

CRAIT - MULLER

Commissaires Priseurs associés

18 Rue de Provence - 75009 PARIS

01 45 81 52 36 - contact@crait-muller.com

OVV n°078 - 2016 au capital de 2000 € - N°CEE : FR01820724821

Liste pour la vente du vendredi 31 mars 2017 14 H – SALLE 3

N° de vente : 8

Ordre	Désignation	Estimation
1	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
2	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
3	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm pour quatre et 29 x 18 cm pour un	40/60
4	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
5	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
6	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
7	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm pour trois et 29 x 18 cm pour deux	40/60
8	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
9	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
10	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
11	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
12	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
13	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
14	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
15	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
16	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
17	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
18	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm pour quatre et 29 x 18 cm pour un	40/60
19	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
20	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
21	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
22	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
23	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
24	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
25	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
26	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
27	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
28	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
29	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 18 cm	40/60
30	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
31	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
32	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 29,5 x 21 cm	40/60
33	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 25 x 16 cm pour quatre et 22,5 x 16 cm pour un	40/60
34	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 25 x 16 cm	40/60
35	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 25 x 16 cm	40/60
36	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 25 x 16 cm	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
37	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 25 x 16 cm	40/60
38	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 25 x 16 cm	40/60
39	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 25 x 16 cm	40/60
40	Jean CLOSSET (1935-2013) Suite de cinq projets de bijoux à la gouache sur papier calque 25 x 16 cm	40/60
41	Nécessaire à couture dans un coffret en laiton doré et écaille (petits accidents)	200/250
42	Une paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune 18K 750‰, décorées de filigranes. Poids : 1,80 g	40/50
43	Deux sautoirs en pierres fines, l'un en améthyste, péridot, citrine, et quartz et le second en quartz fumé et perles de cultures grises. Poids du collier en pierres fines : 48 g Poids collier en quartz fumé : 49 g	40/60
44	Un lot fantaisie composé de : - Fermoir en or, 18K 750‰. - Deux boutons en argent, 1er titre 950‰. - Boucles d'oreilles et broche en métal argenté. Poids or et argent : 8,90 g	20/30
45	Collier en chute de perles en malachite taillées en boule. Diamètre des perles : de 8 mm à 15 mm Longueur : 60 cm fermoir métal	20/30
46	Lot de 2 briquets dont un Dupont en métal doré. On y joint un habillage de briquet.	30/40
47	Bague jonc en or jaune, 9K 333‰, sertie d'une pierre verte. TDD : 55 Poids : 3 g	40/50
48	Bracelet de trois rangs de perles de culture. Fermoir baïonnette en argent 1er titre 950‰. Longueur : 18,50 cm Poids : 24,10 g	60/80
49	Paire de clips d'oreilles or deux tons 18k 750‰, en forme de feuille, sertis de diamants de taille 8/8. Poids des diamants environ : 0,40 carat Poids : 4 g	60/80
50	Paire de boutons de manchettes, en métal doré, ciselés de motifs en losange, dans leur écrin. Poids : 10,30 g	20/30
52	GUCCI Un bracelet en argent, 1er titre 950‰, composé de mailles en forme de "G". Avec sa pochette et son écrin. Longueur : 17 cm Poids : 22,40 g	120/150
53	Paire de boutons de manchettes, en métal doré, sertis de nacre, dans son écrin.	20/30
54	3 paires de boutons de manchettes, en métal doré, ciselés ou décorés d'onyx. Dans un écrin.	60/80
55	Un collier multi rang de perles d'améthyste et pampilles de citrines. Fermoir en argent 1er titre 925‰ Travail étranger Poids : 145 g	100/150
56	Gourmette d'identité en or jaune, 18K 750‰, gravée "Annette, 28 juillet 1925" Longueur : 13,50 cm Poids : 3,40 g	40/60
57	Un bracelet en or jaune, 18K 750‰, scandé de perles de corail. Longueur : 13 cm Poids : 2 g	50/60

Ordre	Désignation	Estimation
58	Paire de petites épingles en or jaune, 18K 750‰, motif de trèfle sertis de perles et d'un diamant taillé en rose. Poids : 1,60 g	50/60
59	Une paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune 18K 750‰, parées de cabochons en pierre noire. Poids : 1 g	20/30
60	Une bague en or jaune 18K 750‰, sertie d'une pierre synthétique orange. TDD : 59 Poids : 7,90 g	60/80
61	Pendentif en argent 1er titre 950 ‰, composé d'un médaillon paré d'un émail représentant un jeune jardinier dans un entourage serti de pierres rouges et perles. Poids brut : 6,80 g Longueur de la chaîne : 45,50 cm	50/60
62	LUCIEN GAILLARD Un collier en métal paré de cinq pendants dont un double, décorés aux motifs de Monnaie-du-Pape. Travail début XX ^e , signé sur l'anneau L.Gaillard Longueur : 40,50 cm	200/300
63	Un sautoir en perles de culture rondes noires et blanches Poids : 90 g Longueur : 104 cm	50/60
64	Une barrette en or jaune, 18K 750‰, et argent, 1er titre 950‰, sertie d'une ligne de diamants taillés en rose. On y joint une barrette en métal, sertie de pierres blanches. Poids : 1,50 g	60/80
65	DAUM Une bague en vermeil, argent doré 1er titre 925‰, ornée d'un motif en verre vert en forme de feuille. TDD : 55 Poids : 10,70 g	60/80
66	Un sautoir en perles de culture rondes et baroques grises, noires et blanches. On y joint un bracelet assorti en perles de culture. Poids du sautoir : 138 g Longueur : 126 cm Poids du bracelet : 21 g	60/80
67	Un collier de bâtonnets en corail. Longueur : 44 cm	40/50
68	Paire de pendants en or jaune, 18K 750‰, et argent, 1er titre 950‰, composés de verre couleur corail et de petites perles. Poids : 8,90 g	60/80
69	Une barrette en or jaune, 18K 750‰, sertie de quatre perles. Longueur : 3,30 cm Poids : 2,50 g	60/80
70	Une bague jonc en or jaune 18K 750‰, sertie d'un cabochon de pierre orange. TDD : 49 Poids : 5,70 g	50/80
71	Une bague en or deux tons, 18K 750‰, ornée en son centre d'un saphir synthétique dans un entourage de diamants taillés en rose. TDD : 50 Poids : 3,30 g	60/80
72	Gourchette américaine en or jaune 18K 750‰, fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Longueur : 19,50 cm Poids : 65,50 g	1200/1500
73	Une paire de clous d'oreilles en or gris, 18K 750‰, parée de perles grises de culture des mers du sud, rehaussées d'un diamant. Diamètre des perles : 8 mm Poids brut : 3,50 g	200/300
74	Bague jonc en or jaune, 18K 750‰, sertie d'un diamant. Poids du diamant environ 0,50 ct TDD : 54 Poids : 5,40 g	200/300
75	Alexis LAHELLEC, circa 1990 Bracelet en résine et bois peint, signé	60/80
76	Paire de boutons de manchettes, en or jaune 18K, 750‰ sertis de diamants d'environ 0,20 carat. Poids : 8,10 g	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
77	Porte-clé en argent, 1er titre 950 ‰, en forme de clé. Poids : 18,80 g	60/80
78	Broche en acier, ornée d'une plaque verte en verre gravée d'un phénix, épaulée d'émail et d'onyx. Poids : 12,40 g	80/100
79	Broche en forme de plume en or jaune 18K 750‰, Longueur : 6,40 cm Poids : 10,10 g	200/300
80	Un collier en or gris, 18K 750‰, muni de son pendentif orné d'une perle de culture grise des mers du sud, sommet d'un diamant. Accident. Diamètre de la perle : 10 mm Longueur : 44 cm Poids brut : 6,60 g	300/350
81	Un bracelet en or jaune 18K 750‰ composé de maillons entrelacés dont certains sont sertis de saphirs. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Poids : 15,70 g	250/300
82	Une paire de clips d'oreilles en or jaune, 14K 585‰, composée de trois liens tressés. Poids : 13,30 g	120/150
83	Un collier composé d'un rang de perles de culture en chute. Fermoir à cliquet en or gris, 18K 750‰. Manque. Diamètre des perles : de 5,50 à 9,50 mm Longueur : 52 cm Poids : 29,20 g	100/120
84	Une épingle à cravate en or jaune, 18K 750‰, parée d'une perle. Poids : 1,30 g	80/100
85	Un pendentif en or 18K 750‰, serti d'une pièce de 20 Frs Napoléon III, Paris 1867. Poids : 9,80 g	160/180
86	Un bracelet souple en or jaune 18K 750‰, à maillons aplatis. Fermoir menotte. Poids : 8,90 g Longueur de la chaîne : 21 cm	100/150
87	Paire de boutons de manchettes doubles en or deux tons, 18K 750‰, de forme ronde, gravés de disques concentriques. Poids : 9,60 g	150/200
88	Une paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K 750‰, parés de pompons. Hauteur : 3,80 cm Poids : 5 g	200/300
89	Paire de boutons de manchettes en nacre et or, 18K 750‰. Poids : 7,40 g	150/200
90	Une bague jonc cannelée en or jaune, 18K 750‰, sertie d'une citrine. Accident. TDD : 53 Poids : 10,30 g	150/200
91	Une broche en or jaune, 18K 750‰, sertie de turquoises et de demi-perles. Longueur : 3,70 cm Poids : 4 g	80/120
92	Deux épingles en or jaune 18K 750‰, dont une sertie d'un grenat, l'autre d'un cabochon en quartz œil de tigre entouré cardinalement de quatre perles. On y joint une épingle à nourrice. Poids : 6 g	120/150
93	Un pendentif en or jaune 18K 750‰, reperlé d'une lettre soulignée par quatre diamants brillants. Poids : 3,80 g	100/120
94	Une broche en or jaune 18K 750‰, composée de deux feuilles serties de pierres rouges. Longueur : 5 cm Poids : 11,20 g	150/200
95	Collier en argent 1er titre, 950‰, au pendentif perroquet émaillé polychrome sur une branche, agrémenté de pierres rouges et de perles. Poids : 22,40 g Longueur : 44 cm	150/200
96	Ravissante broche en or jaune, 18K 750‰, représentant un poussin "piou" émaillé dont le corps est paré d'une perle. Longueur : 4 cm Poids : 2 g	100/120

