

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
1	CELINE Veste blazer en toile coton noire imprimée de motifs floraux dans les tons bleu, orange, col châle cranté, triple boutonnage croisé, manches longues, deux poches passepoilées. T.40 Griffe blanche, graphisme noir	100/120
2	Création Pierre CARDIN Manteau en lainage noir à découpes boutonnées convexes, ras du cou, manches longues, deux poches.	100/120
3	Christian DIOR Lot composé d'un pull en viscose noir, blanc, à motif de chevrons, encolure en V, manches longues et d'un pull en 100% soie noire, manches longues, deux poches plaquées ornées d'un noeud. T.40/42.	100/120
4	BURBERRY'S circa 1970 Trench en gabardine de coton et polyester marine à longueur maxi doublé d'un tartan dans les couleurs petit col ou col cranté double boutonnage manches longues raglan avec pate d'épaules et poignées ceinture, taille 40 environ. Griffes marine graphisme gris.	100/120
5	Bottega VENETTA Costume trois pièces en laine fils à fils gris composé d'une veste, d'un gilet tailleur, d'un pantalon se portant avec un chemisier en soie noire, taille 40. Griffe beiges, graphismes marron	100/150
6	Jean Paul GAULTIER circa 1990 Sautoir composé de perles en laiton façon bronze à patine brune ornées au centre d'un motif serti d'un cabochon en pâte de verre mordoré rehaussé de pampilles de perles en résine, de motifs gravés et de glands. Signé	120/150
7	HERMES Paris made in France Tour de cou "Jumbo" en cuir naturel, fermoir en métal argenté palladié. Longueur : 42cm.	130/150
8	Eddie BORGO made in U.S.A Bracelet manchette ouvrant en métal émaillé canon de fusils orné d'un laçage de métal à l'imitation or rose. Signé	120/150
9	LANVIN circa 1970 Montre manchette pour dame en métal doré, mouvement mécanique, cadran au motif du sigle, index gravé sur la lunette. Signé	120/150
10	Anonyme Bracelet manchette ouvert en altuglas translucide godronné	80/100
11	Christian DIOR boutique Lot de trois chemisiers l'un en voile de coton blanc à col collerette et jabot, manches longues, l'autre en crêpe de soie façonné et dentelle ivoire et le dernier en dentelle noire et crêpe gaufré. Griffe blanches, graphisme noir	80/100
12	Per SPOOCK (attribué à) Robe en lainage chiné vert/marron, col officier, deux poches poitrine, manches longues à poignets bord côte taille coulissée, jupe droite souple, ceinture en daim frangée	60/80

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
13	Anonyme Made in India circa 1972 Cardigan en mousseline de soie noire brodée de perles de même couleur, de motifs floraux, d'une ganse à effet de lisière, bas de la veste agrémenté de pampilles (manques, éclats sur certaines perles)	60/80
14	Yves SAINT LAURENT rive gauche, circa 1990 Tailleur en lainage pied de poule noir et blanc, veste à col cranté partiellement recouvert de velours, manches longues, deux poches à rabats en biais, simple boutonnage, jupe droite. Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur	60/80
15	Cesare NORI Lot de deux jupes droites zippées en cuir agneau, l'une marron, l'autre noire. T.42 italien Griffes blanches, graphisme noir	80/100
16	Thomas TAIT Premier vainqueur du prix L.V.M.H des jeunes créateurs de la mode en 2011 Veste courte en drap noir, encolure ronde, parementures bord à bord, manches longues raglan, poignets dépassants en polyester blancs, dos vague souligné d'un soufflet, taille 40/42. Griffes blanches, graphisme noir	80/100
17	VALENTINO Boutique circa 1980 Robe longue à bretelles en crêpe écru, bustier brodé de perles translucides sur un effet de broderies anglaise, jupe fluide fendue avec rappel de la broderie ainsi que le bas de la robe. (taches) Griffes blanches, graphisme noir	80/120
18	ROBERTO CAVALLI Robe longue du soir en crêpe dans les coloris bleus en dégradés et motifs abstraits, décolleté asymétrique à une épaule donnant un effet cape, taille soulignée d'une ceinture jupe large à longueur également asymétrique	100/150
19	UNGARO fuchsia , CLIPS Robe longue en mousseline imprimée à motif florale multicolore sur fond noir, effet de taille haute par le bustier drapé orné d'un motif bijoux et deux fines bretelles à l'américaine, jupe souple portefeuille agrémentée d'un panneau partant du drapé. Griffes blanches, graphisme noir, fuchsia, Nous y joignons une autre robe longue en crêpe polyesre noir et plumetis d'inspiration 1930. Sans griffe, tissu siglé	150/200
20	HERMES Paris made in France année 2014 Porte-agenda "Ulysse" PM en veau togo atoll, fermeture pression surmontée d'un clou de selle en métal argenté palladié. Excellent état.	120/150
21	GUCCI Petit ourson en toile beige siglée, membres mobiles, collier. Hauteur : 26cm.	180/220
22	GUCCI Paire de bottes en cuir noir, pattes de mollet, talons bois 95mm, semelles en cuir. T.36 1/2. Bon état.	150/180
23	Yves SAINT LAURENT Paire de bottes montantes en daim noir sur plateforme en crêpe, fermeture par un lacet montant se terminant par deux pompons frangés, haut bordé de Renard argenté, talons 115mm, plateformes 25mm. T.36.	100/120

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
24	TATEOSSIAN Sautoir chaîne à maillons navettes en vermeil, fermoir bâtonnet. Pds : 66,2 grs. Longueur : 58cm.	120/150
25	Anonyme Bracelet articulé en argent doré orné de pierres en cristal à l'imitation citrine et diopside	150/180
26	HERMES Paris made in France Anneau "Parade" en argent 925/1000. T.54. pds : 8,2 grs.	200/250
27	Jay AHR Long trench en cuir agneau noir, col châle cranté, manches longues raglan à poignets ceinturés, bavolets devant, dos, deux poches diagonales sous rabat, fente dos (taches). T.S Griffe noire, graphisme blanc	250/300
28	Christian DIOR Veste-chemise en cuir noir non doublé, col claudine, coutures de côtés remplacées par de la dentelle du même ton, simple boutonnage, trois poches, ceinture, taille 38 environ. Griffe et graphisme gris (excellent état)	250/300
29	Pierre BALMAIN haute couture n°172857 circa 1970 Robe longue en satin peau d'ange ivoireencolure bateau sur dos nu à deux bretelles souligné d'un noeud précédant un plis creux, jupe droite agrémentée de deux poches. Griffe blanche, graphisme noir	300/400
30	LORO PIANA Manteau en cachemire prune à mailles fantaisie, col cranté dont une partie ornée de Vison darck lustré, simple boutonnage, manches longues à poignets gansés de daim à la couleur, rappel aux deux poches. Griffe marron, graphisme or précédé du sigle T38/40	300/400
31	VALENTINO Night circa 1965/1969 Robe de cocktail en mousseline plissée soleil, effet de taille haute par le bustier à poitrine préformée sur fines bretelles, jupe à l'identique, se porte avec un caraco à manches longues en velours dévoré sur mousseline. Griffe rouge, graphisme noir	300/400
32	DOLCE & GABBANA Robe de forme trapèze en lin à carreaux, noirs, blancs, deux poches en cuir noir sont plaquées sur les petites hanches, ras du cou, sans manches, taille 38. Griffe noire, graphisme blanc	350/380
33	CHANEL circa 1970 Sac 24cm en jersey noir à surpiques chevron, anse chaîne Cambon réglable. Bon état (légères usures).	400/500
34	CELINE Sac cabas 31cm en cuir noir et vachette imprimée façon panthère, double poignée. Bon état.	500/600
35	CHANEL boutique Robe en velours viscose noir faisant faux deux pièces par la couture froncée à la taille, ras du cou souligné d'un col collerette en organdi blanc gansé de satin noir, buste orné de deux poches à boutons strassés, manches longues avec rappel des boutons aux poignets et sur les poches de la jupe droite et au dos du buste. (velours marqué) Griffe noire, graphisme blanc	200/250
36	Christian DIOR Veste en crêpe blanc, col châle cranté, simple boutonnage, trois poches, manches longues	100/150

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
37	.KANSAI international circa 1990 Blouson en jersey de coton gris, col doublé de coton rayé vert, parementures rose, bleu, petit col, fermeture Eclair sous un boutonnage pression asymétrique, effet de découpes et poche, inscription sur une manche et au dos. Griffes blanches, graphisme noir (trou).	80/100
38	Claude MONTANA pour Idéal Cuir Mini-jupe droite en cuir agneau noir, taille découpée en V ornée de deux jours aux côtés, fermeture pression au dos (égrenures). T.40 Griffes cuir noir, graphisme or	80/100
39	Modèle Madeleine de RAUCH exécuté sur autorisation spéciale par Mendès circa 1970 Manteau à longueur maxi en soie à motifs de vagues multicolores dans les coloris automnale, petit col, double boutonnage sur plastron, poches dans les coutures, ceinture, manches longues (manque un bouton, petit trou) Griffes blanches, graphisme marron	80/100
40	Yves SAINT Laurent rive gauche Ensemble en crêpe imprimé à motifs florale orange sur fond noir composé d'une veste et jupe droite. Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur T38	80/120
41	Per SPOOCK Lot composé d'un pantalon en lin noir, en taffetas chatoyant à rayures briques, une blouse en soie écru et deux tops en satin viscose moutarde, vert, nous y joignons un autre chemisier en crêpe viscose de forme marinière. Griffes blanches, graphismes noirs, bolduc de défilé sur les tops	80/100
42	COURREGES couture future Jupe longue évasée en gabardine de laine marine, taille soulignée d'une ceinture en simili de même couleur, oulet à l'identique Griffes blanches, graphisme noir T00	100/120
43	CARVEN Lot composé d'un pull en rayonne et coton glacier, partiellement recouvert de dentelle, manches longues et de deux t-shirts à motifs psychédéliques multicolores. T.L. Bon état (légères taches).	110/130
44	Tadashi SHOJI circa 2006/2008 Robe de cocktail en mousseline marine, bretelles, bustier jusqu'aux petites hanches, jupe longue drapée par de petits plis religieux dans plusieurs sens, décolleté asymétrique, jupe large, fond en jersey polyamide chair. Griffes noires, graphisme lamé or	120/150
45	Isabelle FARRUGIA Pochette "Arielle" en Python Reticulatus lustré gris, fermeture éclair. Excellent état. Nous y joignons ses attestations.	120/150
46	ZAPA Large écharpe en Vison lustré noir tricoté, bords frangés.	120/150
47	PRADA Réédition Triangle en soie imprimée et renard roux .	150/200
48	CHANEL Boule de neige figurant le falcon n°5 dans un entourage de sacs shopping. Boîte d'origine. Excellent état. Hauteur : 12cm.	200/250

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
49	EPISODE Boléro en Vison Scanbrown tricoté, petit col, simple boutonnage, manches 3/4, fermeture par un lien de satin à la couleur.	200/250
50	SOLLECITI Veste courte en Vison dark, col châle, double boutonnage à quatre boutons	300/400
51	Jaques GRIFFE circa 1950 Manteau ample en velours noir col et intérieur en vison darck, boutonnage brides, manches longues. Griffes blanches, graphisme noir	300/400
52	Pierre BALMAIN Fourrures Veste en Vison lustré turquoise, col châle, simple boutonnage, devant arrondi.	400/500
53	Gilet en Renard roux, devant, dos à travail chevrons, bas devant vertical, petit col, simple boutonnage à quatre boutons, poches diagonales à entrée en cuir grené noir.	400/500
54	MANETTI Blouson zippé en Vison scanbrown travail horizontal milleraies, col, bas du vêtement et des manches à bord côtes marron.	500/600
55	Anonyme Manteau à capuche en Merinos envers cuir gris anthracite doublé de Mouton ton sur ton simple boutonnage fermeture à deux clips de métal poches verticales.	600/700
56	Anonyme Gilet zippé en Vison lustré marine à travail de chevron petit col.	750/850
57	Jacques CHADERLAND Ample manteau en Vison dark, bas du vêtement arrondi, petit col simple boutonnage.	900/1 000
58	WEILL 3/4 en Vison saphir, travail horizontal arêtes sur flancs, petit col simple boutonnage.	1 100/1 200
59	Roger VIVIER Sac fourre tout 38cm en toile enduite siglée et cuir noir, double poignée. Très bon état.	500/600
60	Louis VUITTON Sac "Keepall Bandoulière" 50cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée. Bon état (usures, égrenures, traces, manque anse bandoulière).	450/500
61	FENDI Sac baguette 26cm en toile rebrodée de perles multicolores à motifs de frise et cuir irisé, fermeture pression aimantée sur rabat orné d'une boucle sertie de strass taille baguette, demi anse bandoulière. Bon état (manques), nous y joignons des perles supplémentaires.	500/600
62	CHANEL circa 1970 Sac 24cm en cuir agneau noir à surpiques en diagonales, fermoir pression sur rabat, surmonté du sigle en métal doré, anse chaîne entrelacée de cuir en coordonné. Bon état (usures).	400/500

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1

Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
63	CHANEL Collection Croisière 2007 - Modèle de défilé Passage n°1 Ensemble en tweed noir, marine à motif géométrique multicolore, composé d'un top sans manche à encolure bateau, deux poches plaquées gansées d'une natte, fermeture éclair au dos se terminant par deux boutons, et d'une jupe droite à l'identique. Griffes noires, graphismes blancs. T.38.	400/500
64	Christian LACROIX circa 2005/2007 Robe de cocktail de forme sac en dentelle de Chantilly brodée de petites perles à la couleur, décoletté bateau soulignée d'un biais de satin précédent les fronces, manches longues, fond de la robe en crêpe de soie. Griffe or, graphisme blanc	400/500
65	PRADA Manteau du soir en coton et polyester noir col châle, parementures, poignées des manches longues raglan en satin de même couleur effet de couture sellier dans les tons marrons soulignés de croutes de cuir d'un galon imprimé, taille 40. Griffes bleu ciel graphisme marine.	350/450
66	Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 1980 Robe de cocktail à bretelles en dentelle et paillottes noire, poitrine découpée, jupe évasée à ourlet gansé de tulle, taille 38. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs (bon état).	300/400
67	GIVENCHY Couture circa 2011 / 2012 Ensemble du soir en soie et mousseline rose composé d'un haut à encolure en v souligné d'un volants plissés, sans manche agrémenté de zipes ruban asymétrique à nouer et d'une jupe longue plissée rappel des zipes sur la taille et les petites hanches en crêpe de couleur coordonnée, taille 38. Griffes blanches graphisme noir.	300/400
68	D&G pour Dolce Gabbana Robe de cocktail en mousseline noire doublée de blanc, effet de trompe oeil sur fourreau par un faux bustier drapé et une jupe ample agrémentée de ruché finissant par de la dentelle, taille 40. Griffe noire, graphisme blanc	250/350
69	Nina RICCI haute boutique circa 1968/1970 Ensemble en lamé façonné à motif de botchs et floral composé d'une blouse tunique ras-du-cou orné d'une importante fleur de même tissus plissé, manches longues bouffantes avec poignets à l'identique, se nouant sur les petites hanches par deux pans à l'un des côtés, et une jupe longue plissée à l'identique. Griffe blanche, graphisme gris précédé du sigle	250/300
70	CHLOE Veste blazer en gabardine de laine camel, col châle, manches longues, deux poches passepoilées. T.42 Griffe blanche, graphisme poudre	200/250
71	BOTTEGA VENETA circa 2005 Veste en lainage trompe l'oeil figurant des mailles fantaisies tricotées noires cols crantés double boutonnage poches dans les coutures manches longues, taille 40. Griffes beiges graphismes marrons. Excellent état.	200/300
72	CHLOE Robe en lainage bouclette multicolore à encolure bateau, manches courtes, jupe droite, deux poches dans les coutures. T.40 Griffe blanche, graphisme poudre	150/180

