut : 4,4 g. 9.000/10.000 €
Planche 4

220. BAGUE chevalière ovale en or jaune (750 millièmes) ciselé d'un monogramme. Trace de mise à taille. Doigt : 54. Poids : 9,5 g. 150/200 €

221. OMEGA BRACELET MONTRE chronographe, trois compteurs, en acier modèle « Speedmaster Professional ». Lunette tachymètre, cadran noir, index bâtonnets. Bracelet acier. Mouvement automatique. Gravée au dos : « Flight - qualified by NASA for all manned space missions », « The first watch worn on the moon ». Signée OMEGA. Avec garantie de révision datée du 26/05/2016. On y joint une boucle déployante supplémentaire. 800/1.200 €
Page 15

222. Belle BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant FANCY YELLOW taille marquise pesant 4,14 carats, entouré de diamants taille brillant. Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., n°14030689001, datant du 15/9/2014, attestant son poids de 4,14 carats, sa couleur naturelle FANCY YELLOW. Doigt : 55. Poids brut : 7 g. 19.000/20.000 €
Planche 2

223. LOT comprenant :
- une MONTURE de BAGUE solitaire en or gris. Doigt : 54. Poids : 2,4 g.
- une BROCHE BARRETTE en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes), dessertie. Poids : 7,9 g.
- petite EPINGLE A NOURRICE en or jaune (750 millièmes) ornée d'une médaille religieuse. Poids : 1,3 g.
- une BOUCLE D'OREILLES ornée d'une perle percée et serti de diamants taille brillant (manques). Fermeoir à vis. Poids brut : 2,3 g.
- DEBRIS d'or. Poids : 3,8 g.
Poids total : 17,8 g. 200/250 €

224. BAGUE solitaire en platine (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 6,14 carats. Doigt : 48. Poids brut : 5,9 g. 23.000/24.000 €
Planche 3

225. Large BRACELET souple en or gris (750 millièmes) composé de cinq lignes de diamants taille brillant. Poids total des diamants : 16,5 carats env. Long. : 18,1 cm. Poids brut : 46,6 g. 19.000/20.000 €
Planche 3

226. PAIRE de CLOUS d'OREILLES ovales en or gris (750 millièmes) serti de deux diamants FANCY YELLOW taille ovale, pesant respectivement 1,02 carat et 1,04 carat, entourés de diamants taille brillant. Les diamants centraux sont accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., n°14032848003/ n°14032848018, datant du 3/10/2014, attestant leurs poids respectif de 1,02 carat et 04 carat, leur couleur naturelle FANCY YELLOW. Poids brut : 3,2 g. 6.200/6.400 €
Planche 2

227. PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé, serti de saphirs roses calibrés retenant une rubellite (tourmaline rose) de forme ovale en serti clos. Long. : 1,5 cm. Poids brut : 5 g. 700/800 €

228. PAIRE de PENDANTS D'OREILLES articulé en or gris (750 millièmes) serti de rubellites (tourmalines roses) de forme triangulaire. Long. : 3,1 cm. Poids brut : 7,9 g. 900/1.000 €

229. ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille 8/8 (manque un diamant). Doigt : 54-55. Poids brut : 2,6 g. 100/200 €

230. BAGUE chevalière carrée en or jaune (750 millièmes) ciselé d'un blason. Travail français, vers 1900. Doigt : 50-51. Poids : 10,7 g. 150/200 €

231. LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- deux MEDAILLES religieuses ovales. Poids : 6,9 g.
- une EPINGLE A NOURRICE retenant une médaille en or jaune (750 millièmes). Poids : 2,7 g.
- une CHAINETTE retenant une MEDAILLE religieuse (manque des médailles). Poids : 6,5 g.
Poids total : 16,1 g. 200/300 €

