

CRAIT - MULLER

Commissaires Priseurs associés

18 Rue de Provence - 75009 PARIS

01 45 81 52 36 - contact@crait-muller.com

OVV n°078 - 2016 au capital de 2000 € - N°CEE : FR01820724821

SIRET 820 724 821 00021

Liste pour la vente du lundi 27 mai 2019

Hôtel Drouot - salle 13 - 14 h

Atelier Carlos CARNERO (1922-1980)

N° de vente : 67

Ordre	Désignation	Estimation
1	Affiche d'exposition de Fernand LEGER Le peintre et la vie moderne Château de la Verrerie - Le Creusot Décembre 80 - Mars 81 Ecomusée / cracap	20/80
2	Fernand LEGER (1881-1955) Une lithographie en couleurs représentant la Grande Parade. Monogrammée et datée 53 en bas à droite. 65 x 50 cm Signée au stylo bille F léger et dédicacée "Amigo Pablo Fernando". Au crayon bleu "J'ai le bon à tirer".	20/80
3	Affiche d'exposition de Fernand Léger Sculptures Polychromes. Galerie Louis Carré, 10 av de Messine, Paris, 16 janvier 28 février 1953. 65 x 47 cm	20/80
4	Affiche d'exposition des élèves de l'atelier Fernand Léger à la galerie MAI, 12, rue Bonaparte, Paris 19 juillet - 5 août 1949. 37 x 28 cm	20/80
5	Affiche d'exposition de Fernand Léger Les Constructeurs et Sculptures Polychromes. Maison de la Pensée Française. 2, rue de l'Elysée, Paris VIII, 1951. 75 x 51 cm	20/80
6	Affiche d'exposition de Pablo PICASSO Sculptures Dessins. Maison de la Pensée Française, 2 rue de l'Elysée, VIII. 70 x 51 cm (pliures)	20/80
7	Affiche d'exposition de Fernand LEGER Musée des arts décoratifs, Paris 1956 75 x 100 cm	20/80
8	Un lot d'affiches, reproductions de maîtres anciens et modernes, documentations, poèmes illustrés, gravures.	20/80
8,1	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 39 dessins de la période figurative de Montevideo à l'encre, certains rehaussés à l'aquarelle et au crayon. On y joint 5 gravures et un lot de 17 cartes de vœux et invitations.	20/80
9	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 14 estampes en noir. Dimensions variables. Environ 56 x 38 cm	20/80
10	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 25 estampes en couleurs. Signées et situées dans l'esprit de Picasso et Braque. Dimensions variables. Environ 20 x 15 cm	20/80

Ordre	Désignation	Estimation
11	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 19 monotypes Non signés. Divers formats : 25 x 18 cm, 35 x 17 cm, 50 x 65 cm	20/80
12	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 15 estampes sur papier Japon. Dimensions variables. Environ 20 x 20 cm	20/80
13	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 51 estampes sur papiers divers, dans l'esprit de Picasso, Matisse et Braque. Dimensions variables. Environ 33 x 27 cm	20/80
14	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot de 17 monotypes en noir contresignés. 42 x 20 cm et 22 x 16,5 cm	20/80
15	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 17 compositions Monotypes, certains signés et datés, circa 1962. 50 x 60 cm environ, pour certaines	20/80
16	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dans l'esprit de Picasso. Diverses techniques (huile, aquarelle, gouache, pastel, encre, crayon). Dimensions variables. Environ 34 x 43 cm et 24 x 17 cm	30/150
17	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dans l'esprit de Picasso et de Braque. Diverses techniques (huile, aquarelle, gouache, pastel, encre, crayon, collage). Dimensions variables. Environ 50 x 33 cm et 13 x 29 cm	30/150
18	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 20 dessins dans l'esprit de Picasso. Diverses techniques (huile, aquarelle, gouache, pastel, encre, crayon). Dimensions variables. Environ 31 x 24 cm et 23 x 14 cm	30/150
19	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 12 oeuvres dans l'esprit de Picasso. Diverses techniques (Huile, aquarelle, gouache, encre, crayon). Dimensions variables. Environ 64 x 48 cm	30/150
20	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 14 dessins dans l'esprit de Picasso, Léger, Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon). Dimensions variables. Environ 65 x 51 cm	30/150
21	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 21 dessins dans l'esprit de Picasso. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon, pastel). Dimensions variables. Environ 40 x 65 cm (dont un déchiré)	30/150
22	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot de 25 dessins dans l'esprit de Picasso. Diverses techniques (encre, pastel, crayon, aquarelle, gouache). Certains signés et datés 54-55. Dimensions variables. Environ 54x 36 cm (déchirure et accident)	30/150
23	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 33 dessins dans l'esprit de Picasso, Léger, Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon, collage). Certains signés. Dimensions variables. Environ 29 x 31 cm	30/150
24	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 67 dessins dont 24 dessins dans un grand cahier, 18 dessins dans un moyen cahier et 27 dessins dans des feuilles libres dans l'esprit de Picasso, Matisse et Léger. Diverses techniques (encre, crayon,...). Certains signés. Dimensions variables. Environ 42 x 31 cm, 37 x 26 cm et 54 x 41 cm	30/150
25	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 30 dessins dans l'esprit de Picasso. Diverses techniques (aquarelle, gouache, pastel, encre, crayon). Dimensions variables. Environ 27 x 21 cm et 14 x 11 cm	30/150

