

| N° | Description   | Estimations |
|----|---|-------------|
| 1  | Morceau de paillason siglé "114 faubourg" (usures et déformations)<br>120 x 145 cm<br>Provenance : Restaurant étoilé de l'hôtel Bristol, "Le 114 Faubourg".   | 50 / 100    |
| 2  | Importantes guirlandes lumineuses ayant garni la façade de l'hôtel Le Bristol.<br>(Vendu en l'état sans garantie de fonctionnement)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 200   |
| 3  | Quatre plateaux en métal argenté, pied balustre, et base ronde moulurée (état d'usage), on y joint un autre différent.<br>Hauteur : 17.5 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 100    |
| 4  | Quatre petits plateaux à mignardises à deux plateaux en métal argenté (usures)<br>Hauteur : 14 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 40 / 80     |
| 5  | Cinq petits vases soliflores en métal argenté à fût cylindrique et col ourlé reposant sur une base ronde. Gravés "Eden Roc" sur le pied. (usures et déformations)<br>Hauteur : 14 cm  | 40 / 80     |
| 6  | Important lot de métal argenté comprenant diverses verseuses dépareillées et de tailles différentes (usures et chocs)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 100    |
| 7  | Petite bergère cabriolet de style Louis XV en bois laqué blanc sculpté de fleurettes, pieds cambrés, garniture de tissu uni bordeaux.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 200   |
| 8  | Canapé deux places garni d'un tissu moiré vert et de franges moulinées.<br>72 x 164 x 93 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 200 / 400   |
| 9  | Fauteuil cabriolet de style Louis XV en bois laqué blanc à décor sculpté et mouluré de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés. Garniture d'une toile de Jouy a fond rouge imprimée de fruits et d'oiseaux gris, Manuel Canovas (tissu taché au dos).<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 200   |
| 10 | Mailfert Amos Collection.<br>Un bureau plat de style Louis XV en merisier, ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Il repose sur quatre pieds cambrés et le plateau est gainé d'un cuir doré aux petits fers. Entrées de serrure et sabots rocaille en bronze.<br>Estampille au fer sous le plateau.<br>130 x 76 x 70 cm appx<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 300 / 500   |
| 11 | Lampe bouillotte de style Empire en métal doré à trois bras de lumière feuillagé, le fût cannelé, base ronde godronnée, abat-jour rond en tôle laquée ivoire à décor d'une frise dorée.<br>Hauteur : 64 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 200 / 300   |
| 12 | Lampe Bouillotte de style Empire en métal doré à deux bras de lumière, fût feuillagé, base ovale. Abat-jour rond en tôle laquée ivoire à décor d'une frise dorée.<br>Hauteur : 56 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 200   |

| N° | Description   | Estimations |
|----|---|-------------|
| 13 | Chaise de style Louis XV en bois laqué rechampi bleu à décor mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur des pieds cambrés. Garniture de tissus imprimé de pivoinés sur fond ivoire.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 50 / 100    |
| 14 | Un lustre en bronze doré et pampilles de verre, à dix lumières de style Louis XVI, suspendu par trois chaînes, et orné d'un poignard en verre en son centre.<br>(Un bras cassé à refixer)<br>Hauteur : 87 cm / Diamètre : 70 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection    | 200 / 300   |
| 15 | Paire de lampes colonnes en tôle peinte, la base carrée à pans à décor en noir sur fond brique de paysages animés et frises, dans le goût de l'arte povera. Elles reposent sur quatre pieds boules.<br>Hauteur : 60 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection             | 200 / 300   |
| 16 | Lot d'abat-jours crème, sept petits et trois grands (usures et déchirures)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 40 / 60     |
| 17 | Un large rideau en toile de Jouy imprimée en bleu, d'après un document de la fin du XVIIIe siècle, " Le mariage de Figaro ". Tête plissée, doublure et ouatine.<br>Hauteur : 250 cm, Largeur de la tête : 290 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection                   | 100 / 200   |
| 18 | Couvre lit en coton imprimé toile de Jouy. Impression en bleu décor de scènes pastorales.<br>Dimensions du couchage 200 x 200 cm.<br>On y joint deux housses de coussin du même tissu 37 x 37 cm.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection                                  | 50 / 100    |
| 19 | Une paire de nappes circulaires en toile de Jouy imprimée en bleu, d'après un document de la fin du XVIIIe siècle, " Le mariage de Figaro ". Diamètre : 200 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 80 / 100    |
| 20 | Une table basse de style Louis XV en noyer vernis. Le plateau dans une lingotière en bronze. 4 sabots. Hauteur : 43,5 cm, Largeur : 100,5, Profondeur : 55 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 60 / 100    |
| 21 | Massardi collection<br>Un serviteur muet / valet de chambre, en bois naturel et laiton.<br>Hauteur : 117 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 80 / 150    |
| 22 | Un bureau de pente d'époque Louis XV en bois de placage, marqueté de aile de papillon, ouvrant par trois tiroirs et un abattant.<br>Travail régional. Bronze rapportés.<br>Hauteur : 104 cm, Largeur : 80,5 cm, Profondeur : 47 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 300 / 600   |
| 23 | Une table de chevet de style Louis XV en bois de placage teinté, ouvrant par un tiroir en ceinture et un casier. Bouton de tirage et deux sabots en bronze<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 80 / 120    |
| 24 | Quatre plateaux en métal argenté, pied balustre, et base ronde moulurée (état d'usage)<br>Hauteur : 17.5 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 100    |

| N° | Description   | Estimations |
|----|---|-------------|
| 25 | Quatre petits plateaux à mignardises à deux plateaux en métal argenté (usures)<br>Hauteur : 14 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 40 / 80     |
| 26 | Un ensemble de quatre supports de salières en métal argenté à trois compartiments ronds, réunis par une prise en anneau. Marqués au-dessous « EDEN ROC ANTIBES ». État d'usage. Hauteur : 16,5 cm   | 80 / 120    |
| 27 | Un tabouret de style Louis XVI en bois laqué et rehauts dorés. Alcantara vert amande.<br>Hauteur 46 cm, Diamètre 41 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 60 / 80     |
| 28 | Mailfert Amos Collection.<br>Un bureau plat de style Louis XVI en merisier, ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Il repose sur quatre pieds de section carrée, fuselés et à coins abattus. Dessin inspiré de l'ébéniste Jean Henri Riesener. Plateau gainé de cuir vert doré aux petits fers. Anneaux de tirage, bagues et sabots en bronze.<br>Estampillé au fer sous la ceinture.<br>Hauteur : 76 cm, Largeur : 144 cm, Profondeur : 74,5 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 300 / 500   |
| 29 | Paire de pieds de lampes bouillottes en métal doré à l'imitation de bougeoirs rocailles dans le goût du XVIIIe siècle. Hauteur : 48 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 50 / 100    |
| 30 | Chaise de style Louis XVI en bois naturel mouluré à dossier médaillon, reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Garniture de percale fleurie multicolore à décor de médaillons sur fond crème.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 100    |
| 31 | Une lampe bouillote à deux lumières, en métal doré et abat-jour en tôle de forme ronde, laqué crème.<br>Hauteur : 63 cm / Largeur : 35 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 150   |
| 32 | Une paire de fauteuils cabriolets à dossiers médaillons, en bois laqué blanc, recouvert de velours gaufré ivoire.<br>Usures et mouillures.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 80 / 120    |
| 33 | Pied de lampe, genre Carcel, en métal laqué noir et laiton, le fût en forme de colonne reposant sur une base carrée moulurée.<br>Hauteur : 60 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 200   |
| 34 | Paire de rideaux en coton imprimé. Toile de Jouy fond bleu impression en brun à décor d'oiseaux et de fruits.<br>Bordure en passementerie, doublé ouatine.<br>255 x 175 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 200 / 300   |
| 35 | Un dessus de lit en soie bleu rebrodée de fleurs.<br>Dimensions du couchage 200 x 200 cm + rabats<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 80 / 120    |

| N° | Description   | Estimations |
|----|---|-------------|
| 36 | <p>Une paire de table de chevet de style Louis XV, de forme galbée, en marqueterie à décor floral, reposant sur quatre pieds cambrés, ouvrant par deux tiroirs sans traverse.<br/>Plateaux de marbre. Accidents au placage<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 100 / 150   |
| 37 | <p>Tapis de table en toile de Jouy à fond bleu impression de fleurs et d'oiseaux en brun.<br/>On y joint deux tapis de même dimensions : l'un en jacquard à fond rose semé de marguerites blanches, l'autre en damas ivoire.<br/>On y joint une nappe circulaire en toile de Jouy (Manuel Canovas Thorigny coloris Delft).<br/>Diamètre : 200 cm<br/>On y joint une nappe circulaire en toile de Jouy (Manuel Canovas) à fond bleu ciel imprimée de coquillages en mauve. Diamètre : 200 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p> | 50 / 100    |
| 38 | <p>Une console de style Louis XVI en acajou et bois teinté acajou, ouvrant par trois tiroirs et munie d'une tablette d'entrejambe en cannage (usures et accidents).<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 80 / 150    |
| 39 | <p>Secrétaire en armoire en acajou et placage d'acajou. Il ouvre par un grand tiroir au dessus d'un abattant et deux vantaux dans sa partie inférieure ; il repose sur quatre pieds toupies.<br/>Plateau de marbre blanc (restaurations et accidents au vantail droit).<br/>Fin du XVIIIe siècle.<br/>144 x 90 x 37 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 200 / 300   |
| 40 | <p>Quatre petits plateaux à mignardises à deux plateaux en métal argenté (usures)<br/>Hauteur : 14 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 40 / 80     |
| 41 | <p>Deux porte-bouteille en métal argenté tressé, modèles différents (déformations)<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 30 / 50     |
| 42 | <p>Douze verseuses en métal argenté couvertes à une anse et fond plat (usures)<br/>Hauteur : 15 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 40 / 80     |
| 43 | <p>Un ensemble de douze supports de salières en métal argenté à trois compartiments ronds, réunis par une prise en anneau (état d'usage).<br/>Marqués au-dessous « EDEN ROC ANTIBES ».<br/>Hauteur : 16,5 cm<br/>Provenance : Cap Eden Roc - Oetker Collection</p>  | 40 / 80     |
| 44 | <p>Tabouret de style Louis XV en bois laqué blanc rechampi bleu reposant sur des pieds cambrés. Garniture d'un tissu faux uni bleu clair (usures)<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 40 / 80     |
| 45 | <p>Chaise de style Louis XV en bois laqué blanc mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur des pieds cambrés. Garnie d'un tissu rose<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 60 / 120    |
| 46 | <p>Mailfert Amos Collection.<br/>Un bureau plat de style Louis XV en merisier, ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Il repose sur quatre pieds cambrés et le plateau est gainé d'un cuir doré aux petits fers. Entrées de serrure et sabots rocaille en bronze.<br/>Estampille au fer sous le plateau.<br/>130 x 76 x 70 cm appx<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 300 / 500   |

