

285. CLAUDE VIALLAT (NE EN 1936)

SANS TITRE (EMPREINTES)

Gouache sur papier

65,5 x 50 cm

Un certificat de l'artiste, en date du 21 mars 2013, sera remis à l'acquéreur

800 / 1 000 €

286. CLAUDE VIALLAT (NE EN 1936)

SANS TITRE (EMPREINTES)

Acrylique et gouache sur carton

65,5 x 49 cm

Un certificat de l'artiste, en date du 21 mars 2013, sera remis à l'acquéreur

800 / 1 000 €

287. CLAUDE VIALLAT (NE EN 1936)

SANS TITRE (EMPREINTES)

Gouache sur papier

50 x 65,5 cm (à vue)

Un certificat de l'artiste, en date du 21 mars 2013, sera remis à l'acquéreur

800 / 1 000 €

288. CLAUDE VIALLAT (NE EN 1936)

SANS TITRE (EMPREINTES)

Gouache sur papier

50 x 65,5 cm (à vue)

Un certificat de l'artiste, en date du 21 mars 2013, sera remis à l'acquéreur

800 / 1 000 €

289. CLAUDE VIALLAT (NE EN 1936)

SANS TITRE (EMPREINTES)

Gouache sur papier

50 x 65,5 cm (à vue)

Un certificat de l'artiste, en date du 21 mars 2013, sera remis à l'acquéreur

800 / 1 000 €

290. MICHEL CARRADE (NE EN 1923)

COMPOSTION, 1974

Gouache sur papier

Signée et datée en bas à droite

66 x 43,5 cm

250 / 350 €

291. RICCARDO LICATA (1929-2014)
COMPOSITION ALPHABET PLASTIQUE, 1967

Pastel gras sur papier

Signé et daté en bas à droite

32 x 23 cm

Provenance :

- Maison de ventes Cornette de Saint Cyr, vente du 16 juin 2012

- Collection particulière, Belgique

300 / 500 €

292. JACQUES GERMAIN (1915-2001)
COMPOSITION, 1981

Encre de Chine sur papier

Signée et datée en bas à droite

32,5 x 36,5 cm

300 / 500 €

293. ALAIN LEMOSSE (NE EN 1944)
CONSTRUCTION N°12, 1975

Bois, papier, métal, verre

Signé et daté Le 20 septembre 1975 en bas

Porte le numéro 6/31 en bas

81 x 122,5 x 11 cm

1 000 / 2 000 €

294. JACQUES GERMAIN (1915-2001)
COMPOSITION, 1971

Monotype à l'huile en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

37,6 x 44 cm

400 / 600 €

295. PAUL CHARLOT (1906-1985)
LE JARDIN BLEU, 1973

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

Contresignée, titrée et datée au dos

81 x 81 cm

800 / 1 000 €

296. SERGIO DE CASTRO (1922-2012)
NATURE MORTE

Gouache sur papier
49 x 64,5 cm
2 000 / 3 000 €

297. AUREL COJAN (1914-2005)
PAYSAGE MARIN, 1990
Huile sur toile
Signée et datée au dos
38 x 55,5 cm
Provenance :
- Galerie Raph, Paris
400 / 600 €

298. JAMES PICHETTE (1920-1996)
COMPOSITION
Gouache sur papier
50 x 64,5 cm
100 / 200 €

299. SERGE CHARCHOUNE (1888-1975)
COMPOSITION
Gouache et aquarelle sur papier
Porte la mention N32 KP 18v en bas à droite
20,6 x 12,4 cm
600 / 800 €

300. BEATRICE CASADESUS (NEE EN 1942)
ECUME II, 1995
Acrylique sur tarlatane sur toile de lin
Signée et datée au dos
65,5 x 53,5 cm
500 / 700 €

301. CARY LEIBOWITZ (CANDY ASS DIT) (NE EN 1963)
SANS TITRE, 1989
Crayon gras sur panneau
Cachet de l'artiste en bas à droite
30,5 x 25,5 cm
Provenance :
- Galerie Antoine Candau, Paris
- Vente Cornette de Saint Cyr, 2004
- Collection particulière, Paris (acquis lors de la vente précitée)
200 / 400 €

302. DONALD BAECHLER (NE EN 1956)

CROWD STUDY (LEGION), N°3, 1999

Gouache sur papier

34,2 x 26,5 cm

600 / 800 €

303. JURGEN MAYER (NE EN 1945)

SANS TITRE, 1983

Oeuvre double-face

Crayon gras sur papier

Encre sur papier

Signé deux fois sur une des faces

Daté sur une des faces

29,5 x 21 cm

Provenance :