Ordre	Désignation	Estimation
26	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 40 dessins dans l'esprit de Picasso. Diverses techniques (aquarelle, gouache, pastel, encre, crayon). Dimensions variables. Environ 44 x 24 cm et 16 x 13 cm	30/150
27	Carlos CARNERO (1922-1980) Important lot de 170 dessins dans l'esprit de Matisse, Picasso et Léger. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon, pastel). Dimensions variables. Environ 42 x 33 cm	30/150
28	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot de 25 divers dessins dans le goût de Klee, Léger et Picasso. Diverses techniques (huile, aquarelle, gouache, encre, crayon). Dimensions variables. Environ 42 x 50 cm	30/150
29	Carlos CARNERO (1922-1980) Nu étendu Pastel et crayon sur papier rouge (page de carnet de croquis). 10 x 13 cm	30/150
30	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 5 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon, pastel). Dimensions variables. Environ 24 x 16 cm	30/150
31	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 5 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon, pastel), certaines signées et datées 1959. Dimensions variables. Environ 18 x 23 cm	30/150
32	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 4 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon, pastel). Dimensions variables. Environ 18 x 12 cm	30/150
33	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 4 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon), certaines signées et datées 1959 Dimensions variables. Environ 18 x 12 cm	30/150
34	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 3 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon), certaines signées et datées 1959. Dimensions variables. Environ 18 x 12 cm	30/150
35	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon). Dimensions variables. Environ 18 x 16 cm	30/150
36	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon). Certaines datées 1957. Dimensions variables. Environ 18 x 20 cm	30/150
37	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon, collage, pastel). Certains signés et datés 1959. Dimensions variables. Environ 42 x 32 cm	30/150
38	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon). Dimensions variables. Environ 15 x 12 cm	30/150
39	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon, pastel). Dimensions variables. Environ 37 x 32 cm	30/150
40	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 5 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon, pastel). Dimensions variables. Environ 20 x 32 cm	30/150

Ordre	Désignation	Estimation
41	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon, pastel). Certains datés 1957. Dimensions variables. Environ 38 x 63 cm	30/150
42	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon, pastel). Dimensions variables. Environ 32 x 55 cm	30/150
43	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon, pastel). Certains datés 1956. Dimensions variables. Environ 37 x 55 cm	30/150
44	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon). Certains signés et datés 59. Dimensions variables. Environ 43 x 31 cm et 64 x 50 cm	30/150
45	Carlos CARNERO (1922-1980) Un cahier d'environ 15 dessins dans l'esprit de Klee, certains datés de 1958. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, pastel). Dimensions variables. Environ 26 x 37 cm	30/150
46	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dont une gouache sur carton dans le l'esprit de KLEE. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon). Certains signés et datés 59. Dimensions variables. Environ 52 x 37 cm	30/150
46,1	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 33 dessins réalisés dans l'atelier de Fernand Léger. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon). Certaines signées. Dimensions variables. Environ 43 x 57 cm	30/150
47	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dans l'esprit de Klee, vers 1959 Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon , pastel). Dimensions variables. Environ 36 x 24 cm et 24 x 18 cm	30/150
48	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 15 dessins dans l'esprit de Klee, vers 1959 Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon). Dimensions variables. Environ 17 x 18 cm et 13 x 10 cm	30/150
49	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon). Dimensions variables. Environ 30 x 20 cm	30/150
50	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dans l'esprit de Klee, vers 1959 Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon). Dimensions variables. Environ 25 x 18 cm et 10 x 13 cm	30/150
51	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon). Dimensions variable, environ 24 x 38 cm	30/150
52	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dans l'esprit de Klee, 1958, 1959 Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon). Certaines signées et datées. Dimensions variables. Environ 26 x 17 cm	30/150
53	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dans l'esprit de Klee, 1958, 1959 Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon, pastel). Dimensions variables. Environ 27 x 21 cm	30/150
54	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dans l'esprit de Klee, 1958, 1959 Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon, pastel). Dimensions variables. Environ 27 x 21 cm	30/150

Ordre	Désignation	Estimation
55	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon, pastel). Dimensions variables. Environ 16 x 11 cm	30/150
56	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 10 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon, pastel). Dimensions variables. Environ 25 x 12 cm	30/150
57	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 20 dessins dans l'esprit de Klee, vers 1959 Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon sur papier et calque). Dimensions variables. Environ 32 x 25 cm et 16 x 8 cm	30/150
58	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 20 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon). Dimensions variables. Environ 24 x 15 cm et 13 x 17 cm	30/150
59	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 20 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon, pastel). Dimensions variables. Environ 24 x 17 cm et 11 x 14 cm	30/150
60	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 25 dessins dans l'esprit de Klee. Diverses techniques (aquarelle, gouache, pastel, encre, crayon). Dimensions variables. Environ 31 x 22 cm et 13 x 10 cm	30/150
61	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 20 dessins dans l'esprit de Klee, vers 1959 Diverses techniques (aquarelle, gouache, pastel, encre, crayon). Dimensions variables. Environ 37 x 55 cm et 12 x 23 cm	30/150
62	Carlos CARNERO (1922-1980) Important lot d'environ 135 dessins. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon, pastel). Dimensions variables. Environ 49 x 15 cm et 10 x 12 cm	30/150
63	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot de 12 projets sur calque à la gouache. Dimensions variables.	30/150
64	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 49 aquarelles et lavis. Formats divers.	30/150
65	Carlos CARNERO (1922-1980) Un carnet de dessins. Diverses techniques. Environ 22 x 14 cm	30/150
66	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot de 7 cahiers et cartons à dessins comprenant 91 dessins. Diverses techniques (aquarelle, gouache, encre, crayon, pastel). Dimensions variables.	30/150
67	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot de 11 techniques mixtes sur papier et papier moulé. Environ 40 x 22 cm	30/150
68	Carlos CARNERO (1922-1980) Deux compositions Techniques mixtes à la colle et à l'aquarelle. Signées et datées 2-10-59. 26 x 34 cm	30/150
69	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 17 dessins Encres, lavis d'encre, collages, pastels, aquarelles sur papiers moulés. Certains signés et datés 1959 et 1960. Dimensions diverses, 41 x 32 cm pour les plus grandes	30/150
70	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot de 8 compositions aux squelettes, circa 1961 Collages et techniques mixtes Divers formats, la plus grande 90 x 62 et 78 x 57 cm	30/150