| N° | Description  | Estimations |
|----|--|-------------|
| 47 | <p>Une lampe bouillotte en métal doré à trois lumières, abat jour en tôle laquée crème ornée d'une frise de lauriers dorés, le fût cannelé et le bassin perlé.<br/>Hauteur : 62 cm<br/>(déformation)<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 150 / 200   |
| 48 | <p>Lampe bouillotte de style Empire en métal doré à deux bras de lumière, fût feuillagé, base ovale. Abat-jour ovale en tôle laquée ivoire à décor d'une frise dorée.<br/>Hauteur : 56 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 100 / 200   |
| 49 | <p>Bergère cabriolet de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur des pieds cambrés. Garniture de tissu damassé beige<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 100 / 200   |
| 50 | <p>G &amp; C Interiors (Danemark)<br/>Paire de lampes en métal laqué noir de forme balustre allongée, base carrée moulurée.<br/>Hauteur : 61 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 50 / 100    |
| 51 | <p>Manuel CANOVAS, La Musardièrre / bleu.<br/>Grand rideau en coton imprimé façon toile de Jouy, fond crème, impression en bleu à décor de scènes pastorales.<br/>Tête plissée, doublure en finette, insolé.<br/>240 x 200 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 150 / 200   |
| 52 | <p>Un dessus de lit en toile de jouy Manuel Canovas. Thorigny coloris Metis / Mauve.<br/>Dimensions du couchage 200 x 200 cm + rabats<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 80 / 120    |
| 53 | <p>Semainier en placage de bois de rose, ouvrant par six tiroirs décorés d'une marqueterie de chevrons.<br/>Plateau de marbre brèche rose. (accident au placage)<br/>Style Louis XVI<br/>132,5 x 62 x 37 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 150 / 300   |
| 54 | <p>Une petite console rectangulaire de style Louis XVI en bois naturel. Plateau de marbre noir veiné de blanc dans une galerie en laiton ajourée. Plateau d'entrejambe.<br/>Hauteur : 70 cm, Largeur : 69 cm, Profondeur : 42,5 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 100 / 150   |
| 55 | <p>Tapis de table rond en moire à fond écru imprimé en rose de rayures ondées et fleuries.<br/>Diamètre 200 cm.<br/>On y joint un tapis de table de même dimension en coton imprimé toile de Jouy bleu : Les occupations de la ferme.<br/>On y joint une nappe circulaire en toile de Jouy imprimée en rouge de scènes pastorales à la fontaine.<br/>Diamètre : 200 cm<br/>On y joint une nappe circulaire en toile à fond bis imprimée en camïeu de roses rayures ondées composées de pecheurs à la pagode et de pivoine (quelques taches).<br/>Diamètre : 260 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p> | 50 / 100    |

| N° | Description  | Estimations |
|----|--|-------------|
| 56 | <p>Une paire de vitraux rectangulaires à décor néo-gothique d'un saint et d'une sainte tenant la palme du martyr et représentant Saint Victor et Sainte Augusta.<br/>Fin du XIXe, début du XXe siècle.<br/>Hauteur : 160 cm appx<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 300 / 400   |
| 57 | <p>Une paire de fenêtres à vitraux à motifs losangiques vert et rouge alternés.<br/>Vers 1900<br/>104 x 75 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 100 / 200   |
| 58 | <p>Deux vantaux de fenetre rectangulaire orné d'une bordure en vitrail. Debut du 20e siècle. 150 x 101 cm</p>  |             |
| 59 | <p>Quatre plateaux en métal argenté, pied balustre, et base ronde moulurée (état d'usage)<br/>Hauteur : 17.5 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 50 / 100    |
| 60 | <p>Lot de métal comprenant trois porte-huilliers à section rectangulaire et cinq ovales de style Louis XVI (accidents et manques)<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 20 / 30     |
| 61 | <p>Douze pots à lait en métal argenté (différences, usures et chocs)<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 50 / 80     |
| 62 | <p>Chaise de style Louis XV en bois laqué blanc rechampi doré à décor mouluré, reposant sur des pieds cambrés. Garniture de tissu à losanges corail<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 60 / 120    |
| 63 | <p>Mailfert Amos Collection.<br/>Un bureau plat de style Louis XVI en merisier, ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Il repose sur quatre pieds de section carrée, fuselés et à coins abattus. Dessin inspiré de l'ébéniste Jean Henri Riesener. Plateau gainé de cuir vert doré aux petits fers. Anneaux de tirage, bagues et sabots en bronze.<br/>Estampillé au fer sous la ceinture.<br/>Hauteur : 76 cm, Largeur : 144 cm, Profondeur : 74,5 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p> | 300 / 500   |
| 64 | <p>Lampe bouillotte de style Empire en métal doré à deux bras de lumière, fût cannelé, base ronde perlée. Abat-jour ovale en tôle laquée ivoire à décor d'une frise dorée.<br/>Hauteur : 60 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 100 / 150   |
| 65 | <p>Bergère cabriolet de style Louis XV en bois laqué blanc à décor mouluré et sculpté de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés. Garniture de toile de Jouy Manuel Canovas, Jouvence, coloris terracotta.<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 150 / 250   |
| 66 | <p>Une lampe bouillote à deux lumières, en métal doré et abat-jour en tôle de forme ovale, laqué crème.<br/>Hauteur : 63 cm / Largeur : 35 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 100 / 150   |
| 67 | <p>Fauteuil cabriolet de style Louis XV, en bois laqué crème, mouluré et sculpté de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés. Garniture de toile de Jouy imprimée de palmiers corail sur fond bis.<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 150 / 250   |

| N° | Description   | Estimations |
|----|---|-------------|
| 68 | Fauteuil cabriolet de style Louis XV, en bois laqué crème, mouluré et sculpté de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés. Garniture de toile de Jouy imprimée de palmiers corail sur fond bis.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 120 / 220   |
| 69 | Coiffeuse en bois de placage de style Louis XVI ouvrant par quatre tiroirs et ornée d'un miroir oval, éclairé par deux bras de lumière. Elle repose sur quatre pieds gaines. Garnitures de bronzes dorés, poignées de tirage et sabots (usures)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 200   |
| 70 | Massardi collection<br>Un serviteur muet / valet de chambre, en bois laqué blanc et laiton.<br>Hauteur : 117 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 80 / 150    |
| 71 | Une paire de larges rideaux en toile de Jouy imprimée en rouge, d'après un document de la fin du XVIIIe siècle, « Le mariage de Figaro ». Têtes plissées, doublure et ouatine (quelques usures).<br>Hauteur : 250 cm - Largeur d'une tête : 290 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 200 / 300   |
| 72 | Pierre FREY<br>Dessus de lit en toile de Jouy impression manganèse à décor de scènes pastorales.<br>Dimensions du couchage 200 x 200 cm<br>On y joint deux housses de têtes de lit du même motif, largeur 100 cm.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 100    |
| 73 | Une console demi lune en mersier ouvrant par deux tiroirs en ceinture et une tablette d'entrejambe.<br>Hauteur : 80 cm, Largeur : 80 cm, Profondeur : 37 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 60 / 120    |
| 74 | Une nappe ronde en toile de Jouy imprimée en rouge, d'après un document de la fin du XVIIIe siècle, " le mariage de Figaro ". Diamètre 200 cm<br>On y joint une nappe circulaire en toile de Jouy imprimée en rouge, d'après un document de la fin du XVIIIe siècle, " Le mariage de Figaro ". Diamètre : 200 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 50 / 100    |
| 75 | Une table de salon de forme ronde de style Louis XVI en bois teinté acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture. Le plateau ceint d'une galerie ajourée en laiton. Plateau d'entrejambe.<br>Entrée de serrure et sabots en bronze. Hauteur : 77 cm, Largeur : 46 cm, Profondeur : 35 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection                            | 100 / 120   |
| 76 | Barovier & Tosso MURANO<br>Un lustre, modèle Rotterdam, en verre soufflé rose clair, à six bras de lumières.<br>Un bras accidenté et manque.<br>Hauteur : 80 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 200   |
| 77 | Barovier & Tosso MURANO<br>Une paire d'appliques, modèle Rotterdam, à deux bras de lumière, en verre gris soufflé, verre pincé incolore et métal chromé.<br>Hauteur : 50 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 200   |
| 78 | Barovier & Tosso MURANO<br>Une paire d'appliques, modèle Rotterdam, à deux bras de lumière, en verre soufflé rose clair, verre pincé incolore et métal chromé.<br>Hauteur : 50 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 200   |

