

N°	Description	Estimations
1,	Henri MOREZ (1922-2017) Composition géométrique Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970 73 x 100 cm	200 / 300
2,	Henri MOREZ (1922-2017) L'atelier Huile sur toile signée en bas à droite. 89 x 116 cm	200 / 250
3,	Henri MOREZ (1922-2017) Composition géométrique Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970 (léger enfoncement) 73 x 100 cm	200 / 300
4,	Henri MOREZ (1922-2017) Paysage géométrique Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970 signée et située 75006 rue notre dame des champs 60 x 81 cm	200 / 300
5,	Henri MOREZ (1922-2017) Composition géométrique circa 1970 Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm	80 / 120
6,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, paysage géométrique Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970 54 x 65 cm	100 / 200
7,	Henri MOREZ (1922-2017) Composition imaginaire Huile sur toile signée en bas à droite, titré au dos circa 1970 73 x 100 cm	200 / 300
8,	Henri MOREZ (1922-2017) Paysage géométrique Huile sur toile circa 1970 65 x 92 cm	150 / 250
9,	Henri MOREZ (1922-2017) Figures, dans une composition géométrique Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 100 cm	150 / 200
10,	Henri MOREZ (1922-2017) Lutteurs Huile sur toile circa 1970 81 x 100 cm	200 / 300
11,	Henri MOREZ (1922-2017) Paysage géométrique Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 92 cm	200 / 300
12,	Henri MOREZ (1922-2017) Liseuse Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970 60 x 73cm	150 / 250
13,	Henri MOREZ (1922-2017) Arbre et silhouettes Huile sur toile 60 x 73 cm	100 / 200

N°	Description	Estimations
14,	Henri MOREZ (1922-2017) Figure géométrique Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 81 cm	100 / 200
15,	Henri MOREZ (1922-2017) L'atelier Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 100 cm	200 / 300
16,	Ensemble de douze dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
17,	Ensemble de treize dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
18,	Ensemble de quatorze dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
19,	Henri MOREZ (1922-2017) Femme bleue Huile sur toile signée en bas gauche, circa 1970. 65.5 x 81 cm	300 / 500
20,	Henri MOREZ (1922-2017) Figure féminine, fond bleu Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970 65 x 81 cm	150 / 200
21,	Henri MOREZ (1922-2017) Composition bleu Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970 97 x 130 cm	150 / 250
22,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette dans un paysage bleu Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 50 cm	100 / 200
23,	Henri MOREZ (1922-2017) Le couple, fond bleu Huile sur toile 130 x 97 cm	350 / 400
24,	Henri MOREZ (1922-2017) Femme et enfant au cerceau Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 73 cm	200 / 250
25,	Henri MOREZ (1922-2017) Le peintre Huile sur toile signée en bas à gauche 89 x 116 cm	200 / 250
26,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette assise, fond bleu Huile sur toile signée en bas à droite. 89 x 116 cm	200 / 250
27,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette grise, trait rouge Huile sur toile signée en bas à droite. 116 x 89 cm	200 / 250
28,	Henri MOREZ (1922-2017) Composition au personnage Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970 54 x 65 cm	100 / 150

N°	Description	Estimations
29,	Henri MOREZ (1922-2017) Sans titre Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100 cm	150 / 200
30,	Henri MOREZ (1922-2017) Composition, la mer Huile sur toile 73 x 100 cm	200 / 300
31,	Henri MOREZ (1922-2017) L'atelier Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 100 cm	200 / 300
32,	Henri MOREZ (1922-2017) Figure, lune Huile sur toile signée en bas à gauche. 81 x 100 cm	150 / 200
33,	Henri MOREZ (1922-2017) Arbre, fond bleu Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100 cm	150 / 200
34,	Ensemble de quatorze dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
35,	Ensemble de huit dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
36,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
37,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, ciel bleu Huile sur toile signée en bas à gauche 81 x 100 cm	200 / 300
38,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, désert blanc Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100 cm	200 / 300
39,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, fond mauve Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100 cm	200 / 300
40,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette fond vert Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100 cm	200 / 300
41,	Henri MOREZ (1922-2017) L'atelier Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 92 cm	200 / 250
42,	Henri MOREZ (1922-2017) Femme et enfant, fond bleu Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100 cm	200 / 300
43,	Henri MOREZ (1922-2017) L'arbre jaune Huile sur toile 81 x 100 cm	150 / 250