232. Quatre MEDAILLES religieuses en or jaune (750 millièmes). Poids total : 19,2 g. 300/400 €

OBJETS DE VITRINE

233. ETUI A CIGARES en cuir marron.
10/20 €

234. MONTBLANC
STYLO A PLUME, Modèle « Meisterstück n°149 », en résine noire et métal doré. Signé MONTBLANC.
50/100 €

235. MONTBLANC
STYLO A PLUME, Modèle « Meisterstück n°146 », en argent (925 millièmes) godronné et métal doré. Signé MONTBLANC. Poids brut : 47,9 g. 80/120 €

236. LOT de neuf PIECES en argent (min. 800 millièmes) : trois pièces de 50F, cinq pièces de 5F et une pièce de 5F « Napoléon III ».
Poids total : 174,5 g. 50/100 €

237. CEINTURE caucasienne en argent (min. 800 millièmes) articulé, découpé, niellé et ciselé. Fermoir au « sabre ». Travail russe, XIXème siècle.
Long. : 72 cm. Poids brut : 127 g. 80/120 €

238. BULGARI
« **CARTOLINA POSTALE** » rectangulaire en argent (925 millièmes) gravée « que la période d'embellie que tu abordes te porte sur ses ailes aussi loin que tu mérites » et datée « 24 Mai », adressée à « Jean-Louis Decamps, 7 rue Pillot, Casablanca, Maroc ». Appliquée d'un timbre italien ciselé. Signée BULGARI.
Dim. : 14,8 x 10,5 cm. Poids : 203,7 g. 180/200 €

239. CARAFE - BOITE A MUSIQUE « calandre de Roll's Royce » géométrique en métal noir et argenté. Le bouchon représentant « Spirit of Ecstasy », emblème de la marque Roll's Royce.
Dim. : 23,7 x 12,3 cm. 180/200 €

240. TIFFANY & Co.
COUPELLE circulaire plate en argent (min. 800 millièmes). La anse ajourée à motifs de volutes. Signée TIFFANY & Co et numérotée.
Dim : 16,7 x 11,2 x 3,4 cm. Poids : 226,5 g.
100/150 €

ORFEVRIERIE

241. RAVINET DENFERT
PLAT ovale en argent (950 millièmes) bordé d'une frise de laurier. Travail français. Porte le poinçon du Maître Orfèvre RAVINET DENFERT. Poinçon Minerve.
Long. : 41 cm. Larg. : 28,2 cm. Poids : 1.052,1 g.
200/400 €

242. Deux PLATS en argent (950 millièmes) à filets godronnés à larges cotes :
- un rond, ciselé d'un monogramme. Travail français. Poinçon Minerve. Diam. : 29,5 cm env. Poids : 768 g.
- un creux carré. Travail français. Poinçon Minerve. Coté : 23,9 cm env. Poids : 597,7 g. 300/500 €

243. BOINTABURET
PLAT creux circulaire en argent (950 millièmes) à six côtes et filets godronnés. Travail français. Légers chocs. Poinçon Minerve. Signé BOINTABURET, Paris. Diam. : 24,4 cm. Poids : 664 g. 150/200 €

244. VASE bombé en argent (min. 800 millièmes) à col évasé, godronné à motifs de frises géométriques et ciselé de volutes feuillagées et petits ronds. Chocs. Travail indien.
Haut. : 19 cm. Poids : 541,3 g.
280/300 €

245. VASE « boule » en argent (min. 800 millièmes) bombé, à col évasé, partiellement amati, godronnés et ciselé de frises, à motifs de volutes, fleurettes et deux oiseaux. Travail indien.
Haut. : 13,7 cm. Poids : 500,2 g. 180/220 €

246. VASE bombé en argent (min. 800 millièmes) à col évasé, amati, repoussé et ciselé de frises, feuillages et volutes. Chocs. Travail indien.
Haut. : 14,6 cm. Poids : 387,9 g. 200/300 €

247. VASE bombé en argent (min. 800 millièmes) à col évasé, sur piédouche, amati, repoussé, godronné et ciselé de frises, d'écailles, de volutes et fleurs. Travail indien.
Haut. : 13,9 cm. Poids : 544,4 g. 200/300 €