| N° | Description  | Estimations |
|----|--|-------------|
| 79 | <p>Barovier &amp; Tosso MURANO<br/>Une paire d'appliques, modèle Rotterdam, à deux bras de lumière, en verre soufflé rose clair, verre pincé incolore et métal chromé.<br/>Hauteur : 50 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection<br/>Bras cassé</p>  | 100 / 200   |
| 80 | <p>Un lot de métal argenté comprenant six verseuses et théières de différentes tailles, quatre supports de réchaud, des coupes et coupelles, des manches de couteaux. L'ensemble très accidenté dépareillé et usé.<br/>Certaines pièces marquées « Eden Roc » dans un cartouche.<br/>Provenance : Cap Eden Roc - Oetker Collection</p>   | 60 / 120    |
| 81 | <p>Huit pots à lait en métal argenté (différences, usures et chocs)<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 40 / 80     |
| 82 | <p>Douze pots à lait en métal argenté (usures)<br/>Hauteur : 10 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 50 / 80     |
| 83 | <p>Paire de chaises de style Louis XV en bois laqué beige rechampi rouge et doré pour l'autre, sculpté de fleurettes et mouluré. Garniture d'un tissu rayé (usures au tissu).<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 100 / 200   |
| 84 | <p>Mailfert Amos Collection.<br/>Un bureau plat de style Louis XV en merisier, ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Il repose sur quatre pieds cambrés et le plateau est gainé d'un cuir doré aux petits fers. Entrées de serrure et sabots rocaille en bronze.<br/>Estampille au fer sous le plateau.<br/>130 x 76 x 70 cm appx<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p> | 300 / 500   |
| 85 | <p>Lampe bouillotte en métal doré à deux bras de lumière, fût balustre à godrons reposant sur une base ronde perlée. Abat-jour ovale en tôle laquée ivoire à décor d'une frise dorée.<br/>Hauteur : 56 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 100 / 150   |
| 86 | <p>Paire de fauteuils en cabriolet de style Louis XV en bois naturel sculpté de fleurettes, reposant sur pieds cambrés. Garniture de tissu bleu orné d'un semi de fleurs et de losanges (accidents à une fleurette).<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 150 / 200   |
| 87 | <p>Paire de pieds de lampes bouillottes en métal doré à l'imitation de bougeoirs rocailles dans le goût du XVIIIe siècle. Hauteur : 48 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 100 / 150   |
| 88 | <p>Large bergère de style Louis XV, à dos plat dit à la Reine, en bois laqué blanc rechampi vert, reposant sur des pieds cambrés, sculptée de fleurettes et feuillages. Garniture accidentée à refaire.<br/>95 x 75 x 85 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 50 / 100    |
| 89 | <p>Suite de trois lampes en métal laqué noir de forme balustre allongée, base ronde, signées "Rosa original".<br/>Hauteur : 57 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 60 / 120    |



| N°  | Description   | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 90  | <p>Manuel CANOVAS<br/>Paire de rideaux en coton imprimé façon toile de Jouy. Fond bleu clair et impression en violet à décor d'indienne : fleurs et coquillages.<br/>Têtes plissées, doublés ouatine.<br/>235 x 215 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 200 / 300   |
| 91  | <p>Dessus de lit en coton blanc imprimé façon toile de Jouy d'oiseaux et fruits, coloris vert et bronze.<br/>Dimensions du couchage 190 x 200 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 50 / 100    |
| 92  | <p>Massardi collection<br/>Un serviteur muet / valet de chambre, en bois laqué blanc et laiton.<br/>Hauteur : 117 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 80 / 150    |
| 93  | <p>Une paire de tables de chevet en bois naturel de style Louis XVI, ouvrant par trois tiroirs.<br/>Plateau de marbre blanc<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 100 / 150   |
| 94  | <p>COLEFAX &amp; FLOWER, Oriental Poppy / Aqua.<br/>Tapis de table rond en soie et viscose à fond bleu vert brodé de pivoines rouges et de papillons.<br/>Diamètre 200 cm.<br/>On y joint un autre tapis de table en moire écrue de même dimension et une nappe circulaire en soie céladon rebrodée de pivoines au naturel. Diamètre : 200 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p> | 50 / 100    |
| 95  | <p>Une coiffeuse moderne en chene cèrusé de style Louis XV. Hauteur : 73 cm, Largeur : 90 cm, Profondeur : 50 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 100 / 150   |
| 96  | <p>Une table à jeux de style Louis XV, en merisier à plateau portefeuille, reposant sur quatre pieds gaine inversées.<br/>Hauteur : 75 cm - Largeur : 78,5 cm - Profondeur : 39 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 100 / 200   |
| 97  | <p>Quatre petits plateaux à mignardises à deux plateaux en métal argenté (usures)<br/>Hauteur : 14 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 40 / 80     |
| 98  | <p>Douze pots à lait en métal argenté (chocs et usures)<br/>Hauteur : 12.5 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 20 / 30     |
| 99  | <p>Un tabouret de style Louis XVI en bois laqué. Garniture en alcantara blanc. (taches). Hauteur : 45 cm, Diamètre : 35,5 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 60 / 80     |
| 100 | <p>Réunion de sept sièges en fût. Fauteuils et large bergère, en bois naturel et laqué blanc, de style Louis XV et Louis XVI.<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 100 / 200   |

| N°  | Description   | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 101 | Trois pieds de lampes bouillottes en métal doré à deux bras de lumière, fût balustre à godrons reposant sur une base ronde perlée.<br>Hauteur : 56 cm (accidents et manques, sans abat-jour)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 50 / 100    |
| 102 | Mailfert Amos Collection.<br>Un bureau plat de style Louis XVI en merisier, ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Il repose sur quatre pieds de section carrée, fuselés et à coins abattus. Dessin inspiré de l'ébéniste Jean Henri Riesener. Plateau gainé de cuir vert doré aux petits fers. Anneaux de tirage, bagues et sabots en bronze.<br>Estampillé au fer sous la ceinture.<br>Hauteur : 76 cm, Largeur : 144 cm, Profondeur : 74,5 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 300 / 500   |
| 103 | Une lampe bouillote à deux lumières, en métal doré et abat-jour en tôle de forme ovale, laqué crème.<br>Hauteur : 63 cm / Largeur : 35 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 150   |
| 104 | Paire de chaises à dossier médaillon de style Louis XVI en bois laqué blanc, mouluré, reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Garniture d'un tissu à carreaux mauve et blanc (usures et déchirure du tissu au dos d'une chaise)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 200   |
| 105 | Élégante cave à cigares en bois de placage à décor de filets noircis reposant sur des pieds roulettes. La vitrine ouvre par un abattant vitré, qui donne accès au présentoir et par un vantail au dos.<br>(fentes et usures)<br>95 x 86,5 x 53 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 150 / 300   |
| 106 | Paire de lampes en métal chromé à décor de cinq boules alternées, base ronde.<br>Hauteur : 57 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 80 / 150    |
| 107 | Une paire de rideaux en moire Bellecour rayée bleu et jaune (Braquenié).<br>Doublé ouatine, tetes plissée (usures).<br>285 x 160 cm chaque<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 200 / 300   |
| 108 | Un dessus de lit en lin à larges rayures bleu clair et blanc rebrodé de fleurs de chevreuille.<br>Dimensions du couchage 200 x 200 cm + rabats<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 80 / 120    |
| 109 | Une paire de tables de chevet en bois naturel de style Louis XV, ouvrant par un tiroir et un casier ajouré d'un coeur sur chaque coté.<br>Hauteur : 52,6 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 150 / 200   |
| 110 | Une nappe circulaire en jacquard à carreaux vert et blanc. Diamètre 220 cm<br>On y joint une nappe circulaire en jacquard à carreaux blancs et vert. Diamètre : 200 cm<br>On y joint une nappe circulaire en jacquard à carreaux bleu et blanc. Diamètre 230 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 100    |

| N°  | Description  | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 111 | <p>Une encoignure de style Louis XVI, en bois de placage, ouvrant chacune par un vantail marqueté en aile de papillon, souligné d'un encadrement de filet de bois clair. Les Pateaux en marqueterie. Accident au placage.<br/>Hauteur : 83 cm, Largeur : 57,5 cm, Profondeur : 38 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p> | 80 / 100    |
| 112 | <p>Grand tapis d'Orient, origine Farhan à décor de motifs floraux stylisés fond rouge 395 x 303 cm (usures).<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 200 / 300   |
| 113 | <p>Quatre petits plateaux à mignardises à deux plateaux en métal argenté (usures).<br/>Hauteur : 14 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 40 / 80     |
| 114 | <p>Douze pots à lait en métal argenté (différences, usures et chocs)<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 40 / 80     |
| 115 | <p>Quatre petits vases soliflores en métal argenté à fût cylindrique et col ourlé reposant sur une base ronde. Gravés "Eden Roc" sur le pied. (usures et déformations)<br/>Hauteur : 14 cm</p>   | 40 / 80     |
| 116 | <p>Deux fauteuils à coiffer en bois laqué de style Louis XVI, garnis à fond de canne.<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 50 / 100    |
| 117 | <p>Un petit bureau a caisson de style Louis XV, en bois teinté, ouvrant par cinq tiroirs. Plateau de cuir noir. Boutons de tirage et sabots en bronze. Hauteur : 76 cm, Largeur : 98 cm, Profondeur : 57 cm.<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 200 / 300   |
| 118 | <p>Une grande lampe bouillotte de style Empire à trois lumières en métal doré et abat-jour rond en tôle laquée crème, orné d'un filet doré.<br/>H : 52 cm / L : 40 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 150 / 200   |
| 119 | <p>Une paire de chauffeuses des années 1950 garnies en plein d'une toile de couleur jaune.<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 150 / 200   |
| 120 | <p>Lampe bouillotte de style Empire en métal doré à deux bras de lumière, pied balustre, base ovale à quatre patins. Abat-jour ovale en tôle laquée ivoire à frise dorée (petits accidents).<br/>Hauteur : 59 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 100 / 150   |
| 121 | <p>Une paire de grands fauteuils de style Louis XVI en bois naturel.<br/>Garniture en coton imprimé à motif d'une indienne rayée en rouge et bleu.<br/>Hauteur 100 cm - Largeur : 63 cm - Profondeur : 72 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 200 / 400   |
| 122 | <p>Un très large rideau en toile blanche coton et lin, imprimée d'une indienne fleurie multicolore en bleu, rose et jaune. Bordures en passementerie. Têtes plissées, doublure et ouatine (quelques usures).<br/>Hauteur : 255 cm - Largeur de la tête : 470 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>                      | 150 / 250   |
| 123 | <p>Un très large rideau en toile blanche coton et lin, imprimée d'une indienne fleurie multicolore en bleu, rose et jaune. Bordures en passementerie. Têtes plissées, doublure et ouatine (quelques usures).<br/>Hauteur : 255 cm, Largeur de la tête : 470 cm</p>   | 150 / 200   |
| 124 | <p>Pierre Frey, Coutances / rouge.<br/>Dessus de lit en coton imprimé toile de Jouy, décor de scènes pastorales.<br/>Dimensions du couchage : 190 x 200 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 50 / 100    |