Ordre	Désignation	Estimation
97	Une bague en or jaune, 18K 750‰, sertie d'une citrine taillée à degrés. TDD : 52 avec ressort Poids : 8,20 g	120/150
98	Une broche en or jaune, 18K 750‰, ornée d'un camée gravé d'un buste féminin épaulé de perles en serti étoilé. Longueur : 4 cm Poids : 5,20 g	100/150
99	Bague jonc en argent 1er titre 950‰, ornée d'une émeraude taillée en cabochon, dans un décor ajouré serti de diamants taillés en rose. Poids : 3,70 g TDD : 55	350/400
100	Deux colliers en argent 2d titre 800‰, scandés de perles en améthyste. Accidents. Travail Russe début XX ème siècle Poids : 200 g	150/200
101	Une gourmette en or jaune 18K 750‰, maille américaine. Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Poids : 22,80 g Longueur de la chaîne : 19,50 cm	300/350
102	HERMÈS. Broche en vermeil 1er titre, 950‰, dans une composition d'un cordage articulé. Hauteur : 4 cm Poids : 10,30 g	60/80
103	Une paire de boutons en or jaune 18K 750‰, finement repercés et sertis de rubis synthétiques et de perles. Poids : 8,30 g	150/200
104	Une bague en or 14K 585‰ et argent, ornée en son centre d'une émeraude entourée de diamants brillantés. TDD : 49 Poids : 3,50 g	200/300
105	Broche en or jaune 18K, 750‰, décor géométrique, serti à ses extrémités de boutons de corail. Poids : 8,50 g	300/400
106	Une broche de tailleur en or gris, 18K 750‰, et argent 1er titre 950‰, en forme de crochet, sertie de diamants taillés en rose et d'une turquoise. Longueur : 3 cm Poids : 6 g	200/300
107	Une bague jonc en or jaune 18K 750‰ composée d'une résille pavée de perles de culture. TDD : 56 Poids : 12,10 g	200/300
108	Une bague jonc en or jaune 18K 750‰, et platine 900‰ sertie d'un diamant de taille ancienne. Poids du diamant environ 0,25 carat TDD : 54 Poids : 8,60 g	200/250
109	Un pendentif octogonal et sa chaînette en argent, 1er titre 950‰, orné d'émail plique à jour polychrome à motif "serviteur aux fleurs". Vers 1900 Poids brut : 235 g	500/600
110	Bracelet rigide ajouré en or jaune 18K, 750‰, orné de 3 étoiles à 10 branches parées en leur centre d'une opale, fermoir à cliquet, chaîne de sécurité. Diamètre : 6,80 cm Poids : 26,40 g	400/500
111	Bague en or jaune 18K, 750‰, sertie d'un cristal de roche, surmonté d'un rubis épaulé de diamants brillantés. Poids : 8,20 g TDD : 52	250/300
112	BOUCHERON Poudrier en argent 1er titre 950‰ et or 18K 750‰, de forme carrée, le couvercle ciselé et ajouré. Signé BOUCHERON Paris Dimension : 8 x 8 cm Poids brut : 195,60 g	700/800
113	Une bague en or jaune 18K 750‰, ornée de trois lignes de diamants taille princesse. TDD : 59 Poids : 9 g	400/500

Ordre	Désignation	Estimation
114	Une bague en or jaune 18K 750‰, ornée en son centre d'un diamant de taille ancienne, pesant environ 1,40 carat, rehaussé de deux perles boutons. TDD : 52 Poids : 4,10 g	1500/1800
115	Paire de clips d'oreilles en or jaune, 18K 750‰, composée d'un double jonc supportant deux disques en cristal dépolis amovibles. Poids brut : 11,70 g	200/300
116	Une bague dissymétrique en or jaune, 18K 750‰, composée d'entrelacs, sertis de diamants brillantés et d'un rubis cabochon. TDD : 50 Poids : 18,70 g	500/600
117	POMELLATO Une bague et une paire de boucles d'oreilles en or jaune, 18K 750‰, serties d'un cabochon de quartz rose réhaussé de grenats. TDD : 52 Poids : 23,10 g	1000/1200
118	Un bracelet souple en or gris 18K 750‰, composé d'une double ligne de diamants brillantés, fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Poids des 114 diamants environ 5 carats. Longueur 17,50 cm Poids : 42,20 g	2500/2800
119	Une paire de clous d'oreilles en or gris, 18K 750‰, chacun serti de 7 diamants brillantés. Poids total des diamants : environ 0,50 carat Poids : 4,10 g	300/400
120	Une bague jonc en or jaune, 18K 750‰, sertie de rubis calibrés et de diamants brillantés. TDD : 53 Poids : 10,40 g	400/600
121	DINH VAN Une bague en or jaune, 18K 750‰, composée de deux liens sertissant un diamant brillanté pesant environ 0,90 carat. Signée Dinh Van n°1065. TDD : 51 Poids : 7,40 g	1200/1500
122	CHAUMET Un bracelet souple en or jaune 18K 750‰, à décor de feuilles. Signé CHAUMET Longueur : 18,50 cm Poids : 67 g	3300/3500
123	Une bague en or jaune, 18K 750‰, et platine 900‰, en forme de cœur, ornée en son centre d'un diamant taille ancienne en forme de poire dans un double entourage de rubis. TDD : 49 Poids : 3,70 g	1200/1500
124	POMELLATO Une bague en or jaune, 18K 750‰, sertie d'un quartz facetté, l'anneau pavé de diamants fancy. TDD : 51 Poids : 5,10 g	600/800
125	Une bague en or jaune, 18K 750‰, ornée en son centre d'un saphir (égrisé) épaulé de deux diamants de taille troisième. TDD : 55 Poids : 3,50 g	500/700
126	Suzanne BELPERRON Un clip "dents de loup" en or blanc, 18K 750‰, et platine 900‰, serti de diamants taille ancienne dans une composition à décor losangique. Hauteur : 5,70 cm - Largeur : 2,60 cm Poids des diamants : environ 5 carats Poinçon de la maison Groëné & Darde 1942 / 1945. Certificat de M. Olivier BAROIN n° 170301Bp/CrMI/Plf Manque un diamant. Poids : 21,20 g	5000/6000
127	Une bague en or jaune 18K 750‰, godronnée, sertie de deux diamants brillantés. Poids des deux diamants environ 0,40 carat. TDD : 52 Poids : 11,30 g	600/700

