

1. JEAN BOULLET (1921-1970)

PORTRAIT DE MAURICE ROSTAND

Encre sur papier

Signée en bas à gauche

Titree en haut au centre

25 x 16 cm (à vue) - 9.8 x 6.2 in. (approx.)

Signed lower left, titled upper center, ink on paper

100 - 200 €

2. ELISEE MACLET (1881-1962)

CABARET

Encre et aquarelle sur papier

Signée en bas à gauche

23 x 33 cm (à vue) - 9 x 12.9 in. (approx.)

Signed lower left, ink and watercolour on paper

300 - 500 €

3. GABRIEL TERBOTS (1919-1992)

DANSEUSES DE FRENCH-CANCAN, 1940

Huile sur panneau

Signée et datée en bas à droite

28 x 35 cm - 11 x 13.7 in.

Signed and dated lower right, oil on panel

100 - 150 €

4. ROGER BRIELLE (1899-1960)

COMPOSITION AUX PERSONNAGES, 1947

Encre de Chine sur papier

Signée, datée et dédiée "à Louis Parrot" en bas à droite

22,5 x 16,5 cm - 8.6 x 6.2 in.

Signed, dated and dedicated to " Louis Parrot" lower right, india ink on paper

150 - 200 €

5. GEORGES HUGNET (1906-1974)

HOMME PLANTE

Encres de couleurs sur papier

Monogrammé en bas à droite

50 x 33 cm - 19.6 x 12.9 in.

Monogrammed lower right, coloured inks on paper

Provenance :

- Myrtille Hugnet. Acquis auprès de celle-ci par le propriétaire actuel.

400 - 600 €

6. GEORGES HUGNET (1906-1974)

AUTO PORTRAIT

Encre de Chine et gouache sur papier

29,5 x 23 cm - 11.4 x 9 in.

India ink and gouache on paper

Provenance :

- Myrtille Hugnet. Acquis auprès de celle-ci par le propriétaire actuel.

400 - 600 €

7. ECOLE DU DEBUT DU XXème SIECLE

PORTRAIT D'HOMME AU CIGARE CIRCA 1912-1916

Encre brune sur papier

Signée "Blasco" et datée en bas à droite

21,4 x 13,5 cm - 8.2 x 5.1 in.

Signed "Blasco" and dated lower right, brown ink on paper

200 - 300 €

8. ECOLE DU DEBUT DU XXème SIECLE

ELEGANTE, CIRCA 1912-1916

Encre brune sur papier

Signée "Blasco" et datée en bas à gauche

21,4 x 13,5 cm - 8.2 x 5.1 in.

Signed "Blasco" and dated lower left, brown ink on paper

200 - 300 €

9.ECOLE DU DEBUT DU XXème SIECLE

PORTRAIT D'HOMME A LA PIPE, CIRCA 1912-1916

Encre brune sur papier

Signée "Blasco" et datée en bas à gauche

21,4 x 13,5 cm - 8.2 x 5.1 in.

Signed "Blasco" and dated lower left, brown ink on paper

200 - 300 €

10.ECOLE DU DEBUT DU XXème SIECLE

TETE D'HOMME, CIRCA 1912-1916

Encre brune sur papier

Signée "Blasco" et datée vers la droite

21,4 x 13,5 cm - 8.2 x 5.1 in.

Signed "Blasco" and dated lower right, brown ink on paper

200 - 300 €

11.LEONARD TSUGUHARU FOUJITA (1886-1968)

LES DAMNES

Encre au stylo bille sur papier

14 x 11,9 cm - 5.5 x 4.3 in.

Ballpoint pen ink on paper

Provenance :

- Vente, Succession Kimyo Foujita, Paris. Acquis au cours de celle-ci par le propriétaire actuel.

100 - 200 €

12. JEAN COCTEAU (1889-1963)

JEUNE FEMME ETENDUE, CIRCA 1912

Encre sur papier

23,5 x 17,5 cm (à vue) - 9 x 6.7 in. (approx.)

Ink on paper

Une attestation d'authenticité de Madame Annie Guédras pourra être remise, à la charge de l'acquéreur.

Provenance:

-Collection particulière, Paris

200 - 300 €

13. JEAN COCTEAU (1889-1963)

CARICATURE DE FEMME, CIRCA 1903

Encre de Chine et crayon de couleur sur papier à musique

23,5 x 17,5 cm (à vue) - 9 x 6.7 in. (approx.)

India ink and coloured pencil on music paper

Une attestation d'authenticité de Madame Annie Guédras pourra être remise, à la charge de l'acquéreur.

Provenance:

-Collection particulière, Paris

200 - 300 €

14. MAREK SZWARC (1892-1958)

PORTRAIT

Huile sur toile

Monogrammée en bas à gauche

Annotée "novembre 19" au dos

33 x 22 cm - 12.9 x 8.6 in.

Monogrammed lower left, annotated "novembre 19" on the reverse, oil on canvas

600 - 800 €

15.HENRI HAYDEN (1883-1970)

PORTRAIT DE FEMME

Aquarelle et mine de plomb sur papier

Signée en bas à droite

32,5 x 25 cm - 12.5 x 9.8 in.

Signed lower right, watercolour and pencil on paper

400 - 600 €

16.HENRI HAYDEN (1883-1970)

NATURE MORTE

Gouache sur papier

Signée en bas à droite

21 x 16 cm - 8.2 x 6.2 in.

Signed lower right, gouache on paper

300 - 400 €

17.HENRI HAYDEN (1883-1970)

PAYSAGE DU ROUSSILLON, 1944

Aquarelle et encre de Chine sur papier

Signée en bas à droite

Titree, annotée, datée au dos

32 x 50 cm - 12.5 x 19.6 in.

Signed lower right, titled, annotated, dated on the reverse, watercolour and india ink on paper

700 - 900 €

18.LUCIEN SIMON (1861-1945)

AVANT LA PARADE DU CIRQUE

Gouache et aquarelle sur papier

Signée en bas à droite

20 x 26 cm - 7.8 x 10.2 in.

Signed lower right, watercolour and gouache on paper

400 - 600 €

*19.JULES MARCEL-LENOIR (1872-1931)

SCENE D'INTERIEUR

Huile sur papier marouflée sur toile

36 x 41 cm - 14.1 x 16.1 in.

(Non encadré)

Oil on paper on marouflaged canvas (not framed)

400 - 600 €

*20.JULES MARCEL-LENOIR (1872-1931)

NU ROUX ALLONGE, 1928

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

26 x 48 cm - 10.2 x 18.8 in.

Signed lower left, oil on canvas

500 - 700 €

*21.JULES MARCEL-LENOIR (1872-1931)

PAYSAGE DE MONTAUBAN

Huile sur papier marouflée sur toile

26 x 39 cm - 10.2 x 15.3 in.

Oil on paper on marouflaged canvas

400 - 600 €

*22.JULES MARCEL-LENOIR (1872-1931)

NATURE MORTE AUX POIRES, PÊCHES ET PRUNES, 1920

Huile sur papier marouflée sur toile

38 x 54.5 cm - 14.9 x 21.2 in.

Oil on paper on marouflaged canvas

400 - 600 €

*23.JULES MARCEL-LENOIR (1872-1931)

JEUNE FEMME BLONDE AU PROFIL GREC, 1920

Huile sur papier marouflée sur toile

60 x 38 cm - 23.6 x 14.9 in.

Oil on paper on marouflaged canvas

400 - 600 €

*24.JULES MARCEL-LENOIR (1872-1931)

PAYSAGE DE HAUTEVILLE

Huile sur toile

Signée en haut à gauche et en bas à droite

30 x 42.5 cm - 11.8 x 16.5 in.