| N°  | Description  | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 125 | Une table vide poche en bois teinté de style Louis XVI, ouvrant par un tiroir avec une tablette d'entrejambe<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 100    |
| 126 | Une table de salon de forme ronde de style Louis XVI en bois teinté acajou. Le plateau en marbre est ceint d'une galerie ajourée en laiton. Plateau d'entrejambe. Entrée de serrure et sabots en bronze.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection                | 100 / 120   |
| 127 | Une nappe circulaire en coton imprimé à fond jaune de bouquets multicolores dans un reseau de rubans bleus. Diamètre : 200 cm<br>On y joint une nappe circulaire en percales fleurie et bordure rouge. Diametre 200 cm.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 50 / 100    |
| 128 | Commode en marqueterie ouvrant par trois tiroirs.<br>Dessus de marbre gris accidenté cassé.<br>Style Louis XVI<br>90 x 114 x 50 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 150 / 300   |
| 129 | Paire de lampes en métal laqué noir de forme balustre allongée, base ronde, signées "Rosa original".<br>Hauteur : 57 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 50 / 100    |
| 130 | Petite table à écrire en bois naturel de style Louis XVI, le plateau décoré d'une étoile marquetée dans un losange.<br>Elle ouvre par un petit tiroir, manque un sabot en bronze, accidents.<br>70,5 x 80 x 44 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection       | 80 / 100    |
| 131 | Grand tapis d'Orient, origine Farhan à décor de motifs stylisés fond bleu 395 x 303 cm (usures)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 200 / 300   |
| 132 | Paire de porte-bouteille en métal argenté tressé (déformations)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 30 / 50     |
| 133 | Douze panières en métal argenté tressé de forme ronde (accidents et déformations)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 50 / 80     |
| 134 | Neuf verseuses couvertes en métal argenté à une anse et passe thé intérieur (usures)<br>Hauteur : 12.5 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 50 / 80     |
| 135 | Bergère de style Louis XV en bois laqué blanc rechampi bleu à décor mouluré, reposant sur des pieds cambrés. Garniture de tissu bleu<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 200   |
| 136 | Lampe constitué d'un vase en porcelaine dans le goût de la Chine à décor polychrome de la famille rose dans le goût du XVIIIe siècle (manque la douille).<br>Hauteur : 35 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 200   |
| 137 | Un petit bureau en merisier de style Louis XV, reposant sur des pieds cambrés, ouvrant par un tiroir en ceinture.<br>Hauteur : 76 cm - Largeur : 88 cm - Profondeur : 65 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 150 / 300   |

| N°  | Description   | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 138 | <p>Une lampe bouillotte de style Empire à trois lumières en métal doré et abat jours ronds en tôle laquée crème et filets dorés. (abat jour a redresser).<br/>Hauteur : 65 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 150 / 250   |
| 139 | <p>Paire de bergères de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés. Garniture de tissu beige et passepoil rouge sur l'assise (taches).<br/>94 x 67 x 75 cm.<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 200 / 400   |
| 140 | <p>Une lampe bouillotte à deux lumières en métal doré et abat jours ovale en tôle laquée crème et filets dorés. Hauteur : 63 cm, largeur : 35 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 100 / 150   |
| 141 | <p>Fauteuil cabriolet de style Transition en bois mouluré laqué blanc et filets dorés, reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Garniture de tissu brique.<br/>96 x 59 x 62 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 100 / 200   |
| 142 | <p>Un secretaire en merisier de style Louis XVI ouvrant par quatre tiroirs et un abattant. Entrée de serrure et poignées de tirage en bronze.<br/>Hauteur : 136 cm / Largeur : 79,5 cm / Profondeur : 42,5 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 100 / 150   |
| 143 | <p>Lot de deux cadres :<br/>Une bordure moderne d'encadrement rectangulaire en bois doré.<br/>90 x 60 cm à vue<br/>Une bordure moderne d'encadrement rectangulaire en bois doré et patiné vers de gris.<br/>90 x 60 cm à vue<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 50 / 100    |
| 144 | <p>Une table à jeu de forme carrée de style Louis XVI en placage d'acajou, reposant sur quatre pieds carrés et fuselés, aux angles abattus. Le plateau marqueté d'un damier est réversible et doublé de feutrine verte. Quatre petites tirettes porte verre en ceinture. Bague et sabot en bronze.<br/>Hauteur : 72 cm - Largeur : 90 cm - Profondeur : 90 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p> | 300 / 600   |
| 145 | <p>Grand rideau en jacquard à fond crème à motif de fleurs et de rayures ondulées roses, de style Louis XV. Tête plissée, doublé occultant, doublure tachée.<br/>270 x 170 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 150 / 200   |
| 146 | <p>Grand rideau en jacquard à fond crème et motifs de fleurs et de rayures ondulées roses, de style Louis XV. Tête plissée, doublé occultant.<br/>270 x 170 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 150 / 200   |
| 147 | <p>Pierre FREY<br/>Dessus de lit en toile de Jouy impression en rouge à décor de scènes pastorales.<br/>Dimensions du couchage : 190 x 200 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 50 / 100    |

| N°  | Description  | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 148 | Paire de tables en chiffonnières en bois blond, ouvrant par trois tiroirs.<br>Style Louis XV<br>67 x 37 x 26 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 50 / 100    |
| 149 | Une table a ouvrage vers 1900 loupe blonde et marqueterie Art Nouveau, avec plateau d'entrejambe.<br>Hauteur 74 cm, Largeur : 54 cm, Profondeur : 37,5 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 60 / 100    |
| 150 | Une nappe circulaire en jacquard bleu et blanc, a decor de rayures ondées et fleuries de style Louis XV. Diametre : 240 cm<br>On y joint une nappe en jacquard rouge et blanc, a décor de rayures ondées et fleuries de style Louis XV. Diamètre : 200 cm<br>On y joint une paire de tapis de table en damas blanc. Diamètre 200 cm<br>On y joint une nappe en jacquard vert et blanc, a décor de rayures ondées et fleuries de style Louis XV. Diamètre : 200 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 50 / 100    |
| 151 | Paire de lampes colonnes en métal laqué rouge, le fût colonne terminé par un chapiteau corinthien et base carrée Hauteur : 53 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 200   |
| 152 | Une commode de style Louis XVI en bois naturel, ouvrant par trois tiroirs encadrés de montants ronds cannelés. Plateau de marbre noir. Poignées de tirage et entrées de serrures en bronze (plateau de marbre noir, veiné de blanc. Usures d'usage)<br>Hauteur : 84 cm, Largeur 110 cm, Profondeur : 50 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 120   |
| 153 | Grand tapis d'Orient, origine Farhan à décor de motifs fleuris stylisés (décoloration, trous et usures) 454 x 725 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 100    |
| 154 | Quatre verseuses égoïstes couvertes en métal argenté à une anse et couvercle à prise.<br>Hauteur : 13 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 30 / 60     |
| 155 | Un ensemble de seize supports de salières en métal argenté à trois compartiments ronds, réunis par une prise en anneau. Marqués au-dessous « EDEN ROC ANTIBES ». État d'usage. Hauteur : 16,5 cm   | 40 / 80     |
| 156 | Paire de montures en métal argenté à décoeur feuillagé reposant sur quatre pieds à enroulement. On y joint un autre (accidenté)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 20 / 40     |
| 157 | Deux chaises en bois laqué blanc rechampi rouge et or (petites différences dans la dorure) mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur des pieds cambrés. Garniture de tissu rayé rouge et blanc (tissus différents).<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 150   |
| 158 | Lampe bouillotte de style Empire en métal doré à trois bras de lumière, fût cannelé, base ronde moulurée à frise de perles. Abat-jour rond en tôle laquée ivoire à décor d'une frise dorée.<br>Hauteur : 66 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 200 / 300   |

| N°  | Description  | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 159 | <p>Mailfert Amos Collection.<br/>Un bureau plat de style Louis XVI en merisier, ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Il repose sur quatre pieds de section carrée, fuselés et à coins abattus. Dessin inspiré de l'ébéniste Jean Henri Riesener. Plateau gainé de cuir vert doré aux petits fers. Anneaux de tirage, bagues et sabots en bronze.<br/>Estampillé au fer sous la ceinture.<br/>Hauteur : 76 cm, Largeur : 144 cm, Profondeur : 74,5 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p> | 300 / 500   |
| 160 | <p>Lampe bouillotte en métal doré à deux bras de lumière, fût feuillagé, base ovale. Abat-jour ovale en tôle laquée ivoire à décor d'une frise dorée.<br/>Hauteur : 56 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 100 / 200   |
| 161 | <p>Bergère de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés. Garniture d'un tissu de couleur brique à motifs losangés.<br/>104 x 74 x 80 cm (usures au tissu)<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 200 / 300   |
| 162 | <p>G &amp; C Interiors (Danemark)<br/>Lampe balustre en porcelaine à couverte craquelée de couleur blanche.<br/>Hauteur : 51 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 100 / 200   |
| 163 | <p>Fauteuil cabriolet à dossier médaillon de style Louis XVI en bois laqué blanc rechampi bleu, moulures et fleurettes, pieds fuselés et cannelés. Garniture de tissu à rayures bleues alternées de rayures crème semées de fleurettes.<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 100 / 150   |
| 164 | <p>Paire de pieds de lampes bouillottes en métal doré à l'imitation de bougeoirs rocailles dans le goût du XVIIIe siècle. Hauteur : 48 cm (manques)<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 50 / 100    |
| 165 | <p>Paire de rideaux en jacquard de coton à fond crème et motifs de fleurs et de rayures ondées roses, de style Louis XV. Doublés, tête plissée, bordure en marabout.<br/>260 x 120 cm<br/>(légère insolation)<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 200 / 300   |
| 166 | <p>Paire de rideaux en jacquard à fond crème et motifs de fleurs et de rayures ondées roses, de style Louis XV. Doublés, tête plissée, bordure en marabout.<br/>260 x 150 cm<br/>(légère insolation)<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 200 / 300   |
| 167 | <p>Un lot composé de trois tables de chevets en bois naturel de style Louis XV<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 100 / 150   |
| 168 | <p>Un dessus de lit en moire blanche imprimée d'indienne fleuries multicolore et d'oiseaux de paradis.<br/>Dimensions du couchage 200 x 200 cm + rabats<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 80 / 120    |
| 169 | <p>Coiffeuse en bois teinté acajou de style Louis XVI ouvrant par un abattant et deux tiroirs reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Boutons de tirage et sabots en bronze (usures).<br/>72 x 81,5 x 41 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 80 / 150    |