N°	Description	Estimations
44,	Henri MOREZ (1922-2017) Composition géométrique bleue Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970 73 x 92 cm	150 / 250
45,	Henri MOREZ (1922-2017) Composition géométrique bleue Huile sur toile signée en bas à gauche circa 1970 89 x 116 cm	150 / 250
46,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, fond bleu Huile sur toile signée en bas à gauche. 88 x 116 cm	150 / 250
47,	Henri MOREZ (1922-2017) Sans titre Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970 130 x 97	200 / 300
48,	Henri MOREZ (1922-2017) Composition Huile sur toile signée en bas à droite. 97 x 130 cm	200 / 300
49,	Henri MOREZ (1922-2017) Composition et figures Huile sur toile signée en bas à droite. 97 x 130 cm	200 / 300
50,	Henri MOREZ (1922-2017) Taureau Huile sur toile signée en bas à droite. 97 x 130 cm	200 / 300
51,	Henri MOREZ (1922-2017) Mère à l'enfant Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 81 cm	150 / 250
52,	Ensemble de sept dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
53,	Ensemble de douze dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
54,	Ensemble de seize dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
55,	Henri MOREZ (1922-2017) Paysage imaginaire Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 100 cm	200 / 300
57,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, route bleue Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 81 cm	100 / 200
58,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, ligne Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970 81 x 100 cm	150 / 250
59,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970 81 x 100 cm	150 / 250

N°	Description	Estimations
60,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, géométrie Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970 81 x 100 cm	150 / 250
61,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, fond bleu Huile sur toile 81 x 100 cm	150 / 250
62,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 100 cm	150 / 250
63,	Henri MOREZ (1922-2017) Sans titre Huile sur toile 92 x 73 cm	150 / 250
64,	Henri MOREZ (1922-2017) Sans titre bleu Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970. 100 x 73 cm	150 / 250
65,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, paysage Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 92 cm	150 / 250
66,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes Huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 73 cm	150 / 250
67,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, géométrie Huile sur toile signée en bas à droite circa 1980 73 x 92 cm	150 / 250
68,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, paysage géométrique Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 92 cm	150 / 250
69,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes Huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 65 cm	150 / 250
70,	Ensemble de treize dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
71,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
72,	Ensemble de douze dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
73,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette fond jaune Huile sur toile. 64 x 92 cm	150 / 250
74,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette Huile sur toile 81 x 60 cm	150 / 250

N°	Description	Estimations
75,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, paysage Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 81 cm	150 / 250
76,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette Huile sur toile 65 x 92 cm	150 / 250
77,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, oiseau Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54	100 / 200
78,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, ocre Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970 54 x 65 cm	100 / 200
79,	Henri MOREZ (1922-2017) Le peintre, paysage géométrique Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970 65 x 54 cm	100 / 200
80,	Henri MOREZ (1922-2017) Composition géométrique Huile sur toile 24 x 33 cm	80 / 120
81,	Henri MOREZ (1922-2017) Couple Huile sur toile signée en bas à gauche circa 1970 22 x 27 cm	80 / 120
82,	Henri MOREZ (1922-2017) Paysage rectangle Huile sur toile 24 x 33 cm	80 / 120
83,	Henri MOREZ (1922-2017) L'atelier Huile sur toile signée en bas à droite. 89 x 116 cm	200 / 250
84,	Henri MOREZ (1922-2017) Paysage Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm	80 / 120
85,	Henri MOREZ (1922-2017) Paysage géométrique Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm	150 / 250
86,	Henri MOREZ (1922-2017) Dans un arbre Huile sur toile circa 1970 81 x 100 cm	200 / 300
87,	Henri MOREZ (1922-2017) La fenêtre Huile sur toile circa 1970 73 x 100 cm	200 / 300
88,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
89,	Ensemble de douze dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60