Signed upper left and lower right, oil on canvas

500 - 700 €

*25.JULES MARCEL-LENOIR (1872-1931)

NU ASSIS

Huile sur toile

46 x 37.8 cm - 18.1 x 14.5 in.

Oil on canvas

500 - 700 €

*26.JULES MARCEL-LENOIR (1872-1931)

MAISON DE CAMPAGNE

Huile sur toile

Signée en bas à droite

38 x 45.9 cm - 14.9 x 17.7 in.

Signed lower right, oil on canvas

400 - 600 €

*27.JULES MARCEL-LENOIR (1872-1931)

JESUS AU MILIEU DES ENFANTS, 1920

Huile sur papier marouflée sur toile

Signée en bas à droite

58 x 43.7 cm - 22.8 x 16.9 in.

Signed lower right, oil on paper on marouflaged canvas

500 - 700 €

*28.JULES MARCEL-LENOIR (1872-1931)

NATIVITE

Huile sur papier marouflée sur toile

Signé en haut à gauche

43 x 46.4 cm - 16.9 x 18.1 in.

(Non encadré)

Signed upper left, oil on paper on marouflaged canvas (not framed)

500 - 700 €

*29.JULES MARCEL-LENOIR (1872-1931)

LE COUPLE, 1926

Huile sur panneau

Signée en bas à gauche

39.5 x 26.7 cm - 15.3 x 10.2 in.

Signed lower left, oil on panel

400 - 600 €

*30.JULES MARCEL-LENOIR (1872-1931)

JESUS

Huile sur papier marouflée sur toile

Signée en bas à droite

63.5 x 49.5 cm - 24.8 x 19.2 in.

Signed lower right, oil on paper on marouflaged canvas

400 - 600 €

*31.JULES MARCEL-LENOIR (1872-1931)

LA NATIVITE

Huile sur papier marouflée sur toile

Signée en haut à droite

Cachet d'atelier en bas à droite

40 x 53 cm - 15.7 x 20.8 in.

Signed upper right, oil on paper on marouflaged canvas

Stamped of the studio lower right

400 - 600 €

*32.JULES MARCEL-LENOIR (1872-1931)

PAYSAGE

Huile sur papier marouflée sur toile

26 x 39 cm - 10.2 x 15.3 in.

(Non encadré)

Oil on paper on marouflaged canvas (not framed)

400 - 600 €

*33.JULES MARCEL-LENOIR (1872-1931)

VILLAGE AU BORD DE LA MER

Huile sur papier marouflée sur toile

27.5 x 35.5 cm - 10.6 x 13.7 in.

Oil on paper on marouflaged canvas

400 - 600 €

*34.JULES MARCEL-LENOIR (1872-1931)

SCENE RELIGIEUSE

Huile sur carton

Trace de signature en bas à droite

52 x 47 cm - 20.4 x 18.5 in.

(Non encadré)

Signature trace lower right, oil on board (not framed)

500 - 700 €

*35.JULES MARCEL-LENOIR (1872-1931)

NU, 1931

Huile sur ciment

Signée et datée 1931 en haut à gauche

48.4 x 23.2 cm - 18.8 x 9 in.

Signed and dated 1931 upper left, oil on cement

400 - 600 €

*36.JULES MARCEL-LENOIR (1872-1931)

LA PRIERE

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

Contresignée et annotée au dos

124.5 x 103 cm - 48.8 x 40.5 in.

(Non encadré)

Signed lower left, countersigned and annotated on the reverse (not framed)

2000 - 3000 €

37.JIRI KOLAR (1914-2002)

MADE IN CZECHOSLOVAKIA

Collage de photographies de journaux en noir et

blanc et gouache sur carton

Signé au dos

Porte un cachet au dos

22 x 16 cm - 8.6 x 6.2 in.

Signed on the reverse, monogrammed on the back,

collage of black-and-white photographs of
newspapers and gouache on cardboard

Wears a stamp on the back

400 - 600 €

38. JOSEF DUMEK

STORM, 1938

Mine de plomb et encre sur papier

Signée et datée en bas à droite

9,4 x 7 cm (à vue) - 3.5 x 2.7 in. (approx.)

Signed and dated lower right, pencil and ink on paper

L'artiste a fait partie du groupe des surréalistes

tchèques de 1933 à 1939 et est présent dans les

collections du Musée National d'Art d'Olomouc, en

République Tchèque

Provenance :

- Galerie Peithner – Lichtenfels, Pragues. Acquise auprès de
celui-ci par notre propriétaire actuel.

300 - 400 €

39. JIRI KOLAR (1914-2002)

PORTE

Collage de photographies de journaux en noir et
blanc et gouache sur carton

Signé au dos

Porte un cachet au dos

22 x 16 cm - 8.6 x 6.2 in.

Signed on the back, monogrammed on the back,

collage of black-and-white photographs of
newspapers and gouache on cardboard

Wears a stamp on the back

400 - 600 €

40. MARIE CERMINOVA TOYEN

(1902-1980)

SEIN

Tirage photographique

Cachet de la succession Toyen en bas au centre

28,5 x 20,4 cm - 11 x 7.87 in.

Stamped of Toyen's the estate lower center,
photography

100 - 150 €

41. JORGE CAMACHO (1934-2011)

COMPOSITION SURREALISTE, 1962

Encre sur papier

Signée, datée et annotée en bas à gauche

26 x 21 cm (à vue) - 10.2 x 8.2 in. (approx.)

Signed, dated and annotated lower left, ink on paper

500 - 700 €

42. ROGER BRIELLE (1899-1960)

CET APPAREILLAGE DE LA NUIT, 1947

Encre de Chine sur papier

Signée, titrée et datée en bas à droite

22 x 28,5 cm - 8.6 x 6.2 in.

Signed, dated and dedicated to " Louis Parrot" lower right,

india ink on paper

150 - 200 €

43. LADISLAS NOVAK (1925-1999)

PAYSAGE

Encres sur papier

Annoté en bas à droite "Paysage (Cher nous)"

40 x 30 cm - 15.7 x 11.8 in.

Annotated lower right "Paysage (Cher nous)", inks on paper

400 - 600 €

44. LADISLAS NOVAK (1925-1999)

CHAUVE-SOURIS

Encre sur papier journal imprimé et froissé

33 x 25 cm (à vue) - 12.9 x 9.8 in. (approx.)

Ink on print and creased newspaper

500 - 700 €

45. LJUBA (1934-2016) (LJUBOMIR POPOVIC DIT)

METAMORPHOSE

Encre brune sur papier

Signée et monogrammée en bas au centre

26,5 x 21 cm (à vue) - 10.2 x 8.2 in. (approx.)

Signed and monogrammed lower center, brown ink on
paper

500 - 700 €

46. LJUBA (1934-2016) (LJUBOMIR POPOVIC DIT)

GRBOT, 1972

Encres, encre de Chine et lavis d'encre sur papier

Signé et daté en bas à droite

Cachet de la signature de l'artiste en bas à droite

Annotations dans l'oeuvre

30 x 23,5 cm (à vue) - 11.8 x 9 in. (approx.)

Signed and dated lower right, stamped with the artist's
signature lower right, annotated, inks, india ink and wash

drawing on paper

500 - 700 €

47. MARIE TOYEN (1902-1980)

PROJET DE TISSUS

Mine de plomb sur papier calque

Annoté dans l'oeuvre

Cachet de la succession en bas au centre

44,2 x 28,5 cm - 17.3 x 11 in.

Stamped of the estate lower center, annotated,
pencil on tracing paper

300 - 400 €

48.VACLAV ZYKMUND (1914-1984)

SQUELETTE, 1936

Mine de plomb sur papier

Signée et datée en bas à droite

26,5 x 17,2 cm - 10.2 x 6.6 in.

