

**Alain CASTOR- Laurent HARA**

*COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITES*

25 RUE LE PELETIER - 75009 PARIS

TEL : (33) 01 48 24 06 32 - FAX : (33) 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com – etude@castor-hara.com

**Vente aux enchères publiques**  
Drouot Richelieu - 9 rue Drouot –75009 Paris

**Mercredi 19 octobre**  
**A 14H00 – SALLE 16**  
**Livres, Dessins, tableaux anciens et modernes**  
**Collection de jouets anciens**  
**Mobilier et objets d'art**  
**Tapisserie**

**Expositions publiques**  
**Mardi 18 octobre 2016 de 11h à 18h**  
**Mercredi 19 octobre 2016 de 11h à 12h**

**Téléphone pendant les expositions et la vente 01 48 00 20 06 –**  
**Frais de vente 25 %TTC et 14%40ttc pour les lots judiciaires**

**Expert :**  
**Pour les jouets Monsieur Jean Claude Cazenave**  
**Pour les dessins et tableaux modernes : Monsieur Noé Willer**

**Enchérissez en live sur : [www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)**

1  
Ensemble de timbres

2  
Livres anciens  
Seront divisés

3  
Caisses de beaux livres et livres d'art

4  
Ensemble de livres reliés du XVIIIème et XIXème siècle  
Seront divisés

5  
Ecole française du XVIIIème siècle  
Paysage, les cascades  
Dessin au fusain et au crayon 53.5x40cm  
200 / 300

6

Ecole allemande du XIXème siècle  
Portrait d'un officier  
huile sur toile 70x44cm  
300 / 500

7

Ecole française du XXème siècle  
Portrait au fusain  
57x47cm signé et daté  
50 / 80

8

Charles-Joseph LAMEIRE (1832-1910)  
Projet pour "L'annonciation"  
Dessin à l'aquarelle, 28x21cm  
100 / 150

9

Ecole française du XVIIIème siècle  
Allégorie de la vérité  
Pierre noire 19.5x36cm  
120 / 150

10

Georges STEIN (1870-1955)  
Promenade avenue du bois  
Aquarelle signée 16x22cm  
400 / 600

11

Léon Laurent GALAND (1872-1960)  
Portrait de Mlle Marguerite Marie Martin  
Pastel signée  
80 / 120

12

Charles RIVIERE (1848-1920)  
Les jonques sur le fleuve  
huile sur panneau signée 17x22cm  
60 / 80

13

Ecole italienne fin du XVIIIème siècle  
Soldats près du fleuve  
Aquarelle 22x37cm  
100 / 150

14

Ecole française du début du XXème siècle  
Les chutes de Reichenbach  
Gouache 21x17cm  
100 / 150

15

Kurt HINRICHSEN (1901-1963)  
La conversation  
Dessin à la mine d eplomb

38x30cm  
50 / 80

16  
Ecole française du XVIIIème siècle  
étude de voilier  
Dessin à la mine de plomb 15x21cm  
60 / 80

17  
Ecole italienne du XVIIème siècle  
Diane et Acteon dans un paysage  
Dessin au lavis d'encre brune  
20x26cm  
200 / 300

18  
Ecole française Neo classique  
Scène d'intérieur  
Dessin à la craie blanche  
23x26cm  
60 / 80

19  
Ecole française du début du XXème siècle  
L'homme à la pipe  
Dessin au fusain signé  
31x25cm  
50 / 80

20  
Ecole française du XXème siècle  
Etude de femme portant une signature en bas gauche  
16x12cm  
100 / 150

21  
Joseph APOUX (1846- ?)  
Le vieil arbre  
Aquarelle et fusain  
57x35cm  
100 / 150

22  
LEMAITRE (XIX<sup>e</sup>me siècle)  
11 feuillets d'étude à l'encre  
Différentes tailles  
80 / 120

23  
L.FAUCHER (XIX-XXème siècle)  
Tête de femme de profil  
Dessin au fusain 26x24cm  
30 / 50

24  
Vierge à l'enfant  
Broderie dans un beau cadre en bois doré

23x16cm  
50 / 80

25  
Ecole Napolitaine du XIXème siècle  
Vue de la citadelle  
Gouache 7x12cm  
30 / 50

26  
Ecole Suisse (XIXème siècle)  
Paysage  
Gouache, 5.5x8cm  
50 / 80

27  
Ecole française du XIXème siècle  
Projet de fontaine  
Dessin à l'encre 28x17cm  
80 / 120

28  
Ecole française début du XIXème siècle  
Trois personnages  
Dessin à la sanguine, 29x20cm  
50 / 80

29  
Ecole française de la fin du XIXème siècle  
Ecole de Natation  
Aquarelle 30x48cm  
50 / 80

30  
Ecole française de la fin du XVIIIème siècle  
Portrait en buste de Louis XVIII enfant  
Pastel, traces de piqures  
400 / 600

31  
Ecole française  
Portrait de dame  
huile sur toile, réentoilée  
50 / 80

32  
Gravure en noire, la conversation galante, encadrement en bois doré  
40/60€

33  
Ecole italienne du XVIIIème siècle  
Académie nue d'un homme  
Huile sur toile  
80/100€

34  
Ecole française XVIIème siècle  
Vierge et un ange

Dessin a l'encre et lavis d'encre dans un encadrement de bois doré  
80/120€

35

Ecole italienne du XIXème siècle  
Vue de venise dans le style de Francesco GUARDI  
Dessin à l'encre et lavis d'encre  
300/500€