N°	Description	Estimations
90,	Ensemble de onze dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
91,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes et lignes orange Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970 73 x 92 cm	150 / 250
92,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, perspectives Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970 92 x 73 cm	150 / 250
93,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, perspective Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970 60 x 73 cm	150 / 250
94,	Henri MOREZ (1922-2017) Personnages, fond bleu Huile sur toile signée en bas à droite, circa 1960. 65 x 81 cm	150 / 250
95,	Henri MOREZ (1922-2017) Buste et géométrie Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 65 cm	150 / 250
96,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, paysage Huile sur toile signée en bas à droite. 59 x 81 cm	100 / 200
97,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette au chapeau Huile sur toile 55 x 38 cm	100 / 200
98,	Henri MOREZ (1922-2017) Sur une branche Huile sur toile signée en bas à droite. 116 x 89 cm	200 / 300
99,	Henri MOREZ (1922-2017) La fenêtre Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 cm	100 / 150
100,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm	150 / 250
101,	Henri MOREZ (1922-2017) Mère et enfant Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm	100 / 200
102,	Henri MOREZ (1922-2017) L'arbre Huile sur toile enfoncement en haut à droite 73 x 92 cm	150 / 200
103,	Henri MOREZ (1922-2017) L'atelier Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 cm	150 / 200

N°	Description	Estimations
104,	Henri MOREZ (1922-2017) Femme et enfant Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 46 cm	200 / 300
105,	Henri MOREZ (1922-2017) Trois silhouettes sur fond blanc Huile sur toile signée en bas à droite. 98 x 130 cm	350 / 400
106,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
107,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
108,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
109,	Henri MOREZ (1922-2017) Trois silhouettes sur fond bleu clair Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100 cm	200 / 250
110,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette dans un paysage Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 81 cm	200 / 250
111,	Henri MOREZ (1922-2017) Composition géométrique fond bleu Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 81 cm	200 / 250
112,	Henri MOREZ (1922-2017) Figure noire et oiseau Huile sur toile signée en bas à droite. 89 x 116 cm	200 / 250
113,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes paysage fond bleu Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100 cm	200 / 300
114,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, fond gris Huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 73 cm	150 / 250
115,	Henri MOREZ (1922-2017) Composition géométrique Huile sur toile signée en bas à gauche. 80 x 99 cm Accident au milieu à gauche	100 / 200
116,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette fond ocre Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm	100 / 200
117,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, construction géométrique Huile sur toile 97 x 130 cm	300 / 400
118,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, lignes rouge Huile sur toile 73 x 92 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
119,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, figure géométrique Huile sur toile 97 x 130 cm	200 / 300
120,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, paysage géométrique Huile sur toile 73 x 100 cm	200 / 300
121,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, paysage Huile sur toile signée en bas à droite 96.5 x 130	200 / 300
122,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, dans un rectangle Huile sur toile en bas à droite 73.5 x 116 cm	200 / 300
123,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, paysage Huile sur toile 65 x 54 cm	150 / 200
124,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
125,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
126,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
127,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette blanche dans une perspective Huile sur toile signée en bas à droite 130 x 96.5 cm	200 / 300
128,	Henri MOREZ (1922-2017) L'atelier Huile sur toile signée en bas à droite. 89 x 116 cm	300 / 400
129,	Henri MOREZ (1922-2017) Homme et oiseaux Huile sur toile. 73 x 100 cm	400 / 600
130,	Henri MOREZ (1922-2017) Deux silhouettes sur fond noir Huile sur toile signée en bas à droite. 97 x 146 cm	400 / 450
131,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette au rectangle noir Huile sur toile signée en bas à droite deux chocs 146 x 114 cm	400 / 450
132,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette assise rectangle jaune Huile sur toile 97 x 130 cm	350 / 400
133,	Henri MOREZ (1922-2017) Le couple Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 cm	150 / 200