- Galerie Montenay, Paris

- Collection particulière, Paris

200 / 300 €

304. HENRI CUECO (1929-2017)

SAUTE-MOUTON

Crayons de couleurs et mine de plomb sur papier

Signé en bas à droite

Titré en bas centre

19,2 x 14,5 cm

300 / 400 €

305. TADAO ANDO (NE EN 1941)

BOURSE DE COMMERCE

Encre et crayons de couleurs sur papier

Signé en bas au centre

Titré en haut à gauche

23,5 x 17 cm

300 / 500 €

306. TADAO ANDO (NE EN 1941)

POMPIDOU

Encre et crayons de couleurs sur papier

Signé en bas au centre

Titré en haut à gauche

Situé Paris en haut à gauche

23,5 x 17 cm

300 / 500 €

307. PIERRE PARAT (NE EN 1928)
ETUDE DE CRANE D'ELEPHANT, 1960
Pastel et craie sur papier
Signé et dédicacé au dos
80 x 74,5 cm
300 / 400 €

308. AKIRA KITO (1925-1994)
NATAL, 1962
Huile sur toile de jute
Signée en bas à gauche
Contresignée, titrée et datée au dos
19 x 27 cm
700 / 900 €

309. PHILIPPE COGNEE (NE EN 1957)
TABLEAU-SCULPTURE, 1987
Bois peint
Signé sur le côté droit
141 x 98 x 12 cm
200 / 300 €

310. RICHARD TEXIER (NE EN 1955)
EPISOD NORD, 1990
Technique mixte sur toile
Signée, titrée et datée au dos
Située Paris au dos
120 x 120 cm
2 500 / 3 000 €

311. AVNI ARBAS (1919-2003)
LE CAVALIER, 1960
Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
65 x 50 cm
4 000 / 6 000 €

312. JACQUES GERMAIN (1915-2001)
COMPOSITION, 1948
Encre de Chine sur papier
Signée et datée en bas à droite
20,5 x 32,5 cm.
Provenance :
- Vente Cornette de Saint-Cyr, 30 mars 2009

- Collection particulière, Paris (acquis lors de la vente précitée)
200 / 400 €

313. NICOLAS DELPRAT (NE EN 1972)

ZONE 6, 2009

Acrylique sur toile

Signée, titrée et datée sur le châssis au dos

180 x 220 cm

Provenance :

- Galerie Ouizeman
- Collection particulière, Paris

1 500 / 2 000 €

314. MOKE (1950-2001)

(MONSENGWO KEJWAMFI DIT)

SANS TITRE, 1980

Peinture sur sac de farine

Signée et datée en bas vers la gauche

89 x 145 cm

Provenance :

- Atelier de l'artiste
- Collection particulière, Paris

2 000 / 3 000 €

315. HENRI MACCHERONI (1932-2016)

PORTRAIT CORRIGE (MADAME de RECAMIER), 1972

Photomontage - Collage (une des 2000 photographies du sexe d'une femme)

Signé et daté en bas à droite

56 x 43,5 cm

Exposition:

- Galerie Duchoze, Rouen, 2004

Bibliographie :

- L'Art Sociologique, Roger Galizot, Opus International n°55. Oeuvre reproduite en page 48 de l'ouvrage

- La femme Surréaliste, Revue Obliques n°14/15, 1977. Oeuvre reproduite en page 269 de l'ouvrage

- Artitudes Internationales, n° spécial Henri Maccheroni, 1973. Oeuvre reproduite en page 20 de l'ouvrage

Provenance :

- Vente de l'atelier de l'artiste, Maison de ventes Leclere, Hôtel des ventes de Drouot, Paris, 4 mars 2017

- Collection particulière, Paris

1 000 / 1 200 €

316. NOBUYOSHI ARAKI (NE EN 1940)

SANS TITRE

Polaroïd en couleurs

Signé dans la marge

Pièce unique

10,8 x 8,9 cm - 3.6 x 4.4 in

Polaroïd in color

Signed in the margin

Unique piece

Un certificat de la Norton Gallery sera remis à
l'acquéreur

400 / 600 €

317. DAVID BAILEY (NE EN 1938)

SANS TITRE, 1971

Tirage argentique d'époque

Signé et daté en bas à droite

Contresigné au dos

Porte le cachet de l'artiste au dos

33 x 22 cm

1 000 / 1 500 €

318. FRANK HORVAT (NE EN 1928)

LA PLACE DE LA CONCORDE, PARIS

Tirage photographique en noir et blanc sur papier baryté

29 x 21,5 cm (à vue)