36

Portrait de femme à la collerette  
Pièce encadrée  
60/80€

37

Deux vues d'optique fin XVIIIème siècle  
30/50€

38

Deux aquarelles « Paysage et « marine »  
50/80€

39

Lot de deux pièces encadrées  
Les acrobates, et les escrimeurs (marqueterie)  
30/50

40

Ensemble de pièces encadrées  
30/50€

41

Dans l'esprit du XVIIIème siècle  
Les pecheurs  
Huile sur toile  
50/80€

42

Ecole française du XIXème siècle  
Portrait de femme  
Huile sur toile  
80/120€

43

Ecole française XIXème siècle  
Portrait de femme au livre  
Pastel  
30/50€

44

Deux aquarelles  
« Roses »  
40/50€

45

Ecole française du XIXème siècle  
Soldat touché

Huile sur toile  
150/250€

46  
Ecole française du XIXème siècle  
Soldat assis  
Huile sur toile  
60/80€

47  
Paire de gravures en noir de forme tondo  
« Hercule » et « Apollon »  
Diam 24cm  
30/50€

48  
D'après DUMONT Le Romain  
Deux gravures en noir représentant « Le spectacle ambulant » et « la mendiante au berceau »  
30/50€

49  
Ecole italienne du XIXème siècle  
Ville près d'un fleuve  
Dessin à l'encre, 22x36cm  
Insole  
50/80€

50  
Jean Henri CHOUPPE (1817-1894)  
Vue du clocher dans une ruelle  
Aquarelle, signée en bas à droite  
45x27cm  
80/120€

51  
Ecole anglaise du XIXème siècle  
Trois femmes dans un intérieur  
Dessin au l'encre  
20x25cm  
60/80€

52  
V.CORAIL XXème siècle  
Rue à VICHY  
Aquarelle signée en bas à gauche  
35x25cm  
40/60€

53  
Ecole française du XXème siècle  
Paysage  
Huile sur panneau 26x40cm  
30/50€

54  
LUCIE R (XIXème siècle)  
Les deux anges

Pastel signé de forme ovale  
80/120€

55  
LUCIE R (XIXème siècle)  
Portait d'enfant au gilet rouge  
Pastel de forme ovale signé en bas à droite  
70x48cm  
100/150€

56  
Ecole française du XIXème siècle  
Petite fille au cerceau  
Huile sur toile 54x41cm  
Dans son beau cadre en bois et stuc doré  
200/300€

57  
Ensemble d'aquarelles et pièces encadrées  
50/80€

58  
Constantin KLUGE (1912-2003)  
Nature morte à la soupière et aux pommes  
Huile sur toile signée en bas à droite  
500/600€

59  
Constantin KLUGE (1912-2003)  
Portrait d'homme  
Huile sur toile  
150/300€

60  
D'après Egon SCHIEL  
Lithographie en couleur  
80/120€

61  
D'après Egon SCHIEL  
Lithographie en couleur  
80/120€

62  
Tsuguharu Leonard FOUJITA (1886-1968)  
Chat noir, tiré des « Chats » 1929  
Lithographie en couleur, justifié EA dans la marge et signée en bas à droite  
38x30cm  
Mouillure, Piques  
800/1200€

63  
Edouardo ARROYO (né en 1937)  
Homme au chapeau - 1982  
Lithographie en couleur sur papier teinté

Signé et dédié en bas à droite. Numéroté 168/200 en bas à gauche  
93 x 68 cm  
300 / 400 €

64

Jacques VILLON (1875-1963)  
Nature morte aux fruits - 1929  
Gravure en noir sur papier  
Signé en bas à droite. Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche  
Numéroté 30/50 en bas à gauche  
28,5 x 33 cm  
100 / 150 €

65

Jacques VILLON (1875-1963)  
Personnages - 1951  
Gravure sur papier  
Signé en bas à droite, Justifié Épreuve d'Essai en bas à gauche  
Signé et daté (dans la planche) en bas à gauche  
36 x 42 cm  
100 / 150 €

66

Kees VAN DONGEN (1877-1968)  
Nu en buste  
Lithographie en couleur sur papier  
19 x 15 cm  
100 / 150 €

67

Ovidio Wain (né en 1945, Buenos-Aires)  
Portrait à la carte postale  
Tableau sculpture, technique mixte et collage,  
Monogrammé en bas à gauche  
25 x 21 cm  
250/300 €

68

Ovidio Wain (né en 1945, Buenos-Aires)  
Portrait aux chapeaux fleuris  
Tableau sculpture, technique mixte et collage,  
Monogrammé en bas à droite  
21 x 24 cm  
250/300 €

69

Willem Henri VAN SCHAIK (1876-1938)  
La barque du pêcheur  
Huile sur toile, Signé en bas à droite  
41 x 60 cm  
250 / 300 €

70

Henri STENN (1903-1993)  
Bords de rivière à Meung-sur-Loire  
Huile sur toile, Signé en bas à droite  
25 x 34 cm  
450/500 €



71

Jacques PEYRONNET (1939)

Le café sombre

Huile sur toile, Signé en bas à droite

35 x 46 cm

350/400 €

72

Trung Thu MAI (1906-1980)

Enfants jouant aux billes

Impression sur soie,

signée et monogrammée dans la planche en haut à gauche,

16 x 56 cm

300/400 €

*On y joint une monographie, édition A. J.F. ApesteGuy.*

73

Jacques GERMAIN (1915-2001)

Composition

Lithographie sur papier,

Signée en bas à droite et justifiée H.C. en bas à gauche

76 x 40 cm

250/300 €

74

Edouard GOERG (1893-1969)

Le coup de foudre

Lithographie en couleurs sur papier,

Signée en bas à gauche et numérotée 33/75 en bas à droite

Titree en bas au milieu

56 x 38 cm

150/200 €

75

Pinchus KREMEGNE (1890-1981)