| N°  | Description  | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 170 | <p>Une nappe circulaire en toile de Jouy imprimée en bleu de scènes pastorales. Diamètre 200 cm.<br/>On y joint une nappe circulaire en toile de Jouy imprimée en bleu de scènes pastorales. Diamètre 200 cm.<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 50 / 100    |
| 171 | <p>Petite table à écrire ouvrant par un tiroir latéral formant encrier (accidents et manques).<br/>Style Louis XV<br/>65,5 x 48 x 37 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 40 / 80     |
| 172 | <p>Commode en noyer ouvrant par trois tiroirs, plateau en bois, montants cannelés et pieds fuselés.<br/>(pied arrière gauche cassé)<br/>Style Louis XVI<br/>87 x 125 x 56 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 150 / 300   |
| 173 | <p>Pied de lampe bouillotte en métal doré à trois bras de lumière terminées par des têtes d'aigle, base ronde à décor d'une frise de pampres de vigne.<br/>Hauteur : 62 cm (sans abat jour)<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 100 / 150   |
| 174 | <p>Maison Taillardat, d'après un dessin de Pierre Yves Rochon<br/>Console bar de style Louis XVI provenant du restaurant Le Jardin Français. Bois laqué et rehauts doré, plateau de marbre beige.<br/>Hauteur : 110 cm / largeur : 130 cm / profondeur : 62 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 200 / 300   |
| 175 | <p>Huit panières en métal argenté tressé de forme ronde (accidents et déformations)<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 30 / 50     |
| 176 | <p>Six verseuses couvertes en métal argenté à une anse et passe thé intérieur (usures)<br/>Hauteur : 12.5 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 30 / 60     |
| 177 | <p>Douze verseuses égoïstes en métal argenté couvertes à une anse et passe thé interne.<br/>Hauteur : 11 m<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 30 / 60     |
| 178 | <p>Fauteuil de style Transition en bois naturel mouluré, accotoirs en coup de fouet et ceinture à dés de raccordements arrondis, reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Garniture d'un tissu beige et semi de fleurs blanches, dossier à fond de canne (accidents au cannage).<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 80 / 120    |
| 179 | <p>Mailfert Amos Collection.<br/>Un bureau plat de style Louis XVI en merisier, ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Il repose sur quatre pieds de section carrée, fuselés et à coins abattus. Dessin inspiré de l'ébéniste Jean Henri Riesener. Plateau gainé de cuir vert doré aux petits fers. Anneaux de tirage, bagues et sabots en bronze.<br/>Estampillé au fer sous la ceinture.<br/>Hauteur : 76 cm, Largeur : 144 cm, Profondeur : 74,5 cm<br/>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p> | 300 / 500   |



| N°  | Description   | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 180 | Lampe bouillotte de style Empire en métal doré à deux bras de lumière, le fût balustre reposant sur une base à décor d'une frise de palmettes, abat-jour ovale en tôle laquée ivoire à frises dorées.<br>Hauteur : 71 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 200 / 300   |
| 181 | Un fauteuil cabriolet et bois laqué de style Louis XV. Garniture de velours de lin creme<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 60 / 100    |
| 182 | Lampe bouillotte de style Empire en métal doré à trois bras de lumière, fût cannelé, base ronde moulurée à frise de perles. Abat-jour rond en tôle laquée ivoire à décor d'une frise dorée. Hauteur : 66 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 200 / 300   |
| 183 | Bergère de style Louis XVI en bois naturel sculpté et mouluré de fleurettes, reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Garniture d'un tissu beige<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 150 / 300   |
| 184 | Paire de lampes colonnes, le fût peint à l'imitation du marbre, base ronde laquée noire.<br>Hauteur : 46 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 30 / 60     |
| 185 | Fauteuil cabriolet de style Louis XV en bois laqué blanc rechampi vert clair à décor mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur des pieds cambrés. Garniture de tissu vert<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 200   |
| 186 | Une paire de rideaux en coton beige et rinceaux feuillagés. Têtes plissées, doublure et ouatine.<br>Hauteur : 180 - largeur d'une tête : 95 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 150 / 200   |
| 187 | Une paire de rideaux en coton beige et rinceaux feuillagés. Têtes plissées, doublure et ouatine.<br>Hauteur : 185, largeur d'une tête : 115 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 200   |
| 188 | Une commode provençale, en noyer mouluré et sculpté. La facade mouvementée en arbalète ouvrant par trois tiroirs. Montants arrondis en pieds cambrés. Plateau en bois.<br>Fin du XVIIIe siècle (Accidents et restaurations)<br>Hauteur : 94 cm - Largeur : 110 cm - Profondeur : 60 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection                                       | 500 / 800   |
| 189 | Dessus de lit en moire imprimée fond ivoire de rayures ondées en rose.<br>Dimensions du couchage 190 x 200 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 100    |
| 190 | Une paire de table de chevet de style Louis XV en bois naturel vernis, reposant sur quatre pieds cambrés soulignés de filets noirs, ouvrant par deux tiroirs en ceinture, avec une tablette d'entrejambe.<br>Hauteur : 71 cm, Largeur : 36 cm, Profondeur : 29,5 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  |             |
| 191 | Une nappe circulaire en coton imprimé de motifs néoclassiques. Diamètre : 200 cm<br>On y joint une nappe circulaire en coton imprimé de motifs d'inspiration néoclassique.<br>Diamètre : 200 cm<br>On y joint une nappe circulaire en toile de Jouy imprimée en corail d'oiseaux et de branchages fleuris. Diamètre : 220 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 50 / 100    |

| N°  | Description   | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 192 | Une table en chiffoniere en bois de placage de style Louis XV, ouvrant par trois tiroirs.<br>Hauteur : 74 cm - Largeur : 45,7 cm - Profondeur : 30 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 80 / 150    |
| 193 | Un bibus de style Louis XVI a trois étagères. Plateau en marbre blanc dans une galerie ajourée en laiton.<br>Hauteur 102 cm, Largeur : 67 cm, Profondeur : 25 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 80 / 100    |
| 194 | Huit porte huiliers vinaigriers en métal argenté<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 20 / 40     |
| 195 | Neuf verseuses en métal argenté couvertes à une anse fond plat (usures)<br>Hauteur : 11 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 30 / 60     |
| 196 | Une paire de chauffeuses des années 1950 garnies en plein d'une toile de couleur abricot.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 150 / 200   |
| 197 | Mailfert Amos Collection.<br>Un bureau plat de style Louis XV en merisier, ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Il repose sur quatre pieds cambrés et le plateau est gainé d'un cuir doré aux petits fers. Entrées de serrure et sabots rocaille en bronze.<br>Estampille au fer sous le plateau.<br>130 x 76 x 70 cm appx<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 300 / 500   |
| 198 | Une lampe bouillotte de style Empire à trois lumières en métal doré et abat jours ronds en tôle laquée crème et filets dorés (abat jour a redresser).<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 150 / 200   |
| 199 | Une chauffeuse des années 1950 garnie en plein d'une toile jaune citron.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 80 / 100    |
| 200 | Lampe bouillotte de style Empire en métal doré à deux bras de lumière terminée par une tête de cygne, fût balustre, base ronde à décor d'une frise de palmettes. Abat-jour ovale en tôle laquée ivoire et frises dorées.<br>Hauteur : 65 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 200 / 300   |
| 201 | Une chauffeuse des années 1950 garnie en plein d'un tissu crème à motifs de losanges rouges.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 80 / 100    |
| 202 | Lampe bouillotte en métal doré à deux bras de lumière, le fût balustre reposant sur une base à décor d'une frise de palmettes, abat-jour ovale en tôle laquée ivoire à frises dorées.<br>Hauteur : 71 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 200 / 300   |
| 203 | Deux chauffeuses des années 1950, l'une recouverte de toile blanche, l'autre de velours bleu<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 120   |
| 204 | Une paire de rideaux en moire à fond crème imprimée de roses anciennes dans une résille de grand croisillons losangés de couleur parme.<br>Doublé ouatine, têtes plissées, bordures en marabout.<br>275 x 130 cm chacun<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 200 / 300   |

