

N°Lot	Désignation	Estimations
1	MONCLER Cardigan en jersey de laine noir à encolure ronde, simple boutonnage pression en gros grain noir, manches longues, deux poches avec rappel du gros grain ainsi qu'au bas du cardigan, effet de chemise en soie au dessous, avec rappel au dos par un important plis creux. T.36 Griffes blanches, graphisme noir	30/40
2	Paul SMITH Veste blazer en satin noire, col châle cranté, simple boutonnage, manches longues, une poche poitrine, deux poches passepoilées. T.44 Italien Griffes beige, graphisme beige	30/40
3	KENZO Paris Robe en jersey bayadère dans les tons beiges rayé de lurex or, encolure bateau soulignée de fronces, manches bouffantes raglan, jupe fluide se finissant par un important volant. T.M Griffes rouges, graphisme vert	40/60
4	AKU Jupe droite composé de motifs ronds en jersey de coton noir tassés les uns aux autres sur un fond de soie froissé, taille 44 italienne (taches). Griffes grises graphisme kaki	40/60
5	MARNI Collection Printemps/Été 2013 Lot de deux blouses marine sans manche, l'une en coton à encolure en V, bas orné de quilles, l'autre en crêpe de soie. T.46 Griffes blanches, graphisme noir	40/60
6	Tara JARMON Mini robe en soie cloquée noire rebrodée d'un motif panthère stylisé noir également, encore bateau légèrement carrée, manches courtes, jupe droite, deux fausses poches à la taille basse. T.40 Griffes noires, graphisme blanc	40/60
7	Christian DIOR Boutique par John Galliano Collection Automne/Hiver 2007 Lot de deux pulls en maille de laine torsadée dans les tons pastel, à encolure en V, manches longues, l'un bleu, l'autre rose. T.M Griffes blanches, graphisme noir	50/60
8	Karl LAGERFELD Mini robe en crêpe de soie rose vif, encolure en V croisée simple boutonnage pression sous patte se continuant en boutonnage nacré sur la jupe, manches courtes, deux poches poitrine, effet de ceinture géométrique par des surpiqûres, deux poches diagonales, jupe à effet de portefeuille (légers accrocs). T.36 Griffes blanches, graphisme noir	60/80
9	DOLCE & GABBANA Veste de tailleur en coton noir à rayures tennis beige, col châle cranté, simple boutonnage, poche poitrine, deux poches à rabats passepoilés, manches longues. T.44. Griffes noires, graphismes blancs.	60/80
10	DOLCE & GABBANA Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2010-2011 Tunique en lainage imprimé panthère, col cravate, bas des manches longues et du vêtement en bord côte. Griffes noires, graphismes blancs. T.42.	60/80
11	LANVIN par Alber Elbaz Collection Automne/Hiver 2008-2009 Paire d'escarpins en vachette lustrée bordeaux gansés de cuir en coordonné, talons 110mm en composite marine, semelles en cuir. T. 38 1/2.	70/90
12	DOLCE & GABBANA Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2008-2009 Paire d'ankle boots peep-toes lacées en cuir vernis noir, talons triangle 115mm en bois, semelles en cuir métallisées ornées d'une plastille siglées. T.40. Bon état.	70/90
13	Ralph LAUREN Collection Paire de bottes en daim noir, talons recouverts 105mm, semelles en cuir. T.10B. Très bon état.	80/100
14	Yves SAINT LAURENT Paire d'escarpins en veau terre, empeigne mocassin, talons bois 120mm, semelles en crêpe. T.40. Bon état (légères usures).	90/110

N°Lot	Désignation	Estimations
15	Sergio ROSSI, Anonyme Paire de bottes en veau velours noir à mollets froncés, talons bois 80mm, semelles en cuir à empiècements caoutchouc, nous y joignons une paire de bottes souples en veau velours et veau noir, semelles en cuir. T. 36 ½ / 37. Bon état (légères usures).	100/120
16	APERLAI Paire de ballerines "Anaïs" en serpent élaphe lustré argent, surmontées d'applications figurant un renard, semelles en cuir. T.39. Excellent état.	100/120
17	Jimmy CHOO Paire de bottes souples en veau noir, mollets froncés, talons bois 105mm, semelles en cuir. T.39. Bon état (légères usures, traces).	100/120
18	Jimmy CHOO Paire d'escarpins "Agnès" en guipûre et cuir vernis noir, bouts pointus, talons 60mm en composite à la couleur, semelles en cuir. T.36. Excellent état.	100/120
19	MIU MIU Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2011-2012 Paire d'escarpins en agneau velours noir à bouts pointus, importants talons recouverts 110mm, semelles en cuir. T.40. Excellent état.	100/120
20	DOLCE & GABBANA Veste longue croisée en 100% laine chiné anthracite à rayures marine, col châle cranté, double boutonnage à six boutons, manches longues, poche poitrine, deux poches à rabats passepoilées, deux fentes dos. T.44. Griffes noires, graphismes blancs.	100/120
21	VALENTINO Boutique Tailleur en lainage beige chiné, composé d'une veste à petit col en velours noir, encolure en V, simple boutonnage recouvert à partir de la taille, manches longues marteau, deux fausses poches poitrine, deux fausses poches aux côtés, et d'une jupe à motif de chevrons en coordonné. T.6 Griffes blanche, graphisme noir	100/120
22	Christian DIOR Boutique par John Galliano Collection Automne/Hiver 2004 Lot de deux jeans fantaisie, l'un imprimé de visages et du nom de la maison, l'autre en denim brut rehaussé de fleurs. T.34 Griffes blanches, graphisme noir	100/120
23	BALENCIAGA Collection Automne/Hiver 2004 Mini robe en jersey noir, profonde encolure ronde, manches longues, devant orné d'un drapé tourbillonnant en jersey de laine gris anthracite, jupe patineuse. T.38 Griffes beige, graphisme noir	100/120
24	Edward ACHOUR Paris Mini-robe en crêpe de laine noire, encolure ronde, manches courtes, côtés ornés de boutons dorés tout au long de la jupe. T.38 Griffes blanche, graphisme noir	100/120
25	Paule KA Mini jupe en veau velours beige gansé de cuir ébène, devant faisant portefeuille, poche zippée au dos. T.42 Griffes blanche, graphisme or, argent	120/150
26	Paule KA Boléro en cuir agneau noir, encolure ronde, manches longues raglan. T.36/38 Griffes blanche, graphisme or, argent	120/150
27	Yves SAINT LAURENT rive gauche par Tom Ford Collection Printemps/Été 2001 Robe midi en crêpe framboise à encolure en V croisée, fermeture agrafe à la taille ornée de plis plats, manches longues à poignets boutonnés, jupe portefeuille, poches dans les coutures, ceinture. T.36/38 Griffes grise, graphisme noir	120/150
28	VALENTINO circa 1995 Bombers zippé en coton polyester beige, petit col, quatre poches dont deux zippées et deux à rabats, bas des manches longues et du vêtement en bord côte. T.40. Bon état (légères traces). Griffes blanche, graphismes or.	120/150

N°Lot	Désignation	Estimations
29	Jean Paul GAULTIER Maille Cardigan en bord côte ivoire à encolure en V, simple boutonnage, bas du vêtement en maille ajourée figurant le Nom de la Maison, importantes manches longues ballons plissées en mousseline de soie de même couleur. T.L Griffes noires, graphisme blanc	150/200
30	PRADA Collection Automne/Hiver 2011 Passage n°20 Robe en crêpe de soie noire à motif de larges carreaux lie de vin, encolure ronde sur simple boutonnage rouge, manches longues, effet de jupe plissée taille basse, ceinture à boucle rouge également. T.46 Griffes bleues, graphisme marine	120/150
31	Dries VAN NOTEN Collection Automne/Hiver 2013 Ensemble en jersey Merinos ivoire rayé mauve, beige, composé d'un pull à encolure bateau, manches longues, et d'un bermuda à poches verticales en coordonné. T.L Griffes beige, graphisme noir, gris	120/150
32	Salvatore FERRAGAMO Petit sac du soir 26cm en veau métallisé bronze, fermeture éclair, double poignée, poche extérieure ornée d'un fermoir Gancio strassé. Très bon état (manque un strass).	150/200
33	TOD'S Sac 38cm en veau grené cacao, fermeture éclair, double anse, trois poches extérieures dont deux à rabats, clefs sous clochette, cadenas. Bon état (usures, traces).	120/150
34	Christian DIOR par Camille Miceli Bracelet "Mise en Dior" à trois rangs de perles blanches d'imitation chapeautées de motifs en métal doré, fermoir pyramidal. Signé. Bon état.	150/180
35	Angelo TARLAZZI, circa 1980 Mini robe en cuir agneau noire surpiquée blanc, encolure américaine sur fines bretelles, important dos nu, deux poches plaquées passepoilées, jupe droite. T.40 Griffes blanches, graphisme noir	150/200
36	Yves SAINT LAURENT Variation Twin set en maille irisée bronze à motif de palmes, composé d'un long cardigan à encolure en V, simple boutonnage, manches longues, et d'un top à encolure bateau, manches courtes. T.S Griffes blanches, graphisme noir	150/200
37	Angelo TARLAZZI, circa 1980 Ensemble composé d'une blouse en jersey noir rehaussé de paillettes en application, encolure bateau, manches longues bouffantes, et d'une jupe longue noire (taches). T.42 Griffes blanches, graphisme noir	150/200
38	Yohji YAMAMOTO Veste en coton façonné noir, col châle cranté, manches chauve-souris dont l'une parcouru d'un fil de bâti blanc, deux poches passepoilées. T.1 Griffes grises, graphisme noir	150/200
39	Christian DIOR par John Galliano Collection Printemps/Été 2008 Veste en crêpe marine doublée de satin de même couleur, à col châle drapé, manches longues dolman, devant drapé par une fermeture cache-cœur nouée. T.40 Griffes blanches, graphisme noir	150/200
40	DOLCE & GABANNA Collection Automne/Hiver 2004 Passage n°7 Ensemble en Prince de Galles dans les tons gris, bleu, composé d'une veste faux-deux-pièces à col châle cranté, manches longues, devant figurant un top en dentelle vieux rose à fermeture agrafe bijou, une fausse poche poitrine, et d'un pantalon droit en coordonné. T.40 italien Griffes noires, graphisme blanc	150/200

N°Lot	Désignation	Estimations
41	MISSONI Tunique en crêpe de soie imprimé multicolore, encolure tunisien rehaussée de perles noires et roses, manches longues, jupe droite, ceinture. T.38/40 Griffes blanche, graphisme noir	150/180
42	FENDI Collection Printemps/Eté 2016 Robe longue en satin de soie kaki à une bretelle, décolleté asymétrique soulignée d'une large bande de même tissu, taille empire soulignée par des fronces se continuant sur la jupe à longueur maxi fendue à l'un des côtés. T.44 italien Griffes marine, graphisme jaune	150/200
43	PRADA Doudoune matelassée zippée en nylon satin vert olive, col montant, manches longues, taille smockée, poches dans les coutures. T.44 italien griffes composite, graphisme rouge, blanc	150/200
44	BURBERRY London Trench coat en gabardine de coton ficelle, doublé du tartan de la Maison, petit col sur fermeture agrafe, double boutonnage corne siglé, pattes d'épaules, manches longues, pattes de poignets, bavolet boutonné, ceinture, bavolet et fente au dos. T.38 Griffes beige, graphisme noir	150/180
45	VALENTINO par Maria Grazia Chiuri & Pier Paolo Piccioli - Collection prêt-à-porter Printemps/Eté 2012 Surveste en maille marine et denim à la couleur, col cranté, simple boutonnage à deux boutons, deux poches plaquées. T.50. Griffes blanche, graphismes noirs.	150/180
46	GUCCI par Tom Ford Surchemise en coton kaki peint d'un motif de cerisiers, petit col, simple boutonnage, pattes d'épaule, deux poches plaquées, manches longues. T.S. Griffes noire, graphismes blancs.	150/180
47	PRADA Surveste Homme en lainage chiné anthracite, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, poche poitrine, deux poches passepoilées, manches longues, fente dos. Griffes noire, graphismes noirs. T.48R.	150/180
48	Bijou de sac en cuir et Renard sur dragonne. Excellent état.	50/60
49	DOLCE & GABBANA Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2016 Sautoir chaîne en métal argenté entrelacée de cuir agneau lilas, retenant un important motif fleur en coordonné, intcalée de pétales en crêpe de soie blanche, fermoir mousqueton retenant une perle strassée. Bon état. Longueur ouvert : 66cm.	100/120
50	SWAROVSKI Large bracelet jonc ouvrant 25mm en métal argenté gainé de cuir agneau métallisé argent, partiellement serti de strass à l'imitation brillants. Signé. Diamètre : 5,7cm.	60/80
51	SWAROVSKI Ras de cou chaîne en métal argenté, doré, certains anneaux sertis de strass à l'imitation brillants. Signé.	60/80
52	Christian DIOR Fine ceinture 14mm en cuir façon lézard gris, boucle en métal argenté strassé, retenant un motif cube souligné d'une perle en coordonné. T.80. Bon état.	60/80
53	VALENTINO Garavani Ceinture 28mm en cuir agneau nappa métallisé argent, boucle en métal argenté strassé. Très bon état. T.84.	80/100

N°Lot	Désignation	Estimations
54	VALENTINO Garvani Ceinture 49mm en veau noir orné d'importants strass taille radiant, boucle en métal doré en coordonné. T.85. Très bon état.	80/100
55	VALENTINO Blouson en cuir gris souris, col officier, devant zippé souligné de boutons boules, deux poches, manches longues raglan sur bavolets, taille 36 .Griffe blanche, graphisme noir	150/180
56	ALAÏA circa 1980 Veste d'inspiration autrichienne en porc velours kak à coutures apparentesi, col cranté, trois poches boutonnage en corne, martingale au dos, taille 38 (taches)Large griffe blanche, graphisme noir	200/250
57	MARNI Collection Printemps/Été 2011 Veste courte en patchwork de daim et cuir dans les tons camel, céladon, bleu ciel, col châte cranté, simple boutonnage à deux bouton, manches longues, quatre poches dans les coutures. T.42 Griffe blanche, graphisme noir	220/250
58	VALENTINO Boutique Robe de cocktail à fines bretelles en mousseline de soie noire, décolleté droit, jupe longue plissée soleil imprimé d'un motif dentelle beige au bas du vêtement, recouvert d'une sur jupe drapée asymétrique sur deux niveaux avec rappel du motif dentelle. T.36/38 Griffe blanche, graphisme noir	150/200
59	VALENTINO Boutique, circa 1978/1980 Robe de cocktail en crêpe de soie noir imprimé d'un motif végétal dans les tons gris, encolure bateau soulignée de fronces bordées de dentelle à la couleur et parcourue d'un ruban de velours noir également, manches longues avec rappel des fronces aux poignets, jupe longue fluide se finissant par un important volant (taches). T.4 Griffe blanche, graphisme marron	150/200
60	DRIES VAN NOTEN Collection Printemps/Été 2010 Robe sans manche en soie façonnée ivoire imprimée de motifs ikats dans les tons raisin, framboise, encolure bateau sur dos nu, devant et dos rehaussé d'une broderie de perles à l'imitation hématite, perles de culture figurant un motif de rayures ainsi qu'une ceinture à la taille, jupe droite. T.L Griffe blanche, graphisme noir, gris	150/200
61	Dries van NOTEN Collection Printemps/Été 2016 Variation passage n°35 Robe en satin de soie imprimée ocre à motif de ramages blancs, dont une partie rebrodée de paillettes aubergine, encolure bateau, manches courtes, jupe droite (léger manque à la broderie). T.44 Griffe beige, graphisme noir et gris	150/200
62	Proenza SHOULER Robe en panne de velours noire, encolure ronde soulignée d'empiecements géométriques, manches longues, effet de ceinture par des découpes, jupe droite. T.4 Griffe grise, graphisme blanc	180/200
63	MISSONI Ensemble en jersey bayadère dans les ton aubergine, vert, composé d'un top à col roulé boutonné, manches courtes, et d'un pantalon ample en coordonné. T.36/38 Griffes orange, graphisme noir	180/200
64	Marc JACOBS Collection Automne/Hiver 2004 Spencer en percal noir, col claudine, double boutonnage croisé, manches longues, deux poches verticales à revers. T.6 Griffe noire, graphisme blanc	180/200
65	Christian DIOR par Camille Miceli Collier articulé figurant des pavés en quinconce en métal doré vieilli, orné de marcassites or, émaillées noires, marron. Signé.	200/250
66	Christian DIOR par Camille Miceli Important collier "Mise en Dior" chaine en métal doré à patine bronze, anneauxornés d'une tresse de perles blanches d'imitation et d'une sangle en passementerie, fermoir signé	200/250

