

# Liste pour la vente du mercredi 24 octobre 2018

N° de vente : 2024

Ordre	Désignation	Estimation
1	Yves SAINT LAURENT - (Années 1980).  Lot comprenant deux porte-clés "Opium" en laiton massif émaillé polychrome et un porte-clés en laiton estampé créé par Robert GOOSSENS.	100/120
2	Travail ethnique - (Années 1990).  Important collier-sautoir composé de six rangs de perles et de baguettes en pierres dures (corail, oeil de tigre, jais), agrémenté de perles de métal blanc et de deux éléments en pierre dure.  Long. : 70 cm	300/350
3	Yves SAINT LAURENT - (Années 1980).  Bracelet manchette de défilé en résine moulée teintée rouge rubis rehaussée de feuilles d'or. Non signé.  Diam. : 7 cm	150/200
4	Yves SAINT LAURENT - (Années 1980).  Élégant bracelet manchette en métal argenté à décor de losanges et de motifs de tissu. Signé.  Diam. : 7 cm	300/350
5	Yves SAINT LAURENT - (Années 1980).  Beau bracelet rigide de défilé en bois tourné entièrement laqué rouge impérial et richement décoré de feuilles d'argent. Non signé.  Diam. : 7 cm	80/100
6	Yves SAINT LAURENT - " La Minaudière" - (Années 1990).  Présenté dans son étui carton titré et siglé, sac du soir ou minaudière en résine thermoformée en forme de cylindre ovale à décor de godron siglé "YSL" comportant son cordon et ses glands de passementerie.  Long. : 15 cm	100/120
7	Georges DESRUE pour Yves SAINT LAURENT (Années 1980).  Présenté dans son coffret en carton siglé, deux paires de clips d'oreille en laiton estampé : un modèle figurant les initiales du couturier en pampilles et l'autre modèle à motifs de cordage entrelacé.  On joint trois pin's assortis.	200/250
8	Georges DESRUE pour Yves SAINT LAURENT - (Années 1980).  Présentée dans son coffret en carton titré, broche de style Art déco en laiton estampé incrusté de strass et d'un cristal noir facetté imitation jais.  On joint une paire de clips d'oreille "cœur" en laiton et cristal SWAROWSKI signés.	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
9	<p>Robert GOOSSENS pour Yves SAINT LAURENT - (Années 1980).</p> <p>Important et luxueux collier composé de douze éléments en métal argenté, chaque élément figurant un pétale incrusté de bois de violette, montés sur maille de métal argenté. Signé.</p> <p>On joint la paire de clips d'oreille assortis en forme de coeur.</p> <p>Long. : 39 cm - Haut. : 5 cm</p>	700/800
10	<p>Robert GOOSSENS pour Yves SAINT LAURENT - (Années 1980).</p> <p>Deux paires de clips d'oreille : un modèle en métal argenté martelé noirci en forme de cabochon, signé, et un modèle en métal chromé incrusté de résine imitation citrine, non signé.</p> <p>Diam. : 4 cm</p>	130/150
11	<p>Robert GOOSSENS pour Yves SAINT LAURENT- (Années 1980).</p> <p>Très rare collier plastron articulé en maillechort incrusté d'ébène de Macassar figurant vingt-trois triangles montés sur deux rangs de maille de métal blanc. Signé.</p> <p>Diam. : 12 cm</p>	600/800
12	<p>Robert GOOSSENS pour Yves SAINT LAURENT- (Années 1980).</p> <p>Parure en laiton estampé ajouré et bronze doré martelé composée d'un collier figurant dix disques reliés par des anneaux et du bracelet de cinq disques assortis. Signés Saint Laurent rive gauche.</p> <p>Long. collier : 36 cm – Long bracelet : 18 cm</p>	400/500
13	<p>Robert GOOSSENS pour Yves SAINT LAURENT - (Années 1980).</p> <p>Très rare bracelet manchette de style mérovingien en métal ouvragé et ajouré noirci et vieilli incrusté de dix cabochons en résine teintée imitant des pierres précieuses. Non signé.</p> <p>Diam. : 6,5cm</p>	400/500
14	<p>Robert GOOSSENS pour Yves SAINT LAURENT - (Années 1980).</p> <p>Rarissime bracelet manchette de défilé de style moderniste en maillechort agrémenté de dix lamelles de bois bicolore. Non signé.</p> <p>Diam. : 7 cm</p>	400/500
15	<p>Robert GOOSSENS pour Yves SAINT LAURENT - (Années 1980).</p> <p>Pendentif en métal doré ajouré agrémenté d'un cabochon en résine imitation citrine figurant un soleil stylisé. On joint la barrette à cheveux assortie. Non signé.</p> <p>Diam. : 7,5 cm chacun</p>	180/200
16	<p>Loulou de LA FALAISE pour Yves SAINT LAURENT - (Années 1980).</p> <p>Collier double-rangs de défilé composé de bâtonnets de nacre taillée et de trois médaillons en nacre taillée, montés sur cordon de fils de soie. Non signé.</p> <p>Long. : 58 cm</p>	200/250
17	<p>Loulou de LA FALAISE pour Yves SAINT LAURENT - (Années 1960).</p> <p>Important collier de défilé composé de huit rangs de petites perles de bois clair, agrémentés de quatre rondelles de bois tourné de teinte plus sombre, terminés par un pendentif disque en bois tourné, son fermoir agrémenté de quatre perles en bois tourné. Non signé.</p> <p>Diam. : 20 cm</p>	150/180
18	<p>DENEZ pour Yves SAINT LAURENT - (Années 1980).</p> <p>Collier de défilé composé de six perles en bois tourné coloré, trois perles en résine métallisée or, et de quatorze anneaux en laiton, l'ensemble monté sur huit cordons tressés en fils multicolores. Non signé.</p> <p>Long. : 40 cm</p>	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
19	<p>DENEZ pour Yves SAINT LAURENT- (Années 1980).</p> <p>Collier composé de cinq perles en résine teintée imitant des pierres dures, de quatre anneaux en laiton estampé et de quatre rondelles en laiton estampé, montés sur cordons en fils tressés en soie teintée. Non signé.</p> <p>Long. : 38cm</p>	80/100
20	<p>DENEZ pour Yves SAINT LAURENT - (Années 1980).</p> <p>Rare et spectaculaire collier de défilé multi-rangs composé de perles de verre noir facetté, de résine noire moulée, strass, et cônes de métal noirci , non signé.</p> <p>Diam. : 12 cm</p>	300/400
21	<p>Roger SCEMAMA pour Yves SAINT LAURENT - (Années 1970).</p> <p>Pendentif baroque en laiton soudé main richement incrusté de seize cabochons de verre grenat et rose, et de quatre perles imitation, avec sa chaîne en maille de laiton agrémentée de huit perles d'imitation et de quatre perles de verre grenat. Non signé.</p> <p>Haut. : 10 cm</p>	500/700
22	<p>BALENCIAGA.</p> <p>Collier en métal doré retenant trois motifs superposés rectangulaire, ovale et circulaire, sertis de strass. Signé.</p> <p>Haut. : 10,5 cm - Long. : 41,5 cm</p>	100/200
23	<p>BALENCIAGA.</p> <p>Broche cœur à granulation de métal doré. Signée.</p> <p>Haut. : 5,5 cm - Larg. : 4,6 cm</p>	50/80
24	<p>Roger JEAN-PIERRE pour BALENCIAGA - (1960).</p> <p>Rarissime collier-pendentif de défilé figurant un scarabée stylisé, monture et chaîne entièrement pavés de cristaux imitation rubis, péridots, émeraudes et de quatre cabochons nacrés imitation perles, non signé.</p> <p>Haut. : 40 cm</p>	1200/1400
25	<p>Roger JEAN-PIERRE pour BALENCIAGA - (1960).</p> <p>Rarissime collier-pendentif de défilé figurant un scarabée stylisé, monture et chaîne entièrement pavés de cristaux imitation rubis, péridot, émeraude et de quatre cabochons nacrés imitation perles, non signé.</p> <p>Haut. : 40 cm</p>	1300/1500
26	<p>LALIQUE - "Chérubin" - (Années 2000).</p> <p>Présenté dans son écrin rectangulaire en carton gainé de papier lézard gris, intérieur suédine grise, broche en cristal incolore pressé moulé dépoli de forme rectangulaire curvex à décor moulé d'un chérubin, monture en métal plaqué or. Signé.</p> <p>Haut. : 4 cm</p>	200/250
27	<p>LALIQUE - "Amour" - (Années 2000).</p> <p>Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier lézard gris, pendentif ovale en cristal pressé moulé teinté citrine à décor moulé en intaille d'un amour, monture en métal plaqué or. Signé.</p> <p>Haut. : 4 cm</p>	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
28	<p>LALIQUE - "Chérubins" - (Années 2000).</p> <p>Présenté dans son écrin rectangulaire en carton gainé de papier lézard gris, intérieur suédine grise, important bracelet composé de six éléments en cristal incolore pressé moulé dépoli de forme rectangulaire curvex, chacun à décor moulé d'un chérubin, monture en métal plaqué or. Signé.</p> <p>Long. : 19 cm</p>	300/350
29	<p>LALIQUE - "Chérubin" - (Années 2000).</p> <p>Présenté dans son écrin rectangulaire en carton gainé de papier lézard gris, intérieur suédine grise, broche en cristal incolore pressé moulé dépoli de forme rectangulaire curvex à décor moulé d'un chérubin, monture en métal plaqué or. Signé.</p> <p>Haut. : 4 cm</p>	200/250
30	<p>LALIQUE - "Chèvrefeuille" - (1992).</p> <p>Présenté dans son coffret cubique dans son carton bicolore agrémenté d'un pendentif en cristal à décor de chèvrefeuille, flacon en cristal massif incolore de section rectangulaire, sa panse enchâssée dans un talon de cristal dépoli à décor de chèvrefeuille coiffé de son bouchon "éventail" assorti. Signé.</p> <p>Haut. : 11 cm</p>	250/350
31	<p>Paco RABANNE - (Années 1990).</p> <p>Élégant bracelet manchette en résine noire pressée moulée et ajourée comprenant la lettre sigle R stylisé. Signé.</p> <p>Diam. : 6 cm</p>	80/100
32	<p>Paco RABANNE - (Années 1980).</p> <p>Bracelet composé de six lamelles de métal chromé titrées et de douze médaillons en plexiglas améthyste, reliés par anneaux de métal chromé. Signé.</p> <p>Diam. : 6 cm</p>	80/100
33	<p>Attribué à Line VAUTRIN - (1913 - 1997).</p> <p>Boîte à pilules circulaire à motif rayonnant en talosel et miroir orange et or (fissures).</p> <p>Haut. : 1,8 cm - Diam. : 5,6 cm</p>	300/500
34	<p>Attribuée à Line VAUTRIN - (1913 - 1997).</p> <p>Broche en talosel, l'anneau central entouré de pastilles appliquées de miroirs dorés.</p> <p>Haut. : 5 cm - Larg. : 5,6 cm</p>	500/800
35	<p>Attribué à LINE VAUTRIN - (1913-1997).</p> <p>Bracelet rigide en bronze doré évidé figurant trois anneaux accolés travaillés dans le style mérovingien.</p> <p>Diam. : 7,5 cm</p>	200/300
36	<p>Travail Français - (Années 1990).</p> <p>Collier sept rangs de perles d'eau douce, pierres de lune, cristal de roche, et hématites avec fermoir cylindre rainuré en argent poinçonné 925 millièmes.</p> <p>Long. : 40 cm</p>	100/120
37	<p>Travail français - (Années 1980).</p> <p>Spectaculaire bracelet manchette "ronces" composé de quatorze bâtonnets en céramique émaillée or agrémentés de vingt-huit rondelles de métal blanc strassé, montés sur élastique.</p> <p>Diam. : 7 cm</p>	200/250