Signed and dated lower right, pencil on
paper

Provenance :

- Galerie Peithner – Lichtenfels, Pragues.

Acquise auprès de celui-ci par le propriétaire
actuel.

200 - 300 €

49.GEORGES HUGNET (1906-1974)

COMPOSITION

Encres sur papier

Monogrammée en bas à droite

33 x 28 cm - 12.9 x 11 in.

Monogrammed lower right, gouache on paper

Provenance :

- Myrtille Hugnet. Acquisée auprès de celle-ci par le propriétaire actuel.

150 - 200 €

50. GEORGES HUGNET (1906-1974)

COUPLE AU PIGEON

Collage de photographies de journaux en noir et blanc

Monogrammé en bas à droite

26 x 24 cm (à vue) - 10.2 x 9.4 in. (approx.)

Monogrammed lower right, collage of black-and-white photographs of newspapers

Provenance :

- Myrtille Hugnet. Acquisée auprès de celle-ci par le propriétaire actuel.

500 - 700 €

51. PEDRO YSERN Y ALIE

SANS TITRE

Gouache sur papier

Signée

12,5 x 15 cm - 4.7 x 5.9 in.

Signed, gouache on paper

80 - 120 €

52. PEDRO PRUNA O'CERANS

SANS TITRE

Mine de plomb et crayons de couleurs

Signée, datée et située "Paris"

23 x 16,5 cm - 9 x 6.2 in.

Signed, dated and situated "Paris", pencil and coloured pencils

80 - 120 €

53.LUCIEN PERI (1880-1948)

PAYSAGE

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

60 x 80 cm - 23.6 x 31.4 in.

Oil on canvas, signed lower left

50 - 80 €

54.ARISTIDE CAILLAUD (1902-1990)

PAYSAGE

Huile sur toile

Signée en bas à droite

89 x 117 cm - 35 x 46 in.

Signed lower right, oil on canvas

500 - 700 €

55.COSTAS COULENTIANOS (1918-1995)

NU ETENDU

Bronze

Numéroté 1/6 et monogrammé "kk"

7,2 x 14,5 x 6 cm (avec socle) - 2.7 x 5.5 x 2.3 in. (with base)

Numbered 1/6 and monogrammed "kk", bronze

500 - 700 €

56.JACQUES GRUBER (1870-1936)

PAYSAGE

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche

39 x 60 cm - 15.3 x 23.6 in.

Signed lower left, pastel on paper

500 - 700 €

57. LUCIEN CLERGUE (1934-2014)

PICASSO, COCTEAU..., 1959

Tirage argentique sur papier baryté

Signé en bas à droite, daté en bas à gauche

Situé Les Baux en bas à gauche, dédié en bas à droite

27,5 x 37 cm - 10.82 x 14.56 in.

Gelatin silver print on baryta paper

Signed lower right, dated lower left

Located Les Baux lower left, dedicated lower right

500 - 700 €

58. ECOLE ORIENTALISTE DU DEBUT DU XXème SIECLE

PORTE, 1927

Huile sur toile

Porte un monogramme, datée et située "Alger" en bas à gauche

55 x 46 cm - 21.6 x 18.1 in.

Monogrammed, dated and situated "Alger" lower left, oil on canvas

400 - 600 €

59. PAUL AIZPURI (1919-2016)

SANS TITRE

Eau-forte en couleurs

Signée et numérotée 35/100

60 x 50 cm (à vue) - Encadrée

50 - 60 €

60. PIERRE ALECHINSKY (NE EN 1927)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 229/300

64 x 49 cm

400 - 600 €

61. PIERRE ALECHINSKY (NE EN 1927)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 80/100

76 x 56 cm

80 - 100 €

62. JEAN-PAUL ALBINET (NE EN 1954)

SLOGANS COLLECTION, 2000

Coffret contenant 24 planches offset de 1800 slogans publicitaires.

Coffret signé et numéroté 115/150

Editions Zéro, L'infini

84 x 43 cm (chaque planche)

80 - 120 €

63. COLINE

Ensemble de deux gravures:

MYSTERE D'ELEUSIS

Signée et numérotée 6/25

LA JUBILATION DE PAN

Signée et numérotée 5/25

50 - 60 €

64. ANONYME

PLACE FURSTENBERG

Lithographie en couleurs

Signée dans la planche

52 x 41 cm (à vue)

20 - 30 €

65. HANS ARP (1886-1966)

SANS TITRE

Sérigraphie en couleurs sur vélin

Porte l'empreinte du pouce de l'artiste

Numérotée 105/135

65 x 49 cm

120 - 150 €

66. ARMAN (1928-2005)

L'INTERIEUR DES CHOSES II : LE TRANSISTOR, 1971

(Otmezguine & Moreau, 38)

Lithographie en deux couleurs sur vélin d'Arches

Signée et justifiée 103/300

65,5 x 48,5 cm

200 - 300 €

67. ARMAN (1928-2005)

EMPREINTES DE VIOLONS, 1998

Lithographie sur vélin de rives

Signée et numérotée 51/99

52 x 73 cm (à vue)

200 - 300 €

68. FRANÇOIS ARNAL (1924-2012)

LAMPE, 1992

En chêne massif verni noir cérusé, structure

en x accueillant un globe en verre blanc dépoli

Signée et numérotée

Edition de 500 exemplaires

Hauteur: 39 cm

Bibliographie :

Françoise Jollant Kneebone et Chloé Braunstei

100 - 150 €

69. ARES

OBAMA, YES WE CAME

Sérigraphie réalisée pour rendre hommage à la visite du président Américain à Cuba en 2016

Signée en bas à droite, avec tampon a sec du Studio Ares en bas à gauche

Tirage limité à 50 exemplaires

70 x 50 cm

100 - 150 €

70. ARMAN D'APRES (1928-2005)

BROCHE VIOLON, 1997

Métal ajouré doré et ciselé à forme de violon

Flammarion 4 Editeur

Poids total : 9,6 gr

5,4 x 3 cm

50 - 60 €

71. FRANCIS BACON (1909-1992)

Ensemble de deux affiches:

IN MEMORY OF GEORGE DYER, 1976

Affiche de l'exposition "Francis Bacon, œuvres récentes" au Musée Cantini de Marseille du 9 juillet au 30 septembre 1976

65 x 46 cm

TAUROMACHIE, 1972

Affiche pour l'exposition Bacon au Grand Palais en 1972

Petites déchirures sur le bord supérieur

72 x 43 cm

200 - 300 €

72. FRANCIS BACON (1909-1992)

GRAND PALAIS, 1972

Affiche lithographique en couleurs sur vélin d'Arches

Editions Gordon House / Wolfensberger, imprimé en Suisse.