N°Lot	Désignation	Estimations
67	Christian DIOR Paire de bottes lacées en cuir noir à surpiques horizontales, gansées d'oeillets métalliques et de clous, fermeture éclair, semelles en cuir, talon 110mm. T.37 1/2. Bon état (légères usures).	200/250
68	MIU MIU Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2016-2017 - Passage n°46 Sublime paire d'escarpins ouverts en satin rose pétale, bracelets de chevilles, contreforts ornés d'un important noeud en coordonné, talons aiguilles 110mm en métal vernissé à la couleur, surmonté d'un important motif bijou architectural en métal argenté, doré, serti de strass à l'imitation brillants et de cabochons à l'imitation rubis, semelles en cuir. T.40. Excellent état.	200/250
69	Christian LOUBOUTIN Paire de "Roller Boats Spike" Homme en veau beau barbeau clouté, empiècements stretch, semelles en caoutchouc rouge. T.42. Très bon état.	200/250
70	Roberto CAVALLI Robe courte d'inspiration 1920 en mousseline de soie imprimée à motif floral, décor de grotesque en lurex or, profonde échancrure dos, devant, gansé de tulle noir rebrodé de perles or à décor de frises, taille ceinturée ornée d'un important motif strassé, amples manches ¾. Griffes noires, graphismes or. T.38.	200/250
71	DOLCE & GABBANA Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2013-2014 - Passage n°49 Robe en guipure noire, col montant sur simple boutonnage, manches courtes pagodes, jupe droite, fond de robe. T.44. Griffes noires, graphismes blancs.	200/250
72	BALMAIN par Olivier Rousteing Collection Automne/Hiver 2013 Veste blazer en moiré améthyste, col châle cranté, manches longues, double boutonnage en métal doré figurant un motif de dragon, une poche poitrine, deux poches passepoilées sous rabat. T.38 Griffes noires, graphisme blanc	200/250
73	MARNI Manteau en tweed beige, doublé de satin vert d'eau à motif floral, ample col châle cranté, manches longues, poches diagonales laissant apparaître la doublure (reprise de la doublure). T.44 Griffes beige, graphisme rouge	200/250
74	Edward ACHOUR Paris Manteau du soir en broché or à motif floral dans les tons rose, encolure ronde, manches 3/4, simple boutonnage bijoux, effet de taille haute, jupe ample. T.36 Griffes blanches, graphisme noir	200/250
75	BALENCIAGA Collection Pre-Fall 2015 Mini robe en velours dévoré noir et ivoire figurant un motif de feuillage, encolure ronde, manches courtes, jupe droite. T.38 Griffes blanches, graphisme noir	200/250
76	DOLCE & GABBANA Sac cabas 27cm en Vison lustré rose, orange à motif de carreaux, sur intercalaires en cuir façon crocodile bordeaux, double poignée. Bon état.	200/250
77	MARNI par Consuelo Castiglioni Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2010-2011 Sac 28cm en porc ébène partiellement ajouré d'oeillets en métal argenté et lainage chiné anthracite, fermeture éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière amovible réglable. Très bon état.	200/250
78	Roger VIVIER Mini sac " Métro " 20cm en veau velours tricolore taupe, gris, noir, fermeture clip sur rabat, anse bandoulière chaîne réglable en métal argenté noirci, patte d'épaule. Bon état (très légères usures).	100/150
78 bis	Echarpe double peau de Renard, têtes reconstituées	60/80
79	STEPHAN Poncho en patchwork de Rex lustré noir éjarré, petit col.	300/350
80	STEPHAN Gilet sans manche en Kalgan et Rex marine encolure ronde, simple boutonnage.	300/400

N°Lot	Désignation	Estimations
81	Guy LAROCHE 9/10 en lainage camel, intérieur de capuche, parementures et revers de manches en Vison Scanbrown, simple boutonnage à trois boutons, poches en biais.	300/400
82	Anonyme Veste en Vison blanc Saga, petit col simple boutonnage a un bouton recouvert, emmachures basses.	300/400
83	FENDI Sac du soir 26cm en soie rebrodée de paillettes bordeaux figurant le sigle de la Maison, fermeture pression aimantée sur languette ornée d'un important siglé strassé, demi anse bandoulière réglable. Très bon état.	300/400
84	FENDI Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2013-2014 Sac baguette 26cm en toile rebrodée de motifs carrés en résine multicolore dans un entourage de perles tubulaires et cuir marine, fermeture pression aimantée sur rabat, anse. Bon état (légers manques).	300/350
85	ALAÏA Sac de voyage 56cm en veau grené noir, fermeture éclair à double curseur, double anse, miroir de sac intérieur. Excellent état.	400/500
86	Christian DIOR Paris Boléro en Breitchwantz noir, travail horizontal, col et bas de manche en Martre lustrée, simple boutonnage.	300/500
87	ALEXANDRE Pelisse en nylon soie noir matelassé, col, poches zippées dans les coutures, parementures en Tanuki, doublée de Castorette rasée lustrée noire amovible, ceinture.	400/500
88	CHAUMEIL-MADAULE Cape en Vison dark à travail de chevrons milleraies, petit col, ouverture de bras.	600/800
89	REBECCA 9/10ème en envers daim moutarde Vison femelle rasé lustré, travail horizontal pleines peaux, col parementures et poignets en Vison longs poils, simple boutonnage à trois boutons, poches horizontales.	400/500
90	Brunello CUCINELLI Doudoune zippée en veau velours matelassé beige, parementures, col et bas des manches en 100% cahcemire taupe en bord côte, col amovible en Kalgan lustré, bas du vêtement coulissé.	400/500
91	CHOMBERT par Felix Farrington 3/4 en Vison tricolore à travail chevrons, col cranté double boutonnage à huit boutons.	400/500
92	LANVIN par Bouchra Jarrar Collection Resort 2017 Ensemble composé d'une veste zippée en gabardine blanche, petit col surpiqué, manches longues, poches dans les coutures, effet d'ourlet surpiqué au bas, et d'un chemisier en crêpe georgette ivoire, important col cravate noir, ivoire, simple boutonnage, manches longues à poignets boutonnés. T.34 Griffes blanches, graphism noir	400/600
93	ALAÏA Robe manteau faisant faux-deux-pièces noire, figurant une veste courte en grain de poudre à important col cranté, manches longues, simple boutonnage, effet de découpes par des surpiqûres, sur une jupe plissée et ajourée en maille texturée figurant un effet de rayures, simple boutonnage pression sous patte. T.38 Griffes poudre, graphisme blanc	400/500
94	PRADA Collection Automne/Hiver 2010 Passage n°36 Robe de cocktail en crêpe noire, entièrement brodée de perles à l'imitation jais sur le devant, décolleté rond sur fines bretelles souligné de volants, de rubans de satin et de perles blanches, effet de taille haute, jupe trapèze à partir de la taille. T.46 italien Griffes blanche, graphisme noir	400/600

N°Lot	Désignation	Estimations
95	BALMAIN par Christophe Decarnin Collection Printemps/Eté 2009 Veste en tweed de coton ivoire, encolure ronde, simple boutonnage agrafe et poignets des manches longues agrémentées de chaînes plates en métal argenté chromé, se continuant en pendant au bas de la veste, épaules ornées d'importants paddings géométriques, devant brodé d'un important noeud en strass à l'imitation brillant et clous, se finissant par deux poires. T.38 Griffes noires, graphisme blanc Bibliographie : Modèle similaire porté par Gisèle Bündchen en couverture du Vogue India, September issue 2009	500/600
96	PRADA Collection Automne/Hiver 2003 Manteau en tweed de laine dans les tons automnaux, col châle cranté, simple boutonnage pressions sous patte, manches longues à empiècement de mousseline rayée. T.40 Griffes noires, graphisme noir	500/600
97	PRADA Pardessus en cuir agneau ébène, col châle cranté, manches longues, double boutonnage, deux poches diagonales, martingale et fente au dos. T.44 Griffes noires, graphisme noir	400/600
98	Alexander WANG Sac "Emile" 24cm en veau embossé façon crocodile en dégradé de gris et veau glacé noir, fermeture éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière amovible réglable. Très bon état (légères traces).	300/350
99	PRADA Sac 30cm en cuir agneau nappa bicolore noisette, turquoise, fermeture éclair à double curseur, double anse, anse bandoulière amovible réglable. Excellent état.	300/350
100	Louis VUITTON année 1997 Sac " Alma " 31cm en cuir épi noir, attaches et fermoir en laiton doré, double poignée, doublure intérieure en alcantara gris (légères usures) Bon état	300/400
101	LANVIN par Alber Elbaz Hiver 2013 Robe longue du soir noire, bustier en satin de soie, dos orné d'un important noeud, jupe droite à longueur maxi en crêpe de laine à effet de traîne au dos (fils tirés). T.42 Griffes noires, graphisme noir	300/400
102	Stella McCARTNEY Collection Resort 2016 Look n°6 Robe longue sans manche en faille de soie marine rebrodée d'importants motifs floraux, encolure en V légèrement carrée, poitrine soulignée de surpiqûres, jupe à longueur maxi légèrement évasée. T.44 Griffes beige, graphisme gris	300/400
103	BURBERRY Prorsum Collection Automne/Hiver 2014 Passage n°51 Cape poncho en lainage cachemire à motif de tartan supersize, dans les tons beige, rouge, noir. Griffes noires, graphisme noir	300/400
104	Red VALENTINO Collection Automne/Hiver 2015 Passage n°45 Robe sans manche en gazar poudre, rayée noir, encolure ronde, jupe corolle à partir de la taille. T.36/38 Griffes blanches, graphisme noir, rouge	300/350
105	Jimmy CHOO Sac bourse du soir 20cm en satin violet d'évêque rebrodé de guipure enduite noire, retenant d'importantes franges, de pompons en alternance dont un en Renard lustré noir, fermoir clip en métal doré sur armature rigide, anse chaîne en coordonné. Bon état.	300/400
106	GUCCI Sac " Mors " 32cm en toile siglée et veau noir partiellement clouté, fermeture languette sur rabat, surmonté d'un important motif mors à olives, retenant une chaînette, demi anse bandoulière réglable. Bon état (légères usures, égrenures).	150/200

N°Lot	Désignation	Estimations
107	LANVIN Collection Automne/Hiver 2011 Passage n°9 Cape du soir en lainage marron glacé, encolure ronde sur fermeture agrafe rehaussée d'un bouton bijou façon écaille, ouvertures dans la doublure faisant emmanchure basse. T.36 Griffes rouge, graphisme noir	250/300
108	MIU MIU Collection Printemps/Été 2017 Passage n°42 Trench coat daisy en crêpe rose texturé à motif de fleurs blanches, col châle cranté, double boutonnage, manches longues, une poche poitrine boutonnée sous rabat, ceinture boutonnée, deux poches sous rabat boutonnées, fente au dos. T.42 Griffes blanche, graphisme noir	250/300
109	Christian DIOR Collection Printemps/Été 2009 par John Galliano Robe de cocktail sans manche en crêpe mousseline plissé nude, encolure ronde, taille haute, jupe midi fluide, ceinture en cuir irisé or. T.36/38 Griffes blanche, graphisme noir	200/250
110	PRADA Collection Printemps/Été 2005 n°348 Passage n°4 Magnifique jupe droite en crêpe mousseline plissée noire, devant recouvert de resille noire également ornée de plumes de paon en dégradé à partir de la taille haute, ceinture en satin émeraude. T.42 Griffes bleue, graphisme noir	200/250
111	ALAÏA collection Printemps/Été 2012 Lot composé d'un chemisier brassière en coton blanc à petit col, manches longues à poignets mousquetaires, d'une chemise déstructurée bordeaux à motifs fait aux lazer et une mini jupe en maille bordeaux à effet de côtelé et rayures tailles 38 (décoloration) Griffes poudre T.B.E	200/250
112	MISSONI Robe longue à bretelles, en maille de soie fantaisie dans les tons turquoise lamé bleu, encolure bateau sur fines bretelles, jupe sirène à longueur maxi, effet de quilles. T.M Griffes orange, graphisme noir	200/250
113	MISSONI Collection Printemps/Été 2014 Ensemble en maille fantaisie dans les tons orange, turquoise, composé d'un long cardigan à manches longues, encolure en V, et d'un petit pull à encolure en V, sans manche. T.M Griffes orange, graphisme noir	200/250
114	Anne Marie BERETTA 7/8ème en envers daim marron et shirling, grand col simple boutonnage à trois boutons, poches plaquées à rabats.	200/250
115	EPISODE Boléro en Vison Scanbrown tricoté, petit col, simple boutonnage, manches 3/4, fermeture par un lien de satin à la couleur.	200/250
116	Anonyme Cape en laine et cachemire camel bordée de Renard lustré ton sur ton.	200/300
117	Yves SAINT LAURENT Fourrures Pelisse en moiré polyester noir, capuche et bas des manches bordés de Vison lustré noir, doublée de Castorette rasée, travail pleines peaux, simple boutonnage à trois boutons, poches en biais boutonnées.	200/300
118	GUCCI Blouson Homme en cuir agneau nappa café, petit col, bas des manches longues et du vêtement en bord côte à la couleur, simple boutonnage pression, quatre poches dont deux zippées. Griffes noire, graphismes blancs. T.48. Bon état (salissures).	200/250
119	PRADA Blouson Homme zippé en envers cuir vieilli tabac et Mouton à la couleur, petit col, patte de col, deux poches verticales, poche poitrine zippée, poignet des manches longues en bord côte. Griffes cuir ébène embossé. T.50. Bon état (salissures).	200/250

N°Lot	Désignation	Estimations
120	BALENCIAGA par Demna Gvasalia - Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2016-2017 - Variation Passage n°6 Paire d'ankle boots zippées à bouts pointues en cuir agneau blanc, talons recouverts 115mm, semelles en cuir. T.40. Excellent état.	200/250
121	DOLCE & GABBANA Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2014-2015 - Variation Passage n°19 Exceptionnelle paire de bottes d'inspiration caucasique en agneau velours rouge impérial rebrodé de perles à l'imitation rubis à motif de frises et de volants en paillettes à la couleur, semelles en cuir or. T.39. Très bon état (légers manques).	200/250
122	Christian DIOR par John Galliano - Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2006 - 2007 Sac "Rebelle" 26cm en veau huilé noir, fermoir mousqueton en métal argenté vieilli sur rapat surpiqué, deux poches extérieures à rabats, anse bandoulière amovible réglable. Très bon état.	150/180
123	LOEWE Sac à l'épaule 30cm en cuir agneau souple noir, fermeture éclair, anse bandoulière, deux poches extérieures dont une à rabat surmontée du sigle de la Maison en métal argenté. Très bon état.	150/180
124	CHLOE Sac 38cm en denim et veau taupe, double poignée, poches extérieure zippées. Bon état (légères égrénures, traces).	150/200
125	Emilio PUCCI Robe djellaba en crêpe de soie Fuchsia, encolure ronde à fermeture agrafe soulignée d'une ouverture brodée de strass à l'imitation brillants, emmanchure basse, jupe à longueur maxi drapée. T.U Griffes beige, graphisme noir	150/200
126	MISSONI Robe de plage en satin de soie rayé multicolore, encolure bateau, manches bouffantes à emmanchure basse, jupe à longueur maxi fendue aux côtés. T.M/L Sans griffe	150/200
127	LANVIN Paris Collection Blanche par Alber Elbaz 2010 Réalisée pour Le Bon Marché Robe longue en satin de soie ivoire à finitions effilochées, encolure ronde sur un important dos nu à deux volets se continuant tout le long de la robe zippé sur les reins, effet de petites manches, jupe longue droite, ceinture (légers fils tirés). T.36/38 Griffes blanche, graphisme blanc	150/200
128	Lanvin par Alber Elbaz Hiver 2015 Petite robe noire en crêpe de laine, encolure bateau, manches courtes gansées de franges de fils beiges et noirs, jupe droite, fermeture éclair au dos. T.44 Griffes marine, graphisme ivoire	150/200
129	John GALLIANO Collection Automne/Hiver 2006 Passage n°29 Robe longue en crêpe imprimé d'un motif imprimé sépia, encolure bateau souligné de dentelle, effet de petites manches, devant entièrement plissée à motif géométrique, devant à empiècement en dentelle également, jupe longue. T.36/38 Griffes composit beige, graphisme noire	150/180
130	Christian DIOR par John Galliano Collection Printemps/Ete 2001 Robe de cocktail en toile de coton noir, encolure en V sur une bretelle diagonale, une autre entièrement drapée, se continuant sur le buste, taille marquée d'une surpiqûre, jupe crayon. T.36 Griffes blanche, graphisme noir	150/180
131	Roberto CAVALLI Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2011-2012 Robe sans manche en laine stretch marine, empiècements en velours dévoré noir, or à motif floral sur mousseline à la couleur, gansé de galons, col roulé en bord côte. T.40. Griffes marron, graphismes nude.	150/180