Ordre	Désignation	Estimation
38	<p>Travail français - (Années 1990).</p> <p>Important collier se composant d'une cordelette tressée en fils de couleur, de six perles de métal argenté figurant des cauris, et de dix éléments en métal laqué de différentes couleurs figurant chacun une branche de corail.</p> <p>Long. : 32 cm</p>	120/150
39	<p>Travail français - (Années 1990).</p> <p>Elégant collier plastron composé de sept lamelles de bois et de huit lamelles de métal blanc, agrémenté de quatorze perles de métal blanc.</p> <p>Long. : 16 cm</p>	80/100
40	<p>Travail français - (Années 1930).</p> <p>Important bracelet rigide en ébène massif à décor incrusté de filets d'ivoire.</p> <p>Diam. : 7 cm</p>	300/350
41	<p>Travail français - (Années 1990).</p> <p>Important collier sautoir en maille de métal blanc agrémenté de six disques ovales, de vingt-cinq perles, de dix rondelles et de onze breloques en métal ouvragées, chacune figurant un coeur.</p> <p>Long. : 1,05 m</p>	80/100
42	<p>Travail français - (Années 1970).</p> <p>Parure en métal argenté noirci avec perle imitation composée d'un bracelet manchette et d'un collier torque de style futuriste.</p> <p>Diam. : bracelet : 5,5 cm – torque : 11 cm</p>	120/140
43	<p>Travail Français - (Années 2000).</p> <p>Deux importants sautoirs : un composé de trente-trois éléments en résine imitation pierre dure, certains décorés d'un coeur en laiton, montés sur ruban brodé, et l'autre composé de quatre-vingt-quatre perles en résine imitation œil de tigre et de sept perles en fourrure, montés sur maille de métal blanc.</p> <p>Long. : 1,28 m et 1,04 m</p>	80/100
44	<p>Travail français Art Nouveau - (Années 1890-1900).</p> <p>Pendentif "papillon" en ivoire sculpté ajouré monté sur ruban de tissu moiré noir.</p> <p>Haut. : 7 cm</p>	300/350
45	<p>Travail ethnique - (Années 1990).</p> <p>Important collier sautoir composé de six rangs de perles et de baguettes en pierres dures (corail, oeil de tigre, jais), agrémenté de perles de métal blanc et de deux éléments en pierre dure.</p> <p>Long. : 70 cm</p>	80/100
46	<p>Travail ethnique - (Années 1990).</p> <p>Important collier composé de quinze rangs de perles de métal et de verre coloré imitation argent et corail, agrémenté de deux éléments en tissu brodé de perles de verre imitation jais, et corail, monté sur chaîne en maille de métal blanc.</p> <p>Long. : 97 cm</p>	80/100
47	<p>Travail américain - (Années 1980).</p> <p>Important pendentif "Lion" en métal doré agrémenté de rosaces, volutes et pampilles ouvragées, monté sur maille en métal doré.</p> <p>Haut. : 14,5 cm</p>	100/120
48	<p>Travail américain - (Années 1980).</p> <p>Lot comprenant deux paires de clips d'oreille en métal doré : une paire signée Carolée incrustée de cabochons nacrés imitation perles, et une paire pavée de strass et de cabochons en résine noire imitation jais.</p> <p>Haut. : 7 cm et 5 cm</p>	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
49	<p>Travail américain - (Années 1980).</p> <p>Ensemble composé d'un collier tubogaz en métal doré agrémenté d'un pendentif figurant des coquillages et coquilles Saint Jacques émaillés agrémenté d'un cabochon perle d'imitation. On joint la paire de clips d'oreille assortis.</p> <p>Long : 70 cm - Haut. : 5 cm</p>	120/150
50	<p>GRIPOIS pour CHANEL - (Années 1970-1980).</p> <p>Important collier sautoir composé de seize médaillons ovales en métal doré incrustés d'un cabochon en verre teinté rouge et verre. Monté sur maille de métal doré.</p>	300/400
51	<p>CHANEL.</p> <p>Collier en métal doré et quatre perles.</p>	80/120
52	<p>Georges DESRUES pour Jean-Louis SCHERRER - (Années 1980).</p> <p>Pendentif "losange orientaliste" en résine grise moulée pressée à décor floral ajouré, agrémenté d'un strass et d'une passementerie, monté sur cordelette dotée de trois perles de résine.</p> <p>Signé.</p> <p>Long. : 10 cm - Larg. : 7 cm</p>	60/80
53	<p>Daniel SWAROVSKI - (Années 2000).</p> <p>Élégant bracelet asymétrique en métal doré richement incrusté de perles cabochons de cristal de différentes nuances.</p> <p>Signé.</p> <p>Long. : 20 cm</p>	150/180
54	<p>Daniel SWAROVSKI - (Années 2000).</p> <p>Bracelet manchette en résine moulée incolore richement incrusté de cristaux Swarovski imitation diamants. Prototype et exemplaire unique. Non signé.</p> <p>Diam. : 5 cm</p>	200/250
55	<p>Jean-Louis SCHERRER - (Années 1980).</p> <p>Broche en laiton estampé figurant un losange à pourtour rainuré, orné en réserve d'un cabochon de verre imitation émeraude.</p> <p>Signée.</p> <p>Haut. : 7 cm</p>	70/90
56	<p>Georges DESRUE pour Christian LACROIX - (Années 1990).</p> <p>Deux paires de clips d'oreille :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une paire en bronze doré figurant une croix arlésienne agrémentée de perles fantaisie et d'un cristal diamant ;</li> <li>- une paire en zamak or figurant chacun un cœur et une fleurette agrémentée d'une perle d'imitation.</li> </ul> <p>Haut. : 4 cm</p> <p>Haut. : 5 cm</p>	60/80
57	<p>Georges DESRUE pour Christian LACROIX - (Années 1990).</p> <p>Lot de deux paires de clips d'oreille :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une paire en zamak or figurant une tête de taureau camarguais.</li> <li>- un paire en zamak or figurant un arbuste et une perle baroque laquée noire en pampille.</li> </ul> <p>Haut. : 5 cm</p> <p>Haut. : 5,5 cm</p>	60/80
58	<p>Nina RICCI.</p> <p>Deux pendentifs "Nina" figurant une pomme en résine incolore montée sur métal blanc et strassée avec chaînette en métal blanc.</p> <p>Larg. : 4,5 cm - Long. : 80 cm</p>	80/100
59	<p>René MAGRITTE - "Dague &amp; Rose" - (1997).</p> <p>Broche en métal doré estampé et ajouré figurant une dague et une rose, éditée par l'ADAGP.</p> <p>Signée.</p> <p>Haut. : 7 cm</p>	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
60	Pierre CARDIN - (Années 1970).  Pendentif "avant-garde" en résine imitation écaille de tortue monté sur cordon en fils tressés. Signé.  Haut. : 7 cm	120/140
61	MAC MODE - (Années 1990).  Collier draperie en maille de métal noirci richement pavé de cristaux Swarovski. Signé.  Long. : 52 cm	40/60
62	César AUGUSTO UGARTE dit "César of Gstaad" - (Années 1990).  Rarissime boucle de ceinture éditée à très peu d'exemplaires en forme de disque en bronze et bronze argenté, plexiglas découpé et lamelles d'ammonites, l'ensemble figurant une chouette stylisée sur fond végétal. Signée.  Diam. : 10 cm	500/700
63	Jakob BENGEL - (Années 1930 - Allemagne).  Élégant collier moderniste composé d'une chaîne tubogaz en métal blanc, six lamelles de métal blanc, sept éléments en galalithe et perles. Non signé.  Long. : 41 cm	300/350
64	Hanna BERNHARD - "Hommage à Schiaparelli" - (2017).  Imposante broche en laiton soudé main richement pavé et incrusté de cristaux et cabochons en pâte de verre, figurant une langouste. Exemplaire unique signé, avec son collier multi-rangs composé de mini-perles de corail pour la porter en pendentif.  Haut. : 15,5 cm	1200/1400
65	CINER - (Années 1980 - États-Unis).  Broche en métal doré émaillé ivoire pavé de strass et de cabochons de verre imitation émeraude et rubis. Non signée.  Haut. : 6 cm	80/100
66	CÉSARÉE - (Années 1990).  Collier torque de style ethnique en métal blanc noirci agrémenté de sept médaillons ouvragés, dont six en nacre ajourée, gravée et sculptée. Signé.  Diam. : 12 cm	100/120
67	Kenneth JAY-LANE - (Années 1980 – États-Unis).  Collier double-rangs composé de 142 perles en résine noire pressée moulée et de 27 perles colloquintes en métal doré, terminé par deux éléments décoratifs en métal doré incrusté de strass figurant deux têtes de bélier. Signé.  Long. : 37 cm	100/150
68	CARVEN - (Années 1980).  Broche animalière en laiton estampé rehaussé d'émail noir et incrusté de strass figurant un Yorkshire. Signée.  Haut. : 5 cm	40/60
69	Edouard RAMBAUD - (Années 1980).  Bracelet de style tank en métal bicolore doré et argent composé de quatre carrés "pyramide tronquée" reliés par des maillons de métal doré. Signé.  Long. : 23 cm	80/100

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
70	Claude MONTANA - (Années 1980).  Deux broches barrettes rectangulaires en laiton amati rehaussé d'émail en réserve. Signées.  Long. : 6 cm chacun	70/90
71	Hervé VAN DER STRAETEN - (Années 1990).  Bracelet manchette "massai" en laiton estampé doré à la feuille à décor rainuré et godrons légèrement amati. Signé.  Diam. : 5,5 cm	80/120
72	CRAFT - "Trésors de la Mer" - (Années 2000).  Broche en laiton estampé agrémenté de deux perles baroques d'imitation figurant une coquille Saint-Jacques, de corail et d'étoile de mer. Cinq poissons en pampilles. Signée.  Haut. : 8cm	80/100
73	MONET - (Années 1980 – États-Unis).  Broche "marguerites" en laiton estampé brillant et amati incrusté de résine imitation ivoire. On y joint la paire de clips d'oreille assortie. Signés.  Haut. : 8 cm - Diam. : 3 cm	60/80
74	SHOUROUK 184 - (Années 2000 - Grande-Bretagne).  Présenté dans son coffret titré, pendentif "colombe de la paix" entièrement pavé de cristaux Swarovski sur support en tissus aggloméré, avec sa chaîne en métal blanc amati. Signé.  Haut. : 10 cm	100/120
75	MAGGY ROUFF - (Années 1950-55).  Robe du soir à manches trois-quarts en satin de soie noir, col châle cranté et revers des manches en velours noir, jupe longue plissée, ceinture à boucle carrée.  Taille : 38 environ	350/450
76	ESCADA couture - (Années 1980-90).  Robe du soir en satin moiré orange, haut bustier agrémenté de tulle noire à semis de pois et de broderie de fleurs, jupe ample et jupon noir.  Taille : 36 environ	300/400
77	COTY.  Poudrier en métal doré (usures). Signé.  Larg. : 9 cm - Prof. : 6 cm	50/80
78	Nina RICCI - "L'Air du Temps" - (1948).  Poudrier en cristal incolore dépoli pressé moulé de section cylindrique forme "tambour" son couvercle bombé galbé à prise figurant une colombe aux ailes déployées. Modèle créé par Marc LALIQUÉ signé à l'acide, contenant 140 g de poudre pour le corps.  Haut. : 13 cm	100/200
79	Yves SAINT LAURENT - (Années 1990).  Ensemble composé de trois poudriers modèle "cœur" en métal plaqué or, chacun incrusté d'un cristal Swarovski imitant une pierre précieuse (diamant, rubis, émeraude), chacun dans leur coffret carton gainé de papier or titré. On joint un étui de rouge à lèvres assorti (émeraude).  Haut. des poudriers : 7 cm - Haut. des étuis : 7,5 cm	200/300



Ordre	Désignation	Estimation
80	<p>Yves SAINT LAURENT Beauté.</p> <p>Coffret en plexiglas noir de style japonais contenant trois crayons pour les yeux avec ses recharges de couleur.</p> <p>Haut. : 9,5 cm - 18, 5 cm</p> <p>On joint une boîte de poudre de soie.</p>	40/60
81	<p>YVES SAINT LAURENT - " Poudre Ecrin" - (Années 1990).</p> <p>Présenté dans son coffret carton or, siglé, poudrier "cœur" en laiton massif incrusté de cristaux saphir SWAROVSKI.</p> <p>Conception Robert GOOSSENS.</p> <p>Haut. : 6,5 cm</p>	120/150
82	<p>Yves SAINT LAURENT - "Rouge écrin" - (Années 1990).</p> <p>Coffret cubique Grand Luxe en carton gainé de papier or et bleu contenant un étui de rouge à lèvres en forme de cœur en laiton massif incrusté d'un cristal saphir.</p> <p>Modèle dessiné par Robert GOOSSENS.</p> <p>Haut. : 6,5 cm</p>	60/80
83	<p>YVES SAINT LAURENT - " Poudre Ecrin" - (Années 1990).</p> <p>Présenté dans son coffret carton or siglé poudrier "cœur" en laiton massif incrusté de cristaux émeraude et péridot SWAROVSKI.</p> <p>Conception Robert GOOSSENS.</p> <p>Haut. : 6,5 cm</p>	120/150
84	<p>YVES SAINT LAURENT - " Poudre Ecrin" - (Années 1990).</p> <p>Présenté dans son coffret carton or siglé poudrier "cœur" en laiton massif incrusté de cristaux rubis et grenat SWAROVSKI.</p> <p>Conception Robert GOOSSENS.</p> <p>Haut. : 6,5 cm</p>	20/30
85	<p>YVES SAINT LAURENT - " Poudre Ecrin" - (Années 1990).</p> <p>Présenté dans son coffret carton or siglé poudrier "cœur" en laiton massif incrusté de cristaux SWAROVSKI. (Scellé d'origine).</p> <p>Conception Robert GOOSSENS.</p> <p>Haut. : 6,5 cm</p>	120/150
86	<p>YVES SAINT LAURENT - " Poudre Ecrin" - (Années 1990).</p> <p>Présenté dans son coffret carton or siglé poudrier "cœur" en laiton massif incrusté de cristaux diamants SWAROVSKI.</p> <p>Conception Robert GOOSSENS.</p> <p>Haut. : 6,5 cm</p>	120/150
87	<p>YVES SAINT LAURENT - " Poudre Ecrin" - (Années 1990).</p> <p>Présenté dans son coffret carton or siglé poudrier "cœur" en laiton massif incrusté d'un cristal émeraude SWAROVSKI.</p> <p>Conception Robert GOOSSENS.</p> <p>Haut. : 6,5 cm</p>	120/150
88	<p>GUERLAIN - "La poudre c'est moi" - (1920).</p> <p>Présentée dans son étui carton d'origine, luxueuse boîte de poudre de section cylindrique forme tambour en carton gainé de papier gaufré or et noir à décor d'entrelacs et de fleurs, scellée avec papier à motif soleil "gaufré".</p> <p>Diam. : 8,5 cm</p>	60/80
89	<p>GUERLAIN - (1993).</p> <p>Deux élégants pots à coton édités par la verrerie BROSSE gainés de zamak, un modèle en verre incolore et un modèle en verre teinté bleu nuit.</p> <p>Haut. : 15 cm</p>	160/240

