

1. Le personnage de « PIP», fin des années 1930. Ensemble de 3 dessins à l'encre en noir sur papier, tous signés, 38 x 32 cm.
2. « Images de guerre » datées 1945. Ensemble de 7 aquarelles en couleurs sur papier, toutes situées et datées, 24 x 31,5 cm.
3. « Cyrano » pour France Dimanche, 1947-1948. En 1948, après la publication de cette bande dessinée, Gus laisse manuscrit sur la pochette contenant les dessins cette remarque : Première bande dessinée parue en France à la demande de Max CORRE. Le public n'étant pas encore assez abruti pour s'intéresser à ce genre lamentable dont on a fait un art. La bande dessinée n'intéressera longtemps que les enfants. Ensemble de 46 bandes dessinées en noir sur papier. 17 x 33 et 26 x 33 cm. Au revers étiquettes France Dimanche datées 1948-1948.
4. « Don Camillo », pour France Dimanche, fin des années 1940. Ensemble de 20 dessins d'illustration en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier. 30 x 22 cm. Au revers étiquettes France Dimanche.
5. « Mistinguett » et « Magie des îles » pour Ici-Paris, début des années 1950. Ensemble de 19 dessins d'illustration en noir à l'encre et crayon bleu sur papier. 25x32 cm. Au revers cachets Ici-Paris.
6. « Cinéma vérité » et « Chez-vous », années 1960. Ensemble de 15 planches de bande dessinée à l'encre noire sur papier, 50x40 cm. Toutes avec le cachet Dargaud éditeur pour Pilote.
7. Cartes à jouer, début des années 1950. Ensemble de 15 dessins à l'encre sur papier composant les cartes d'un jeu incomplet, une seule signée. 23 x 16 cm.
8. « OCAP lotion », « Maurice Baquet » et « Ils lisent tous Samedi-Soir », années 1950. Ensemble de 3 maquettes publicitaires à l'encre et à la gouache sur papier, 15 x 11 et 27 x 19 cm.
9. « PARIS JOUR Petit format. Grand journal », années 1950. Maquette publicitaire à la gouache en couleurs sur papier, 32 x 24 cm.
10. « 23 JUIN Journée du soleil » années 1960. Maquette publicitaire à la gouache en couleurs sur papier, 45x60 cm.
11. « GOLF Les Dryades » années 1960. Maquette publicitaire à la gouache en couleurs sur papier, 60 x 45 cm.
12. Premières illustrations de presse pour Ici-Paris, fin des années 1940, début des années 1950. Ensemble de 30 dessins d'illustration en noir à l'encre et lavis sur papier, tous signés. 24 x 22 à 50 x 50 cm. Au revers de certains cachets Ici-Paris.
13. L'homosexualité, début des années 1950
Ensemble de 6 dessins d'humour en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, tous signés. 32 x 25 cm.

14. Le spiritisme et la magie, début des années 1950. Ensemble de 15 dessins d'illustration en noir à l'encre et crayon bleu sur papier, tous signés 25 x 32 cm. Au revers cachets Paris-jour et Ici-Paris.

15. Les satyres, début des années 1950. Ensemble de 14 dessins d'illustration en noir à l'encre et crayon bleu sur papier, tous signés 25 x 32 cm. Au revers cachets Ici-Paris.

16. Les prostituées, début des années 1950. Ensemble de 14 dessins d'illustration en noir à l'encre et crayon bleu sur papier, tous signés 25 x 32 cm. Au revers cachets Paris-jour et Ici-Paris.

17. Le tour de France, 1953 et début des années 1960. Ensemble de 5 dessins en noir à l'encre sur papier, tous signés 15 x 51 cm. Au revers de l'un, cachet Aux écouteuses, journal hebdomadaire.

18. Le personnage « Le Saint », début des années 1960. Ensemble de 5 bandes dessinées en noir à l'encre et lavis d'encre sur papier, toutes signées 45 x 20 cm.