Paysage

Lithographie en couleurs sur papier,

Signée en bas à droite et numérotée 76/100 en bas à gauche

43 x 53 cm

150/200 €

76

Raymond MORETTI (1931-2005)

Œuvre poétique de Brel

Lithographie en couleurs sur papier,

Signée en bas à droite et justifiée E.A. en bas à gauche

43 x 32 cm

150/200 €

77

Raymond MORETTI (1931-2005)

Œuvre poétique de Brel

Lithographie en couleurs sur papier,

Signée et justifiée E.A. en bas à gauche

43 x 32 cm

100/150 €

78

Pablo PICASSO (1881-1973) D'après  
Portrait  
Linogravure en couleurs sur papier  
Édition du Cercle d'Art 1962  
32 x 26,5 cm  
150/200 €

79

Pablo PICASSO (1881-1973) D'après  
Trois femmes à la fenêtre  
Linogravure en couleurs sur papier  
Édition du Cercle d'Art 1962  
32 x 37,5 cm  
150/200 €

80

Edouard PIGNON (1905-1993)  
Combat de coqs  
Lithographie en couleurs sur papier,  
Signée en bas à droite et numérotée 16/75 en bas à gauche  
56 x 76 cm  
150/200 €

81

Jacques VILLON (1875-1963)  
Crucifixion  
Bois gravé en couleur sur papier,  
Signé en bas à droite et numéroté 29/80 en bas à gauche  
68 x 51 cm  
150/200 €

82

Jacques VILLON (1875-1963)  
La maison jaune  
Lithographie en couleurs sur papier,  
signée en bas à droite et justifiée E.A. en bas à gauche  
25 x 31 cm  
150/200 €

83

Jan VOSS (né en 1936)  
Composition, 1974  
Lithographie en couleurs sur papier,  
Signée et datée en bas à droite, justifiée E.A. 4/28 en bas à gauche  
50 x 64,5 cm  
150/200 €

84

Trung Thu MAI (1906-1980)  
Nu à l'oiseau  
Impression sur soie,  
signée et monogrammée dans la planche en bas à gauche,  
54 x 25 cm  
300/400 €  
*On y joint une monographie, édition A. J.F. ApesteGuy.*

85

Théo TOBIASSE (1927)  
Jérusalem roule le long de ma gorge...  
Lithographie en couleurs,  
Signée en bas à droite, n°29/175 en bas à gauche  
76 x 57,5 cm  
300/400 €

86  
Théo TOBIASSE (1927)  
Le sacrifice d'Abraham  
Lithographie en couleurs,  
Signée en bas à droite, n°29/175 en bas à gauche  
76 x 57,5 cm  
300/400 €

87  
Théo TOBIASSE (1927)  
Un homme raconte les matins lointains de sa famille  
Lithographie en couleurs,  
Signée en bas à droite, n°29/175 en bas à gauche  
57,5 x 76 cm  
300/400 €

88  
Ladislav KIJNO (1921-2012)  
Composition sur fond bleu  
Lithographie au carborundum, rehaussée par l'artiste  
signée en bas à droite et numérotée 58/75 en bas à gauche  
75 x 56 cm  
300/400 €

89  
Michel JOUENNE (né en 1933)  
Les mouettes  
Plat carré sur piédouche, signé dessous  
Terre de faïence blanche de Vallauris. Décor peint.  
Pièce unique  
28,5 x 28,5 cm  
500/600 €  
Note : Réalisé dans les Ateliers Sassi Milici à Vallauris

90  
André LARTIGUE (1924-1993)  
Nature morte à la coupe de fruits, 1957  
Gouache, monogrammée et datée en bas à gauche  
23 x 16 cm  
700/800 €

91  
Gustave MADELAIN (1867-1944)  
Vieille rue à Figeac, 1930  
Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite  
30 x 22,5 cm  
400/500 €

92  
Henri PERTUS (1908-1988)

Portrait de Frédéric Mistral  
Aquarelle sur papier,  
Signée en bas à droite et titrée en bas à gauche  
35,5 x 27 cm  
150/200 €

93  
Boris SMIRNOV (1895-1976)  
Nu à la dentelle  
Crayons de couleurs sur papier,  
Signé en bas à droite  
55 x 46 cm  
150/200 €  
Tâches d'humidité  
*On y joint une reproduction en couleurs signée par l'artiste figurant une femme assise.*

94  
Yves AUBRY-MORE (né en 1957)  
Saison de feuilles, 1995  
Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite,  
contresignée et titrée au dos  
46 x 55 cm  
150/200 €

95  
Edouard Georges MAC-AVOY (1905-1991)  
Fillette à la cafetière bleue, 1953  
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite  
36 x 45 cm 600/800 €

95bisThierry LOULÉ (1967)  
La bouteille de Porto  
Huile sur toile, signée en bas à droite  
73 x 50 cm  
450/600 €

96  
Thierry LOULÉ (1967)  
Bouquet de fleurs  
Huile sur toile, signée en bas à droite  
92 x 73 cm  
650/800 €

97  
Georges JOUBIN (1888-1983)  
Femmes au bord de la rivière  
Huile sur toile, signée en bas à droite  
54 x 65 cm  
400/500 €

98  
Julien DURIEZ (1900-1993)  
Ferme à colompage, 1976  
Huile sur toile, signée en bas à droite,  
Contresignée, datée et titrée au dos  
46 x 61 cm  
250/300 €

99

Emmanuel BELLINI (1904-1989)

Cannes à la Belle Époque

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et titré au dos

65 x 81 cm

600 / 800 €

100

Jean CLUSEAU-LANAUVE (1914-1997)