N°Lot	Désignation	Estimations
132	VALENTINO par Maria Grazia Chiuri et Pierpaolo Piccioli - Collection Prêt-à-porter Printemps/Ete 2014 - Variation Passage n°43 Paire d'espadrilles ouvertes en veau grené bordeaux, empeignes à travail de vanneries, bouts en crocohet beige, bracelets de cheville, semelles en caoutchouc. T.39. Très bon état.	150/200
133	Christian LOUBOUTIN Collection Automne/Hiver 2014-2015 Paire de loafers "Intern" en vachette lustrée façon zèbre, bouts ronds en cuir vernis rose néon ornés de clous en métal doré, gansé de gros grain tournesol, empeignes ornées d'un important blasons en fil métallique figurant les initiales de la Maison surmontés d'une couronne, semelles en cuir rouge. T.39,5. Bon état (légères usures).	150/200
134	PRADA Paire de derbys lacées "Creepers" en veau glacé tricolore marine, noir, brun, semelles crantées en crêpe tricolore marron, blanc, noir. T.9. (Usures, trazces égrenures).	150/180
135	GUCCI Paire de bottes en cuir noir, pattes de mollet, talons bois 95mm, semelles en cuir. T.36 1/2. Bon état.	150/180
136	GUCCI par Frida Giannini - Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2011-2012 Paire de bottes zippées en veau velours cacao, tiges 39cm, pattes de mollets en Castor lustré à la couleur sur un demi motif mors, talons recouverts 125mm, plateaux 22mm, semelles en cuir or. T.40C. Bon état (légères usures).	150/180
137	PRADA Collection Printemps/Eté 1998 Modèle similaire passage n°5 Veste blazer en nylon noir surpiqué ton sur ton, col cranté, simple boutonnage sous patte, manches longues, deux poches zippées sous rabat rehaussées d'élastiques, fente au dos. T.44 italien Griffes noires, graphisme noir	150/200
138	Dries van NOTEN Collection Printemps/Eté 2016 Variation passage n°35 Robe en satin de soie imprimée émeraude à motif de ramages or, dont une partie rebrodée de paillettes aubergine, encolure bateau, manches courtes, jupe droite. T.44 Griffes beige, graphisme noir et gris	180/200
139	MARNI Collection Printemps/Eté 2012 Robe de cocktail sans manche en nid d'abeille céladon, col montant, effet de corset par des surpiqûres à la taille formant des plis creux, jupe corolle, goutte dans le dos. T. 38/40 Griffes blanche, graphisme rouge	180/200
140	Angelo TARLAZZI, circa 1980 Ensemble lamé or composé d'une blouse à encolure bateau soulignée d'un noeud et de fronces, manches longues raglan légèrement bouffantes, et d'une tunique à fines bretelles, décolleté en V devant et dos or et argent, longueur asymétrique. T.38 Griffes blanches, graphisme noir	200/300
141	DOLCE & GABBANA Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2013-2014 - Passage n°63 Robe en guipure rouge, encolure ronde, manches longues, jupe droite, fond de robe. T.44. Griffes noires, graphismes blancs.	200/250
142	COURREGES circa 1998 Mini robe en gabardine de laine coquelicot, encolure bateau sur petit décolleté en V, manches courtes, buste orné de découpes géométriques, deux fausses poches, jupe droite. T.40 Griffes blanche, graphisme noir	200/300
143	BALMAIN par Olivier Routeing Collection Pre Fall 2014 Look n°14 Robe de cocktail en satin de soie bronze, col roulé drapé souligné d'un noeud, manches longues raglan, effet de ceinture, mini jupe drapée. T.36 Griffes noires, graphisme blanc	220/250

N°Lot	Désignation	Estimations
144	ALAÏA Collection Automne/Hiver 2012 Robe sans manche en maille noire rehaussée de lurex vert émeraude, figurant un effet de rayures intercalées de pois, encolure ronde, jupe corolle à partir de la taille, bas de la jupe légèrement volanté. T.42 Griffes poudre, graphisme beige	250/300
145	ALAÏA Collection Automne/Hiver 2008 Modèle "19h" Robe sans manche en milleraie parme, profonde encolure en V, effet de taille haute dans la trame, jupe ample à effet de quille à partir des petites hanches, effet de rayures rehaussées d'importants volants (petite tache). T.XS Griffes poudre, graphisme blanc	250/300
146	VALENTINO Boutique Robe longue du soir en crêpe noir, encolure asymétrique à une bretelle drapée rehaussée d'une fibule en velours ornée de pompons de même couleur, effet de ceinture par une tresse de laine noire également avec rappel de la fibule, jupe longue fluide à effet de portefeuille. T.8 Griffes blanche, graphisme marron	300/500
147	MISSONI Manteau en tweed de laine arc en ciel à finitions frangées, col montant, simple boutonnage, manches longues, deux poches diagonales, ceinture. T.38/40 Griffes orange, graphisme noir	300/350
148	Christian LOUBOUTIN Paire de bottes cavalières "Cate" en veau velours bleu, gris, demi patte de cheville chaîne, semelles en cuir rouge. T.40. Bon état.	350/400
149	FENDI Sac du soir 26cm en cuir parme irisé argent rebrodés de motifs vague en composite dans les tons kaki, orange, fermeture pression aimantée sur rabat rehaussé du sigle, demi anse bandoulière réglable. Très bon état.	350/400
150	Loro PIANA Sac "Bellevue" en lin beige et veau naturel, fermeture languette, fermeture éclair, double anse, poches extérieures. Très bon état (légères traces).	350/400
151	Christian LOUBOUTIN Paire de bottes cavalières "Egoutina" en veau noir, bouts ronds, demi pattes de cheville cloutés, semelles en cuir rouge. T.40.	400/500
152	Sam RONE 9/10ème en Rex lustré taupe, travail horizontal arêtes sur flancs et chèvre lustré ton sur ton, encolure ronde, simple boutonnage.	400/450
153	Original SHEARLING 9/10ème en envers daim olive et agneau de Toscane, important col châle, devants arrondis.	500/600
154	MILADY Etole en Vison saphir cross, travail horizontal, devant asymétrique.	500/600
155	Vinissio PAGARO Veste courte en Vison femelle lustrée noire, bordée de Vison blanc, petit con simple boutonnage.	500/600
156	Anonyme Pelisse en coton noir, doublure amovible en Vison blackcross travail pleines peaux, col et poignets des manches lustrés noir, simple boutonnage à cinq boutons.	600/800
157	Anonyme Cape courte en Vison dark Blackglama, col, parementures et bas de la cape en Renard lustré noir.	600/700
158	Anonyme 7/8 vison mahogany femelle, col cranté, poche plaquée à rabats, fentes de côtés .	600/700

N°Lot	Désignation	Estimations
159	Georges RECH 9/10 en Vison Saphir à travail milleraies, intercalaires de jersey gris torsadé, petit col en Vison saphir pleines peaux, simple boutonnage à quatre boutons pression, doublé de jersey.	300/500
160	Anonyme 7/8ème à capuche double fourrure en Rex lustré gris, travail horizontal, simple boutonnage.	700/800
161	G.R. FISCHÉLIS Boléro en Vison blue heather travail horizontal arêtes sur flancs, encolure ronde, boutonnage a un bouton de Vison.	800/900
162	Vito NACCI Veste en Castor éjaré lustré marine, col châte en Zibeline brune de Russie, travail horizontal.	900/1 100
163	Anonyme Blouson zippé en Vison ranch wild, travail arrête sur flanc, manches horizontales, pattes de serrages aux côtés.	600/800
164	REVILLON ¾ en Vison blanc, col, bas du vêtement et des manches en Zibeline blonde à travail horizontal, poches verticales.	1 000/1 200
165	Anonyme Manteau réversible en nylon de soie noir et Vison dark, travail milleraies, monté sur intercalaires de tulle, col et poignets en Vison dark pleines peaux, ceinture en Vison.	1 100/1 200
166	G. FISCHÉLIS Pelisse en cachemire tabac, doublure en patchwork de Zibeline brune, col cranté parementures travail horizontal, revers de manches en Zibeline, fente dos.	1 200/1 400
167	Anonyme Gilet à capuche double fourrure en Vison Scanbrown travail horizontal arêtes sur flancs, simple boutonnage a un bouton, taille et entrées de manches coulissées	1 500/1 600
168	Anonyme Manteau en Vison lustré noir, travail horizontal, arrêtes sur flanc, petit col, simple boutonnage à quatre boutons, poches verticales.	1 800/2 000
169	Anonyme 9/10 en Vison Saphir lustré marine, travail horizontal, arrête sur flanc, petit col, simple boutonnage, poches verticales.	2 300/2 500
170	Agnes GERCAULT 9/10 en Vison lustré anthracite travail horizontal arêtes sur flancs, petit col, simple boutonnage à trois boutons.	2 700/2 900
171	G. FISCHÉLIS Veste zippée en Chinchilla naturel, travail pleines peaux, petit col.	3 500/4 000
172	G. FISCHÉLIS Ample manteau en Zibeline tortora de Russie travail pleines peaux, petit col simple boutonnage, revers de manches. (légère usure au col)	5 000/7 000
173	CHANEL haute fourrure N° 48962, circa 1968/1970. Exceptionnel manteau trapèze en Jaguar, travail horizontal, col cranté, emmanchure étroite, simple boutonnage. Griffes beige, graphisme marron.	6 000/7 000

N°Lot	Désignation	Estimations
174	LANVIN Ensemble de cinq figurines sur socle en céramique émaillée comprenant "Miss Lanvin 4" (n°400/800), "Miss Lanvin 6" (n°284/800), "Miss Lanvin 17" (n°154/800), "Miss Lavin 16" (n°628/800) et "Miss Lanvin 14" figurant deux personnage sur un flacon Arpège (n°447/800). Boîtes et certificats d'origine. Excellent état.	2 000/2 200
175	ALAÏA circa 2004 Veste blazer en crêpe en lainage noir, col cranté, parementures, poignets des manches longues gansé de Zibeline brune de Russie non d'origine, poches sous rabats, effet de basque au dos, taille 40. Griffes poudre, graphisme blanc	1 500/1 800
176	Jean Paul GAULTIER Homme circa 1999/2000 Blouson en crêpe noir entièrement brodé de paillettes multicolores, col droit, devant zippé ainsi que les deux poches, manches longues épaulées d'une mosaïque de paillettes suivent de dates" 99-2000 et "2000" entre deux flèches précédées d'une étoile, dos orné de deux drapeaux à damiers pour annoncer la fin d'une course. T 50. Griffes noire, graphisme vert Provenance:Commande spéciale Elton John	1 100/1 200
177	Alexander McQUEEN , pré-collection 2010/2011 look 34 3/4 en chèvre tachetée façon panthère, important col châle faisant écharpe, manches longues, longueur asymétrique, taille 38/40. Griffes grise et métal, graphisme blanc. Excellent état	700/900
178	VALENTINO Garavani Collection Automne/Hiver 2011-2012 Passage n°38 Trench coat en vachette façon poulain imprimé d'un motif de plumes de perdrix, col châle cranté, pattes d'épaule, bavolets devant et dos, double boutonnage pression, manches longues, pattes de poignets, fente au dos, ceinture. T.38 Griffes blanche, graphisme noir	700/900
179	LANVIN par Bouchra Jarrar Collection Resort 2017 Ensemble dans les tons gris, blanc, composé d'un 3/4 en tweed de coton rehaussé de lurex, col châle cranté, simple boutonnage à un bouton, manches longues, poches dans les coutures, et d'un chemisier en mousseline de soie imprimée d'un motif floral, col montant boutonné, manches longues en mousseline transparente, simple boutonnage nacre. T.34 Griffes blanches, graphisme noir	600/800
180	DOLCE & GABBANA Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2015 - Look n°28 Exceptionnelle robe sans manche " Mamma Sei Unica " en laine blanche rebrodée de divers motifs enfantins perlées à caractère animaliers, floral, certains figurant des maisons ou un couple, encolure ronde. T.42. Excellent état. Griffes noires, graphismes blancs.	600/700
181	BURBERRY ¾ en cuir agneau noir, col châle cranté croisé sur double boutonnage siglé, manches longues, pattes d'épaule, poches diagonales boutonnées, martingale boutonnée au dos, quatre plis creux sous la taille. T.40 Griffes noire, graphisme gris	550/600
182	Roger VIVIER Sac "Métro" 30cm en veau noir, fermeture boucle en métal doré sur pression, anse chaîne réglable, poche extérieure zippée. Excellent état.	500/550
183	CELINE Sac cabas 31cm en cuir noir et vachette imprimée façon panthère, double poignée. Bon état.	500/600
184	Christian DIOR par John Galliano - Collection prêt-à-porter Printemps/Ete 2003 - Variation Passage n°7 Pochette " Street Chic " 20cm en crocodile et cuir agneau nappa métallisé argent, partiellement perforé d'oeillets métalliques à la couleur, fermeture pression aimantée sur rabat surmontée d'une plaque au nom de la Maison, dragonne. Bon état (égrenures, légères usures).	500/700

N°Lot	Désignation	Estimations
185	PH/ BALMAIN par Christophe Decarnin Collection Printemps/Été 2009 Veste en tweed de coton marine, encolure ronde, simple boutonnage agrafe et poignets des manches longues agrémentées de chaînes plates en métal argenté chromé, se continuant en pendant au bas de la veste, épaules ornées d'importants paddings géométriques, devant brodé d'un important noeud en strass à l'imitation brillant et clous, se finissant par deux poires. T.38 Griffes noires, graphisme blanc Bibliographie : Modèle similaire porté par Gisèle Bündchen en couverture du Vogue India, September issue 2009	500/600
186	BALMAIN par Christophe Decarnin Collection Automne/Hiver 2009 Passage n°17 Veste en velours de coton noir, encolure ronde et double parementures bijoux rehaussées de fronces en tulle noir également, se continuant jusqu'au bas de la veste, prolongée par des franges, simple boutonnage agrafe, manches longues très épaulées. T.38 Griffes noires, graphisme blanc	450/550
187	Marc JACOBS Manteau en babylamb wool bouclette beige, encolure ronde, manches longues, simple boutonnage pression sous patte, deux importantes poches plaquées sous rabat. T.4 Griffes beige, graphisme noir	420/450
188	CELINE par Phoebe Philo Collection Automne/Hiver 2012 Duffle-coat à capuche en laine marine, encolure ronde, simple boutonnage brande-bourg, empiècement en cuir agneau noir aux épaules, manches longues, pattes de poignets, deux importantes poches plaquées sous rabat. T.38 Griffes blanches, graphisme noir	400/500
189	Thea PORTER London circa 1971 Robe longue en soie façonnée noire figurant un motif floral rehaussée de motifs lamés argent, profonde encolure en V, taille haute, manches longues dont une partie smockée, une partie bouffante, jupe longue fluide (une couture à reprendre au buste). T.12 Griffes blanches, graphisme noir	400/600
190	CELINE Pochette 28cm en veau et veau velours rouge, fermeture pression en métal argenté sur rabat. Très bon état.	400/500
191	VALENTINO Garavani par Alessandra Facchinetti - Collection prêt-à-porter Printemps/Eté 2009 Sac 24cm en cuir agneau et veau cacao, rebrodé de strass Swarovski multicolore de tailles diverses, fermoir clip sur armature rigide en bois intercalé d'empiecements en métal doré martelé serti de turquoise et de strass à l'imitation brillants, anse d'épaule à double boudins. Très bon état.	300/350
192	FENDI Sac "2bag" en toile et paille beige à rayures verticales, base en veau noir, fermeture éclair, double anse d'épaule réglable en veau cacao. Très bon état (légères usures).	250/300
193	DOLCE & GABBANA Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2014-2015 - Passage n°13 Collier " Fiori " chaîne en métal doré torsadé agrémenté de motifs fleurs serti de cristaux Swarovski multicolores, retenant une importante clef, fermoir mousqueton. Signé.	250/300
194	FENDI Sac 20cm en daim orange et fuchsia, rabat empesé du double sigle en acier chromé de la Maison, anse bandoulière réglable. Bon état.	200/300
195	MISSONI Robe sans manche en maille fantaisie dans les tons bleus, blanc, poudre, encolure ronde, effet de découpes par des supérieurs, jupe trapèze. T.40/42 Manque griffe	200/250
196	Ralph LAUREN Collection Printemps/Été 2012 Robe longue en gaze rose imprimé d'un motif floral dans les tons violets, encolure américaine rehaussée de volants, encolure en V sur simple boutonnage nacré, jupe longue se finissant par un large volant, ceinture. T. 6 Griffes marine, graphisme blanc	200/300