Ordre	Désignation	Estimation
71	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot de 11 compositions, circa 1962 Encres, lavis d'encre, techniques mixtes et collages. Signées et datées. 105 x 74 cm	30/150
72	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot de 11 compositions, certaines titrées "Miroirs". Encres, lavis d'encre, techniques mixtes et collages. Signées et datées, circa 1962. 105 x 74 cm	30/150
73	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 20 compositions, circa 1960-1962 Encres, lavis d'encre, collages, techniques mixtes. Certaines signées. (Déchirures et accidents pour certaines) 65 x 50 cm environ.	30/150
74	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 13 compositions "Les lettristes", circa 1961 Encres et techniques mixtes. Certaines signées et datées. 78 x 56 cm pour les plus grandes	30/150
75	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot de 6 compositions, vers 1961-62 Collages et techniques mixtes. 77 x 57 cm	30/150
76	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot de 6 compositions, vers 1961-62 Collages et techniques mixtes. 77 x 57 cm	30/150
77	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 19 compositions, circa 1960 Encres et pastels dont un collage de feuilles. Non signées. Diverses dimensions : 40 x 20 cm et 27 x 22 cm	30/150
78	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 42 compositions Encres, aquarelles, pastels, dont un collage brûlé. Certaines signées et datées 1960. 25 x 19 cm pour la plus grande	30/150
79	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 8 compositions, circa 1960-61 Techniques mixtes, encres, cire et collages. Certaines signées et datées. 45 x 38 cm pour les plus grandes	30/150
79,1	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot de 43 techniques mixtes (aquarelle, encre, papier froissée), sur papier fort et carton. Dimensions variables 30 x 18 cm et 12 x 8 cm.	30/150
80	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot de 12 compositions Techniques mixtes et collages. Certaines signées et datées. 34 x 31 cm	30/150
81	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot de 8 compositions, circa 1960-1962 Techniques mixtes, collages et grattages. Certaines signées et datées. 40 x 58 cm et 40 x 32 cm	30/150
82	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 11 compositions Techniques mixtes, feutres, encres, collages, gouaches, papiers moulés. Dimensions diverses.	30/150
82,1	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot de 30 encres, aquarelles et techniques diverses sur papier, certaines signées et datées 1959 et 1960.	30/150

Ordre	Désignation	Estimation
83	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot de 15 compositions, circa 1962-64. Encres et techniques mixtes. Signées et datées. Divers formats, 101 x 71 cm, 90 x 63 cm et 52 x 44 cm.	30/150
84	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot de 6 compositions, circa 1961- 64. Collages et techniques mixtes. Signées et datées. Dimensions diverses, 33 x 55 cm, 75 x 95 cm (Accidents, déchirures et manques)	30/150
85	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 11 compositions, circa 1961-1965 Encres et techniques mixtes. Certaines signées. (Déchirures et accidents pour certaines). Divers formats, environ 90 x 63 cm	30/150
86	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 14 compositions, circa 1961-1965 Encres et techniques mixtes. Certaines signées. (Déchirures et accidents pour certaines). Divers formats, environ 75 x 55 cm	30/150
87	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 12 compositions Encres et techniques mixtes, circa 1965. Certaines signées et datées. 71 x 52 cm	30/150
88	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 15 compositions, circa 1960-1965 Encres, collages et techniques mixtes. Certaines signées et datées. Dimensions diverses, 75 x 54 cm pour les plus grandes	30/150
89	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 9 compositions Diverses techniques : grattage, papiers moulés, collage et techniques mixtes. Certaines signées et datées. 77 x 57 cm pour les plus grandes	30/150
90	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 28 aquarelles, période informelle, 1964, 25 x 16 cm Quatre poèmes lettristes à l'aquarelle 27 x 18 cm Une gouache sur papier journal 33 x 26 cm Une gouache sur carton 50 x 42 cm Un papier collé sur carton, 1961 Certaines signées.	30/150
91	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 15 dessins dans l'esp surréaliste. Certains datés et signés 1978. Aquarelle, encre, technique mixte. 64 x 50 cm pour les plus grands	30/150
92	Carlos CARNERO (1922-1980) Ensemble de 9 aquarelles et gouaches sur papier Kraft. Environ 65 x 100 cm pour les plus grandes	30/150
93	Carlos CARNERO (1922-1980) Trois compositions. Dont deux œuvres sur papiers moulés. On y joint une encre. 65 x 50 cm	30/150
94	Carlos CARNERO (1922-1980) Poèmes d'Eluard ornés de papiers découpés réalisés par l'artiste d'après l'ouvrage illustré par Matisse.	30/150
95	Carlos CARNERO (1922-1980) Triptyque à l'aquarelle sur papier contrecollé sur carton, plus une aquarelle. Signé, daté 1964 et situé Moord Duinen en bas à droite. 54 x 109 cm	30/150
95,1	Carlos CARNERO (1922-1980) Compositions Deux papiers collés sur toile. 30 x 30 cm	30/150

Ordre	Désignation	Estimation
96	Carlos CARNERO (1922-1980) Deux palettes du peintre. On y joint une sacoche et son matériel de couleurs. 17 x 22 cm et 28 x 36 cm	30/150
97	Carlos CARNERO (1922-1980) Deux huiles sur cartons représentant une nature morte et un paysage. 22 x 18 cm environ	50/500
97,1	Carlos CARNERO (1922-1980) Nature morte à la cafetière Huile sur toile. Sans châssis. 41 x 67 cm	50/500
98	Carlos CARNERO (1922-1980) A3 1948 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 72 x 54 cm	50/500
99	Carlos CARNERO (1922-1980) Nature morte au bougeoir, 1948 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 41 x 32 cm	50/500
100	Carlos CARNERO (1922-1980) B-2 1949 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 61 x 46 cm	50/500
101	Carlos CARNERO (1922-1980) B-1 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 46 x 54 cm	50/500
102	Carlos CARNERO (1922-1980) G11 1950 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 65 x 54 cm	50/500
103	Carlos CARNERO (1922-1980) F.10.1953 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 55 x 33 cm	50/500
104	Carlos CARNERO (1922-1980) F 11 1953 et 1954 Huile sur carton. Titrée et signée au dos. 50 x 35 cm	50/500
105	Carlos CARNERO (1922-1980) G9 1954 Huile sur toile. Signée, datée et titrée au dos. Sans châssis. 54 x 65 cm	50/500
106	Carlos CARNERO (1922-1980) G.7.1954 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 73 x 92 cm	50/500
107	Carlos CARNERO (1922-1980) G8 1954 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 65 x 54 cm	50/500
108	Carlos CARNERO (1922-1980) G14 Huile sur toile. Titrée et resignée au dos. 54 x 65 cm	50/500