Ordre	Désignation	Estimation
90	<p>GUERLAIN - (1993).</p> <p>Un élégant pot à coton, talc ou poudre édité par la verrerie BROSSE gainé de zamak et verre teinté bleu nuit.</p> <p>Haut. : 13,5 cm</p>	80/120
91	<p>VAN CLEEF &amp; ARPELS pour REVLON - (1963).</p> <p>Lot de trois poudriers en laiton massif à décor "moiré" et "quadrillé" de forme rectangulaire, deux modèles présentés dans leurs écrans carton d'origine.</p> <p>Haut. : 6,5 cm - Larg. : 8 cm</p>	100/120
92	<p>REVLON - (1963).</p> <p>Deux étuis de rouges à lèvres imitation joaillerie dessiné par VAN CLEEF &amp; ARPELS : un modèle à décor de cannage et un modèle incrusté de strass, dans leur coffret carton siglés d'origine.</p> <p>Haut. : 6 cm et 5 cm</p> <p>On joint une boîte de poudre modèle coloquinte en résine écaille à décor de frise florale en métal doré.</p> <p>Haut. : 10,5 cm</p>	100/120
93	<p>REVLON - (1963).</p> <p>Lot comprenant deux étuis de rouges à lèvres en laiton estampé, un poudrier en laiton estampé à motifs perlés orné d'un cabochon topaze, dessinés par VAN CLEEF &amp; ARPELS New York.</p> <p>On joint deux stylos porte-mines</p> <p>Haut. : 7,5 cm et 7 cm - Diam. : 7 cm</p>	40/60
94	<p>Travail français - (Années 1930).</p> <p>Boîte de beauté rectangulaire en laiton laqué noir, chiffrée AM comprenant un compartiment pour cigarettes et un compartiment pour produits de maquillage et parfums, avec sa housse d'origine.</p> <p>Haut. : 8,5 cm - Larg. : 11 cm</p>	40/60
95	<p>Travail français - (Années 1945-1950).</p> <p>Élégante boîte de beauté de forme rectangulaire en argent (MEC.ARGENT 800) guilloché "grain d'orge" comprenant un compartiment à poudre, un compartiment à cigarettes et un étui de rouge à lèvres, couvercle à décor d'une fleur stylisée (miroir brisé).</p> <p>Haut. : 5,5 cm - Larg. : 14,5 cm - Poids brut : 127 g</p>	300/350
96	<p>Travail français - (Années 1950).</p> <p>Élégant poudrier en argent de forme rectangulaire deux faces à décor rainuré comprenant un étui de rouge à lèvres faisant office de fermoir.</p> <p>Haut. : 6 cm - Larg. : 7,5 cm - Poids brut : 305 g</p>	100/150
97	<p>LALIQUE France.</p> <p>Crapaud "Grégoire". Cristal moulé lustré or. Signé.</p> <p>Haut. : 7,7 cm - Larg. : 10,5 cm - Prof. : 11 cm</p> <p>Boîte.</p>	80/120
98	<p>LALIQUE France - (Années 1990).</p> <p>Coupe en cristal incolore et dépoli à décor de quatre moineaux en partie basse. Signée.</p> <p>Haut. : 9 cm</p>	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
99	<p>LALIQUE France.</p> <p>Deux statuettes en cristal incolore pressé moulé dépoli satiné, chacune figurant une femme : l'une accompagnée d'une oie et l'autre d'une biche. Signée.</p> <p>Haut. : 12 cm</p>	100/200
100	<p>HENRIETTE - (Années 1950).</p> <p>Amusant poudrier en résine pressée moulée figurant la casquette d'un officier de l'armée américaine.</p> <p>Diam. : 7,5 cm</p>	80/100
101	<p>LENEL - " Triegling" - (Années 1950).</p> <p>En excellent état de conservation, une imposante boîte de poudre parfumée de forme cylindrique figurant un carton à chapeau agrémenté de rubans et d'un diminutif parfum.</p> <p>Diam. : 12 cm</p>	80/100
102	<p>CARON - Poudre "Mademoiselle peau fraîche" - (1939).</p> <p>Dans un état de fraîcheur remarquable, boîte de poudre en carton gaufré et titré de couleur or et blanc à décor en ceinture de clous de cordonnier . Conception Félicie BERGAUD et Paul TERNAT. Scellé avec PdO.</p> <p>Diam. : 10,5 cm</p>	50/70
103	<p>Ensemble :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coupe en cristal et dorure à motifs antiques VERSACE.</li> <li>- Chandelier en cristal et dorure (quelques traces) LISA MOKI.</li> </ul>	60/80
104	<p>Christian DIOR - (1955).</p> <p>Lot comprenant l'étui de rouge à lèvres pour la coiffeuse en cristal incolore et laiton figurant un obélisque. Haut. : 10 cm</p> <p>On joint un flacon de sac en verre gainé de laiton rainuré pour le parfum "Diorissimo". Haut. : 8 cm</p>	100/150
105	<p>Laurence DOLEGEAL pour le Comité français des produits de beauté - (1996).</p> <p>Trois trophées remis à l'occasion des "Mercure de la beauté" en bronze doré, bronze argenté et bronze massif figurant chacun deux visages de femmes stylisés (un modèle présenté dans un carré en plexiglas et un grand modèle dans son écrin d'origine-.</p> <p>Haut. : 17,5 cm, 17, 5 cm et 9 cm</p>	180/200
106	<p>FITCH MFG COMPANY - Globe Perfume Dispenser - (1950 - Californie).</p> <p>Amusant distributeur de parfums en acier chromé de forme cubique imitation juke-box ou machine à sous avec son système de sélection pour choisir les parfums disponibles présentés sous forme d'aiguilles de verre protégées dans des étuis en carton, parfums «Virtuoso», «Tupperware», «Personality perfumes», «Silhouette», «Palomar».</p> <p>Parois latérales à compartiment pour mouchoirs en papier.</p> <p>Haut. : 26 cm - Long. : 22 cm - Prof. : 15 cm</p>	800/1000
107	<p>LANVIN parfums - (Années 1950).</p> <p>Très rare lampe publicitaire figurant une boule en verre opaque noire siglée et titrée à la feuille d'or, coiffé de son abat-jour légendé avec les noms des parfums de la maison: «Arpège», «Prétexte», «Rumeur», «Scandal». Excellent état.</p> <p>Haut. : 45 cm</p>	800/850
108	<p>WESTWOOD.</p> <p>Ensemble comprenant un pot de crème et une poudre "Boudoir".</p> <p>On joint une miniature du parfum d'environ 5 ml coiffé de son bouchon couronne dorée sertie de pierres multicolores.</p>	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
109	<p>STENDHAL - « Poudre cristal ».</p> <p>Présentée dans son cartonnage illustré, une boîte de poudre en polopaze imitant le marbre à décor d'un motif floral couleur or. Scellée avec PdO.</p> <p>Diam. : 8,5 cm</p>	20/30
110	<p>Alexis BIETTE - (Années 1910).</p> <p>Deux boîtes de savon de forme rectangulaire en carton gainé de papier illustré polychrome : "savon Pampas de Mexico" et "Violettes de Nice".</p> <p>Haut. : 8 cm - Long. : 22 cm</p> <p>On joint une boîte de poudre "Le Trèfle Incarnat" de L.T. PIVER.</p>	30/50
111	<p>DERIN - "Fard Indien" - (Années 1880).</p> <p>Trois boîtiers à fard pour les yeux en forme de médaille en métal blanc estampé présentés dans leur coffret en carton scellé d'origine.</p> <p>Diam. : 4 cm</p>	30/50
112	<p>L'ARTISAN PARFUMEUR - "Premier Figuier" - (Années 1990).</p> <p>Présenté dans son coffret cubique en carton bicolore titré flacon en verre moulé pressé teinté émeraude. Habillé de zamac argent figurant une figue, contenant 100 ml d'eau de parfum.</p>	80/100
113	<p>AVON - "California Perfume Company" - (Années 1970).</p> <p>Amusante présentation des parfums sous forme d'un coffret carton imitation bois, titré "Twenty Paces", contenant deux flacons en verre laqué or figurant chacun un pistolet de cow-boy, remplis d'eau de toilette pour homme.</p> <p>Long. : 24,5 cm</p>	30/50
114	<p>BADIN frères - parfumeurs à Paris (Années 1870-1880).</p> <p>Rare et spectaculaire paire de flacons en biscuit émaillé polychrome figurant un couple de dignitaires chinois en costume traditionnel, l'homme portant en main un parchemin titré eau de Cologne, la femme tenant en main un éventail titré eau de rose (petits manques aux socles et restaurations).</p> <p>Haut. : 28,5 cm et 29 cm</p>	600/800
115	<p>BALENCIAGA PARIS - "Cialenga" - (1974).</p> <p>Flacon publicitaire décoratif en verre incolore pressé moulé, coiffé de sa capsule en résine noire moulée.</p> <p>Haut. : 18,5 cm</p>	30/40
116	<p>BALENCIAGA - "La fuite des heures" - (Années 1960).</p> <p>Présenté dans son coffret en carton à motif matelassé titré, un flacon modèle "encrier" en verre incolore pressé moulé, sa panse ovale à godrons, le col à carnette, coiffé de son bouchon cabochon polylobé, son étiquette apposée sur une face.</p> <p>Haut. : 10 cm</p>	40/60
117	<p>Pierre BALMAIN - (Années 1950).</p> <p>Présentés dans leurs étuis, trois diminutifs parfum, modèle "feutrine" des parfums "Folie Madame", "Vent vert" "Monsieur Balmain".</p> <p>Haut. : 5 cm</p>	100/120
118	<p>Félix BOISSARD - (Années 1910).</p> <p>Présenté dans son écrin façon joaillier en peuplier gainé de cuir bleu roi, doré au petit fer, l'intérieur en velours et satin abricot, le flacon à extrait en verre incolore en forme d'amphore facettée et coiffé de son bouchon conique facetté avec ses étiquettes.</p> <p>Haut. : 7,5 cm</p>	150/170

Ordre	Désignation	Estimation
119	<p>BOUCHERON - "Boucheron pour Femme" - (1988-1998).</p> <p>Présenté dans son coffret en bois gainé de cuir piqué sellier, siglé et titré, luxueux flacon en tirage limité par Baccarat, en cristal incolore pressé moulé, doré partiellement à la feuille, figurant une bague stylisée, modèle "pain de sucre" (parfum factice).</p> <p>Haut. : 10,5 cm</p>	100/150
120	<p>BOUCHERON - "Boucheron pour Femme" - (1988-1998).</p> <p>Présenté dans son coffret en bois gainé de cuir piqué sellier, siglé et titré, luxueux flacon en tirage limité édité par Baccarat, en cristal incolore pressé moulé, doré partiellement à la feuille, figurant une bague stylisée, modèle "pain de sucre", contenant 15 ml d'extrait, numéroté 236/1000.</p> <p>Haut. : 10,5 cm</p>	200/300
121	<p>BOUCHERON - "Jaïpur" - (1993).</p> <p>Présenté dans son coffret façon joaillier, un flacon "bijoux" en verre dépoli et incolore serti de zamak et de surlyn figurant un bracelet, son bouchon figurant un faux saphir. Modèle dessiné par Joël DESGRIPPES. 15 ml d'extrait.</p> <p>Haut. : 10 cm</p>	180/200
122	<p>BOUCHERON - "Jaïpur" - (1993).</p> <p>Présentée dans son écrin joaillier titré et siglé, broche en laiton estampé figurant le flacon du parfum "Jaïpur" représentant un bracelet stylisé.</p> <p>Haut. : 4,5 cm</p>	40/60
123	<p>BOURJOIS - " Mon parfum" - (1928).</p> <p>Flacon moderniste en cristal incolore pressé moulé de BACCARAT en forme de borne carrée facetée à décor en partie centrale d'un rang de perles laquées or, titré sur une face et coiffé de son bouchon "cabochon" en cristal émaillé noir. Numéroté.</p> <p>Haut. : 9,5 cm</p>	200/220
124	<p>BOURJOIS - (Années 1950).</p> <p>Lot comprenant le flacon modèle "fusée" contenant l'eau de Cologne "Ramage" (1952) présenté dans son étui à décor de perruche ainsi qu'un flacon d'extrait "Soir de Paris " (factice) présenté dans son coffret Grand Luxe.</p> <p>Haut. : 19,5 cm et 14 cm</p>	50/70
125	<p>Carlo MORETTI pour BULGARI parfums - (Années 2000).</p> <p>Présenté dans son coffret en bois gainé de cuir et de daim, le flacon en verre teinté émeraude et poudré d'or de Murano en forme de coussin surmonté de sa capsule en argent massif. Signé de l'artiste.</p> <p>Haut. : 6 cm</p>	100/120
126	<p>CAPUCCI - "Graffiti" - (1966).</p> <p>Présenté dans son coffret cubique titré, flacon "amphore" contenant 80 ml d'extrait. Scellé avec PdO.</p> <p>Haut. : 13,5 cm</p>	60/80
127	<p>CARON - "Fleur de Rocaille" - (1933).</p> <p>Édition Grand Luxe datant des Années 1990, coffret carré à tiroir en carton gainé de papier gris Montagne et rose, intérieur satin rose, le flacon en cristal incolore BACCARAT, sa panse ovale bombée à décor moulé sur deux faces de roses de Noël, coiffé de son bouchon "barrette" titré, étiquette en pampille, contenant 90 ml d'extrait et numéroté.</p> <p>Haut. : 9,5 cm</p>	250/280
128	<p>CARON - «Les Fleurs de Caron - Jasmin - Ylang - Rose» - (1990).</p> <p>Coffret tambour en carton gainé de papier noir et or, titré, contenant trois boîtiers de concrètes de fleurs. (PdO)</p> <p>Diam. : 4 cm</p>	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
129	<p>Jean-Pierre BACQUERE (1949-2017) pour les Parfums CARON - (2001).</p> <p>Présenté dans son luxueux coffret cubique en carton gainé de papier blanc à picots ors, intérieur velours blanc, titré, flacon d'art en verre incolore soufflé dépoli satiné en forme d'encrier à motif rocaille laqué or, col poudré d'or, coiffé de son bouchon "grappe de raisin". Signé. tirage d'art en quantité très limitée réservé aux boutiques Caron.</p> <p>Haut. : 12,5 cm</p>	1200/1500
130	<p>CARTIER - " Must" - (1978).</p> <p>Présenté dans leur coffret façon joaillier, deux flacons "briquet" contenant chacun 50 ml de parfum et d'eau de toilette.</p>	60/80
131	<p>DIVERS PARFUMEURS.</p> <p>Lot comprenant : - deux flacons d'extrait 15 ml "Or noir" de Pascal MORABITO; - un flacon d'extrait 7,5 ml "Must" de CARTIER ; - un flacon de 50 ml de parfum "Cristal Noir" de VERSACE.</p>	60/80
132	<p>Nino CERRUTI - "1881" - (Années 1990).</p> <p>Flacon publicitaire décoratif imitant un pavé gravé, sa capsule en métal blanc dessiné par Serge MANSAU.</p> <p>Haut. : 26 cm</p>	40/60
133	<p>CHANEL - "N°5 Eau Première" - (2007).</p> <p>Coffret prestige en carton habillé de papier parchemin blanc et noir intérieur gainé de lamelles miroir s'ouvrant à deux battants et reproduisant une salle de défilé haute couture dans un pur style théâtrale. Avec son flacon d'origine et deux figurines dont une représentant Gabrielle Chanel.</p> <p>Haut. coffret : 25 cm - Long. : 22,5 cm</p>	250/300
134	<p>CHANEL - " Coco Mademoiselle" - (2001).</p> <p>Rare et amusante boîte à musique promotionnant le parfum de la maison de couture avec dossier de lancement, Mélodie LOVE de Nat King Cole.</p>	200/250
135	<p>Coco CHANEL - (Années 2010).</p> <p>Lot comprenant un coffret boîte à musique "Coco Mademoiselle" et un coffret "Haute couture" pour le "N°5".</p>	80/100
136	<p>CHANEL - "N°5" - (1921).</p> <p>Flacon modèle "carré Malevitch" contenant 100 ml d'eau de parfum.</p>	60/80
137	<p>CHANEL - "Égoïste Platinum" - (Années 1990).</p> <p>Flacon contenant 100 ml d'eau de toilette .</p>	60/80
138	<p>CHANEL – "Égoïste" - (Années 1990).</p> <p>Flacon contenant 60 ml d'eau de toilette en paquet cadeau.</p>	60/80
139	<p>CORDAY - "Rue de la Paix" - (1952, Paris).</p> <p>Présentation humoristique du parfum sous forme d'un réverbère en métal laqué vert bronze sur socle rond en faïence émaillée imitant les pavés de rue faisant office de cendrier. Chaque lanterne contenant un flacon diminutif. Modèle créé par le studio LIMP. Signé.</p> <p>Haut. : 21 cm.</p>	300/350
140	<p>Divers parfumeurs - (Années 1930 - 1950).</p> <p>Lot comprenant un poudrier COTY, un poudrier TOKALON et une boîte de poudre LENTHERIC.</p> <p>On joint un flacon "Bel-Ami" de la maison De JUSSY présenté dans un sujet en céramique en forme de chat.</p>	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
141	<p>COTY - "Paris" - (1923).</p> <p>Présenté dans son coffret en carton illustré polychrome d'une vue de Paris, flacon en cristal incolore pressé moulé de forme carré avec son bouchon à décor de baies, patiné bleu avec son étiquette sur paroi latérale.</p> <p>Modèle édité par les cristalleries de BACCARAT.</p>	80/100
142	<p>COTY - (1960-1974).</p> <p>Lot comprenant les trois derniers parfums conçus en France par la maison de parfum COTY : "Imprévu", "Masumi", "Complice" avec leurs coffrets d'origine. Scellé avec PdO.</p> <p>Haut. : "Imprévu" : 9 cm - Haut. : "Masumi" : 8 cm - Haut. : "Complice" : 9 cm</p>	150/200
143	<p>Parfum COTY - (Années 1910-1920).</p> <p>Planche de 49 étiquettes rares et anciennes en papier gaufré doré à chaud.</p>	450/500
144	<p>Parfum COTY - (Années 1010-1920).</p> <p>Planche de 25 rares étiquettes anciennes en papier gaufrées dorée à chaud.</p>	250/280
145	<p>François COTY.</p> <p>Classeur regroupant de magnifiques photographies de flacons emblématiques de la marque et 71 étiquettes anciennes des parfums COTY en papier gaufré doré à chaud.</p>	200/250
146	<p>Salvador DALI - "Le Roi Soleil" - (Années 1990).</p> <p>Coffret en métal illustré et polychrome comprenant le flacon original, contenant 50 ml d'eau de parfum, complété de deux diminutifs parfum figuratif.</p>	100/120
147	<p>DAUM - "Jonquille" - (Années 2000).</p> <p>Présenté dans son luxueux coffret en carton argent, titré et légendé, flacon en verre incolore et pâte de verre teintée dans la masse, de section cylindrique en forme d'amphore à décor de feuillage en partie basse, son bouchon figurant quatre jonquilles épanouies. Scellé, PdO, signé DAUM France, numéroté 524/3000.</p> <p>Haut. : 22 cm</p>	250/350
148	<p>DE LUZY - "L'Origan" - (Années 1920).</p> <p>Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papiers illustrés polychromes flacon en verre incolore pressé moulé, la panse ovale avec ses deux étiquettes et son bouchon perle noire (scellé).</p> <p>Haut. : 8,5 cm</p>	100/120
149	<p>DELYNA - "Sensation" - (Années 1920).</p> <p>Rare flacon diminutif en verre opaque noir pressé moulé en forme de perle enchâssée entre quatre griffes laquées or, titré, coiffé de son bouchon bicorne laqué or.</p> <p>Modèle créé par Julien Viard , non signé.</p> <p>Haut. : 5 cm</p>	200/220
150	<p>Catherine DENEUVE - "Deneuve" - (Années 1990).</p> <p>Flacon moderniste contenant 30 ml d'extrait dans son coffret Grand Luxe.</p> <p>L'ensemble dessiné par Serge MANSAU.</p> <p>Haut. : 6 cm</p>	80/100
151	<p>Catherine DENEUVE - "Deneuve" - (année 1990).</p> <p>Présenté dans son coffret, flacon contenant 7,5 ml d'extrait.</p>	30/50
152	<p>DIOR - "Miss Dior" - (1947).</p> <p>Édition Grand Luxe datant de 1992 : présenté dans son coffret rectangulaire cubique en carton motif pied de poule, siglé et titré, le flacon en cristal incolore pressé moulé partiellement dépoli modèle rectangulaire cubique à motif pied de poule dessiné par Fernand GUÉRY-COLAS en 1949, avec son bouchon cubique, son étiquette et son ruban, contenant 100 ml d'extrait.</p> <p>Haut. : 9,5 cm</p>	180/200