| N°  | Description  | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 205 | Deux dessus de lit en moire à fond crème imprimée de roses anciennes dans une résille de grand croisillons losangés de couleur parme.<br>Dimensions du couchage 200 x 200 cm + rabats<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 150   |
| 206 | Paire de tables de chevet en bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture et une niche.<br>Le plateau à décor d'une marqueterie, pieds ornés de bronzes.<br>Style Louis XVI<br>70 x 42 x 35 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 80 / 150    |
| 207 | Une nappe circulaire en damas de coton ivoire imprimée de fleurs multicolores. Diamètre : 200 cm<br>On y joint une nappe circulaire en coton damassé jaune imprimé de fleurs multicolores.<br>Diamètre : 200 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 50 / 100    |
| 208 | Table de chevet de style Louis XVI en bois teinté acajou ouvrant par deux tiroirs, pieds gaines, garnitures de laiton doré pour les boutons de tirage et sabots en bronze doré<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 100    |
| 209 | Un bureau de pente, secrétaire dos d'ane en acajou et décor de marqueterie floral d'époque Napoléon III. Il ouvre par un abattant décoré d'un bouquet de fleurs et repose sur quatre pieds cambrés. Galerie en laiton, chutes et sabots en bronze doré à décor feuillagé.<br>Accidents et manques.<br>Hauteur : 91,5 cm, Largeur : 67 cm, Profondeur : 45 cm.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 100 / 120   |
| 210 | Petit bibus à trois étagères en bois teinté acajou, plateau de marbre blanc encastré dans une galerie de cuivre.<br>Style Louis XVI<br>81 x 35 x 24 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 80     |
| 211 | Huit petites verseuses égoïstes couvertes en métal argenté à anse et fond plat (usures)<br>Hauteur : 9.5 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 30 / 60     |
| 212 | Quatre pots à lait en métal argenté (différences, usures et chocs)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 40 / 80     |
| 213 | Une paire de chaises de style Louis XV en bois naturel sculpté de fleurettes. Garniture de boutis blanc et rose<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 80 / 120    |
| 214 | Un petit bureau en merisier de style Louis XV, reposant sur des pieds cambrés, ouvrant par un tiroir en ceinture.<br>Hauteur : 76 cm - Largeur : 88 cm - Profondeur : 65 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 150 / 300   |
| 215 | Une lampe bouillote à deux lumières, en métal doré et abat-jour en tôle de forme ovale, laqué crème.<br>Hauteur : 63 cm / Largeur : 35 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 150   |
| 216 | Bergère cabriolet de style Louis XV en bois laqué blanc à décor de fleurettes reposant sur des pieds cambrés. Garniture d'un tissu ivoire (accident à un accotoir)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 100    |

| N°  | Description  | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 217 | Trois bases de lampes bouillottes à deux bras de lumière, base ovale (différences; accidents et manques, sans abat-jour)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 100    |
| 218 | Bergère cabriolet de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur des pieds cambrés. Garniture de tissu rayé brique<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 200   |
| 219 | Paire de lampes en métal laqué rouge et vert et or de fleurs et de papillons.<br>Hauteur : 58 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 100    |
| 220 | Bergère à coiffer de style Louis XVI en bois laqué blanc, pieds avants fuselés et cannelés, les pieds arrière en sabres. Garniture à fond de canne laqué blanc (accidents)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 20 / 40     |
| 221 | Une paire de fauteuils cabriolet a dossier médaillon de style Louis XVI en bois aqué blanc. Garniture d'alcantara vert d'eau (taches)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 120   |
| 222 | Une table à jeu de forme carrée de style Louis XVI en placage d'acajou, reposant sur quatre pieds carrés et fuselés, aux angles abattus. Le plateau marqueté d'un damier est réversible et doublé de feutrine verte. Quatre petites tirettes porte verre en ceinture. Bague et sabot en bronze.<br>Hauteur : 72 cm - Largeur : 90 cm - Profondeur : 90 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 300 / 600   |
| 223 | Un buffet en noyer mouluré, ouvrant par deux vantaux ornés de réserves chantournées. Entrées de serrure et pentures en fer. Ancien travail de style rustique. Hauteur : 90 cm, Largeur : 148 cm, Profondeur : 61 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 40 / 60     |
| 224 | Paire de rideaux en jacquard à fond crème et motifs de fleurs et de rayures ondées roses, de style Louis XV.<br>Doublés, tête plissée, bordure en passementerie, légèrement insolé.<br>260 x 140 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 200 / 300   |
| 225 | 2 dessus de lit en moire à fond crème imprimée de motifs de roses.<br>Dimensions du couchage 200 x 200 cm + rabats<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 80 / 120    |
| 226 | Paire de tables de chevet en bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture et une niche. Le plateau à décor d'une marqueterie, pieds ornés de bronzes.<br>Style Louis XVI<br>70 x 42 x 35 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 80 / 150    |
| 227 | Un guéridon ovale de style Louis XVI en bois mouluré et laqué blanc. Plateau rond de marbre blanc. Hauteur : 42,5 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 40 / 60     |
| 228 | Une grande nappe circulaire en soie lie de vin rebrodée de feuilles de chêne de couleur claire. Diamètre : 270 cm<br>On y joint une nappe circulaire en toile corail. Diamètre 200 cm<br>On y joint une nappe circulaire en plumetis à fond blanc et semis rouges. Diametre 210 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 120   |

| N°  | Description   | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 229 | Douze petits pots à crème en métal argenté (usures)<br>Hauteur : 8 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 80     |
| 230 | Douze verseuses égoïstes en métal argenté modèle couvert à une anse. (modèles avec de légères variantes)<br>Hauteur : 13.5 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 40 / 80     |
| 231 | Un petit tabouret rond de style Louis XVI en bois naturel, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Garniture de velours de lin creme. Hauteur 46 cm, Diamètre : 37,5 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 60 / 80     |
| 232 | Une paire de fauteuils de bureau a dossier carré de style Louis XVI en bois naturel. Assise en cuir fauve et dossier garnis à fond de canne. Hauteur 95 cm, Largeur : 55 cm, Profondeur : 55 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 150   |
| 233 | Mailfert Amos Collection.<br>Un bureau plat de style Louis XVI en merisier, ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Il repose sur quatre pieds de section carrée, fuselés et à coins abattus. Dessin inspiré de l'ébéniste Jean Henri Riesener. Plateau gainé de cuir vert doré aux petits fers. Anneaux de tirage, bagues et sabots en bronze.<br>Estampillé au fer sous la ceinture.<br>Hauteur : 76 cm, Largeur : 144 cm, Profondeur : 74,5 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 300 / 500   |
| 234 | Une lampe bouillotte à deux lumières en métal doré et abat jours ovale en tôle laqué crème et filets dorés.<br>Hauteur : 63 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 150   |
| 235 | Fauteuil cabriolet de style Louis XV en bois laqué blanc à décor sculpté et mouluré de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés. Garniture d'un tissu de damas vert céladon à fleurs dorées<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 80 / 150    |
| 236 | Une lampe grande lampe bouillotte de style Empire à trois lumières en métal doré et abat jours ronds en tôle laquée vert et filets dorés. Hauteur 64 cm.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 150 / 200   |
| 237 | Fauteuil de style Transition en bois naturel mouluré et sculpté reposant sur des pieds cambrés. Garniture d'alcantara beige<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 200   |
| 238 | Chaise de style Louis XVI en bois laqué blanc à dossier médaillon reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Garniture de toile de Jouy Manuel Canovas, Thorigny coloris Delft, (usures et insolation du tissu) .<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 60 / 120    |
| 239 | Paire de lampes en métal laqué vert, le fût de forme balustre, base ovale, en forme de bougeoirs.<br>Hauteur : 43 cm  | 20 / 40     |
| 240 | Chaise de style Louis XV en bois laqué blanc rechampi vert à décor mouluré et sculpté de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés. Garniture de tissu beige (accidentée)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 20 / 30     |

| N°  | Description  | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 241 | Paire de rideaux en coton imprimé. Fond vert et rayures ondées crème, imprimées en brun de fleurs et d'oiseaux. Doublés, bordure en passementerie, tête plissée.<br>250 x 160 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 200 / 300   |
| 242 | Un dessus de lit en soie grise brodée de fleurs mauves.<br>Dimension du couchage 200 x 200 cm + rabats<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 80 / 120    |
| 243 | Une paire de petirts guéridons de style Louis XVI en bois mouluré et laqué blanc. Plateau rond de marbre blanc<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 80 / 120    |
| 244 | Coiffeuse en bois teinté acajou. Le plateau abattant foncé d'un miroir, découvre des casiers. Quatre pieds ronds et fuselés.<br>Style Louis XVI<br>77 x 75 x 46,5 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 80 / 150    |
| 245 | Deux housses de coussins en soie beige brodée de fritillaires rouges.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 200   |
| 246 | Une table à jeu de forme carrée de style Louis XVI en placage d'acajou, reposant sur quatre pieds carrés et fuselés, aux angles abattus. Le plateau marqueté d'un damier est réversible et doublé de feutrine verte. Quatre petites tirettes porte verre en ceinture. Bague et sabot en bronze.<br>Hauteur : 72 cm - Largeur : 90 cm - Profondeur : 90 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 300 / 600   |
| 247 | Sept verseuses égoïstes couvertes en métal argenté à une anse et couvercle à prise.<br>Hauteur : 13 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 30 / 60     |
| 248 | Quatre verseuses égoïstes en métal argenté modèle couvert à une anse. (modèles avec de légères variantes)<br>Hauteur : 13.5 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 40 / 80     |
| 249 | Un petit tabouret rond de style Louis XVI en bois naturel, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Garniture de coton imprimé. Hauteur : 46 cm, Diamètre 27,5 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 60 / 80     |
| 250 | Chaise de style Louis XVI à dossier médaillon en bois naturel mouluré, reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Garniture d'un tissu fleuri fond ivoire, Colefax & Flower, Fuchsia. (usures au tissu)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 60 / 120    |
| 251 | Un petit bureau en merisier de style Louis XV, reposant sur des pieds cambrés, ouvrant par un tiroir en ceinture.<br>Hauteur : 76 cm - Largeur : 88 cm - Profondeur : 65 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 150 / 300   |
| 252 | Une lampe bouillotte à trois lumières en métal doré et abat jours ovale en tôle laquée crème et filets dorés. Hauteur : 63 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 150 / 200   |