248. QUATRE hauts BOUGEIROIS en argent (min. 800 millièmes) godronné et torsadé, ciselé et sculpté à motifs de volutes, fleurettes, feuilles d'acanthos et frises sur piédouche. Travail indien.
Hauteur : 35,8 cm. Poids total : 2.331 g.
800/900 €

249. GANTEREAU
LEGUMIER et son **COUVERCLE** en argent (950 millièmes) à filets godronnés enrubbannés. Deux anses ajourées. Très légers chocs. Travail français. Poinçon Minerve.
Poinçon du Maître Orfèvre : Louis GANTEREAU, deuxième moitié du XIXème siècle.
Dim. : 24,8 cm. Poids total : 1.222,5 g.
300/500 €

250. ARMAND GROSS
BOUILLON, son **PRESENTOIR** et son **COUVERCLE** en argent (950 millièmes) repoussé et ciselé, à motifs de volutes. Prise « volutes » ajourée ovale et oreilles plates sculptées et ciselées. Poinçons Minerve. Poinçon du Maître Orfèvre : ARMAND GROSS, début du XXème siècle.
Diam. présentoir: 18,4 cm. Poids total : 643,5 g.
200/300 €

251. GEORGES FALKENBERG
PLATEAU géométrique en argent (950 millièmes) le centre uni, à bords ciselé d'une frise végétale et coins incurvés. Travail français. Poinçon Minerve. Usures. Signé G. FALKENBERG. Début du XXème siècle.
Dim. : 38cm x 28 cm. Poids brut : 760,7 g.
200/300 €

252. RAVINET DENFERT
SERVICE à THE et CAFE quadripode en argent (950 millièmes) comprenant, une THEIERE, une CAFETIERE, un POT à LAIT et un SUCRIER avec son couvercle, de forme balustré, à motifs de feuilles d'acanthos, frêles pommes de pin. Intérieurs vermeillés. Chocs. Travail français, début XXème siècle. Poinçon Minerve. Poinçons du Maître Orfèvre RAVINET & Co et RAVINET DENFERT.
Poids total : 1.962,5 g. 400/600 €

253. SAUCIERE et son **PLATEAU** ovale en argent (950 millièmes) uni, bordé d'une frise végétal, les anses à motifs de nœuds. Travail français. Poinçon Minerve
Long : 23,8 cm. Poids : 497,4 g. 100/200 €

254. Six CUILLERES A MOKA en vermeil (950 millièmes) à filets. Poinçon Vieillard et au Coq. XIXème siècle Dans un écrin.
Poids total: 126,8 g. 50/100 €

255. Eugène QUEILLE
PARTIE DE MENAGERE en argent (950 millièmes) de deux modèles presque identiques, violoné, à filets, volutes et feuillages, en partie monogrammé, comprenant :
- Onze FOUCHETTES de TABLE en argent (950 millièmes) ;
Poids total : 892,8 g.
- Vingt quatre COUVERTS à ENTREMETS, comprenant vingt quatre FOURCHETTES et vingt quatre CUILLERES Travail français. Poinçon Minerve. Poinçon du Maître Orfèvre : Eugène QUEILLE. Dans deux écrins.
Poids total : 3.268,4 g. 800/1.000 €

256. HENIN - VIVIER
Vingt quatre COUVERTS à ENTREMETS en argent (950 millièmes) comprenant vingt quatre FOURCHETTES et vingt quatre CUILLERES à filets, fleurs et volutes, en partie monogrammé. Travail français. Poinçon du Maître Orfèvre HENIN VIVIER et HENIN & Cie. Début du XXème siècle. Dans deux écrins.
Poids total : 2.371,1 g. 600/700 €

257. CARDEILHAC
Vingt-quatre COUTEAUX à DESSERT, lames en argent (950 millièmes) manche en os (?) (fêles). Travail français, début du XXème siècle. Poinçon Minerve.
Poinçons du Maître Orfèvre CARDEILHAC. Dans un écrin de la maison PETER.
Poids brut : 750,5 g. 80/120 €