1 000 / 1 200 €

319. FRANK HORVAT (NE EN 1928)

METRO, PARIS

Tirage photographique appliqué sur papier

Signé sur le papier en bas à droite

Numéroté 28/30 sur le papier en bas à gauche

29 x 44 cm (à vue)

La prise de vue de cette oeuvre a été réalisée en 1959

1 000 / 1 200 €

320

SAM SHAW (XXE SIECLE)

MARILYN MONROE

Tirage offset d'une photographie sepia
Copyright Sam Show/ Shaw family archive
Licensed by V. I.P Ag Hambourg
64 x 51 cm
250 / 300 €

321. RICHARD RINALDI (NE EN 1968)

HOLLY, WINSLOW, ARIZONA, 2004

Tirage chromogénique en couleurs

Signé, titré et numéroté 1/5 au dos

122 x 151 cm

Provenance : - Yossi Milo Gallery, New York - Collection particulière, Paris
1 000 / 2 000 €

322. MICHAEL VAHRENWALD

GREEN SLOPE VERTICAL, WAL-MART, DAVENPORT, IA, 2005

Tirage chromogénique monté sur aluminium

Signé et numéroté 1/5 sur l'étiquette de la galerie apposée au dos du montage

Tirage à 5 Exemplaires + 2 EA

152 x 122 cm

Provenance :

- Galerie Alain Le Gaillard, Paris (étiquette au dos)

- Collection particulière, Paris

2 000 / 2 500 €

323. DIETER ROTH (1930-1998)

SANS TITRE

Abat-jour peint

Signé

Hauteur : 19,5 cm

Diamètre : 40,5 cm

600 / 800 €

324. PHILIPPE PASQUA (NE EN 1965)

VANITE

Crâne en résine recouvert à la feuille d'or, papillons naturalisés reposant sur un socle et plexiglas

Dimensions hors tout: 195 x 40 x 50 cm

5 000 / 7 000 €

325. PHILIPPE PASQUA (NE EN 1965)

MACHOIRES, 1999

Huile et polaroids sur toile

104 x 113 cm

2 000 / 3 000 €

326. PHILIPPE PASQUA (NE EN 1965)

SANS TITRE, 1999

Technique mixte sur papier marouflé sur toile

Signée, datée et annotée au dos

146,5 x 114 cm

6 000 / 8 000 €

327. AURELIE QUENTIN

FOXY LADY, 2017

Huile sur toile

Signée en bas à droite

81 x 116 cm

L'authenticité de cette oeuvre nous a été aimablement confirmée par l'artiste

2 000 / 3 000 €

328. AURELIE QUENTIN

MOSAIQUES, 2018

Huile sur toile

Signée en bas à droite

54 x 81 cm

L'authenticité de cette oeuvre nous a été aimablement confirmée par l'artiste

1 200 / 1 800 €

329. ERIC LIOT (NE EN 1964)

L'ETE SERA CHAUD, 2006

Technique mixte (disque laser, métal, bois ect.) sur panneau

Signée, titrée et datée au dos

60 x 50 cm

800 / 1 000 €

330. QUIK (LIN FELTON DIT) (NE EN 1958)

HAPPY HAPPY JOY JOY, 2015

Acrylique et marqueur sur toile

Signé, titré et daté au dos

60 x 45 cm

Un certificat de la Hobbs Gallery, Wayland, en date
du 9 février 2016, sera remis à l'acquéreur
1 000 / 2 000 €

331. SEEN (NE EN 1961)

(RICHARD MIRANDO DIT)