19. Le personnage de « La Fleur », début des années 1960. Ensemble de 17 dessins d'illustration en noir à l'encre, tous signés 25 x 32 cm. Au revers de certains cachets Paris-jour.

20. Le personnage de « Martin », début des années 1960. Ensemble de 12 dessins d'illustration en noir à l'encre, tous signés 25 x 32 cm.

PARIS-JOUR, début des années 1960

Ensemble de 200 dessins de presse publiés dans Paris-Jour. Tous en noir à l'encre avec rehaut de bleu sur papier au format 25 x 32 cm, signés et datés par l'auteur, avec au revers le cachet du journal :

21. Sur le thème de l'automobile, ensemble de 18 dessins.

22. Les sports, ensemble de 13 dessins.

23. Les animaux, ensemble de 9 dessins.

24. Humour divers, ensemble de 22 dessins.

25. Sur le thème des Miss, ensemble de 13 dessins.

26. Les vacances, ensemble de 14 dessins.

27. Les salons et fêtes, ensemble de 16 dessins.

28. Les grèves et conflits, ensemble de 16 dessins.

29. L'actualité, ensemble de 23 dessins.

30. LA POLITIQUE AMERICAINE, ANGLAISE et RUSSE, ensemble de 27 dessins.

31. Le Général De Gaulle, ensemble de 29 dessins.

SAMEDI-SOIR, fin des années 1950, début des années 1960

Chaque dessin en noir à l'encre sur papier au format 25 x 32 cm, signé et daté par l'auteur porte au revers le cachet du journal :

32. Humour divers, ensemble de 16 dessins.

PARIS-PRESSE, fin des années 1960

Ensemble de 49 dessins de presse publiés dans Paris-Presse. Tous en noir à l'encre avec rehaut de bleu sur papier au format 25 x 32 cm, signés et datés par l'auteur, avec au revers le cachet du journal :

33. Les syndicats et la politique, ensemble de 19 dessins.

34. La politique étrangère, ensemble de 10 dessins.

35. Les animaux, ensemble de 8 dessins.

36. Humour divers, ensemble de 12 dessins.

ICI-PARIS, fin des années 1960

Ensemble de 103 dessins de presse publiés dans Ici-Paris. Tous en noir à l'encre avec rehaut de bleu sur papier au format 25 x 32 cm, signés par l'auteur, avec au revers le cachet du journal :

37. Humour divers, ensemble de 31 dessins.

38. Les bêtes, ensemble de 11 dessins.

39. Le couple, ensemble de 19 dessins.

40. Le flirt, ensemble de 26 dessins.

41. Provocations et harcèlements, ensemble de 17 dessins.

FRANCE-SOIR, début des années 1970

Chaque dessin en noir à l'encre sur papier au format 25 x 32 cm, signé et daté par l'auteur porte au revers le cachet du journal :

42. Humour divers, ensemble de 22 dessins.

POINT DE VUE, début des années 1970

Chaque dessin en noir à l'encre sur papier au format 25x32, signé par l'auteur, certains avec l'étiquette du journal au revers :

43. Humour divers, ensemble de 22 dessins.

FIGARO MAGAZINE, rubrique

Philippe Bouvard, Années 1980 et 1990

Ensemble de 56 aquarelles publiées dans Figaro Magazine, toutes en couleurs sur papier format 24 x 32 cm, signées.

44. Non datés, ensemble de 10 aquarelles.

45. Années 1980, ensemble de 13 aquarelles.

46. Pour l'année 1994, ensemble de 11 aquarelles.

47. Pour l'année 1995, ensemble de 10 aquarelles.

48. Pour l'année 1996 et 1997, ensemble de 13 aquarelles.

LES GRANDS THEMES ILLUSTRÉS PAR GUS DANS LA PRESSE FRANÇAISE

Plus d'un millier de dessins d'humour en noir à l'encre, tous signés, certains datés, sur des formats divers de 20x15 à 25x32 cm, portant parfois au revers le cachet de presse.