258. DENIERE, dit DENINGER
Douze COUVERTS de TABLE en argent (950 millièmes) comprenant douze FOURCHETTES et douze CUILLERES à filets et volutes. Travail français, deuxième moitié du XIXème siècle. Poinçon Minerve. Poinçon du Maître Orfèvre Guillaume DENIERE. Dans un écrin.
Poids total : 1.887,4 g. 400/600 €

259. Henri SOUFFLOT
LOT en argent (950 millièmes) comprenant :
- Cinq PIECES de SERVICE à HORS D'ŒUVRES ajouré torsadé et ciselé de volutes et fleurettes, comprenant une PELLE, deux CUILLERES, une FOUCHETTE et un COUTEAU.
- Douze FOURCHETTES A HUITRES à motifs de volutes et feuillages.
Travail français, fin du XIXème siècle. Poinçons Minerve.
Poinçons du Maître Orfèvre Henri SOUFFLOT.
Poids total : 457,4 g. 40/80 €

260. LOT en argent (950 millièmes) comprenant :
- une PAIRE DE SALERONS composés de deux compartiments, sculptée d'une tête de grotesque en colère et volutes. Poids total : 213,9 g.
- une PAIRE DE PELLER à SEL. Poids : 26,9 g.
- une petite VERSEUSE « égoïste » à côtes torsos, couvercle à charnières, manche en bois foncé. Signée HARLBUX. Choc. Poids brut : 125,3 g.
80/100 €

261. PARTIE DE MENAGERE en argent (950 millièmes) à filets, comprenant douze COUVERTS de TABLE, vingt-quatre COUVERTS à POISSON (fourchettes et couteaux), sept CUILLERES à DESSERT, un COUVERT de SERVICE à POISSON et une LOUCHE, certains monogrammés. Travail français de différents maîtres orfèvres. Poinçon Minerve.
Poids total : 5.853 g. 1 200/1 500 €



CONDITIONS DE VENTE ET ENCHERES

La vente se fera expressément au comptant et les prix s'expriment en euros (€)

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant des enchères : 25% TTC et 14,40% TTC pour les adjudications judiciaires.

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le retour des lots à l'étude est une facilité pour les clients celui-ci n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

Pour les objets en ivoire il s'agit de Spécimens conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1^{er} juin 1947.

Concernant la sortie de l'Union européenne, le futur acquéreur devra se renseigner sur les restrictions en vigueur, notamment celles prises par la France qui interdit désormais toute réexportation en dehors de l'UE

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Règlement en espèces pour un montant maximum de 1 000€ ou 15 000€ lorsque l'acquéreur peut justifier que son domicile fiscal n'est pas en France.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament cet objet après le prononcé du mot adjugé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots.

Les indications figurant au catalogue sont établies par la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA et l'expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toutes la diligence requise par une Svv de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portée au procès verbal de la vente.

Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. Les proportions et les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différents en raison du processus d'impression.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de conditions ou des étiquettes ou encore lors d'une annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage ou tout autre mesure de conservation du bien ne sont pas signalés.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du vendeur et ne saurait entraîner la responsabilité de la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA

Nous invitons donc les acquéreurs à juger par eux-mêmes ou assistés de l'expert qu'ils estiment compétent, de la qualité des œuvres présentées à la vente. Cela durant la durée des expositions publiques. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée

L'exportation de tout bien hors de France peut être soumise à l'obtention d'une autorisation d'exporter que ce soit dans un Etat membre ou hors de l'Union Européenne. Il est de la responsabilité de l'acquéreur d'obtenir l'autorisation d'exportation. Le fait qu'une autorisation d'exporter requise soit refusée ou tardive, ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

La Maison de Ventes se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés. Ils sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1 000 €

Retrait des achats : les meubles et les objets volumineux seront à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes.

Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous à l'étude. Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 50€ TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions



21



207



112



102



112



32



29



128



219



61



35



29



132



93



97