Ordre	Désignation	Estimation
128	Une bague jonc en or rose, 18K 750‰, sertie d'un saphir épaulé de diamants brillantés. TDD : 49 Poids : 5,50 g	600/800
129	VAN CLEEF & ARPELS Un clip lion en or jaune, 18K 750‰, et platine, 900‰, les yeux sertis d'émeraudes, le museau orné d'onyx (égrisé) et de diamants brillantés. Signé Van Cleef & Arpels n°VCA750 62 B1022 I 115. Hauteur : 4,50 cm Poids : 25,30 g	1200/1500
130	Un bracelet en or jaune (18K 750‰), rigide finement ciselé, à double charnières, représentant un élément de passementerie émaillé de noir et clouté de perles et demi-perles fines (non testées), paré de pampres. Fermoir à cliquet réglable, avec 8 de sécurité. Travail milieu XIXème siècle. Diamètre intérieur environ 5 cm Accident à l'émail Poids : 71,90 g	1800/2500
131	HERMÈS. Demi-sautoir en argent 1er titre, 950‰ à mailles rondes. Sans fermoir. Longueur : 83 cm Poids : 103,80 g	300/400
132	POMELLATO Une parure en or jaune, 18K 750‰, et argent, 1er titre 925‰, sertie de tourmalines incolores. TDD : 51 Poids : 19,10 g	600/800
133	Suzanne BELLERON Un clip en or jaune, 18K 750‰, composé d'un bandeau cannelé en cristal sur lequel est serti une citrine et deux grenats. Poinçon de la maison Groené & Darde 1932 / 1937 Accidents. Longueur : 3,40 cm Largeur : 2,70 cm Poids : 23,10 g Certificat de Monsieur BAROIN n° 170228 Bp/CrMI/Plf	1500/2000
134	Une paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750‰, en forme de spirale. Numérotée 36 276 Poids : 7,30 g	200/300
135	BOUCHERON Un collier en or jaune (18K, 750‰) modèle « SILVEIRO », composé d'éléments ovales chacun serti de six diamants brillantés, entre chaque élément est disposé un diamant baguette. Fermoir à cliquet intégré dans le motif. Signé Boucheron sur le fermoir, numéroté 58123 203 diamants pour un poids d'environ 13 carats Longueur : 37 cm Poids brut : 44 g.	3000/5000
136	Un bracelet double liens en or gris, 18K 750‰, agrémenté de diamants en serti clos et de rubis calibrés. Poids des diamants : 3 carats Longueur : 18,50 cm Poids : 20,10 g	3500/4000
137	Un bracelet en or jaune, 18K 750‰, maille gourmette sommée d'un camée en cornaline représentant un profil de femme. Fermoir à cliquet et chaîne de sécurité. Poids : 27,80 g	350/400

Ordre	Désignation	Estimation
138	<p>René BOIVIN Un clip en or gris, 18K 750‰ et platine 900‰, serti de diamants de taille ancienne dont un plus important pesant 6 carats. Poids des diamants sur la monture environ 4 carats. Travail de la maison BOIVIN, circa 1950. Certificat de Madame Françoise CAILLE Longueur : 3,30 cm Largeur : 3 cm Poids : 16,40 g</p> <p>Caractéristiques du diamant central par le Laboratoire Français de Gemmologie Pré-certificat n°BD014530/1 du 28/02/2017 Forme-Taille : Coussin-Ancienne Dimensions : 10,66 x 10,22 x 7,42 mm Masse : 6 carats Couleur : L Pureté : VS2 Fluorescence : aucune Commentaires : Égrisures marquées, facettes supplémentaires, témoins de la forme du brut.</p>	20000/25000
139	<p>Un bracelet jonc en or jaune, 14k 585‰, composé de deux larges godrons, fermant par un système à ressort. Poids brut : 27,10 g</p>	300/400
140	<p>Bracelet en or jaune, 18K 750‰, paré de multiples breloques en métal. Longueur : 18 cm Poids : 36,40 g</p>	300/500
141	<p>Un bracelet en or jaune 18K 750‰, rigide, à double charnières, décoré d'un émail bleu translucide sur fond guilloché, souligné de filets noirs. Orné en son centre d'un cabochon de grenat entouré de diamants taille brillant et de demi-perles fines (non testées), épaulé d'un motif géométrique serti de diamants brillantés de taille ancienne et de taille rose. Elément central transformable, amovible. Fermoir à cliquet, avec chaîne de sécurité. Travail fin XIXème siècle. Poids des diamants environ 1,50 carat Diamètre intérieur environ 5,50 cm Poids : 72,70 g</p>	2000/2500
141,1	<p>Bague en or gris, 18K 750‰, sertie au centre d'un rubis ovale chauffé (sous réserve d'un examen complémentaire de laboratoire) entre deux diamants tappers d'environ 0,75 carat . Travail français Poids brut: 5,26 g</p>	4800/5500
142	<p>Une paire de clous d'oreilles en or gris 18K 750‰, sertis de diamants demi-taille. Poids des diamants : 0,50 carat Poids : 2,30 g</p>	750/800
143	<p>Un collier double rangs de perles de culture en chute, fermoir en or gris, 18K 750‰, serti d'une améthyste et de diamants Diamètre des perles : 5 - 5,50 / 8 - 8,50 mm Longueur : 103 cm Poids brut : 63 g</p>	950/1000
144	<p>Un bracelet articulé en or gris, 18K 750‰, et argent 1er titre 950‰, composé de trois lignes assemblées de motifs géométriques sertis de diamants taille ancienne et diamants taillés en rose. Fermoir à cliquet. Chaîne de sécurité avec fermoir. Longueur : 17 cm Poids des diamants : environ 7 carats Poids : 43,10 g</p>	3000/5000
145	<p>Un collier de perles fines, composé de 123 perles dont 110 fines. Fermoir à cliquet en argent, 1er titre 950‰, orné d'une pierre verte entourée de pierre blanches. Chaîne de sécurité avec fermoir. Accidents. Rapport d'analyse du LABORATOIRE FRANCAIS DE GEMMOLOGIE n°322570 du 02/03/2017 Identification : mélange Environnement : eau de mer Traitement : pas d'indication de traitement Couleur : blanc crème Dimenssion : 2,10 - 7,10 mm Forme : arrondie Longueur : 44 cm Poids : 10,32 g</p>	600/800