72 x 43 cm (cadre)

200 - 300 €

73. D'APRES FRANCIS BACON (1909-1992)

STUDY FOR PORTRAIT OF POPE INNOCENT X, 1990

Affiche lithographie sur Arches

Réalisée à l'occasion d'une exposition au Centre Pompidou à Paris

Signée à la mine de plomb

Petite déchirure sur le bord supérieur (2 cm)

112 x 80 cm

200 - 300 €

74. HANS BELLMER (1902-1975)

PERSONNAGE FANTASTIQUE

Pointe sèche sur papier Japon

Signée et numérotée 79/10

56,5 x 38 cm

100 - 150 €

75. HANS BELLMER (1902-1975)

LA FEMME PAPILLON ou LA MARQUISE D'EGEE, 1970

(Flahutez, 71)

Eau forte et pointe sèche en noir sur Arches

Signée et annotée HC

Magaglio Editeur, Paris

Daniel Moret Imprimeur, Paris

Papier légèrement jauni

64,5 x 49 cm

100 - 150 €

76. HANS BELLMER (1902-1975)

PORTRAIT DE FEMME

Pointe sèche

Signée et numérotée 101/120

65,5 x 50 cm

100 - 150 €

77. BEN (BENJAMIN VAUTIER DIT) (NE EN 1935)

BEN N'AS RIEN A DIRE

Impression sur papier

Signée et annotée à l'encre noire

19 x 20 cm

150 - 200 €

78. FRANCOIS BOISROND (NE EN 1959)

LE PROMENADE DU CHIEN, 1990

Lithographie en couleurs sur vélin

Signée et numérotée

Edition à 60 exemplaires

76 x 56 cm

150 - 250 €

79. MEL BOCHNER (NE 1940)

FREEFALL, 1989

Offset en couleurs

Signée, titrée, datée et numérotée XVIII/XVIII

55 x 31,5 cm

50 - 60 €

80. YVES BRAYER (1907-1990)

SAINT-PETERSBOURG

Lithographie en couleurs sur vélin

Signée et dédicacée au crayon numérotée 50/185

44 x 56 cm

80 - 120 €

81. D'APRES GEORGES BRAQUE (1882-1963)

HOMMAGE AUX BIJOUX DE BRAQUE

Lithographie à la feuille d'or (or fin 23 carats) avec gaufrage sur vélin

Signée G.Braque en creux dans la planche et justifiée 28/200

37 x 56 cm

200 - 400 €

82. D'APRES GEORGES BRAQUE (1882-1963)

HOMMAGE AUX BIJOUX DE BRAQUE

Lithographie à la feuille d'or (or fin 23 carats) avec gaufrage et embossage sur vélin

Signée G.Braque en creux dans la planche et numérotée 57/75

36 x 54 cm

200 - 400 €

83. D'APRES BERNARD BUFFET (1928-1999)

LA CHOUETTE

Tapiserie en laine

65 x 54 cm

80 - 120 €

84. BERNARD BUFFET (1928-1999)

TÊTE DE FEMME, 1980

(Sorlier, 337 bis)

Affiche lithographique en 6 couleurs signée et datée 80 à la mine de plomb

Imprimée par Mourlot

65 x 50 cm (cadre)

100 - 200 €

85. JEAN-MARC BUSTAMANTE (NE EN 1952)

COTOPAXI, 2008

Lithographie en couleurs

Signée, titrée, datée et numérotée 10/80

Edition Bruno Robbe, Belgique

56 x 100 cm

200 - 300 €

86. JEAN-MARC BUSTAMANTE (NE EN 1952)

LE GRAND LARGE, 2015.

Lithographie en couleurs

Epreuve d'atelier signée, datée, annotée et

numéroté 1/3

Bruno Robbe Editeur, Belgique

56 x 76 cm - encadrée

200 - 300 €

87. ARISTIDE CAILLAUD (1902-1990)

SANS TITRE, 1961

Lithographie en couleurs

Signée et datée

27 x 21 cm

80 - 120 €

88. BERNARD CATHELIN (1919-2004)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs

Signée et annotée EA

Papier légèrement jauni

105 x 67,5 cm

120 - 150 €

89. BERNARD CATHELIN (1919-2004)

BOUQUET DES REBATTIERES, 1970

Lithographie en 10 couleurs sur vélin Arches

Signée au cayon et numérotée 19/75

90 x 60,5 cm

200 - 300 €

90. CESAR (1921 - 1998)

PORTRAIT DE COMPRESSION POUR HYPOCONDRIAQUE

Lithographie en couleurs sur vélin

Signée au crayon et justifiée 56/100

76 x 56 cm (cadre)

250 - 300 €

91. CESAR (1921-1998)

PORTRAIT DE COMPRESSION, 1989

Lithographie en couleurs sur vélin

Signée à la mine de plomb et annotée H.C

89 x 62,5 cm

200 - 300 €

92. CESAR (1921-1998)

LA COUTURIERE , SERIE DES DEFORMATIONS, 1969-1970

Lithographie en couleurs sur vélin

Signée et numérotée 77/110

Atelier Baviera, St Paul de Vence, Tampon sec

76 x 57 cm

100 - 200 €

93. CESAR (1921-1998)

COEUR ECLATE, 1986

Bronze à patine brune

Signé et numéroté

Edition à 1 500 exemplaires

Cachet du fondeur Bocquel en creux

Hauteur : 53 cm

400 - 600 €

94. CESAR (1921-1998)

COEUR ECLATE, 1986

Ensemble de 3 bronzes à patine brune

Signés et numérotés

Edition à 1 500 exemplaires

Cachets du fondeur Bocquel en creux

Hauteur : 53 cm

800 - 1200 €

95. M. CHAT (THOMA VUILLE DIT) (NE EN 1977)

SANS TITRE

Ensemble de trois sérigraphies sur carton

Signées et dédicacées

77 x 78 cm - 20 x 20 cm - 19 x 18 cm - Encadrées

300 - 500 €

96. CHRISTO (NE EN 1935)

SURROUNDED ISLANDS, PROJECT FOR BISCAYNE BAY, GREATER MIAMI, FLORIDA

Offset lithographique sur carton

Signé au crayon gras de couleur blanche

80 x 69 cm

200 - 400 €

97. CHRISTO (NE EN 1935)

THE WALL, PROJECT FOR THE GASOMETER, OBERHAUSEN, GERMANY, 1999

Offset lithographique en couleurs sur vélin

Signé au crayon gras de couleur rouge

60 x 50 cm

300 - 500 €

98. CHRISTO (NE EN 1935)

THE UMBRELLAS JOINT PROJECT FOR JAPAN AND USA, 1989

Offset lithographique sur carton

Signé au crayon en bas à droite

69 x 84 cm

300 - 500 €

99. CHRISTO (NE EN 1935)

THE UMBRELLAS JOINT PROJECT FOR JAPAN AND USA, 1989

Offset lithographique sur carton

Signé au crayon en bas à droite

70 x 89,5 cm

300 - 500 €

100. CHRISTO (NE EN 1935)

TWO LOWER MANHATTAN WRAPPED BUILDINGS, NEW-YORK CITY

Offset lithographique sur papier

Signé au crayon gras de couleur blanche

90 x 70 cm

200 - 400 €

101. CHALCOGRAPHIE DU LOUVRE

Ensemble de 7 estampes éditées par la Chalcographie du Louvre d'après Henri Matisse, Georges Braque, Edgar Degas, Marie Laurencin, Pierre Sisley, Paul Gauguin et Louise Bourgeois

Toutes portent le timbre sec de l'éditeur

Dimensions variables

300 - 500 €

102. EDGAR CHAHINE (1814-1947)

CONVERSATION

Pointe sèche en noir

Signée et numérotée 16/40

29,5 x 20,5 cm

80 - 120 €

103. ROMAN CIESLEWICZ (1930-1996)

SUPERMAN CCCP - USA, 1968

Sérigraphie

Georges Fall Editeur, Paris

81 x 54 cm

150 - 200 €

104. GENEVIEVE CLAISSE (NEE EN 1935)

SANS TITRE

Lithographie en couleur

Signée et numérotée 5/40

Tampon sec édition Galerie F

79,5 x 61 cm

120 - 150 €

105. GENEVIEVE CLAISSE (NEE EN 1935)

SANS TITRE

Lithographie en couleur

Signée et numérotée 3/40

Tampon sec édition Galerie F

79,5 x 61 cm

120 - 150 €

106. GENEVIEVE CLAISSE (NEE EN 1935)

SANS TITRE

Lithographie en couleur

Signée et numérotée 17/40

Tampon sec édition Galerie F

120 - 150 €

107. GENEVIEVE CLAISSE (NEE EN 1935)

SANS TITRE

Lithographie en couleur

Signée et numérotée 23/40

Tampon sec édition Galerie F

120 - 150 €

108. GENEVIEVE CLAISSE (1935-2018)

PLINE, 2015

Sérigraphie, collages 3D, signée et justifiée EA

80,9 x 61 cm

Parfait état

200 - 300 €

109. GENEVIEVE CLAISSE (1935-2018)

BACH, 2014

Sérigraphie couleurs, collage 3D, signée et justifiée EA

60,5 x 89,5 cm

Parfait état

200 - 300 €

110. JEAN COCTEAU (1889-1963)

SANS TITRE, 1956

Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches

Signée du tampon du monogramme en bas à droite et justifiée 74/200

65 x 50 cm (feuillet)