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
73	Christian DIOR colifichet Blouse en organdi blanc à porter sur un vêtement, col rond loin du cou, boutonnage rehaussé de motifs stassés poignets des manches longues raglan à l'identique, effet de basque au dos. Taille 38 (petite tache) Griffes blanches, graphisme noir,	150/250
74	SAINT LAURENT rive gauche circa 1970 Combinaison pantalon en jersey de laine marine, col Mao, deux poches poitrine sous rabat boutonné, taille à pinces sur un pantalon large, manches gigots épaulées (manque ceinture, petit trou). Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur	120/150
75	HERVE LEGER Robe en jersey stretch polyester gris à effet de bandelettes décoleté bateau demi-manches jupe droite, taille M. Griffes parmes graphismes noirs. Bon état (une couture décousue).	100/150
76	Anonyme Pendentif croix en argent doré orné d'améthyste et de citrines, monté sur une cordelière	100/120
77	Anonyme Amusant bracelet en argent 925 millièmes retenant des instruments de musique. Pds : 143,7 grs. Longueur : 20cm.	100/120
78	Yves SAINT LAURENT Sautoir chaîne en métal à patine cuivrée, chaque maillons torsadés. Signé	120/150
79	LANVIN circa 2015 Bracelet manchette ouvert en métal doré à motif de canage ajouré. Signé	150/180
80	CHANEL Collection Printemps/Ete 1986 Bracelet composé d'anneaux en métal doré partiellement matelassés. Non signé. Longueur : 21cm.	180/220
81	Anonyme Lot composé d'un bracelet jonc ouvert "Cordage" en argent 925 millièmes et d'une bague en coordonné. Pds total : 90,7 grs.	200/250
82	GUCCI Blouson en drap noir, effets de découpes soulignées de velours, petit col agrémenté d'un col de lapin amovible lustré noir, poignets à l'identique, devant zippé et pressions, deux poches, intérieur ouatiné, taille 38. Griffes blanches, graphisme noir (excellent état)	200/250
83	Karl LAGERFELD Gilet en cuir vieilli argent et Baby Lamb, petit col, double boutonnage sur pression, deux poches en biais	250/300
84	Jacques HEIM Paris Tailleur en Breitchwanz gris , veste courte bordée de cuir agneau noir, petit col simple boutonnage, jupe droite.	300/400
85	Anonyme Manteau en peau lainée marron, col tailleur, double boutonnage, jupe ample avec effet de découpes taches.	300/350
86	STEPHAN pré collection 2016/2017 Veste 3/4 en patchwork de Renard lustré noir, encolure ronde manches 3/4	400/450

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
87	Gr. FISCHELIS 7/8ème en Vison dark saga, petit col, simple boutonnage, travail pékiné, haute fente dos.	500/600
88	Christian DIOR Haute Fourrure Importante cape double fourrure en Renard blanc de Russie, constituée de neuf peaux à hauteurs en dégradé, agrémentées de queues de Renard, col droit. Non griffé	550/650
89	Sonia RYKIEL Long manteau en Fine Racoon tricoté lustré prune, petit col, simple boutonnage prune.	800/900
90	Veste courte en Vison femelle Lutetia et Vison lustré perle travail horizontal a effet de festons, petit col simple boutonnage.	1 000/1 100
91	9/10ème en envers cuir camel et Vison blanc femelle, travail pleines peaux, petit col, simple boutonnage à trois boutons, bas des manches fendu, poches verticales.	1 200/1 300
92	CHANEL Sac "Mademoiselle" 25cm en jersey noir à rayures verticales, fermoir siglé en acier et métal doré sur rabat, poche extérieure, anse chaîne Cambon réglable. Bon état (légères usures).	1 200/1 400
93	Isabelle FARRUGIA Sac fourre-tout "Zoe" 39cm en Python Reticulatus lustré noir gansé d'une tresse de cuir noir, doublure fuchsia, fermeture aimantée à positionnements multiples, double anse, fond rigide amovible, pochette intérieure zippée, miroir de sac. Excellent état. Nous y joignons ses attestations.	650/750
94	CELINE Pochette 28cm en veau bicolore noir, gris et veau suédé rouge chiffré AMC, fermeture pression en métal argenté sur rabat. Très bon état.	350/450
95	Louis VUITTON America's Cup 1992 n°1135 Sac " Marin " 29cm en toile marine imprimée de fagnions blancs et cuir naturel, fermeture clip sur anse bandoulière sangle amovible réglable, poignée. Bon état (légères usures).	300/400
96	Giorgio ARMANI circa 2000/2002 Veste en toile noire rayée blanche, doublée de satin polyester fuschia, encolure ronde à un revers doublé, simple boutonnage, manches longues à coutures en relief faisant une épaule arrondie. Griffes noires, graphisme blanc.	300/400
97	Roberta di CAMERINO circa 1970 Robe chemisier en jersey de laine figurant un pull et une jupe longue par le dessin en trompe oeil du grillage bleu sur fond écru, petit col, boutonnage siglé, manche longues, jupe évasée. Sans griffe (tissu siglé dans la trame, manque un bouton)	250/300
98	Tadashi SHOJI circa 2006/2008 Robe longue marine à haut bustier recouvert d'un caraco sans manches à décolleté en pointe, en résille de coton brodée de perles et de strass sur tulle, souligné d'un drapé finissant sur la jupe fluide, dos à l'identique. Griffes noires, graphisme lamé or	250/300
99	ROCHAS Manteau d'inspiration années 50 en reps parme, doublé de couleur écru, col droit, manches trois-quarts raglant, finissant par un léger revers, empiècement dos donnant l'ampleur au manteau. Griffes noires, graphisme blanc	200/250

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1

Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
100	LANVIN Hiver 2013 Ensemble composé d'une veste en jersey laine et alpaga blanc de forme cardigan à mailles fantaisie, encolure, parurements éfilochés rehaussés de fils lurex argent, boutonnage par des crochets, manches longues et d'une blouse en crêpe de soie gaufré beige, col cravate, plastron en grosgrain beige rosé, manches longues Griffes marine, graphismes verts	200/250
101	CHLOE Collection Automne/Hiver 2013 Passage n°8 Ensemble en coton blanc composé d'un top en nid d'abeille sans manche à encolure ronde, et d'une chemise en plumetis brodé, petit col, simple boutonnage sous patte, épaules et poignets des manches longues en nid d'abeille également. T.42 Griffes blanches, graphisme poudre	180/200
102	Sonia RYKIEL Parka en Nylon noire, capuche, manches longues ornées de pattes, fermeture éclair sous patte boutonnée, effet de ceinture par un lien resserré, deux poches diagonales boutonnées, doublure matelassée de même couleur. T.40 environ Griffes blanches, graphisme noir	160/180
103	CHANEL Boutique Ensemble en shantung de soie rose dragée composé d'une veste courte à col châle, manches longues, double boutonnage en métal doré retenu par une chaîne, deux poches plaquées, d'un top sans manches, encolure ronde, simple boutonnage en métal doré, deux poches plaquées, et d'un pantalon droit à l'identique. T38. Griffes blanches, graphisme noir	150/200
104	SAINT LAURENT Rive Gauche circa 1980 Ensemble en lainage tissé noir façon Ottoman composé d'un spencer à encolure en V, deux poches poitrine, parementures bord à bord, manches longues, et d'une jupe portefeuille à l'identique dont la taille est ornée d'une ceinture en passementerie en coordonné. Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur	150/200
105	ESCADA circa 1990 Ensemble en crêpe Georgette écru à effet de faux pli plat gansé de picots et orné de dentelle col claudine boutonnage bride sur l'envers manches longues jupes droites à l'identique, taille 36. Griffes blanches graphismes lamés or. Bon état.	120/150
106	LANVIN circa 1980 Ensemble en gabardine et velours bleu roy composé d'une veste longue, d'une jupe droite et d'un bustier. Griffes blanches, graphisme noir T42	120/150
107	Christian DIOR circa 1970 Lot composé d'une paire de gants en Renne noir, poignets en Renard lustré à la couleur, taille 6 et une pochette en paille de Panama gris bleu , fermoir formant une grille en laiton doré sur le rabat (décoloration par le temps) griffes blanches, graphisme noir, griffe au tampon or	100/120
108	CHANEL Ceinture paillason sept rangs de chaînes en métal doré, chaînette se terminant par le sigle de la Maison. Non signée.	100/150
109	SAINT LAURENT rive gauche Sac seau 24cm en paille lustrée et cuir marine fermeture par un lien coulissant soulignée de pompons frangés, anse bandoulière. Bon état (usures).	80/100

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
110	LANCEL Sac 36cm en nylon de soie matelassé noir, deux soufflet , fermeture éclair, fermeture aimantée, double poignée cuir sur attaches en métal doré. Bon état	80/100
111	Yves SAINT LAURENT Collier à maille tubogaz en métal doré, fermoir bâtonnet. Longueur : 77cm. Signé sur plaque.	80/100
112	CHANEL par Gripoix circa 1984/1989 Paire de clips d'oreille ovale en métal doré ciselé reperlé serti de verre coulé à l'imitation saphir et de strass Swarovski à l'imitation brillants, ornée au centre d'une demi perle blanche. Signée sur plaque. Hauteur : 4cm.	80/100
113	Anonyme Sautoir en argent 925 millièmes. Pds : 68,4 grs.	80/100
114	Christian DIOR n° D104-100 C G 9442 Montre de dame de forme rectangulaire en acier, mouvement quartz, cadran noir sans index, bracelet en cuir noir avec durillon rappelant la forme de la montre dans sa boîte (petite rayures)	60/80
115	ESCADA, JIMMY CHOO Lot de deux paires de lunettes de soleil de forme diverses chacune dans leur étui	60/80
116	Anonyme Bracelet en argent 925 millièmes strié, fermoir bâtonnet. Pds : 47,0 grs.	60/80
117	D&G pour Dolce & Gabbana circa 2000 Robe en satin polyester rouge imprimé doublé de satin imprimé à motif de marguerites encolure ronde manches courtes jupe droite, taille 44. Griffes noir, graphisme blanc. Bon état.	50/80
118	Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Robe en jersey de laine noire, encolure ronde, manches longues, poitrine soulignée d'une large ceinture. T.36 Griffes blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur	50/60
119	Emporio ARMANI circa 2003 / 2004 Veste courte en crêpe polyester gris clair col châle cranté effet de poche se continue par un basque se continuant au dos boutonnage à un bouton manches longues, taille 38. Griffes blanche graphisme noir (bon état).	60/80
120	LANVIN Imperméable ample en toile de bâche noire, petit col simple boutonnage sous patte, manches longues avec poignets, deux poches (taches légères usures) Griffes blanche, graphisme noir	80/120
121	Dries Van NOTEN Marinière en toile de coton blanc imprimé d'arabesques marines rehaussées de broderie fils et paillettes or rose, encolure ronde bordé d'un bord -côte, demi-manches raglan taille 42.	80/100
122	BURBERRY Manteau trench en cuir suédé goldà double boutonnage, ceinture. taille 38 Griffes marine, graphisme blanc (bon état, alissures)	100/120

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1

Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
123	Dries van NOTEN Robe sac en lainage marine à ramage bouton d'or, "ncolure ronde, demi-manches, ceinture soulignant la taille, deux poches, taille40/42, Nous y joignonsune robe en soie imprimée à motif de roses sur fond jaune, manches longues chauve-souris, longueur asymétrique de griffe Zazo	100/120
124	PLEATS PLEASE Ensemble en soie polyester beige à plissés permanents composé d'une robe longue à encolure ronde sans manche d'un manteau à manches longues épaulées et d'une jupe mi-longue, Taille 2. Griffes blanches graphismes gris. Bon état.	100/120
125	VICKY Roma ,circa 1968/1970 Robe de forme évasée en broché orange, turquoise et lamé or à motif florale, ecolure et bas de manches courtes gansées de sequins en rhoïde coordonné et perles or.(fermeture Eclair coincée dans la doublure) Griffes blanche, graphisme noir	150/180
126	CARVEN Veste en lainage bouclettes noir, encolure, revers, parementures en lainage gris, double boutonnage pressions, deux poches, manches longues. Griffes blanche, graphisme noir	180/230
127	Jean Paul GAULTIER Femme Collection Printemps/Eté 2000 Passage n°7 Jupe longue droite en jersey rayonne imprimé multicolore à motifs abstraits et visages humains stylisés, bas de la jupe rebrodé de sequins en rhodoïde roses, jaunes, verts, oranges translucides (légers manques aux sequins). T.38 Griffes noire, graphisme vert	200/250
128	VALENTINO Couture, circa 1978/1980 Veste de cocktail en soie damassée à effet de carreaux noirs et blancs, petit col châle, boutonnage à un bouton sur découpe, effet de basque, manches longues, se porte sur une blouse en mousseline noir et blanche en coordonnée, encolure ronde à cravate cachant le simple boutonnage, manches longues Griffes blanches, graphismes noirs Voir reproduction planche 57	250/300
129	LANVIN circa 1980 Robe de cocktail en velours viscose et soie noir, encolure bateau, manches longues épaulées par des fronces, dos nu souligné d'un important noeud précédaent un plissé de soie à la couleur. Griffes blache, graphisme noir T38	300/400
130	HERMES Paris made in France Collection Dip Dye Bracelet manchette "Etriers" 39mm en acier vernissé noir émaillé dans les tons violets. Diamètre : 6,7cm.	330/350
131	HERMES Paris made in France Collection Puzzle Bracelet manchette 35mm en métal doré émaillé multicolore. Diamètre : 6,3cm.	330/350
132	HERMES Paris made in France Bracelet manchette 58mm "Optique Chaîne d'Ancre" en acier vernissé noir dans les tons violets. Diamètre : 6,7cm. Très bon état.	350/400
133	REBECCA Gilet sans manche en Renard bleu, encolure ronde simple boutonnage.	350/400