Ordre	Désignation	Estimation
146	Une bague en or jaune 18K 750‰ et platine 900‰, de forme assymétrique, sertie d'un saphir ovale, réhaussé d'un pavage de diamants de taille ancienne. TDD : 57 Poids des diamants environ 0,70 carat Poids : 13,70 g	1800/2000
147	Une bague jonc en or jaune, 18K 750‰, sertie d'un saphir ovale en serti clos, dans un pavage de diamants brillantés. TDD : 54 Poids : 10,40 g	550/600
148	Un collier en or jaune, 14K 585‰, à mailles entrelacées. Fermoir à cliquet avec "8" de sécurité. Longueur : 36,20 cm Poids : 45 g	400/600
149	Une bague marquise en or gris 18K 750‰, de forme géométrique sertie de diamants brillantés et de diamants de taille baguette . Poids des diamants : 0,80 carat TDD : 53 Poids : 7,20 g	1200/1500
150	Un bracelet souple en or jaune, 18K 750‰, serti d'une ligne de diamants brillantés. Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Poids des diamants : environ 9 carats Longueur : 19 cm Poids : 19,90 g	2500/3000
151	BOUCHERON Bague "Ludivine" en or jaune 18K, 750‰, à motif torsadé, incluant une tourmaline taillée de godrons. Signée BOUCHERON et numérotée B42310675. Poids : 8,20 g TDD : 50	300/400
152	Collier draperie en or jaune 18K, 750‰, paré de pierres fines, d'émeraudes et de perles. Poids : 14,80 g Longueur : 43,50 cm	500/600
153	Un bracelet ruban en or gris 18K 750‰, composé en alternance de bandeaux sertis de diamants brillantés et de saphirs calibrés. Poids des diamants 0,90 carat. Longueur : 18 cm poids : 15 g	2500/3000
154	Bague en or jaune 14K 585‰, et platine 900‰, composée de fils d'or dont le centre est serti d'un diamant brillanté d'environ 0,10 carat. Poids : 10,30 g TDD : 46	300/400
155	Une broche en or gris, 18K 750‰, et platine, 900‰, composée d'une volute sur laquelle sont rattachées trois pampilles articulées. Hauteur : 5,50 cm Poids des diamants : environ 5 carats Poids : 10,20 g	3000/4000
156	Bague ajourée en or deux tons, 18K 750‰, de forme ronde sertie dans une résille d'un diamant taille ancienne et de diamants taillés en rose. Poids : 2,70 g TDD : 51	200/300
157	Bague en or gris 18K, 750‰, bombée, ornée d'un saphir, épaulé de deux diamants brillantés, et dans une composition géométrique finement repercée. Poids : 5,50 g TDD : 50	1300/1500
158	Un bracelet en or gris 18K 750‰ composé de disques sertis de diamants brillantés reliés par des liens parés de saphirs calibrés. Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. poids des diamants : environ 2 carats. Longueur : 17,50 cm Poids : 24,20 g	3500/4000
159	Un clip en or jaune, 18K 750‰, et platine, 900‰, en forme d'éventail, serti de diamants dont un taille ancienne plus important pesant environ 1,20 carat. Largeur : 3,50 cm Poids : 22,40 g	2000/2500

Ordre	Désignation	Estimation
160	Une bague en or gris 18K 750‰, de forme ronde, composée de fils rayonnants sertis de diamants brillantés dont un plus important au centre. Poids des diamants environ : 0,80 carat TDD : 54 Poids : 9 g	1000/1200
161	Un clip en or jaune 18K 750 ‰ et platine 900‰, serti en son centre d'un pavage d'émeraudes rondes, entourées de diamants brillantés et de diamants navettes. Poids des diamants environ 3,50 carats. Muni d'un anneau de bout et d'une chaîne en or gris 18K 750‰, à longueur réglable. Longueur de la chaîne : 38 et 45 cm Hauteur : 3,20 cm Poids : 21,20 g	1500/2000
162	Une broche plaque en or gris, 18K 750‰, et platine 900‰, de forme rectangulaire à motifs géométriques, sertie de diamants de taille ancienne. Longueur : 5 cm Largeur : 2,30 cm Poids : 12,90 g	1200/1500
163	HERMÈS. Une parure en argent 1er titre, 950‰, composée d'un bracelet et d'un collier à mailles rondes et nœuds de huit. Longueur du collier : 42 cm Longueur du bracelet : 16,50 cm Poids : 169,50 g	300/400
164	Un collier composé d'un double rang de perles en chute. Fermoir à cliquet en or jaune, 18K 750‰, et platine 900‰, serti de trois diamants taille ancienne. Chaîne de sécurité avec fermoir. Accident. Diamètre des perles : de 5,50 à 9,50 mm Poids des diamants : 0,90 carat Longueur : 49,50 cm Poids : 56,20 g	600/800
165	BOUCHERON Bague "Ludivine" en or jaune 18K, 750‰, à motif torsadé, incluant une iolite taillée de godrons. Signée BOUCHERON et numérotée B423X3946. Poids : 8,20 g TDD : 50	300/400
166	Un bracelet souple en or gris, 18K 750‰, serti d'un pavage de diamants brillantés. Fermoir à cliquet avec sécurité. Poids des diamants : environ 8 carats Longueur : 18,30 cm Poids : 19,80 g	1500/2000
167	Une bague en or gris 18K 750‰, ornée en son centre d'un saphir de forme ovale dans un entourage de dix diamants brillantés. Poids des diamants environ 1,20 carat TDD : 52 Poids : 11,60 g	2500/2800
168	Un bracelet souple en or gris 18K 750‰, serti d'une ligne de diamants brillantés en chute, fermoir à cliquet avec sécurité. Poids des diamants environ : 4 carats Longueur : 18,50 cm Poids : 24,70 g	4700/5000
169	POMELLATO Une bague en or jaune, 18K 750‰, sertie d'un cabochon de peridot faceté, l'anneau pavé de diamants fancy. TDD : 51 Poids : 4,80 g	600/800
170	Une rivière en or gris, 18K 750‰, composée d'une ligne de diamants brillantés en chute, sertis à griffes, fermoir cliquet avec 8 de sécurité. Poids des diamants : environ 13 carats Longueur : 42,20 cm Poids : 39,70 g	6000/8000
171	Une chaîne en or jaune, 18K 750‰, à maillons navettes. Longueur : 40,50 cm Poids : 30,60 g	400/500

Ordre	Désignation	Estimation
172	Une bague Chevalière "toi et moi" asymétrique en or gris, 18K 750‰, ornée d'environ 2 carats de diamants taille ancienne. . Travail Français Vers 1940 Tour de doigt: 57 poids: 11,94 g	4500/5500
173	LINE VAUTRIN Un poudrier en métal doré, ciselé sur son couvercle du sonnet d'Arvers "Mon âme a son secret..." Dimension : 7,80 x 8 cm	1500/1800
174	Une bague en or jaune, 18K 750‰, ornée en son centre d'un saphir entouré de diamants brillantés. Poids des diamants : environ 1,20 carat TDD : 55 Poids : 7,50 g	1800/2000
175	Un bracelet souple en or gris, 18K 750‰, composé d'éléments géométriques sertis de diamants brillantés reliés par des liens pavés d'émeraudes calibrées. Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Poids des diamants environ 1 carat. Longueur : 17 cm Poids : 18,90 g	2500/3000
176	Un collier en or gris, 18K 750‰, paré d'une ligne de diamants se scindant en deux en son milieu, fermoir à cliquet avec sécurité. Poids des diamants : environ 8 carats Longueur : 40,50 cm Poids : 44 g	3000/4000
177	Une bague en or gris 18K 750‰, ornée en son centre d'un saphir de forme ovale dans un entourage de dix diamants brillantés soulignés de saphirs calibrés. Poids des diamants environ 0,80 carat TDD : 56 Poids : 4,20 g	2000/2200
178	Bague jonc en or jaune 18K, 750‰, sertie d'un diamant, épaulé de deux saphirs dans un serti étoilé. Poids : 7,70 g TDD : 52	400/500
179	Une bague marquise en or gris 18K 750‰, sertie d'émeraudes et de diamants brillantés. Poids des diamants : 0,40 carat. TDD : 54	1000/1200
180	Collier en or jaune 18K, 750‰, paré de perles fines (non testées), de rubis et émail noir, formant un motif floral. Fermoir à cliquet et chaîne de sécurité. Dans un écrin en maroquin, chiffré JB, timbré d'une couronne comtale. Poids : 22,70 g Longueur : 43 cm	2000/2500
181	DIOR Une bague en or jaune, 18K 750‰, représentant une fleur dont le bouton est en corail, l'extrémité de la tige est sertie d'un diamant brillanté. Signée Dior n°023869 TDD : 51 Poids : 10 g	600/800
182	Une bague jonc en or gris, 18K 750‰, sertie dans un motif géométrique d'améthystes en pain de sucre soulignées de diamants brillantés. TDD : 56 Poids : 18,50 g	800/1000
183	Un pendentif en or gris, 18K 750‰, de forme ronde orné en son centre d'un diamant demi-taille pesant environ 0,60 carat, avec sa chaîne. Longueur de la chaîne : 38,50 - 40,50 cm Poids : 5,40 g	1000/1200
184	Une bague "toi et moi" en platine, 900‰, sertie de deux diamants de taille ancienne dans un entourage juponné paré de diamants baguettes. Poids des diamants : environ 3 carats les deux TDD : 57 Poids : 11,80 g	2500/3000