49. LES GANGSTERS, ensemble de 20 dessins.

50. LA POLICE, ensemble de 17 dessins.

51. LES MILITAIRES, ensemble de 22 dessins.

52. L'ARMÉE, ensemble de 21 dessins.

53. LA MEDECINE, ensemble de 17 dessins.

54. LES GREVES, ensemble de 8 dessins.

55. LE THEATRE, ensemble de 26 dessins.

56. LE CIRQUE, ensemble de 25 dessins.

57. LES PRIX LITTERAIRES, ensemble de 12 dessins.

58. LA LITTERATURE, ensemble de 31 dessins.

59. LES ARTISTES PEINTRES, ensemble de 26 dessins.

60. LE JARDINAGE, ensemble de 13 dessins.

61. L'AUTOMOBILE, ensemble de 16 dessins.

62. LE PERCEPTEUR, ensemble de 12 dessins.

63. LES JEUX D'ARGENT, ensemble de 22 dessins.

64. LES BÊTES, ensemble de 9 dessins.
65. L'ENFANCE, ensemble de 39 dessins.
66. LES VACANCES, ensemble de 28 dessins.
67. VACANCES A LA MER, ensemble de 25 dessins.
68. LE BRONZAGE, ensemble de 20 dessins.
69. LA BAIGNADE, ensemble de 20 dessins.
70. LA NAVIGATION, ensemble de 20 dessins.
71. LES SPORTS, ensemble de 38 dessins.
72. SPORTS D'HIVERS SUR LES PISTES, ensemble de 31 dessins.
73. SPORTS D'HIVERS, APRES LE SKI, ensemble de 13 dessins.
74. SPORTS D'HIVERS, LA MONTAGNE, ensemble de 25 dessins.
75. MODE ET COUTURE, ensemble de 27 dessins.
76. LE COUPLE A TABLE, ensemble de 12 dessins.
77. LE COUPLE EN VOYAGE, ensemble de 18 dessins.
- 78 à 93. LE COUPLE. 16 ensembles de 25 dessins.

« Antenne 2 »

LA SEMAINE EN DESSINS par GUS

Plusieurs centaines de dessins réalisés pour le journal d'Antenne 2, à l'aquarelle sur papier, tous datés et signés, 26 x 36 cm.

94. PAGE DE TITRE ET QUELQUES GRANDS SUJETS, ensemble de 11 aquarelles.
95. LA MER, ensemble de 5 aquarelles.
96. LES VACANCES, ensemble de 14 aquarelles.
97. LA RENTRÉE, ensemble de 13 aquarelles.
98. L'ÉCOLE, ensemble de 12 aquarelles.
99. L'AUTOMOBILE, ensemble de 6 aquarelles.
100. LES GRÈVES, ensemble de 14 aquarelles.

101. FOOT, RUGBY et CYCLISME, ensemble de 12 aquarelles.

102. SPORTS ET OLYMPISME, ensemble de 14 aquarelles.

103. LA MÉTÉO, ensemble de 8 aquarelles.

104. L'INFORMATIQUE, ensemble de 16 aquarelles.

105. L'ESPACE ET LE NUCLEAIRE, ensemble de 12 aquarelles.

106. LES PRIX LITTERAIRES, ensemble de 12 aquarelles.

107. LE LIVRE, ensemble de 8 aquarelles.

108. LE PRIX DES CHOSES, ensemble de 16 aquarelles.

109. L'ÉCONOMIE, ensemble de 16 aquarelles.

110. LES STATISTIQUES, ensemble de 18 aquarelles.

111. JUSTICE ET DROITS DE L'HOMME, ensemble de 6 aquarelles.

112. LES PROCES, ensemble de 30 aquarelles.

LA POLITIQUE ILLUSTRÉE PAR GUS DANS LA PRESSE FRANÇAISE

Plus de 200 dessins d'humour en noir à l'encre, tous signés, certains datés, sur des formats divers de 20x15 à 25x32 cm, portant parfois au revers le cachet de presse.