| N°  | Description  | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 253 | Chaise en bois naturel sculpté de style Louis XV de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés. Garniture de tissu à motif d'indienne fleurie et polychrome sur fond ivoire.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 60 / 120    |
| 254 | Bergère en cabriolet de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés. Garniture d'un tissu beige à rayures (tachée)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 80 / 150    |
| 255 | Un petit bureau à gradin de style Louis XVI, en placage d'acajou, ouvrant par un grand tiroir en ceinture, surmonté d'un gradin ouvrant par quatre tiroirs. Le plateau foncé d'un cuir beige. Boutons de tirage et sabots en bronze.<br>Estampillé MAGROT à Biot.<br>Hauteur : 97 cm, Largeur : 77 cm, Profondeur : 47 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 100 / 150   |
| 256 | Lampe bouillotte en métal doré à deux bras de lumière, le fût balustre reposant sur une base à décor d'une frise de palmettes, abat-jour ovale en tôle laquée ivoire à frises dorées.<br>Hauteur : 71 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 200 / 300   |
| 257 | Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV en bois mouluré laqué blanc rechampi bleu, et sculpté de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés. Garniture d'un tissu à carreaux corail et vert.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 200 / 300   |
| 258 | Fauteuil cabriolet de style Louis XVI en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Garniture de tissu beige<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 80 / 150    |
| 259 | Lot de quatre lampes modernes, métal chromé laqué rouge et laqué bordeaux.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 40 / 80     |
| 260 | Paire de chauffeuses modernes en bois naturel. Garniture d'un tissu brique<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 200   |
| 261 | Paire de rideaux en tissu rayé jaune et bleu.<br>250 x 100 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 150 / 300   |
| 262 | Une paire de tables de chevet en bois naturel de style Louis XV, ouvrant par un casier et un tiroir, avec un tablette d'entrejambe.<br>Hauteur : 70 cm, Largeur : 38 cm, Largeur : 30 cm   |             |
| 263 | Un dessus de lit en indienne multicolore et fleurie à fond blanc. Dimension du couchage 200 x 200 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 80 / 120    |
| 264 | Deux dessus de lit simple couchage en moire blanche imprimée d'indienne en rouge et gris.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 150   |
| 265 | Une petite table rectangulaire. Le plateau en marqueterie à décor de cubes. Quatre pieds tournés réunis par une entrtoise en X.<br>Hauteur : 75 cm, Largeur : 80,5 cm, Profondeur : 62 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 150   |
| 266 | Un tabouret de style Louis XVI en bois laqué et rehauts dorés. Alcantara vert amande.<br>Hauteur 46 cm, Diamètre 41 cm   | 80 / 120    |

| N°  | Description  | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 267 | <p>Paire de fauteuils à dossiers médaillons de style Louis XVI en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Garniture d'un tissu beige dépareillé</p> <p>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 150 / 300   |
| 268 | <p>Mailfert Amos Collection.</p> <p>Un bureau plat de style Louis XVI en merisier, ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Il repose sur quatre pieds de section carrée, fuselés et à coins abattus. Dessin inspiré de l'ébéniste Jean Henri Riesener. Plateau gainé de cuir vert doré aux petits fers. Anneaux de tirage, bagues et sabots en bronze.</p> <p>Estampillé au fer sous la ceinture.</p> <p>Hauteur : 76 cm, Largeur : 144 cm, Profondeur : 74,5 cm</p> <p>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p> | 300 / 500   |
| 269 | <p>Une lampe bouillotte de style Empire à trois lumières en métal doré et abat jours ronds en tôle laquée crème et filets dorés.</p> <p>Hauteur 63 cm, largeur : 35 cm</p> <p>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 100 / 150   |
| 270 | <p>Une paire de fauteuils de bureau de style Louis XVI en bois naturel garnis à fond de canne</p> <p>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 100 / 150   |
| 271 | <p>Lampe bouillotte en métal doré à deux bras de lumière, le fût balustre reposant sur une base à décor d'une frise de palmettes, abat-jour en ovale tôle laquée ivoire à frises dorées.</p> <p>Hauteur : 71 cm</p> <p>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 200 / 300   |
| 272 | <p>Deux fauteuils à dos plat de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. Garnitures différentes.</p> <p>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 100 / 200   |
| 273 | <p>Une chaise de style Louis XVI, en bois laqué et rehauts dorés. L'assise garnie en velours ivoire. Le dossier canné.</p> <p>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 50 / 100    |
| 274 | <p>Une lampe bouillote à deux lumières, en métal doré et abat-jour en tôle de forme ovale, laqué crème.</p> <p>Hauteur : 63 cm / Largeur : 35 cm</p> <p>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 100 / 150   |
| 275 | <p>Une paire de rideaux en faille côtelée de couleur ivoire. Têtes plissées, doublure et ouatine.</p> <p>Hauteur : 265 cm, Largeur d'une tête : 100 cm</p> <p>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 150 / 200   |
| 276 | <p>Dessus de lit imprimé d'un motif d'indienne, rinceaux feuillagés corail sur fond crème.</p> <p>Dimensions du couchage 190 x 200 cm</p> <p>On y joint deux housses de têtes de lit dans le même tissu.</p> <p>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>  | 50 / 100    |
| 277 | <p>Une coiffeuse rectangulaire de style Louis XV en noyer, ouvrant par un abattant foncé d'un miroir et un tiroir en ceinture. Hauteur : 75 cm, Largeur : 89 cm, Profondeur : 55,5 cm</p> <p>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 100 / 150   |
| 278 | <p>Dessus de lit en jacquard de coton à fond crème et motifs de fleurs et de rayures ondées roses, de style Louis XV. Dimensions du couchage.</p> <p>190 x 200 cm</p> <p>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection</p>   | 50 / 100    |



| N°  | Description  | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 279 | Un tabouret rond de style Louis XVI en bois naturel, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Garniture de boutis a carreaux bleu et blanc<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 60 / 80     |
| 280 | Un bureau à caissons et à tirettes latérale, de style Louis XVI, en placage d'acajou, ouvrant par 5 tiroirs et reposant sur cinq pieds ronds et fuselés. Le plateau gainé d'un cuir fauve (accidents rayures et taches).<br>Hauteur : 76 cm, Largeur : 130 cm, Profondeur : 70 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 150 / 200   |
| 281 | Une lampe bouillote à deux lumières, en métal doré et abat-jour en tôle de forme ovale, laqué crème.<br>Hauteur : 63 cm / Largeur : 35 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 150   |
| 282 | Chaise de style Louis XV, en bois laqué beige rechampi doré, sculptée de fleurettes. Pieds cambrés. Garniture d'un velours rose.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 80 / 150    |
| 283 | Chaise de style Louis XV en bois laqué blanc rechampi rose à décor sculpté et mouluré de fleurettes reposant sur des pieds cambrés. Garniture de tissu brique<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 60 / 120    |
| 284 | Lampe bouillotte de style Empire en métal doré à deux bras de lumière, le fût balustre reposant sur une base à décor d'une frise de palmettes, abat-jour ovale en tôle laquée rond ivoire à frises dorées.<br>Hauteur : 71 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 200 / 300   |
| 285 | Bergère cabriolet de style Louis XV en bois laqué blanc à décor mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur des pieds moulurés et sculptés. Garniture d'un tissu brique à semi de fleurs blanches<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 150 / 300   |
| 286 | Une paire de petit gueridon en bois naturel. Rayures et accidents. Hauteur 26 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 20 / 50     |
| 287 | Bergère de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur des pieds cambrés. Garniture de tissu beige (tissu dépareillé)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 200   |
| 288 | Paire de rideaux en coton imprimé façon toile de Jouy en vert d'eau. Décor de rinceaux feuillagés et de colombes.<br>Tête plissée, bordure en marabout, doublé ouatine.<br>245 x 170 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 200 / 300   |
| 289 | Deux couvre-lits en moire blanche imprimés de rinceaux verts.<br>Dimensions du couchage 200 x 200 cm + rabats<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 150   |
| 290 | Une paire petits meubles de chevet en bois a trois étagères.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 80 / 120    |

| N°  | Description   | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 291 | Chaise de style Louis XV en bois laqué blanc à décor mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur des pieds cambrés. Garniture d'un tissu beige (taches) et dossier garni à fond de canne.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 100    |
| 292 | Chaise de style Louis XV en bois laqué blanc rechampi mauve à décor mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur des pieds cambrés. Garniture d'un tissu mauve (taches)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 80 / 120    |
| 293 | Mailfert Amos Collection.<br>Un bureau plat de style Louis XVI en merisier, ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Il repose sur quatre pieds de section carrée, fuselés et à coins abattus. Dessin inspiré de l'ébéniste Jean Henri Riesener. Plateau gainé de cuir vert doré aux petits fers. Anneaux de tirage, bagues et sabots en bronze.<br>Estampillé au fer sous la ceinture.<br>Hauteur : 76 cm, Largeur : 144 cm, Profondeur : 74,5 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 300 / 500   |
| 294 | Lampe bouillotte de style Empire en métal doré à deux bras de lumière, pied balustre, base ovale à quatre patins. Abat-jour ovale en tôle laquée ivoire à frise dorée (petits accidents).<br>Hauteur : 59 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 150   |
| 295 | Une chaise de style Louis XV en bois laqué. L'assise garnie d'alcantara amande et le dossier a fond de canne<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 60 / 80     |
| 296 | Une lampe bouillotte de style Empire à trois lumières en métal doré et abat jours ronds en tôle laquée crème et filet doré.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection.   | 200 / 300   |
| 297 | Chaise de style Louis XVI en bois laqué gris rechampi or à décor mouluré et sculpté de fleurettes, reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Garniture d'un tissu à carreaux rouges et verts<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 60 / 120    |
| 298 | Fauteuil cabriolet de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés. Garniture d'un tissu damassé fleurs ors sur fond vert<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 80 / 150    |
| 299 | Une table de salle à manger ronde à volets, reposant sur quatre pieds annelés. Fin du XIXe siècle<br>72 x 114 cm  |             |
| 300 | Bergère de style louis XVI en bois laqué blanc à décor mouluré, pieds fuselés et cannelés. Garniture d'un tissu à rayures (manque le coussin de l'assise, déchirures au tissu)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 20 / 30     |
| 301 | Une lampe bouillote à deux lumières, en métal doré et abat-jour en tôle de forme ovale, laqué crème, orné d'un filet doré.<br>Hauteur : 63 cm / Largeur : 35 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 200   |
| 302 | Bergère en rotin laqué blanc<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 30 / 60     |