Ordre	Désignation	Estimation
185	<p>MELLERIO Un clip en or jaune 18K 750 et platine 900‰, en forme de palme godronnée parée d'une ligne de diamants brillantés pesant environ : 0,50 carat Avec système pompe. Longueur : 6,80 mm Signé MELLERIO 8713 BA Poids : 9,80 g</p>	600/800
186	<p>Une bague en or jaune, 18K 750‰, sertie d'une cornaline gravée d'une scène représentant Léda et le cygne. TDD : 56 Poids : 5,10 g</p>	800/1200
187	<p>Une broche en or jaune, 18K 750‰, et platine, 900‰, finement décorée de motifs végétaux sertis de diamants taille ancienne et de diamants taillés en rose, ainsi qu'en son centre de 6 perles fines (non testées). Longueur : 6,30 cm Poids : 13 g</p>	1200/1500
188	<p>Un large bracelet "tank" en or jaune, 18K 750‰, fermoir à cliquet avec double 8 de sécurité. Bosses. Longueur : 20 cm Largeur : 3 cm Poids : 102,70 g</p>	2000/2200
189	<p>Un cachet en or jaune 18K 750‰, serti d'un jaspé sanguin gravé des armes de la famille Solaro. Manque le manche. Poids brut : 13,90 g</p>	200/250
190	<p>Une broche en or, 18K 750‰, et argent 1er titre 950 ‰, à motif floral, sertie de diamants taille ancienne et de diamants taillés en rose, ponctuée de trois perles. Manque un diamant Hauteur : 6,60 cm Poids : 16 g</p>	500/600
191	<p>LINE VAUTRIN Une broche en métal doré en forme de vagues enroulées. Dimension : 6,40 x 3,80 cm</p>	600/800
192	<p>Une bague en or gris 18K 750‰ et platine 900‰, ornée en son centre d'un diamant brillanté de taille ancienne dans un entourage de diamants brillantés. TDD : 51 Poids du diamant central : 1,30 carat Poids : 5,10 g</p>	2800/3000
193	<p>Un bracelet souple en or gris, 9K 375‰, et argent 1er titre 950‰, orné de rubis épaulés de diamants de taille 8/8. Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Longueur : 17 cm Poids : 12,60 g</p>	300/400
194	<p>CHAUMET Un bracelet en perles de culture et corail, fermoir en or jaune 18K 750‰ en forme de fleur serti d'un cabochon de corail. Fermoir baïonnette, signé CHAUMET Paris. Accident à l'enfilage (une perle jointe). Longueur : 18,50 cm Poids brut : 38,70 g</p>	800/1200
195	<p>Un bracelet en or jaune, 18K 750‰, composé de plaques guillochées articulées. Fermoir à cliquet réglable. Longueur : 18,20 cm Poids : 35,60 g</p>	400/500
195,1	<p>VAUTRIN line (1913-1997) Collier articulé en chute de cœurs de talosel beige paré de miroirs, retenant un double pendant terminé par une poire. Non signé. Petits accidents. Longueur : 45 cm</p>	500/600
196	<p>Bague de cocktail en or jaune deux tons, 14K 585‰, à motif floral dont les pétales s'allongent pour entourer une perle, parée d'émeraudes et de diamants 8/8. Manque. Poids : 12,40 g TDD : 53</p>	1000/1200
197	<p>Une bague en or gris 18K 750‰, de forme ronde sertie de diamants brillantés et d'un pavage de rubis calibrés. Poids des diamants 0,70 carat. TDD : 54 Poids : 5,50 g</p>	1400/1800

Ordre	Désignation	Estimation
198	POIRAY Une bague en or jaune, 18K 750‰, sertie d'une ligne de citrines calibrées soulignées de diamants brillantés. Signée Poiray n°12 466 TDD : 52 Poids : 9,10 g	600/800
199	Une bague en platine 900‰, ornée en son centre d'un saphir de forme ovale, dans un entourage de douze diamants brillantés. Poids des diamants : 0,60 carat TDD : 51 Poids : 8,20 g	2400/2600
200	Une bague en or gris, 18K 750‰, composée de deux liens sertissant un diamant brillanté. Poids du diamant : environ 0,70 carat TDD : 57 Poids : 9,70 g	1000/1200
201	Bracelet jonc articulé en or jaune 18K, 750‰, gravé d'une locution latine "ubi amor ibi anima" "là où l'amour est je suis", dans un écrin, fermoir baïonnette. Poids : 40,90 g Diamètre : 6,70 cm	1500/1800
202	Une bague marquise en or jaune, 18K 750‰, et argent, 1er titre 950‰, sertie de rubis, d'une émeraude et de diamants taillés en rose. TDD : 57 Poids : 5,70 g	1200/1500
203	POIRAY Une bague en or jaune, 18K 750‰, sertie d'une bande de tourmalines taillées en baguette. Signée Poiray n° 11580. TDD : 55 Poids : 13,70 g	900/1200
204	Un pendentif en or jaune 18K 750‰, de forme géométrique, pavé de diamants brillantés, avec sa chaîne. Poids des diamants environ : 1 carat Longueur de la chaîne : 46 cm Poids : 9,80 g	1200/1500
205	Un bracelet en or gris articulé, 18K 750‰, serti d'une ligne de diamants brillantés. Poids des diamants : environ 3,50 carats Longueur : 17,70 cm Poids : 32,80 g	1800/2200
206	Broche en or, 18K 750‰, et argent, 1er titre 950‰, représentant un bouquet serti de diamants taillés en rose et de pierres vertes et rouges. Largeur : 3,90 cm Hauteur : 2,90 cm Poids : 12,10 g	800/1200
207	Une bague en or gris 18K 750‰, en forme de "S" sertie de diamants de taille ancienne. Poids des diamants environ : 1,15 carat TDD avec ressort : 56 Poids : 6,70 g	1000/1200
208	Une chaîne de montre en or jaune 18K 750‰, composée de maillons oblongs, avec double fermoir. Longueur : 38 cm Poids : 22,20 g	400/450
209	Une demi-alliance en or gris 18K 750‰, sertie de 7 diamants brillantés. Poids des diamants environ 1,20 carat TDD : 47 Poids : 4,10 g	300/400
210	Une broche en or jaune 18K 750‰, à motif floral. On y joint une montre de dame SOBIOR, mouvement mécanique en l'état. Poids brut : 19,30 g	200/250
211	Une bague marquise en or deux tons 18K 750‰, sertie de diamants brillantés. TDD : 57 Poids : 6,10 g	500/550
212	Une broche en or deux tons, 18K 750‰, de forme ronde ornée d'une miniature figurant une femme, dans un entourage de diamants taillés en rose. Diamètre : 22 mm Poids : 8 g	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
213	Paire de pendants d'oreilles en or jaune, 18K 750‰, et platine 900‰, composés de plaques de jade gravées et de petites perles fines (non testées). Poids : 3,90 g	200/300
214	Un chapelet en or jaune, 18K 750‰; et cristal. Longueur : 71 cm Poids brut : 61,90 g	800/1000
214,1	Une bourse en or 18K 750‰ Poids : 57,8 g	1200/1500
215	Un lot de quatre boucles de ceinture, en cuivre doré.	30/50
216	Une montre pendentif en or jaune, 18K 750‰, composée d'une boule facettée parée de diamants 8X8 dans un serti étoilé. Dans le fond un cadran argenté, signé Van Cleef & Arpels, chiffres arabes, aiguilles glaives bleuies. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. En son sommet, une demi-sphère au modèle, porte le système d'accroche en clip. Dans un écrin de la maison Van Cleef & Arpels. Hauteur : 5,50 g Poids brut : 13,40 g	3000/4000
217	BREITLING Montre de poignet en acier, de forme ronde, cadran noir avec points cardinaux, index bâtons, trotteuse centrale, cadran à 6h avec heure digitale, lunette réglable. Bracelet en cuir noir. Mouvement quartz, en l'état.	600/800
218	Montre de gousset, en or jaune 18K 750 ‰, cadran blanc, chiffres romains et arabes, index bâtons, trotteuse à 6h, aiguilles Louis XV. Chaîne giletère, en or 18K, 750‰. Mouvement mécanique à remontage manuel. Numérotée 64645. Poids brut : 92 g Diamètre : 4,60 cm	500/600
219	HELOÏSA Montre de poignet en métal doré, de forme ronde, cadran beige, chiffres arabes, trotteuse à 6h. Bracelet cuir marron. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état.	40/60
220	ESKA Une montre de poignet pour dame en or jaune, 18K 750‰, boîte ronde, cadran gaufré, chiffres arabes et index clous, secondes à 6h, bracelet métal doré élastique. Mouvement mécanique à remontage automatique en l'état. Boîte n° 702016 Diamètre de la boîte : 25 mm Poids brut : 32,20 g	80/120
221	JUVENIA Pendulette de table en or jaune, 18K 750‰, de forme coussin, guillauchée, index batons, aiguilles rouges. Au revers, mouvement mécanique à remontage manuel apparent. En l'état. Dans son étui. Hauteur : 3,40 cm Largueur : 3,40 cm Poids brut : 31,10 g	300/400
222	CARTIER Modèle "Tank Américaine", montre de dame rectangulaire en or jaune, 18K 750‰, lunette sertie de diamants, cadran marron guilloché, chiffres arabes, aiguilles glaives, bracelet en cuir marron, boucle déployante. Mouvement quartz en l'état, couronne sertie d'un diamant. Boîte numérotée 266071CE - 2482. Taille de la boîte : 35 x 19 mm Poids brut : 19,20 g	1500/2000
224	Montre Zenith en or, 18k 750‰. Bracelet cuir. Poids brut : 33,5 g	200/250
225	CAUNY PRIMA Montre de poignet pour dame en or jaune, 18K 750‰, bracelet cuir noir. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Manques et arrachements. Poids brut : 10,50 g	50/60
226	Une montre de poignet pour dame en or jaune, 18K 750‰, et platine, 900‰, boîte ronde, cadran doré, chiffres arabes et index, aiguilles glaives bleuies, épaulée de demi-sphères serties de diamants taille ancienne, bracelet tubogaz. Mouvement mécanique à remontage manuel, au dos du boîtier. Mouvement en l'état. Longueur : 14,70 cm Poids brut : 31,80 g	600/800