Ordre	Désignation	Estimation
109	Carlos CARNERO (1922-1980) G13 Huile sur carton toilé. Titrée et signée au dos. 61 x 50 cm	50/500
110	Carlos CARNERO (1922-1980) G6 1954 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 54 x 73 cm	50/500
110,1	Carlos CARNERO (1922-1980) Enfant et hochet Huile sur toile. 60 x 51 cm (Sans châssis, manques de peinture)	50/500
111	Carlos CARNERO (1922-1980) G.3 1954 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et signée au dos. 41 x 32 cm	50/500
111,1	Carlos CARNERO (1922-1980) Trois huiles dans l'esprit de Picasso. Dimensions variables. Environ 43 x 35 cm	50/500
112	Carlos CARNERO (1922-1980) H6 - 1955 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 73 x 60 cm	50/500
113	Carlos CARNERO (1922-1980) H8 1955 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 64 x 50 cm	50/500
114	Carlos CARNERO (1922-1980) H.12/1955 Huile sur panneau. Titrée au dos. 60 x 92 cm	50/500
115	Carlos CARNERO (1922-1980) H.9.1955 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 55 x 33 cm (Petits manques et craquelures)	50/500
115,1	Carlos CARNERO (1922-1980) I 18 1956 Huile sur isorel. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 46 x 36 cm	50/500
116	Carlos CARNERO (1922-1980) H.3.1955 Deux nus Huile sur carton. Titrée et signée au dos. 35 x 50 cm	50/500
117	Carlos CARNERO (1922-1980) F. 9 1955 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée, située "chevreuse" et resignée au dos. 46 x 27 cm	50/500
118	Carlos CARNERO (1922-1980) H4 1955 Huile sur panneau. Titrée et signée au dos. 32 x 45 cm	50/500

Ordre	Désignation	Estimation
119	Carlos CARNERO (1922-1980) H.1 1955 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 26 x 45 cm	50/500
120	Carlos CARNERO (1922-1980) I.23.1956 Huile et aquarelle sur panneau. Titrée, située Biot et signée au dos. 66 x 108 cm	50/500
121	Carlos CARNERO (1922-1980) I27-1956 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 92 x 73 cm	50/500
122	Carlos CARNERO (1922-1980) I.9.56 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 73 x 92 cm	50/500
123	Carlos CARNERO (1922-1980) I.30.1956 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 100 x 73 cm	50/500
124	Carlos CARNERO (1922-1980) I-4 1956 Huile sur panneau. Titrée et signée au dos. 54 x 65 cm	50/500
125	Carlos CARNERO (1922-1980) I-14 Huile sur toile. Signée et datée 56 en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 65 x 54 cm	50/500
126	Carlos CARNERO (1922-1980) I-19-1956 Huile sur carton toilé. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 61 x 50 cm (Manques et traces d'humidité).	50/500
127	Carlos CARNERO (1922-1980) I-8 1956 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 50 x 65 cm	50/500
128	Carlos CARNERO (1922-1980) I 25 b 1956 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 65 x 54 cm	50/500
129	Carlos CARNERO (1922-1980) I 16.1956 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 54 x 65 cm	50/500
130	Carlos CARNERO (1922-1980) I -12.56 Huile sur panneau. Titrée et signée au dos. 60 x 73 cm	50/500
131	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Huile et aquarelle sur papier marouflé sur carton. 47 x 61 cm	50/500

Ordre	Désignation	Estimation
132	Carlos CARNERO (1922-1980) I-13-1956 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 61 x 73 cm	50/500
133	Carlos CARNERO (1922-1980) I-22-1956 Huile sur panneau. Titrée, située Biot et signée au dos. 47 x 60 cm	50/500
134	Carlos CARNERO (1922-1980) I-17.1956 Huile sur carton toilé. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 50 x 61 cm	50/500
135	Carlos CARNERO (1922-1980) I.20.1956 Huile sur panneau. Titrée et signée au dos. 50 x 65 cm (Manque à l'angle inférieur gauche)	50/500
136	Carlos CARNERO (1922-1980) I.25 1956 Huile sur papier maroufflé sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 46 x 32 cm	50/500
137	Carlos CARNERO (1922-1980) I. 18 1956 Huile sur carton. Titrée "paysage chevreuse" et signée au dos. 41 x 31 cm	50/500
138	Carlos CARNERO (1922-1980) I.3 1956 Huile sur panneau. Titrée et signée au dos. 29 x 40 cm	50/500
139	Carlos CARNERO (1922-1980) I.3 a 1956 Huile sur carton toilé. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 40 x 30 cm	50/500
140	Carlos CARNERO (1922-1980) I.14 a 56 Huile sur panneau. Titrée et signée au dos. 30 x 40 cm	50/500
141	Carlos CARNERO (1922-1980) I22A 1956 Huile sur panneau. Titrée et signée au dos. 38 x 33 cm	50/500
142	Carlos CARNERO (1922-1980) I 146.1956 Huile sur panneau. Titrée et signée au dos. 38 x 46 cm	50/500
143	Carlos CARNERO (1922-1980) Plage à Biot, I-24/56 Huile sur toile. Signée et datée 56 en bas à droite. 89 x 130 cm	50/500