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
134	Parka zippée en nylon de soie marine, capuche, parementures en Renard lustré vert, travail horizontal, plastron amovible poches diagonales sous rabat et bas de manches zippés, simple boutonnage, ceinture.	400/480
135	ALIMIA Long manteau en laine et cachemire noire, important col châle et revers de manches en Chinchilla naturel travail horizontal simple boutonnage poches en biais ceinture (usures bas de manches).	600/700
136	Anonyme Cape courte en Vison dark Blackglama, col, parementures et bas de la cape en Renard lustré noir.	600/700
137	G. FISCHELIS Cardigan en Vison dark Blackglama bordé de cuir agneau, encolure en V, simple boutonnage à trois boutons de cuir, poches plaquées.	700/800
138	G. FISCHELIS 3/4 en Vison femelle éjéré black-cross lustré bordeaux, travail pleines peaux.	1 000/1 200
139	GAVAZZI FURS 7/8ème en Vison saphir femelle pleines peaux , encolure en V simple boutonnage.	1 200/1 500
140	CHANEL Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2005-2006 9/10ème en Castorette lustrée mouchetée noire, beige, col cranté, simple boutonnage sous patte, deux poches plaquées, manches longues, bas des manches et du vêtement à poils montants. Griffe noire, graphisme blanc. T.36.	1 200/1 500
141	Serge MIKO Superbe gilet en Chinchilla (lanigera) lustré bleu, travail horizontal arrêtes sur flanc, petit col.	1 500/1 800
142	Fischelis Manteau en envers daim marine et Vison Scanbrown, travail pleine peau, petit col, parmenture et revers de manches en Vison, simple boutonnage à quatre boutons en ebène, fente verticale.	1 600/1 800
143	7/8 en Vison lustré anthracite travail horizontal petit col simple boutonnage à un bouton manches 7/8.	1 800/1 900
144	Anonyme Pelisse 9/10 reversible en nylon de soie noire et Vison dark travail horizontal, capuche double fourrure, parementures et revers de manches en Vison, simple boutonnage à 4 boutons, poches verticales, ceinture.	2 000/2 200
145	Anonyme Manteau en Vison lustré anthracite, travail horizontal arêtes sur flancs, petit col simple boutonnage à un bouton.	2 500/2 700
146	9/10 en Vison palomino cross, travail horizonta arêtes sur flancs, petit col simple boutonnage.	3 000/3 500

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
147	HERMES Paris Swiss made n°CP2.910/2484202 Montre " Clipper Chronomètre " en acier, cadran blanc 43mm, lunette tournante, chiffres arabes, chrono à trois compteurs, dateur à trois heure, mouvement automatique sur fond squelette, bracelet articulé à décor de H, boucle déployante. Longueur : 22cm.	1 500/2 000
148	HERMES Paris made in France Sautoir "Farandole" en argent 925millièmes, fermoir bâtonnet. Longueur : 160cm. Pds : 130,9 grs.	800/900
149	CHANEL collection prêt-à-porter Printemps/Ete 1990 Sautoir double rang à deux hauteurs de perles blanches baroques chapeautées de motifs en métal doré serti de strass Swarovski à l'imitation brillants, se terminant par trois pampilles gouttes. Signé sur plaque.	350/400
150	Yves SAINT LAURENT Rare collier composé de perles en pâte de verre orange, orné de breloques figurant des perles de Venise à millefiori. Signé	300/350
151	Robert Goossens pour Yves SAINT LAURENT Circa 1990 Collection "Love" Pendentif coeur en cristal de roche, bélière orné d'un noeud et d'un coeur en métal argenté monté sur un ruban de velours noir	200/250
152	Pierre CARDIN haute couture circa 1950 Manteau ample en taffetas imprimé chiné à la branche à motif florale dans les coloris rouges, orangés, important col collerette monté sur fronces, simple boutonnage, manches 3/4, doublure en organdi brique. Griffes blanches, graphisme noir	200/300
153	Anonyme circa 1958/1960 Manteau en reps vert bouteille, col rond, simple boutonnage à un bouton, manches courtes raglan agrémentées d'une couture en relief, poches dans les coutures (patine du temps).	200/300
154	Dominique SIROP circa 1996/1998 Veste courte en satin et faille noire, double col montant précédant un magnifique travail rubané sur les devant, dos, manches longues à revers (auréoles sous l'emmanchure). Griffes blanches, graphisme noir	200/300
155	SAINT LAURENT Rive Gauche circa 1980 Ensemble en jersey de soie noir composé d'une tunique à encolure bénitier, manches longues gigots ornées aux épaules de broches strassées, poignets resserrés par un drapé, et d'une jupe longue drapée également sur les hanches, puis fluide par les fronces. Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur	250/300
156	Pierre BALMAIN haute couture circa 1970 Robe longue en crêpe turquoise entièrement brode perles de même couleur, ras du, sans manches, jupe fluide, se porte avec un manteau en jersey cachemire à la couleur (trous à la doublure et au manteau) Griffes blanches graphisme noir	300/400
157	MISSONI circa 1980 Robe de cocktail en lurex argent à effet de rayures multicolores et de couture apparentes tout au long de la robe, décolleté bateau avec petit volant, manches longues raglan, taille resserrée par un latex , jupe souple. Griffes tabac graphisme noir. T S	400/500

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
158	Christian DIOR par Gianfranco FERRE haute couture circa 1990 Ensemble comprenant une veste en laine et soie marron imprimée à motifs de chevrons, col châle cranté en soie gaufrée de même couleur, simple boutonnage en cuir, double parementures et bas de veste, manches longues, deux poches en biais, une jupe à effet de portefeuille à l'identique avec rappel de la soie, et une blouse en crêpe gaufré à décolleté en V, boutonnage bijoux asymétrique, manches longues, rappel des boutons aux poignets. Griffes blanche, graphisme noir	600/700
159	Sonia RYKIEL Parka molletonnée en satin de soie noire, ample col châle, manches kimono, taille coulissée par un lien, une poche poitrine, deux poches plaquées sous rabat, fente dos coulissée également. T.38/40 Griffes blanche, graphisme noir	350/400
160	BURBERRY Imperméable en nylon soie noir matelassé, petit col à fermeture agrafe, pattes d'épaule, simple boutonnage, manches longues, un côté orné d'un bavolet, deux poches diagonales, fente dos, ceinture (taches). T.42 Griffes beige, graphisme noir	200/250
161	Barbara BUI Leather Collection Printemps/Eté 2013 Perfecto en cuir agneau noir, encolure ronde à fermeture pression sous patte, simple boutonnage pression, manches longues à poignets zippés, renforts aux épaules, trois poches zippées. T.36 Griffes en métal argenté retenue par une chaîne	200/250
162	Ralph LAUREN Veste d'inspiration officier de la marine en gabardine de laine noire, com marin gansé de galon or, double boutonnage, poche poitrine ornée d'un écusson, deux autres poches, manches longues, taille 38. Griffes marine, graphisme blanc (excellent état)	150/200
163	Isabelle FARRUGIA Trousse cosmétique "Yvette" en Python Reticulatus lustré bleu Klein, fermeture éclair, base zippée. Excellent état. Nous y joignons ses attestations.	150/180
164	CHLOE Sac "Paddington" 36cm en veau grené crème, fermetures éclair, double poignée, clef, cadenas. Bon état (légères usures).	200/250
165	Louis VUITTON Sac "Trocadéro" 26cm en cuir épi noir noir, fermeture éclair, poche extérieure, anse bandoulière réglable. Bon état (légères usures).	150/180
166	HERMES Paris made in France Porte agenda "Ulysse" PM en veau togo braise, fermeture pression rehaussée d'un clou de selle en métal palladié. Bon état.	90/110
167	MOTSCH pour HERMES Paris made in France Chapeau en veau cacao, bords surpiqués, tour de tête à décor de lacets. T.58. Très bon état.	100/120
168	HERMES Paris made in France Veste en toile de laine ciment, col châle cranté, deux poches verticales, manches longues, ceinture. T.38. Bon état.	100/150

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1

Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
169	ESCADA Robe du soir en organza écru imprimé de motifs floreaux multicolres, haut bustier à bretelles, effet de drapé jusqu'aux hanches soulignant deux larges volants	100/150
170	VALENTINO Boutique Circa 1980 Manteau en laine et cachemire double face bordeaux de forme gilet long fendu sur les côtés, simple boutonnage, manches longues raglan, se porte sur un ensemble à l'identique, veste façon gilet tailleur à manches longues et une jupe portefeuille . Griffes beiges, graphismes maron T36	100/150
171	Guy LAROCHE circa 2000 Pantalon entièrement pailleté à effet de rayures multicolores, dans les tons marine, noir, marron. Griffes blanche, graphisme noir	120/150
172	Anonyme circa 1980 Robe longue en satin de soie noire faisant faux-deux-pièces par une tunique à décolleté asymétrique et une manche longue épaulée, taille soulignée d'une ceinture, jupe fluide fendue sur un côté. Sans griffe	120/150
173	VALENTINO Blouson en cuir gris souris, col officier, devant zippé souligné de boutons boules, deux poches, manches longues raglan sur bavolets, taille 36 .Griffe blanche, graphisme noir	150/180
174	Yves SAINT LAURENT haute couture n°36140 circa 1980 Robe longue en soie façonnée noire décolleté bateau souligné d'un large volant, sns manches, jupe souple à taille froncée finissant par un volant également. Griffes blanche, graphisme noir (taches, fermeture Eclair changée et taille refaite)	150/200
175	Christian DIOR Boutique Ensemble de Garden Party en mousseline noire brodée de larmes en soie polyester, haut bustier à bretelles, taille froncée soulignée d'une ceinture de satin, bas de la robe festonné avec rappel de la broderie, et d'une veste blouse à l'identique. Griffes blanches, graphisme noir	200/250
176	Virginie CORBEAU circa 2015 Bracelet ouvert d'inspiration futuriste en argent 925/1000 orné d'une plaque rouge, d'un cercle jaune et d'un triangle rouge en plexiglass sertis d'argent. Signé	250/300
177	Virginie CORBEAU circa 2015 Bracelet ouvert en argent 925/1000 orné d'une plque bicolore et de cercles en superposition en plexiglass sertis d'argent. Signé	250/300
178	CHANEL Collection Printemps/Ete 1986 Bracelet composé d'anneaux en métal doré partiellement matelassés. Signé sur plaque. Longueur : 21cm.	200/250
179	HERMES Paris made in France Bague "Parade" en argent 925 millièmes. T.52. Pds : 5,8 grs.	200/250
180	Fornasetti for VALENTINO circa 2014 Assiette plate en porcelaine à décor de camouflage, et d'une paire de mains Signé au dosédition limitée, numérotée 85/175 (diamètre 26 cm) boîte d'origine	200/250

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
181	CHANEL Collection Printemps/Ete 1986 Ceinture composée d'anneaux en métal doré partiellement matelassés, fermoir crochet. Non signée. Longueur : 91cm.	200/250
182	CHANEL Ceinture chaîne réglable en métal doré se terminant par un médaillon frappé du profil de Mademoiselle. Bon état. Signée.	200/250
183	Perfecto zippé en porc velours marron, col cranté amovible en Castor naturel éjarré, manches et bas du blouson en tricot de même couleur, trois poches zippées dont deux en diagonale, patte de serrage au dos.	200/250
184	MARIE MARTINE Pelisse en veau velours taupe doublé de mohair milleraies, col cranté et poignets en Vison lustré ton sur ton, simple boutonnage à 2 boutons, ceinture.	300/400
185	Anonyme Boléro en Vison blanc, travail horizontal, encolure ronde simple boutonnage, manches 3/4.	400/500
186	Anonyme Manteau à capuche en Merinos noir doublé de Mouton, simple boutonnage à 4 boutons.	600/700
187	Anonyme 9/10 à capuche en Castor éjaré lustré marron, parementures et revers de manches travail nid d'abeille, simple boutonnage à quatre brandbourg.	700/800
188	Christian DIOR Boutique Fourrure par Frédéric Castet 7/8 en Vison ko ĩ noor multicolore lustré vert, noir, Fuchsia, à motifs géométriques, petit col, simple boutonnage à trois boutons.	1 000/1 200
189	Yves SALOMON 9/10 en Weasel lustrée noir, travail pleines peaux, bas des manches et du vêtement horizontal, petit col simple boutonnage.	1 200/1 500
190	MILADY 7/8 en Vison scanbrow éjarré, travail horizontal, arête sur flanc, petit col, simple boutonnage à un bouton.	1 400/1 600
191	Roberto CAPUCCI circa Ligne Donna Robe en soie sauvage fuschia doublé de rose, haut bustier orné d'une double corolle pour revenir en drapé au niveau de la taille avec effet de jabot sur la jupe portefeuille arrondi à longueur asymétrique, se porte avec une étole. Griffes beige, graphisme marron	1 500/2 000
192	Agnes GERCAULT 9/10 en Vison blanc Saga, travail horizontal sur intercalaires de Vison rasé, petit col simple boutonnage à un bouton.	1 800/2 000
193	3/4 à capuche double fourrure en Vison dark Saga travail horizontal arrêtes sur flancs simple boutonnage à un bouton.	2 000/2 200
194	REBECCA 7/8 en Fouine, travail horizontal, petit col, simple boutonnage.	2 500/3 000