Le gros nuage - 1970

Huile sur toile

Signé en bas à droite. Signé, daté et titré au dos

65 x 81 cm

350 / 400 €

101

Gabriel DAUCHOT (1927-2005)

Promenade dans le Parc

Huile sur toile

Signé en bas à droite

22 x 27 cm

250 / 350 €

102

Christine BOUMEEESTER (1904-1971)

Composition - 1951

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

13 x 22 cm

800 / 1 000 €

Provenance : Ancienne collection Etienne Pepin

103

Alfred PERSIA (XXe siècle)

Les foins à Avignon

Huile sur toile

Signé en bas à gauche. Signé et situé au dos

38 x 46 cm

300 / 400 €

104

Lucie VALORE UTRILLO (1878-1965)

Terrasse en bord de mer - 1945

Huile sur toile

Signé "Lucie Utrillo" et daté au dos

61 x 46 cm

350 / 500 €

105

Vladimir de TERLIKOWSKI (1873-1951)

Le petit port

Huile sur carton toilé

Signé au dos

33 x 41 cm

500 / 700 €

106  
Sophus-Theobald LEVINSON (1869-1943)  
Place Saint Marc, Venise  
Huile sur toile  
Signé en bas à gauche  
38,5 x 55,5 cm  
500 / 700 €

Collection de céramique de Quimper

107  
Grand plat « oiseau » signé HP  
On y joint une assiette « oiseau » non signée  
30/50€

108  
Grande oie en céramique polychrome sur piedouche, signé HB  
30/50€

109  
Plat à godrons scène paysanne signée HB  
20/30€

110  
Pichet « Paysan » HB Quimper  
20/30€

111  
Lot comprenant : une écuelle HB quimper, une tasse et sous tasse à décor géométrique Henriot Quimper (115) ;  
vide poche coupe « fleurs » Henriot Quimper (143)  
40/60€

112  
Lot comprenant un coquetier HR Quimper et un saleron HB Quimper  
20/30€

113  
Assiette HB Quimper « 15 ans d'apprentissage » décor géométrique  
On y joint un vase « personnage » HP  
50/60€

114  
Couvercle de soupière au musicien et décor de fleurs  
20/30€

115  
Assiette « Femme » signée HB Quimper , on y joint un vase polylobé  
20/30€

116  
Pichet bleu et blanc et son gobelet  
10/20€

117  
Saleron en céramique polychrome figurant un homme on y joint un second figurant un âne  
Signées DESVRES  
20/30€

118

Lot comprenant un soufflet, un encrier et un clochette

20/30€

119

Statuette représentant Saint Anne en faïence polychrome, signé Henriot Quimper

10/20€

120

Deux paires de sabot et un sabot en faïence polychrome non signé AP

20/30€

121

Grand pichet géométrique signé HB Quimper vers 1930

50/60€

122

Bougeoir à main « Femme » non signé on y joint un bougeoir « cygne »

50/80€

123

Assiette non signée géométrique début XXème siècle, on y joint une assiette décor de fleur et un carreau de céramique

50/80€

124

Taste vin « Femme » Hr quimper, on y joint une tasse à anse, 3 coupelles, une gourde et un saleron poussin

30/50€

125

Serre livres personnages, Berthe à Savigny

50/80€

126

Aiguière sur piedouche décor de rinceaux

Saleron personnage

Assiette fleur japon

20/30€

127

2 petits vases en verre

30/50€

128

Lot de 3 pichets en barbotine

30/50€

129

Lot de 3 pichets en barbotine

30/50€

130

Lot de 3 pichets en barbotine

30/50€

131

Lot de 3 pichets en barbotine

30/50€

132

Lot de 3 pichets en barbotine  
30/50€

133

Lot composé de 3 assiettes et 1 plat en céramique  
XVIIIème siècle, accidents et manques (en l'état)  
30/50€

134

Service à thé en porcelaine polychrome à décor de fleurs et rinceaux à réhaut de filets dorés.  
Il est composé d'une théière, pot à lait, sucrier, 10 tasses et sous tasses, compotier, 3 assiettes de présentation  
Angleterre XIXème siècle  
150/200€

135

André METTHEY (1871-1920)  
Assiette en céramique, décor doré au centre et à damier sur l'aile  
Signé du monogramme au revers  
100/150€

136

DELPEYRAT (ssb)  
Vase 2 anses « phœnix », pichet « loup »  
100/150€

137

Manufacture GALLE  
vase balustre sur pied circulaire à décor multicouches gravé à l'acide de muguet en pourpre sur fond marmoréen  
Signé, H19cm  
300/500€

138

Manufacture GALLE  
vase soliflore sur pied circulaire se terminant par un petit col ourlé à décor multicouches gravé à l'acide de papyrus  
Signé, H23cm  
200/300€

139

Manufacture GALLE  
Vase balustre à décor multicouche gravé à l'acide de fleurs en rouge sur fond jaune.  
Signé, H24cm  
300/500€

140

Manufacture GALLE  
vase a panse enflée se terminant par un col évasé à décor multicouches gravé à l'acide de crocus en bleu sur fond  
jaune  
Signé, H 21cm  
500/800€

141

Manufacture GALLE  
Important vase à col ourlé à décor multicouches gravé à l'acide d'une forêt vosgienne en bleu et blanc sur blanc  
jaune  
Signé, H 34cm  
800/1200€



142

Ecole de Nancy, Vase boule en pâte de verre orangée tachetée noire  
50/80€

143

MAISON LALIQUE d'après un modèle de Marie-Claude LALIQUE (1935-2003)  
Mirabel, modèle créé en 1989 Flacon en cristal gris moulé-pressé et, en partie, satiné. Signé LALIQUE ® France  
en lettres cursives, à la pointe, sous la base. H.: 15 cm  
80/120€