N°Lot	Désignation	Estimations
197	CHLOE Collection Pre-Fall 2011 Robe longue en crêpe jaune safran, col roulé drapé sur profond décolleté en V, manches longues légèrement froncées, taille marquée d'une surpiqûre, jupe à longueur maxi à plis creux rayonnants sur le devant et au dos. T.38 Griffes blanche, graphisme beige	200/250
198	PRADA Collection Printemps/Été 2007 Trench en nylon soie noir imprimé d'un motif floral dans les tons beige, rose mauve, col châle cranté, double boutonnage, manches longues raglan, pattes de poignet, poches boutonnées (manque ceinture). T.46 italien Griffes beige, graphisme noir	200/220
199	MIU MIU Collection Automne/Hiver 2014 Robe sans manche en crêpe marine, encolure ronde et bas de la jupe taille haute ornées de bijoux miroirs certains circulaires, d'autres à l'imitation brillant. T.44 Griffes blanche, graphisme noir	200/250
200	GUCCI Blouson en drap noir, effets de découpes soulignées de velours, petit col agrémenté d'un col de lapin amovible lustré noir, poignets à l'identique, devant zippé et pressions, deux poches, intérieur ouatiné, taille 38. Griffes blanche, graphisme noir (excellent état)	200/250
201	Jay AHR Long trench en cuir agneau noir, col châle cranté, manches longues raglan à poignets ceinturés, bavolets devant, dos, deux poches diagonales sous rabat, fente dos (taches). T.S Griffes noire, graphisme blanc	200/250
202	Jean Claude JITROIS Collection Printemps/Été 2016 Robe de cocktail en résille noire ornée d'empiecements de cuir rehaussés de strass à l'imitation brillant, figurant un motif floral, encolure ronde, manches longues, mini jupe taille basse en cuir agneau noire également, sur laquelle se prolonge le motif. T.36 Griffes noire, graphisme blanc	200/250
203	Giambattista VALLI Collection Resort 2012 Robe sans manche en coton imprimé panthère, encolure ronde, simple boutonnage pression sous patte, ceinture en gros grain noir, plis creux aux côtés, jupe midi. T.42 Griffes rose, graphisme noir	180/200
204	Anonyme circa 1960 Robe en gabardine de laine tangerine doublée gris nuage, encolure ronde figurant la doublure, manches courtes, devant orné de découpes, effet de poches par des empiecements circulaires aux côtés se continuant en plis creux jusqu'au bas de la mini jupe trapèze. T.36/38	180/200
205	MARC by MARC JACOBS Sac cabas 33cm en veau imprimé façon reptile noir, blanc, gris, fermeture pression aimantée, double anse. Excellent état.	150/180
206	Yves SAINT LAURENT rive gauche par Tom Ford - Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2003-2004 Sac du soir 23cm en satin moutarde, fermeture pression aimantée, devant orné d'un important noeud, anse. Très bon état.	150/180
207	CARTIER Sac du soir bourse 23cm en lamé or à motif de chasse indienne et agneau velours noire, fermeture par un lien coulissant cordelière, base retenant un important pompon. Bon état.	150/180
208	SAINT LAURENT par Hedi Slimane Collection Automne/Hiver 2014 Mini robe en lainage chiné irisée or, encolure ronde soulignée d'une importante broderie de paillettes carrées or, manches courtes rehaussée d'un pli plat aux épaules, jupe droite. T.36/38 Griffes blanche, graphisme noir	150/200

N°Lot	Désignation	Estimations
209	DOLCE & GABANNA Collection Automne/Hiver 2016 Robe en sans manche en lainage pied-de-poule noir et blanc rebrodée d'un important motif de fleurs en mousseline mauve, encolure carrée, taille haute, mini jupe trapèze ornée d'un pli creux devant. T.36/38 Griffes noires, graphisme blanc	150/200
210	MISSONI Mare Mini robe en maille fantaisie multicolore, haut noir à encolure ronde, manches courtes, jupe drapée à partir de la poitrine. T.U Griffes orange, graphisme noir	150/200
211	MISSONI Collection Automne/Hiver 2009 Robe longue en maille ajourée en mohair kaki, col roulé en bord côte à la couleur, manches longues, jupe droite jusqu'aux pieds ; se porte sur un fond à fines bretelles en jersey de même couleur. T.M Griffes orange, graphisme noir	150/200
212	LANVIN par Alber Elbaz Eté 2011 Ensemble composé d'une blouse sans manche en satin rose pâle, encolure bateau drapée ornée d'un noeud à l'une des emmanchures et d'une jupe en mousseline dans les tons poudre, ornée de plusieurs niveaux de volants. T.38 environ Griffes blanches, graphisme noir	150/200
213	Michael KORS Robe de cocktail en crêpe marine imprimée d'un motif de lilas mauve, col claudine, manches courtes chauve souris, effet de large ceinture, dos nu, jupe plissée à partir de la taille. T.34 Griffes beige, graphisme blanc	120/150
214	Michael KORS Veste spencer en lainage cachemire gris, encolure ronde, manches ¾ à emmanchure basse. T.36 Griffes beige, graphisme blanc	120/150
215	MARNI Robe en crêpe noir imprimé d'un motif de cadres blancs et rose, encolure ronde, manches courtes raglan, jupe fluide. T.40 Griffes beige, graphisme rouge	120/150
216	LANVIN par Alber ELBAZ Hiver 2008 Veste en jersey de laine noire à col châle resserré par une agrafe autour de l'encolure ronde, se continuant en drapé, manches longues marteau, deux poches verticales gansées de gros grain, finition effilochée. T.36 Griffes noires, graphisme noir	120/150
217	Edward ACHOUR Paris Robe faux-deux-pièces en tweed noir frangé, encolure ronde, manches courtes, simple boutonnage, quatre fausses poches boutonnées, jupe droite ornée d'un bouilloné au bas. T.38 (sans griffe)	120/150
218	Nina RICCI Collection Resort 2015 Tailleur en tweed noir et blanc composé d'une veste à encolure ronde, simple boutonnage pression sous patte, manches longues, deux poches poitrine plaquées, et d'une mini jupe droite en cordonné. T.38 Griffes blanches, graphisme noir	120/150
219	DOLCE & GABANNA Veste blazer Homme en lainage chiné gris à carreaux, col cranté partiellement recouvert de velours noir, simple boutonnage à un bouton, manches longues, poche poitrine, deux poches à rabats, fentes dos. T.50. Griffes noires, graphismes blancs.	120/150
220	Red VALENTINO Collection Automne/Hiver 2012 Robe sans manche en soie cloquée noire à effet d'alvéoles, encolure ronde sur un empècement en plumetis noir également, jupe corolle à partir de la taille. T.36/38 Griffes blanches, graphisme noir, rouge	120/150
221	DOLCE & GABANNA Robe de cocktail sans manche en soie noire, encolure carrée et larges bretelles en gros grain soulignées de volants, effet de taille haute par une large ceinture de gros grain également, jupe crayon à partir de la taille. T.36/38 Griffes noires, graphisme blanc	120/150

N°Lot	Désignation	Estimations
222	SWAROVSKI Collier chaîne " Jacynthe " en métal argenté retenant d'importants cristaux facettés dans un entourage strassé à dominante bleue. Signé.	150/180
223	Anonyme Gilet zippé à petites manches en Vison pastel.	150/200
224	GERARD DAREL Veste à capuche en nylon soie marron doublée de Castorette de lapin.	150/180
225	PRADA Doudoune Homme zippée en nylon matelassé noir, empiècements de cuir agneau nappa à la couleur, col montant, manches longues, deux poches verticales zippées, capuche rétractable. Griffes noires, graphismes noirs. T.L. (Manque ceinture).	180/220
226	Old ENGLAND Duffle coat en laine cacao, capuche bordée de Tanuki, poches plaquées à rabats, simple boutonnage à brandebourgs et boutons de corne.	200/250
227	Christian DIOR par John Galliano - Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2004-2005 - Passage n°7 Sac " Gambler Dice "28cm en toile imprimé panthère dans les tons rose, violet, cuir façon reptile lustré à la couleur et cuir vernis noir, double anse chaîne en métal argenté retenant deux importants motifs des strassés, certaines faces au nom de la Maison. Très bon état.	600/700
228	TOD'S Sac 34cm en veau grené marine, fermeture par un lien coulissant, double anse. Bon état (usures, égrèures).	200/250
228 bis	CARTIER Sac en cuir noir, rabat, double poignée	300/400
229	MIU MIU Manteau en laine vierge noire, col montant sur simple boutonnage sous patte pression, manches longues, deux poches verticales, bas du manteau à effet de quilles. T.44. Griffes blanches, graphismes noirs.	250/300
230	BALMAIN par Christophe Decarnin Collection Printemps/Eté 2009 Variation passage n°10 Veste d'inspiration smoking en grain de poudre noir, col châle cranté en satin de soie ivoire, simple boutonnage à un bouton, manches longues très épaulées, deux poches passepoilées sous rabat. T.38	250/350
231	Loro PIANA 3/4 en 100% cachemire noir, col châle cranté, simple boutonnage à deux boutons, manches longues, deux poches passepoilées sous rabat. T.38 Griffes marron, graphisme or	250/300
232	PRADA Collection prêt-à-porter Printemps/Eté 2015 Veste en agneau velours marine gansé de veau lisse blanc, col cranté arrondi partiellement vert pomme, simple boutonnage à quatre boutons, deux poches soulignées d'un rabat, manches longues, martingale au dos. T.40. Griffes bleues ciel, graphismes marine.	300/350
233	PH/ GIVENCHY par Ricardo Tisci Collection Resort 2010 Passage n°33 Ensemble noir entièrement orné de clous plats en métal doré, composé d'une veste en cuir agneau à encolure ronde, effet de revers, manches longues rehaussées d'empiècements en pointe, poignets zippés, deux poches diagonales, et d'un jean droit également parcouru de clous. T.38/40 Griffes noires, graphisme blanc Bibliographie : Modèle similaire porté par Lady Gaga lors de sa tournée la même année	350/400

N°Lot	Désignation	Estimations
234	LANVIN par Alber Elbaz Hiver 2005 Robe longue du soir à fines bretelles de satin poudre, décolleté cœur ouvert en satin noir matelassé façon lingerie, taille empire soulignée d'une ceinture en velours bleu nuit rehaussée de bijoux à l'imitation saphirs dans un entourage de strass façon brillants, jupe drapée par des fronces à longueur maxi en jersey chiné laine et cachemire, importante fente devant. T.38 Griffes noires, graphisme blanc	350/400
235	BURBERRY Brit Parka zippée courte en nylon kaki à capuche doublée de mouton, col montant sur boutonnage pression sous rabat, manches longues, taille et bas de la veste coulissés par un lien, deux poches verticales boutonnées. T.4 Griffes beige, graphisme beige	420/450
236	Anonyme Large écharpe en Vison scanbrown bords dentelé, bordée de queues de Vison.	500/600
237	Anonyme 9/10 en Vison mahogany tricoté, capuche, parementures et bas de manches en Tanuki lustré, ceinture en Vison.	500/600
238	PRADA Pardessus en Astrakan Bukkhara café et envers cuir à la couleur, col châle cranté, fermeture croisé par une ceinture, haute fente dos, manches longues. Griffes noires, graphismes noirs.	550/650
239	Anonyme Envers cuir noir à capuche et mouton rasé blanc, double boutonnage asymétrique, manches longues à revers, poches en biais.	600/700
240	Yves SALOMON 3/4 pelisse réversible en nylon de soie noir et Castorette tricotée grise, col, parementures, poignets en Chinchilla naturel.	650/750
241	Anonyme 7/8ème à capuche double fourrure en Rex lustré vert, travail horizontal, simple boutonnage.	700/800
242	CHOMBERT Manteau en Oslo du Mexique, col cranté, double boutonnage à six boutons de bois, poches verticales, martingale et fente dos ; nous y joignons un chapeau cloche.	800/900
243	Anonyme Doudoune réversible à capuche en nylon soie kaki matelassée à travail de chevrons, et Castorette lustrée marine à travail milleraies, parementures, bas du vêtement et des manches, entrée des poches et ceinture en flanelle grise, simple boutonnage à cinq pressions.	850/950
244	Christian DIOR Boutique Fourrure par Frédéric Castet 7/8 en Vison koï noir multicolore lustré vert, noir, Fuchsia, à motifs géométriques, petit col, simple boutonnage à trois boutons.	900/1 000
245	9/10ème en envers cuir camel et Vison blanc femelle, travail pleines peaux, petit col, simple boutonnage à trois boutons, bas des manches fendu, poches verticales.	1 000/1 100
246	Anonyme 9/10 en Vison artic shadow Américain legend, travail pleine peaux, travail pleines peaux, poches plaquées, revers de manches.	1 000/1 200
247	WEILL 3/4 en Vison saphir, travail horizontal arêtes sur flancs, petit col simple boutonnage.	1 100/1 200
248	Anonyme 7/8 à capuche en Vison saphir, travail milleraies, doublure en lainage cachemire chiné beige, simple boutonnage sous patte à cinq pressions, poches verticales.	1 100/1 200

N°Lot	Désignation	Estimations
249	Fourrure Georges REINE 7/8ème en Vison tourmaline, petit col simple boutonnage, agrémenté d'une écharpe en laine et cachemire beige.	1 200/1 400
250	MILADY Veste en Vison mahogany femelle, travail horizontal sur intercalaires de gros grain agrémenté de pastilles d'acier brossé, petit col, simple boutonnage à un bouton, poches horizontales.	1 200/1 300
251	Anonyme Long manteau en Martre Zibeline brune du Canada, travail pleines peaux, petit col simple boutonnage.	1 000/2 000
252	Anonyme Long gilet en Vison Scanbrown à travail de chevrons, arrêtes sur flanc, bas du vêtement à travail horizontal à l'identique, petit col, simple boutonnage, poches horizontales, fermeture aimantée.	1 900/2 100
253	Anonyme ¾ à capuche double fourrure en Vison Scanbrown, travail horizontal, arrête sur flanc, simple boutonnage, coulissé à la taille, poches verticales.	1 900/2 100
254	Frederic KESKINIDES Manteau en Vison Tourmaline Emba, travail pleines peaux, col cranté simple boutonnage, revers de manches.	2 000/2 200
255	Anonyme 9/10 en Vison Saga lustré marine, travail horizontal, petit col simple boutonnage.	2 500/2 700
256	Christian DIOR USA (attribué à) Manteau en Zibeline brune de Russie, petit col simple boutonnage, manches horizontales.	3 000/4 000
257	G. FISCHER 9/10ème en Vison lustré façon panthère travail pleines peaux, col cranté et revers de manches en Zibeline blonde de Russie , ceinture en Vison .	3 500/4 000
258	G. FISCHER 9/10ème en Chinchilla naturel, travail pleines peaux, col parementures travail horizontal, revers de manches.	5 500/6 000
259	G. FISCHER 9/10ème en Zibeline tortora de Russie, travail horizontal , petit col simple boutonnage.	7 000/8 000
260	Anonyme Couverture en Renard bleu Saga travail pleines peaux, doublure façon Hermes en 100% cachemire gris Loro Piana. Dim:2 x10 m par 2 x 10 m	2 500/3 000
261	Quentin VERON 9/10 en envers daim marine et mérinos lustré à la couleur, petit col et revers des manches longues en Vison lustré ton sur ton, simple boutonnage à cinq boutons pression sous patte, poches verticales.	1 100/1 300
262	ALAÏA Manteau en vachette noire imprimée panthère dans les tons mauve, col châle cranté, double boutonnage croisé corne, manches longues marteau, deux poches diagonales. T.40 Griffes noires, graphisme blanc	600/800
263	ALAÏA Trench coat en daim noir, petit col à fermeture agrafe sur important col châle cranté croisé, devant fermé par des agrafes également, manches longues, bas du vêtement à effet de volants, deux fentes dans les coutures, ceinture. T.38 Griffes poudre, graphisme blanc	600/800