Ordre	Désignation	Estimation
227	<p>Une montre de poignet pour dame en or gris, 14K 585‰, sertie de diamants brillantés sur le bracelet et la lunette. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Fermeture à cliquet avec double "8" de sécurité.</p> <p>Longueur : 16 cm Poids brut : 20,60 g</p>	300/400
228	<p>CHANEL</p> <p>Montre "Mademoiselle", en acier, cadran noir, chiffres romains, bracelet en cuir rose, boucle déployante.</p> <p>Mouvement quartz en l'état.</p> <p>Boîte numérotée BP56388.</p>	300/400
229	<p>HERMÈS</p> <p>Montre de dame de marque HERMÈS, modèle "Kelly", montre intégrée dans un cadenas en métal doré, fond blanc, bracelet double en cuir noir.</p> <p>Mouvement quartz en très bon état.</p> <p>Bracelet numéroté 2835766</p>	400/600
230	<p>PATEK PHILIPPE</p> <p>Montre "AQUANAUT", ovale en acier, lunette en diamants, cadran noir gaufré, date à 3h, chiffres arabes, trotteuse centrale, bracelet "tropical" à boucle déployante (cassé).</p> <p>Mouvement quartz en l'état, signé Patek Philippe n°3647667 E23SC.</p> <p>Boîte signée et numérotée 4853335-5067.</p> <p>Dimension : 36 mm Poids brut : 57,30 g</p>	3000/3500
231	<p>LOUIS VUITTON</p> <p>Montre "Tambour" pour dame en acier, cadran chocolat, chiffres arabes, index bâtons, date à 3h, trotteuse centrale, bracelet cuir marron glacé.</p> <p>Mouvement quartz en l'état, boucle ardillon signée.</p> <p>Diamètre : 28 mm</p>	400/600
232	<p>CHAUMET</p> <p>Montre de dame de plongée, en titane bleu, lunette tournante, chiffre arabe, index diamants, trotteuse centrale, date à 6h, bracelet caoutchouc.</p> <p>Mouvement quartz en l'état.</p> <p>Diamètre : 33 mm</p>	800/1200
233	<p>Franck MULLER</p> <p>Une montre de poignet modèle Long Island 1000 SC en or jaune (18K, 750‰), cadran blanc guilloché à chiffres arabes, signé, index chemin de fer, aiguilles breguet en acier bleui, mouvement automatique à remontage manuel, bracelet cuir noir, boucle ardillon en or jaune (18K, 750‰) signée. Boîte signée FRANCK MULLER Genève, « Master of Complication » et numérotée 245, 1000 SC LONG ISLAND.</p> <p>Dimensions cadran : 4,20 x 3 cm Poids brut : 83,60 g.</p>	4000/5000
234	<p>LONGINES</p> <p>Une montre de poignet pour homme en or jaune, 18K 750‰, de forme ronde, cadran crème, chiffres arabes et index, trotteuse centrale, bracelet cuir noir, boucle ardillon en or jaune, 18K 750‰.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel.</p> <p>N°7516091 Diamètre de la boîte : 34 mm Poids brut : 39,60 g</p>	300/400
235	<p>CHANEL</p> <p>Montre de dame J-12, en céramique noire, cadran rond, lunette tournante, le fond et les index sertis de diamants, aiguilles blanches, date.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage automatique en l'état, boucle déployante</p> <p>Boîte numérotée IM07021.</p> <p>Diamètre : 39 mm</p>	1500/2000
236	<p>TISSOT</p> <p>Montre de poignet en métal doré, de forme ronde, cadran nacré, index bâton, trotteuse centrale.</p> <p>Bracelet en cuir noir. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état.</p>	100/150
237	<p>JAEGER LECOULTRE</p> <p>Un réveil de voyage MEMOVOX en métal deux tons, cadran crème, chiffres arabes et index bâtons, index réveil central,</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état.</p> <p>Dans un étui en cuir marron.</p> <p>Hauteur avec bélière : 5,20 cm</p>	150/250
238	<p>DEMAN W.</p> <p>Une montre de poignet pour dame en or gris, 18K 750‰, boîte carrée, index bâtons, bracelet guilloché.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel. Mouvement en l'état.</p> <p>Longueur : 15 cm Poids brut : 32,80 g</p>	400/500