200 - 400 €

111. JEAN COCTEAU (1889-1963)

MARIN DE DOS

Lithographie en noir sur vélin

Signée dans la planche et numérotée 5/75

56 x 34 cm

150 - 250 €

112. CORNEILLE (1922-2010)

FEMME, CHAT ET OISEAU, 1987

Lithographie en couleurs sur vélin, signée au crayon, datée 1987 et numérotée 178/200

15 x 21,5 cm

80 - 120 €

113. JAMES COIGNARD (1925-2008)

AGRESSION ROUGE, 1978

Gravure au carborundum en couleurs sur Auvergne, signée au crayon et justifiée III/XV

Editions Vision Nouvelle, Paris

44 x 55 cm

200 - 400 €

114. MARTHA COOPER (NE EN 1943)

SANS TITRE

Photographie en couleurs

Signée

20 x 25 cm

150 - 200 €

117. JAMES COIGNARD (1925-2008) et JEAN-JACQUES SCHERRER

DEMAIN, 1988

Ouvrage comprenant trois gravures originales de COIGNARD, chacune signée et justifiée HC 10/10.

Editions Sémios France

38 x 29 cm

40 - 50 €

118. LEONARDO CREMONINI (1925-2010)

LES DIAGONALES DU SOMMEIL

Aquatinte en couleurs sur papier vélin

Signée, datée et annotée B/H

80,5 x 68,5 cm

100 - 120 €

116. D'APRES JEAN COCTEAU (1889-1963)

NOUS CROYONS EN L'EUROPE, 1961

Lithographie en couleurs

Signée et datée dans la planche

33 x 46 cm

70 - 100 €

119. DADO (MIODRAG DURIC) (1933-2010)

SANS TITRE

Lithographie

Signée, datée 67 et numérotée 41/99

37 x 56 cm

150 - 200 €

115. CORNEILLE (1922-2010)

MEMOIRE DE CUBA, 2002

Sculpture en bois peint et assemblé

Signée, datée et numérotée 14/100

30 x 35 x 11cm

300 - 400 €

120. DADO (MIODRAG DURIC) (1933-2010)

SANS TITRE

Lithographie

Signée, datée 67 et numérotée 41/99

37 x 56 cm

150 - 200 €

121. SALVADOR DALI (1904-1989)

LE CHEVALIER ROMAIN, 1970-1972

(Michler et Löpsinger 1262)

Lithographie en couleurs sur vélin

Signée au crayon et numérotée 53/250

62 x 45 cm

200 - 400 €

122. SALVADOR DALI (1904-1989)

LE CHEVAL DE TROIE, 1970-1972

(Michler et Löpsinger, 1271)

Lithographie en couleurs sur vélin

Signée au crayon et numérotée 112/250

62 x 45 cm

200 - 400 €

123. SALVADOR DALI (1904-1989)

SURREALISTIC FLOWERS, KNIPHOFIA APHRODISIACA 1972

Eau-forte et pointe-sèche en couleurs sur vélin

Signée et numérotée

Edition à 350 exemplaires

35 x 25 cm

200 - 400 €

124. SALVADOR DALI (1904-1989)

PORTRAIT DE SIGISMUND, 1971

(Michler-Lopsinger, 524)

Planche extraire de la suite "La vie est un songe"

Eau-forte et aquarelle sur Auvergne

Signée et numérotée 76/250

Papier un peu jauni, quelques petites taches dans les marges

250 - 350 €

125. SALVADOR DALI (1904-1989)

DALI DE DRAEGER, 1968

Exemplaire de luxe numéroté 1338/1500 sous emboîtement spécial comportant une couverture faite d'une "Montre molle" et d'une médaille de bronze "L'Unicorne"

Dionysiaque" frappée et numérotée à cette occasion par la Monnaie de Paris

Sous couverture de soie rouge illustrée

30,5 x 28,5 cm

70 - 100 €

126. OLIVIER DEBRE (1920-1999)

PETIT SIGNE-PERSONNAGE V, 1990

(Pernoud, 220)

Eau forte et aquatinte sur Arches

Signée et numérotée 20/60

Lacourière et Frélaut Imprimeur et Editeur, Paris (Timbre sec)

65 x 50 cm

200 - 300 €

127. WALTER DE MARIA (NE EN 2013)

SANS TITRE, 1942

Estampe sur Arches

Signé, daté, numéroté 17/40

50,5 x 65,5 cm

100 - 120 €

128. PIERO DORAZIO (1927-2005)

SANS TITRE, 1968

Sérigraphie signée, datée et numérotée 57/100

20,5 x 20,6 cm

150 - 200 €

129. PIERO DORAZIO (1927-2005)

SANS TITRE, 1990

Lithographie signée et justifiée EA

38 x 28 cm

150 - 200 €

130. ANDRE DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974)

SANS TITRE, 1960

Lithographie en couleurs sur vélin

signée, dédicacée, contresignée et justifiée 101/225

46 x 68 cm

100 - 200 €

131. MARCEL DUCHAMP (1887-1968) - MAN RAY (1890-1976)

COMBAT DE BOXE

Lithographie en couleur

Signée du monogramme de Man Ray et numérotée 83/100

Editions de Larcos

52 x 37,5 cm

150 - 200 €

132. D'APRES RAOUL DUFY (1877-1953)

ANEMONES, 2004

Lithographie couleurs sur BFK rives justifiée HC 12/20, d'après une gouache de 1942.

Tampon sec de l'ADAGP

57,5 x 76 cm

100 - 150 €

133. MAX ERNST (1891-1976)

NOUS NOUS SOMMES PORTES A LA RENCONTRE DES FOULARDS, 1969

Planche extraite de l'ouvrage "Dent prompte"

Lithographie en couleurs sur Arches d'après un collage de 1969 de Max Ernst

Au Pont des Arts Editeur, Paris

46,5 x 39 cm

40 - 60 €

134. MAX ERNST (1891-1976)

LA LUMIERE DESCEND DE L'OMBRELLE AUX MOISSON, 1969

(Leppien et Spies n°A19-I)

Planche extraite de l'ouvrage "Dent prompte"

Lithographie en couleurs sur Arches d'après un collage de 1969 de Max Ernst

Au Pont des Arts Editeur, Paris

46,5 x 39 cm

40 - 50 €

135. ERTE (1892-1990)

MONTE CARLO, 1983

Sérigraphie

Signée et numérotée 333/350

39 x 49 cm

300 - 400 €

136. ERRO (GUDMUNDUR ERRO DIT) (NE EN 1932)

NUL NE SERA SOUMIS A LA TORTURE, 1991

Sérigraphie en couleurs sur toile

Signée, datée et numérotée au feutre

Edition à 75 exemplaires

95 x 143 cm

300 - 500 €

137. SHEPARD FAIREY (OBEY GIANT DIT) (NE EN 1970)

MAKE ART NOT WAR, 2016

Sérigraphie en couleurs sur papier recyclé

Signée et datée

91 x 61 cm

150 - 200 €

138. SHEPARD FAIREY (OBEY GIANT DIT) (NE EN 1970)

LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE, 2016

Sérigraphie en couleurs

Signée et datée

61 x 45,50 cm

200 - 300 €

139. JEAN-MICHEL FOLON (1934-2005)

ARBRE DE VIE

Aquatinte en couleurs sur vélin

Signée au crayon et justifiée 26 sur 99.