N°Lot	Désignation	Estimations
264	Jean PATOU Boutique Paris, circa 1968/1970 Robe longue en daim bleu ciel à effet de rayures beiges, encolure ronde, simple boutonnage pression nacre, manches ¾, une poche poitrine, jupe droite fendue à l'un des côtés (taches). T.38/40 Griffes blanches, graphisme camel	600/800
265	BALMAIN par Christophe Decarnin Collection Automne/Hiver 2009 Veste en cuir noir matelassé, encolure ronde et parementures ornées de fronces en tulle noir ainsi que de chaînes enlacées de cuir à la couleur, manches longues raglan très épaulées, rappel de la chaîne aux poignets, simple boutonnage agrafe. T.38 Griffes noires, graphisme blanc	550/650
266	John GALLIANO Menswear Veste smoking en velours dévoré noir et lurex or, col châle en satin à la couleur, simple boutonnage à un bouton, poche poitrine, deux poches à rabats passepoilés, manches longues, fente dos. T.48. Griffes composite nude, graphismes noirs.	500/550
267	Bottega VENETA Cartable 39cm en cuir agneau Intrecciato noir à deux soufflets, fermoir clip en métal doré sur rabat, poignée. Bon état (légères usures).	500/600
268	ALAÏA Sac week-end 42cm en veau blanc à perforations laser sur fond nude, fermeture éclair à double curseur, double anse. Bon état (salissures).	400/450
269	BALMAIN par Olivier Rousteing Collection Resort 2015 Veste blazer en grain de poudre marine, col châle cranté, simple boutonnage à un bouton en métal argenté, manches longues, poches passepoilées sous rabat aux côtés. T.36 Griffes noires, graphisme blanc	350/400
270	MIU MIU Collection Automne/Hiver 2015 Manteau en crêpe de laine vermillon, col châle cranté en astrakan noir, simple boutonnage pression sous patte, une poche poitrine, manches longues, deux poches sous rabat, plis creux au dos. T.40 Griffes blanches, graphisme gris	350/400
271	MIU MIU Manteau zippé en drap de laine coquelicot, petit col, manches longues, deux poches zippées sous rabat. T.38 Griffes blanches, graphisme gris	350/400
272	Christian DIOR par John Galliano Collection Automne/Hiver 2007 Magnifique robe de cocktail bustier en crêpe noire rebrodée de perles à l'imitation jais, devant orné d'un important drapé resserré à la taille, jupe midi légèrement trapèze, dos reprenant le drapé asymétrique. T.36 Griffes blanches, graphisme noir	350/400
273	BALENCIAGA Leather Perfecto zippé vert olive et noir, col boutonné pression, empiècement aux épaules et sur les manches longues en cuir matelassé noir, deux poches zippées, laçage aux côtés. T.36/38 Griffes noires, graphisme blanc	350/400
274	SAINT LAURENT rive gauche, circa 1977/1979 Ensemble composé d'une blouse en crêpe mousseline marine façonnée de pois lamés or et argent, encolure bateau soulignée de deux importants volants, manches longues avec rappel des volants aux poignets, et d'un knickerbocker en velours marine en coordonné. T.36-38 Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur	300/400
275	Angelo TARLAZZI, circa 1980 Robe manteau zippée matelassée vert tendre, col teddy en bord côte noir sur décolleté croisé, manches longues, jupe corolle, poches dans les coutures (usures aux poches). T.38/40 Griffes blanches, graphisme noir	300/500

N°Lot	Désignation	Estimations
276	COMME des GARCONS par Rei Kawakubo Veste queue de pie en denim marine, col châle cranté sur simple boutonnage à deux boutons, manches longues, poche poitrine, bas de la veste à ouverture arrondie rehaussé de volants aux côtés de la taille, fente au dos. T.L Griffes blanche, graphisme bleu Klein	300/400
277	Marc JACOBS Sac "Stam" 36cm en cuir agneau matelassé cacao, fermeture pression sur armature rigide, double poignée, poche extérieur zippée, anse bandoulière chaîne amovible. Bon état (légères usures).	250/300
278	FENDI Sac baguette 30cm en denim à surpiqûres orange, rebrodé de marguerites et feuillage en tulle blanc, vert, fermeture Eclair, fermoir pression aimanté sur languette orné du sigle en acier chromé, anse bandoulière amovible réglable. Très bon état.	250/300
279	PRADA Collection Pre-Fall 2009 Veste courte en large maille cachemire gris anthracite, col montant en Vison et Fine Racoon lustré noir, simple boutonnage à un bouton pression, manches courtes. T.40 italien Griffes beige, graphisme noir	250/300
280	PRADA Tailleur en mohair rayé noir et rouge composé d'une veste à petit col, simple boutonnage, manches longues, deux poches plaquées, et d'une jupe droite en coordonné. T.40 italien griffes bleues, graphisme marine	250/300
281	PRADA Collection Printemps/Eté 2001 Passage N°27 Imperméable en gabardine matelassé noir, col châle cranté, simple boutonnage, manches longues, deux poches zippées sous rabat, importante fente boutonnée au dos (légères traces). T.44 italien Griffes noire, graphisme noir	250/300
282	GUCCI Collection Croisière 2009 Blouson en cuir agneau perforé à motif d'étoiles ébène sur nylon soie orange, petit col, simple boutonnage sous patte, empiècements aux épaules figurant une tresse de cuir, et un galon de daim festonné à la couleur, manches longues ornées de longues franges, deux poches passepoilées, bas de la veste resserré avec rappel des galons. T.40 Griffes noire, graphisme blanc	250/300
283	John GALLIANO Ensemble ivoire imprimé d'un motif de bergère à l'encre bleue, composé d'un pull en maille à profonde encolure ronde soulignée d'un volant de mousseline, manches longues, d'un top sans manche et d'une jupe en mousseline coordonné. T.38 Griffes composite nude, graphisme noir	220/250
284	BALENCIAGA Collection Printemps/Eté 2014 Robe de cocktail bimatière, top sans manche à encolure ronde en jersey blanc, mini jupe corolle en néoprène alvéolé blanc également ornée de plis creux à partir de la taille. T.36/38 Griffes beige, graphisme noir	200/250
285	Christian DIOR Boutique par John Galliano Collection Automne/Hiver 2002 Ensemble en denim imprimé camouflage bleu, composé d'une veste à petit col cranté, simple boutonnage, manches longues ornées de bandes en vernis blanc, deux poches boutonnées sous rabat, et d'un jean droit en coordonné. T.36 Griffes blanches, graphisme noir	200/250
286	DOLCE & GABANNA Manteau en tweed de laine vermillon à col montant se continuant en deux pans tout au long du vêtement, simple boutonnage pression sous patte, manches longues, deux poches diagonales. T.40 italien Griffes noire, graphisme blanc	200/220
287	Angelo TARLAZZI Robe matelassée en lin brique, col montant, manches longues à emmanchure froncée, effet de ceinture taille basse par des surpiqûres, jupe corolle. T.S/M Griffes blanche, graphisme noir	200/300

N°Lot	Désignation	Estimations
288	Emanuel UNGARO Parallèle Paris Robe manteau en velours de coton lie de vin, col pointu sur simple boutonnage, manches longues marteau, ceinture, deux poches diagonales, jupe droite. T.6 Griffes blanches, graphisme noir	200/300
289	VALENTINO Miss V Manteau matelassé en cuir agneau vermillon, col officier, simple boutonnage sous patte, manches longues, effet de découpes par des surpiqûres, poches dans les coutures. T.42 italien Griffes blanches, graphisme noir	200/300
290	Daniele CORNAGGIA Collier deux rangs composés de perles en ébène facettées de forme tubulaires entrecoupées de perles améthystes et finissant par une importante plaque à l'identique. Signé sous le fermoir en bakélite noir	200/250
291	Bottega VENETA Portefeuille zippé en cuir agneau Intrecciato et serpent d'eau rose dragée, intérieur compartimenté faisant porte cartes, porte-monnaie. Très bon état (légères traces).	80/20
292	MIU MIU Pochette 26cm en cuir agneau nappa gaufré métallisé pirite, armature rigide articulée, anse bandoulière amovible réglable. Excellent état.	150/200
293	Ralph LAUREN Black Label 2015 Robe de cocktail sans manche en satin duchesse champagne, encolure bateau, devant orné de découpes par des surpiqûres, poches dans les coutures, mini jupe droite (léger accroc). T.36/38 Griffes noires, graphisme blanc	120/150
294	Edward ACHOUR Paris Robe faux-deux-pièces en tweed de coton céladon figurant un top à encolure ronde, manches courtes, simple boutonnage, deux poches poitrines plaquées boutonnées, jupe trapèze réhaussée d'un noeud de même tissu à la taille. T.42 italien Griffes blanches, graphisme noir	120/150
295	Bottega VENETA Mini robe à fines bretelles sur deux niveaux en jersey de soie champagne, bretelles tressées sur dos nu, jupe droite boule. T.40	120/150
296	MANOUSH Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2010 Manteau en coton et lin ivoire imprimé d'un motif floral dans les tons roses, rebrodé de fil doré agrémenté de gouttes en perles de rocaïlle or, de strass à l'imitation saphirs, émeraudes, et d'un motif de quadrillage par des perles également, encolure ronde, parementures, bas des manches 3/4 et du manteau gansés de perles de rocaïlles également, simple boutonnage pression (manques). T.38 Griffes roses, graphisme or (Bon état)	120/150
297	MARNI Ensemble ivoire composé d'une veste en lin à col châle cranté croisé sur double boutonnage, manches longues, deux poches sous rabat, et d'une et d'une jupe droite en coton façonné fendue au dos. T.38/40 Griffes beiges, graphisme rouge	120/150
298	PRADA Collection Automne/Hiver 2014 Robe longue en crêpe de soie pétrole gansée de cuir cacao, encolure ronde soulignée de fronces, manches longues, taille haute avec rappel de la ganse, jupe longue fluide. T.44 Italien Griffes bleu ciel, graphisme marine	120/150
299	Marie KATRANTZOU Robe en satin de soie imprimée d'un paysage noir et blanc parisien, encolure bateau, manches longues, jupe droite. T.14 Griffes blanches, graphisme noir	120/150
300	Dries VAN NOTEN Collection Printemps/Été 2015 Passage n°43 Robe en soie noire imprimée d'un motif ethnique dans les tons absinthe, col montant sur décolleté en V, manches longues, buste à effet de plastron rehaussé d'un empiècement en soie façonnée multicolore avec rappel au dos, et aux côtés ; se porte sur un fond marine également. T.L Griffes blanches, graphisme noir, gris	120/150

N°Lot	Désignation	Estimations
301	Dries VAN NOTEN Collection Printemps/Eté 2015 Passage n°43 Robe en soie marine imprimée d'un motif ethnique dans les tons absinthe, col montant sur décollé en V, manches longues, buste à effet de plastron rehaussé d'un empiècement en soie façonnée noire avec rappel au dos, et aux côtés ; se porte sur un fond marine également. T.L Griffe blanche, graphisme noir, gris	120/150
302	LANVIN Paris 22 Frg St Honoré, Hiver 2010 Ensemble composé d'une robe longue en 100% cachemire gris chiné, encolure ronde gansée de gros grain noir, demi-manche chauve-souris, jupe droite gansée de bord-côte à la couleur, dos orné d'un effet de drapé bénitier et d'une cape- brassière en lambswool chinée bronze à manches chauve-souris également. T.L/XL Griffe blanche graphisme rouge, griffe noire graphisme blanc	120/180
303	DOLCE & GABBANA - Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2014-2015 Pull sans manche en laine et cachemire chiné anthracite, devant rebrodé d'important motifs fleurs multicolore en velours, Castorette lustrée et lurex, agrémenté de cristaux taille poire, rond, encolure ronde, emmanchures, bas du vêtement en bord côte. T.42. Griffe noire, graphismes blancs.	120/150
304	Anonyme Echarpe en Vison Mahogany tricoté, bordée de queues de Vison.	150/200
305	Anonyme Veste courte en velours noir, manches ¾ à revers en Renard argenté du Canada, encolure ronde, simple boutonnage à deux boutons.	120/150
306	Sonia RYKIEL Gilet sans manche en Rex tricoté lustré Buvard, col châle, ceinture en ruban de même couleur.	300/400
307	Roger VIVIER Paire de ballerines "Gomettes" en veau gold, empeignes surmontées d'une boucle en métal doré, semelles en cuir. T.37 1/2.	120/150
308	Christian LOUBOUTIN Paire d'escarpins en agneau velours et gros grain noir, bouts pointus, empeignes surmontées d'un noeud en satin à la couleur, semelles en cuir rouge, talons recouverts 50mm. T.36 1/2. Très bon état.	120/150
309	LANVIN par Alber Elbaz - Collection prêt-à-porter Printemps/Ete 2009 - Passage n°30 Paire d'escarpins en cuir anthracite gansé de gros grain noir surmonté d'un noeud, bouts pointus, talons 100mm en composite noir, semelles en cuir. T.36. Très bon état (ressemelées).	120/150
310	Christian LOUBOUTIN Paire de low boots "Vicky" en vachette imprimée panthère partiellement cloutée, empiècements stretch, bouts pointus, talons bois 45mm, semelles en cuir rouge. T.39 1/2. Bon état (légères usures).	120/150
311	Jimmy CHOO Paire de sneakers lacées sur plateformes "Panama" en daim anthracite partiellement pailleté à la couleur, plateformes 110mm, semelles en caoutchouc blanches surmontée d'une plaque d'identité au nom de la Maison. T.40 1/2. Bon état (légères traces).	120/150
312	PRADA Paire de derbys lacées "Creepers" en veau glacé à patine brune, bouts fleuris, semelles crantées en caoutchouc sur coussinet d'air. T.8. Bon état (légères usures).	120/150
313	PRADA Paire de derbys lacées "Creepers" en veau glacé noir, blanc, semelles crantées en caoutchouc noir sur coussinet d'air. T.7. Bon état (légères usures).	120/150

N°Lot	Désignation	Estimations
314	J.M WESTON Paire de mocassins en veau à patine brune, semelles en cuir, nous y joignons leur paire d'embauchoirs en bois. T8c. Très bon état.	120/150
315	Sergio ROSSI Collection 2012 Paire d'escarpins "Alton" en agneau velours orange, talons recouverts 135mm, plateaux 35mm, semelles en cuir. Très bon état. T.36.	120/150
316	Sergio ROSSI Collection 2011 Paire d'escarpins "Alton" peep toes en cuir beige texturé or, talons recouverts 115mm, plateaux 35mm, semelles en cuir. T.38 1/2. Très bon état.	120/150
317	Jimmy CHOO Paire d'escarpins "Agnès" en guipûre et cuir vernis nude, bouts pointus, talons 60mm en composite à la couleur, semelles en cuir. T.36. Excellent état.	100/120
318	MIU MIU Collection Automne/Hiver 2015 Robe sans manche en crêpe noire, encolure bateau soulignée d'un important volant retombant sur les épaules, effet de taille haute par une ceinture à double boutonnage, buste et bas de la jupe drapés par des fronces. T.42 Griffes blanches, graphisme noir	80/100
319	D&G DOLCE & GABANNA Collection Automne/Hiver 2008 Mini Robe en tartan chiné gris, et rouge, encolure carrée, manches ballons, jupe droite à finitions effilochées. T36/38 Griffes noires, graphisme blanc	80/100
320	DOLCE & GABANNA Collection Automne/Hiver 2016 Robe à effet manteau en tweed chiné noir et blanc, à finitions éffilochées, encolure ronde sur double boutonnage trompe-l'oeil, manches 3/4, jupe trapèze à partir de la taille, jupon en satin vert sain à motif de pois ivoire, bas festonné en dentelle noir. T.36/38 Griffes noires, graphisme blanc	80/120
321	Emanuel UNGARO Parallèle Paris, circa 1970 Ensemble en crêpe de soie ébène imprimé d'un motif floral aquarellé dans les tons bleus, composé d'une blouse à encolure ronde, col cravate, simple boutonnage, manches longues, et d'une jupe midi plissée en coordonné. T.6 Griffes blanches, graphisme noir	100/150
322	Ted LAPIDUS circa 1970 Manteau sans manche en velours de coton camel, large col, fermeture par un lien, une poche poitrine sous rabat brodée des initiales de la Maison, importante fente au dos ; se porte avec une casquette en coordonné. T.38 Griffes blanches, graphisme noir	100/150
323	Roland MOURET pour Net à Porter Robe longue du soir en organza de soie stretch Henderson vert émeraude, bustier, devant orné d'un pli creux, jupe droite à longueur maxi, dos orné de volants se continuant jusqu'au bas des reins. T.46 Griffes noires, graphisme beige	100/120
324	DOLCE & GABANNA Collection Automne/Hiver 2015 Robe sans manche en broché rose shoking à motif floral dans les tons ivoire, noirs, irisé or, encolure bateau, minijupe droite. T.36/38 Griffes noires, graphisme blanc	100/120
325	Paule KA Mini jupe en cuir agneau vert bouteille, légèrement trapèze, taille soulignée de pinces. T.42 Griffes blanches, graphisme or, argent	120/150
326	DOLCE & GABBANA Blouson motard Homme zippé en veau grené multicolore rehaussé d'insignes, encolure ronde sur pression, deux poches en diagonale. Griffes noires, graphismes blancs. T.50. Bon état (usures).	120/150
327	DOLCE & GABBANA Ceinture 39mm en veau noir agrémenté de motifs clous en métal argenté vieilli, importante boucle en métal doré à travail de vannerie à la couleur. Très bon état. T.90.	100/120