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
195	Anonyme Veste 3/4 en Vison lustré vert, travail horizontal, sur intercalaires de daim petit col simple boutonnage.	3 200/3 500
196	Anonyme Gilet en Zibeline bonde de Russie, travail de chevrons, petit col simple boutonnage.	3 800/4 200
197	Anonyme 9/10 en Zibeline brune de Russie travail horizontal sur galon de daim marron petit col simple boutonnage.	8 000/9 000
198	HERMES Paris made in France Ensemble de service "Balcon du Guadalquivir" composé de trente-cinq pièces comprenant un six assiettes à dessert (D : 21,5cm), six assiettes à dessert (D : 17cm), six assiettes calottes (D : 17cm), deux bols à céréales, six tasses à thé et leurs soucoupes (16cl), six mugs, un sucrier (17,5cl), un crémier (16cl), un plat à tarte (D : 32cm).	2 500/3 000
199	HERMES Paris made in France Collier quatre rangs de chaînes en argent 925 millièmes à maille chaîne d'ancre, jaseron, gourmette, palmier, fermoir bâtonnet. Longueur : 50cm. Pds : 241,6 grs.	2 000/2 200
200	HERMES Paris Swiss made n°NO1.910/1689221 Montre "Nomade" en acier, cadran acier 38mm, chrono à trois compteurs, aiguilles et index luminescents, chiffres romains, dateur à 4h, mouvement quartz, bracelet en acier et acier brossé, boucle déployante. Longueur: 20 cm	1 200/1 500
201	HERMES Paris Swiss made n°241452 Montre "Clipper" en acier et métal doré, cadran blanc 32mm, dateur à trois heure, mouvement quartz, bracelet "H" en acier et métal doré brossé. Longueur : 18cm.	900/1 100
202	HERMES Paris Sautoir chaîne en argent 925 millièmes intercalé de maillons cordage. Pds : 68,1 grs. Longueur : 81cm.	750/850
203	HERMES Paris Swiss made n°CL6.710/2165353 Montre "Clipper" en acier, cadran blanc 36mm, chiffres arabes, dateur à trois heure, aiguilles et index luminescents, mouvement quartz, bracelet articulé partiellement brossé, boucle déployante. Longueur : 17cm.	800/900
204	Anonyme Robe en crêpe noir brodé de perles blanches, translucides, de paillettes noires à motifs d'inspiration ethnique, décolleté coeur, demi - manches chauve souris très épaulées, jupe droite fendue	700/800
205	ALAÏA Robe en laine et viscose élastine lie de vin, ras du cou, manches longues, à partir des hanches godets alternés de plissés. Griffe beige, graphisme blanc	600/700
206	HERMES Paris made in France Blouson zippé en Renne taupe à surpiques blanches, petit col, deux poches verticales zippées, manches longues. T.52.	600/800

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1

Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
207	GRES attribué à circa 1985 Robe du soir en jersey viscose noir, décolleté en v sur un drapé sans manches d'un côté et une manche chauve-souris de l'autre, demi ceinture reprenant le drapé, jupe très fluide à deux faces	500/800
208	Christian DIOR haute couture n°34089 Printemps-Eté 2006 Veste cintrée en cuir noir, col châle cranté, effet de découpes souligné de surpiqûres, deux petites poches en biais, deux poches sous rabats, manches longues. Griffes blanche, graphisme noir	500/550
209	Christian DIOR haute couture circa 2007/2008 Ensemble composé d'une veste en toile de laine et soie violette, col châle drapé, croisé, sur un boutonnage, effet de basques souligné d'une ceinture, manches longues, et d'une jupe en crêpe de laine noire droite à pinces nervurées (taches). Griffes blanche, graphisme noir	450/500
210	Christian DIOR haute couture circa 2004 Ensemble pantalon composé d'une veste en crêpe stretch noir, encolure en V surlignée de surpiqûres et d'un drapé par des pinces, effet de basques plissées, avec ceinture de vernis noir, manches longues, et d'un pantalon à pinces en crêpe de laine noir (taches). Griffes blanche, graphisme noir	450/500
211	FENDI Robe manteau en cuir agneau noir, col châle cranté, double boutonnage, petites manches raglan, jupe ample ouverte, deux poches verticales passepoilées, effet de découpes sur les hanches. Griffes noire, graphisme jaune.	350/400
212	Jil SANDER Ensemble composé d'un manteau long en gabardine de laine noire, petit col, double boutonnage sur un devant oblique et fendu, couture droite et dos à l'identique, une jupe également longue et fendue en mousseline à la couleur et une blouse-tunique en crêpe bordeaux, taille 38	250/300
213	Yves SAINT LAURENT Variation Manteau en fausse fourrure imprimée façon panthère, col châle cranté, double boutonnage, manches longues, deux poches, taille 38. Griffes blanche, graphisme noir	200/250
214	CHANEL Boutique Veste blazer en tweed brun, orange, gansée d'une tresse de cuir tricolore, importante encolure en V, manches longues, simple boutonnage en métal doré siglé, quatre poches dont deux fausses. Griffes noire, graphisme blanc	200/250
215	CHANEL Collection Prêt-à-porter Printemps/ete 2013 Ensemble composé d'une veste en tweed noir à carreaux en lurex vert, rose, doublure en coton plissé rose, simple boutonnage agrafe, manches longues à poignets volants, deux poches plaquées boutonnées, et d'une blouse sans manches à l'identique. Griffes blanche, graphisme noir. T.40.	200/250
216	SAINT LAURENT rive gauche circa 1970 Robe en jersey de laine à côte noire encolure bateau manches longues à emmenchures basses jupe fourreau se terminant par des plumes de coq à la couleur, taille 38. Griffes blanches graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.	150/250
217	CHLOE Lot de deux pulls en 100% cachemire Blossom Pink. T.L. Très bon état.	120/150

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
218	Modèle Jeanne LANVIN exécuté par Maria Carine circa 1968/1970 Robe de cocktail en crêpe orangeencolure sur cravate à nouer au dos, manches longues ornées de frange de soie en coordonné (salissures) Griffes blanche, graphisme noir	120/150
219	Anonyme Lot de deux bijoux de sacs en cuir, Vison, Kid et Renard figurant des "Monsters". Très bon état.	110/130
220	Louis VUITTON année 2000 Sac " Gémeaux " 38cm en cuir épi noir, fermeture éclair, double anse en cuir en coordonné retenue par des bagues en bakélite ton sur ton. Bon état (usures, égrèures, traces).	100/120
221	CHANEL circa 1970/1980 Sac 24cm en satin matelassé noir, fermoir siglé bicolore en métal doré, argenté, anse chaîne cordage en métal doré. Hologramme. Bon état (usures, traces).	100/120
222	HERMES Paris made in France Chapeau d'amazone en osier naturel réhaussé d'un panache de plumes d'autruche. T.56.	120/150
223	GUCCI circa 2011 Echarpe double face en lainage siglé dans les coloris gris. Boite, excellent état	120/150
224	Virginie CORBEAU circa 2015 Bague en argent 925/1000 orné de cercles en plexiglass sertis d'argent. Signé	150/200
225	Virginie CORBEAU circa 2015 Bague en argent 925/1000 orné d'une plaque et deux cercles en superposition en plexiglass sertis d'argent. Signé	150/200
226	Red VALENTINO Veste courte d'inspiration saharienne en daim sable, petit col, simple bouton, deux poches poitrine, basque fendue au dos soulignée de deux poches, manche coudée drapée à l'épaule, taille 38/40 environ. Griffes rose, graphisme noir (salissure)	150/200
227	Pierre CARDIN haute couture circa 1990 Veste en crêpe de laine rouge à petit col, parementures sur simple bouton pression en lainage noir finissant par la patte iconique, manches longues. Nous y joignons une jupe droite à pinces en crêpe de laine noire. Griffes blanche, graphisme blanc	150/200
228	CARVEN circa 1980 Tailleur en toile blanche composé d'une veste à encolure et parementures gansées de toile noire, effet d'aileron blanc sur la toile noire rehaussé d'importants boutons en résine de même couleur, manches longues, et d'une jupe droite. Griffes blanche, graphisme or	150/200
229	Anonyme Robe en mousseline marine , encolure bateau, manches tombant sur l'épaule gansées de satin, jupe droite avec panneaux volants, nous y joignons une ceinture chanel non appropriée à la robe et une broche barrette en métal et cuir	150/200

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1

Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
230	Dries van NOTEN circa 2012 Veste courte en brocart laine et polyester vert, noir à motifs ethniques, col cranté, deux poches sous rabat, simple boutonnage, manches longues Griffe blanche, graphisme noir, T 36 Planche 40	180/200
231	Jeanne LANVIN - CASTILLO circa 1960 Robe de petit diner en crêpe noir, décolleté en V, jupe droite, dos nu souligné d'un noeud pris dans un drapé (taches). Griffes blanches, graphisme noir	200/250
232	CHANEL Boutique Tailleur en lainage bouclette coquelicot à reflets or, composé d'une veste à col châte cranté, manches longues, double boutonnage, quatre poches plaquées boutonnées, et d'une jupe droite à l'identique. Griffes blanches, graphisme noir	200/250
233	LANVIN Hiver 2013 Manteau en lainage gris foncé, gris clair, col cranté, boutonnage pressions, coutures apparantes effet de chasuble sur les manches longues, deux poches verticales, ceinture soulignant la taille. Griffe marine graphisme vert	200/250
234	Christian DIOR Boutique circa 1978/1980 Robe de cocktail à bretelles, bustier à un revers de satin sur un double boutonnage, jupe évasée agrémentée de deux poches, coutures de la jupe de chaque côté recouvertes de satin. Griffe blanche, graphisme noir	200/300
235	SAINT LAURENT rive gauche Manteau en velours et drap marron, petit col, simple boutonnage bride, taille soulignée d'une application de ceinture en velours, rappel au col, empiècement, parementures, et poignets des manches longues légèrement bouffantes, fronces donnant l'ampleur au manteau, deux poches. (taches) Griffe blanche, graphisme noir rehaussée de deux carrés couleur	250/300
236	HERMES Paris made in France Bracelet "Farandole" en argent 925 millièmes, fermoir bâtonnet. Longueur : 18cm. Pds : 24,8 grs.	350/400
237	CHANEL Broche en métal doré figurant un camé encadré dans les tons noir, blanc, au profil de Mademoiselle. Signé	280/300
238	SCHIAPARELLI n° 2583900 circa 1956/1960 Parrure composé d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles en métal doré serti de pierre de cristal d'imitation citrines rehaussé de strass "Aurora Borealis" de Swarovski. Signature sur les clips d'oreilles	300/400
239	Daniel SWAROWSKI Bijou de tête pour catogan en cotte de maille argentée figurant plusieurs boucles anglaises retenues par un noeud ornés de perles d'imitation et de strass, dans sa boîte. Non signé, prototype	300/400
240	Virginie CORBEAU circa 2015 Pendentif figurant un pantin fait de motifs géométriques en plexiglass multicolores sertis d'argent 925/1000. Signé	400/450

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1

Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
241	Daniel. SWAROWSKI haute couture Ceinture en métal argenté façonné d'un motif florale orné de fils, de strass et d'un important bijoux, tour de taille 60 cm, dans sa boite. Non signé, prototype	500/600
242	Jean Louis SCHERRER 9/10 en Vison éjaré mahogany travail pleines peaux, double boutonnage à 4 boutons, capuche bordée de Renard lustré.	800/900
243	Manteau en envers daims marron et Vison scanbrown femelle, travail pleine peaux, col parementure et revers de manches en Vison, petit col, simple boutonnage à 4 boutons de daims, fente de côtés, ceinture.	1 200/1 300
244	MILADY Veste en Vison mahogany femelle, travail horizontal sur intercalaires de gros grain agrémenté de pastilles d'acier brossé, petit col, simple boutonnage à un bouton, poches horizontales.	1 200/1 500
245	Anonyme Long manteau en Martre Zibeline brune du Canada, travail pleines peaux, petit col simple boutonnage.	1 500/2 000
246	REBECCA Ample manteau en Martre Zibeline blonde du Canada, travail pleines peaux, petit col simple boutonnage a un bouton.	1 500/1 700
247	3/4 en Vison saphir travail horizontal col parementure en Renard argenté ceinture incrustée en cuir anthracite smocké fermeture boucle en métal vieilli.	1 800/2 000
248	Anonyme Manteau à capuche double fourrure en Vison lustré bleu, buste vertical, jupe et manches travail horizontal, simple boutonnage.	2 500/2 700
249	Christian DIOR Haute Fourrure 9/10 en Zibeline brune de Russie travail horizontal, petit col double parementures.	3 500/4 500
250	Ralph RUCCI 7/8 en Zibeline blonde persillée de Russie, travail pleines peaux horizontal sur intercalaires de mousseline ton sur ton, écharpe à l'identique.	4 000/4 500
251	Anonyme Manteau en Zibeline blonde de Russie, travail chevrons, petit col simple boutonnage.	8 500/9 500
252	Paco RABBANNE circa 1968/1970 Mini-Robe en côte de maille laquée marine gansée blanc et galonnée d'une chaîne à patine canon de fusil de forme évasée, col bavoir, demi-manches à finitions en pointe, ouvertures sous les bras. Sans griffe (petit accident)	3 000/3 500
253	Roberto CAPUCCI circa 1985/1990 Ligne Donna Robe longue du soir en taffetas chatoyant tricolore, aubergine, vert, violet, haut bustier légèrement drapé travaillé en biais, dos à l'identique rehaussé de noeuds en coordonnés, jupe souple reprenant le drapé soulignant les noeuds et le jabot descendant en décroissant. Griffe beige, graphisme marron	1 300/1 500

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1

Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
254	Renata F. Milano Ensemble en dentelle résille or doublée de mousseline de soie aubergine, brodée sur un motif végétal de paillettes, de perles en coordonné, composé d'un haut à fines bretelles, finissant par des franges perlées soulignant le feston du buste, effet d'un volant à faux plissé précédé d'une jupe droite légèrement entravée ; nous joignons pour la finition de l'ensemble une étole en mousseline. Griffes noires, graphisme blanc	700/800
255	MOSCHINO Couture circa 1980 Robe de cocktail à fines bretelles en crêpe noir, décolleté coeur, buste devant et dos orné de quatre rangs d'aiguilles surdimensionnées en métal doré, taille en pointe marquée par des fronces, jupe droite (deux aiguilles à recoudre). T.38 Griffes blanches, graphisme noir et or	600/800
256	CHANEL haute couture n°59789 - 59787 - 59788 circa 1970 Tailleur en lainage écossais à dominante framboise en dégradé, veste à petit col, simple boutonnage siglé, deux poches sous rabat, jupe plissée à partir de hanches, blouse en crêpe de soie framboise identique à la doublure de la veste à encolure ronde, manches longues, effet de plis plats (salissures) Griffes beiges, graphismes marron	600/800
257	Anonyme Trench- coat en envers daim buvard doublé de Mouton ton sur ton, col cranté double boutonnage à 6 boutons, bas volets dos devant, poches à rabats, ceinture.	450/550
258	Pierre BALMAIN haute couture n° 9912 passage 62, circa 2012/2013 Robe de cocktail en dentelle ivoire recouverte d'une autre guipure ornée d'applications à motifs de volutes sur mousseline chair, décolleté rond, sans manches. (petites auréoles) Sans griffe, bolduc d'atelier au tampon encreur	400/500
259	Christian DIOR Blouson d'inspiration motard en cuir beige, col droit, fermeture éclair asymétrique, épaules et haut du bras ornés de surpiques des manches longues, taille 38. Griffes noires en cuir, graphisme de même couleur (excellent)	350/450
260	Dries Van NOTEN Ample manteau en gabardine de laine noire, col châle cranté, double boutonnage, manches longues, deux poches sous rabat. T.M Griffes blanches, graphisme noir et gris	250/300
261	CHANEL Boutique Veste en tweed de laine multicolore à carreaux dans les tons automnaux garnie d'une tresse en cuir agneau chocolat, col cranté en cuir matelassé ton sur ton, simple boutonnage, manches longues, quatre poches plaquées. Griffes noires, graphisme blanc.	250/300
262	Karl LAGERFELD & Tokidoki UK 2014 édition limitée Poupée Art Toy figurant Monsieur Karl Lagerfeld. Boîte d'origine. Très bon état. Hauteur : 24cm. Certificat d'authenticité Cet édition a été produite à 1500 exemplaires pour le Royaume-Uni en 2014.	250/300
263	CHANEL Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 1993 - Modèle de défilé porté par Claudia Schiffer Ceinture chaîne à importants maillons en métal doré martelé, devant à double rang retenant le nom de la Maison artiché, se terminant par un médaillon siglé. Signée sur plaque. Longueur : 97cm. Bibliographie : Modèle similaire dans le livre " Chanel Catwalk " par Patrick Mauriès aux éditions Thames & Hudson 2016 page 163.	250/300