66 x 50 cm

100 - 200 €

140. GALERIE DURAND RUEL

Recueil d'estampes gravées à l'eau-forte. Préface par Armand Silvestre. Paris & Londres, Maisons Durand-Ruel, 1873. 30 chemises comportant des gravures d'après COROT, COURBET, DEGAS, DELACROIX, GÉRICAULT, GOYA, GREUZE, HALS, MANET, MI

600 - 800 €

141. ALBERT GLEIZES (1881-1953)

PENSEES DE PASCAL

Pointe-sèche en noir

Epreuve d'artiste signée et annotée

30,5 x 22 cm

200 - 300 €

142. D'APRES KEITH HARING (1958-1990)

SANS TITRE

Série de 4 lithographies non signées

71 x 56 cm (chaque)

60 - 80 €

143. KEITH HARING (1958-1990)

SANS TITRE

Sérigraphie en couleurs sur vélin BFK Rives

Numérotée 259/500

Tampon de la signature & Tampon Estate Keith Haring

71,5 x 51 cm

150 - 250 €

144. AUGUSTE HERBIN (1882-1960)

SANS TITRE

Sérigraphie en couleurs sur vélin

Signée à la mine plomb

Timbre sec de l'éditeur Denise René, Paris

28 x 22 cm (à vue)

80 - 120 €

145. JACQUES HEROLD (1910-1987)

SANS TITRE

Sérigraphie et carborundum sur Arches

Signée et numérotée 22/99

50 x 33 cm

40 - 50 €

146. JEAN HELION (1904-1987)

SANS TITRE, 1969

Lithographie en noir

Signée et annotée EA

79 x 60 cm

à vendre sans prix de réserve

50 - 60 €

147. PHILIPPE HUART (NE EN 1953)

CRACK, 2010

Sérigraphie en couleurs sur toile

Signée, datée et numérotée 5/25

80 x 80 cm

300 - 500 €

148. PHILIPPE HUART (NE EN 1953)

VIBRATION, 2009

Sérigraphie en couleurs sur toile

Signée, datée et numérotée 12/25

80 x 80 cm

300 - 500 €

149. JOHN KACERE (1920-1999)

SANS TITRE, 1991

Lithographie en couleurs

Signée, datée et numérotée 40/100

55,5 x 75,5 cm

50 - 60 €

150. LADISLAS KIJNO (NE EN 1921)

COMPOSITION SUR FOND NOIR

Gravure au carborundum sur papier froissé

Signée et numérotée 87/100

88 x 74 cm

80 - 120 €

151. YVES KLEIN (1928 - 1962)

PORTRAIT D'ARMAN, 1965

Affiche sérigraphique or et bleu Klein pour l'exposition Yves Klein à la Galerie Iolas

80 x 42 cm

600 - 800 €

152. PETER KLASSEN (NE EN 1935)

LA ROUGE EST LE CADENAS DE LIP, 1985

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 3/38

Editions Mengès, Paris

35,5 x 52,5 cm

70 - 100 €

153. PETER KLASSEN (NE EN 1935)

SANS TITRE, CIRCA 1970

Sérigraphie signée et justifiée EA 2/15

70,2 x 50,2 cm

80 - 120 €

154. PETER KLASSEN (NE EN 1935)

SANS TITRE

Sérigraphie signée et numérotée 3/X

50,5 x 71 cm

80 - 120 €

155. PETER KLASSEN (NE EN 1935)

SANS TITRE

Sérigraphie signée et numérotée 16/75

56,5 cm x 76,5 cm

80 - 120 €

156. JEFF KOONS (NE EN 1955)

PUPPY (HECHO A MANO), 1992

Résine et fleurs séchées

Edition illimitée reproduisant la sculpture

monumentale conservée au Musée

Guggenheim à Bilbao

Guggenheim Editeur, Bilbao

Hauteur : 4,5 cm

80 - 120 €

157. YAYOI KUSAMA (NEE EN 1929)

PUMPKIN ROUGE, CIRCA 2013

Multiple en résine peinte

Présenté dans sa boîte d'origine

10,2 x 7,6 cm

400 - 600 €

158. YAYOI KUSAMA (NEE EN 1929)

PUMPKIN JAUNE, CIRCA 2013

Multiple en résine peinte

Présenté dans sa boîte d'origine

10,2 x 7,6 cm

400 - 600 €

159. D'APRES FERNAND LEGER (1881 - 1955)

FEMME A LA CRUCHE, 1928

Aquatinte en couleurs sur papier vélin

Editions de la chalcographie du Louvre, Paris

66 x 50,5 cm (cadre)

200 - 400 €

160. MAURICE LEMAITRE (1926-2018)

LECON DE PEINTURE LETTRISTE A UN DISCIPLE DE MONDRIAN, 1968

Offset en couleurs sur vélin signée et numérotée 25/199

65 x 50 cm

100 - 200 €

161. D'APRES FERNAND LEGER (1881-1955)

INTERIEUR, 1954-1955

(Saphire, E.8)

Sérigraphie en couleurs sur vélin d'Arches

Monogrammée, située "Chevreuse août 51" dans la planche

Porte le timbre sec "F. Léger Sérigraphie"

La Guilde Internationale de la Gravure Edi

200 - 300 €

162. BENGT LINDSTROM (1925-2008)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 30/99

46 x 36 cm

200 - 300 €

163. ROBERTO MATTA (1911-2002)

LA GUERRE, 1970

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 101/150

49 x 64,5 cm

200 - 300 €

164. ROBERTO MATTA (1911-2002)

MECANISME SURREALISTE

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 101/125

56 x 76 cm

200 - 300 €

165. HENRI MATISSE (1869-1954)

NU BLEU, 1952

Sérigraphie sur vélin

Signée et datée 52 dans la pierre

Edition des nouvelles images.

59,3 x 43,8 cm

150 - 250 €

166. ROBERTO MATTA (1911-2002)

SANS TITRE, 1974

Sérigraphie en couleur

Signée et numérotée 103/175

50 x 65 cm

200 - 300 €

167. JEAN MARAIS (1913-1998)

ASSIETTE VERSEAU

Céramique en terre cuite rouge signée sur le devant et l'arrière

Diamètre : 24,8 cm

100 - 150 €

168. ROBERTO MATTA (1911-2002)

SANS TITRE

Eau-forte en couleurs

Signée et numérotée 99/110

50 x 66,2 cm

150 - 200 €

169. TAKESADA MATSUTANI (NE EN 1937)

THE BEACH, 1970

Lithographie couleurs sur papier vélin d'Arches

Signée, datée, titrée et numérotée 63/100

72 x 56 cm

50 - 60 €

170. TAKESADA MATSUTANI (NE EN 1937)

THE BEACH, 1970

Lithographie couleurs sur papier vélin d'Arches

Signée, datée, titrée et numérotée 64/100

72 x 56 cm

50 - 60 €

171. EDOUARD MANET (1832-1883)

PORTRAIT DE NINA DE CAILLAS, 1874

Eau forte et pointe sèche en noir

32,5 x 22,5 cm

80 - 100 €

172. HANS BELLMER (1902-1975)

ANATOMIE DE L'IMAGE. LE TERRAIN VAGUE, 1957.