Ordre	Désignation	Estimation
153	<p>Christian DIOR - "Miss Dior" - (1947).</p> <p>Présenté dans son coffret triptyque à miroir, un flacon modèle "obélisque de Louxor" en cristal massif incolore pressé moulé de Baccarat représentant l'Obélisque de Louxor de la Place de la Concorde à Paris. Modèle créé par Fernand Guéry-Colas.</p> <p>Haut. : 19,5cm</p>	100/200
154	<p>Christian DIOR - "Dior Ligne" - (1963).</p> <p>Flacon modèle "amphore" en verre incolore pressé moulé à décor moulé de deux anneaux, titré sur cartouche avec son bouchon goutte et son étiquette apposée en partie basse.</p> <p>Modèle dessiné par Fernand GUÉRY-COLAS.</p> <p>Haut. : 14 cm</p>	40/60
155	<p>DRAGON ROUGE pour CANAL + - "Star" - (Années 1990).</p> <p>Flacon d'inspiration interplanétaire édité à 50 exemplaires en verre incolore, zamac et maillechort contenant le parfum d'origine numéroté 25/50. Modèle créé à l'occasion d'un canular publicitaire à la surprise de Jérôme Bonaldi présentateur de télévision.</p>	200/250
156	<p>DUBARRY - «Après la Pluie» - (Années 1920).</p> <p>Flacon en verre incolore pressé moulé légèrement dépoli de section ovale, sa panse en forme de gourde plate rainurée en partie haute, col à carnette, son bouchon cabochon orné de deux papillons affrontés patinés bleu cobalt. Numéroté.</p> <p>Modèle créé par Julien Viard, non signé.</p> <p>Haut. : 11 cm</p>	600/700
157	<p>LA DUCALE - "Egizia" - (Années 1950).</p> <p>Flacon en biscuit émaillé polychrome figurant un visage de femme, édité par la manufacture de CANOVA à Padoue.</p> <p>Haut. : 24 cm</p>	200/250
158	<p>La DUCALE - "Egizia" - (Années 1950).</p> <p>Flacon en biscuit émaillé polychrome figurant un visage de femme stylisé et orné d'une fleur dans sa chevelure, édité par la manufacture de CANOVA à Padoue.</p> <p>Haut. : 24 cm</p>	200/250
159	<p>EVYAN - "Great Lady" - (Années 1960).</p> <p>Présenté dans son coffret en laiton s'ouvrant à deux battants intérieurs satin, flacon cubique en verre incolore avec capsule en résine dorée et étiquette assortie.</p> <p>Haut. : 6,5 cm</p>	50/70
160	<p>FENDI - "Fendi" - (Années 1980).</p> <p>Flacon publicitaire décoratif en verre incolore pressé moulé partiellement laqué noir en forme de pyramide galbée tronquée et coiffée de sa capsule en résine noire et or.</p> <p>Modèle dessiné par Pierre DINAN.</p> <p>Haut. : 13,5 cm</p>	70/90
161	<p>FENDI - (Années 1990).</p> <p>Présenté dans son coffret Luxe en carton titré et siglé, flacon pyramidale tronqué en verre avec capsule en surlyn col bague de zamak contenant 20 ml d'extrait. Coffret et flacon dessinés par Pierre DINAN.</p> <p>Haut. : 5 cm</p>	40/60
162	<p>Tom FORD - "Private Blend Collection" - (2017).</p> <p>Coffret prestige contenant douze diminutifs d'eau de parfum de 200 ml</p>	50/70



Ordre	Désignation	Estimation
163	<p>Marcel FRANCK, maison fondée à Paris en 1882.</p> <p>Imposant et luxueux flacon vaporisateur en cristal incolore pressé moulé de section cylindrique, sa panse bombée, galbée, avec son système diffuseur en laiton et sa poire dotée de sa passementerie. Modèle réalisé à 950 exemplaires, numéroté 14 sur commande de sa Majesté Hassan II.</p> <p>Haut : 32 cm</p> <p>Présenté dans son coffret bois "malle" gainé de papier maroquin noir.</p>	100/200
164	<p>GAL - "Alma" - (Années 1920).</p> <p>En excellent état de fraîcheur, coffret carré en carton rigide gainé de tissu imprimé d'un décor floral polychrome titré, contenant un savon de toilette, une boîte de poudre forme tambour en carton à décor floral polychrome, et le petit flacon d'extrait assorti.</p> <p>Coffret : Haut : 17 cm - Larg. : 17 cm - Savon : Haut. : 6,5cm - Diam. : 7,5 cm</p>	300/350
165	<p>LE GALION - (Années 1950).</p> <p>Présentés dans leurs coffrets cubiques en carton gaufré, six flacons en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindrique avec leurs bouchons assortis et leurs étiquettes métallisées dorées. Parfums : "Brumes", "Lili of the Valley", "Gardenia", "Gallion d'or", "Bourrasque" et " Sortilège. (Pdo).</p> <p>Haut : 7,5 cm - 6,5 cm - 5 cm</p>	120/150
166	<p>Jean-Paul GAULTIER - "Classique pour femme" - (1992).</p> <p>Présenté dans son coffret en métal figurant une boîte de conserve, flacon buste en verre incolore gainé d'un corset en zamak à motif de dentelles sérigraphiées, contenant 30 ml d'extrait. Édition spéciale.</p>	50/80
167	<p>Jean-Paul GAULTIER - "Classique pour femme" - (1992).</p> <p>Important flacon à corps en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli figurant le buste corseté de Madonna avec sa capsule en métal blanc, contenant 1 litre d'eau de toilette.</p> <p>Haut : 31 cm</p>	380/400
168	<p>Jean-Paul GAULTIER - "Classique pour femme" - (1992).</p> <p>Deux objets publicitaires en bois gainé de lamelles de résine dans le pur style machiniste et comprenant un assortiment de cinq flacons "buste de Madonna" (un modèle contenant du jus factice).</p> <p>Haut : 28 cm et 17 cm</p>	200/250
169	<p>Jean-Paul GAULTIER - "Classique pour femme" - (1992).</p> <p>Objet publicitaire sous forme d'un globe comprenant trois flacons modèle "buste de Madonna", contenant chacun 30 ml de parfum.</p> <p>Haut : 18 cm</p>	200/250
170	<p>Jean-Paul GAULTIER - "Classique pour femme" - (1992).</p> <p>Objet publicitaire sous forme d'un plexiglas capitonné contenant deux flacons modèle "buste de Madonna" (manque le miroir latéral gauche).</p> <p>Haut : 19 cm</p>	60/80
171	<p>Jean-Paul GAULTIER - "Classique Femme" - (1992).</p> <p>Deux flacons modèle "buste de Madonna" contenant chacun 100 ml d'eau rafraîchissante pour l'été.</p>	60/80
172	<p>GELLÉ FRÈRES - "Violettes des Bois" - (Années 1910).</p> <p>Présenté dans son coffret rectangulaire en carton gainé de papier polychrome illustré de violettes, titré, flacon carafon en verre incolore pressé moulé de section et forme cubiques à pans coupés, col à carnette, son bouchon "éventail", avec son étiquette florale sur une face. (PdO)</p> <p>Haut : 10 cm</p>	200/250

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
173	GIVAUDAN ROURE - (Années 1990).  Important coffret en carton recouvert de papier kraft comprenant un estagnon 500 ml de lavande et un flacon décoratif en verre doré à la feuille avec son bouchon siglé GR.  Haut. flacon : 18 cm	200/250
174	GIVENCHY - "Hot Couture" - (Années 2000) -  Flacon publicitaire décoratif imitant un cadre porte-photo dessiné par Serge MANSAU.  Haut. : 38 cm	60/80
175	GIVENCHY- (Années 1980).  Collier tubogaz en métal blanc agrémenté d'un motif stylisé Art déco en métal émaillé noir et pavé de cristaux blancs. Signé.  Diam. : 13 cm	100/120
176	GIVENCHY - (Années 1950 - 1990).  Lot comprenant le flacon Grand Luxe dans son coffret contenant 30 ml d'extrait "le Dé", le flacon "cristal" dessiné par Pierre DINAN contenant 30 ml d'extrait "Ysatis", le flacon "cristal" dessiné par Pierre DINAN contenant 15 ml d'extrait "Amarige".  Haut. : 8 cm, 14 cm et 10 cm	180/200
177	GOURIELLI - "Five o'clock" - (Années 1930).  Coffret en carton rainuré or, noir et mauve, titré et siglé, contenant deux flacons "shaker" en verre incolore et laiton estampé, le grand modèle pour l'eau de parfum et le petit pour l'extrait.  Haut. : 7,5 cm et 4,5 cm	80/100
178	GRENOVILLE - "Piège" - (1939).  Présenté dans son coffret ovale en carton, illustré du couple Adam et Eve, flacon en verre incolore pressé moulé, modèle "tank" orné de trois godrons saillants.  Haut. : 4,5 cm	50/70
179	GRÈS - "Folie Douce" - (Années 1990).  Élégante broche publicitaire en cristal dépoli signée DAUM à décor de fleurs et volutes.  Haut. : 4,5 cm	40/60
180	GROSSMITH - "Shem El Nessim" - (Années 1910).  Coffret rectangulaire en carton gainé de papier polychrome titré contenant un savon de toilette, une boîte de poudre forme tambour en carton illustré polychrome d'une orientale, et le flacon d'extrait assorti en verre incolore pressé moulé.  Haut. : 10 cm - Diam. : 7 cm	150/180
181	GUERLAIN - "L'Heure Bleue" - (1912).  Flacon modèle "bouchon cœur" contenant 30 ml d'extrait.  Haut. : 9,5 cm	40/60
182	GUERLAIN - "Mitsouko" - (1919).  Présenté dans son coffret Prestige , coffret noir, intérieur satin bleu nuit, un important flacon en verre incolore pressé moulé, modèle "quatre volutes" bouchon cœur avec son étiquette polychrome et contenant 1,5 l d'eau de parfum.  Haut. : 31 cm	1000/1200
183	GUERLAIN - "L'abeille aux ailes d'or" - (Année 2011).  Présenté dans son écrin façon joaillier, un flacon Grand Luxe en cristal massif incolore pressé moulé rehaussé de laque or figurant l'abeille royale, col bague de métal plaqué or et contenant environ 245 ml d'extrait "Paradis interdit" (non scellé). Édition Prestige en cristal de Baccarat 2011 numérotée 27/57.  Haut. : 23,5 cm	5000/6000

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
184	<p>GUERLAIN - "L'Instant" - (Années 2000).</p> <p>Flacon modèle "Abeilles blanches" contenant 500 ml d'eau de toilette.</p> <p>Haut : 20 cm</p>	150/170
185	<p>GUERLAIN - "Cologne du parfumeur" - (Années 2010).</p> <p>Flacon modèle "Abeilles dorées" contenant 500 ml d'eau de Cologne, présenté dans son coffret carton à décor gaufré d'abeilles.</p> <p>Haut : 20 cm</p>	200/250
186	<p>GUERLAIN - "Idylle" - (Années 2000).</p> <p>Flacon vaporisateur édition Cristal orné d'un cristal de Swarovski numéroté 74/700 contenant 50 ml d'eau de parfum.</p> <p>Présenté dans un écrin en bois laqué beige.</p>	100/120
187	<p>GUERLAIN - La petite Robe Noire - (Années 2000).</p> <p>Présenté dans son coffret Prestige noir, intérieur satin noir, important flacon en verre incolore pressé moulé, modèle "quatre volutes", bouchon cœur illustré d'une petite robe noire sur une face et contenant 1,5 l d'eau de parfum.</p> <p>Haut : 31 cm</p>	1000/1200
188	<p>GUERLAIN - « Guerlinade » - (Années 2000).</p> <p>Présenté dans son coffret luxe illustré polychrome, flacon en verre incolore modèle « vase tibétain » contenant 50 ml d'eau de parfum.</p> <p>Haut : 11 cm</p>	100/150
189	<p>GUERLAIN - « Metallica » - (Années 2000).</p> <p>Présenté dans son coffret en carton gainé de papier argent à motif "trois abeilles", flacon en verre incolore pressé moulé de section et forme cylindrique, à décor moulé d'abeilles laquées argent, épaulément à décor écaille en relief, avec son bouchon boule laqué argent. Titré. (PdO). 250 ml d'eau de toilette.</p> <p>Haut : 16,5 cm</p>	250/300
190	<p>GUERLAIN - "Eau de Cologne Impériale" - (1853).</p> <p>Deux flacons modèle "abeilles dorées" en verre incolore pressé moulé richement doré à la feuille avec leurs bouchons assortis et leurs étiquettes.</p> <p>Haut : 25 cm et 20 cm</p>	250/300
191	<p>GUERLAIN - "Eau de Guerlain" - (1974).</p> <p>Flacon publicitaire décoratif modèle "abeilles blanches" avec son étiquette turquoise.</p> <p>Haut : 31 cm</p>	100/120
192	<p>GUERLAIN - "Nahéma" - (Années 1990).</p> <p>Lot comprenant un luxueux vaporisateur de sac modèle "météorite" contenant 15 ml d'extrait de "L'Heure Bleue" et un flacon modèle "Goutte ésotérique" dessiné par Robert GRANAI contenant 15 ml d'extrait.</p>	120/140
193	<p>GUERLAIN - "L'Heure Bleue" - (1912).</p> <p>Flacon atomiseur modèle "Sucrier de Madame" contenant 200 ml d'eau de toilette.</p> <p>Haut : 16 cm</p>	80/120
194	<p>GUERLAIN - "Champs-Élysées" - (1998).</p> <p>Flacon atomiseur modèle "Sucrier de Madame" contenant 200 ml d'eau de toilette.</p> <p>Haut : 16 cm</p>	80/120
195	<p>GUERLAIN - "Vol de Nuit" - (1933).</p> <p>Flacon atomiseur modèle "Sucrier de Madame" contenant 200 ml d'eau de toilette.</p> <p>Haut : 16 cm</p>	80/120