113. DE GAULLE et MARIANNE, ensemble de 17 dessins.

114. DE GAULLE et COUVE DE MURVILLE, ensemble de 29 dessins.

115. DE GAULLE et la politique internationale, ensemble de 21 dessins.

116. DE GAULLE et la politique intérieure A, ensemble de 27 dessins.

117. DE GAULLE et la politique intérieure B, ensemble de 27 dessins.

118. DE GAULLE et POMPIDOU, ensemble de 16 dessins.

119. POMPIDOU et la France, ensemble de 17 dessins.

120. POMPIDOU et la politique intérieure A, ensemble de 20 dessins.

121. POMPIDOU et la politique intérieure B, ensemble de 22 dessins.

122. VALÉRY GISCARD D'ESTAING, ensemble de 20 dessins.

« Antenne 2 » LA SEMAINE EN DESSINS par GUS et LA POLITIQUE INTERIEURE
Plusieurs centaines de dessins réalisés pour le journal d'Antenne 2, à l'aquarelle sur papier, tous datés et signés, 26x36 cm.

123. VALERY GISCARD D'ESTAING et l'actualité, ensemble de 16 aquarelles.
124. VALERY GISCARD D'ESTAING et la politique intérieure, ensemble de 11 aquarelles.
125. VALERY GISCARD D'ESTAING et la politique internationale, ensemble de 13 aquarelles.
126. VALERY GISCARD D'ESTAING et la gauche, ensemble de 7 aquarelles.
127. VALERY GISCARD D'ESTAING et les médias, ensemble de 12 aquarelles.
128. VALERY GISCARD D'ESTAING et les voyages, ensemble de 12 aquarelles.
129. VALERY GISCARD D'ESTAING et CHIRAC, ensemble de 5 aquarelles.
130. JACQUES CHIRAC, ensemble de 20 aquarelles.
131. JACQUES CHIRAC et la gauche, ensemble de 10 aquarelles.
132. RAYMOND BARRE et les plans, ensemble de 10 aquarelles.
133. RAYMOND BARRE et le budget, ensemble de 8 aquarelles.
134. RAYMOND BARRE et les voyages, ensemble de 10 aquarelles.
135. RAYMOND BARRE et les dossiers, ensemble de 10 aquarelles.
136. RAYMOND BARRE et l'actualité, ensemble de 18 aquarelles.
- 137 à 139. LA POLITIQUE DE DROITE et l'actualité, 3 ensembles de 15 aquarelles.
140. FRANÇOIS MITTERRAND et la droite, ensemble de 8 aquarelles.
141. FRANÇOIS MITTERRAND et l'actualité A, ensemble de 18 aquarelles.
142. FRANÇOIS MITTERRAND et l'actualité B, ensemble de 20 aquarelles.
143. FRANÇOIS MITTERRAND et GEORGES MARCHAIS, ensemble de 11 aquarelles.
144. FRANÇOIS MITTERRAND et la politique internationale, ensemble de 17 aquarelles.
145. FRANÇOIS MITTERRAND et la presse, ensemble de 8 aquarelles.
146. GEORGES MARCHAIS et le PC, ensemble de 13 aquarelles.
147. GEORGES MARCHAIS et la gauche, ensemble de 17 aquarelles.