N°	Description	Estimations
134,	Henri MOREZ (1922-2017) Au chevalet Huile sur toile 100 x 73 cm	200 / 250
135,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, fond beige Huile sur toile 116 x 89 cm	200 / 250
136,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, fond jaune et bleu Huile sur toile signée en bas à gauche. 81 x 100 cm	150 / 200
137,	Henri MOREZ (1922-2017) L'atelier Huile sur toile signée en bas à droite. 96 x 130 cm	200 / 300
138,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette dans rectangle fond gris Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 116 cm	150 / 200
139,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, fond jaune Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 73 cm	200 / 250
140,	Henri MOREZ (1922-2017) La fenêtre Huile sur toile signée en bas à droite (léger enfoncement) 46 x 55 cm	100 / 150
141,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, rectangle Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 100 cm	150 / 200
142,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
143,	Ensemble de six dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
144,	Ensemble de sept dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
145,	Henri MOREZ (1922-2017) Figure assise et oiseau dans un rectangle Huile sur toile signée en bas à droite. 116 x 81 cm	150 / 250
146,	Henri MOREZ (1922-2017) Trois silhouettes, rectangle Huile sur toile 146 x 97 cm	200 / 300
147,	Henri MOREZ (1922-2017) Deux silhouettes, rectangle Huile sur toile signée en bas à droite. 146 x 114 cm	200 / 300
148,	Henri MOREZ (1922-2017) Figures dans un rectangle Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 cm	150 / 250

N°	Description	Estimations
149,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, fond noir Huile sur toile 97 x 130 cm	300 / 400
150,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, la porte Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 65 cm	150 / 250
151,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, arbre Huile sur toile 116 x 81 cm	200 / 300
152,	Henri MOREZ (1922-2017) Penseur Huile sur toile 116 x 89 cm	300 / 400
153,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, structure géométrique Huile sur toile 116 x 81 cm	300 / 400
154,	Henri MOREZ (1922-2017) Le couple Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 73	250 / 350
155,	Henri MOREZ (1922-2017) Penseur Huile sur toile signée 116 x 89 cm	300 / 400
156,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100 cm	200 / 300
157,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, arbre Huile sur toile signée en bas à droite. 45.5 x 38 cm	100 / 200
158,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, nue allongé Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm	150 / 250
159,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, géométrie bleue Huile sur toile signée en bas à gauche 54 x 65 cm	150 / 250
160,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
161,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
162,	Ensemble de seize dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
163,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, dans un rectangle, fond mauve. Huile sur toile 46 x 38 cm	100 / 150

N°	Description	Estimations
164,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette dans un rectangle Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 100 cm	200 / 300
165,	Henri MOREZ (1922-2017) L'atelier Huile sur toile signée en bas à droite 97 x 130 cm	300 / 400
166,	Henri MOREZ (1922-2017) Femme et l'oiseau Huile sur toile signée en droite. 100 x 73 cm	300 / 400
167,	Henri MOREZ (1922-2017) Deux silhouettes dans un rectangle Huile sur toile en bas droite. 73 x 100 cm	300 / 400
168,	Henri MOREZ (1922-2017) Trois silhouettes Huile sur toile en droite. 89 x 130 cm	300 / 400
169,	Henri MOREZ (1922-2017) Personnage, répétition Huile sur toile signée en bas à droite. 89 x 130	250 / 350
170,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette et l'oiseau Huile sur toile signée en bas à droite. 89 x 116 cm	300 / 400
171,	Henri MOREZ (1922-2017) L'ouverture bleue Huile sur toile 65 x 92 cm	200 / 300
172,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette et l'oiseau Huile sur toile 116 x 81 cm	350 / 450
173,	Henri MOREZ (1922-2017) Deux personnages Huile sur toile signée en bas à droite. 116 x 89	350 / 450
174,	Henri MOREZ (1922-2017) Chevalier Huile sur toile 146 x 115 cm	400 / 450
175,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, fond blanc Huile sur toile signée en bas à droite. 130 x 96.5 cm	350 / 450
176,	Henri MOREZ (1922-2017) Figure sur fond bleu noir Huile sur toile 146 x 97 cm	400 / 450
177,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, trait blanc, fond brun Huile sur toile 97 x 130 cm	300 / 400