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
264	Virginie CORBEAU circa 2015 Bracelet ouvert d'inspiration futuriste en argent 925/1000 orné de plaques en plexiglas de couleurs serties d'argent. Signé	250/300
265	Christian LACROIX Pendentif croix dans le goût baroque en métal doré orné de pierres d'imitation multicolores rehaussés de perles baroques d'eau douce précédé d'une rosace sertie d'un strass façon émeraude, monté sur une chaîne. Signé	250/300
266	LANVIN Magnifique collier de perles d'imitation blanches enserrées de métal doré à motif de volutes et enrecoupées d'autres petites perles Sign par trois sigles. parfait état	250/300
267	CHANEL Broche rayonnante en métal doré ornée au centre d'une importante perles blanche dans un entourage de gouttes en pâte de verre à l'imitation émeraude. Signée.	250/300
268	HERMES Paris made in France Paire de pendants d'oreilles "Farandole" en argent 925 millièmes. Pds total : 6,3 grs.	220/250
269	DRIES VAN NOTEN circa 2000 Robe de cocktail de forme droite souple, buste en mousseline rouge imprimée de pensées rouges rebrodées de perles façon jais, encolure bateau gansée de satin noir, manches ragla à couture ouverte à l'identique, jupe en gaze noir brodée de fleurs du même ton. Griffes blanches, graphisme noir Planche 40	200/250
270	ANNA TRZENBINSKI Manteau en daim kaki, col châle sur décolleté en V, fermeture par une broderie de perles, rappel sur la jupe du manteau, poignets et ourlet gansés de perles blanches, noires. Griffes rouges, graphisme noir	200/250
271	DIOR Veste smoking en grain de poudre noir, col châle cranté dont une partie en satin, simple boutonnage à un bouton, manches longues, une poche poitrine, deux poches passepoilées (légers fils tirés, traces). T.42 Griffes grises, graphisme gris	150/200
272	Louis VUITTON par Marc Jacobs Veste en shantung de lin et soie beige, petit col surmonté d'un col amovible en marabout blanc, simple boutonnage à cinq boutons, poignets des manches longues rebrodés de perles de verre translucide. T.38.	150/200
273	GUCCI Magnifique blouson en cuir naturel fauve encolure soulignée de bord côtelé, poignets des manches et bas du blouson à l'identique en cuir, effets de points selliers sur les coutures et des quatre poches, devant zippé, dos orné d'un motif floral peint, taille 38. Griffes blanches, graphisme noir (bon état)	150/200
274	CHLOE Lot de deux pulls, l'un en 100% laine Pink Island l'autre en 100% cachemire moutarde. T.L. Bon état (légères traces).	120/150

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1

Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
275	GAULTIER 2 Tailleur pantalon marine à rayures tennis écru, composé d'une veste blazer à col châle cranté, simple boutonnage à un bouton, manches longues, deux fausses poches sous rabat, fente dos, et d'un pantalon droit à l'identique. T.36/38 Griffes beiges, graphisme noir	120/150
276	Thierry MUGLER, circa 1990, Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 1985/1987 Lot composé d'un ensemble saharienne en popeline de coton, veste et jupe droite et d'un tailleur en lin chaudron à veste à petit col, simple boutonnage, manches longues, jupe droite, tailles 38. Griffes blanche, graphisme noir, griffe blancheblanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs (bonétat)	110/130
277	LEONARD circa 1971 Pull-tunique en jersey crylor et laine imprimé à motif floral et botchs dans les coloris automnaux col droit manches longues, ceinture, se porte avec une veste en drap camel à col cranté manches longues et devant du même imprimé agrémenté de deux poches, tailles 38. Sans griffe griffes noires graphismes blancs rehaussés de traits de couleur. Bon état.	100/120
278	ALAIA Cardigan zippé en bord côte noir, petit col, manches longues. T.38 Griffes blanche, graphisme noir	100/120
279	Anonyme circa 1948/1950 Robe en crêpe de laine noir, décolleté bateau, petites manches raglan, agrémentée d'une découpe de satin à la couleur soulignant la poitrine et l'ampleur de la jupe, dos à deux plis plats ; se porte avec un caraco à manches longues à l'identique (tache).	100/120
280	Emanuelle KAHN circa 1990 Sac pochette 22cm en vachette et cuir écru, rabat orné d'une plaque en laiton doré siglé, fermoir aimanté, anse bandoulière (taches). Griffes au tampon or	80/100
281	LANVIN Lot composé d'un portefeuille compact en cuir grené noir, intérieur faisant porte cartes, porte-monnaie et de deux portes- monnaie l'un noir, l'autre gold. Bon état.	80/100
282	Louis VUITTON Trousse zippée 29cm en toile monogram, fermeture éclair. Bon état (manque bandoulière).	80/100
283	CELINE Paire de bottines zippées en veau ébène agrémentées d'une chaînette siglée en métal doré, talons bois 90mm, semelles en cuir. T.36 1/2. (légères usures) Bon état.	80/100
284	Salvatore FERRAGAMO Paire de mocassins en cuir vernis noir, empeigne ornée d'une boucle, talons 30mm, semelles en cuir. T.6C. Bon état (légères traces).	60/80
285	CHANEL Paire de ballerines en alligator chocolat (Alligator Mississipiensis), semelles en cuir. T.41. (Ressemelées)	50/60
286	Bruno MAGLI Paire d'escarpins en veau cacao, empeigne cage dorée, talons recouverts 105mm, semelles en cuir. T.38. Très bon état.	50/60

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1

Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
287	Pierre CARDIN haute couture Blouse en crêpe chocolat, encolure ronde, épaules retombant sur le bras. Griffe et graphisme blancs	30/50
288	Sharon WAUSHOB Kilt en anguille noire, ceinture zippée en cuir agneau ton sur ton ornée de quatre boucles, jupe à effet de portefeuille (usures). T.38, Griffe violette, graphisme beige	30/40
289	Yves SAINT LAURENT rive gauche circa 1980 Spencer en jersey de laine rouille encolure en v soulignée de bords côtes double boutonnage manches longues, taille 36. Griffes blanches graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur (taches).	40/60
290	Calvin KLEIN Veste longue en daim coquille d'oeuf, petit col, boutonnage sous patte, deux poches, manches logues, ceinture (salissures) Griffe blanche, graphisme noir	50/80
291	SAINT LAURENT rive gauche, circa 1978/1980 Robe en lin écru à impression noir de motif abstrait, col tailleur, manches courtes, simple boutonnage. Griffe blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur	50/60
292	Anonyme circa 1980 Veste en lurex argent façon côte de maille, encolure ronde, manches longues, devant zippé, T.38 environ	50/60
293	MARNI Ensemble en jersey à carreaux beige et lamé argent composé d'un gilet à encolure en V sur simple boutonnage, et d'une jupe droite. Taille 42 environ	60/80
294	Thierry MUGLER circa 1987 / 1989 Tailleur en crêpe de laine rose buvard composé d'une veste ceintrée à col châle cranté boutonnage pression rehaussé d'une chaînette en acier chromé, effet de découpe manches longues et d'une jupe droite à coupe portefeuille, taille 38. Griffes bleues graphismes lamés argent. Bon état (légères salissures).	60/80
295	Echarpe constituée de deux peaux de Renard argenté	80/100
296	Anonyme Echarpe en cashgora taupé à bords frangé, col en Castorette lustré et Tanuki a effet de volants.	80/100
297	LECOANET HEMANT circa 1990 Robe en jersey de laine et soie gris à effet fils à fils, petite encolure en v, manches 3/4, taille basse soulignant un drapé sur les petite hanches formant un plis sur la jupe droite. Griffe blanche, graphisme noir T38	80/120
298	Gianfranco FERRE boutique circa 2000 Robe fourreau longue du soir en crêpe marine, décolleté oblique sur deux bretelles dont une ornée de peles, jupe fendue au dos, taille 44/46. Griffe blanche, graphisme noir	80/120

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
299	Anonyme circa 1955 Manteau en drap jaune, ras du cou, une poche poitrine, taille démarquée par une couture et froncée se fermant par un bouton, poches dans les coutures de côtés, manches longues	100/150
300	Paco RABANNE circa 1980 Veste en crêpe de laine et soie noire, encolure en V, parementures finissant en pointe, simple boutonnage, manches longues, rabats des poches ornés de pointes d'aluminium. Griffes blanche, graphisme noir.	100/150
301	Christian DIOR Veste en lainage et soie beige, côtés et dessous des bras en satin noir, encolure ronde, boutonnage agrafes soulignées de boutons, manches longues. Griffes blanche, graphisme noir T40	120/150
302	HERMES Paris made in France Cardigan en laine tréssée écru, encolure ronde, simple boutonnage, manches longues évasées. T.40. Bon état.	120/150
303	Anonyme circa 1978/1980 Robe longue en mousseline vert sapin, poitrine soulignée d'un drapé, se continuant par des plis au milieu de la robe, bretelles faisant cape bénitier au dos, jupe fluide.	150/200
304	Anonyme Robe longue en jersey polyester noir, haut en dentelle de Chantilly brodé de paillettes, de fils de soie polyester, à motif géométrique stylisé, encolure bateau, sans manches, jupe fluide travaillée en biais.	150/200
305	VALENTINO Boutique circa 1970 Robe de cocktail à bretelles en crêpe noir, gansée de satin, poitrine découpée soulignant les nervures jusqu'aux petites hanches, jupe fendue sur le devant, ample par les finitions des nervures. Griffes blanche, graphisme noir	200/250
306	GOLDSMITHS & COMPANY S.A circa 1938/1940 Accessoire provenant d'un nécessaire de toilette en argent 925/1000 à finition caviar et cristal taillé composé d'un flacon, d'une boîte à savon, d'un étui à brosse à dents, d'une brosse à cheveux et à habit, un chausse pied dont une partie en vermeil, un tire-lacet à l'identique et une pendulette de table sur chevalet, mouvement mécanique à 8 jours	250/300
307	HERMES Paris 24 Fbg St Honoré Lot de deux valises souples en box, l'une bordeaux, l'autre marron, fermoirs serrures en laiton doré, poignée, clefs. Dimensions : 60 x 35 x 17cm.	250/300
308	LANVIN Sac baguette 37cm en veau gras cacao, fermeture aimantée sur rabat, poche extérieure à l'identique, importante anse bandoulière noire réglable. Bon état (légères égrenures).	200/250

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1

Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
309	FENDI Sac 26cm en satin vieux rose et cuir façon crocodile en coordonné, fermeture pression aimantée sur rabat strassé. Très bon état. Griffes gravées sur plaque	200/250
310	Louis VUITTON Globe "Malle Aéro" représentant un homme endormi dans une malle aéro retenu par un ballon rehaussé d'oiseaux et de nuages mobiles, socle en bakélite noir au nom de la maison. Hauteur: 11 cm	300/400
311	CHANEL Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2010-2011 Veste zippée en cachemire chiné noir, ivoire, encolure ronde, entrées des poches plaquées, bas des manches longues et du vêtement gansés de fausse fourrure noire. Griffes noires, graphismes blancs. T.38.	350/400
312	CHANEL Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2009-2010 Veste tailleur en tweed noir à carreaux argent, col châle cranté, simple boutonnage bijou, manches longues, deux poches en diagonale. Griffes noires, graphismes blancs. T.38.	400/500
313	Anonyme circa 1980 Robe du soir décolleté asymétrique en velours noir orné d'un important noeud soulignant une manche gant en soie, coutures de côté légèrement drapées sur une jupe fourreau ornée d'un volant travaillé en biais, faisant légèrement traîne (velours marqué, tache).	400/500
314	KRIZIA Veste gilet en cuir agneau blanc imprimé de taches de peinture noires, profonde encolure en V sur simple boutonnage pression sous patte, manches longues, une poche poitrine, deux poches. T.42 Griffes jaunes pâles, graphisme noir	500/600
315	HERMES Paris made in France Blazer en cerf cacao, col cranté, simple boutonnage à cinq boutons, poche poitrine, deux poches en diagonale, manches longues, bas du vêtement arrondi, fente dos. T.46. Très bon état.	500/600
316	CHANEL haute couture 59479 - 59480 -59481 circa 1970 Tailleur en tweed multicolor encolure en V gansé de passementerie et lisière mélangée, parmentures, poches, poignets à l'identique simple boutonnage lion, jupe évasé (longueur non d'origine) se porte avec une blouse en crêpe de soie buvard, col cravate, manches longues.(Salissures) Griffes beiges, graphismes marrons T 38 environ	600/800
317	CHANEL Collection Croisière 2008 Veste en tweed à carreaux ivoire, marine, gansé d'une natte dans les tons beige, col châle cranté, double boutonnage chaîne, manches longues, deux poches zippées, double pattes dos. Griffes noires, graphismes blancs. T.42.	700/800
318	Fausto PUGLISI (attribué à) Mini-Robe en cote de maille, devant argent, dos or, décolleté carré sur dos nu, larges bretelles en crêpe de laine turquoise ornées de clous, de strass de perles tubulaires en coordonné, bande argent traversant le dos.	800/850
319	HERMES Paris Swiss made n°HH1.201/3217292 Montre "Heure H" plaqué or, cadran blanc 20mm, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet en veau barénia à surpiques blanches. Longueur : 18cm.	900/1 000