N°Lot	Désignation	Estimations
328	HERMES Paris made in France Carré en twill de soie imprimé titré " Mare Nostrum ", marge bleue ciel. Très bon état.	100/120
329	VALENTINO Garavani Ceinture 48mm en veau grené métallisé or, importante boucle en métal doré strassé, retenant des cabochons en pâte de verre façon jadéite. T.85. Très bon état.	100/120
330	DOLCE & GABBANA Ceinture 38cm en veau rouge, boucle en métal doré sertie de strass multicolore figurant les initiales de la Maison. Très bon état. T.85.	100/120
331	Roger VIVIER par Bruno Frisoni Paire de bottines " Polly " en veau ébène, patte de serrage sur une importante boucle, talons bois 85mm, semelles en cuir. T.37 ½. Bon état (légères traces).	120/150
332	Sergio ROSSI Paire d'escarpins ouvert en agneau velours noir à bouts pointus, slingbacks, empeignes surmontées d'un important motif boucle en métal doré serti de cristaux jais, hématite, argent, talons recouverts 78mm, semelles en cuir. T.38 ½. Très bon état.	100/120
333	Christian LOUBOUTIN Paire de bottes en veau noir, pattes de mollet camel, talons bois 45mm, semelles en cuir. T.38. Bon état (ressemelées, semelles repeintes).	100/120
334	Giuseppe ZANOTTI pour BALMAIN par Christophe Decarnin - Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2009-2010 - Passage n°3 Paire d'escarpins en agneau velours noir orné de strass Swarovski à l'imitation brillants, empeignes surmontées d'un noeud, talons recouverts 115mm, semelles en cuir. T.38. Très bon état (léger manque).	100/120
335	Jimmy CHOO Paire d'escarpins "Maya" en suède noir recouverts de clous métalliques, bouts pointus, empeigne surmontée d'un noeud, talons recouverts 50mm, semelles en cuir. T.36.	100/120
336	DRIES VAN NOTEN Collection Printemps/Été 2017 Passage n°23 Robe en crêpe jaune d'or imprimé d'un motif de dahlias dans les tons bruns, encolure ronde rehaussée d'une cravate se nouant sur une goutte, se continuant en ceinture sous la poitrine froncée, manches longues ballons, jupe midi fluide. T.42 Griffes blanche, graphisme noir, gris	120/150
337	LANVIN "Les 10 ans" Collection Automne/Hiver 2012 Robe de cocktail en satin jaune d'or, encolure bateau, emmanchure asymétrique, effet de manche à l'un des côtés se continuant en drapé sur le reste de la robe (fils tirés). T.46 Griffes noire, graphisme or	120/150
338	Maison Martin MARGIELA Collection Resort 2013 Look n°22 Robe longue en crêpe céladon, décolleté asymétrique à une épaule, emmanchure drapée se continuant jusqu'au bas de la robe, jupe droite. T.40 Griffes blanche, graphisme noir	120/150
339	MARNI Winter Edition 2009 Manteau en tweed noir et blanc zippé, capuche doublé de mouton lustré noir, manches courtes avec rappel du mouton, poches dans les coutures. T.42 Griffes beige, graphisme noir	180/200
340	MARNI par Consuelo Castiglioni Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2010-2011 Sac 29cm en Mouton ivoire, envers daim marron et lainage chiné anthracite, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière sangle amovible réglable. Très bon état.	200/250

N°Lot	Désignation	Estimations
341	PRADA Sac 31cm en veau chaudron, fermeture éclair, double anse, clefs sous clochette, cadenas recouvert. Bon état (légères usures).	200/250
342	Yves SAINT LAURENT par Stefano Pilati Sac cabas "Muse" 36cm en veau grené tricolore vert, gris, beige et daim violet, fermeture éclair, fermoir clip en métal doré sur importante languette, double poignée, pochette intérieure zippée. Bon état (légères usures, égrenures, traces).	200/250
343	BALMAIN par Christophe Decarnin Collection Printemps/Eté 2010 Veste blazer en cuir agneau texturé noir, col châle cranté, simple boutonnage à un bouton, manches longues très épaulées, deux poches passepoilées sous rabat. T.38 Griffes noires, graphisme blanc	300/400
344	BALMAIN par Olivier Rousteing Collection Printemps/Eté 2015 Blouson zippé en cuir agneau noir et rouge, encolure ronde croisée à boutonnage pression, manches longues, quatre poches zippées. T.36 Griffes noires, graphisme blanc	350/400
345	BALMAIN par Olivier Rousteing Collection Printemps/Eté 2014 Blouson zippé en cuir agneau rose shocking, col montant, simple boutonnage asymétrique pression, manches longues, cinq poches zippées, boucles aux côtés. T.36 Griffes noires, graphisme blanc	350/400
346	PRADA Manteau en Kid rasé lustré noir, petit col, simple boutonnage pression, bas du vêtement en Astrakan Bukkhara à la couleur, deux poches verticales, manches longues. Griffes blanches, graphismes noirs.	550/650
347	André COLIBERT Manteau redingote en Panthère, important col cranté, emmanchure haute et étroite, haute fente dos, dos du col légèrement arrondi. Bon état (légères usures bas des manches).	700/800
348	Anonyme 3/4 en Casto naturel éjarré à travail horizontal arrêtes sur flanc, petit col, simple boutonnage à un bouton. (usure bas de manche droite)	800/900
349	Anonyme Gilet en Renard Saga lustré violine, travail horizontal sur intercalaires de daim.	900/1 100
350	Anonyme Ample 9/10 en Vison Mahogany, petit col, simple boutonnage à un bouton, bas du vêtement à travail de losanges, à effet de Pékiné, revers de manche.	1 100/1 200
351	Yves SALOMON 9/10 en Weasel lustrée noir, travail pleines peaux, bas des manches et du vêtement horizontal, petit col simple boutonnage.	800/1 000
352	Anonyme Veste en Vison saphir, grand col, parementures en Renard argenté du Canada, bas du vêtement coulissé par un lien, poches verticales.	1 400/1 600
353	FENDI 9/10ème en Vison mahogany et Vison lustré noir, travail 1/2 peaux col cranté et manches à travail horizontal, arrêtes sur flancs, ceinture en cuir pressé à la couleur	1 900/2 000
354	Christian DIOR par Frédéric Castet 7/8ème en Chat Lynx du Montana , petit col, simple boutonnage.	2 000/2 500

N°Lot	Désignation	Estimations
355	Anonyme 9/10 en Vison Scanbrown, travail horizontal, arrêtes sur flanc, petit col, simple boutonnage, bas des manches coulissés, poches verticales.	2 100/2 300
356	Anonyme 9/10 en Vison femelle Saga lustré marine, travail horizontal, bas du vêtement zippé travail milleraies horizontal, petit col simple boutonnage.	2 200/2 400
357	Anonyme Manteau en Vison aurora, travail horizontal, arrête sur flanc, petit col, simple boutonnage, bas de manches et du vêtement coulissés, poches verticales.	2 300/2 500
358	Anonyme 9/10 en Vison black diamond, travail pleines peaux, capuche en Vison doublé de Zibeline brune de Russie, simple boutonnage à un bouton, poches verticales.	2 500/2 800
359	CANTON Pelisse en coton kaki, doublure amovible en Zibeline blonde travail de chevrons, col cranté et revers de manches en Zibeline pleines peaux, simple boutonnage en sous patte à trois boutons.	2 800/3 000
360	Anonyme Ample manteau en Zibeline blonde de Russie à travail de chevrons, Grand col châle, manches travail diagonal avec revers.	3 000/3 500
361	Anonyme 9/10 en envers cuir bordeaux façon crocodile et Vison femelle mahogany travail pleines peaux col parementures et revers de manches en Vison, petit col simple boutonnage à quatre boutons.	3 500/3 700
362	REBECCA 7/8 à capuche double fourrure en Zibeline tortora de Russie, travail pleines peaux, simple boutonnage, taille coulissée.	4 000/5 000
363	G. FISCHER Manteau en Zibeline tortora de Russie travail pleines peaux, ceinture en Zibeline., important col capuche double fourrure, travail horizontal	7 000/8 000
364	Anonyme 9/10 en Vison dark incrusté de Vison lustré gris et buvard à effet de losanges, encolure ronde, simple boutonnage, manches amovible en lainage cachemire anthracite	2 300/2 500
365	Anonyme Doudoune réversible à capuche en nylon soie bleu matelassée à travail de chevrons, et Castorette lustrée marine à travail milleraies, parementures, bas du vêtement et des manches, entrée des poches et ceinture en flanelle grise, simple boutonnage à cinq pressions.	850/950
366	PRADA Redingote en lin chiné beige, brun, col châle cranté dont une partie ficelle, gansé de satin noir, simple boutonnage pression sous patte, manches longues, une poche poitrine, deux poches plaquées, fente au dos. T.40 italien Griffé beige, graphisme noir	420/450
367	DOLCE & GABBANA Collection Printemps/Eté 2006 Robe du soir en crêpe entièrement recouverte de dentelle vermillon ornée de deux broches figurant des roses en velours pourpre, bretelles spaghetti sur décolleté cœur rehaussé d'une importante bande de Python lustré à la couleur, buste orné de gouttes également recouvertes de bandes de Python, jupe à longueur maxi évasée, important panneau au devant laissant apparaître le crêpe, effet de traîne au dos. T.40 italien Griffé noire, graphisme blanc	400/500

N°Lot	Désignation	Estimations
368	COURREGES Paris Hyperbole Ensemble en fibranne orange composé d'une veste zippée à petit col, manches longues, pattes de poignet, deux poches dans les coutures ornées de boutons, ceinture, et d'un pantalon droit en coordonné. T.a Griffes blanches, graphisme noir	400/500
369	Rocco BAROCCO Veste en maille de laine camel, encolure en V rehaussé de Raccoon, simple boutonnage pression sous patte, boutons clous en métal doré, manches longues, devant en tweed bouclette. T.M/L Griffes noires, graphisme beige	200/300
370	Angelo TARLAZZI Paris, circa 1978/1980 Tunique faux-deux-pièces en jersey rehaussée de paillettes en application, figurant un tee-shirt ivoire à encolure ronde, manches courtes, et une jupe à longueur asymétrique, ouverte imprimé panthère. T.38 Griffes blanches, graphisme noir	150/200
371	MISSONI Robe en maille fantaisie turquoise dégradée rehaussée de urex à la couleur, encolure américaine, jupe midi fluide. T.M Griffes orange, graphisme noir	120/150
372	LANVIN Hiver 2010 par Alber Elbaz Passage n°20 Robe asymétrique en jersey cachemire bleu nuit, encolure bateau, une manche chauve-souris, devant entièrement drapé, bas de la robe en bord côte (légère tache). T.XL Griffes noires, graphisme blanc	120/150
373	Dries VAN NOTEN Robe en toile de coton marine, encolure ronde sur décolleté en V d'inspiration tunisien, effet de plastron à empiècement gris orage, manches longues, côtés ornés d'empiècements également se prolongeant le long de la jupe droite. T.M Griffes blanches, graphisme noir, gris	120/150
374	DRIES VAN NOTEN Collection Automne/Hiver 2014 Robe en coton façonné noir rayé orange, encolure bateau, manches longues, deux poches poitrines plaquées, jupe droite à partir de la taille haute légèrement froncée. T.L Griffes blanches, graphisme noir, gris	120/150
375	ALAÏA Paire de sandales sur plateformes en agneau velours noir clouté, une bride partiellement repercé d'oeillets, bracelet de chevilles, plateformes 140mm, plateaux 45mm, semelles en cuir. T.36. Bon état (légères usures).	100/120
376	Roger VIVIER par Bruno Frisoni circa 2012 Paire de sandales du soir en satin bicolore noir, violine, bracelet de cheville, fermeture boucle, talons 125mm en composite noir d'inspiration bois de rose, semelles en cuir. T.40. Bon état (légères usures).	100/120
377	Roger VIVIER Paire de ballerines "Gomettes" en agneau velours noir, empeignes ornées d'une importante boucle en bakélite façon écaille, semelles en caoutchouc. T.37. Bon état (usures).	100/120
378	Charlotte OLYMPIA Collection Automne/Hiver 2012-2013 Paire de sandales "Maxine" lacées en vachette imprimée panthère et soie noire, talons recouverts 140mm, plateaux 30mm, semelles en cuir surmontée d'une toile d'araignée. T.37 1/2. Bon état (légères usures).	100/120
379	Gianvito ROSSI Paire de bottines en agneau velours gris souris, ouverture gansée de Renard lustré gris, talons recouverts 105mm, semelles en cuir. T.38.	100/120
380	LANVIN par Alber Elbaz - Collection prêt-à-porter Printemps/Ete 2009 Paire d'escarpins à bouts pointus en bufile géranium, bracelet de cheville, talons 95mm en composite métallisé, semelles en cuir. T.36. Très bon état (ressemelées).	100/120

N°Lot	Désignation	Estimations
381	GUCCI par Alessandro Michele - Collection prêt-à-porter Printemps/Ete 2017 Paire de mocassins à petits talons en veau craie, empeignes sangle bicolore marine, rouge, rehaussé du sigle de la Maison en laiton doré, talons bois 40mm orné de motifs en métal doré certains surmontés de demi perles blanches d'imitation dont une siglée, semelles en cuir. T.39 1/2. Bon état (légères usures, traces).	100/120
382	Christian DIOR par John Galliano - Collection prêt-à-porter Printemps/Ete 2003 Paire de mules " Street Chic " en crocodile métallisé argent, bouts pointus, empeignes ornées d'une brides à la couleur perforées d'oeillets retenant une plaque en métal argenté au nom de la Maison, talons bois 75mm, semelles en cuir. T. 40 ½. Bon état (légères usures).	100/120
383	LANVIN par Alber Elbaz - Collection prêt-à-porter Printemps/Ete 2009 - Variation Look n°2 Paire d'escarpins en cuir anthracite à bouts pointus, bracelet de cheville, talons 90mm en composite noir, semelles en cuir. T.35 1/2. Bon état (légères usures).	100/120
384	Edward ACHOUR Paris Veste courte en tweed multicolore à motif de carreaux dans les tons crème, Fuchsia, bleu jeans, à finitions éfilochées, encolure ronde, simple boutonnage agrafe, manches longues, quatre poches plaquées boutonnées. T.38 environ Griffes blanches, graphisme noir	80/100
385	Red VALENTINO Robe sans manche en crêpe rose buvard, encolure ronde, poches dans les coutures, mini jupe droite. T.38/40 Griffes blanches, graphisme noir, rouge	80/100
386	Edward ACHOUR Paris Ensemble composé d'une veste courte en tweed chiné noire et blanc, encolure ronde, manches longues, simple boutonnage agrafe, quatre poches plaquées boutonnées sous rabat, et d'un top à manches courtes en crêpe plissé ivoire, encolure ronde, bas du vêtement en gros grain noir. T.38/40 Griffes blanches, graphisme noir	80/100
387	Red VALENTINO Collection Automne/Hiver 2015 Passage n°13 Robe sans manche en flanelle à carreaux ivoire et noirs, col chemise, simple boutonnage souligné de volats de part et d'autre, empiècement plumetis aux épaules, taille resserrée, jupe droite. T.36/38 Griffes blanches, graphisme noir et rouge	80/100
388	CHLOE Collection Resort 2014 Robe tee-shirt en lin et soie multicolore dans les tons turquoise et rose néon, rehaussée de lurex argent, encolure ronde, manches courtes marteau, mini jupe droite à finitions éfilochées. T.36/38 Griffes blanches, graphisme beige	80/100
389	DOLCE & GABANNA Collection Printemps/Eté 2013 Mini-robe en dentelle céladon, encolure ronde, manches courtes, jupe droite à finitions festonnées. T.36/38 Griffes noires, graphisme blanc	80/120
390	Diane Von FURSTENBERG Vintage, circa 2011 Lot de deux robes portefeuilles en jersey de soie imprimé, l'une de motifs géométriques framboise, kaki, orange, encolure en V croisée sur cache-coeur, ceinture, manches longues, jupe fluide, l'autre à motif de bulles dans les tons bleu, violet en dégradé, col chemisier, encolure en V sur cache-coeur, ceinture, manches longues, jupe fluide. T.10/12 Griffes blanches, graphisme noir	80/100
391	MARNI Robe sans manche en coton marine, encolure ronde, effet de taille haute par des fronces à finition éfilochée, jupe droite drapée. T.42/44 Griffes beige, graphisme rouge	80/100
392	Yves SAINT LAURENT Paris, PLEAT PLEASE Lot composé d'un cardigan en laine fuchsia, dos en mousseline à la couleur, encolure en V sur simple boutonnage, deux poches plaquées, manches longues faisant mitaines et d'un ensemble en soie polyester de même couleur à plissé permanent: jupe courte, et haut à l'identique	80/100