N°	Description	Estimations
178,	Carnet comprenant treize dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
179,	Carnet comprenant vingt dessins et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
180,	Carnet comprenant vingt-et-un dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	50 / 60
181,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette sur un cheval Huile sur toile en bas à droite, circa 1980. 97 x 130	200 / 300
182,	Henri MOREZ (1922-2017) Le couple dans un rectangle Huile sur toile 114 x 146 cm	400 / 450
183,	Henri MOREZ (1922-2017) L'atelier Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100 cm	200 / 300
184,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes sur fond noir Huile sur toile signée en bas à droite. 114 x 146 cm	400 / 450
185,	Henri MOREZ (1922-2017) Le couple Huile sur toile signée en bas à droite. 146 x 114	400 / 450
186,	Henri MOREZ (1922-2017) Figure sur fond bleu Huile sur toile 146 x 114 cm	400 / 450
187,	Henri MOREZ (1922-2017) Les chevaliers Huile sur toile signée en bas à droite. 97 x 130 cm	350 / 400
188,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette blanche et chevalier Huile sur toile signée en bas à droite. 89 x 130 cm	350 / 400
189,	Henri MOREZ (1922-2017) Chevaliers Huile sur toile signée en bas à droite. 89 x 116 cm	200 / 250
190,	Henri MOREZ (1922-2017) Figure sur fond noir Huile sur toile signée en bas à droite. 116 x 89 cm	200 / 250
191,	Henri MOREZ (1922-2017) Don Quichotte Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 81 cm	150 / 200
192,	Henri MOREZ (1922-2017) Nu, fond ocre Huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 65 cm	200 / 250

N°	Description	Estimations
193,	Henri MOREZ (1922-2017) Personnage Huile sur toile 81 x 60 cm	150 / 200
194,	Henri MOREZ (1922-2017) L'atelier Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 115.5 cm	250 / 350
195,	Henri MOREZ (1922-2017) La lecture Huile sur toile signée en bas à droite. 54.5 x 46 cm	100 / 150
196,	Carnet comprenant quinze dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
197,	Carnet comprenant huit dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
198,	Carnet comprenant trente dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	50 / 60
199,	Henri MOREZ (1922-2017) Lutte, fond bleu Huile sur toile 81 x 100 cm	150 / 250
200,	Henri MOREZ (1922-2017) Le peintre Huile sur toile signée en bas à droite circa 1970 89 x 116 cm	150 / 250
201,	Henri MOREZ (1922-2017) Le couple Huile sur toile signée en bas à droite. 116 x 81 cm	200 / 300
202,	Henri MOREZ (1922-2017) Don Quichotte Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 116 cm	200 / 300
203,	Henri MOREZ (1922-2017) L'atelier Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100 cm	200 / 300
204,	Henri MOREZ (1922-2017) Tauromachie Huile sur toile signée en bas à droite. 130 x 97 cm	300 / 400
205,	Henri MOREZ (1922-2017) Tauromachie Huile sur toile signée en bas à droite. 97 x 130 cm	300 / 400
206,	Henri MOREZ (1922-2017) Chevalier noir Huile sur toile signée en bas à droite. 130 x 97 cm	300 / 400
207,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette ligotée Huile sur toile signée en bas à droite. 97 x 130 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
208,	Henri MOREZ (1922-2017) Chevalier Huile sur toile 97 x 146 cm	250 / 350
209,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, fond noir Huile sur toile signée en bas à droite. 114 x 146 cm	200 / 300
210,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette de dos Huile sur toile 146 x 114 cm	200 / 300
211,	Henri MOREZ (1922-2017) Don Quichotte et Sancho Panza Huile sur toile 54 x 73 cm	100 / 200
212,	Henri MOREZ (1922-2017) Femme et enfant Huile sur toile 113 x 145.5 cm	300 / 400
213,	Henri MOREZ (1922-2017) Tauromachie Huile sur toile signée en bas à droite. 97 x 130	300 / 400
214,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
215,	Ensemble de quatorze dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
216,	Ensemble de seize dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
217,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette Huile sur toile 89 x 130 cm	300 / 400
218,	Henri MOREZ (1922-2017) Tauromachie Huile sur toile 130 x 97 cm	250 / 350
219,	Henri MOREZ (1922-2017) Pégase Huile sur toile 97 x 130 cm	200 / 300
220,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100 cm	200 / 300
221,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette Huile sur toile 92 x sur 73 cm	200 / 300
222,	Henri MOREZ (1922-2017) Pégase Huile sur toile 81 x 115.5 cm	300 / 400