In-8 broché. Edition originale, un des 950 exemplaires numérotés sur papier neige du Marais, non justifié. Précieux envoi autographe daté et signé à l'encre d'Hans Bellmer à Marguerite et Goetz Silberbauer sur la page de faux titre l'année de la parution

70 - 80 €

173. IVAN MESSAC (NE EN 1948)

ENFANTS POLYCHROME, 1970

Lithographie en couleurs

Signée au crayon et numérotée 12/70

65 x 50 cm

100 - 200 €

174. D'APRES JOAN MIRO (1893-1983)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs sur Arches

Signée dans la planche et numérotée 104/300

Maeght Editeur, Paris

54,5 x 75,5 cm

30 - 40 €

175. RICHARD MORTENSEN (1910-1993)

SANS TITRE, 1960

Sérigraphie en couleurs sur vélin

Signée, datée 60 au crayon et numérotée 19/60

Editions Denise René, Paris

46 x 39 cm

200 - 400 €

176. RICHARD MORTENSEN (1910-1993)

SANS TITRE, 1959

Sérigraphie en couleurs sur vélin

Signée et datée 1959 dans la planche

Imprimée par Art-Kai Paris

21 x 27 cm

100 - 200 €

177. ALBERT OEHLÉN (NE EN 1954)

SANS TITRE, 2012

Sérigraphie sur papier rehaussée au crayon

Signé et numéroté 3/16

38 x 30 cm

500 - 700 €

178. CLAES OLDENBURG (NE EN 1929)

PARTY FOR OYVIND, 1967

(Axom/Platzker, p. 108)

Offset lithographique sur papier

Inscription dans la planche: "Party/for/Oyvind" (Fahlström)

Editée par l'artiste comme carton d'invitation à l'occasion de l'anniversaire D'Oyvind Falström au Studio de Claes Oldenburg le 4 février 1967

21 x 14 cm

200 - 300 €

179. MAX PAPART (1911-1994)

LA ROSE DES GALAXIES LOINTAINES, 1992

Album comprenant 6 gravures au carborundum, collages et rehauts signées et numérotées 26/100 ainsi qu'un bronze signé, daté et numéroté 26/100 en creux

Dans un emboîtement en carton toilé rouge

Texte de Andrée Caraire

Jacques Boulan Editeur, Paris

50 x 62 cm

150 - 200 €

180. GINA PANE (1939-1990)

COMPOSITION ABSTRAITE, 1970

Sérigraphie en couleur sur plexiglas

Signée et datée en bas à droite

Monogrammée et numérotée 119/246 au dos

60 x 40 cm

120 - 150 €

181. HANS BELLMER (1902-1975)

PORTRAIT

Estampe

Signée dans la planche

24 x 20 cm

80 - 120 €

182. MAX PAPART (1911-1994)

COMPOSITION ABSTRAITE

Lithographie en couleur sur papier Japon

Signée et numérotée XII-LXXXVII

Porte une annotation de la main de l'artiste

20 x 24,5 cm

30 - 40 €

183. JEAN-LUC PARANT (NE EN 1944)

LES YEUX I, 1993

Offset signé et numéroté 2/5

22,5 x 25,4 cm

100 - 120 €

184. JEAN-LUC PARANT (NE EN 1944)

LES YEUX II, 1993

Offset signé et numéroté 2/8

22,5 x 25,2 cm

100 - 120 €

185. LUC PEIRE (1916-1994)

SANS TITRE

Sérigraphie en couleurs sur vélin cartonné

Signée au crayon et justifiée 10/95

62,7 x 50 cm

200 - 400 €

186. LUC PEIRE (1916-1994)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches

Epreuve d'artiste signée au crayon à droite

80 x 120 cm

400 - 600 €

187. D'APRES PABLO PICASSO (1881-1973)

LE SEIGNEUR ET LA DAME, 1959

Lithographie en noir

Datée dans la planche

33 x 25 cm

80 - 120 €

188. D'APRES GIOVANNI PIRANESE (1720-1778)

CARCERI (Planche 4 - LA GRANDE GALERIE)

Eau forte signée dans la planche

69 x 50 cm

200 - 300 €

189. D'APRES GIOVANNI PIRANESE (1720-1778)

CARCERI (Planche 10 - LA PLATEFORME AUX PRISONNIERS)

Eau forte

Signée dans la planche

69 x 50 cm

200 - 300 €

190. D'APRES GIOVANNI PIRANESE (1720-1778)

CARCERI (Planche 11 - L'ARCHES AUX GRADINS)

Eau forte signée dans la planche

69 x 50 cm

200 - 300 €

191. D'APRES GIOVANNI PIRANESE (1720-1778)

CARCERI (Planche 14 - L'ARCHES GOTHIQUE)

Eau forte signée dans la planche

69 x 50 cm

200 - 300 €

192. D'APRES GIOVANNI PIRANESE (1720-1778)

CARCERI (Planche 16 - LE PILIER AUX CHAINES)

Eau forte signée dans la planche

69 x 50 cm

200 - 300 €

193. JACQUES PREVERT (1900-1977)

NUIT DE NOEL, 1964

Dessin aux crayons de couleurs, sur pochette de disque 33 tours

Signé et daté en bas à droite et dédié "à Natacha / Bon Noel 1964 / Jacques Prévert"

31,5 x 31,5 cm

150 - 200 €

194. MARIO PRASSINOS (1916-1985)

LE MUR, 1945

Eau forte en couleurs extraite de l'ouvrage éponyme

Signée et dédiée

29 x 22,5 cm

60 - 80 €

195. MAN RAY (1890-1976)

PORTRAIT DU MARQUIS DE SADE, 1975

Photolithographie en couleurs

Signée, datée et dédiée "Pour Auguste Barros"

Porte la numérotation 1/41 au dos

59 x 50 cm

Provenance:

Auguste Barros, l'encadreur de Man Ray

150 - 200 €

196. HUGUES REIP (NE EN 1964)

SANS TITRE, 2000

Sérigraphie signée et

numérotée 12/100 au dos

70 x 50 cm

50 - 60 €

197. D'APRES REMBRANDT (Rembrandt Harmenszoon van Rijn dit) (1606-1669)

SANS TITRE, 1633

Pointe sèche en noir

Signée dans la planche

12 x 16 cm (à vue)

70 - 80 €

198. GUY DE ROUGEMONT (NE EN 1935)

SANS TITRE

Lithographie en couleur

Signée 71 x 51 cm

Petites déchirures

100 - 120 €

199. D'APRES PIERRE PAUL RUBENS (1577-1640)

CHAPEAU DE PAILLE

Eau forte et pointe sèche

Signée dans la planche

16 x 10 cm

100 - 120 €

200. NIKI DE SAINT PHALLE (1930-2002)

NANA FONTAINE

Offset lithographique

100 x 69,5 cm

150 - 200 €

201. GERARD-ERNEST SCHNEIDER (1896-1986)

SANS TITRE, 1974

Sérigraphie en couleurs sur vélin pleines marges, épreuves d'artiste signée à l'encre noire

33,5 x 25 cm

100 - 200 €

202. GERARD SCHNEIDER (1896-1986)

COMPOSITION ABSTRAITE

Eau-forte en couleur

Epreuve d'artiste signée

Porte le timbre sec de l'atelier Lacourière, Paris

50 x 65 cm

50 - 60 €

203. SEISMO

Gravure signée

37,5 x 28 cm

20 - 30 €

204. SKWAK

SANS TITRE

Sérigraphie

Signée et numérotée 29/50

20 - 30 €

205. SAUL STEINBERG (1914-1999)

SANS TITRE, 1973

Lithographie en couleur

Signée et numérotée 21/75

65 x 48,5 cm

400 - 500 €

206. SAM SZAFRAN (NE EN 1934)

LE CINEMA, 1967

Lithographie en noir

Signée, annotée "épreuve d'essai" et dédicacée "mit eine grosse kish"