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1

Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
320	CELINE Sac "Luggage" 31cm en toile kaki et cuir marron, fermeture éclair, double poignée, poche extérieure zippée. Bon état.	1 000/1 200
321	CHANEL Sac " Classique " 25cm en tweed blanc, vert d'eau, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne réglable entrelacée de cuir agneau en coordonné, poche extérieure. Très bon état (légères traces de colle).	1 200/1 500
322	FISCHELIS 7/8 reversible en envers cuir argent et Vison blanc, travail horizontal, petit col, simple boutonnage à trois boutons recouverts, revers de manches, poches à rabats.	1 200/1 300
323	REBECCA 9/10ème en envers daim moutarde Vison femelle rasé lustré, travail horizontal pleines peaux, col parementures et poignets en Vison longs poils, simple boutonnage à trois boutons, poches horizontales.	1 500/1 700
324	Anonyme 9/10ème en Vison Koïnor lustré prune, travail horizontal col cranté simple boutonnage.	1 500/1 700
325	7/8ème en Vison Dark éjarré, col châte, parementures, bas du vêtement en Renard argenté.	1 500/1 600
326	Christian DIOR fourrures Pelisse en Vison et nylon de soie marron col parementure et revers de manche Baregouzine de Russie travail horizontal doublé de Vison dark femelle poches verticales pli creux milieu dos ceinture.	1 800/2 000
327	Anonyme Parka zippéa en toile de coton traitée kaki, doublé de Vison iris blue travail horizontal arêtes sur flancs, capuche bordée de Renard argenté, poches à rabats, taille coulissée.	2 000/2 200
328	POLARI Furs Gilet en Chinchilla lustré beige, travail horizontal, petit col simple boutonnage.	2 500/3 000
329	Christian DIOR 7/8ème en Vison lustré gris perle, travail pleines peaux, col cranté boutonnage asymétrique à quatre pressions, manches 3/4.	3 000/4 000
330	Anonyme Manteau en Vison femelle dark Saga travail pleines peaux, col cranté en Zibeline brune de Russie, simple boutonnage, ceinture en fourrure.	3 500/3 700
331	Gianni VERSACE circa 1994-1995 Mini robe en cote de maille quadricolore: gris acier, argent, jaune, noir travaillée en biais, encolure bateau gansé d'un biais de satin, manches courtes retenues par une patte de velours kaki . Griffes beige, graphisme marron (petit accident)	3 000/3 500

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1

Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
332	VALENTINO Couture circa 1998/2000 Robe du soir en mousseline et organdi de soie marine, buste à encolure bénitier, effet de bustier par un somptueux drapé soulignant la poitrine, manches longues raglan, taille froncée sur une jupe ample à deux jupons. Griffes blanches, graphisme or	1 200/1 500
333	HALSTON circa 1965/1970 Manteau en gazar saumon entièrement rebrodé de perles en pâte de verre corail formant des volutes, ras du cou, fermé par une agrafe, manches longues. Griffes blanches, graphisme noir	1 000/1 200
334	KRIZIA circa 1989/1990 Veste de forme gilet brodée de paillettes et perles multicolores à motifs florale et végétale, Manches épaulées, simple bouronnage. Griffes or tissées, graphisme écru T38	800/900
335	Fausto PUGLISI Perfecto zippé en cuir agneau, col châle cranté beige, dont une partie tressée, empiècements aux épaules, dos en daim framboise gansés de cuir surpiqué parme, devant, dos, manches longues en résille noire, côtés en cuir surpiqué noir, poignets en cuir tressé noir également (manque ceinture). T.40 Griffes noires, graphisme lamé or	700/800
336	KRIZIA circa 1990 Ensemble composé d'un blouson en pongé de soie écru travaillé en mosaïque gaufré, col droit, parementures, poignets et bas soulignés de surpiques et d'un pantalon en reps de coton et acétate à la couleur? Griffes beige, graphisme marron T38	600/700
337	Nina RICCI par Gérard PIPART, haute couture circa 1985 Robe longue du soir en soie rouge, noir à effet de rayures, corsage orné d'une broderie de perles, de velours noires en application soulignant le boutonnage, jupe ample à taille froncée avec rappels de broderies sur tulle de même couleur, ras du cou, manche longue. Griffes blanches, graphisme or rehaussé du sigle. Voir reproduction planche 36	600/700
338	Emilio PUGGI circa 1968/1973 Robe longue en jersey de soie marron fuschia imprimé de motifs végétaux multicolores, décolleté carré, manches longues, jupe fluide Griffes blanches, graphisme vert	400/450
339	ALAÏA Tailleur en cuir d'agneau bordeaux composé d'une veste à col châle cranté agrémenté d'une boutonnure, double boutonnage croisé, deux poches plaquées sous rabat, manches longues, effet de découpes par des surpiques, ceinture, fente au dos, et d'une jupe droite en coordonné ornée de deux plis creux au dos. T.36 Griffes blanches, graphisme noir	400/450
340	CHANEL haute couture circa 1980 Ensemble de deux bracelets joncs ouverts, composé d'anneaux cordage en métal doré. Diamètre : 6cm. Non signés.	400/500
341	CHANEL collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1998-1999 Sautoir chaîne en métal doré intercalée de motifs martelé sertis de cabochons à pâte de verre à l'imitation rubis, émeraude, entrecoupée de perles blanches baroques, retenant un pendentif circulaire repéré ciselé serti de cabochons en pâte de verre en coordonné, orné au centre d'un important cabochon à l'imitation saphir. Signé sur plaque. (une pâte de verre à recoller). Longueur : 40cm.	400/500

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1

Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
342	CHANEL Collection prêt-à-porter Printemps/Ete 1988 Ceinture stretch et cuir noir surmontée de différentes boucles de ceintures en métal doré. T.70. Bon état. Bibliographie : Modèle similaire dans le livre " Chanel Catwalk " par Patrick Mauriès aux éditions Thames & Hudson 2016 page 79.	300/400
343	BAUME & MERCIER Montre d'Homme en acier, cadran blanc 25mm, chiffres arabes, mouvement automatique, bracelet articulé sur boucle déployante. Boîte d'origine.	250/300
344	Virginie CORBEAU circa 2015 Collier torque en argent 925/1000 orné orné d'un pendentif futuriste figurant deux plaques rouge, bleue et un rond jaune en plexiglass sertis d'argent 925/1000 Signé	250/300
345	HERMES Paris made in France Bague "Rallye" en argent 925/1000. T.54. Pds : 4,0 grs.	250/300
346	CHANEL Boutique Veste blazer en daim gold, important col châle, double boutonnage, manches longues, deux poches plaquées boutonnées, bas de la veste en pointe. Griffe noire, graphisme blanc	200/250
347	VALENTINO Boutique circa 1978 / 1980 Manteau ample en lainage pied de poule dans les coloris beige, kaki, bordeaux, petit col châle fermé par un bouton, manches longues raglan , poignets orné de castor naturel, deux poches, se porte avec une jupe droite à taille froncée en coordonnée et poches dans les coutures.Griffe beige, graphisme marron (pompon passementerie non d'origine)	150/250
348	Dries van NOTEN Robe sac en soie imprimée à motif mosaïque multicolore rebrodée de paillettes noires, encolure bateau, effet de taille haute froncée donnant l'ampleur à la jupe, manches longues raglan, taille L. Griffe blanche, grphisme noir	150/200
349	CHLOE circa 1999 Twin-set en cachemire écru composé d'un pull à encolure ronde demi manche couture des manches et de côté ajouré sur tulle de cachemire tissé et d'un gilet à l'identique avec rappel du motif, taille L. Griffes blanches graphismes beiges.	120/150
350	EMILIO PUCCI Robe longue du soir, décolleté oblique en crêpe blanc à une épaule ornée d'un noeud, dentelle noire soulignant le buste et à jupe fluide fendue avec traine brodée de perles à la couleur. Griffe blanche, graphisme noir, taille 38 (salissures)	100/150
351	CHANEL boutique Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 1998-1999 Robe longue en crêpe polyester gris, effet de deux pièce sur le devant dos fendu souligné de panneaux se croisant pour se nouer devant, ras du cou, sans manches (manque fond)	100/150
352	HERMES Paris made in France Surveste en polyester peau de pêche vert foncé, petit col, simple boutonnage à six pressions, deux poches plaquées. Bon état.	100/120

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1

Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
353	CHLOE Lot composé d'un top en cachemire et soie écru, encolure en pointe, manches courtes et d'un cardigan en 100% laine mérinos kaki, simple boutonnage, manches longues. T.L/XL.	80/100
354	BROIDA'S made in Ovest Virginia circa 1940 Tailleur en lainage en crêpe de laine tabac composé d'une veste à petit col simple boutonnage effet de poches marrons passe poilé beige manches longues avec revers et une jupe droite, taille 38 environ. Griffes beiges graphisme tabac surmonté du sigle. Bon état.	80/100
355	COMPLICE, Claude MONTANA Lot composé d'une veste chemise en daim marron et d'un pull en laine noir, manches longues dont une partie ornée de cuir de même couleur découpé (accident à la chemise) Griffes blanches, graphismes or	80/100
356	Fratelli ROSSETTI Paire de mocassins en poulain lustré bordeaux, empeigne montante ornée d'une barrette bijoux, talon doré, taille 38 1/2	80/120
357	HERMES Paris made in France Lot de chapeaux en coton et lin rouge, beige à décor de coquelicots, bords surpiqués. T.58. Bon état.	80/100
358	Yves SAINT LAURENT Ceinture chaîne entrelacée de cuir noir, se terminant par un médaillon figurant un coquillage coquillage	80/100
359	Carré en soie imprimée figurant les couvertures des magazines de mode internationaux dans les années 50	80/100
360	Anonyme Tour de cou de perles d'eau douce noires baroques, fermoir en argent. Longueur : 45cm.	80/100
361	APPARTEMENT A LOUER Collier quatre rangs de perles de perles nacrées dans un dégradé de kaki retenant un important motif orné de cuir façon lézard et des cabochons à l'imitation jais	80/100
362	TATEOSSIAN Bracelet gourmette en vermeil, fermoir bâtonnet. Pds : 49,7 grs. Longueur : 19cm.	80/100
363	CHLOE circa 1999 Twin-set en coton et polyester noir composé d'un pull à encolure ronde demi manche couture des manches et de côté ajouré sur tulle de cachemire tissé et d'un gilet à l'identique avec rappel du motif, taille L. Griffes blanches graphismes beiges.	60/80
364	Anonyme circa 1940 Veste courte légèrement ceintrée en grain de poudre noir col cranté orné d'un motif gaufré façon grillage rappel sur les poches des hanches manches longues, taille 38 environ (patine du temps).	60/80
365	Gianfranco FERRE Jupe droite en cuir noir, effets de piqûres selliers, fendue au dos, taille 40 environ. Griffes blanche, graphisme noir (bon état)	50/80

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1

Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
366	Ted LAPIDUS boutique haute couture circa 1965/1970 Veste en laine et soie à effet de rayures noires écruées, col châle cranté double boutonnage, trois poches, manches longues (manques col et poignets en piqué de coton ou d'organdi) Griffes blanches, graphisme noir T 38	50/80
367	Collection Boutique Jean PATOU circa 1960 Ensemble en reps de soie noir à pois blancs composé d'une veste longue ras du cou, boutonnage à brides, manches longues, poches dans les coutures avec effet de rabat et d'une jupe évasée à l'identique salissures). Griffes blanches, graphisme marine	50/60
368	CELINE Sac 24cm en toile siglée et cuir marron, fermeture éclair, poches extérieures sur rabats pressionnés, anse bandoulière. Bon état (légères usures).	40/50
369	CELINE Sac 23cm en toile beige et cuir ébène à trois soufflets, fermeture mousqueton en métal doré sur rabat, anse bandoulière réglable. Bon état (légères usures).	40/50
370	Anonyme Pochette du soir brodée de perles blanches sur satin ivoire rehaussées de motifs floreaux au point de Beauvais (tache)	40/60
371	Anonyme Sautoir composé de perles oeil de tigre parsemé de breloques diverses. Long 76cm	50/80
372	Yves SAINT LAURENT rive gauche, Jean Louis SCHERRER Lot composé d'une broche figurant une fleur et d'une paire de clips d'oreilles en métal doré ces ornés d'un cabochon rose en résine. Signés	50/60
373	Gianni VERSACE Bracelet articulé en métal doré figurant des plaques circulaires) l'effigie de la "Méduse" entourée de strass. Signé	50/80
374	Eric BOMPARD Twin-set en 100% cachemire chiné gris composé d'un top à manches courtes et d'un cardigan long, simple boutonnage, deux poches plaquées. T.XL. Bon état (bouloché).	50/60
375	FENDI circa 1990 Veste-blazer en lainage noir parsemé de strass de même couleur, col cranté, simple boutonnage, quatre poches plaquées, manches longues, taille 42/44 environ. Griffes blanches graphisme noir (bon état, doublure changée)	80/100
376	CHLOE Lot composé d'un cardigan en lainage écru, devant en guipure à motif floral, simple boutonnage en sous patte, manches longues et d'un t-shirt en coton blanc partiellement ajouré, manches courtes. T.L. Bon état.	90/110

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
377	HERMES Paris made in France Cardigan en 100% cachemire écru, encolure ronde, simple boutonnage clou de selle en acier brossé, manches longues. T.M. Bon état (légères traces).	100/120
378	Anonyme Gilet en Renard lustré bleu, encolure en V, fentes de côté, se fermant par des lacets de passementerie ornés de pompons à l'identique	120/150
379	REBECCA Jupe droite en astrakan Swakara noir, taille 38 environ. Sans griffe doublure siglée	150/200
380	Christian DIOR haute couture circa 2012/2013 Etole en renard lustré noir, blanc finissant à chaque bord d'un ruban de satin noir. Griffe blanche, graphisme noir	200/250
381	Veste courte en Vison Kohinoor femelle, petit col simple boutonnage.	550/650
382	HERMES Paris made in France Ensemble en porcelaine "Balcon du Guadalquivir" composé d'un grand plat rectangulaire (51 x 27cm) et d'un grand carré.	600/700
383	HERMES Paris made in France Sautoir "Ever Chaîne d'Ancre" en argent 925/1000ème. Longueur : 115cm. Pds : 46,4 grs.	600/700
384	Yves SAINT LAURENT rive gauche Somptueux collier plastron dans le goût indien en métal agenté serti decabochons façon cristal reposant sur une collerette de velours noir attaches ruban à l'identique et finissant par une goutte. Signé (coffret d'origine)	600/700
385	Yves SAINT LAURENT rive gauche Collier d'inspiration ethnique composé de quatre rangs de perles en forme de gouttes vertes à l'imitation jadéite rehaussées de motifs en laiton doré Signé	600/700
386	CHANEL Swiss made n°G.K.10894 Montre "Première" plaqué or, cadran noir, verre biseauté, mouvement quartz, bracelet chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir . Taille L.	600/700
387	HERMES Paris Swiss made n°913704 Montre "Kelly" en argent 925/1000, cadran 20mm acier, mouvement quartz, bracelet en veau Epsom noir. Pds brut total : 42,6 grs.	700/800
388	HERMES Paris made in France Tour de cou "Chaîne d'Ancre" en argent 925millièmes, trente-six maillons. Longueur : 45cm. Pds : 104,3 grs.	800/900
389	Manteau à capuche en Vison Mahogany, col châle, bas de manches et bas du vêtement travail horizontal arêtes sur flancs simple boutonnage, fentes de côtés ceinture en fourrure.	1 500/1 700
390	Agnes GERCAULT 3/4 en Vison scanbrown travail horizontal sur gallon de gros grain, petit col, simple boutonnage à 3 boutons doublé d'envers cuir marron.	1 500/1 600