| N°  | Description   | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 303 | Suite de sept bouts de canapés en métal chromé à deux plateaux de verre manquant.<br>70 x 48 x 32 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 200 / 300   |
| 304 | Paire de tabourets en métal chromé, assise rectangulaire en cuir blanc.<br>46,5 x 42 x 31 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 50 / 100    |
| 305 | Paire de rideaux en coton imprimé toile de Jouy à décor d'oiseaux et de fruits dans des arabesques vert et bronze.<br>Tête plissée, doublés ouatine.<br>260 x 175 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection                             | 200 / 300   |
| 306 | Manuel CANOVAS<br>Dessus de lit en coton à fond bleu imprimé en toile de Jouy brun d'oiseaux et de fruits.<br>Dimensions du couchage 190 x 200 cm.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 50 / 100    |
| 307 | Deux tables basses de style Louis XVI en bois teinté acajou, un tiroir latéral et une tablette d'entrejambe. L'ensemble de la ceinture soulignée de quart de ronds en laiton.<br>60 x 40 x 60 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 100 / 200   |
| 308 | Une chaise à coiffer de style Louis XV en bois naturel sculpté de fleurettes. Garniture a fond de canne. Accidents. Hauteur : 85 cm, Profondeur : 50 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 60 / 80     |
| 309 | Une lampe bouillotte à deux lumières en métal doré et abat jours ovale en tôle laquée crème et filets dorés. Hauteur 59 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 150   |
| 310 | Fauteuil cabriolet de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté reposant sur des pieds cambrés. Garniture en alcantara beige<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 150 / 300   |
| 311 | Paire de tables de chevet en bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture et une niche. Le plateau à décor d'une marqueterie, pieds ornés de bronzes.<br>Style Louis XVI<br>70 x 42 x 35 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 80 / 150    |
| 312 | Fauteuil cabriolet de style Louis XVI en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Garniture de tissu beige<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection                              | 80 / 150    |
| 313 | Lot d'abat-jours  | 50 / 100    |
| 314 | Fauteuil cabriolet de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes reposant sur des pieds cambrés. Garniture de tissu beige<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 80 / 150    |
| 315 | Chaise de style Louis XVI en bois laqué blanc rechampi bleu, pieds fuselés et cannelés.<br>Garniture de tissu bleu usagé<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 30 / 50     |

| N°  | Description   | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 316 | Une lampe bouillote à deux lumières, en métal doré et abat-jour en tôle de forme ovale, laqué crème.<br>Hauteur : 63 cm / Largeur : 35 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 150   |
| 317 | Fauteuil cabriolet de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur des pieds cambrés (petits manques). Garniture de tissu beige rayé et semi de fleurettes (taches)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 100    |
| 318 | Un paravent à trois feuilles de style industriel, en planches de bois brut sertie dans une bordure en acier laqué noir.<br>Dimension d'une feuille 174 x 40 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 150   |
| 319 | Chaise de style Louis XV en bois naturel sculpté et mouluré de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés. Garniture de tissu à dégradé de chevrons bleus<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 60 / 120    |
| 320 | Un paravent à trois feuilles de style industriel, en planches de bois brut sertie dans une bordure en acier laqué noir.<br>Dimension d'une feuille 174 x 40 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 150   |
| 321 | Chaise à dossier médaillon de style Louis XVI en bois laqué gris mouluré, reposant sur des pieds fuselés et cannelés. Garniture de tissu à croisillons rouges et semi de feuilles.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 80 / 120    |
| 322 | Une paire de tables de chevets en bois teinté acajou de style Louis XVI, ouvrant par deux tiroirs.<br>(manque un des tiroirs)<br>69 x 27 x 35 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 50 / 100    |
| 323 | Paire de rideaux en piqué de coton, à motifs de rinceaux fleuris, tête plissée.<br>265 x 100 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 200 / 300   |
| 324 | Dessus de lit en coton imprimé toile de Jouy vert d'eau à décor d'oiseaux et de fruits sur des branchages.<br>Dimensions du couchage 200 x 200 cm<br>On y joint un tapis de table du même tissu diamètre 200 cm ainsi que deux petites housses de coussins 37 x 37 cm.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 50 / 100    |
| 325 | Un dessus de lit en soie creme rebrodée de fleurs blanches.<br>Dimensions du couchage 200 x 200 cm + rabats<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 80 / 120    |
| 326 | Trois housses de coussin en tissus Vichy verts.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 30 / 50     |
| 327 | Une paire de tables de chevet en bois naturel de style Louis XVI, ouvrant par trois tiroirs<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 150   |

| N°  | Description  | Estimations |
|-----|--|-------------|
| 328 | Chaise de style Louis XV en bois laqué blanc rechampi rouge à décor mouluré et sculpté de fleurettes et reposant sur des pieds cambrés. Garniture d'un tissu beige à fleurs blanches<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection                                    | 60 / 120    |
| 329 | Une lampe bouillotte à deux lumières en métal doré et abat jours ronds en tôle laquée crème et filets dorés. (abat jour à redresser).<br>Hauteur : 56 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 100 / 120   |
| 330 | Un chevet de style Louis XV en bois naturel (manques un tiroir)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 20 / 30     |
| 331 | Fauteuil cabriolet de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés. Garniture d'un tissu à damas beige fleuri Braquenié.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 80 / 150    |
| 332 | Une paire de rideaux en moire Bellecour rayée bleu et jaune (Braquenié).<br>Doublé ouatine, tetes plissée (usures).<br>227 x 107 cm chaque environ<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 200 / 300   |
| 333 | Paire de rideaux en tissu rayé jaune et bleu.<br>240 x 200 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 200 / 300   |
| 334 | Manuel CANOVAS, La Musardièrre / bleu.<br>Grand rideau en coton imprimé façon toile de Jouy, fond crème, impression en bleu à décor de scènes pastorales.<br>Tête plissée, doublure en finette, insolé.<br>240 x 200 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 150 / 200   |
| 335 | Un couvre lit simple couchage en moire beige<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 100    |
| 336 | Un dessus de lit en soie corail rebrodée de rinceaux fleuris en jaune.<br>Dimensions du couchage 200 x 200 cm + rabats<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 80 / 120    |
| 337 | Fauteuil cabriolet de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes reposant sur des pieds cambrés. Garniture d'un tissu beige à décor de pots flammés, colombes<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection                                      | 100 / 200   |
| 338 | Deux pieds de lampes bouillotte en métal doré à trois bras de lumières terminées par des têtes de cygnes. Base ronde à frises de palmettes.<br>Hauteur : 65 cm (sans abat-jour)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 200   |
| 339 | Un coffre en noyer. La façade ornée de trois panneaux moulurés. Petits manques. Hauteur : 81 cm, Largeur : 140 cm, Profondeur : 67 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 40 / 60     |
| 340 | Fauteuil cabriolet de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés. Garniture d'un tissu en alcantara beige<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 80 / 150    |

| N°  | Description   | Estimations |
|-----|---|-------------|
| 341 | Trois bougeoirs montés en lampe à décor peint polychrome dans le goût indien de fleurs, base ronde.<br>Hauteur : 43 cm pour le plus grand<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 100    |
| 342 | Deux fauteuils cabriolets en bois mouluré, l'un de style Louis XV en bois naturel et l'autre de style Louis XVI en bois laqué. (Les assises garnies en blanc, les dossiers à garnir)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 50 / 100    |
| 343 | Table rectangulaire en noyer de style Henri II, ouvrant par un tiroir en ceinture. Elle repose sur quatre pieds tournés, annelés et cannelés, réunis par une entretoise en H.<br>Poignées de tirage manquantes.<br>75 x 100 x 50 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 80     |
| 344 | Un fauteuil cabriolet de style Louis XVI en bois laqué partielement en fût (l'assise garnie en blanc et le dossier non garni) et un grand tabouret carré de style Louis XV en bois naturel, reposant sur quatre pieds cambrés. (manque le coussin) .<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 100 / 150   |
| 345 | Une lampe bouillotte à deux lumières en métal doré et abat jours ovale en tôle laqué creme et filets dorés.<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 150 / 200   |
| 346 | Chaise de style Louis XV en bois laqué blanc rechampi rose à décor sculpté de fleurettes reposant sur des pieds cambrés (l'assise tapissée en blanc, le dossier à garnir)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection  | 50 / 80     |
| 347 | Deux tables de chevet de style Louis XVI en bois teinté acajou ouvrant à un tiroir reposant sur des pieds fuselés et cannelés (usures, une avec trous au revers pour les fils).<br>67 x 42 x 30 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 50 / 100    |
| 348 | Lot de quatre lampes<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 40 / 80     |
| 349 | Petite bergère à dossier gondole en bois naturel mouluré, pieds avants fuselés. Garniture d'un tissu bleu (usures)<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 40 / 80     |
| 350 | Table de chevet en chêne, piètement annelé et tablette d'entrejambe (Usures).<br>66,5 x 35 x 26 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 50 / 100    |
| 351 | Un pietement de gueridon en acajou de style Louis XVI, reposant sur quatre pieds ronds et cannelés. Ornementation de bronzes dorés tels que sabots baques, macarons au sommet s de pieds et filets de perles dessinant des reserves autour de la ceinture<br>Hauteur : 54 cm, Diamètre : 67,5 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection | 50 / 100    |
| 352 | Petite console en bois laqué blanc à deux plateaux, pieds gaines.<br>78 x 60 x 32 cm<br>Provenance : Hôtel Le Bristol - Oetker Collection   | 30 / 60     |