Ordre	Désignation	Estimation
144	Carlos CARNERO (1922-1980) N31 Huile sur toile. Signée et datée 56 en bas à droite. 89 x 130 cm	50/500
145	Carlos CARNERO (1922-1980) J.10 1957 Huile sur toile. Signée au dos. 80 x 132 cm	50/500
146	Carlos CARNERO (1922-1980) I.13.1957 Huile sur toile. Signée et titrée au dos Carlos. 89 x 145 cm	50/500
147	Carlos CARNERO (1922-1980) J-11 Huile sur toile. Signée, datée 1957 et titrée au dos Carlos. 89 x 130 cm (Accidents)	50/500
148	Carlos CARNERO (1922-1980) J.7.57 Huile sur toile. Signée et datée 4.57 en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 116 x 74 cm	50/500
149	Carlos CARNERO (1922-1980) J.4 1957 Huile sur toile. Titrée et resignée au dos. 92 x 73 cm	50/500
150	Carlos CARNERO (1922-1980) J.3.1957 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 100 x 81 cm	50/500
151	Carlos CARNERO (1922-1980) J2.1957 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 73 x 92 cm (Déchirure importante).	50/500
152	Carlos CARNERO (1922-1980) J 14 1957 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 50 x 65 cm	50/500
153	Carlos CARNERO (1922-1980) J 15 1957 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 50 x 65 cm	50/500
154	Carlos CARNERO (1922-1980) J 16. 1957 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 54 x 65 cm	50/500
155	Carlos CARNERO (1922-1980) J.17-1957 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 65 x 46 cm	50/500
156	Carlos CARNERO (1922-1980) Portrait Peinture sur ciment. Signée et datée 4.57 en bas à droite. 57 x 41 cm	50/500

Ordre	Désignation	Estimation
157	Carlos CARNERO (1922-1980) S206.1957 Huile sur toile marouflée sur isorel. Signée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 18 x 26 cm	50/500
158	Carlos CARNERO (1922-1980) J19 1957 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 32 x 45 cm Sans châssis.	50/500
159	Carlos CARNERO (1922-1980) J21 1957 Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée, datée 57 et resignée au dos. 165 x 130 cm	50/500
160	Carlos CARNERO (1922-1980) L-1-1958-59 Huile sur toile. Titrée au dos. 116 x 73 cm	50/500
161	Carlos CARNERO (1922-1980) K3 1958 Huile sur toile. Signée au dos. 98 x 130 cm	50/500
162	Carlos CARNERO (1922-1980) K4 1958 Huile sur toile. 90 x 130 cm	50/500
163	Carlos CARNERO (1922-1980) R.11.58 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 100 x 50 cm	50/500
164	Carlos CARNERO (1922-1980) K.6.1958 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et contresignée au dos. 91 x 65 cm (Rayures)	50/500
165	Carlos CARNERO (1922-1980) K.16.1958 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 92 x 60 cm	50/500
166	Carlos CARNERO (1922-1980) K.20.1958 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 73 x 50 cm	50/500
167	Carlos CARNERO (1922-1980) L3 1959 Huile sur toile. Signée et datée 59 en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 116 x 74 cm	50/500
169	Carlos CARNERO (1922-1980) Deux huiles sur toiles roulées Signées et datées en bas à droite 56 et 59. 100 x 72 cm et 72 x 100 cm (Sans châssis, petits accidents)	50/500

Ordre	Désignation	Estimation
171	Carlos CARNERO (1922-1980) L-6-1959 Huile sur toile marouflée sur panneau. Titrée et signée au dos. 78 x 44 cm	50/500
172	Carlos CARNERO (1922-1980) L 25 -1959 Huile sur carton toilé, fixé sur isorel. Titrée et signée au dos. 61 x 50 cm	50/500
172,1	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 6 huiles et techniques mixtes sur carton. Certaines signées et datées 1964. Dimensions variables. Environ 40 x 25 cm et 20 x 14 cm	50/500
173	Carlos CARNERO (1922-1980) L-32-1-12-59 Huile sur toile. Signée et datée en haut à droite. Titrée et resignée au dos. 65 x 54 cm	50/500
174	Carlos CARNERO (1922-1980) L.34 1959 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 55 x 46 cm	50/500
175	Carlos CARNERO (1922-1980) M40 9-7-1960 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 90 x 116 cm	50/500
176	Carlos CARNERO (1922-1980) M32 6-6-60 Huile sur toile. Signée et datée 60 en bas à droite. 89 x 113 cm	50/500
177	Carlos CARNERO (1922-1980) L99.1959 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et signée au dos. 33 x 22 cm	50/500
178	Carlos CARNERO (1922-1980) L30 1959 "La Sirène" Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 100 x 65 cm	50/500
179	Carlos CARNERO (1922-1980) M52-1960 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. 145 x 97 cm	50/500
180	Carlos CARNERO (1922-1980) M17 28.3.60 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 116 x 80 cm	50/500
181	Carlos CARNERO (1922-1980) M41 11.7.60 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 117 x 89 cm	50/500
182	Carlos CARNERO (1922-1980) M23 15-4/60 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 100 x 83 cm	50/500

Ordre	Désignation	Estimation
183	Carlos CARNERO (1922-1980) M44.23.9.60 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 92 x 65 cm	50/500
184	Carlos CARNERO (1922-1980) N.28 13.10.1960 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 100 x 81 cm	50/500
185	Carlos CARNERO (1922-1980) M37 5.7.1960 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 93 x 74 cm	50/500
186	Carlos CARNERO (1922-1980) M.46 4.10.60 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et contresignée au dos. 100 x 81 cm	50/500
187	Carlos CARNERO (1922-1980) M.35 13.9.1960 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 100 x 81 cm	50/500
188	Carlos CARNERO (1922-1980) M-25 12-7-60 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 100 x 73 cm	50/500
189	Carlos CARNERO (1922-1980) M.42 19.9.1960 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 73 x 100 cm	50/500
190	Carlos CARNERO (1922-1980) M18 29.3.60 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 90 x 64 cm	50/500
191	Carlos CARNERO (1922-1980) M16 22.3.60 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 92 x 65 cm	50/500
192	Carlos CARNERO (1922-1980) M19 15-10-60 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 54 x 73 cm	50/500
193	Carlos CARNERO (1922-1980) M.38. 6-7-60 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 55 x 54 cm	50/500