144

Maison LALIQUE d'après un modèle de René LALIQUE (1860-1945)  
Chat assis, modèle créé le 23 février 1932 Sculpture en cristal pressé-moulé satiné.. (Réf. Marcihac 1208 page  
491). R.LALIQUE France. H.: 21 cm  
300 / 500 €

145

René LALIQUE  
PAIRE DE SERRE-LIVRES Têtes de coq en verre pressé moulé, sur une base en verre satiné. Modèle créé en  
1928. Les têtes signées Lalique, France en capitale et les bases signées Lalique france en lettres cursives  
. Bibliographie: Félix Marcihac, R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, Éditions de l'Amateur, Paris  
2011, référencé et reproduit sous le N°1137, p. 508  
Accidents, manques  
400 / 600 €

146

LALIQUE France  
Vase "Mossi". Epreuve en verre blanc moulé pressé. Signé Lalique France. Haut. : 21 cm. (petits éclats).  
150 / 200€

147

Service de verres en cristal à décor de pointes de diamants  
40pièces  
100/150€

148

Bannette en argent, décor en son centre de 3 angelots, l'aile ajourée  
Poids 411grs  
100/150€

149

Paire de bougeoirs en verre soufflé, base polylobé  
30/50€

150

Ensemble en métal argenté  
Coquetier, timbale, flambeau, taste vin...  
40/60€

151

Soupière couverte et son dormant en métal argenté  
30/50€

152

Deux tasses et sous tasses en métal argenté  
20/30€

153

Service à thé en métal argenté

30/50€

154

Pièce de service en métal argenté

30/50€

155

Deux flambeaux en métal argenté, Style Rocaille

60/80€

156

Paire de flambeaux en métal argenté

30/50€

157

Grande coupe à anse sur piedouche métal argenté

30/50€

158

Important service à thé et café en métal argenté comprenant un grand plant octogonal à deux anses, 4 pièces de service (cafetière, théière, sucrier, pot à lait) décor à pans coupés, prise en bois

200/300€

159

Deux grands plateaux en métal argenté

80/120€

160

QUATRE hauts BOUGEOIRS en argent (min. 800 millièmes) godronné et torsadé, ciselé et sculpté à motifs de volutes, fleurettes et feuilles d'acanthes et frises sur piédouche. Travail indien.

Hauteur : 35,8 cm. Poids brut total : 2.331 g.

800/1.000

161

VASE boule en argent (min. 800 millièmes), à bord godronné, partiellement amati et ciselé de frises et fleurs.

Haut. : 13,8 cm. Poids : 387,9 g.

200/300

162

VASE boule en argent (900 millièmes) bombé, et col évasé, partiellement amati et ciselé de frises géométriques et fleurs agrémentées de deux chameaux.

Haut. : 15,6 cm. Poids : 541,4 g.

300/400

163

VASE boule en argent (900 millièmes) bombé, et col évasé, partiellement amati, godronnées et ciselé de frises à motifs de volutes et fleurettes agrémentées de deux oiseaux.

Haut. : 13,5 cm. Poids : 500,1 g.

200/300

164

VASE en argent (900 millièmes) bombé, et col évasé, sur piédouche, partiellement amati, godronnées et ciselé de frises à motifs d'écailles alternées de volutes et fleurettes

Haut. : 13,5 cm. Poids : 544,3 g.

200/300

165

HERMES

VIDE POCHE en métal argenté anse « tête de cheval », petit choc.

50/80

166

FLASQUE en métal argenté martelé dans une boîte Christian Dior. Travail anglais.

Dim. : 14,5 x 9,5 cm.

20/30

167

HERMES

POUDRIER rectangulaire en or (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) guilloché et pointillé, surmonté d'un motif « boucle de ceinture ». Légers chocs.

Dim. : 8 x 6,4 x 1 cm. Poids brut : 154,6 g.

50/100

168

CEINTURE « Egyptomania » en métal orné de perles turquoise et orange.

50/60

169

LOT D'ELEMENTS d'accessoire en métal doré

30/50

Faïence de Satzuma

170

Vase balustre, vase gourde à long col et 2 vases balustre

50/60€

171

Vases à pans coupés, piètement éléphant

20/30€

172

Grand pot couvert, prise de couvercle simulant une pêche

50/80€

173

Couvercle de boîte formant éventail, un couvercle rectangulaire, une boîte « pomme », un cadenas

30/50€

174

Paire de vases de forme cornet en porcelaine bleue et blanche à décor de paysages lacustres

CHINE XXème siècle – accidents

H.38cm

60/80€

175

Lampe en céramique bleue montée en lampe

20/30€

176

CHINE, Grand plat en céramique polychrome Diam 38

200 / 300

177

CHINE, Paire de panneau en soie XXème

150 / 200

178

CHINE, Vase col étranglé, dignitaires polychrome

1 000 / 1 200

179

CHINE

Vase céramique dragons dans nuage

1 200 / 1 500

180

CHINE

Pot Personnage sur cheval

600 / 800

181

CHINE

Grand bol en porcelaine Bleue et blanche 35x15cm

1 500 / 2 000

182

CHINE

PETite coupe en porcelaine blanche H6 cm

120 / 150

183

CHINE

PAire de vase balustre porcelaine bleue et blanche (accident)