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
196	GUERLAIN - "Chamade" - (1969).  Flacon atomiseur modèle "Sucrier de Madame" contenant 200 ml d'eau de toilette.  Haut : 16 cm	80/120
197	GUERLAIN - "Parure" - (1975).  Flacon atomiseur modèle "Sucrier de Madame" contenant 200 ml d'eau de toilette.  Haut : 16 cm	80/120
198	GUERLAIN - "Champs-Élysées" - (1998).  Flacon atomiseur modèle "Sucrier de Madame" contenant 200 ml d'eau de toilette.  Haut : 16 cm	80/120
199	GUERLAIN - "Nahema" - (1979).  Flacon atomiseur modèle "Sucrier de Madame" contenant 200 ml d'eau de toilette.  Haut : 16 cm	80/120
200	GUERLAIN - "Vol de Nuit" - (1903).  Flacon modèle "goutte" contenant 250 ml d'eau de toilette.  Haut : 17 cm	20/30
201	GUERLAIN - (Années 1970).  Rare série de trois diminutifs parfums modèle "Pagode" pour les parfums "Parure", "Chamade" et "Shalimar" dans leurs cartons d'origine et deux diminutifs MITSUKO eau de toilette commémorant le cent-cinquantième de la maison.  On joint un diminutif parfum modèle "Lyre noire" pour le parfum "Shalimar" avec son étui carton.	350/400
202	GUERLAIN - "Sous le vent", "Jasmin", "Liu" - (Années 1950).  Trois flacons modèle "parapluie" en verre rainuré avec capsule en métal doré chacun agrémenté de son étiquette en pampille, rempli de parfum d'origine, présenté dans leur étui en cuir.  Haut : 9 cm	200/250
203	GUERLAIN - "Fleur de feu".  Présenté dans son coffret Grand Luxe, un flacon modèle "amphore" rainuré.	80/120
204	GUERLAIN - "Eau de Cologne Impériale" - (1953).  Présenté dans son coffret carton d'origine, flacon en verre incolore pressé moulé modèle "abeilles dorées" chiffré "CFP" modèle édité par la verrerie Pochet du Courval.  Haut : 25 cm	200/250
205	GUERLAIN - (Années 1990).  Coffret en parchemin gaufré et titré comprenant trois diminutifs parfums modèle "abeilles blanches".  Haut : 6 cm	40/60
206	GUERLAIN - (Années 1950).  Présenté dans son coffret cubique en carton blanc titré, flacon vaporisateur en cristal incolore pressé moulé, en forme de coloquinte, avec son diffuseur en laiton titré.  Haut : 12 cm	100/120
207	GUERLAIN - «Eau de Cologne Shalimar» - (Années 1950).  Flacon de voyage en verre incolore avec capsule en laiton et étiquette pastille présenté dans son étui carton titré. (PdO).  On joint un flacon vaporisateur «Habit Rouge».  Haut : 11 cm	150/170

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
208	<p>GUERLAIN - "Shalimar" - (1925).</p> <p>Présenté dans son coffret en carton gainé de papier feutrine mauve, flacon modèle "chauve-souris" en cristal incolore de BACCARAT pressé moulé, contenant 30 ml d'extrait. Numéroté.</p> <p>Haut. : 10,5 cm</p>	200/220
209	<p>GUERLAIN - "Shalimar" - (1925).</p> <p>Présenté dans son coffret en carton gainé de carton papier en suédine mauve titré (taché), flacon modèle "chauve-souris" en cristal incolore de BACCARAT pressé moulé. Numéroté.</p> <p>Haut. : 16 cm</p>	200/250
210	<p>GUERLAIN - "Shalimar" - (1925).</p> <p>Présenté dans son coffret en carton gainé de papier feutrine mauve, flacon modèle "chauve-souris" en cristal incolore de BACCARAT pressé moulé. Numéroté.</p> <p>Haut. : 14,5 cm</p>	180/200
211	<p>GUERLAIN - "Shalimar" - (1925).</p> <p>Présenté dans son coffret en peuplier gainé de papier feutrine mauve, flacon modèle "chauve-souris" en verre incolore pressé moulé, modèle spécial pour l'avion (marché USA), avec son bouchon de transport.</p> <p>Haut. : 10 cm</p>	120/150
212	<p>GUERLAIN - "Shalimar" - (1925).</p> <p>Présenté dans son coffret en peuplier gainé de papier en suédine mauve titré , flacon modèle "chauve-souris" en verre incolore pressé moulé contenant 15 ml d'extrait.</p> <p>Haut. : 8 cm</p> <p>On joint deux diminutifs assortis.</p>	100/120
213	<p>GUERLAIN - "Shalimar" - (1925).</p> <p>Flacon en cristal incolore pressé moulé de BACCARAT modèle "chauve-souris" en forme de vasque côtelée sur piédouche facetté coiffé de son bouchon éventail incolore troué (première version), avec une étiquette moderne. Numéroté.</p>	200/220
214	<p>GUERLAIN - "Shalimar" - (1925).</p> <p>Présenté dans son coffret Luxe flacon édition limitée modèle bouchon "cœur" contenant 30 ml d'extrait.</p> <p>Haut. : 10 cm</p>	100/120
215	<p>GUERLAIN - "Shalimar" - (1925).</p> <p>Présenté dans son coffret (défraîchi) en carton gainé de papier suédine ivoire titré flacon modèle "chauve-souris" en cristal incolore de BACCARAT pressé moulé contenant 30 ml. Numéroté.</p> <p>Haut. : 10,5 cm</p>	200/250
216	<p>GUERLAIN - "Shalimar" - (1925).</p> <p>Flacon en cristal incolore pressé moulé de BACCARAT modèle "chauve-souris" en forme de vasque côtelée sur piédouche facetté coiffé de son bouchon éventail incolore troué (première version), avec une étiquette ancienne. Numéroté.</p> <p>Haut. : 17 cm</p>	180/200
217	<p>GUERLAIN - "Shalimar" - (1925).</p> <p>Flacon en cristal incolore pressé moulé de BACCARAT modèle "chauve-souris" en forme de vasque côtelée sur piédouche facetté coiffé de son bouchon éventail bleu. Numéroté.</p>	280/300
218	<p>GUERLAIN - "Shalimar" - (1925).</p> <p>Flacon publicitaire décoratif modèle "chauve-souris" en verre incolore pressé moulé, sa panse en forme de vasque côtelée sur piédouche facetté, coiffé de son bouchon en verre teinté bleu nuit figurant un éventail, titré sur son bouchon et étiquette sur cartouche.</p> <p>Édité par la verrerie Pochet du Courval.</p> <p>Haut. : 39 cm</p>	600/800

Ordre	Désignation	Estimation
219	<p>GUERLAIN - "Atuana" - (1948).</p> <p>Présenté dans son coffret en carton gainé de papier suédivine rouge à décor doré de bouches stylisées, l'intérieur en satin blanc siglé, façon modèle "parapluie" en verre incolore pressé moulé contenant environ 50 ml d'extrait avec son étiquette en pampille.</p> <p>Haut. : 14 cm</p>	200/250
220	<p>GUERLAIN - (Années 1950).</p> <p>Trois flacons en verre incolore pressé moulé, modèle "disque" avec bouchon en verre de forme conique conçu pour les eaux de Cologne de la maison. Un grand modèle "Shalimar" un modèle moyen "Heure bleue"(scellé avec PdO) et un petit modèle "LIU" (scellé avec PdO).</p>	250/300
221	<p>GUERLAIN - "Shalimar" - (1925).</p> <p>Présenté dans son coffret en peuplier gainé de papier feutrine mauve, flacon modèle "chauve-souris" en cristal incolore pressé moulé de BACCARAT, en forme d'urne côtelée sur piédouche facetté, coiffé de son bouchon éventail émaillé bleu, titré, étiquette sur cartouche en papier doré à chaud. Numéroté .</p> <p>Haut. : 15 cm</p>	180/200
222	<p>Gale HAYMAN - "Glamour" et "Delicious" - (Années 1990).</p> <p>Trois flacons en verre incolore modèle "Gallé" avec leur bouchon métal doré ou argent et laqué noir figurant une panthère, chacun contenant 50 ml d'eau de parfum.</p> <p>Haut. : 5,5 cm</p> <p>On joint le pot de crème parfumé assorti (vide).</p> <p>Haut. : 8,5 cm</p>	150/180
223	<p>Gale HAYMAN - "Glamour Perfume" - (Années 1990).</p> <p>Présenté dans son coffret, le flacon modèle "panthère" contenant 7,5 ml d'extrait.</p>	30/50
224	<p>HERMÈS - "L'Eau d'Hermès" - (1951).</p> <p>Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de son papier mandarine, siglé et titré, intérieur satin blanc cassé, flacon édition Luxe datant de 2002, intitulé "Sous le signe de la main" en cristal massif incolore pressé moulé de section et de forme cubiques galbées, une face à décor gravé figurant une main tenant une plume, col à carnette gainé d'une lanière en cuir avec son bouchon cabochon. Numéroté 128, scellé, contenant 120 ml d'eau.</p> <p>Haut. : 13,5 cm</p>	150/250
225	<p>HERMÈS - "L'Eau d'Hermès" - (1951).</p> <p>Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de son papier mandarine, siglé et titré, intérieur satin blanc cassé, flacon édition Luxe datant de 1996, en cristal massif incolore pressé moulé de section et de forme cubiques galbées, une face à décor gravé figurant un équipage en calèche, col à carnette gainé d'une lanière en cuir avec son bouchon cabochon. Numéroté 327, scellé, contenant 120 ml d'eau.</p> <p>Haut. : 13,5 cm</p>	150/250
226	<p>HERMÈS.</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un flacon de 60 ml d'extrait "Amazone" lancé en 1974 scellé avec PdO ;</li> <li>- un flacon contenant 30 ml d'extrait "Eau d'Hermès" dans son coffret.</li> </ul>	60/80
227	<p>HERMÈS - "24 Faubourg" - (1995).</p> <p>Présentés dans leurs coffrets cubiques en carton polychrome à décor d'un carré titré et légendé, deux flacons "carré Hermès" dessinés par Serge MANSAU contenant 15 ml et 40 ml d'extrait.</p>	100/150
228	<p>Carolina HERRERA - "Pour Femme" - (Années 2000).</p> <p>Présenté dans son coffret Grand Luxe rectangulaire en carton gainé de papier gaufré jaune et blanc titré et siglé, le flacon "amphore" contenant 30 ml d'extrait.</p> <p>Haut. : 11,5 cm</p>	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
229	<p>HOUBIGANT - "Eillet" - (Années 1920).</p> <p>Présenté dans son coffret en carton illustré de fleurettes polychromes, flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse carré à pans coupés et à décor moulé sur une face de cannage, le col à carnette avec son bouchon carré plat assorti et son étiquette. Modèle créé par René LALIQUE, signé en relief dans la masse. ( Bouchon bloqué) (PdO).</p> <p>Haut. : 8 cm</p>	250/280
230	<p>ISADORA - (Années 1980).</p> <p>Présentés dans leurs coffrets cubiques en carton gainé de papier noir, deux flacons modèle "encrier" à bouchon figurine en verre incolore pressé moulé partiellement dépoli, contenant 15 ml et 30 ml de parfum, modèle conçu par Pierre DINAN.</p> <p>Haut. : 11,5 cm et 8 cm</p>	120/150
231	<p>JACOMO - "Parfum rare" - (Années 1990).</p> <p>Présenté dans son coffret en carton illustré, le flacon en cristal incolore pressé moulé en forme de pyramide tronquée et coiffée de son bouchon assorti en verre opaque noir, contenant 30 ml d'extrait avec son étiquette sur une face.</p> <p>Haut. : 9 cm</p>	40/60
232	<p>Thomas JONES - « Cloches Charmeuses » - (Années 1920).</p> <p>Rare flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section cylindrique figurant une cloche stylisée à décor moulé en partie haute de feuillage laqué vert bronze, col à carnette laqué or, avec son bouchon clochette laqué à décor de perles en ceinture, titré sur sa panse. Modèle créé par Julien Viard, non signé.</p> <p>Haut. : 10 cm</p>	1500/2000
233	<p>Charles JOURDAN - "L'Insolent" - (Années 1980).</p> <p>Présenté dans son étui carton rouge titré, flacon sculpture dessiné par Serge MANSAU contenant 100 ml d'eau de toilette.</p>	60/80
234	<p>Christian LACROIX- "C'est la Vie" - (Années 1980).</p> <p>Présenté dans son coffret en plexiglas gainé de papier polychrome, titré, flacon modèle "cœur" contenant 30 ml d'extrait.</p> <p>On joint un atomiseur assorti du même parfum.</p>	60/80
235	<p>Karl LAGERFELD - (Années 1970-1990).</p> <p>Lot comprenant trois parfums majeurs du maître :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Chloé" en flacon de 60 ml d'extrait ;</li> <li>- "KL" en flacon modèle "éventail" contenant 15 ml d'extrait ;</li> <li>- "Sun Moon Stars" en flacon modèle "astral" contenant 30 ml d'extrait.</li> </ul> <p>Les trois flacons présentés dans leur étui carton.</p>	180/200
236	<p>LALIQUE - « Cactus ».</p> <p>Flacon en cristal incolore pressé moulé dépoli satiné de section cylindrique, en forme de coloquinte entièrement décoré de picots émaillés noirs, son bouchon sphérique de même décor.</p> <p>Haut. : 13 cm - Larg. : 9 cm</p>	100/120
237	<p>LALIQUE - "Lion" - (Années 1990).</p> <p>Flacon "mascotte" en cristal incolore pressé moulé dépoli satiné figurant une tête de lion. Signé. (Vide).</p> <p>Haut. : 15 cm</p>	100/120
238	<p>LALIQUE Parfum - "Parfum Les Muses" - (1993).</p> <p>Flacon en cristal incolore pressé moulé partiellement dépoli satiné en forme d'amphore cubique à décor moulé sur quatre faces d'une figurine drapée, bouchon dépoli demi-lune. Scellé avec PdO. Signé Marie-Claude LALIQUE.</p> <p>Haut. : 13 cm</p>	150/180