Ordre	Désignation	Estimation
194	Carlos CARNERO (1922-1980) M 45 1-10-60 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 65 x 54 cm	50/500
195	Carlos CARNERO (1922-1980) M.39.7.60 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 65 x 54 cm	50/500
196	Carlos CARNERO (1922-1980) M13 16-2-60 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 54 x 73 cm (Manques)	50/500
197	Carlos CARNERO (1922-1980) M.10 et M.12, 1960 Deux huiles sur toile. L'une signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 55 x 33 cm	50/500
198	Carlos CARNERO (1922-1980) M27 20-6-60 Huile sur toile. Titrée et signée au dos. 100 x 50 cm	50/500
199	Carlos CARNERO (1922-1980) M32 6-6-60 Huile sur toile. Signée et datée 60 en bas à droite. 98 x 146 cm	50/500
200	Carlos CARNERO (1922-1980) N. 47.1961 Huile et collage sur toile. Signée et datée 61 en bas à droite. 96 x 147 cm	50/500
201	Carlos CARNERO (1922-1980) N13 Huile sur toile. Signée et datée 61 en bas à droite, contresignée au dos. 115 x 80 cm	50/500
202	Carlos CARNERO (1922-1980) N4 1961 Technique mixte sur toile. Signée et datée 61 en bas à droite. 81 x 131 cm	50/500
203	Carlos CARNERO (1922-1980) N6-1961 Huile sur toile. Signée et datée 61 en bas à droite. 131 x 90 cm	50/500
204	Carlos CARNERO (1922-1980) N17 Huile sur toile. Signée et datée 61 en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 89 x 115 cm	50/500
205	Carlos CARNERO (1922-1980) N14-1961 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 80 x 100 cm	50/500

Ordre	Désignation	Estimation
206	Carlos CARNERO (1922-1980) N70 1961 Technique mixte sur toile. Signée et datée 61 en bas à droite. 141 x 97 cm	50/500
207	Carlos CARNERO (1922-1980) N24 1961 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 89 x 115 cm	50/500
208	Carlos CARNERO (1922-1980) N8 1961 "Azul" Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et contresignée au dos. 92 x 73 cm	50/500
209	Carlos CARNERO (1922-1980) N11-1961 "Migration" Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et contresignée au dos. 100 x 81 cm	50/500
210	Carlos CARNERO (1922-1980) N25 1961 Technique mixte et collage sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 92 x 73 cm	50/500
211	Carlos CARNERO (1922-1980) N26-61 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 93 x 72 cm	50/500
212	Carlos CARNERO (1922-1980) N18-1961 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 93 x 72 cm	50/500
213	Carlos CARNERO (1922-1980) N7-1961 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 90 x 64 cm	50/500
214	Carlos CARNERO (1922-1980) N5.1961 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et contresignée au dos. 65 x 90 cm	50/500
215	Carlos CARNERO (1922-1980) N3-1961 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 60 x 81 cm	50/500
216	Carlos CARNERO (1922-1980) N16 1961 Technique mixte. Signée en bas à droite 1961, et resignée au dos. 147 x 115 cm	50/500
217	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition, 1961 Technique mixte sur carton sur panneau et sur toile. Signée et datée 61 en bas à droite. 21 x 28 cm	50/500

Ordre	Désignation	Estimation
218	Carlos CARNERO (1922-1980) N15 1961 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 130 x 195 cm	50/500
219	Carlos CARNERO (1922-1980) N21 1961 Huile sur toile. Signée et datée 61 en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 195 x 130 cm	50/500
220	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Huile sur toile. 130 x 97 cm (Enfoncement)	50/500
221	Carlos CARNERO (1922-1980) M32 1962 Huile sur toile. Signée et datée 62 en bas à droite. 115 x 90 cm	50/500
222	Carlos CARNERO (1922-1980) 0-9 Huile sur toile. Signée et datée 62 en bas à droite. 146 x 115 cm Au dos : Prix Marzotto pour la peinture Communauté européenne.	50/500
223	Carlos CARNERO (1922-1980) 0-10 Huile sur toile. Signée et datée 62 en bas à droite. 146 x 115 cm	50/500
224	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition lettriste en cyrillique Huile sur toile. 98 x 130 cm (Manque et accident)	50/500
225	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Huile sur toile. 98 x 145 cm	50/500
226	Carlos CARNERO (1922-1980) N19-1961 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 92 x 73 cm	50/500
227	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Huile sur toile. 130 x 98 cm (Sans châssis, manques de peinture)	50/500
228	Carlos CARNERO (1922-1980) P9-1963 Huile sur toile. Signée et datée 63 en bas au milieu. 147 x 97 cm	50/500
229	Carlos CARNERO (1922-1980) P6 1963 Huile sur toile. Signée et datée 63 en bas à droite. 130 x 96 cm	50/500
230	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Huile sur toile. Signée et datée 63 en bas à droite. 130 x 89 cm	50/500

Ordre	Désignation	Estimation
231	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Huile sur toile. Signée et datée 63 en bas à droite. Contresignée et datée au dos. 100 x 73 cm	50/500
232	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Huile sur toile. 100 x 73 cm	50/500
233	Carlos CARNERO (1922-1980) P. 1963 Huile et collage sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 116 x 74 cm	50/500
234	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Huile et sablage, technique mixte sur toile. Signée et datée 64 en bas à droite. 116 x 90 cm	50/500
235	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Technique mixte sur toile. Signée et datée 64 en bas à droite. 130 x 90 cm	50/500
236	Carlos CARNERO (1922-1980) Lettre de Maryvonne 9-7-64 Technique mixte sur toile. Signée et datée 64 en bas à droite. 130 x 97 cm	50/500
237	Carlos CARNERO (1922-1980) NR 24 Technique mixte sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 92 x 65 cm	50/500
238	Carlos CARNERO (1922-1980) N°10-1964 Technique mixte. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 92 x 73 cm	50/500
239	Carlos CARNERO (1922-1980) NR5 1965 Technique mixte sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 92 x 65 cm	50/500
240	Carlos CARNERO (1922-1980) NR17 Technique mixte sur toile. Signée et datée 65 en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 80 x 80 cm	50/500
241	Carlos CARNERO (1922-1980) Masque Encre et collage papier sur carton. Signé et daté 64 en bas à droite. Titré et resigné au dos. 72 x 51 cm	50/500
242	Carlos CARNERO (1922-1980) R3 Huile sur toile. Signée et datée 65 en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 92 x 65 cm	50/500