N°Lot	Désignation	Estimations
393	DOLCE & GABBANA Collection Automne/Hiver 2006 Veste en lainage façonné à motif floral ivoire, col officier, double parementures, poignets des manches longues et bas de la veste ornés de fronces, simple boutonnage siglé, deux poches passepoilées sous rabat boutonné. T.44 italien Griffes noires, graphisme blanc	120/150
394	DOLCE & GABBANA, Sonia RYKIEL Ensemble composé d'un gilet tailleur en coton gris à rayures tennis blanches, profonde encolure en V, col châle cranté, simple boutonnage à deux boutons, quatre poches passepoilées sous rabat, devant en pointe, martingale boutonnée au dos, et d'une mini jupe en velours côtelé noire figurant un short par un important pli creux sur le devant ; nous y joignons un deuxième gilet à carreaux poudre et noir. T.36	120/150
395	Ralph LAURENT Purple Collection Robe pull en cachemire stretch chiné anthracite, col roulé, manches longues. T.S. Griffes violettes, graphismes blancs.	120/150
396	LEONARD Tunique en jersey de soie noir imprimé d'un motif floral multicolore, encolure bateau, manches longues pagode. T.36/38 Griffes beige, graphisme rose	120/150
397	Emanuel UNGARO Parallèle Paris, circa 1970 Importante cape en drap de laine vert bouteille, col pointu sur simple boutonnage à un bouton. Griffes blanches, graphisme noir	200/300
398	Vicky TIEL Paris 29, rue Bonaparte circa 1970 Robe longue en crêpe mousseline dégradée bleue sur un fond en jersey marine, encolure en V, effet de manches ouvertes, jupe fluide à effet de jupons à partir de la taille haute. T.36/38 Griffes blanches, graphisme noir	200/300
399	Emanuel UNGARO Parallèle Paris, circa 1970 Ensemble en gabardine de laine tangerine, composé d'un manteau à col châle cranté croisé, double boutonnage, manches longues, effet de ceinture par des smocks, deux poches verticales rehaussées de revers, martingale à boucle au dos, sur un important pli creux, et d'une jupe plissée d'inspiration kilt en coordonné. T.6 Griffes blanches, graphisme noir	200/300
400	Maison Martin MARGIELA , collection 1 Robe de cocktail de forme droite, devant en crêpe noir rebrodé de franges de perles noires, dos en cuir de même couleur, encolure bateau, sans manches, coutures de côtés remplacées par des fermetures éclair, taille 38 environ (taches à l'encolure, manques) Griffes blanches , graphisme noir	400/500
401	REBECCA 7/8 en Fouine, travail horizontal, petit col, simple boutonnage.	1 000/1 200
402	Anonyme Long manteau redingote en Panthère, grand col cranté, emmanchure étroite, dos du col légèrement arrondi. (Usures bas des manches, intérieur manche droite, parementures).	1 100/1 300
403	FIORAVENTE 3/4 en Vison éjarré lustré bordeaux, travail pleine peau, petit col, entrée de poches et poignets en Vison long poil lustré à la couleur, simple boutonnage à un bouton.	1 100/1 200
404	MILADY 7/8 en Vison scanbrow éjarré, travail horizontal, arête sur flanc, petit col, simple boutonnage à un bouton.	1 200/1 400
405	Anonyme Bombers zippé en Vison lustré noir à travail de chevrons, col, bas des manches et du vêtement en bord côte à la couleur, poches verticales.	1 200/1 400

N°Lot	Désignation	Estimations
406	Christian DIOR Paris 9/10ème en Zibeline blonde et Zibeline brune de Russie, petit col, doubles parementures, travail horizontal.	2 500 /3 000
407	Anonyme 9/10 reversible en cachemire marron et Castor rasé lustré marron travail milleraies, petit col simple boutonnage à cinq boutons pressions, ceinture.	1 500/1 600
408	Anonyme Manteau zippé en Vison Scanbrown travail horizontal, arrêtes sur flanc, petit col, poches horizontales zippées.	2 100/2 300
409	Anonyme 9/10 à capuche double fourrure en Vison black diamond, simple boutonnage à un bouton, poches horizontales à fermeture aimantée.	2 300/2 500
410	Anonyme Manteau à capuche double fourrure en Vison femelle dark rasé, travail horizontal, arrêtes sur flanc, simple boutonnage à un bouton pression sous patte, poches verticales.	2 500/2 700
411	Anonyme Manteau en Vison lustré noir, travail horizontal, petit col, simple boutonnage à un bouton, poches verticales.	2 300/2 500
412	Anonyme Blouson long zippé à capuche double fourrure en Vison lustré ebony, travail horizontal, arrêtes sur flanc, poches verticales, bas de manche zippé.	1 900/2 100
413	Anonyme 7/8è à capuche double fourrure en Vison saphir lustré marine, travail horizontal, arrêtes sur flanc, simple boutonnage.	2 100/2 300
414	Agnes GERCAULT 7/8 en Vison scanbrown travail horizontal, intercalaires de daim marron brodé de passementerie, col parementures, bas du vêtement et des manches en Tanuki lustré.	1 600/1 800
415	GUCCI par Tom Ford Ensemble Homme composé d'une veste d'inspiration saharienne en gabardine de coton beige, col châle cranté, pattes d'épaule, simple boutonnage à deux boutons, quatre poches plaquées, manches longues, fentes dos et d'une chemise en soie façonnée alvéolées façon reptile en coordonné, petit col, simple boutonnage pression. Griffes noires, graphismes blancs. T.48.	100/120
416	GUCCI par Tom Ford Veste saharienne Homme en laine noire, petit col, patte de col, simple boutonnage à cinq boutons en corne, quatre poches à rabats dont deux paquées, manches longues. T.50. Griffes noires, graphismes blancs. Bon état (légères usures).	100/120
417	CARVEN Costume pour Homme en toile de coton marine à carreaux blancs composé d'une veste à col châle cranté, simple boutonnage, manches longues, une poche poitrine, deux poches sous rabat, fente dos, et d'un pantalon droit à l'identique. T.50 Griffes blanches, graphisme noir	100/120
418	PRADA, Christian DIOR Lot composé d'un cardigan court en maille marine, simple boutonnage en métal doré brossé, deux poches plaquées, manches longues, et d'un cardigan polo en mérinos noir, petit col, simple boutonnage, poche poitrine, manches longues. T.L.	80/100
419	LANVIN Lot composé d'un cardigan en 100% laine vierge marine, simple boutonnage, manches longues, deux poches et d'un blazer croisé en maille marine, col cranté, double boutonnage à six boutons, deux poches plaquées, manches longues. Griffes marine, graphismes bleus. T.S.	80/100

N°Lot	Désignation	Estimations
420	Daniele ALESSANDRINI Costume en nylon à raures noires, blanches, comprenant une veste à col cranté, simple boutonnage à deux boutons, poche poitrine, deux poches passepoilées, manches longues, fentes dos, pantalon à pinces à l'identique. T.50.	100/120
421	Giancarlo ROSSI Veste en chiné anthracite moucheté multicolore, col cranté, simple boutonnage à trois boutons, trois poches plaquées, manches longues, fente dos. Griffes noires, graphismes gris. T.50.	100/120
422	VALENTINO Garavani Ceinture 39mm en veau blanc, importante boucle en métal doré amati repercé orné de cristaux à l'imitation brillants et de cabochons en résine blanche en coordonné. Très bon état. T.85.	100/120
423	PRADA Sac 31cm en veau saffiano améthyste, fermeture éclair, double anse, clefs sous clochette, cadenas recouvert. En l'état.	80/100
424	Sonia RYKIEL Sac 43cm en nylon et cuir noir, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poches extérieures zippées, pattes sur mousquetons. Très bon état.	80/100
425	Giorgio ARMANI, Christian DIOR Ensemble composé d'un top en satin de soie marine, encolure en V légèrement bénitier, manches courtes marteau, empiècement devant et dos, et d'un pantalon en toile marine à rayures tennis grises. T.42 Griffes noires, graphisme blanc	80/100
426	DOLCE & GABBANA Robe zippée en lainage viscosse chiné gris à effet de drapé, encolure carrée, manches longues en coordonné sur fines bretelles. T.40. Griffes noires, graphismes blancs.	80/100
427	John GALLIANO Lot de deux blouses en crêpe rose buvard gansés de dentelle blanche, l'un a manches longues, l'autre courtes. T.36/38 Griffes composit poudre, graphisme noir	80/100
428	DOLCE & GABBANA Cardigan en cachemire et soie rouge rebrodé de motifs marguerites ornés de strass à l'imitation rubis, encolure ronde, simple boutonnage. T.44. Griffes noires, graphismes blancs.	80/100
429	Calvin KLEIN Blouson en cuir zippé noir, petit col, manches longues, deux poches verticales. T.6 Griffes blanche, graphisme noir	80/100
430	Edward ACHOUR Paris Veste en tweed bouclette coquelicot, encolure ronde, manches longues, simple boutonnage agrafe, quatre poches plaquées. T.36/38 Griffes blanche, graphisme noir	60/80
431	Red VALENTINO Robe de cocktail sans manche en ottoman noir imprimé d'un motif de ramage jaune banane, encolure ronde soulignée de velours dévoré noir reprenant le motif, taille soulignée d'une surpiqûre, jupe corolle avec rappel du velours en bas. T.38 Griffes blanche, graphisme noir, rouge	60/80
432	CARVEN par Guillaume Henry Collection Printemps/Été 2011 Robe zippée en gabardine de coton noir à profond décolleté cœur sur soutien gorge en denim marine se prolongeant le long de la fermeture éclair, manches courtes, jours aux côtés, effet de large ceinture, jupe droite. T.38 Griffes blanche, graphisme noir Modèle similaire porté par la chanteuse Beyoncé ainsi que la mannequin Irina Shayk	60/80
433	Vivienne WESTWOOD London Pantalon en simili cuir noir, fermeture éclair, deux poches diagonales, poche passepoilée boutonnée au dos. T.10 Griffes beige, graphisme jaune	60/80

N°Lot	Désignation	Estimations
434	Isabel MARANT Collection Printemps/Eté 2016 Passage n°30 Pantalon ample en soie imprimée noir à rayures tennis blanches et motifs ethniques multicolores, large ceinture. T.42 Griffes noires, graphisme blanc	60/80
435	LANVIN par Alber Elbaz Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2004-2005 - Variation Passage n°6 Paire d'escarpins souple en satin noir, côtés agrémentés d'un noeud amovible, talons bois 60mm, semelles en cuir. T.37. Bon état (légères usures).	60/80
436	LANVIN par Alber Elbaz Collection Automne/Hiver 2007-2008 Paire d'ankle boots lacées ouvertes en cuir vernis cacao, talons facetté 105mm en composite noir, semelles en cuir. T.36. Bon état (usures aux lacets).	60/80
437	BURBERRY Collection prêt-à-porter Printemps/Eté 2013 Paire d'escarpins en satin émeraude, bouts pointus surmontés d'un noeud en PVC vert translucide et cuir façon python métallisé à la couleur, talons recouverts 110mm, semelles en cuir vert. T.39. Bon état.	60/80
438	Elie SAAB Collection haute couture Printemps/Eté 2011 Paire de sandales ouvertes zippées en cuir agneau, résille et dentelle lime, talons recouverts 140mm, plateformes 30mm, semelles en cuir. T.39. Bon état (légères traces).	60/80
439	VALENTINO Garavani Ceinture 29mm en cuir vernis bleu azuréen, boucle en métal doré serti de strass à la couleur. T.80. Très bon état.	60/80
440	LANVIN par Alber Elbaz Collection Printemps/Eté 2011 Paire d'escarpins en denim imprimé de palmes, talons 100mm en bois brun, plateaux 20mm, semelles en cuir. T. 38 1/2. Bon état (légères usures).	50/60
441	VERSACE Robe bustier en denim rose shocking, effet de découpes en pointe au buste, taille haute, jupe ornée de plis creux aux côtés (taches). T.38 Griffes noires, graphisme beige	30/40
442	MOSCHINO par Jeremy Scott - Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2015-2016 Coque d'iPhone 6 "Fashion Kills" en silicone blanc, rouge figurant un paquet de cigarette. Bon état.	30/40
443	LANCEL Colier ras de cou en cuir ébène à surpiques blanches, fermeture par un mousqueton sur chaînette en métal Signé.	40/50
444	Jimmy CHOO Paire de sandales "Clue" peep-toes, slingbacks en cuir façon lézard ombre, talons recouverts 100mm, plateaux 20mm, semelles en cuir partiellement ressemelées. T.39 1/2. En l'état.	20/30
445	Christian DIOR par John Galliano Bob en cuir agneau vieilli noir, tour de tête orné d'un motif chaîne en métal argenté orné d'une plaque d'identité, bords surpiqués. T.57. Bon état (légères usures).	50/60
446	DOLCE & GABBANA Bridal Collection circa 2010 Paire d'escarpins ouverts en guipure blanche, bouts pointus, empeigne ornée d'un noeud retenant une médaille en métal doré, talons recouverts 90mm en satin à la couleur, semelles en cuir. T.38 1/2.	50/60
447	Christian DIOR par John Galliano Collection Croisière 2009 Pull en jersey de laine améthyste à encolure bateau soulignée de fronces, manches ¾ bouffantes finissant par un nœud, bas du pull resserré en bord côte. T.34 Griffes blanches, graphisme noir	50/60

N°Lot	Désignation	Estimations
448	Dries VAN NOTEN Collection Automne/Hiver 2014 Variation Passage n°35 Jupe en toile vert sapin à rayures mouvementées noires, effet de basques en bas. T.44 Griffes beige, graphisme noir, gris	40/60
449	VALENTINO Blouse en mousseline de soie noire, petit col, simple boutonnage, amples manches pagodes volantes. T.S. Griffes blanche, graphismes jaunes.	50/60
450	Angelo TARLAZZI Paris, circa 1980 Mini robe en jersey noir à finitions festonnées et ajourées blanches, décolleté bateau, emmanchures dégagant les épaules, manches longues, effet de découpes par des surpiqures le long du buste, jupe droite. T.38 Griffes blanche, graphisme noir	60/80
451	Christian DIOR Lot composé d'un top sans manche en laine et cachemire noir et d'un top court en 100% cachemire marine, encolure bateau, manches pagodes à emmanchure marteau. Griffes blanches, graphismes noirs. T.36/38.	60/80
452	VALENTINO circa 1995 Polo à manches longues en laine noire, triple col, petite encolure soulignée s'un important nœud en nylon à la couleur rebrodé de paillettes en coordonné, manches longues. T.M.	60/80
453	MARNI Blouse en fibranne ficelle imprimée d'un motif floral multicolore, profonde encolure ronde, manches longues. T.42 Griffes beige, graphisme rouge	60/80
454	LANVIN par Alber Elbaz Hiver 2007 Robe de cocktail en satin de soie améthyste à finitions effilochées, encolure carrée, effet de manches capes par un pli creux créant un drapé, jupe droite. T.36 Griffes or, graphisme or	60/80
455	Ralph LAUREN Collection Robe trois trous en crêpe marine à encolure ronde, jupe fluide à effet de quilles. T.2 Griffes mauve, graphisme blanc	60/80
456	Diane von FURSTENBERG Robe sans manche en jersey de laine chiné noir ornée d'empiecements géométriques de flanelle à la couleur, encolure ronde, jupe droite à partir de la taille. T.6 Griffes blanche, graphisme noir	60/80
457	VERSACE Ensemble composé d'un cardigan en laine mohair noir à motif de vagues en intercalé, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues, finitions effilochées et d'un top en cachemire marine à fines bretelles, encolure ronde, en soie noire. T.42.	70/90
458	Diane van FURSTENBERG Robe de cocktail bustier en velours de soie noire parcourue de gros grain à la couleur, effet de taille haute, jupe crayon. T.4 Griffes blanche, graphisme noir	60/80
459	SWAROVSKI Demi parure en métal doré partiellement serti de strass à l'imitation brillants, orné d'un motif noeud, composé d'un ras de cou de chaîne et d'un bracelet jonc. Signés.	80/100
460	VALENTINO Garavani Ceinture 38mm en veau grené rouge, boucle en métal doré surmonté de bois, entrecoupé de motifs en métal doré strassés ornés de strass à l'imitation rubis. T.80. Très bon état.	80/100

N°Lot	Désignation	Estimations
461	PRADA Paire de sandales en veau camel, bride et empeigne ornées d'u noeud, talons recouverts 130mm, semelles en cuir surmontées d'une plaque au nom de la Maison. T.40. Bon état.	80/100
462	DOLCE & GABBANA Paire de sandales en agneau velours lavande, empeignes surmontées de fleurs en coordonné, pétales vert façonnés, brides de cheville, talons bois 118mm, semelles en cuir. T.41. Bon état (légères traces).	80/100
463	DOLCE & GABBANA Paire de sandales en lainage Prince de Galles à dominante vert, rouge, empeignes surmontées de fleurs, pistils rose, brides de cheville, talons bois 120mm, semelles en cuir. T.41. Bon état (légères traces).	80/100
464	VALENTINO Garavani Ceinture 34mm en chèvre safran, boucle en métal doré martelé strassé serti de cabochons à l'imitation pierre dure, entrecoupée de motifs bois. T.80. Très bon état.	80/100
465	Ralph LAURENT Black Collection Blazer en 100% cachemire Prince de Galles gris, noir, violet, col châle cranté sur simple boutonnage, deux poches en diagonale à rabat, manches longues. Griffes noires, graphismes blancs. T.4.	80/100
466	DOLCE & GABBANA, Christian DIOR Tailleur en lainage, comprenant une veste en lainage Prince de Galles chiné gris à col châle cranté, simple boutonnage à deux boutons, poche poitrine, trois poches dont deux plaquées et une à rabat, manches longues, fente dos et un pantalon à pinces en laine en coordonné. T.40/42. Griffes noires, blanches, graphismes noirs, blancs.	80/100
467	DOLCE & GABBANA Veste smoking en lainage polyamide noir à rayures tennis blanches, col châle recouvert d'ottoman satiné à la couleur gansé de vinyle en coordonné, simple boutonnage à deux boutons, manches longues, poche poitrine, deux poches à rabats passepoilés. T.42. Griffes noires, graphismes blancs.	80/100
468	Christian DIOR par John Galliano Collection Croisière 2008 Lot de deux tops sans manche en jersey de soie, encolure bateau soulignée de perles, de strass et de grelots en métal doré se continuant au dos, effet de drapé par des fronces tout au long du buste, l'un améthyste, l'autre marine. T.40 Griffes blanches, graphisme noir	80/100
469	KENZO, KENZO Jungle Ensemble composé d'une longue tunique d'inspiration kimono en coton aubergine imprimée d'un motif floral or, encolure en V, manches longues, fentes hautes aux côtés, d'une chemise en soie Fuchsia à petit col, simple boutonnage, manches longues, deux poches poitrine sous rabat, d'un tee shirt à manches longues en coordonné, et d'un jean noir imprimé d'un motif floral Fuchsia également. T.38/L Griffes rouges, graphisme vert	80/100
470	Dries van NOTEN Collection Automne/Hiver 2014 Passage n°8 Robe sac en lainage marine à ramage bouton d'or, encolure ronde, demi-manches, ceinture soulignant la taille, deux poches, T.40/42	60/100
471	DRIES VAN NOTEN Collection Printemps/Été 2014 Robe en popeline de coton bordeaux imprimée d'un motif floral noir, encolure bateau soulignée d'un galon de satin noir, manches longues ballon, jupe droite. T.44 Griffes blanches, graphisme noir, gris	80/100