70 x 50 cm

300 - 400 €

207. ANTONIO TAPIES (1923-2012)

COMPOSITION

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 115/250

37 x 42 cm

300 - 400 €

208. GÉRARD TITUS-CARMEL (NE EN 1942)

7 CONSTRUCTIONS POSSIBLES, 1971

Suite complète de 7 eaux-fortes montées dans un porte-stampe d'origine en bois et à fonctionnement magnétique

Elles sont toutes signées, datées et numérotées 15/99

Le Soleil Noir Editeur, Paris

56 x 70 cm (Encadrées)

200 - 300 €

209. JEAN TINGUELY (1925-1991)

SANS TITRE

Sérigraphie en couleurs sur toile cirée

Signée dans l'impression au centre

59 x 53 cm

200 - 400 €

210. WALASSE TING (1928-2010)

FEMME AUX FLEURS, 1985

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 115/200

Tampon chinois au dos

55 x 76 cm

200 - 300 €

211. PIERRE-YVES TREMOIS (NE EN 1921)

PROFILS, 1988

Ensemble de deux multiples en bronze

Signés et numérotés

Editions à 1250 exemplaires

Deux certificats de l'éditeur seront remis à l'acquéreur

14 x 19 x 4 cm (chaque)

60 - 80 €

212. MARCEL VERTES (1895-1961)

VENDEUSES

Eau forte en noir

Signée et numérotée 12/25

37 x 31 cm

40 - 50 €

213. MAURICE UTRILLO (1883-1955)

LE PEINTRE A SON CHEVALET, 1927

Lithographie originale en noir sur papier Japon ancien

Signée au crayon "Maurice, Utrillo, V," et signée à l'envers dans la planche

Une des 11 lithographies originales tirées à 105 exemplaires hors texte que comptait l'ouvrage de Francis CARCO (1886-1958) "La légende et la vie d'Utrillo" édité par Marcel Seheur, à Paris, le 31 décembre 1927, l'édition originale ayant été tirée à 105 exemplaires.

23,5 x 18 cm (à vue)

200 - 300 €

214. VICTOR VASARELY (1906-1997)

ZEBRES ENLACES

Sérigraphie en couleurs

Signée et numérotée 17/175

26 x 30 cm

40 - 50 €

215. VICTOR VASARELY (1906-1997)

TRIDIM-GORDES, 1968-1970

Sérigraphie en couleurs sur vélin imprimé or pleines marges signée au centre à l'encre noire (stylo bille)

Editée pour l'exposition Vasarely, Chateau de Gordes, Vaucluse, en 1970

20 x 26cm

400 - 600 €

216. VICTOR VASARELY (1906-1997)

MANIPUR, 1965

Sérigraphie en couleurs sur céramique

Signée Vasarely

Présentée sous plexiglas

Editée par Rosenthal

11,5 x 16 cm

200 - 400 €

217. VICTOR VASARELY (1906-1997)

MOTIV.20

Sérigraphie en couleurs sur céramique

Signée Vasarely

Présentée sous plexiglas

Editée par Rosenthal

11,5 x 16 cm

200 - 400 €

218. VICTOR VASARELY (1906-1997)

POSITIF-NEGATIF, 1970

Ensemble de deux sérigraphies en noir sur Rhodoïd

54 x 27 cm (27 x 27 cm chacune)

200 - 400 €

219. VICTOR VASARELY (1906-1997)

SIGNAL, 1965

Sérigraphie en couleurs sur aluminium

Exemplaire numéroté

44,5 x 33,5 cm

100 - 200 €

220. KEES VAN DONGEN (1877 - 1968)

POIS DE SENTEUR ou COULEURS DE PARIS, 1963

(Juffermanns, JL 40)

Lithographie en couleurs sur Arches

Signée et numérotée 67/100 au crayon

31 x 47 cm (à vue)

200 - 300 €

221. VICTOR VASARELY (1906-1997)

HEXAGONE, 1988

Sculpture de plexiglas contenant quatre

ouvrages sous couvertures de l'artiste

Multiple signé et numéroté

Edition à 1500 exemplaires

Un certifi cat signé de l'artiste sera remis à

l'acquéreur

Hauteur : 30 cm

100 - 150 €

222. KEES VAN DONGEN (1877-1968)

MANNEQUINS, 1960

(Juffermanns, 33)

Lithographie en couleurs sur papier vélin

Titree et datée dans la planche

Signée au crayon

39,4 x 30,4 cm

500 - 700 €

223. VLADIMIR VELICKOVIC (NE EN 1935)

MOTEUR, 1975

Lithographie en couleurs sur Arches

Signée, datée, titrée et numérotée 3/190

89 x 57,5 cm

80 - 120 €

224. VLADIMIR VELICKOVIC (NE EN 1935)

CHUTE DE CORPS, 1985

Ensemble de deux lithographies en deux couleurs sur vélin

Signées, datées et justifiées 1/100 et 4/100

29,5 x 41,5 cm

100 - 150 €

225. BERNAR VENET (NE EN 1941)

SANS TITRE

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 20/20

40 x 30 cm (à vue)

300 - 400 €

226. JACQUES VILLON (1875-1963)

SCENE D'INTERIEUR

(Ginestet Pouillon, E.521)

Lithographie en couleurs sur vélin

Signée et numérotée sur 200

57 x 38 cm

80 - 120 €

227. CLAUDE VISEUX (1927-2008)

SANS TITRE, Octobre 1957

Lithographie signée, datée et numérotée 1/100

75 x 55 cm

50 - 70 €

228. JAN VOSS (NE EN 1936)

SANS TITRE, 1990

Lithographie couleurs sur Arches

Signée, datée et numérotée 46/50

56 x 76 cm

70 - 80 €

229. JAN VOSS (NE EN 1936)

LA NUIT, 1970

Lithographie en couleur

Signée, datée et numérotée 76/100 au crayon

49,5 x 64,5 cm

40 - 50 €

230. JACQUES VILLON (1875-1963)

LA FERME DE LA BENDELIERE, 1905

(Ginestet & Pouillon, 138)

Eau-forte et aquatinte en couleurs

Signée et numérotée 22/50

Etat définitif avec une paysanne de dos

Édition Sagot

54 x 65 cm (à vue)

150 - 200 €

231. ANDY WARHOL (1928-1987)

GERARD DEPARDIEU, 1986

(Prestel, 405)

Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches, signée dans la planche

Crée pour les dix ans du magazine Vogue Hommes qui parut en novembre 1986 sous le numéro 94

30 x 21 cm - Encadrée

200 - 400 €

232. D'APRES ANDY WARHOL (1928-1987)

PLAYBOY

Andy Warhol Playboy 35th Anniversary Poster

Sérigraphie en couleurs signée dans la planche

Special Editions Limited & Mirage Editions Editeur, Santa Monica California

91,4 x 61,0 cm

80 - 120 €

233. ANDY WARHOL (1928-1987)

SANS TITRE

Photographie en noir et blanc

Signée par Warhol

17,5 x 26,5 cm

700 - 900 €

234. JEAN-MICHEL WILMOTTE (NE EN 1948)

LAMPE "WASHINGTON", 1985

En métal laqué noir, pied cylindrique, base semi- circulaire,

calotte pivotante bombée

34 x 42 cm

100 - 120 €

235. ZAO WOU KI (1920-2013)

SANS TITRE

Ensemble de 5 cartes de voeux, impressions pigmentaires sur velin

Dimensions de la plus grande: 21 x 20,5 cm

200 - 300 €

236. FRANCESCO ZUNIGA (1912-1998)

COUPLE DE MEXICAINS, 1981

Lithographie

Signée et numérotée 82/100

Vente au profit de l'association AEVD

75 x 55 cm

200 - 300 €