Ordre	Désignation	Estimation
243	Carlos CARNERO (1922-1980) NR19 Huile sur toile. Titrée, resignée et daté 65 au dos. 92 x 65 cm	50/500
244	Carlos CARNERO (1922-1980) N R 20 Huile sur toile. Signée et datée 65 en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 65 x 50 cm	50/500
245	Carlos CARNERO (1922-1980) N R 13 Huile sur toile. Signée et datée 65-66 en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 46 x 55 cm	50/500
246	Carlos CARNERO (1922-1980) N R 25 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 65 x 54 cm	50/500
247	Carlos CARNERO (1922-1980) N°R16, 1965 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 46 x 38 cm	50/500
248	Carlos CARNERO (1922-1980) N°R15, 1965 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 46 x 38 cm	50/500
249	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Relief et plomb sur panneau. 69 x 53 cm	50/500
250	Carlos CARNERO (1922-1980) Relief Huile et relief sur toile. Signée et datée 66 en bas à droite. 40 x 40 cm	50/500
251	Carlos CARNERO (1922-1980) Relief Huile et relief sur toile. Signée et datée 66 en bas à droite. Resignée et datée au dos. 40 x 40 cm	50/500
252	Carlos CARNERO (1922-1980) Huile sur papier moulé n°R3 - 1966 Relief sur toile. Titrée et signée au dos. 60 x 60 cm	50/500
253	Carlos CARNERO (1922-1980) S1 Relief et technique mixte sur toile. Signée et datée 67 en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 80 x 80 cm	50/500
254	Carlos CARNERO (1922-1980) Relief peinture 1966-1967 Technique mixte, relief plomb. Titrée et signée au dos. 100 x 100 cm	50/500

Ordre	Désignation	Estimation
255	Carlos CARNERO (1922-1980) S.5 Relief et technique mixte sur toile. Signée et datée 67 en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 80 x 80 cm	50/500
256	Carlos CARNERO (1922-1980) R 10 Huile sur Panneau. Titrée et signée au dos. 50 x 50 cm	50/500
257	Carlos CARNERO (1922-1980) T3BIS Technique mixte et plomb sur toile. Signée et datée 67 en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 80 x 80 cm	50/500
258	Carlos CARNERO (1922-1980) Personnage Relief et peinture sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée, resignée, dédiée "Pour ma mère" et datée janvier 1967 au dos. 60 x 60 cm	50/500
259	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Relief et technique mixte sur toile. 40 x 40 cm	50/500
260	Carlos CARNERO (1922-1980) Relief blanc-plomb 1967-68 Technique mixte et plomb. Signé et daté en bas à droite. Titré et resigné au dos. 120 x 120 cm	50/500
261	Carlos CARNERO (1922-1980) S3 Relief et Technique mixte sur toile. Titrée et signée au dos 67. 80 x 80 cm	50/500
262	Carlos CARNERO (1922-1980) N°S.2 1965-66 Technique mixte sur papier moulé et plomb. Titrée et signée au dos. (Manques et accidents) 120 x 120 cm	50/500
263	Carlos CARNERO (1922-1980) 16 septembre 1968 Relief T.17 Relief et technique mixte. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 80 x 80 cm	50/500
264	Carlos CARNERO (1922-1980) Relief T.2 Relief et technique mixte sur toile. Signée et datée 68 en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 80 x 80 cm	50/500
265	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Relief et technique mixte sur toile. Signée et datée en bas à droite. 80 x 80 cm	50/500
266	Carlos CARNERO (1922-1980) T16 Relief et technique mixte sur toile. Signée et datée 68 en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 80 x 80 cm	50/500

Ordre	Désignation	Estimation
267	Carlos CARNERO (1922-1980) T 18 Technique mixte sur toile. Signée et datée 68 en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 60 x 60 cm	50/500
268	Carlos CARNERO (1922-1980) T. 15 Technique mixte, relief plomb. Titrée et signée 68 au dos. 100 x 100 cm	50/500
269	Carlos CARNERO (1922-1980) T.61 1968 Technique mixte sur toile. Signée et datée 68 en bas à droite. Titrée, resignée au dos et dédicacée "à Fernando affectueusement Papa" 50 x 50 cm	50/500
270	Carlos CARNERO (1922-1980) T7 Technique mixte sur toile. Signée et datée 68 en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 50 x 50 cm	50/500
271	Carlos CARNERO (1922-1980) Relief peint par inclusion de plomb, 1968 Technique mixte sur toile. Signée et datée 68 en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 60 x 60 cm	50/500
272	Carlos CARNERO (1922-1980) T2 Relief sur toile. Titrée, signée et datée 1968 au dos. 65 x 50 cm	50/500
273	Carlos CARNERO (1922-1980) T.4 Technique mixte, marouflé sur papier. Signée et datée 68 en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 60 x 60 cm	50/500
274	Carlos CARNERO (1922-1980) Papier moulé n°5 mars avril 68 "La mer" Relief sur papier marouflé sur carton. Signé et daté 71 en bas à droite. Titré et resigné au dos. 53 x 51 cm	50/500
275	Carlos CARNERO (1922-1980) T.5 1968 Relief sur toile. Titré et signé au dos. 60 x 60 cm	50/500
276	Carlos CARNERO (1922-1980) T3 1968 Technique mixte et plomb sur panneau. Titré et signé au dos. 40 x 40 cm	50/500
277	Carlos CARNERO (1922-1980) T.14 1968 Technique mixte sur toile. Titrée et signée au dos. 100 x 100 cm	50/500
278	Carlos CARNERO (1922-1980) Papier Moulé n°3 Avril 1968 Technique mixte sur papier Signé en bas à droite et daté 1968. 55 x 54 cm	50/500