N°Lot	Désignation	Estimations
472	DOLCE & GABBANA Top en cachemire et laine chiné grise, important empiècement en maille façonnée à décor de mugnets, encolure ronde, bas des manches courtes et du vêtement en bord côte. T.44. Griffes noire, graphismes blancs.	100/120
473	John GALLIANO Robe sans manche en jersey noir, décolleté en V devant et dos sur larges bretelles, se continuant par une bande en application jusqu'au bas de la robe retenant un drapé, jupe droite (taches). T.36/38 Griffes composite poudre, graphisme blanc	150/200
474	John GALLIANO, Christian DIOR Boutique Lot d'un top en dentelle poudre à petit col, simple boutonnage, manches courtes, et d'un pantalon droit en velours noir. T.38	100/120
475	Yves SAINT LAURENT par Stefano Pilati Collection Printemps/Été 2008 Variation passage n°14 Robe sans manche en satin de soie améthyste, encolure ronde soulignée de plis plats se continuant en drapé tout le long de la robe, effet de manches drapées également, jupe fluide. T.40 Griffes grise, graphisme noir	100/120
476	Elie SAAB Paire d'escarpins du soir ouverts peep-toes en satin noir, empeignes surmontées d'un motif bijou strassé, talons recouverts 145mm, plateaux 25mm, semelles en cuir. T.40. Bon état (légères usures).	120/150
477	SWAROVSKI Bracelet jonc ouvrant en métal argenté serti de cristaux taille baguette en dégradé noir, blanc. Signé. Diamètre : 5,8cm.	60/80
478	DOLCE & GABBANA Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2016-2017 Fine ceinture 10mm en cuir agneau noir rebrodé de guipure à la couleur, retenant une ligne en métal doré serti de cristaux Swarovski à l'imitation brillants, jais. Bon état. T.89.	60/80
479	VALENTINO Garvani Paire d'escarpins à bouts pointus en veau velours cacao, empeignes, côtés agrémentés de boucles en cuir agneau à la couleur, talons bois 95mm, semelles en cuir. T.37. Bon état (légères usures).	50/60
480	DOLCE & GABBANA Paire de sandales en satin imprimé à motif floral rouge, empeignes surmontées de fleurs en mousseline en coordonné, pistils blancs, bracelets de cheville, talons bois 120mm, plateaux 22mm, semelles en cuir. T. 41. Bon état (légères usures).	60/80
481	Salvatore FERRAGAMO Paire de sandales du soir à brides en satin noir, talons recouverts 105mm, semelles en cuir. T.6.	60/80
482	DOLCE & GABBANA Collection prêt-à-porter Printemps/Ete 2012 Paire d'escarpins à bouts pointus en toile imprimée à motif floral, talons recouverts 55mm, semelles en cuir. T.39 1/2. Bon état.	50/60
483	LANVIN par Alber Elbaz Collection Automne/Hiver 2010-2011 Paire d'escarpins en satin noir, talons recouverts 130mm, plateaux 25mm, semelles partiellement cuir. T. 39 1/2. Bon état (légères usures).	60/80
484	STELLA Mc CARTNEY Paire de sandales à brides en toile taupe, bracelet de cheville, talons bois 120mm, plateaux 30mm, semelles en caoutchouc. T.37. Bon état (légères traces).	50/60

N°Lot	Désignation	Estimations
485	PRADA Paire d'escarpins en agneau velours noir, bouts pointus, empeigne ornées d'un motif ceinture, talons bobines recouverts 85mm, semelles en cuir. T.36. Bon état (légères traces).	50/60
486	Christian DIOR par Raf Simons Collection Prêt-à-porter Printemps/Ete 2015 Paire de ballerines en veau noir, blanc ajouré à découpes laser, bouts pointus, semelles en cuir. T.36 1/2.	60/80
487	Christian DIOR par Raf Simons Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2008-2009 Paire de ballerines en agneau velours bleu électrique, bouts carrés, empeigne surmontée d'une boucle en tweed noir, blanc, bleu, talons recouverts 20mm en biais, semelles en cuir. T.36. Très bon état.	60/80
488	MIU MIU Paire de ballerines en cuir vernis nude, bouts pointus, empeigne ornée d'un motif surmontant un empècement en PVC translucide, semelles en cuir. T.36. Très bon état.	50/60
489	Jean Claude JITROIS circa 1983 Veste en cuir bleu roy ornée d'applications de cuir multicolores à effet de motif psychédélique et figurant un coq au dos, col châle cranté, devant arrondi, manches chauve souris, poches dans les coutures (usures, salissures). T.36/38 Griffes blanches, graphisme noir	80/120
490	LANVIN Paris 22 Frg St Honoré Robe d'inspiration kaftan en jersey vert menthe, profonde encolure en V, emmanchures basses, effet de drapé sur le devant par des fronces, jupe droite. T.44 Griffes blanches, graphisme noir et rouge	120/150
491	Bottega VENETA Robe sans manche en 100% cachemire noir, encolure ronde, jupe droite. T.42 Griffes grises, graphisme noir	60/80
492	DKNY Robe faux-deux-pièces noire figurant un top en crêpe de soie à encolure bateau, manches courtes, et une jupe taille basse en jersey entièrement brodé de sequins. T.M Griffes noires, graphisme blanc	60/80
493	DOLCE & GABBANA Veste en 100% lin noir, col châle cranté, simple boutonnage à deux boutons, manches longues, poche poitrine, deux poches à rabats passepoilés, fente dos. T.38. Griffes noires, graphismes blancs.	60/80
494	Ralph LAUREN Collection Top en crêpe mousseline bleu gris à fines bretelles, entièrement rebrodé de perles de rocaïlle et en métal doré figurant un motif de ramage stylisé, encolure américaine sur décolleté bénitier devant et dos. T.6 Griffes violettes, graphisme blanc	60/80
495	LANVIN Boutique par Jules François Crahay, circa 1970 Ensemble en velours de soie noir composé d'une veste courte à encolure ronde, manches longues, simple boutonnage, et d'une jupe longue imprimée de motifs psychédélique multicolores, ceinture par une tresse noire finissant par deux pompons, bas de la jupe orné de franges noires. T.36/39 Griffes blanches, graphisme noir	60/80
496	LANVIN 22Faubg St Honoré Paris par Jules François Crahay Jupe longue en brocard prune rehaussé de lurex or, ornée de motifs d'inspiration indienne, fendue à l'un des côtés. T.36/38 Griffes blanches, graphisme noir	60/80
497	BOTTEGA - VENETA Paire de ballerines en veau tréssé en trompe l'oeil noir, empeignes surmontées d'une pastille embossée d'un motif papillon, semelles en cuir. T.37.	60/80

N°Lot	Désignation	Estimations
498	DOLCE & GABBANA Ceinture 39mm en veau noir, importante boucle rectangulaire en métal argenté, doré aux initiales de la Maison. T.90. Bon état.	60/80
499	D&G Pochette 22cm en cuir vernis rose, noir à motif tâcheté, fermoir clip en métal argenté sur armature rigide. Bon état.	50/60
500	Dries van NOTEN Collection Printemps/Eté 2013 Passage n°31 Robe-tunique en satin polyamide matelassé chocolat imprimé de fleurs dans les tons bleus, encolure bateau, manches courtes, jupe droite. T.44 Griffes blanche, graphisme noir, gris	120/150
501	DRIES VAN NOTEN Collection Printemps/Eté 2016 Passage n°9 Robe chemisier en popeline de coton rayée indigo, imprimée d'un motif floral prune, petit col, simple boutonnage, manches longues, importante poche poitrine, jupe droite. T.M Griffes beige, graphisme noir, gris	80/100
502	Brunello CUCINELLI Doudoune matelassée en nylon soie marine doublée kaki, capuche amovible coulissée par un lien, col montant sur fermeture éclair, quatre poches zippées, manches longues, bas de la veste coulissée par un lien également. T.36/38 Griffes grise, graphisme gris	80/100
503	DOLCE & GABBANA Veste blazer en lainage façonné marine à rayures tennis blanches, orange, col châle cranté, manches longues, simple boutonnage à un bouton siglé, deux poches passepoilées sous rabat, doublure en mousseline imprimée panthère. T.38/40 Griffes noire, graphisme blanc	80/100
504	BALMAIN par Olivier Rousteing Trench court en toile imperméable argent, col châle cranté croisé, manches longues raglan, pattes de poignet, simple boutonnage sous patte, deux poches verticales boutonnées, ceinture. T.S Griffes blanche, graphisme noir	80/120
505	Alexander McQUEEN Jupe midi légèrement trapèze en cuir agneau bordeaux, effet de ceinture, fermeture éclair au dos. T.46 Griffes grise, graphisme blanc	80/100
506	Armand VENTILO Jupe midi en daim cacao, taille haute, bas de la jupe à longues franges. T.36 Griffes blanche, graphisme marron	80/120
507	Isabel MARANT Collection prêt-à-porter Printemps/Eté 2015 Pantalon de jogging en cuir agneau noir, ceinture coulissée à la taille, deux poches passepoilées, jambes amples, deux fentes aux côtés. T.40/42 Griffes noire, graphisme blanc	100/120
508	KAUFMAN FRANCO, Vicente ROMEO Lot de deux mini jupes en cuir, une noire façon reptile, l'autre rose pâle à effet de patchwork. T.36/38	80/100
509	LANVIN 22 Fbg St Honoré par Alber Elbaz Robe drapée sans manche en jersey noir, larges bretelles dont une retombant sur l'épaule, profonde encolure ronde légèrement bénitier souligné d'un drapé asymétrique retenue à la taille, jupe longue fluide. T.36/38 Griffes blanche, graphisme noir, rouge	60/80
510	Proenza SCHOUER Collection Printemps/Eté 2013 Jupe trapèze zippée en tweed de coton dans les tons vert pomme, céladon, noir, deux poches à boutonnage pression ornées de cuir noir également. T.36/38 Griffes noire, graphisme gris	60/80

N°Lot	Désignation	Estimations
511	Norma KAMALI Lot de deux maillots de bain une pièce entièrement drapés, décolleté bateau sur dos nu au dos, l'un blanc, l'autre noir. T.38/40 Griffes blanches, graphisme noir	40/60
512	VALENTINO Boutique Ensemble noir composé d'un pull en bord côte rehaussé de perles à l'imitation jais, col cheminé, manches longues, et d'un pantalon en gabardine de laine en coordonné. T.40 italien Griffe blanche, graphisme gris	120/150
513	DOLCE & GABBANA Ensemble composé d'un cache-coeur en laine noire, parementures crantées gansées d'un galon, manches longues et d'un pantalon en coton perforé rebrodé à motif floral, revers. T.40/42. Griffes noires, graphismes blancs.	100/120
514	Pleats Please - Issey MIYAKE Imperméable en coton et polyester beige, petit col, simple boutonnage sous patte, manches longues, une poche poitrine, deux poches plaquées. T.38/40 Griffe blanche, graphisme beige	100/120
515	Bottega VENETA Robe sans manche en lainage Prince de Galles imprimé de carreaux violet, encolure ronde, effet de découpes devant et au dos, jupe droite. T.44 Italien Griffe grise, graphisme noir	100/120
516	Emanuel UNGARO Parallèle Paris, circa 1970 Robe manteau en crêpe de laine noire, col pointu, simple boutonnage, manches longues, effet de fronces par des empiècements aux épaules, deux poches verticales à revers, jupe droite, ceinture. T.8 Griffe blanche, graphisme noir	100/150
517	Emilio PUCCI, circa 1968/1970 Ensemble composé d'une mini robe à bretelles en éponge velours imprimée de motifs psychédéliques dans les tons rose, jaune, encolure droite, jupe trapèze, et d'une pochette zippée en coordonné (taches). T.36/38 manque griffes	100/150
518	CARVEN, Red VALENTINO Lot de deux chemisiers en piqué de coton à broderie anglaise blancs, simple boutonnage, manches courtes l'un crop top à finitions festonnées, petit col, l'autre à encolure ronde. T.36/38	40/50
519	LAUREN par Ralph Lauren Robe sans manche en pied de poule noir et blanc, encolure bateau, mini jupe droite. T.6 Griffe verte, graphisme blanc	40/60
520	GILLES et POPPY , circa 1970 Robe de cocktail en crêpe de soie imprimé d'un motif de ramage noir et gris, encolure en V, manches longues soulignées de fronces aux emmanchures se continuant jusqu'au bas du buste, jupe droite fendue à effet de portefeuille par un pan asymétrique boutonné au côté (tache). T.36/38 Griffe noire, graphisme blanc	40/60
521	Emanuel UNGARO Parallèle Paris, circa 1970 Spencer en flanelle et bord côte chiné gris, petit col, simple boutonnage, manches longues. T.6 Griffe blanche, graphisme noir	40/60
522	COURREGES circa 1998 Robe en crêpe de laine gris mauve à encolure bateau, manches longues, mini jupe droite. T.38 Griffe blanche, graphisme noir	40/60
523	Emanuel UNGARO Parallèle Paris, circa 1970 Ensemble en étamine de laine noire rayée bleue à motif floral dans les tons orange, composé d'une blouse à col pointu, manches longues, simple boutonnage, et d'une jupe plissée d'inspiration kilt en coordonné. T.6 Griffes blanches, graphisme noir	100/150
524	Dries Van NOTEN, PRADA Ensemble composé d'un tee-shirt sans manche en coton blanc orné de guipure à motif floral, encolure bateau, et d'une jupe en soie imprimée marine à motif psychédélique multicolore.	60/80

N°Lot	Désignation	Estimations
525	Edward ACHOUR Paris Manteau en tweed de coton jaune, encolure en V, simple boutonnage agrafe, manches 3/4, quatre poches plaquées boutonnées. T.40 Griffes blanches, graphisme noir	100/120
526	MISSONI Mare Poncho en maille fantaisie multicolore marine, rouge, turquoise, encolure en V, emmanchure basse, entièrement ouvert aux côtés. T.U Griffes orange, graphisme noir	100/120
527	PRADA Jupe midi en daim chocolat ornée de feuilles de cuir, de cuir vernis et de daim en application, ainsi que de rivets à la couleur. T.36/38 Manque griffe	120/150
528	Jacques LAURENT, circa 1968/1970 Lot de deux combinaisons zippées en coton, petit col, manches longues, quatre poches plaquées zippées également, ceinture, pantalon droit, l'une blanche, l'autre noire (taches). T.36/38 Griffes blanches, graphisme noir	120/150
529	Emanuel UNGARO Parallèle Paris, circa 1970 Ensemble en drap de laine lie de vin composé d'une importante cape à col pointu boutonné, longueur maxi, surpiqûre au dos, et d'un pantalon droit en coordonné (usures). T.6 Griffes blanches, graphisme noir	200/300
530	Emanuel UNGARO Parallèle Paris, circa 1975 Importante cape Burnou à longueur maxi en drap de laine noir, capuche et simple boutonnage brandebourg soulignés de rayures gris chiné. Griffes noires, graphisme argent	200/300
531	Calvin KLEIN Robe sans manche à col roulé en lainage cachemire beige, jupe longue à partir de la taille empire en crêpe ivoire, poches dans les coutures. T. 36 Griffes noires, graphisme noir	100/120
532	Vicky TIEL Paris 21, rue Bonaparte circa 1970 Robe en crêpe mousseline ivoire sur fond en jersey de même couleur, encolure en V, simple boutonnage, effet de manches ouvertes, jupe midi à effet de godets. T. 36/38 Griffes blanches, graphisme marron	120/150
Totaux		

Total des lots : 532