Ordre	Désignation	Estimation
239	DUNHILL Montre de dame, en acier, cadran carré, fond nacré, chiffres romains, bracelet en plastique rose. Mouvement quartz en l'état. Diamètre : 27 mm	150/200
240	BOUCHERON Une pendulette de voyage en or 18K, 750‰ et acier, aiguilles bâtons, et aiguille réveil central, couronne sertie d'une pierre bleue. Dans son écrin. Mouvement quartz en l'état. Signée et numérotée 77096. Poids brut : 170,10 g	2000/2500
241	CARTIER Une montre de poignet, boîte octogonale en or trois tons, 18K 750‰, cadran blanc, chiffres romains et index, aiguilles glaives, bracelet en cuir rouge, boucle déployante en or 18K 750‰. Mouvement quartz en l'état. Dimension de la boîte : 33 x 26 mm N°810450081. Poids brut : 39,10 g	800/1200
242	Une montre de poignet pour dame en or jaune 18K 750‰, boîte carrée, chiffres romains, aiguilles glaives, bracelet tressé. Mouvement mécanique à remontage manuel. Mouvement en l'état. Longueur : 15 cm Poids brut : 30,20 g	400/600
243	CARTIER Une montre de poignet modèle Vendôme en or polychrome, 18K 750‰, cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles glaives, bracelet en cuir, boucle déployante en métal doré. Mouvement quartz en l'état. N°881003/9690 Diamètre de la boîte : 30 mm Poids brut : 29,40 g	600/800
244	JAEGER LECOULTRE Une montre de poignet pour homme, boîte rectangulaire ciselée en or, 18K 750‰, cadran doré, chiffres romains, aiguilles glaives, bracelet en cuir noir, boucle ardillon. Mouvement mécanique à remontage manuel. Mouvement en l'état. Boîte n°1048487. Dimension de la boîte : 35 x 24 mm Poids brut : 29 g	1000/1200
245	JAEGER Grand réveil de voyage en cuivre doré et boîte cuir, de forme rectangulaire, cadran blanc, chiffres arabes et index bâtons, aiguille réveil. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Hauteur : 100 mm Largeur : 65 mm	150/250
246	Pendulette de table en macassar, octogonale, pose sur un piédoche également à pans, le cadran bombé émaillé mauve, mécanisme à quart, la monture en argent doré (supérieur à 800‰) (manque une aiguille. Acc) Modèle du joaillier créateur Jean Closset Vers 1970 Accompagné de son dessin préparatif signé Closset Haut 21 cm Poids brut 1230 g	100/200
246,1	Pendule de bureau en cuivre rouge et verre teinté, de forme rectangulaire bordée de motifs reperçés laissant apparaître un verre teinté anthracite (accident). En son centre, elle est ornée de chiffres arabes parés d'émail noir. Manque une aiguille. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Dimension : 11,50 X 22,30 cm	60/80
247	ELDOR Une montre de poignet pour homme, boîte ronde en or 18K 750‰, fond crème, index et aiguilles bâtons, trotteuse centrale. Mouvement mécanique à remontage manuel en l'état. Bracelet métal. Diamètre : 34 mm Poids brut : 60,20 g	120/150
248	Une montre de poignet en or jaune 18K 750‰, de forme rectangulaire, cadran signé LUXE, avec boucle déployante. Mouvement quartz en l'état. Bracelet cuir, manque. Poids brut : 38,20 g	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
249	VICTORINOX Montre chronographe de poignet en acier, de forme ronde, cadran gris métallisé, chiffres arabes, trotteuse à 3h, date à 9h, 2 compteurs à 6h et 12h, lunette réglable par couronne latérale, fond squelette. Bracelet en cuir noir avec boucle déployante. Mouvement mécanique à remontage automatique, en l'état.	200/400
250	VICTORINOX Montre chronographe de poignet en acier, de forme ronde, cadran blanc, index chiffres arabes, 3 compteurs, trotteuse à 9h, date et mois à 6h, totalisateur 30mn à 12h, fond squelette. Bracelet en cuir noir avec boucle déployante. Mouvement mécanique à remontage automatique, en l'état.	200/400
251	VICTORINOX Montre de poignet en acier, de forme ronde, cadran blanc, index, chiffres arabes, date à 6h, trotteuse centrale, fond squelette. Bracelet acier à boucle déployante. Mouvement mécanique à remontage automatique, en l'état.	200/300
252	TRIWA Chronographe 3 compteurs, bracelet plastique gris à boucle déployante. Mouvement quartz en l'état. Diamètre : 45 mm	60/80
252,1	HERMÈS Arceau chrono Chronomètre pour homme en acier, forme ronde, cadran crème, chiffres arabes, aiguilles glaives, trotteuse centrale orange, trois cadrans compteurs pour secondes permanentes, minutes et heures. Guichet dateur à 4h30. Mouvement mécanique à remontage automatique, état neuf. Bracelet veau barenia surpiqué blanc avec boucle déployante en acier. Boîte numérotée : 2474145 Diamètre : 43 mm	2000/2200
252,2	HERMÈS Cape Cod Montre d'homme en acier, forme rectangulaire, cadran argenté, chiffres arabes, aiguilles batons lumineuses, trotteuse centrale, Guichet dateur à 3h. Mouvement quartz. Bracelet veau barenia surpiqué blanc avec boucle ardillon. État neuf. Boîte numérotée : 2664265 Dimensions : 40 x 28 mm	1000/1200
252,3	HERMÈS Harnais Montre de dame en acier, forme ronde, cadran blanc, index batons, date à 6h. Mouvement quartz, remontoir au dos. Bracelet cuir à bride avec boucle ardillon. État neuf. Boîte numérotée : 1937603 Diamètre : 32 mm	800/900
252,4	HERMÈS Kelly 2 Montre de dame en acier, forme rectangulaire, cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles batons. Mouvement quartz, Bracelet en veau lisse étoupe, boucle ardillon. État neuf. Boîte numérotée : 2464824 Dimensions : 48 x 15 mm	600/700
252,5	HERMÈS Clipper Chrono Dame Plongeur. Montre de dame, forme ronde, cadran noir, lunette tournante tachimétrique, chiffres arabes, trois compteurs, secondes, minutes et heures. Mouvement quartz, bracelet caoutchouc articulé avec boucle déployante. Étanche 10 atm 100 mètres. État neuf. Boîte numérotée : 1998697 Diamètre : 33 mm	1200/1500
252,6	HERMÈS Belt Montre de dame en acier brossé, forme rectangulaire, cadran argenté chevrons, trois index, aiguilles compas. Mouvement quartz, munie de deux bracelets interchangeables, veau lisse étoupe et austruhe bleu jean, boucles ardillon. Dans son écrin d'origine avec la notice. État neuf. Boîte numérotée : 1442366 Dimensions : 29 x 26 mm	600/700
252,7	BEAUME & MERCIER Hampton Montre pour homme en acier de forme rectangulaire, cadran blanc, aiguilles batons, trotteuse à 6h, mouvement quartz. Bracelet cuir grainé maron avec boucle déployante en acier. Dans sa boîte. État neuf. Boîte numérotée : 2672720 Dimensions : 40 x 24 mm	300/400
253	Un régulateur en acier et cuivre, mouvement mécanique à remontage, manuel en l'état. Diamètre : 66 mm	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
254	Un double coquetier en argent 2d titre 800‰, en forme d'œuf finement gravé, se scindant en deux parties. Les pieds se démontent pour se loger dans l'œuf une fois fermé. Travail Russe, Saint Pétersbourg, début XXème siècle. Poids : 69 g	120/150
255	PUIFORCAT Un ensemble de couverts en argent, 1er titre 950‰, modèle Richelieu, composé de : - 8 fourchettes et 2 cuillères de table. - 8 couverts à dessert. - 8 fourchettes et 9 couteaux à poisson. - 8 fourchettes à huîtres. - 10 cuillères à moka. - Un couvert de service à poisson - Un ensemble de neuf pièces de service. Poids total : 4770 g	1200/1500
256	Un chariot à vin en métal argenté muni de deux larges roues, la monture en fils.	30/50
257	Une petite verseuse tripode en argent, 2nd titre 800‰, de style empire, munie d'un bec rapporté à tête de cygne, anse en bois à double attaches. Couvercle monté sur charnière. Hauteur : 18 cm Poids brut : 414 g (Enfoncements)	100/150
258	JEAN E. PUIFORCAT Une timbale en argent, 1er titre 950‰, posant sur un piedouche à degrés, le corps uni, évasé. Signée Jean E.Puiforcat. Hauteur : 9 cm Poids : 184 g	500/600
259	CHRISTOFLE Un ensemble de 12 couteaux à dessert, manches nacre et 12 couteaux de table, manches nacre.	100/200
260	Une saucière en argent, 1er titre 950‰, de forme rectangulaire posant sur son plateau, de style Art Déco. Dimension : 20,40 x 12,20 cm Poids : 606 g	500/600
261	Paire de salières, les bouchons en argent, 1er titre, 950‰. On y joint une salière en métal argenté. Poids brut : 64,50 g	10/20
262	6 cuillères à dessert, modèle filet en argent doré 1er titre 950‰, poinçon au vieillard, Paris 1819-1838 Dans un écrin Poids :126 g	20/30
262,1	Suite de douze couteaux à fruits, manche en nacre, lame argent. Dans son écrin. (Accidents) Poids brut : 472 g	100/120
263	Un légumier en argent 1er titre 950‰, de forme ronde muni d'oreilles à prises rocaille, le couvercle orné d'une prise sur terrasse. Par Rudolphe BEUKE, reçu maître orfèvre en 1888. Dimension : 15 x 29 x 21 cm Poids : 907,50 g	350/400
264	Une paire de salerons en argent 1er titre 950‰, ornés d'une large coquille. Poids : 163 g	30/50
265	PUIFORCAT Une boîte en métal doré, de forme ronde, le couvercle guilloché. Diamètre : 7 cm	30/50
266	Une grande cuillère en vermeil, argent 2nd titre 800‰, décorée d'entrelacs et végétaux Longueur : 26 cm Poids : 102 g	20/30
267	Un dessous de plat en métal argenté, composé de quatre pieds mobiles et réglables.	20/30
268	Un ensemble de couverts modèle filet en argent 1er titre 950‰, composé de six couverts de table et de cinq cuillères à dessert. Dans leur écrin. Poids : 940 g	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
269	<p>KELLER</p> <p>Une ménagère en argent, 1er titre 950‰, par la maison Keller, année 1930/1940, modèle uni à pans, chiffrée LG.</p> <p>Composée de 113 pièces :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 couverts de table - 12 couverts à poisson - 12 couverts à dessert - 12 cuillères à café - 5 pièces de service <p>On y joint, du même modèle, 12 grands couteaux et 12 couteaux à dessert.</p> <p>Dans son coffre. Cette ménagère est au chiffre de l'artiste peintre Lucienne Grandgérard.</p> <p>Poids : environ 6170 g</p>	5500/6000
270	<p>Un grand plateau de forme ovale à décor japonisant, sculpté d'un dragon et de chauves-souris.</p> <p>Accidents.</p> <p>Dimension : 72,50 x 42,50 cm</p>	700/800
271	<p>FJERDINGSTADT</p> <p>Une coupe en argent, 1er titre 950‰, posant sur un pied conique en bois naturel, le corps tronconique, uni et décoré de filets.</p> <p>Signée Fjerdingstadt.</p> <p>Hauteur : 11,20 cm</p> <p>Poids brut : 169,30 g</p>	300/400
272	<p>Un coffret en bois et métal argenté, muni de deux poignées, posant sur quatre pieds boule.</p> <p>Le couvercle est gravé d'arabesques et de cartouches.</p> <p>Largeur : 12,20 cm</p> <p>Longueur : 23 cm</p> <p>Hauteur : 12,50 cm</p>	50/60
273	<p>Un vase en cristal et argent, 1er titre 950‰, posant sur un fond plat, le corps gravé d'étoiles, muni en son sommet d'une bordure décorée de feuilles d'eau.</p> <p>Hauteur : 20,50 cm</p> <p>Poids brut : 673 g</p>	60/80
274	<p>Soupière ovale unie en argent, 1er titre 950‰, posant sur un petit pied bas, les anses latérales à feuillage. Le couvercle est sommé d'une prise en forme d'artichaut avec pour terrasse ses feuilles.</p> <p>Longueur : 37 cm</p> <p>Largeur : 20,50 cm</p> <p>Hauteur : 24 cm</p> <p>Poids : 2400 g</p> <p>Paris 1781, Par Jean-Charles MOREE</p>	4500/5000
275	<p>Nécessaire de toilette de voyage en cristal et argent, 1er titre 950‰.</p> <p>Composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 brosses monture argent - 3 flacons bouchons en argent - 3 boîtes rondes bouchons en argent - 2 boîtes couvercles argent - 2 boîtes dont une à bijoux - Un nécessaire de manucure - Un miroir de toilette - Une boîte munie d'un rasoir et de ses lames <p>Dans une malette de voyage en cuir beige, garnie en son intérieur de compartiments en cuir bordeaux.</p> <p>Usures sur la poignée.</p> <p>Poids brut : environ 1775 g</p> <p>Longueur : 31,50 cm</p> <p>Largeur : 12 cm</p> <p>Hauteur : 20,80 cm</p>	300/400
276	<p>Un important miroir de toilette en argent, 1er titre 950‰, de style Louis XV, décoré de rinceaux, rubans et coquilles. Fond en bois, avec un pied réglable en métal argenté.</p> <p>Orfèvre Désirée Jouannet (1876 - 1903)</p> <p>Dimension : 57 x 40,20 cm</p> <p>Poids :</p>	1500/2000
277	<p>Un seau à rafraîchir en argent, 1er titre 950‰, le corps martelé, muni d'une anse mobile avec attaches rivetées.</p> <p>Travail italien par la maison FASANO.</p> <p>Hauteur : 20,50 cm</p> <p>Poids : 1529 g</p>	3000/4000