Ordre	Désignation	Estimation
239	<p>LALIQUE Parfum - "Le Lion" - (Années 2000).</p> <p>Présenté dans son coffret à deux battants en carton gainé de papier quadrillé argent titré et siglé, flacon modèle "mascotte" en cristal incolore pressé moulé dépoli satiné figurant une tête de lion contenant 100 ml d'eau de parfum. Signé LALIQUE et numéroté.</p> <p>Haut : 13 cm</p>	300/350
240	<p>LALIQUE Parfum - "Ondine" - (1998).</p> <p>Présenté dans son coffret carton bicolore (défraîchi) spectaculaire flacon en cristal incolore pressé moulé partiellement dépoli satiné de section et de forme cylindrique, la panse rainurée, coiffé de son bouchon "tiare" à décor moulé de deux ondines. Contenant 30 ml d'extrait. Signé LALIQUE et numéroté.</p> <p>Haut : 13,5 cm</p> <p>On joint le dossier de lancement.</p>	380/400
241	<p>LALIQUE - "Les Amants" (1997).</p> <p>Présenté dans son coffret ovale en carton bicolore siglé et titré, un flacon en cristal incolore dépoli pressé moulé figurant un cœur, coiffé de son bouchon figurant des amoureux enlacés. Contenant 60 ml d'extrait. Signé LALIQUE.</p> <p>Haut : 14 cm</p>	250/300
242	<p>LALIQUE Parfum - "Le Nu" - (1996).</p> <p>Présenté dans son coffret cubique en carton bicolore titré et siglé, flacon en cristal incolore pressé moulé, partiellement dépoli satiné en forme d'encrier à décor moulé de pétales de fleurs et coiffé de son imposant bouchon à décor d'une figurine alanguie. Scellé avec 90 ml d'extrait. Signé LALIQUE et numéroté.</p> <p>Haut : 11 cm</p>	280/300
243	<p>LALIQUE Parfum - "Nilang" - (Années 1990).</p> <p>Élégant flacon publicitaire décoratif en verre incolore pressé moulé en forme d'amphore galbée rainurée et coiffée de son imposant bouchon en forme de fleur. Modèle édité par la verrerie POCHET DU COURVAL pour LALIQUE.</p> <p>Haut : 38 cm</p>	80/120
244	<p>LALIQUE Parfum - "Le Baiser" - (Années 1990).</p> <p>Présenté dans son coffret en carton gainé de papier verni carmin à décor gaufré orné d'un motif Art nouveau, flacon en cristal incolore pressé moulé partiellement dépoli de section cylindrique, sa panse ovale à décor moulé sur deux faces de deux têtes de femme s'embrassant, gainé de laiton figurant deux couronnes d'épines, coiffé de son bouchon cabochon dépoli à décor d'une rose. Scellé avec 100 ml d'extrait.</p>	180/200
245	<p>LALIQUE - "Les Amants" (1997).</p> <p>Présenté dans son coffret ovale en carton bicolore siglé et titré, flacon en cristal incolore dépoli pressé moulé figurant un cœur, coiffé de son bouchon figurant des amoureux enlacés. Contenant 60 ml d'extrait. Signé LALIQUE</p> <p>Haut : 14 cm</p>	250/300
246	<p>LANCÔME - "Trésor" - (Années 1990).</p> <p>Lot comprenant un flacon modèle "encrier" contenant 15 ml d'extrait et un flacon modèle "pampille" contenant 7, 5 ml de parfum.</p>	60/80
247	<p>LANCÔME - "Trésor" - (Années 1990).</p> <p>Présenté dans son coffret en carton pêche à décor de pétales de rose, titré, flacon "encrier" à godrons saillants en cristal incolore de Swarovski, édition Grand Luxe numéroté 368/5000.</p> <p>Haut : 6 cm</p>	60/80



Ordre	Désignation	Estimation
248	LANCÔME - "Poème" - (Années 1990).  Valise de représentant comprenant un jeu de six flacons de parfums de différentes dimensions, un ensemble de touches à sentir, le dossier de presse et le livre "Poème" avec photographie de Juliette BINOCHÉ par Richard AVEDON.	350/400
249	LANVIN - "L'art d'être Arpège" - (1999).  Présenté dans son coffret en carton bicolore titré et siglé, flacon "sculpture" en cristal massif incolore en forme de borne enchâssée dans une cage en résine moulée noire et laiton massif, col bagué de laiton, son bouchon "perle" doré à la feuille. Une face ornée du sigle de la maison de couture dépoli aux grains de sable. Création de Serge MANSAU. (200 ml d'extrait). N°19/499.  Haut. : 15,5 cm	1200/1400
250	LANVIN - "Arpège" - (1927).  Lot comprenant une série de quatre flacons modèle "boule noire" dessiné par Armand RATEAU, éditions des Années 1990 et 2000 : l'édition "Rêve bleu" (factice) et l'édition "Parfum de Collection" (factice), un modèle comprenant 60 ml d'eau de parfum, l'édition "Reflot d'or" contenant 15 ml d'extrait.  On joint un flacon d'extrait de 30 ml et un atomiseur de 30 ml d'extrait.	200/250
251	LANVIN Parfum - (1946).  Flacon publicitaire en biscuit émaillé vert figurant une colonne Maurice ornée de ses étiquettes papier polychrome : "Rumeur", "Arpège", "Scandal", "Prétexte", "My sin" et "Eau de Lanvin". (Trois petites égrenures). Edité par Franor ROYALE.  Haut. : 26,5 cm	300/350
252	Guy LAROCHE - "J'ai osé" - (1976).  Présenté dans son coffret en carton bordeaux titré, un flacon modèle "sculpture" doté de son bouchon tiare dessiné par Serge MANSAU contenant 28 ml d'extrait.	60/80
253	Guy LAROCHE - "Clandestine".  Factice géant.	30/40
254	Lolita LEMPICKA - (Années 2000).  Présenté dans son grand coffret illustré polychrome, flacon modèle "pomme" contenant 30 ml d'eau de parfum, disposé dans une cage à oiseau.	50/80
255	Lolita LEMPICKA - "Au Masculin" - (Années 2000).  Flacon style Art déco figurant un tronc d'arbre stylisé et feuilles de lierre.  Haut. : 28 cm	60/80
256	LENTHERIC - (Années 1920- 1950).  Un flacon en verre incolore sa panse bulbeuse tronquée et titrée avec son bouchon "fleur de lys" dépoli présenté dans son coffret en carton gainé de papier bleu azur, siglé et titré (deux flacons scellés dans le lot).  Haut. : 10 cm, 8,5 cm et 11 cm  On joint un lot comprenant : - un flacon de voyage en cristal D'amatiné rouge et incolore de BACCARAT pour le parfum "Au fil de l'eau" - un flacon "Borne" en verre incolore coiffé de son bouchon "pomme de pin" en verre opaque émeraude, une face avec son étiquette, présenté dans son coffret en carton titré : " Air de France".	600/650
257	LENTHERIC - Confetti - (Années 1950).  Présenté dans son coffret cubique en carton illustré polychrome de coques, titré, le flacon en verre incolore pressé moulé en forme d'amphore à décor moulé en relief d'un ruban volanté et de picots, son étiquette gainant le col avec son bouchon figurant une coque. (Pdo).  Haut. : 17 cm	100/120
258	LEONARD - "Balahé" - (1983).  Présenté dans son coffret illustré en résine noire moulé, un flacon sculpture dessiné par Serge MANSAU contenant 30 ml d'extrait. Coffret Luxe 30 ml d'extrait.	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
259	<p>LÉRYYS - "Le Présentoir" - (1926).</p> <p>Présentée dans son écrin (défraîchi) hexagonal en peuplier gainé de cuir rouge doré au petit fer, intérieur satin mandarine, titré, très rare cave à parfums de section et forme cylindriques se composant de six flacons triangulaires en verre incolore pressé moulé encastrés dans une monture en laiton estampé et ouvragé, chaque flacon décoré d'une pellicule de fine cellophane à motifs de batiks javanais, leur bouchon à tige doté d'une prise à motifs modernistes laqués or, titrés.</p> <p>Parfums : "Jasmin Nice", "Mignonne Violette", "Belle Jolie", "Amour de Rose", "Or Bruni", "Chypre".</p> <p>Conception : Fritz Van Alphen (1894-1980) &amp; Verrerie Dannenhoffer à Clichy.</p> <p>Haut. : 9 cm - Diam. : 7 cm</p>	3000/3500
260	<p>MARC DE LA MORANDIERE - "Bleu de Chine" - (Années 1980).</p> <p>Flacon "tabatière" en verre incolore laqué bleu avec capsule en résine noire pressé moulé avec capsule en résine noire.</p> <p>Modèle dessiné par Serge MANSAU.</p> <p>Haut. : 22,5 cm</p>	50/70
261	<p>MARC DE LA MORANDIERE - "Bleu de Chine" - (Années 1990).</p> <p>Présenté dans son coffret modèle "chinois" en carton gainé de papier bleu à motifs orientalistes et figurant un petit cabinet, flacon "tabatière" en verre incolore laqué bleu tacheté avec capsule en résine noire et 30 ml d'extrait.</p>	60/80
262	<p>MAUBERT - (Années 1910)</p> <p>Coffret japonais de forme rectangulaire en carton laqué et gravé à décor de volatiles comprenant deux savons parfumés et un flacon carafon d'extrait.</p> <p>Coffret haut. : 14 cm - Larg. : 17 cm - Flacon haut. : 8,5 cm</p>	300/320
263	<p>MOLINARD - "Calendal" - (Années 1920).</p> <p>Flacon-vaporisateur en verre incolore pressé moulé de section ovale cylindrique, sa panse bombée galbée à décor moulé en relief de bacchantes dansant sur fond de fleurs patinées sépia, avec son système diffuseur en laiton massif. Modèle créé et édité par René LALIQUÉ, signé.</p> <p>Haut. : 13,5 cm</p>	300/350
264	<p>MOLINARD - "Toute la Provence" - (Années 1920).</p> <p>Flacon animalier en verre incolore pressé moulé gainé de métal blanc ajouré, l'ensemble figurant une cigale, avec son bouchon touche-oreille, et son étiquette "trèfle à quatre feuilles" titrée en métal estampé en pampille. Modèle dessiné par le sculpteur grassois Marcel PAUTOT (1886-1966).</p> <p>Haut. : 8 cm</p>	450/550
265	<p>MOLINARD - "Écoute-moi" - (Années 2000).</p> <p>Présenté dans son coffret cubique en carton à décor floral gaufré s'ouvrant à quatre battants, l'intérieur orné de pétales en papier, flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat, de section ovale cylindrique, sa panse bombée galbée, à décor en réserve latérale de fleurs et feuillage Art déco moulé en dépoli, son bouchon "bouton floral" en cristal teinté rouge.</p> <p>Numéroté, scellé avec 15 ml d'extrait.</p> <p>Haut. : 7,5 cm</p>	50/80
266	<p>MOLINARD - "1811" - (Années 1950).</p> <p>Présenté dans son coffret cubique en carton suédine empire à décor d'abeilles impériales, siglé et titré, flacon modèle "borne" en verre incolore pressé et moulé coiffé de son bouchon bicorne en verre opaque noir à décor d'une cocarde avec son étiquette. Scellé avec PdO.</p> <p>Haut. : 10 cm</p>	150/180
267	<p>MOLINARD - "Calendal" - (Années 1920).</p> <p>Présenté dans son coffret rectangulaire en carton blanc titré et siglé. Flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section ovale, sa panse entièrement décorée de bacchantes moulées en relief sur fond floral, son bouchon "cabochon" à décor de fleurette, l'ensemble patiné vert émeraude, doté de son étiquette en pampille. Modèle créé par René LALIQUÉ. Scellé avec Pdo.</p> <p>Haut. : 11,5 cm</p>	800/1000

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
268	MONTANA - " Pour Femme " - (Années 1990).  Présenté dans son écrin cubique en plexiglas et résine noire, flacon "spirale" en verre incolore dépoli satiné, dessiné par Serge MANSOU contenant 30 ml d'extrait.  Haut. : 7 cm	60/80
269	Thierry MUGLER - "Angel" - (1992).  Présenté dans son coffret Luxe, flacon "étoile d'hiver" contenant 35 ml d'extrait (plein).  Haut. : 10,5 cm	50/100
270	Thierry MUGLER - "Angel" - (1992).  Présenté dans son coffret Luxe en carton, titré, flacon modèle "étoile collection couture" contenant 75 ml d'eau de parfum (plein). Numéroté 4630/5000.  Haut. : 13,5 cm	50/100
271	Thierry MUGLER - "Angel" - (1992).  Présenté dans son coffret Luxe façon Suédoise bleu glacier, un flacon modèle "étoile glamour" numéroté et contenant 20 ml d'extrait.  Haut. : 16 cm	180/200
272	Thierry MUGLER - "Angel" - (1992).  Présenté dans son coffret Luxe façon Suédoise noire, un flacon modèle "étoile comète" numéroté et contenant 20 ml d'extrait.  Haut. : 12 cm	180/200
273	Petite coupe vide-poche en verre de Murano clair et vert à paillons d'or.  Haut. : 7 cm - Larg. : 16,5 cm	20/30
274	D'ORSAY - « Ambre » - (Années 1920).  Flacon en verre opaque noir pressé moulé de section cubique, en forme d'amphore cubique à décor moulé sur sa pansé d'une vestale drapée sur chaque arête, col à carnette, avec son bouchon carré bombé à décor floral moulé, titré sur deux faces, numéroté. Modèle créé et édité par René LALIQUÉ. Signé.  Haut. : 13,5 cm	600/700
275	D'ORSAY - « Leurs Coeurs » - (Années 1920).  Rare flacon en cristal incolore pressé moulé de Baccarat figurant un coeur stylisé, son bouchon cabochon patiné gris à décor moulé de clochettes, avec son étiquette or gaufrée. Numéroté. (éclat au col).  Haut : 9cm	300/400
276	PAQUIN - (Années 1950).  Présenté dans leur étui de voyage en cuir rouge titré, rare série de trois flacons médaillons en verre opaque noir avec leur étiquette dorée et leur capsule en laiton ouvragé, parfums : " 9 x 9 ", " Habit Rouge " et « Ever After ».  Haut. : 5,5 cm chacun	300/350
277	Jean PATOU - " Patou for ever " - (Années 2000).  Présenté dans son coffret carré en carton gainé de papier or, titré et siglé, flacon moderniste en verre incolore pressé moulé entièrement laqué à l'or, titré sur une face, son bouchon perle, en verre teinté rubis.	30/50
278	Jean PATOU - " Colony " - (1938).  Réédition du flacon "ananas" en cristal incolore pressé moulé avec bouchon dépoli et étiquette en pampille présenté dans son coffret cubique en carton gainé de paille japonaise. Scellé avec 30 ml de PdO. Flacon dessiné par Sùe MARE.  Haut. : 12 cm	200/220