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
391	Manteau à capuche reversible en envers cuir marron et Vison femelle dark et Jarret travail horizontal arrêtes sur flancs simple boutonnage à quatre pressions.	3 200/3 400
392	HERMES Paris Swiss made n°BE1.230/2713811 Rare montre "Belt" en acier, cadran chevron 26mm, lunette sertie de brillants, mouvement quartz, bracelet noir. Longueur : 18cm.	2 500/2 800
393	HERMES Paris made in France Sac à dépêches à deux soufflets 38cm en box noir, fermoir serrure en métal argenté palladié, poignée. Bon état (légères égrénures).	2 200/2 500
394	CHANEL Collection Métiers d'Art 2009 "Paris - Moscou" Exceptionnel sac " 2.55 Jumbo " en veau vieilli matelassé métallisé rouge impérial, fermoir pivotant en métal doré sur rabat, anse chaîne Cambon réglable, poche extérieure. Hologramme. Très bon état (légères traces).	2 200/2 500
395	CHANEL Sac "Mademoiselle" 25cm en jersey matelassé noir, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne Cambon réglable en métal doré, poche extérieure. Bon état (légères traces).	700/800
396	Isabelle FARRUGIA Sac "Suzanne" 30cm en Python Reticulatus lustré noir, fermeture aimantée sur rabat, poche extérieure, anse bandoulière réglable gansé d'une tresse de cuir agneau en coordonné. Excellent état. Nous y joignons ses attestations.	600/700
397	Rogier VIVIER Sac "Métro" 30cm en veau noir, fermeture boucle en métal doré sur pression, anse chaîne réglable, poche extérieure zippée. Excellent état.	500/550
398	HERMES Paris Swiss made n°823920 Montre "Kelly" plaqué or, cadran 20mm bleu nuit, mouvement quartz, bracelet en coordonné. Longueur : 18cm. (Usures bracelet).	500/600
399	CHANEL Collection Printemps/Ete 1986 Collier en métal doré composé d'anneaux partiellement matelassés. Non signé. Bon état (fermoir non d'origine). Longueur : 40cm.	500/600
400	HERMES Paris Châle en pointe en laine et cachemire sapin à bords gansés de franges en cuir agneau à la couleur. Bon état.	420/450
401	Christian DIOR circa 2005 Manteau 3/4 en cuir noir, col cranté, double boutonnage, une poche poitrine et trois autres poches passepoilées, taille 38. Griffes blanches, graphisme noir	400/450
402	Planet HOLLYWOOD Cannes circa 1980 Blouson en cuir orné sur le devant d'un écusson dos reprenant le motif de l'écusson petit col devant zipé manches longues, taille 38/40 environ. Bon état (taches).	250/300

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1

Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
403	HERMES Paris made in France Blouson zippé réversible en soie imprimée " Terres Précieuses " et nylon de soie noir, petit col, deux poches verticales dans les coutures, manches longues. T.L. Bon état.	200/300
404	CHANEL Boutique Veste en tweed rouge, encolure ronde, fermeture agraphe, poche poitrine, deux poches plaquées, manches longues à poignets boutonnés siglés. Griffes blanches, graphismes noirs. T.38.	200/300
405	SIGNATURE Long gilet en Poulain lustré noir, travail pleines peaux, encolure ronde , parementures et bords d'emmanchures bordé de cuir agneau noir.	200/250
406	CHANEL Collection prêt-à-porter Automne-Hiver 1989/1900 Ceinture chaîne articulée à importants maillons fleuris en métal doré. Signée sur plaque. Bon état.	200/250
407	CHANEL Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1989-1990 Large ceinture en métal doré à motif d'entrelacs. Signée. Longueur : 76cm. (Un maillon à ressouder)	200/300
408	CHANEL Ceinture chaîne en métal doré entrelacé de cuir agneau cacao, fermeture réglable. Bon état (légères salissures). Longueur : 101cm.	180/200
409	Isabelle ALLARD, RACHEL Couture circa 1990 Robe longue en taffetas lie de vin chatoyant, haut bustier drapé, petite hanche gauche drapée également se finissant par un pan au dos, jupe légèrement évasée, se porte avec un boléro et une étole à l'identique. Griffes blanches, graphisme noir	150/200
410	HERMES Paris Surveste zippée en polyamide marine, petit col, simple boutonnage à cinq boutons, six poches dont quatre zippées, bavolet dos, devant, pattes de poignets, fente dos, taille coulissée. T.54. Bon état (manque capuche).	150/200
411	JITROIS Veste blazer croisée en cuir agneau pétrole, col châle cranté, effet de bavolets et de plis plats devant, manches longues, fermeture cache-cœur par deux boucles, bas de la veste asymétrique. T.36 Griffes noires, graphisme blanc	150/200
412	Robert Goossens pour Yves SAINT LAURENT circa 1993 collection "Love" Pendentif croix en cristal de roche, bélière figurant trois cœurs en métal doré, monté sur une cordelière	150/200
413	Pierre CARDIN haute couture circa 1980 Robe longue en velours dévoré vert et lamé or, encolure ronde, manches longues épaulées, jupe fourreau à traine, fendue sur le devant qui agrémenté de volants en décroissant de taffetas à la couleur plissés Griffes blanches, graphisme blanc (griffe décousue)	120/150

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1

Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
414	Yves SAINT LAURENT rive gauche par Tom Ford circa 2005 Ensemble composé d'une veste en panne de velours noir rehaussé dans la coupe de crêpe de soie et viscose de même couleur avec effet de drappé et finissant par une basque boutonnage asymétrique manches longues avec rappel de la soie et d'un pantalon de page en velours de coton également noir. Taille 38. Griffes blanches graphisme noir. Bon état.	120/200
415	FENDI circa 1990 Manteau long en lainage noir parsemé de strass de même couleur, col cranté, simple boutonnage, quatre poches plquée, manches longues, doublure siglée, taille 42/44 environ. Griffes blanche, graphisme noir (bon état)	120/150
416	CHANEL Collection Croisière 2003 Veste croisée en nylon de soie noire, col châle cranté partiellement rebrodé de trois camélias ton sur ton, double boutonnage, poche poitrine, deux poches plaquées, manches longues. T.42.	100/150
417	CHLOE Lot composé de deux cardigan beige, l'un en lin, encolure ronde, simple boutonnage nacré, deux poches plaquées, manches longues, l'autre en jersey de laine, encolure en V, simple boutonnage chaîne siglé, deux poches. T.38 environ Griffes blanches, graphisme poudre	80/100
418	Philippe VENET couture circa 1968/1970 Tailleur en gabardine de laine noire, veste à petit col, simple boutonage à quatre boutons bijoux dorés, deux poches plaquées, poitrine à rabats, taille soulignée d'une ceinture en cuir à boucle siglée, jupe droite. T.38 environ. Griffes blanches graphisme noir. Bon état.	80/120
419	Anonyme circa 1980 Veste en jersey de laine vert pomme gansé de jersey marine effet de col de parementure, basque et des coupes devant zipé ceinture manches longues emmanchures basses, taille 40 environ. Bon état.	80/120
420	CHANEL Boutique Ensemble en agneau velours beige composé d'un 3/4, col châle, trois poches plaquées, manches longues, fente dos boutonné et d'un gilet sans manche, simple boutonnage, deux poches, martingale dos. (tachesà.	80/100
421	LANVIN Lot composé d'un chausse-pied en cui noir et trois portes-monnaie en cuir, toile. Signés	80/100
422	DUNHILL London Porte-cartes en cuir marine	80/100
423	Anonyme Lot composé d'un pendentif ethnique une partie en métal argenté retenant des fines perles de corail et d'un médaillon en métal orné d'un scarabé et de petites perlesturquoises	80/120
424	TATEOSSIAN Bracelet chaîne à maillons navettes en vermeil, fermoir bâtonnet. Pds : 26,0 grs. Longueur : 21cm.	80/100

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1

Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
425	Anonyme Lot composé d'une paire de clous d'oreille trèfle en argent 925 millièmes, d'une paire de clips d'oreille coeur martelé en argent 925 millièmes et d'une paire de demi-créoles striée en argent 925 millièmes. Pds total : 23,6 grs.	80/100
426	Yves SAINT LAURENT haute couture Sac cabas 31cm en feutrine rouge et marron façon lézard, double poignée. Bon état (légères traces).	60/80
427	Louis VUITTON Pochette 24cm en toile Monogram, fermeture éclair, dragonne (usures, traces)	60/80
428	Jean BARTHET circa 1980 Capeline en crin noir orné d'un motif florale stylisé, blanc, noir. (accident) Griffe blanche, graphisme marine	60/80
429	HERMES Paris made in France Casquette en cuir agneau améthyste, visière. T.58. Très bon état.	60/80
430	PAULETTE circa 1950 Chapeau en paille naturel orné d'un drapé en crêpe se soie framboise et d'une fleuron d'origine. Griffe blanche, graphisme noir	60/80
431	SAINT LAURENT rive gauche circa 1968 / 1970 Lot composé de deux jupes gitanes en taffetas l'une bordeaux l'autre vert, taille 38-40. Griffes blanches graphisme noir. Bon état.	60/80
432	CHLOE Pull en 100% cachemire vert chartreuse. T.L.	60/80
433	CHLOE Collection Printemps/Eté 2014 Passage 32 Chemise en crêpon de soie bleu glacier ornée de motifs de botchs, col officier, manches longues, simple boutonnage, devant et épaules ornés de plis plats. T.42 Griffe blanche, graphisme poudre	60/80
434	Emilio PUCCI circa 2000 Veste courte en laine et soie écrue col châle cranté agrémenté de noir trois poches double boutonnage en bakélite blanche rehaussé des armes qui se trouvent sur la grille de la propriété manches longues, taille 36-38. Griffes beiges graphismes marines. Bon état.	60/80
435	CHLOE Top en guipure noire sur un fond de mousseline chair, encolure bateau, manches courtes. T.40 Griffe blanche, graphisme noir	80/100
436	Anonyme Lot composé d'un collier ret d'un bracelet en argent 925 millièmes figurant des gouttes articulées. Pds total : 59,2 grs.	100/120

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
437	LECOANET HEMANT circa 1990 Ensemble en mohair ajouré figurant un motif de carreaux gris foncé, composé d'un pull, profonde encolure bénitier, manches longues, et d'un pantalon ample en coordonné. T.42 Griffes blanches, graphisme noir	120/150
438	GIVENCHY par Ricardo Ticsi Paire de bottines lacées en cuir blanc empèchement imprimé à motif exotique, talons bananes recouverts 110mm, semelles en cuir partiellement cloutées. T.38. Bon état (légères traces).	150/180
439	Yves SAINT LAURENT rive gauche Veste longue de forme gilet en daim moutarde gansée d'un lacet bordeaux (salissures) Griffes blanche, graphisme noir rehaussée de deux carré couleurs	150/200
440	ROCHAS circa 2005-2010 Robe longue en faffetas de soie rose pâle à carreaux blancs, noirs, encolure carrée gansée de satin noir sur fines bretelles à l'identique, jupe fluide à effet de quilles à partir de la taille. T.38 Griffes marine, graphisme blanc	150/200
441	Bottega VENETA Minaudière "The Knot" 17cm en satin Intrecciato noir, fermeture clip surmontée d'un noeud. Bon état.	150/180
442	Stanley HAGLER N.Y Btoche en métal doré ciselé, reperlé figurant un bouquet de fleurs en pâte de verre noire, vert rehaussé de strass. Signé	180/230
443	Isabelle FARRUGIA Pochette "Victoire" en Python Reticulatus lustré noir, fermeture éclair. Excellent état. Nous y joignons ses attestations.	180/220
444	Isabelle FARRUGIA Pochette "Renée" en Python Reticulatus naturel gansé d'une tresse en cuir agneau noir, fermeture aimantée sur rabat, intérieur faisant porte cartes, porte-monnaie. Excellent état. Nous y joignons ses attestations.	200/250
445	Yves SAINT LAURENT Sac boîte "Opium" 14cm en plexiglas or cannelé, fermoir siglé sur rabat, intérieur en cuir ton sur ton, anse bandoulière cordelière se terminant par deux pompons. Bon état.	200/300
446	CHANEL par Victoire de Castellane circa 1990 Importante broche cordage en métal doré, ornée d'une importante demi-perle blanche, retenant deux gouttes chapeautées en pate de verre à l'imitation rubis, émeraude. Signée sur plaque	250/300
447	CHANEL circa 1984/1989 Sautoir chaîne en métal doré intercalé de pastilles au nom de la Maison, certaines à l'effigie de Mademoiselle. Signé sur plaque.	250/300
448	Roger VIVIER circa 2010 Pochette 27cm en daim chocolat, fermeture aimantée rehaussée d'une importante boucle en cuir vernis ivoire gansée d'un lacet en cuir vernis turquoise, devant rehaussée de pastilles en coordonné (très bon état) Griffes au tampon or	280/320

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
450	FENDI Sac "Spy" 35 en veau noir, fermeture éclair, double poignée tréssées. Bon état (légères usures).	300/400
451	CHANEL Sautoir chaîne en métal doré retenant un médaillon repercé "Coco Chanel". Signé.	350/400
453	Louis VUITTON Porte habits à deux cintres en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, porte-nom, clefs, cadenas. Très bon état.	400/500
454	HERMES Paris made in France Veste en cuir agneau beige, col droit, simple boutonnage pression, taille ceinturée, pattes de serrage sur poignets manches longues. T.40 environ.	400/500
456	CHANEL circa 1970 Sac "Mademoiselle" 25cm en jersey matelassé marine, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir agneau en coordonné. Bon état.	600/700
457	HERMES Paris made in France Important plat de présentation en porcelaine "Balcon du Guadalquivir". Diamètre : 44cm.	700/800
460	Walter ALBINI (attribué à) Robe longue en lamé imprimé à motifs d'alvéoles vertes tachées de gris sur fond argent décolleté en v souligné de fronces et d'une découpe faisant corselet, manches longues raglan jupe large travaillée dans le biais	1 400/1 500
461	HERMES Paris Swiss made n°CC1.810/3198229 Montre "Cape Cod" GM en acier, cadran blanc 30mm, chiffres arabes, dateur à trois heure, aiguilles luminescentes, mouvement quartz, bracelet en veau barénia à surpiques blanches. Longueur : 20cm.	1 900/2 100
462	CHANEL Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2010-2011 Veste d'inspiration saharienne zippée en cuir agneau nappa noir, col droit, deux poches poitrines à rabats, empiècements des manches longues et bas de la veste en Mouton matelassé lustré à la couleur, deux poches verticales zippées, pattes d'épaule, simple boutonnage pression sur rabat, pattes d'épaule, doublure en jersey de laine gris chiné. Griffes noires, graphismes blancs. T.38. Bon état.	800/900
463	Anonyme Plaid en Vison lustré noir . Dim : 1,40mx1,15m	700/800
464	CHANEL Collection prêt-à-porter Printemps-Ete 2006 Sac "Classique" 25cm en patchwork de tissu multicolore, fermoir siglé en métal doré mat sur rabat, anse chaîne réglable entrelacée de coton rose. Hologramme. Bon état (salissures, légères taches)	600/800
465	HERMES Paris made in France Veste en cuir agneau noir, col châle cranté sur profonde échancrure, simple boutonnage à un bouton, trois poches, manches longues. T.42.	350/400