60 / 80

184

CHINE

Plat en porcelaine fond jaune. Diam 28cm

140 / 150

185

CHINE

Vase meiping, décor pivoine

150 / 180

186

CHINE

Bol 12x22cm, décor de paysage

200 / 250

187

CHINE

Grand bol sur piedouche H 16cm

400 / 600

187B

Tabouret Ashanti Ghana

50/80€

187C  
Lot 2 masques  
20/30€

187S  
Lot de 5 objets africain  
Peigne, statue mossi, 3 statuettes  
50/80€

188  
Masque de théâtre TOPENG  
Personnage masculin coiffé  
100/150€

189  
Masque de théâtre TOPENG  
Personnage âgé, moustache blanche  
100/150€

190  
Masque de théâtre TOPENG  
Personnage féminin, yeux exorbité  
100/150€

191  
Masque de théâtre TOPENG  
Personnage à fond rouge  
100/150€

192  
Masque de théâtre TOPENG  
Personnage âgé, traits oblongs  
100/150€

193  
Masque de théâtre TOPENG  
Personnage, fond rouge,  
100/150€

194  
Masque de théâtre TOPENG  
Personnage comique, fond blanc et moustache  
100/150€

195  
Masque de théâtre TOPENG  
Personnage fond rouge, yeux plissés  
100/150€

196  
Masque de théâtre TOPENG  
Personnage coiffé polychrome, yeux élargés et grand nez  
100/150€

197  
Jouet CITROEN : ROSALIE des RECORDS, verte, grand modèle.  
100/150

198

Deux jouets mécaniques : nurse et SCHUCO

60/80

199

JEP : canot mécanique n° 5

Canot mécanique n° 2. Etat moyen.

80/120

200

Petit canot JEP n° 2, mécanique. Bon état.

60/80

201

HORNBY : canot mécanique « FREGATE » (bo). Etat moyen

100/120

202

Corps JUMEAU, taille 14.

80/100

203

Camion allemand en tôle rouge

Avion JEP F 252, incomplet.

100/120

204

LR : rame de 4 voitures et fourgon du réseau PO.

60/80

205

Vedette GIL et petit transatlantique de type France.

100/120

206

La HOTTE SAINT NICOLAS : Floride RENAULT à friction (bo).

60/80

207

SCHUCO : véhicule PACKARD synchromatique 5700, mécanique.

150/200

208

SCHUCO et divers : voiture avec gyrophare (manque)

Conduite intérieure mécanique.

80/100

209

GAMA : BATMOBILE – battery toy n° 5900 (bo). Bon état.

150/200

210

BING “O” : voiture voyageurs aménagée à 2 boggies.

80/100

211

BING – MARKLIN « O » : grande sonnerie de gare pour train mécanique et petite sonnerie de quai.

80/100

- 212  
MICKEY en feutrine années 60 (accident à un doigt).  
30/40
- 213  
DTF : R8 GORDINI en 2 exemplaires. Etat moyen.  
60/80
- 214  
AVIADYP : avion à construire, boîte n° 3.  
40/60
- 215  
HORNBY « O » : autorail électrique SNCF, 2 voitures, type BUGATTI.  
60/80
- 216  
Service à thé en porcelaine et batterie de cuisine en aluminium.  
60/80
- 217  
Deux panoplies « MA CUISINE « - « SUR LA PLAGE ».  
60/80
- 218  
Panoplie « LE MENAGE du PETIT CHAPERON ROUGE » complète, en bon état.  
60/80
- 219  
Jeu de petits chevaux complet, avec sa coupelle (manque drapeau).  
40/60
- 220  
Grand Bilboquet en bois tourné (fêlé sur la boule).  
10/20
- 221  
Œuf en osier comprenant mignonette, tête en biscuit et corps en composition, et petits vêtements.  
60/80
- 222  
Poupée française, avec tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus, marquée « STEINER PARIS Fre A 15 » corps articulé d'origine marqué au tampon bleu « Le PETIT PARISIEN BEBE STEINER »  
1000/1200
- 223  
Poupée française, avec tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes marron, oreilles appliquées, marquée « DEPOSE E 9 J » corps articulé à 8 boules de type « PETIT et DUMOUTIER » avec mains en plomb.  
1200/1500
- 224  
HORNBY « O » : coffret comprenant rame mécanique avec locomotive 020 – voiture PULLMAN et quai de gare.  
80/100
- 225  
HORNBY « O » : coffret comprenant rame mécanique avec locomotive 020 – voiture PULLMAN et quai de gare.  
80/100

226

JEP « O » : coffret comprenant rame électrique avec locomotive 120 NORD – voitures PULLMAN – fourgon – sous station et circuit.

120/150

227

HORNBY « O » : rame électrique « ETOILE du NORD » avec motrice marron SNCF 222 et 2 voitures mixtes en tôle lithographiée.

150/200

228

HORNBY « O » : rame électrique comprenant motrice BB 8051 SNCF et 2 wagons marchandises.

80/100

229

Bébé à tête caractérisée, tête en biscuit marquée « 21 SFBJ 247 PARIS » taille 6, corps articulé de bébé d'origine, habillée en communiant.

200/300

230

JEP : lot comprenant 3 voitures et fourgon de type « SAUCISSON » et CIWL.

60/80

231

HORNBY « O » : rame électrique composée d'une locomotive marron SNCF 020 – 2 wagons marchandises et un circuit.

80/100

232

HORNBY « O » : coffret non d'origine comprenant une motrice BB 8101 – 2 voitures voyageurs – partie de circuit et transfo.

80/120

233

Lot comprenant 4 locomotives mécanique et électrique de marque JEP et HORNBY de type 020.

80/120

234

JRD : 2 figurines dont Officier des Tirailleurs algériens.

80/100

235

Lot divers de figurines et soldats – motos – bateaux – animaux de ferme.

80/100

236

QUIRALU : lot divers comprenant cyclistes – éléphant – tigre – personnages de cirque – Officier – Pompiers de Nanterre.