Ordre	Désignation	Estimation
279	<p>Jean PATOU - "Joy" - (1930).</p> <p>Édition Grand Luxe datant de 1995 limité à 700 exemplaires. Flacon modèle "tabatière à opium" en cristal incolore pressé moulé de Baccarat gravé sur une face avec son bouchon en cristal teinté rubis rehaussé à l'or avec touche-oreille présenté dans son écrin Grand Luxe en velours noir intérieur satin rouge. Numéroté 3.</p> <p>Haut. : 9 cm</p>	200/220
280	<p>Jean PATOU - "L'heure attendue" - (1946).</p> <p>Édition Grand Luxe datant de 1991 limité à 350 exemplaires. Flacon en cristal incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse demi-lune à décor rayonnant dépolie, son bouchon fleur partiellement laqué or avec ses deux étiquettes. Présenté dans son coffret Grand Luxe en velours bleu roi intérieur plissé de satin jaune. Numéroté 52 et contenant 40 ml d'extrait.</p> <p>Haut. : 11,5 cm</p>	200/220
281	<p>Jean PATOU - "Ma Collection" - (Années 1990).</p> <p>Coffret rectangulaire en carton gainé de papier noir contenant douze diminutifs parfums : "Amour Amour", "Que sais-je", "Adieu sagesse", "Chaldée", "Moment suprême", "Cocktail", "Divine folie", "Normandie", "Vacances", "Colony", "L'heure attendue", "Câline". (Pdo).</p> <p>Haut. : 16,5 cm – Larg. : 22 cm</p>	100/120
282	<p>Jean PATOU - "Joy" - (1930).</p> <p>Présenté dans son coffret rectangulaire cubique en carton gainé de satin et de velours, un flacon modèle "crinoline" en cristal incolore pressé moulé de Baccarat. Numéroté et titré sur son bouchon.</p> <p>Haut. : 7 cm</p>	60/80
283	<p>Divers parfumeurs - (Années 1930 - 1960).</p> <p>Lot comprenant un flacon en verre incolore modèle "borne" avec bouchon touche-oreille siglé, parfum "Amour" de Jean Patou avec coffret (incomplet).</p> <p>Haut. : 8 cm</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un flacon en verre incolore de forme hexagonale à décor moulé de fleurs Art déco sur une face, le bouchon "disque" assorti avec son étiquette et son coffret carton illustré de fleurs polychromes, parfum "Narcisse bleu" MURY. Haut. : 6 cm</li> <li>- un flacon dessiné par SÛE &amp; MARE pour le parfum « Amour Amour » de Jean PATOU. Haut. : 9 cm</li> </ul>	80/100
284	<p>Jean PATOU - "Ma collection parfum d'époque" - (1925-1964).</p> <p>Coffret édité dans les années 1990 comprenant douze diminutifs parfums avec leurs étiquettes, parfums emblématiques de la maison de couture.</p> <p>Haut. : 4,5 cm</p>	60/80
285	<p>Jean PATOU - "1000" - (1974).</p> <p>Présenté dans son écrin façon joaillier, flacon "tabatière à opium" en verre opaque vert jade contenant 7,5 ml d'extrait.</p> <p>Haut. : 6 cm</p>	80/100
286	<p>Jean PATOU - "Eau de Cologne" (1920).</p> <p>Rare flacon en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire en forme de borne, son étiquette sur une face (légèrement déchirée), coiffé de son bouchon "framboise" en verre opaque noir pressé moulé. Modèle dessiné par SÛE &amp; MAR.</p> <p>Haut. : 26 cm</p>	200/250

Ordre	Désignation	Estimation
287	<p>Marcel PAUTOT (1886-1963). pour les Parfums Ch. Grant - (Années 1920).</p> <p>Rare flacon animalier en verre incolore pressé moulé dépoli satiné patiné bistre figurant une cigale, emblème du pays grassois, avec son étiquette, scellé, monogrammé MP dans la masse.</p> <p>Haut. : 6,5 cm</p>	400/500
288	<p>PENHALIGON'S.</p> <p>Coffret promotionnel comprenant quatre diminutifs parfums exclusifs.</p>	40/60
289	<p>Paloma PICASSO - (Années 1990).</p> <p>Intéressant lot comprenant le flacon "éclipse" en verre incolore dépoli satiné, présenté dans son coffret Grand Luxe et contenant 30 ml d'extrait, un flacon "planète de parfum" (factice) dans son coffret d'origine, un flacon "la reine" contenant 30 ml d'eau de parfum et un flacon de 7 ml d'extrait "élixir de parfum".</p>	150/200
290	<p>Marina PICASSO - "Chapeau bleu" - (Années 90).</p> <p>Très rare flacon sculpture édité à 1000 exemplaires en verre pressé moulé teinté bleu nuit avec capsule en résine thermoformée laquée polychrome. L'ensemble figurant un personnage au visage asymétrique typique de l'oeuvre de Pablo Picasso.</p> <p>Haut. : 52 cm</p>	500/700
291	<p>Louis TOUSSAINT PIVER - "Scarabée" - (Années 1920).</p> <p>Base de boîte à poudre en verre incolore pressé moulé de section cylindrique à décor moulé patiné anthracite de scarabées.</p> <p>Modèle créé par René LALIQUÉ, signé dans la masse.</p> <p>Haut. : 5 cm</p>	150/180
292	<p>Paco RABANNE - "Paco Rabanne pour Homme" - (Années 2000).</p> <p>Édition d'Art à 1000 exemplaires : imposant coffret, titré, contenant le flacon en verre avec capsule en métal blanc, entièrement revêtu d'une cote de mailles, présenté dans un bloc de plexiglas scellé avec quatre vis et contenant 1l d'eau de toilette.</p> <p>Haut. : 25 cm</p>	100/200
293	<p>RAISON PURE Internationale - (Federico RESTREPO). (1995).</p> <p>Coffret cubique en carton gainé de papier argent illustré de coquillages tourbillon et gouttes d'eau titré "Au-delà" contenant un flacon inspiration futuriste et galactique en verre incolore zamac et résine présenté sur un piédouche en zamac et contenant 100 ml de parfum.</p> <p>Haut. : 16 cm</p>	180/200
294	<p>RAISON PURE - " La rose et son pourquoi" - (1998).</p> <p>Présenté dans son coffret cheminée en carton noir, flacon en verre incolore, zamac et résine figurant un vase soliflore surmonté d'une rose stylisée.</p> <p>Édition limitée, hors commerce.</p> <p>Haut. : 22 cm</p>	80/100
295	<p>RAISON PURE international - (Federico RESTREPO) - "Grand Palais" - (1988).</p> <p>Présenté dans son coffret en carton illustré d'éléments appartenant à l'emblématique bâtiment parisien couleur noir et or, ouvrant en deux parties tel un coffret à bijoux, flacon moderniste en verre incolore, résine et plexiglas en forme de paquebot stylisé.</p> <p>Numéroté 30/2000.</p> <p>Haut. : 7 cm</p>	80/100
296	<p>RAISON PURE International - (Federico RESTREPO) - (Années 1990)</p> <p>Coffret en carton doré à chaud titré et légendé comprenant cinq flacons "corsetière" ou "aiguille jeteuse de sort" en vert et surlyn, leur col bague de zamac contenant chacun un parfum unique édition numérotée hors commerce 159/4000.</p> <p>Long. : 26 cm</p>	180/200

Ordre	Désignation	Estimation
297	<p>RAISON PURE - (Federico RESTREPO) - (Années 1990).</p> <p>Porte-folio relié de 36 pages, comprenant les textes poétiques et photographies racontant l'attraction amoureuse entre le Soleil et la Lune, édité à 3000 exemplaires hors commerce. Numéroté 615.</p>	10/20
298	<p>RAISON PURE - (Federico RESTREPO). - "Hymne au sacré" - (Années 1990).</p> <p>Flacon édité hors commerce à 4000 exemplaires en verre incolore pressé moulé figurant un menhir stylisé. Bague en zamac siglé et contenant une liqueur "divine".</p> <p>Haut. : 26 cm</p>	60/80
299	<p>RAPHAËL - " Réplique " - (1945).</p> <p>Présenté dans son coffret en carton et plexiglas, un flacon en verre incolore dépoli satiné pressé moulé avec capsule en résine argentée figurant une pomme de pin, doté de son ruban titré, modèle créé par Marc LALIQUÉ.</p> <p>Haut. : 5 cm</p>	60/80
300	<p>RENOIR - (Années 1945 - 1950).</p> <p>Coffret galbé en carton rainuré, titré, contenant trois flacons d'extrait modèle cubique à pans coupés laqué or, bouchon assorti signé avec leurs étiquettes : "Messenger", "Futur" et "Cattleya". PdO.</p> <p>Haut. : 4,5 cm</p>	150/200
301	<p>OSCAR de LA RENTA - (1977).</p> <p>Présenté dans son coffret cubique en carton gainé de satin titré, flacon en verre incolore pressé moulé, sa panse quadrilobée et coiffé de son bouchon fleur en verre dépoli, contenant 30 ml d'extrait.</p> <p>Modèle dessiné par Serge MANSAU.</p> <p>Haut. : 7,5 cm</p>	60/80
302	<p>REVILLON - "Detchema" - (1954).</p> <p>Présenté dans son écrin façon joaillier à deux battants et titré.</p> <p>Flacon dessiné par Serge MANSAU contenant 30 ml d'extrait.</p> <p>Haut. : 6,5 cm</p>	60/80
303	<p>Nina RICCI - "Farouche" - (1974).</p> <p>Présenté dans son coffret en carton gainé de papier parchemin, titré et siglé (piqûres), flacon dans sa très rare troisième taille en cristal massif incolore partiellement dépoli, pressé moulé, de section ovale cylindrique, sa panse bulbeuse enchâssée entre deux volutes de cristal, col bague de laiton décoré de fleurs avec son bouchon "perle" contenant 40 ml d'extrait Grand Luxe, modèle créé par LALIQUÉ signé à la roue.</p> <p>Haut. : 13 cm</p>	100/200
304	<p>Nina RICCI - "L'Air du Temps" - (1948).</p> <p>Édition Grand Luxe datant de 1998 commémorant le cinquantenaire de ce célèbre parfum, coffret cubique en carton gainé de papier jaune, titré et siglé, contenant le flacon "urne" à décor de trois godrons sur piedouche en cristal bleu électrique à décor moulé d'étoiles, coiffé de son bouchon en cristal dépoli figurant deux colombes aux ailes déployées. Modèle créé par LALIQUÉ signé à la roue. Scellé et contenant 35 ml d'extrait.</p> <p>Haut. : 10 cm</p>	100/200
305	<p>Nina RICCI - "L'Air du temps" - (1948).</p> <p>Présenté dans son spectaculaire coffret cubique en carton gainé de satin jaune et blanc, titré et siglé, flacon modèle "urne torsadée" en cristal massif incolore pressé moulé de section cylindrique, coiffé de son bouchon en cristal dépoli figurant deux colombes aux ailes déployées, scellé, contenant 240 ml d'extrait. Modèle créé par Marc LALIQUÉ signé à la roue.</p> <p>Haut. : 21 cm</p>	300/500

Ordre	Désignation	Estimation
306	<p data-bbox="165 232 528 253">Nina RICCI - "L'Air du Temps" - (1948).</p> <p data-bbox="165 282 994 409">Édition Grand Luxe datant de 1998 commémorant le cinquantenaire de ce célèbre parfum, coffret cubique en carton gainé de papier jaune, titré et siglé, contenant le flacon "urne" à décor de trois godrons sur piédouche en cristal bleu électrique à décor moulé d'étoiles, coiffé de son bouchon en cristal dépoli figurant deux colombes aux ailes déployées. Modèle créé par LALIQUE signé à la roue. Scellé et contenant 35 ml d'extrait.</p> <p data-bbox="165 439 288 461">Haut. : 10 cm</p>	100/200
307	<p data-bbox="165 477 520 497">Nina RICCI - "L'Air du temps" - (1948).</p> <p data-bbox="165 526 994 600">Présenté dans sa cage en carton polychrome, le flacon en cristal incolore pressé moulé en forme d'urne torsadée, coiffé de son bouchon en cristal jaune figurant deux colombes. Signé LALIQUE.</p> <p data-bbox="165 629 277 651">Haut. : 9 cm</p>	120/150
308	<p data-bbox="165 667 435 687">NINA RICCI - (Années 1960).</p> <p data-bbox="165 716 975 768">Trois flacons modèle "médaillon" en verre incolore édités par LALIQUE avec leur capsule en résine blanche et leur étiquette gaufrée assortie, parfum "Cœur Joie" et "Capricci ". (PdO)</p> <p data-bbox="165 797 293 819">Haut. : 9,5 cm</p>	30/40
309	<p data-bbox="165 835 520 855">Nina RICCI - "L'Air du temps" - (1948).</p> <p data-bbox="165 884 898 904">Deux flacons d'eau de toilette de 200 ml et 400 ml dans leur étui en carton d'origine.</p>	250/300
310	<p data-bbox="165 925 520 945">Nina RICCI - "L'Air du temps" - (1948).</p> <p data-bbox="165 974 994 1048">Présenté dans sa cage en carton polychrome, le flacon en cristal incolore pressé moulé en forme d'urne torsadée, coiffé de son bouchon en cristal rose figurant deux colombes. Signé LALIQUE.</p> <p data-bbox="165 1077 277 1097">Haut. : 9 cm</p> <p data-bbox="165 1126 555 1146">On joint la version en cristal incolore dépoli.</p> <p data-bbox="165 1176 293 1196">Haut. : 7,5 cm</p>	120/150
311	<p data-bbox="165 1211 459 1232">RIGAUD - "Le Chypre" - (1920).</p> <p data-bbox="165 1261 994 1312">Flacon en métal blanc estampé figurant une soupière stylisée, doté de sa chaînette avec capsule ornée d'un cabochon imitation pierre rouge.</p> <p data-bbox="165 1341 277 1361">Haut. : 6 cm</p>	180/200
312	<p data-bbox="165 1379 659 1400">CHARLES OF THE RITZ - "Directoire" (Années 1950).</p> <p data-bbox="165 1429 994 1480">Flacon en verre incolore pressé moulé figurant une urne sur piédouche cubique, titré, rehaussé à l'or et coiffé de son bouchon "flamme" (bouchon bloqué).</p> <p data-bbox="165 1509 293 1529">Haut. : 14 cm</p>	150/180
313	<p data-bbox="165 1547 504 1568">Marcel ROCHAS - "Femme" - (1944).</p> <p data-bbox="165 1597 994 1648">Lot comprenant trois flacons "amphore" d'après dessin de Marc LALIQUE contenant chacun 60 ml, 25 ml et 7,5 ml d'extrait présenté dans leur coffret Grand Luxe. Scellé avec PdO.</p>	200/250
314	<p data-bbox="165 1659 520 1680">ROCHAS - "Madame Rochas" - (1960).</p> <p data-bbox="165 1709 994 1760">Présenté dans leurs coffrets titrés dont un illustré polychrome de fleurs, deux flacons amphores contenant respectivement 30 ml et 50 ml d'extrait.</p>	100/120
315	<p data-bbox="165 1771 520 1792">ROCHAS - " Byzance" - (Années 1980).</p> <p data-bbox="165 1821 994 1872">Présenté dans son coffret façon joaillier en carton verni bleu nuit et or, intérieur satin bleu nuit, flacon modèle "médaillon", contenant 15 ml d'extrait.</p> <p data-bbox="165 1901 293 1921">Haut. : 10 cm</p>	80/100
316	<p data-bbox="165 1939 520 1960">ROCHAS - "Alchimie" - (Années 2000).</p> <p data-bbox="165 1989 962 2040">Flacon publicitaire décoratif en forme de citrouille coiffé de son bouchon "dague" en résine dessiné par Serge MANSAU.</p> <p data-bbox="165 2069 293 2089">Haut. : 30 cm</p>	60/80