Ordre	Désignation	Estimation
279	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Technique mixte et papier moulé sur papier. Signée en bas à droite. 60 x 60 cm	50/500
280	Carlos CARNERO (1922-1980) T19 Technique mixte et plomb sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 100 x 100 cm	50/500
281	Carlos CARNERO (1922-1980) V.1969-1973 Plâtre et technique mixte sur toile. Titrée au dos. 60 x 60 cm	50/500
282	Carlos CARNERO (1922-1980) V2 1969 Technique mixte sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 100 x 100 cm	50/500
283	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Relief peint sur toile. Signée et datée 69 en bas à droite. 100 x 100 cm	50/500
284	Carlos CARNERO (1922-1980) Sept 69 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 163 x 130 cm	50/500
285	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Huile et relief. Signée et datée 70 en bas à droite. 100 x 200 cm (Enfoncements)	50/500
286	Carlos CARNERO (1922-1980) Relief Quadriptyque en relief contrecollé sur fond bleu. 100 x 100 cm	50/500
287	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Relief sur toile. Signé et daté 70 en bas à droite. 50 x 50 cm	50/500
288	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Relief et technique mixte sur toile. Huile sur toile. Signée et datée 72 en bas à gauche. 80 x 80 cm	50/500
289	Carlos CARNERO (1922-1980) La femme au chapeau de toile, 28.8.1978 Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite. Titrée et resignée au dos. 30 x 30 cm	50/500
290	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Technique mixte sur panneau. Signé au dos. 31 x 24 cm	50/500
291	Carlos CARNERO (1922-1980) Relief Technique mixte sur bois, fixé sur panneau. 36 x 27 cm	50/500

Ordre	Désignation	Estimation
292	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Technique mixte sur panneau. Signé au dos. 14 x 29 cm	50/500
293	Carlos CARNERO (1922-1980) Compositions Trois techniques mixtes sur ardoise. 38 x 12 cm pour la plus grande	50/500
294	Carlos CARNERO (1922-1980) Quatre techniques mixtes sur panneau L'une est signée et datée 1963 au dos. 51 x 102 cm 60 x 60 cm pour les trois autres	50/500
295	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Technique mixte sur ardoise. 45 x 38 cm	50/500
296	Carlos CARNERO (1922-1980) Compositions Deux techniques mixtes sur ardoise. 31 x 31 cm chaque (Petit manque de matière sur l'une).	50/500
297	Carlos CARNERO (1922-1980) Compositions Deux techniques mixtes sur ardoise. 60 x 30 cm chaque	50/500
298	Carlos CARNERO (1922-1980) Visage Technique mixte sur ardoise. 50 x 25 cm	50/500
299	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Ardoise et technique mixte sur panneau. Signé et daté 63 en bas à droite. Titre, daté et resigné au dos. 60 x 30 cm	50/500
300	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Technique mixte sur ardoise. 40 x 24 cm	50/500
301	Carlos CARNERO (1922-1980) Compositions Deux techniques mixtes sur ardoise. 29 x 25 cm	50/500
302	Carlos CARNERO (1922-1980) Composition Technique mixte sur ardoise. 35 x 30 cm (Petit manque en haut à droite)	50/500
303	Carlos CARNERO (1922-1980) Deux compositions reliefs sur cartons. 22 x 30 cm On y joint un papier collé. 30 x 14 cm Et un relief panneau. 34 x 17 cm	50/500
304	Carlos CARNERO (1922-1980) Un relief en plâtre polychrome. Dedicacé pour "Michel amicalement". Signé et daté 68 en bas à droite. D : 16 cm	50/500
305	Carlos CARNERO (1922-1980) Un relief circuit imprimé. 22 x 33 cm On y joint un relief en carton ondulé polychrome. 25 x 10 cm	50/500

Ordre	Désignation	Estimation
306	Carlos CARNERO (1922-1980) Un lot de 4 sculptures comprenant : 2 panneaux avec collages et peinture. Environ 20 x 20 cm Un relief rectangulaire avec clous et peinture. 20 x 13 cm Une sculpture charnière et clou. H : 5 cm environ	50/500
307	Carlos CARNERO (1922-1980) Un relief circulaire en plâtre polychrome. D : 16 cm (soc)	50/500
308	Carlos CARNERO (1922-1980) Cavalier Mosaïque de pierres assemblées 47 x 56 cm	50/500
309	Carlos CARNERO (1922-1980) Lot d'environ 17 dessins représentant Rembrandt, chats, étude de mains, rue à Montmartre. Fusains, pastels, crayons et gouaches Non signés. Divers formats : 65 x 50 cm et 28 x 21 cm	50/500
310	Carlos CARNERO (1922-1980) Susana Turianski (XXème siècle) Huile sur carton. Titré en bas à droite. Recto verso. 51 x 35 cm	50/500
311	Jean SIGNOVERT (1919-1981) Composition Encre de Chine et crayon. Signé, dédié et daté 1962 en bas à droite. 65 x 50 cm	50/500
312	Jean SIGNOVERT (1919-1981) Composition Encre de Chine et crayon. Signé, dédié et daté 1969 en bas à droite. 50 x 65 cm On y joint une pointe sèche en couleurs, épreuve d'essai, datée 62, contresignée en bas à droite. 38 x 50 cm dimension de la planche.	50/500
313	Lot de 13 affiches d'Amérique du Sud.	50/500
314	Ensemble de 27 estampes d'artistes divers. Dimensions variables. On y joint 2 aquarelles de l'époque du Pop Art.	50/500
315	Ensemble de documentation relative au peintre Carlos CARNERO (Diverses photographies, un journal "Aujourd'hui n°36", cahiers du peintres répertoriant partiellement sa production).	50/500
316	Ensemble de photographies et documents relatifs au travail de Carlos Carnero au sein de l'atelier Léger.	50/500