Ordre	Désignation	Estimation
278	JEAN TÉTARD Un grand plat rectangulaire en argent, 1er titre 950‰, de style Art Déco. Par Jean Tétard. Dimension : 44,80 x 29,10 cm Poids : 1320 g	1200/1500
279	Manufacture de KOLCHUGINO, vers 1896 Grand samovar et son plateau en métal argenté. Poinçons de date et de manufacture. Haut. 51 cm (manque d'argenture par endroit)	150/250
280	JEAN E. PUIFORCAT Une boîte en argent, 1er titre 950‰, de forme ronde, le corps et le couvercle décorés de côtes pincées. Munie d'une prise en lapis lazuli. Bosse. Signée Jean E. Puiforcat, circa 1925. Hauteur : 10,40 cm Poids : 291 g	1500/1800
281	JEAN DESPRÉS Un seau à champagne en métal argenté, posant sur le fond, le corps martelé, ceint en son sommet d'un bord perlé, parré de deux prises rondes. Poinçon d'orfèvre Jean Després répété trois fois. Hauteur : 20,50 cm Diamètre : 21,30 cm	2000/3000
282	Un pichet en verre gravé de pampres, travail des cristalleries de Pantin, monture du couvercle en argent, 1er titre 950‰, à décor de pampres. Fêlé à la base. Hauteur : 21 cm Poids brut : 874 g	60/80
283	Un miroir de toilette en métal doré décoré de nénuphars et jonc, dans le goût Art Nouveau Sans sa glace Hauteur : 42 cm Largeur : 37,50 cm	100/120
284	Un vase en métal noir décoré d'incrustations géométriques plus claires. Percé à la base. Hauteur : 22,50 cm	100/150
285	DIOR Un cadre photo en métal argenté, de forme rectangulaire, le bord uni, fond bois 18,5 x 23 cm	20/30
286	Un grand seau à glace en métal doré, à décor de vannerie. On y joint une assiette.	15/20
287	Une tasse en argent, 1er titre 925‰, de forme tronconique, munie d'une anse, le corps ciselé de larges feuilles Hauteur : 8 cm Poids : 113,20 g	20/30
288	DIOR Une grande timbale en métal doré posant sur un piedouche, le corps ciselé de côtes pincées. Signée Christian Dior, Paris. Hauteur : 15,80 cm	60/80
289	Une petite boîte en argent 1er titre 950‰, de forme ovale à décor pastoral. Poids 34,20 g	20/30
290	Un grand bol à caviar en verre moucheté, monture en métal argenté. Diamètre : 22 cm	30/50
291	Un coquetier en métal argenté, uni posant sur une base ronde.	15/20
292	Un vase en cristal et argent, 1er titre 950‰, de forme balustre, le corps gravé de pointes de diamants, muni en son sommet d'une bordure décorée de raies de coeur. Hauteur : 25,70 cm Poids brut : 611 g	50/60
293	Deux vide-poches, l'un en métal guilloché, l'autre à fond façon laque	15/20
294	Une petite jardinière de forme ovale, en bois clair munie de deux anses prises sur pièce, garnie d'un intérieur en métal argenté martelé.	60/80
295	DIOR Une paire de décanteurs en verre, le col en métal argenté. Petit accident.	50/60
296	Une grande coupe parée d'un coquillage posé sur un pied en métal argenté, le bord du coquillage finement garni d'un ruban uni en métal argenté. Accident au coquillage.	60/80