148. JACQUES DELORS, ensemble de 8 aquarelles.
149. JACQUES DELORS et l'argent, ensemble de 10 aquarelles.
150. MICHEL ROCARD, ensemble de 16 aquarelles.
151. PISANI et LA POLITIQUE DE GAUCHE, ensemble de 5 aquarelles.
152. SEGUY et LA POLITIQUE DE GAUCHE, ensemble de 6 aquarelles.
153. BEREGOVOY et LA POLITIQUE DE GAUCHE, ensemble de 9 aquarelles.
154. MAUROY et LA POLITIQUE DE GAUCHE, ensemble de 7 aquarelles.
155. FABIUS et LA POLITIQUE DE GAUCHE, ensemble de 13 aquarelles.
156. LA POLITIQUE DE GAUCHE et la CGT, ensemble de 15 aquarelles.
- 157 et 158. LA POLITIQUE DE GAUCHE et l'actualité, 2 ensembles de 19 aquarelles.
- « Antenne 2 » LA SEMAINE EN DESSINS par GUS et LA POLITIQUE INTERNATIONALE
Plus de 200 dessins réalisés pour le journal d'Antenne 2, à l'aquarelle sur papier, tous datés et signés, 26x36 cm.
159. ALLEMAGNE, ensemble de 23 aquarelles.
160. GRANDE BRETAGNE, ensemble de 24 aquarelles.
161. POLOGNE, ensemble de 11 aquarelles.
162. ITALIE, ensemble de 14 aquarelles.
163. LE VATICAN, ensemble de 14 aquarelles.
164. ESPAGNE et PORTUGAL, ensemble de 23 aquarelles.
165. GRECE, ROUMANIE et SUEDE, ensemble de 8 aquarelles.
- 166 à 168. L'EUROPE, 3 ensembles de 12 aquarelles.
- 169 à 172. L'UNION SOVIETIQUE, 4 ensembles de 12 aquarelles.
173. LES PAYS D'ASIE, ensemble de 22 aquarelles.
174. LES PAYS D'AFRIQUE, ensemble de 9 aquarelles.
175. DIVERS SUJETS INTERNATIONNAUX, ensemble de 14 aquarelles.

« Antenne 2 » LA SEMAINE EN DESSINS par GUS et MARIANNE
49 dessins réalisés pour le journal d'Antenne 2, à l'aquarelle sur papier, datés et signés,
26x36 cm.

176. ACTUALITÉ A par Marianne, ensemble de 15 aquarelles.

177. ACTUALITÉ B par Marianne, ensemble de 15 aquarelles.

178. ACTUALITÉ C par Marianne, ensemble de 13 aquarelles et 1 dessin en N/B.

LES TROMBINES PAR GUS

18 portraits à l'aquarelle sur papier 34x25 cm datés et signés, et 4 portraits à l'encre
noire sur papier 28x20 cm réalisés lors de l'émission « L'HEURE DE VÉRITÉ ».

179. Charles PASQUA.

180. Jean-Claude GAUDIN.

181. Jean-Pierre FOURCADE.

182. Lionel STOLERU.

183. Jean POPEREN.

184. Georges FILLIOUD.

185. Roger CHINAUD.

186. Jacques MEDECIN.

187. René MONORY.

188. Jacques TOUBON.

189. Olivier GUICHARD.

190. Jacques CHABAN-DELMAS.

191. Michel PONIATOWSKI.

192. François LÉOTARD.

193. Philippe SEGUIN.

194. Georges MARCHAIS.

195. Edgar FAURE.

196. Maurice COUVE DE MURVILLE.

197. D'ORMESSON, GISCARD, JOSPIN et ROCARD pour l'heure de vérité.

198. Les GUS de la collection Pierre TCHERNIA, 10 aquarelles en couleurs sur papier 33 x 50 cm, toutes signées, 1 encre et 1 aquarelle sur papier 50 x 65 cm, « Composition au cigare », signée. 1 aquarelle en couleurs sur papier 26 x 35 cm, titrée « Le goncourt et le beaujolais nouveau sont arrivés », signé et daté du 15 Novembre 1982 avec un envoi « A l'immense Pierre TCHERNIA avec des sentiments en rapport ».

199. « Antenne 2 » LA SEMAINE EN DESSINS par GUS, SUJETS DIVERS. Un ensemble de 35 aquarelles en couleurs sur papier 25 x 36 cm, toutes datées et signées.

200. L'Humour et la politique par GUS dans la presse Française. Un ensemble de 92 dessins à l'encre noire papier 25 x 36 cm, toutes datées et signées, nombreux avec le cachet de publication de presse au revers.