SANS TITRE (MULTITAGS), 2017

Peinture aérosol et huile sur toile libre

Signée et datée au dos

103 x 103 cm

500 / 700 €

332. SEEN (RICHARD MIRANDO DIT) (NE EN 1961)

MULTITAGS, 2018

Peinture aérosol, pochoir et huile sur toile libre

Signée et datée au dos

101,5 x 70,5 cm

300 / 500 €

333. SEEN (RICHARD MIRANDO DIT) (NE EN 1961)

MULTITAGS, 2018

Peinture aérosol, pochoir et huile sur toile libre

Signée et datée au dos

101,5 x 70,5 cm

300 / 500 €

334. SEEN (RICHARD MIRANDO DIT) (NE EN 1961)

SANS TITRE, 2018

Peinture aérosol, pochoir et huile sur toile libre

Signée et datée au dos

75,5 x 76,5 cm

250 / 350 €

335. SERGE REZVANI (NE EN 1928)

SANS TITRE, 1949

Huile sur papier marouflé sur toile

Signée en bas au centre

46,5 x 38 cm

1 000 / 2 000 €

336. JOSETTE ZENATTI (1930-2008)

L'ETANG D'ARASO 2

Huile sur toile

Signée en bas à droite

Contresignée et titrée au dos

60 x 73 cm

Cette oeuvre est répertoriée dans le Catalogue Raisoné de l'artiste sous le numéro JZ 615

200 / 300 €

337. JOSETTE ZENATTI (1930-2008)

LES ARBRES D'EN HAUT, 1994

Huile sur toile

Signée en bas à droite

Contresignée, titrée et datée au dos

60 x 73 cm

Cette oeuvre est répertoriée dans le Catalogue Raisoné de l'artiste sous le numéro JZ 498

400 / 600 €

338. JOSETTE ZENATTI (1930-2008)

VERRES SUR FOND ORANGE

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

Contresignée et titrée au dos

73 x 60 cm

Cette oeuvre est répertoriée dans le Catalogue Raisoné de l'artiste sous le numéro JZ 166

200 / 300 €

339. FRANCOIS ROUSSEL (XXE SIECLE)

GAZOLINE

Lot de 5 thermomètres d'atelier en tôle emboutie, illustrés de Pin-Up en sérigraphie 4 couleurs posant sur les voitures. La 4L, la Citroën Mehari, l'Alpine, La Peugeot 504 et Simca Aronde.

Signées dans la tôle en bas à droite

32 x 11 cm (chaque)

100 / 150 €

340. TOLE PINUP GARAGE

Ensemble de trois tôles pinup lithographiées legend studio, gdml, et gderbyshire, made in USA

40,5 x 31,7 cm

50 / 80 €

341. TOLE PINUP REBEL

Ensemble de deux tôles pinup lithographiées legend studio, made in USA

40,5 x 31,7 cm

30 / 60 €

342. GREG HILDEBRANT (XXE SIECLE)

KEEP 'EM FLYING

Tôle lithographiée

Signée dans la planche

Contresignée au feutre en bas à gauche

29,2 x 44,2 cm

100 / 200 €

343. TOLES LUCKY LADIES

Ensemble de deux tôles pinup lithographiées

Legend studio et gderbyshire, made in USA

40,5 x 31,7 cm

30 / 60 €

344. PIN UP COFRANC MOTOR OIL

Tôle publicitaire lithographiée pour les huiles de moteur Colfranc

Rédition de 2004

43,5 x 17 cm

50 / 80 €

345. THE AMAZING YEARS

Tôle lithographiée

Copyright 1990 Estate of Marylin Monroe

77,5 x 55 cm

150 / 200 €

346. MIROIR COCA COLA - MARYLIN MONROE

Miroir publicitaire Coca Cola présentant en camée un portrait de Marylin Monroe

80 x 54 cm

150 / 200 €

347. MADONNA

PLV en offset sur carton pour la sortie du livre de Madonna "SEX"

42 x 15 cm

60 / 80 €

348. VLADIMIR VELICKOVIC (NE EN 1935)

CHUTE DE CORPS, 1977

Lithographie en deux couleurs sur vélin

Signée, datée et justifiée EA en bas à droite

49 x 31,5 cm

120 / 150 €

349. NESE ERDOK (NEE EN 1940)

PERSONNAGE

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

Contresignée au dos

92 x 73,5 cm

3 000 / 5 000 €

350. RADEN BASOEKI ABDULLAH (1915-1993)

LES DEUX AMIES

Huile sur toile

Signée en bas à droite

147 x 97 cm

500 / 700 €

351. HYPPOLYTE ROMAIN (NE EN 1947)

SIMPLE MAIS COUTURE, 1987

Huile sur toile

Signé, titré et daté en haut à gauche

110 x 74 cm

400 / 600 €

352. GERARD SCHNEIDER (1896-1986)

COMPOSITION, 1966

Gouache sur papier marouflé sur toile

Signée et datée en bas à droite

34 x 41 cm

1 500 / 2 500 €