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
317	ROCHAS - "Tocade".  Factice géant.  On joint un flacon de liquide coloré.	40/50
318	ROCHAS - "Femme" - (1944).  Coffret Grand Luxe et flacon édité à 600 exemplaires, numéroté, en verre incolore doré à la feuille contenant 25 ml d'extrait. Édition commémorant le cinquantenaire de ce parfum.  Haut. : 10 cm	100/120
319	Marcel ROCHAS.  Important coffret promotionnel contenant un flacon de 100 ml d'eau de parfum "Femme", un savon parfumé, un lait parfumé, une brume pour les cheveux assortie et un parfum de 7,5 ml d'extrait.	100/120
320	ROCHAS - Femme et Lumière.  Deux factices géants (un vide).	60/80
321	Yves SAINT LAURENT - "Paris" - (1983).  Flacon publicitaire décoratif modèle "Diamant" dessiné par Alain de MOURGUE.  Haut. : 18 cm	50/70
322	Yves SAINT LAURENT - " Love" - 1992.  Présenté dans son coffret rectangulaire cubique en carton gainé de papier journal intérieur velours émeraude, flacon en verre incolore pressé moulé modèle carré, l'étiquette en bronze martelé, la bague également en bronze martelé gainant le col crée par Robert GOOSSENS, son bouchon en forme de coeur contenant 80 ml d'extrait. Modèle édité à l'occasion des trente ans de la maison de couture à 2500 exemplaires.  On joint le billet de l'Opéra Bastille "Soirée d'Opéra" au cours de laquelle a été présenté ce parfum.  Haut. : 10 cm	200/250
323	Yves SAINT LAURENT - " Paris" - (1983).  Présenté dans son coffret grand Luxe, flacon "collection diamants" contenant 50 ml d'eau de parfum.	50/70
324	Yves SAINT LAURENT - " Paris" - (1983).  Flacon modèle "diamant" contenant 200 ml d'eau de parfum.	80/100
325	Yves SAINT LAURENT - "Love" - (1992).  Présenté dans son coffret Grand Luxe en carton titré intérieur velours émeraude, flacon en verre incolore pressé moulé de forme carrée , sa panse ornée d'une étiquette en bronze martelée à décor d'un cœur créée par Robert GOOSSENS, col bague de laiton estampé avec son bouchon figurant un cœur (PdO).  Haut. : 9 cm	180/200
326	Yves SAINT LAURENT - "Opium" - (1977).  Édition Grand Luxe : coffret en carton de couleur corail s'ouvrant à deux battants, l'intérieur en satin bleu nuit, le flacon modèle "Inrô" dessiné par Pierre DINAN contenant 15 ml d'extrait.	40/60
327	Niki de SAINT-PHALLE - "Eau défendue" - (Années 1980).  Présenté dans leur coffret en carton bleu marine titré, deux flacons en verre teinté bleu nuit pressé moulé, avec capsule en surlyn doré, chacun à décor émaillé polychrome sur une face d'un signe du zodiac : lion et sagittaire. Chacun contenant 60 ml d'eau de parfum.  Haut. : 8,5 cm	50/100



Ordre	Désignation	Estimation
328	<p>Niki de SAINT-PHALLE - "First Edition" - (1983).</p> <p>Présenté dans son coffret cubique en carton polychrome titré, flacon sculpture en verre pressé moulé teinté bleu nuit de forme cubique, sa capsule en surlyn surmonté des deux serpents emblématiques de l'artiste.</p> <p>Haut. : 9 cm</p>	80/100
329	<p>Niki de SAINT-PHALLE - (1983).</p> <p>Présentés dans leurs coffrets façon joaillier, siglés et titrés, deux flacons sculptures en verre pressé moulé teinté bleu nuit de section et de forme cubique, leurs bouchons en surlyn or à décor d'un couple de serpents entrelacés.</p> <p>Haut. : 12 cm et 9,5 cm</p>	150/200
330	<p>Niki de SAINT-PHALLE - (Années 1990).</p> <p>Rare série de douze diminutifs parfums dans leurs cartons chacun figurant un signe du zodiac.</p>	140/160
331	<p>SCHIAPARELLI - "Salut" - (1938).</p> <p>Flacon en verre incolore pressé moulé en forme de pyramide tronquée, son bouchon rectangulaire siglé de la lettre S, présenté sur son socle en plâtre figurant une fleur et créé par Jean-Michel FRANCK, l'ensemble dans son carton défraîchi. (Scellé avec Pdo).</p> <p>Haut. : 8 cm</p>	250/300
332	<p>SCHIAPARELLI - (Années 1950).</p> <p>Lot comprenant deux flacons "buste" contenant de l'eau de Cologne "succès fou" avec leur étiquette "feuille de lierre" et leur capsule en métal vert émeraude.</p> <p>On joint un flacon de 200 ml "sport" présenté dans une mini bouteille de champagne.</p> <p>Pdo.</p> <p>Haut. : 16 cm, 13 cm et 20 cm</p>	100/120
333	<p>Serge MANSOU pour SEPHORA - (1996).</p> <p>Édition Grand Luxe limitée à 300 exemplaires intitulée "Un jour, le parfum... Il était une Nuit...". Coffret en bois figurant une malle d'expédition avec ses étiquettes contenant un estagnon de 150 ml d'eau de parfum et le flacon "prestige" en verre incolore et verre bleu nuit, décoré or collé à chaud, figurant une sphère à décor d'étoiles et d'une vue du cosmos, son bouchon en verre bleu nuit figurant deux aiguilles d'une montre. Numéroté 16/300.</p> <p>Haut. : 12 cm</p>	380/400
334	<p>Omar SHARIF - "Pour Femme" - (Années 1990).</p> <p>Présenté dans son spectaculaire coffret à deux battants en carton gainé de suédine noire et de satin plissé rayonnant également noir. Flacon moderniste en cristal incolore habillé de deux lamelles en or 850 millième contenant 7,5 ml d'extrait.</p> <p>Modèle dessiné par Joël DRESGRIPPES.</p> <p>Haut. : 7,5 cm</p>	180/200
335	<p>SHISEIDO - "Féminité du bois" - (1983).</p> <p>Présenté dans son coffret en carton à décor de lamelles de bois, flacon modèle "amphore" en verre laqué bordeaux contenant 15 ml d'extrait.</p> <p>Haut. : 13 cm</p>	80/100
336	<p>Elizabeth TAYLOR - (Années 1990).</p> <p>Lot comprenant le flacon en verre teinté améthyste contenant 29 ml d'extrait modèle "passion" et le flacon modèle "œuf de Fabergé" contenant 7,5 ml d'extrait du parfum "Diamond and Emerald".</p> <p>Haut. : 11,5 cm et 7 cm</p>	100/120
337	<p>UNGARO - (Années 1990).</p> <p>Présentés dans leur coffret en carton polychrome, trois flacons modèle "draperies" contenant 30 ml, 25 ml, et 7,5 ml d'extrait des parfums "Diva" et "Senso".</p>	100/150

<b>Ordre</b>	<b>Désignation</b>	<b>Estimation</b>
338	VAN CLEEF & ARPELS - (Années 1970-1990).  Présentés dans leur coffret en carton polychrome, trois flacons : "First" contenant 60 ml de parfum, "Gem" contenant 30 ml d'extrait et "Van Cleef" contenant 50 ml d'extrait.	200/220
339	Gianni VERSACE - "V'E" - (2000).  Coffret cubique en carton gainé de toile imprimée noire et or contenant le flacon encrier en plexiglas et en verre incolore dessiné par Thierry LECOULE et contenant 15 ml d'extrait.  Haut. : 9 cm	100/120
340	VIGNY - " Le Golliwogg" - (1918).  Présenté dans son écrin "borne" en carton imitation maroquin, flacon en verre incolore pressé moulé en forme de médaillon, une face ornée de son étiquette africaniste, coiffé de sa capsule en laiton.  Haut. : 6 cm	100/200
341	VIOLET - « Les Sylvies » - (1922).  Flacon de style japonisant en verre incolore pressé moulé de section rectangulaire, sa panse en forme d'intro, deux faces à décor moulé de libellules patinées bleu cobalt et bistre, titré sur deux faces imitation idéogrammes japonais, col à carnette, avec son bouchon cabochon dépoli à motif géométrique (bouchon bloqué-petite restauration au bouchon). modèle dessiné par Lucien Gaillard, monogrammé LG.  Haut. : 10 cm	600/800
342	WEIL - "Padisha" (1948).  Présenté dans son coffret en carton gainé de papier polychrome à décor d'enluminures et de personnages persans, l'intérieur gainé de velours rouge (dessus du coffret défraîchi). Flacon en verre incolore figurant un minaret stylisé, son bouchon rainuré dépoli avec son étiquette dorée.  Haut. : 8,5 cm	200/250
343	WORTH - "Dans la Nuit". Deux flacons médaillon en verre teinté bleu nuit, titrés, édités par LALIQUE en 1990, contenant respectivement 125 et 250 ml d'eau de toilette, avec leur étui carton.  Haut. : 13,5 et 16,5 cm	50/100
344	WORTH - "Dans la Nuit" - " Je Reviens" - (Années 1950 - 1990).  Lot comprenant deux flacons en verre pressé moulé teinté bleu nuit en forme de médaillon titrés dans la masse sur deux faces, les cols bagués de zamak argent, leurs bouchons à décor moulé d'un croissant de lune, titrés, contenant respectivement 125 ml et 250 ml d'eau de toilette,  On joint un flacon "médaillon" avec bouchon à godron turquoise titré contenant 30 ml d'extrait.  Les trois flacons présentés dans leur cartonnage d'origine et signés LALIQUE.  Haut. : 16,5 - 13,5 cm et 7,5 cm	100/120
345	WORTH - « Sans Adieu » - (1929).  Présenté dans son coffret moderniste en métal chromé titré et bois verni (restauré), flacon «colonne» en verre pressé moulé teinté vert émeraude, col à carnette, son bouchon dôme assorti à décor d'anneaux saillants, avec son étiquette. Numéroté. Modèle dessiné par Marc LALIQUE et édité par René LALIQUE & Cie, signé.  Haut. : 13,5 cm	500/700
346	Parfumeur non identifié - "Narciso Negro" - (Années 1920).  Élégant flacon en verre incolore pressé moulé dépoli satiné de section cubique, sa panse à décor de quatre pans de feuillage patiné, son bouchon quadrilobé reprenant le même décor, avec son étiquette.  Haut. : 11 cm	200/220
347	Travail allemand - (Années 1950).  Flacon en verre massif incolore pressé moulé en forme de carafon à décor richement émaillé polychrome de fleurs et feuillage, coiffé de son bouchon assorti.  Haut. : 12 cm	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
348	<p>Parfum "Le Fruit du hasard" - (Années 1990).</p> <p>Coffret en tirage limité hors commerce en carton gainé de papier parchemin blanc titré, conçu par CAZELLES. Il comprend trois flacons en verre teinté avec capsule en surlyn teinté et enchâssés les uns dans les autres tels des galets polis et figurant trois fleurs stylisées. Oeuvre collective signée par Federico RESTREPO, Thierry de BASCHMAKOFF et Alain de MOURGUES. (PdO).</p> <p>Haut. : 4 cm</p> <p>On joint le dossier de presse.</p>	100/150
349	<p>Travail français - (Années 1925-1930).</p> <p>Élégant flacon en verre incolore pressé moulé partiellement laqué blanc en forme d'amphore florale sur piédouche en bakélite noire, coiffé de son bouchon pistil.</p> <p>Haut. : 9cm</p>	100/120
350	<p>Documentations Yves SAINT LAURENT (Années 1980-1990).</p> <p>Intéressant lot de livres et documents sur le grand couturier Yves SAINT-LAURENT comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un agenda luxe de l'année 1983 ;</li> <li>- un disque 45 tours et un dossier de presse pour le lancement du parfum "Paris" en 1983 ;</li> <li>- le livre "Yves Saint-Laurent par Yves SAINT-LAURENT aux éditions HERSCHER ;</li> <li>- un fascicule documentaire intitulé "Bravo Yves" ;</li> <li>- un fascicule de croquis de mode édité par le musée des Arts Décoratif à Paris.</li> </ul> <p>On joint deux pièces de la monnaie de Paris signées Yves Saint Laurent.</p>	60/80
351	<p>Documentations (Années 1990).</p> <p>Lot comprenant cinq livres de référence sur la parfumerie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Le Parfum, Histoire d'un meurtrier" Patrick Süskind,</li> <li>- "Le livre de l'amateur de parfum" de Marie-Josée COMLIBANIE et Jean-Roger BOUREC aux éditions Robert LAFFONT ;</li> <li>- "Parfums, le guide" de Lucas TURIN aux éditions HERMÉ ;</li> <li>- "Sentir" de Jacques VIGNAUD aux éditions UNIVERSITAIRES ;</li> <li>- "Sillages" textes et poèmes sur le parfum choisis par Guy LAROCHE.</li> </ul>	40/60
352	<p>Documentations (Années 1990).</p> <p>Lot comprenant trois ouvrages sur la parfumerie et son Histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "3000 ans de parfumerie, Grasse 1981" publié par le MPI;</li> <li>- "Le livre du parfum" de Sylvie Girard aux éditions Messidor;</li> <li>- Le Catalogue de l'exposition "Hymne au parfum" en japonais.</li> </ul>	30/40
353	<p>Documentation (Années 1990).</p> <p>Livre sur la Maison Lancôme de Jacqueline de MORNEX paru en 1985 aux éditions du Regard.</p>	20/30