N°	Description	Estimations
223,	Henri MOREZ (1922-2017) Le penseur Huile sur toile 116 x 81 cm	200 / 300
224,	Henri MOREZ (1922-2017) Pégase Huile sur toile 72 x 54 cm	200 / 300
225,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette Huile sur toile 81 x 60 cm	150 / 250
226,	Henri MOREZ (1922-2017) Pégase Huile sur toile 81 x 100 cm	200 / 300
227,	Henri MOREZ (1922-2017) Liseuse Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65 cm	100 / 200
228,	Henri MOREZ (1922-2017) Pégase, silhouettes Huile sur toile 130 x 97 cm	300 / 400
229,	Henri MOREZ (1922-2017) Pégase Huile sur toile 96.5 x 130 cm	200 / 300
230,	Henri MOREZ (1922-2017) Personnage, fil rouge Huile sur toile 130 x 97 cm	300 / 400
231,	Henri MOREZ (1922-2017) Personnage, fil rouge Huile sur toile 130 x 97 cm	300 / 400
232,	Ensemble de onze dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
233,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
234,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
235,	Henri MOREZ (1922-2017) Vertige Huile sur toile 130 x 97 cm	300 / 400
236,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, trait rouge Huile sur toile signée au dos 116 x 81 cm	200 / 300
237,	Henri MOREZ (1922-2017) L'atelier Huile sur toile signée en bas droite 81 x 100 cm	300 / 400

N°	Description	Estimations
238,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes Huile sur toile 89 x 116 cm	200 / 300
239,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette Huile sur toile 89 x 130 cm	200 / 300
240,	Henri MOREZ (1922-2017) La chute Huile sur toile 100 x 81 cm	300 / 400
241,	Henri MOREZ (1922-2017) A la fenêtre Huile sur toile en bas à droite 100 x 81 cm	200 / 300
242,	Henri MOREZ (1922-2017) Personnages, paysage géométrique Huile sur toile 100 x 81 cm	200 / 300
243,	Henri MOREZ (1922-2017) Pégase Huile sur toile 97 x 130 cm	200 / 300
244,	Henri MOREZ (1922-2017) Le cri Huile sur toile 115.5 x 81 cm	200 / 300
245,	Henri MOREZ (1922-2017) Trois silhouettes Huile sur toile 89 x 76 cm	150 / 200
246,	Henri MOREZ (1922-2017) Personnages, bande noire Huile sur toile 96.5 x 130 cm	250 / 350
247,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette assise, fond nacré Huile sur toile en bas à droite. 97 x 130 cm	200 / 300
248,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes, ligne rouge Huile sur toile 129.5 x 89 cm	200 / 300
249,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette Huile sur toile en bas droite. 81 x 116 cm	200 / 300
250,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
251,	Ensemble de quatorze dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
252,	Ensemble de onze dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60

N°	Description	Estimations
253,	Henri MOREZ (1922-2017) La mère et l'enfant Huile sur toile en bas à droite 130 x 88.5 cm	200 / 300
254,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette de dos Huile sur toile 130 x 97 cm	200 / 300
255,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette, fond ocre Huile sur toile en bas droite. 81 x 116 cm	200 / 300
256,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette et ligne Huile sur toile signée en bas droite. 89 x 130 cm	200 / 300
257,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette Huile sur toile en bas à droite. 97 x 130 cm	200 / 300
258,	Henri MOREZ (1922-2017) L'atelier Huile sur toile signée en bas à droite. 80.5 x 100 cm	200 / 300
259,	Henri MOREZ (1922-2017) Pégase Huile sur toile 81 x 116 cm	200 / 300
260,	Henri MOREZ (1922-2017) Le torero Huile sur toile signée au dos. 130 x 89 cm	350 / 450
261,	Henri MOREZ (1922-2017) Figure Huile sur toile 81 x 100 cm	300 / 400
262,	Henri MOREZ (1922-2017) Homme et l'oiseau Huile sur toile signée en bas à droite. 146 x 97 cm	400 / 450
263,	Henri MOREZ (1922-2017) Les parapluies Huile sur toile 73 x 100 cm	200 / 250
264,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette et oiseau Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 cm	150 / 200
265,	Henri MOREZ (1922-2017) Femme et enfant fond bleu Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100 cm	150 / 250
266,	Henri MOREZ (1922-2017) Le couple Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100 cm	150 / 250