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
466	Louis VUITTON année 1992 Sac " Keepall " 60cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom, cadenas. Bon état (usures, traces, égrenures, languettes décousues, manque clefs).	300/400
467	Nina RICCI Editions Ensemble en sergé de coton blanc imprimé de carreaux noirs, composé d'une veste 3/4 à encolure ronde, simple boutonnage siglé, manches longues, deux fausses poches sous rabat, deux fentes dos, et d'une jupe droite mi-longue en coordonné. T.40 Griffes blanches, graphisme poudre	100/120
468	CHANEL Large ceinture en cuir vernis, importante boucle en métal doré martelé, siglé. Bon état (légères usures).	100/120
469	Anonyme circa 1948/1950 Veste ceinturée en ottoman chatoyant dans les colories lies de vin col cranté simple boutonnage en lucite effet de découpe poches sur hanches rembourrées manches longues avec revers, taille 38 environ. Bon état (patine du temps)	80/
470	Guy LAROCHE Robe de cocktail en soie viscosée à effet de matelassé bronze, haut décolleté en pointe, manche longues, jupe taille basse en taffetas de même couleur. Griffes blanche, graphisme noir	80/100
471	COURREGES circa 2011 Robe en gabardine de coton marine de forme droite encolure ronde petites manches boutonnage pression visible deux fausses poches poitrines sur des coupes et deux poches en biais sur la jupe, taille 36. Griffes blanches graphismes noir. Bon état.	60/80
472	Fred LANSAC Robe longue en crêpe polyester beige effet de collerets se continuant sur le dos nu sans manches jupe fluide, taille 38. Griffes blanches graphismes noirs.	60/80
473	Thierry MUGLER circa 1985 Veste en toile viscosée lin col cranté devant et dos ornés d'oeillet perforés effets de découpe boutonnage pression manches longues, taille 38. Griffes bleu graphisme lamé argent. Bon état.	60/80
474	SAINT LAURENT rive gauche circa 1980 Tailleur en ottomand de laine marine, composé d'une veste à col châle cranté, double boutonnage, une poche poitrine, manches longues et d'une jupe à taille froncée à l'identique. Griffes blanche, graphisme noir rehaussée de deux carrés couleur	60/80
475	SAINT LAURENT rive gauche circa 1975/1978 Veste-chemise en jersey de laine noir, col cranté, simple boutonnage deux poches, ceinture, manches longues avec poignets. Griffes blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs (salissures, taches)	60/100
476	BACCARAT Bague en cristal rouge. T.53. Boîte d'origine.	60/80
477	Yves SAINT LAURENT Paire de clips d'oreilles en métal doré figurant des feuilles stylisées. Signé	60/80

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
478	CHANEL circa 1990 Broche sigle en métal doré matelassé. Hauteur : 5cm. Signée sur plaque.	60/80
479	Anonyme Collier cravate composé de perles d'imitation blanches, pendentif bijoux au centre en métal argenté orné d'un cabochon vert entouré de strass et soulignant les quatre pampilles	60/80
480	ESCADA Lot composé d'une jupe droite en guipure noire sur crêpe et d'un body à bretelles en velours et dentelle, taille 40. Griffes blanches graphismes or, griffes beiges graphismes bordeaux. Bon état.	50/80
481	Christian DIOR Pull en 100% cachemire anthracite, col montant. T. L.	50/60
482	FLORENCE Ensemble trois pièces en gazar elastine capitonné marron chatoyant, applications de poudre de paillettes bleues, composé d'un spencer à manches longues raglan, d'un haut à encolure en V, manches longues, et d'une jupe droite en coordonné. taille 36. Griffes blanches, graphisme noir	50/80
483	Thierry MUGLER Chemisier en satin de soie écru, petit col sur simple boutonnage pression perle, manches longues à poignets mousquetaires, rappel des pressions, poitrine dessinée par des surpiques. T.42 Griffes bleues, graphisme lamé argent	50/60
484	PRADA circa 90 Tailleur en lin viscose tissé composé d'une veste à col cranté simple boutonnage trois poches manches longues et d'une jupe mi-longue travaillée en biais, taille 42. Griffes blanches graphisme noir. Bon état.	50/80
485	Ralph LAUREN, VALENTINO Lot de deux jupes l'une en lin écru, travaillée en biais l'autre droite à effet de portefeuille en crêpe marocain noir, taille 42. Griffes violette, graphisme blanc, griffe blanche, graphisme noir	50/80
486	LANVIN Boutique circa 1968/1970 Ensemble en crêpe de soie imprimé de pois blancs à effet de rayures en diagonale sur un fond noir façonné composé d'une blouse, et d'une jupe à longueur maxi. (salissures) Griffes blanches, graphisme noir	50/80
487	Anonyme circa 1985/1960 Robe en drap noir à effet de faux deux pièces devant, décolleté rond souligné d'un noeud de satin, petites manches, jupe large légèrement froncée à la taille.	50/80
488	Jean PATOU Boutique circa 198/1970 Robe en crêpe marron à longueur maxi, finissant par des plis plats devant, encolure ronde soulignée d'un col roulé en crêpe blanc, poignets des manches à l'identique (manque ceinture, salissures) Griffes blanches, graphisme beige	50/80
489	Bottega VENETA Porte clefs à cinq clefs en cuir tréssé et cuir marron, fermeture pression sur rabat. Bon état (égrenures).	50/80

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
490	Christian DIOR circa 1968/1970 Lot de trois bérets travaillés au crochet, , l'un marron; l'autre vert chiné et le dernier noir, bleu. Griffes blanches, graphisme noirs (salissures)	50/60
491	Anonyme Lot de dix colliers et de trois bracelets de perles blanches.	50/60
492	POGGI Sautoir chaîne en méta doré. Signé.	50/60
493	LALIQUE Bague "Gourmande" formant un dôme en cristal noir, dans son écrin	50/60
494	Anonyme Paire de demi créoles gourmette en argent 925 millièmes. Pds total : 18,2 grs.	60/80
495	LEONARD circa 1990 Veste en piqué de coton non doublée imprimé à motif floral multicolore col cranté simple boutonnage en bakélite quatre poches manches longues, taille 44. Bon état (salissures).	40/60
496	LEONARD Tunique en jersey de laine beige imprimé de différents motifs aux coloris automnaux col roulé légèrement bénitier fendu de chaque côtés manches longues taille 46. Sans griffe. Bon état (salissures)	40/60
497	DKNY Tailleur en lainage beige composé d'une veste à petit col droit, simple boutonnage, manches courtes raglan, deux fausses poches sous rabats, et d'une jupe droite à l'identique, effet de ceinture en spandex noir. Griffe noire, graphisme blanc	80/100
498	Per SPOOCK Robe en lainage gris anthracite à longueur maxi, buste à col montant, manches longues gigot, taille froncée par un élastique, jupe très ample, simple boutonnage, deux poches, ceinture Griffe blanche, graphisme noir	80/100
499	Calvin KLEIN circa 2013 environ Robe en laine et polyester vert sapin galonné de crêpe, effet de multiples découpes encolure bateau sur un petit dos nu sans manche jupe ample à godet, taille 36. Griffe blanche graphisme. Bon état.	60/100
500	Anonyme circa 1960 Robe droite en mousseline rose dégradée. jusqu'au violet, recouverte de cette même mousseline comme une cape à l'envers, décolleté rond sur dos nu souligné de deux panneaux, sans manches.	60/100
501	Anonyme, Christian DIOR Boutique (attribué à) Lot composé d'une jupe culotte en soie faconnée ficelle, figurant un motif de pois, taille haute, ornée de plis creux devant et dos, et d'une jupe longue zippée en brocard dans les tons vert, mauve, ceinture, entrée des poches et fermeture éclair gansées d'un galon tressé mauve également (taches). griffe blanche, graphisme noir	40/60

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
502	CHLOE Blouse en mousseline de soie imprimée à dominante violet, encolure ronde, simple boutonnagemanches longues taille soulignée d'une patte et de fronce, longueur asymétrique. Griffes blanches, graphisme beige	40/50
503	Jean Paul GAULTIER Ceinture en cuir noir, boucle aux initiales de la Maison, taille 90cm	40/50
504	Christian DIOR Broche "D" en métal doré sertie de cristaux facettés multicolore. Signée sur plaque. (Manque un strass)	40/50
505	Anonyme Pendentif goutte en métal doré façon or rose sur chaîne.	40/50
506	SAINT LAURENT haute couture Paire de pendants d'oreilles.en résine émaillée verte, bleue.(manques) Non signé	40/50
507	CARVEN Tour de cou feuillage en métal doré serti de strass navette à l'imitation émeraude, brillants. Signé sur plaque.	40/50
508	Cheap And Chic MOSCHINO Paire d'escarpins peep-toes en daim cacao, talons recouverts 105mm, semelles en cuir. T.37.	30/50
509	Salvatore FERRAGAMO Paire de sandales à brides en cuir camel, talons recouverts tréssé 60mm, semelles en caoutchouc. T.6 1/2. Bon état (légères usures).	30/40
510	Style VOGUES original circa 1940 Veste en shantung tabac chiné noir petit col en velours marron simple boutonnage effet de basque agrémenté de deux fausses poches manches 3/4 raglan avec revers, taille 36 environ. Griffes blanches graphisme noir (patine du temps).	40/60
511	GIVENCHY Couture Manteau en sergé de laine rouge, encolure bateau, simple boutonnage, manches kimono, deux fentes dans les coutures, dos orné d'un pli creux. T.40/42 Griffes blanches, graphisme marine	40/60
512	CHLOE Blouse en popeline de coton noir, encolure ronde, manches longues, devant, coudes et poignets en guipure ton sur ton. T.42 Griffes blanches, graphisme poudre	30/40
513	ALICE & OLIVIA Robe de cocktail en jersey stretch pailleté or, encolure bateau sans manche effet de transparence entre la taille et le buste au dos, taille 36-38 environ. Griffes oranges graphisme noir. Bon état.	40/60
514	André LAUG haute couture n°5608 Gilet tailleur en satin noir revers brodés de perles tubulaires argent simple boutonnage serti de strass, se porte sous un manteau long en crêpe de laine, revers, parementures doublés de satin de même couleur, boutonnage pression, manches longues	60/80

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
515	Philippe VENET haute couture circa 1967 Ensemble en shantung de soie coquille d'oeuf composé d'une robe à bretelles et d'un haut à encolure bateau, couture soulignant la poitrine, manches retombant sur l'épaule (auréoles, salissures) Griffes blanches, graphisme noir	60/100
516	ZILLI Portefeuille en cuir marron et toile siglée ton sur ton, intérieur faisant porte cartes.	60/80
517	HERMES Paris made in France Porte agenda en cuir courchevel marine. Bon état (légères usures).	60/80
518	HERMES Paris made in France Porte agenda vertical en box bleu jean à surpiques blanches, intérieur faisant porte cartes. Bon état (égrenures).	60/80
519	Anonyme Lot de dix colliers et de trois bracelets de perles diverses.	30/40
520	LANVIN Paire de clips d'oreilles figurant une marguerite en métal doré. Signé	30/50
521	BURBERRY, Anonyme Lot de deux paires de gants, l'un en cuir noir imprimé façon crocodile, l'autre en cuir marron gansé de Renard à la couleur, tailles 7- 8	60/80
522	CARPET BAGS Sac 46cm en teddy beige imprimé multicolore à motif florale, armature rigide, poignée, anse bandoulière amovible. Bon état.	30/40
523	Louis VUITTON Pochette 20cm en toile monogram et cuir, fermeture éclair, anse bandoulière amovible. Bon état (usures)	30/40
524	Nina GIL Sac en jersey beige et broderie de perles d'inspiration tigre, fermeture sur rabat aimanté, anse rigide. taches.	30/40
525	CERRUTI 1881 Sac 29cm en toile siglée et cuir noir, fermeture pression aimantée sur languette, anse bandoulière. Bon état.	30/40
526	Sonia RYKIEL Sac 27cm en cuir noir, fermeture rigide, anse bandoulière amovible. Bon état (légères traces).	20/30
527	GAS, Anonyme Lot composé d'un bracelet de perles à l'imitation turquoise et d'un collier trois rangs de perles turquoise.	20/30
528	Anonyme Lot composé de quatre bagues en argent 925 millièmes diverses. Pds brut total : 36,3 grs.	40/50

Cabinet d'Expertises D. CHOMBERT – F. STERNBACH
 16 , rue de Provence
 75009 PARIS
 tél : 01 42 47 12 44
 Fax : 01 40 22 07 36
 Email : chombert-sternbach@luxexpert.com

CATALOGUE CONSULTATION 20/12/2016 - 1
 Maître CORNETTE Fourrures etc.

N°Lot	Désignation	Estimations
529	Anonyme Bague en argent 925 millièmes retenant un motif nacre. Pds brut : 10,1 grs.	40/50
530	Anonyme Sautoir chaîne en métal argenté intercalé de perles de verre translucide, d'autres à l'imitation hématite, retenant un important motif repercé d'inspiration dream catcher se terminant par des pampilles.	60/80
531	Anonyme Broche coeur en métal doré gravé orné de strass à l'imitation aigue marine, brillant agrémenté de flèches stylisées	20/30
532	Daniel SWAROVSKI Bracelet ruban en cuir gris surmonté d'un pavage de cristaux. Longueur : 18cm.	60/80
533	Yves SAINT LAURENT haute couture Ensemble de trois paires de boutons de manchettesde formes et matériaux divers. Non signé	60/80
534	LANVIN Ensemble de 11clips d'oreilles et 4 paires de pendants d'oreilles de formes et matériaux divers (accident et manque) Signé	60/100
	Totaux	

Total des lots : 529