80/100

237

Poupée française, avec tête en biscuit, bouche ouverte, yeux dormeurs bleus, marquée « SFBJ 301 PARIS » corps d'origine à système marcheur et envoyeur de baisers.

80/120

238

Hortense RICHARD (1847-1900)



Deux plaques en porcelaine polychrome représentant une jeune femme à l'oiseau et une jeune femme à la lyre  
Signées, 28x14cm  
200/300€

239  
Ecole italienne fin XVIIème début XVIIIème siècle  
Vierge dans une nuée entourée d'anges  
Peinture sur marbre (accident)  
600€

240  
Eglantine Robert-H LEMAITRE (1852-1920)  
Au coup de fusil  
Sculpture, épreuve en bronze à patine noire nuancé, titrée et signée sur la terrasse  
600/800€

241  
Jean JOIRE (1862-1950)  
Berger allemand  
Epreuve en bronze à patine brune nuancée signée sur la terrasse  
9x16cm  
100/150€

242  
Importante garniture de cheminée en bronze comprenant un pendule et 2 chandeliers à 4 bras de lumière  
Décor dans le goût des troubadours  
Vers 1880  
200/300€

243  
Pendule portique en marbre blanc et gris, ornementation de bronzes dorés.  
Deux pilastres retenant le cadran, il est surmonté d'un vase retenant 5 fleurs et des pots à feu  
Socle de forme chantourné et contre socle se terminant par des petits pieds  
Fin du XVIIIème siècle . H43cm  
On y joint deux flambeaux en bronze doré à colonnes rudentées  
400/600€

244  
Pendule à colonnes torse en marqueterie de bois à décor de rinceaux. Cadran émaillé blanc à chiffres romains  
XIXème siècle  
H.53cm  
60/80€

245  
Travail moderne  
Le buveur, épreuve en marbre de couleurs  
18x12cm  
80/120€

246  
Présentoir à montre en bois naturel.  
On y joint un chronographe de la manufacture UNIC et une montre gousset  
50/80€

247  
Miroir de forme ovale, dans un encadrement en cuir patiné noir  
H46cm  
30/50€

248

Miroir à parciose en bois redoré à décor d'acanthos, fleurs de lys

Accidents au fronton

Epoque du XVIIIème siècle

H84cm

300/500€

249

Lampe en métal doré de style Empire

On y joint une lampe flambeau de style Louis XVI

30/50€

250

Scarpa lumineuses

Lampe en bronze doré modèle fleur

H 48.5cm

150/200€

251

Goldsheider

Mauresque

Buste en terre cuite

80/120€

252

Lampe en métal patiné, on y joint une commode de maîtrise

50/80€

253

Trumeau en bois doré

50/80€

254

Suspension en fer forgé, et vasque en verre

80/120€

255

Paire de fauteuils en bois relaqué gris dossier médaillon, pieds fuselés rudentés

Epoque Louis XVI

Tapiserie au point, equerres de renfort

300/500€

256

Fauteuil canné de en hêtre sculpté et mouluré, piètement cambré relié par une entretoise

Style Louis XV, XIXème siècle

80/120€

257

Petite table formant coiffeuse en marqueterie de bois précieux à décor dans des encadrements d'un trophée de musique. Le tiroir découvrant 3 niveaux et un miroir. Pieds fuselés et rudentés retenus par une entretoise ajourée.

Encadrement et chute de bronze

Epoque XIXème, style Louis XVI

500/600€

258

Secrétaire en loupe d'orme et bois noirci ouvrant par 2 tiroirs et une porte en façade et un chapiteau en doucine. L'intérieur aménagé par des tablettes. Les montants adossés de colonnettes torsadées, se terminant par des petits pieds boules  
Travail étranger vers 1820  
500/800€

259

Table desserte en bois noirci, les encadrements finement sculptés, montants torsadés enserrant deux plateaux.  
Travail étranger vers 1820  
80/120€

260

Buffet bas en loupe d'orme et encadrement de filets en bois noirci ouvrant par deux vantaux, prise de tirage en ivoire tourné  
Travail étranger vers 1820  
400/600€

261

Salle à manger en loupe d'orme et bois noirci comprenant une table à allonges et 6 chaises, dossier de forme mouvementé  
Travail étranger vers 1820  
400/600€

262

Important lustre en verre de couleurs à 8 bras de lumières, il est rythmé de pampilles simulant des fruits tels que poires, grappes de raisins...  
Veronèse Italie, vers 1930  
1500/2000€

263

Commode en bois de placage ouvrant par trois tiroirs en façade séparés par des traverses, montants arrondis se terminant par des pieds fuselés.  
Plateau de marbre gris Saint Anne  
Epoque Louis XVI  
83x125x57cm  
600/800€

264

Paire de chaises en bois noirci, dossier ajouré à décor d'entrelacs surmonté d'un noeud enrubanné en bronze doré  
Epoque Napoléon III  
88x40x43cm  
60/80€

265

Table travailleuse en bois noirci et bois de placage à décor marqueté de croisillons et d'étoiles, ouvrant par un tiroir en ceinture et un abattant. Pieds cambrés  
Style Louis XV  
74x58x40cm  
80/120€

266

Chaise en bois naturel à dossier ajouré et montants renversés. Pieds fuselés  
Style Louis XVI (accidents)  
20/30€

266bis

Lustre en bronze doré à 6 bras de lumière. Style Hollandais  
30/50€

267

Lustre VERONESE en verre multicolore en caisse de transport  
600/800€

268

Meuble bibliothèque en bois de placage ouvrant par deux portes vitrées, montants rudentés se terminant par des pieds toupies  
Ornementation de bronze  
Style Louis XVI (manque le marbre)  
15x98x35cm  
80/120€