N°	Description	Estimations
267,	Henri MOREZ (1922-2017) Femme à l'enfant Huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 65 cm	150 / 250
268,	Ensemble de onze dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
269,	Ensemble de onze dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
270,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
271,	Henri MOREZ (1922-2017) Fenêtre Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 33 cm	80 / 120
272,	Henri MOREZ (1922-2017) Parapluie Huile sur toile 33 x 24 cm	80 / 120
273,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouettes dans l'atelier Huile sur toile signée en bas à droite, circa 1980. 89 x 116 cm	250 / 350
274,	Henri MOREZ (1922-2017) L'atelier Huile sur toile en bas droite, étiquettes d'exposition au dos galerie Jean Tour. 81 x 100 cm	300 / 400
275,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette et oiseau Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 65 cm	150 / 250
276,	Henri MOREZ (1922-2017) Le couple, fond bleu Huile sur toile signée en bas à droite. 146 x 114 cm	300 / 400
277,	Henri MOREZ (1922-2017) Le parapluie Huile sur toile 92 x 73 cm	200 / 300
278,	Henri MOREZ (1922-2017) L'atelier Huile sur toile signée en bas à droite. 88 x 115 cm	250 / 350
279,	Henri MOREZ (1922-2017) L'atelier Huile sur toile 81 x 100 cm	250 / 350
280,	Henri MOREZ (1922-2017) Le balcon Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 81 cm	200 / 300
281,	Henri MOREZ (1922-2017) Le parapluie Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm	100 / 200

N°	Description	Estimations
282,	Henri MOREZ (1922-2017) Maternité ocre Huile sur toile signée en bas à droite, étiquette au dos (galerie Jean Tour), titré au dos. 81 x 65 cm	150 / 250
283,	Henri MOREZ (1922-2017) Couple Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm	100 / 200
284,	Henri MOREZ (1922-2017) A la fenêtre Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm	150 / 250
285,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette Huile sur toile 55 x 46 cm	100 / 200
286,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
287,	Ensemble de onze dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
288,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
289,	Henri MOREZ (1922-2017) Liseuse Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 64.5 cm	100 / 200
290,	Henri MOREZ (1922-2017) Les liseurs Huile sur toile 55 x 46 cm	100 / 200
291,	Henri MOREZ (1922-2017) Liseur Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	100 / 200
292,	Henri MOREZ (1922-2017) Le parapluie Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	100 / 200
293,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette Huile sur toile 61 x 50 cm	100 / 200
294,	Henri MOREZ (1922-2017) La lecture Huile sur toile 55 x 46 cm	100 / 200
295,	Henri MOREZ (1922-2017) Le parapluie Huile sur toile 46 x 38 cm	100 / 200
296,	Henri MOREZ (1922-2017) L'oiseau Huile sur toile 89 x 116 cm	200 / 300

N°	Description	Estimations
297,	Henri MOREZ (1922-2017) Paysage Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 100 cm	200 / 300
298,	Henri MOREZ (1922-2017) Paysage Huile sur toile 73 x 92 cm	150 / 200
299,	Henri MOREZ (1922-2017) Silhouette Huile sur toile signée en bas à droite 100 x 73 cm	300 / 400
300,	Henri MOREZ (1922-2017) La pluie Huile sur toile signée au dos. 92 x 73	350 / 450
301,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
302,	Ensemble de douze dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60
303,	Ensemble de dix dessins préparatoires et croquis. Cachet d'atelier au dos	40 / 60