269

Importante tapisserie de la manufacture d'Aubusson, Fin XVIIème siècle, début XVIIIème siècle  
L'enlèvement d'Europe  
230x418cm  
Accidents et restaurations  
2000/3000€

270

Guéridon en bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture, 4 pieds gaines reliés par une tablette d'entretoise.  
plateau de marbre blanc ceint d'une galerie en laiton  
Style Louis XVI  
H75cm  
60/80€

271

Bergère en bois naturel, renforts d'accotoirs de forme balustre  
Pieds antérieurs fuselés, pieds postérieurs sabres.  
Style Directoire  
Bergère en bois naturel, supports d'accotoirs en coup de fouet, pieds fuselés et rudentés  
H90cm, Style Louis XVI  
50/80€

272

Bergère à oreille, piètement en bois tourné réuni par une entretoise en H  
Style Louis XIII  
110x80x65cm  
Fauteuil bas de forme galbée en bois naturel  
Décor de fleurettes, pieds cambrés  
Style Louis XV  
H.80cm  
40/60€

273

Commode en bois de placage a 2 tons ouvrant par trois tiroirs en façade séparés par des traverses, montants arrondis et cannelés  
Poignées de tirage et entrées de serrure en bronzes dorés  
Dessus de marbre noir (rapporté)  
Style Régence, parties anciennes  
80x80x44cm  
400/600€

274

Etonnant meuble vitrine en bois ouvrant par 2 portes et deux tiroirs  
Eléments anciens, remontage et transformations  
200x124x45cm

200/300€

275

Etonnant secrétaire en bois naturel ouvrant par 2 portes à fond de miroir, un abattant et deux portes en plein  
L'abattant découvrant 6 petits tiroirs et un écrioire en maroquin vert

XIXème siècle

180x95x34cm

200/300€

276

Bureau à cylindre en acajou et placage d'acajou

Il ouvre par 3 tiroirs en ceinture, le cylindre découvrant un écrioire et 3 tiroirs.

La partie supérieur à gradin ouvrant par 3 tiroirs

Plateau de marbre ceint d'une galerie en laiton

Pieds fuselés

Fin du XVIIIème siècle

102x50x90cm

800/1200€

277

Armoire en bois richement sculpté ouvrant par deux portes vitrées

Parties anciennes

230x128x60cm

400/600€

278

Commode ouvrant par 3 tiroirs en bois naturel

150/200€

279

Deux meubles vitrine

50/80€

# Alain Castor – Laurent Hara

*Maison de ventes aux enchères publiques*

## ORDRE D'ACHAT

Vente aux enchères publiques  
Paris – Drouot Richelieu

Nom et Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

- **Références bancaires obligatoires : Chèque de garantie, Numéro de Carte Bleue**
- **Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 2000€**
- **Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 72 heures avant la vente**

| Lot N° | Prix limite d'adjudication<br><i>(frais légaux non compris)</i> | DESIGNATION |
|--------|---|-------------|
|        |   |             |
|        |   |             |
|        |   |             |
|        |   |             |
|        |   |             |
|        |   |             |
|        |   |             |
|        |   |             |
|        |   |             |

A renvoyer à :

**Alain Castor – Laurent Hara**

25, rue Le Peletier – 75009 Paris

Tél : 01 48 24 30 77 – Fax : 01 48 00 91 07

www.castor-hara.com

etude@castor-hara.com

**Date et Signature (obligatoire) :**

# CONDITIONS DE VENTE ET ENCHERES

La vente se fera expressément au comptant et les prix s'expriment en euros (€)

L'adjudicataire devra acquitter en sus du montant des enchères : 25% TTC

Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le retour des lots à l'étude est une facilité pour les clients celui-ci n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit.

En cas de paiement par chèque, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Règlement en espèces pour un montant maximum de 3050€ ou 15 000€ lorsque l'acquéreur peut justifier que son domicile fiscal n'est pas en France.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente et réclament cet objet après le prononcé du mot adjudgé, le dit objet sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots.

Les indications figurant au catalogue sont établies par la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA et l'expert, qui l'assiste le cas échéant, avec toutes la diligence requise par une Svv de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portée au procès verbal de la vente.

Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

Les proportions et les couleurs des œuvres portées au catalogue peuvent être différents en raison du processus d'impression.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de conditions ou des étiquettes ou encore lors d'une annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage ou tout autre mesure de conservation du bien ne sont pas signalés.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA. Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de la Svv Alain CASTOR – Laurent HARA

Nous invitons donc les acquéreurs à juger par eux-mêmes ou assistés de l'expert qu'ils estiment compétent, de la qualité des œuvres présentées à la vente. Cela durant la durée des expositions publiques. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée

L'exportation de tout bien hors de France peut être soumise à l'obtention d'une autorisation d'exporter que ce soit dans un Etat membre ou hors de l'Union Européenne. Il est de la responsabilité de l'acquéreur d'obtenir l'autorisation d'exportation. Le fait qu'une autorisation d'exporter requise soit refusée ou tardive, ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

La Maison de Ventes se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés. Ils sont une facilité pour les clients. La Maison de Ventes n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour tout autre cause.

Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1 000€

Retrait des achats : les meubles et les objets volumineux seront à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, les frais de stockage sont à la charge de l'acheteur. Le magasinage des objets n'engage pas la responsabilité de la Maison de Ventes. Les tableaux et objets d'art peuvent être retirés sur rendez-vous à l'étude. Après un délai de quinze jours de stockage gracieux, ce dernier sera facturé 50€ TTC par semaine et par lot. Toute semaine commencée est réputée due.

**Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions**