

Catalogue de la vente du 15/02/2018 - 11

N° Cat.	Description	Estimations
1	Paire de clips d'oreilles bombées en platine et or gris 18 k (750 millièmes) à motif de fleur de cachemire pavées de diamants soulignées de laque noire (fel et usures). Circa 1925 Poids brut : 5.5 g	500 / 800
2	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de diamants taillés en roses et de petits saphirs calibrés. Circa 1930 Poids brut : 2.6 g	50 / 80
3	Montre de dame en platine sertie de petits diamants, bracelet articulé serti également de diamants (manque des diamants et cadran taché). Poids brut : 22.2 g	1000 / 1200
4	Montre de gousset en or jaune 18 k (750 millièmes) trotteuse des secondes et chiffres romains pour les heures. On y joint une montre de col en or 18 k (750 millièmes) (accidents et manques). Poids brut : 68.5 g	350 / 450
5	Épingle à cravate en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor d'un ergot tenant un diamant de taille ancienne. Poids brut : 2.2 g	60 / 100
6	Trois montres de col en or jaune 18 k (750 millièmes)(accidents). XIXe siècle. Poids brut : 76.5 g	400 / 500
7	Suite de cinq clips de chemisier en forme de fleurs en or jaune 18 k (750 millièmes) sertis chacun d'un diamant au centre. Poids brut : 21 g	600 / 700
8	Bague tank en or jaune 18K (750 millièmes) et platine (950 millièmes) centrée d'un diamant taille ancienne dans un décor stylisé. Vers 1940. Tour de doigt : 48 - Poids brut : 6.2 g	300 / 400
9	Pendentif en or jaune 18 k (750 millièmes) rond à décor ajouré représentant un homme jouant de la guitare et deux danseurs et chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids brut : 24 g	400 / 500
10	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor godronné sertie d'un diamant de taille ancienne. Poids brut : 6.7 g	500 / 600
11	Broche en or jaune 18 k (750 millièmes) représentant un scarabée (manque une partie de la patte antérieure droite). Poids : 3.7 g	70 / 80
12	Bague ajourée en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de petits diamants, décor ajouré d'entrelacs. Poids brut : 7.2 g -Tour de doigt : 60	150 / 200
13	Bracelet souple en or jaune 18 k (750 millièmes) à mailles ajourées de motif alterné (manques et ancienne restauration). Poids : 30.5 g	400 / 500
14	Bague fleur en or gris 18 k (750 millièmes) et platine sertie de petits diamants de taille ancienne. Circa 1920 Tour de doigt : 57-58 - Poids brut : 6.1 g	100 / 120
15	Montre de gousset avec sa chaîne en métal doré. On y joint une épingle de cravate en métal à décor ajouré avec au centre d'une pierre d'imitation.	10 / 20
16	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor ajouré sertis de demi-perles. XIXe siècle. Poids brut : 2.6 g	50 / 80
17	Broche en or jaune et or rose 14 k (585 millièmes) ornée d'un camée agate à décor d'une tête de femme à l'Antique à l'avant et d'une petite plaque ronde émaillée à profil d'un enfant lauréat au revers, ourlée de maillons en or. Aiguille en or jaune 18 k (750 millièmes). Diamètre : 2,6 cm environ - Poids brut : 8.1 g	100 / 150
18	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) sertis d'une pierre dure verte en cabochon entre quatre petits diamants taillés en roses. Fin du XIXe siècle Poids brut : 3.2 g	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
19	Broche noeud en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une perle de culture au centre. Poids brut : 6.8 g	120 / 150
20	Collier double rangs de perles en chute, fermoir en argent. Longueur du rang le plus long 51 cm Poids brut : 27.5 g	50 / 80
21	Bague marguerite en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'une émeraude ovale entourée de 10 petits diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 53 Poids brut : 7 g	1000 / 1500
22	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de deux petits diamants de taille ancienne épaulés de diamants taillés en roses. Circa 1930. Poids brut : 3.2 g - Tour de doigt : 60	300 / 400
23	Deux broches en argent et or jaune serties de diamants taillés en roses. On y joint une broche barette en argent sertie également de petites roses. XIXe siècle. Poids brut : 30 g	250 / 400
24	Bague toi et moi en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de deux perles de culture. Poids brut : 3.4 g - Tour de doigt : 58	100 / 150
25	Deux bagues en or jaune et gris l'une 14 k (585 millièmes) et l'autre 18 k (750 millièmes) modèles tank serties de diamants taillés en roses (manque un diamant à une). Tour de doigt 18 k : 53- 54 et 14 k : 55 - Poids brut : 17.8 g	600 / 700
26	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) la monture ajourée sertie d'une pierre turquoise ovale. Tour de doigt : 60 - Poids brut : 9.2 g -	120 / 200
27	Paire de boucles d'oreille en or jaune 18 k (750 millièmes) serties de perles fines ou de culture soutenant une plaque de jade vert gravée de papillons (accidents aux deux plaques de jade). Hauteur : 4 cm - Poids brut : 4.30 g	50 / 100
28	Pendentif et deux chaînes en or jaune 18K (750 millièmes) le pendentif est orné d'une opale arlequine en cabochon, surmontée d'un petit diamant de taille ancienne (fels à l'opale et fermoir défectueux). Longueur des chaînes : 71 cm et 52 cm - Poids brut total : 9.4 g.	800 / 1000
29	Chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée d'un pendentif en or jaune 14 k (585 millièmes) serti d'un péridot en forme de poire. Poids de la chaîne : 2.5 g Poids brut du pendentif : 1.7 g	150 / 200
30	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor ajouré sertie de petits diamants, d'émeraudes, de rubis et saphirs. Tour de doigt : 56-58 - Poids brut : 9.4 g	150 / 200
31	Pendentif en jadéite en forme de fruits, bélière en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids brut : 3.6 g	50 / 70
32	Bague en platine ornée d'un cabochon rond de chrysoprase. Poids brut : 5.5 g - Tour de doigt : 54	100 / 150
33	Bracelet jonc en or jaune 14 k (585 millièmes) serti de neuf péridots intercalés de lignes de petits diamants. Poids brut : 14,8 g	300 / 400
34	Alliance américaine en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de diamants. Tour de doigt : 60 - Poids brut : 4 g	250 / 300
35	Bracelet en or jaune 14 k (585 millièmes) orné de neuf péridots (manque une pierre) chacun épaulé de petites pierres blanches d'imitation, huit de sécurité. Poids brut : 9.5 g	150 / 200
36	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un spinelle synthétique ovale bleu épaulé de deux pierres blanches. Tour de doigt : 52-53 - Poids brut : 5 g	50 / 100
37	Bague jonc en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée de cabochons de turquoise (restaurations). Tour de doigt : 59-60 - Poids brut : 10.4 g	200 / 300
38	Bague en or gris 18 K (750 millièmes) sertie d'une émeraude carrée épaulée de trois petits diamants taille 8/8 (manque un diamant et accident à la pierre). Tour de doigt : 53 - Poids brut : 5.3 g	500 / 600
39	Parure de doigt en argent à décor gravé d'une frise de grecques et de phoenix dans un médaillon. Chine, vers 1900 Longueur : 8,5 cm - Poids total : 17 g	150 / 200

N° Cat.	Description	Estimations
40	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) et argent sertie de deux petites perles fines ou de culture dans un entourage de petites roses. Tour de doigt : 57 - Poids brut : 3.5 g	60 / 100
41	Bague fleur en or jaune 18K (750 millièmes) sertie de diamants de taille moderne dont un plus important au centre, épaulés sur une monture ajourée de petits diamants. Tour de doigt : 51- Poids brut : 5.8 g.	1000 / 1500
42	Bague cocktail en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un quartz fumé de taille rectangulaire. Tour de doigt : 56 - Poids brut : 16.5 g	150 / 200
43	Bracelet à deux rangs de perles de corail. Fermoir en métal doré. Longueur : 17 cm.	100 / 150
44	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un corindon synthétique rouge ovale. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 8 g	50 / 80
45	Bague en or jaune 14 k (585 millièmes) ornée d'une miniature représentant une femme à l'Antique ravivant le Temple de l'Amour peint sur ivoire et application de cheveux, entourage de demi-perles (restauration et fels). Circa 1800 Tour de doigt : 58 - Poids brut : 5.1 g	300 / 400
46	Broche en or jaune 18 k (750 millièmes) orné d'un camée coquille représentant une femme ailée de profil à droite (cassée, recollé, manques). Epoque Romantique Poids brut : 9.2 g	140 / 180
47	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un rubis ovale dans un entourage de petits diamants. Poids brut : 6.4 g - Tour de doigt : 50- 51	300 / 500
48	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) ornées de perles grises de culture. Poids brut : 5 g	50 / 80
49	Deux broches ovales ornées de camées coquilles en or jaune 9 k (375 millièmes) représentant des profils de jeunes femmes (l'une avec une monture usagée et restaurée.) Poids brut : 20.3 g et 14 g	150 / 200
50	Large bracelet souple en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor de motifs alternés (deux motifs dessoudés) et fermoir ajouré d'entrelacs. Poids : 49.5 g	800 / 1000
51	Broche ovale en métal doré à décor estampé d'une frise fleurie sertie sur les bords de perles de corail facetées et au centre d'un cabochon de cornaline (usures). XIXe siècle.	20 / 30
52	Paire de puces d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) et corail. Poids brut : 3.2 g	80 / 100
53	Collier pendentif en or jaune 18 k (750 millièmes) composé d'une chaîne supportant un motif feuillagé serti d'un petit diamant. Longueur de la chaîne : 32 cm - Poids brut : 7.5 g	150 / 200
54	Lot de quatre épingles à cravate en or jaune 18 k (750 millièmes) l'une sertie d'un petit diamant, une autre d'une perle, une autre d'un petit diamant au centre d'un motif étoilé enfin une autre d'une perle dans un motif ovale ajouré. Fin du XIXe et début du XXe siècle. Poids brut : 5.5 g	150 / 250
55	Bague de cocktail en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un cabochon de corail rouge. Tour de doigt : 56-57 - Poids brut : 13 g	200 / 300
56	Broche pendentif en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un camée coquille représentant un profil de femme à l'antique à droite. Poids brut : 8 g	80 / 100
57	Bague or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un corindon synthétique rouge dans un entourage de petits diamants taillés en roses. Circa 1930. Tour de doigt : 57 - Poids brut : 3.6 g	50 / 100
58	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor godronné sertie d'une pierre blanche en son centre. Tour de doigt : 58-59 - Poids brut : 2.2 g	40 / 60
59	Broche pendentif en argent ornée d'un camée coquille représentant un profil de femme à droite (accidents). Poids brut : 6.4 g	1 / 10
60	Collier de corail rouge en chute, fermoir en argent. Longueur : 35 cm - Poids brut : 102.6 g	40 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
61	Bague en argent à décor ajouré sertie d'une cornaline rectangulaire. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 10.5 g	60 / 100
62	Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune 18 K serties pour l'une d'une boule de corail et l'autre d'une boule d'or et d'une poire de corail en pendant. Poids brut de celle avec la boule de corail : 0,90 g Poids brut de celle avec la poire de corail : 1,7 g	100 / 150
63	Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) orné de cinq rangs de perles de corail facetées, le fermoir sertie d'un camée corail à décor d'une femme à l'Antique (usures). XIXe siècle Poids brut : 22.4 g	500 / 600
64	Six cornalines de taille cabochon Poids : 64 carats	20 / 30
65	- Pendentif en métal ciselé double face orné d'un côté d'un camée sur cornaline (fentes et éclats) et de l'autre d'un camée en onyx. Hauteur : 3 cm - Largeur : 2 cm. - Broche pendentif en or jaune 9 k (375 millièmes) ornée d'un camée à profil de femme entouré de petites perles. Début du XXe siècle Hauteur: 2,3 cm - Largeur : 2 cm Poids brut : 2.9 g.	50 / 100
66	Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) à sept rangs facetés de grenats, fermoir ajouré à lignes de trois grenats en rangs de demi perles. (restaurations). Milieu du XIXe siècle. Poids brut : 109 g	300 / 400
67	Paire de puces d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) ornées de perles noires de culture, (système alpa). Poids brut : 2 g	30 / 50
68	Broche fleur en or jaune 18 k (750 millièmes) et platine sertie de trois petits diamants de taille ancienne. Poids brut : 10,9 g	200 / 300
69	Deux médailles et deux pendentifs en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids brut : 20.5 g ON y joint une chatelaine en métal.	250 / 300
70	Broche ovale en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée d'un camée coquille représentant une femme à la campagne. Aiguille en métal. (accidents). Poids brut : 12.5 g	100 / 150
71	Deux épingles à cravate en or jaune 18 k (750 millièmes), l'une à décor d'un dragon ajouré et l'autre sertie d'une perle fine ou de culture et d'un diamant. Fin du XIXe siècle. Poids brut : 5.1 g	150 / 200
72	Pendentif reliquaire ovale en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor de fleurs en relief serties de demi-perles. On y joint une chaîne en or jaune. XIXe siècle. Poids brut : 24.5 g	400 / 500
73	Bracelet en or jaune et or gris 18K (750 millièmes) composé de neuf diamants de taille ovale, poire, navette, coussin de couleurs différentes (Fancy à Fancy Deep). Chaque diamant est entouré de petits diamants de taille moderne et alterné d'un diamant en serti clos. Fermoir à cliquet et double huit de sécurité. Poids brut : 9.9 g - Longueur du bracelet : 16.5 cm Certificat du Gemmological Certification Services London, attestant : Neuf diamants naturels (diamants de couleur) Poids total : 3.6 carats environ Couleur : Fancy Pureté VSI/SI2 Pas d'indication de traitement. - 180 petits diamants Poids total : 1.2 carat environ. Couleur : G/H Pureté indicative : VS1/SI2 Modification de la réserve	2000 / 3000
74	Importante citrine de 333 carats de forme ovale.	700 / 800
75	Lot de deux bagues en argent serties chacune d'une citrine. Poids brut : 21 g - Tour de doigt : 54 - 55.	80 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
76	Anneau à foulard en or jaune 18 k (750 millièmes) serti d'une citrine, monture à décor ajouré. Poids brut : 6.2 g - 2.5 cm x 2 cm	70 / 100
77	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) et or gris sertie de quatre diamants dont deux plus importants taillés en roses, les deux petits en éclats ou roses. Fin du XIXe siècle. Tour de doigt : 51-52 - Poids brut : 3.9 g	150 / 250
78	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une citrine de taille poire et de quatre petits diamants. Tour de doigt : 60 - Poids brut : 3.3 g	50 / 100
79	Broche en or jaune 14 k (585 millièmes) ornée d'un camée coquille ovale représentant un profil de Bacchus à gauche. Fin du XIXe siècle Poids brut : 6 g	40 / 50
80	Pendentif scarabée en or jaune et or gris 18 K pavé de diamants, les yeux sertis de petits rubis (accidents). Hauteur : 4.5 cm - Poids brut : 14.5 g	250 / 300
81	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une tourmaline rose dans un entourage de diamants de taille ancienne et de roses. Tour de doigt : 47 - Poids brut : 6 g	300 / 400
82	Broche en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor ajouré de feuilles. Poids brut : 6.5 g	100 / 150
83	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une pierre mauve épaulée de deux petites perles fines ou de culture. Tour de doigt : 47-48 - Poids brut : 1.8 g	80 / 100
84	Montre de gousset en or jaune 18 k (750 millièmes), aiguille des secondes (accidents). XIXe siècle. Poids brut : 79 g	250 / 350
85	Bague en or jaune et or gris 18K (750 millièmes) ornée de petits diamants taille moderne. Tour de doigt : 57- 58. Poids brut : 5.2 g.	300 / 350
86	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un rubis entourée de petits rubis calibrés ornés de part et d'autre d'une ligne de petits diamants. Tour de doigt : 49 - Poids brut : 6.4 g	80 / 150
87	Bague toi et moi en or jaune 18 K (750 millièmes) sertie de deux saphirs ovales dans un entourage de diamants taille 8/8. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 6.4 g.	200 / 250
88	Collier à trois rangs de perle de culture, fermoir en or gris 18 k (750 millièmes) serti de perles et de petits diamants de taille ancienne. (à renfiler) Longueur : 147 cm environ - Poids brut : 102 g	150 / 180
89	Trois pendentifs en or jaune 18 k (750 millièmes): un reliquaire, un poisson et un petit tambourin. Poids brut : 11.8 g	200 / 300
90	Alliance en or gris 9 k (375 millièmes) sertie d'une ligne de petits saphirs. Tour de doigt : 57- Poids brut : 3.6 g.	200 / 250
91	Epingle de cravate en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'une perle fine ou de culture. Poids brut : 3 g	150 / 200
92	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un saphir oval dans un entourage de petits diamants. Tour de doigt : 51- 52 - Poids brut : 7 g	200 / 500
93	.Bague en or gris 18 k (750 millièmes) et platine sertie au centre d'un saphir rond entouré de diamants et saphirs alternés. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 10 g	350 / 450
94	Broche en or jaune 18 k (750 millièmes) formé de quatre cercle entrelacés formant une rosace dont le centre est serti d'un saphir de taille brillant. Poids du saphir : environ 1.5 carats Poids brut : 7.2 g - Diamètre de la broche : 2.8 cm	200 / 400
95	Broche barette en or gris et or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un corindon synthétique bleu dans un décor ajouré. Poids brut : 3.2 g	100 / 150
96	Bague en or gris 18K (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale et de deux diamants de taille moderne. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4.1 g.	1000 / 1200
97	Elément de fixation de châtelaine en or jaune 18 k (750 millièmes) et argent à décor émaillé bleu au centre d'un cartouche rocaille orné du chiffre A.G en applique en or. Tige en argent. Epoque Napoléon III Poids brut : 18.5 g	200 / 250

N° Cat.	Description	Estimations
98	Bague en argent à décor ajouré sertie d'une améthyste de forme ovale. Tour de doigt : 59 - Poids brut : 10.5 g	80 / 100
99	Lot de petites pierres précieuses sur papier : émeraudes 2.20 carats et saphirs 6.09 carats.	50 / 80
100	Deux montres de dame en or jaune 18 k (750 millièmes) : l'une à cadran ovale, chiffres arabes pour les heures et numérotée 83721, bracelet en cuir. L'autre à cadran carré, chiffres arabes pour les heures et bracelet en métal flexible. Poids brut : 35 g	250 / 350
101	Bague argent sertie d'une pierre verte de forme navette dans un entourage de pierres blanches. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 2.8 g On y joint une bague en argent sertie d'un saphir ovale épaulé de deux pierres blanches. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 1 g On y joint également une bague chevalière en argent sertie d'une pierre bleue rectangulaire. Tour de doigt : 56- 57 - Poids brut : 2.3 g	15 / 30
102	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) et argent sertie de cinq diamants de taille ancienne montés en chaton et roses. Fin du XIX e siècle Tour de doigt : 53- Poids brut : 6.8 g	300 / 500
103	Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) serti de saphirs bleus et jaunes alternés et de petits diamants. Longueur : 19.5 cm - Poids brut : 17.5 g	2000 / 3000
104	Collier trois rangs de perles de culture, les perles blanches alternées de boules en or jaune 18 k (750 millièmes) et les perles noires de petits anneaux d'or jaune 18 k (750 millièmes), fermoir en or jaune. Longueur du rang le plus court : 36 cm - Poids brut : 55.2 g -	400 / 800
105	Bague en or jaune 14K (585 millièmes) ornée d'une améthyste ronde sertie à griffes. Tour de doigt : 50 - Poids brut : 5.7 g.	100 / 150
106	Montre de dame en platine (950) signée Schot sertie de petits éclats de diamants. Boucle en métal. Circa 1930 Poids brut : 11.2 g	200 / 300
107	Alliance américaine en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de petits diamants. Tour de doigt : 46 - Poids : 4.3 g	200 / 400
108	Lot comprenant une épingle de cravate en or 18 k (750 millièmes) et une autre en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne et de roses. Poids brut : 4.3 g	50 / 80
109	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de diamants de taille moderne dans un entourage de petits diamants taillés en 8/8. Tour de doigt : 52 (y compris anneau de mise à taille à l'intérieur) - Poids brut : 9.6 g	1400 / 1600
110	Deux broches ovales ornées de camées coquilles en or jaune 18 k (750 millièmes) et 14 k (585 millièmes) représentant des profils de jeunes femmes (un des camées avec un petit manque). Poids brut de celle 18 k (750 millièmes) : 25.2 g Poids brut de celle 14 k (585 millièmes) 15.3 g	150 / 200
111	Broche en or jaune 18 k (750 millièmes) polylobée à décor feuillagé sur les bords, sertie de demi perles fines et d'un petit diamant taillé en rose. Poids brut : 3.2 g	50 / 80
112	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) à deux anneaux sertis pour l'un d'un petit diamant de taille ancienne et pour l'autre d'un saphir. Poids brut : 2 g - Tour de doigt : 54.	60 / 100
113	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie en "toi et moi" de deux saphirs de part et d'autre d'une ligne de petits diamants de taille ancienne. Tour de doigt : 49 - Poids brut : 3 g	120 / 150
114	Collier en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor de petites flammes en pampilles (accidents). Longueur : 40 cm - Poids : 18,3 g	250 / 350
115	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) et platine sertie d'un petit diamant de taille ancienne. Tour de doigt : 48- 49 -Poids brut : 6.5 g	200 / 400
116	Broche en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor de ruban ajouré. Poids : 3.8 g	60 / 80
117	Bague duchesse en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une émeraude ovale, d'un rubis et d'un saphir navette entourés de diamants. Tour de doigt : 55-56 - Poids brut : 5.7 g	450 / 500
118	Bague en or jaune 14 k (585 millièmes) sertie d'une ligne de six petits diamants. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4,5 g	150 / 200

N° Cat.	Description	Estimations
119	Bracelet de perles blanches de culture alternées de cinq anneaux d'or, fermoir en or jaune 18 k (750 millièmes). On y joint quatre puces d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) et perles de culture sans fermoir. Poids brut : 9.2 g	100 / 200
120	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de cinq petits diamants. Tour de doigt : 50-51 - Poids brut : 3.6 g	100 / 150
121	Collier en or gris 18 k (750 millièmes) serti de diamants de forme navette et de diamants de taille brillant. Vers 1960 Longueur : 44 cm - Poids brut : 23.5 g	2000 / 3000
122	Paires de clous d'oreilles en or gris 18 k (750 millièmes) serties d'un petit diamant (manque les systèmes alpa). Poids brut : 0.6 g	40 / 60
123	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale de 3 carats environ en serti clos, épaulé de diamants taille baguette. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7.6 g	2500 / 3000
124	Bague or jaune et or gris 18 k (750 millièmes) sertie de petits diamants de taille ancienne sur or gris. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3 g	250 / 350
125	Collier de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 18 k (750 millièmes) (à renfiler). Longueur : 90 cm - Poids brut : 75 g	150 / 200
126	Broche barette en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de sept perles de culture. Poids brut : 8.4 g	200 / 300
127	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale épaulé de deux diamants taillés en rose. Tour de doigt : 53- Poids brut : 3 g	150 / 200
128	Petite broche barette en or jaune 18 k à décor d'un saphir épaulé par deux petites demi-perles. Poids brut : 3.8 g	80 / 100
129	Bague coeur en or gris 18 k (750 millièmes) ornée d'une tanzanite taillée en coeur dans un entourage de petits diamants également en coeur. Tour de doigt : 55 - Poids brut : 5.5 g	150 / 200
130	Lot de petits bijoux en or jaune 18 k (750 millièmes) comprenant une bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une améthyste. Tour de doigt : 59-60 et pendentif en or jaune 18 k (750 millièmes) en forme de coeur (accidents). Poids brut : 3.2 g On y joint un saphir de 3 carats (usures et accidents).	40 / 50
131	Bague jonc en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée d'un saphir ovale de 1.70 carats environ épaulé de diamants. Tour de doigt : 51- 52 - Poids brut : 8.5 g	800 / 1000
132	Broche en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor d'un coeur ajouré. Poids : 7,5 g	130 / 150
133	Pendentif en or jaune 18 k (750 millièmes) représentant un serpent retenant une perle de culture ou fine, les yeux sertis de petits diamants de taille ancienne. Fin XIXe siècle. Poids brut : 3.8 g	75 / 100
134	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor de noeud. Tour de doigt : 56-57 - Poids brut : 4.2 g	80 / 120
135	Pendentif en or gris 18 k (750 millièmes) serti d'un petit diamant. Poids brut : 1.6 g	50 / 70
136	Pendentif en argent serti d'une importante opale assymétrique épaulée de deux petites opales en gouttes et d'email. Circa 1900 Poids brut : 10.5 g	150 / 200
137	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de trois petits diamants. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3.1 g	80 / 120
138	Bracelet jonc en or jaune 18 k (750 millièmes) terminé par deux têtes de serpent, chacune sertie de deux rubis de taille navette et trois diamants taillés en rose. Poids brut : 7 g - Diamètre : 6.3 cm	150 / 250
139	Bague en or gris 18K (750 millièmes) sertie d'une émeraude dans un entourage de diamants de taille moderne. Tour de doigt : 59-60 - Poids brut : 3.7 g.	400 / 500

N° Cat.	Description	Estimations
140	Collier de perles de culture à double rangs, choker, fermoir en or gris 14 k (585 millièmes) orné de feuillages sertis de petits rubis (à refixer). Poids brut : 74.8 g	250 / 350
141	Demi parure en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor de godrons sertie de petits diamants comprenant une bague et une paire de boucles d'oreilles. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 9.4 g	180 / 220
142	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) et platine sertie d'un diamant central de taille ancienne épaulé et entouré de petits diamants taillés en roses. Vers 1940 Tour de doigt : 49-50 - Poids brut : 3.2 g -	150 / 180
143	Bracelet jonc ouvrant en or gris 18 k (750 millièmes) en partie pavé de diamants, double huit de sécurité. Poids brut : 15.6 g	800 / 900
144	Bague en or gris ornée de deux lignes entrelacées de petits diamants. Tour de doigt : 55-56 - Poids brut : 8.6 g	120 / 150
145	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) à décor de feuillages sertis de petits diamants (manque une pierre). Tour de doigt : 53.5 - Poids brut : 4.9 g	200 / 300
146	Paire de puces d'oreilles en argent sertie de perles grises de culture. Poids brut : 2.4 g	30 / 50
147	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un diamant pesant 1.02 carat épaulé de deux navettes. Certificat du IGI N°F1H52745 en date du 10 Mai 1984 indiquant couleur G - Pureté VS2 - Pas de Fluorescence. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 2.6 g	2500 / 4500
148	Saphir blanc de forme coussin pesant 12.70 carats.	20 / 30
149	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un solitaire épaulé de petits brillants et de diamants baguettes formant un fer à cheval. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,2 g	500 / 600
150	Collier de perles d'akoyas choker, fermoir en or jaune 18 k (750 millièmes). Longueur 42 cm - Diamètre des perles 6 à 6.5 mm - Poids brut : 23.4 g Certificat de garantie et écrin d'origine.	350 / 400
151	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un saphir épaulé de petits diamants. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 5,4 g	300 / 400
152	Pendentif en or gris 18 k (750 millièmes) serti d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.15 carats Longueur de la chaîne : 37 cm - Poids brut : 2.3 g	250 / 350
153	Collier de perles de culture en très légère chute, fermoir en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids brut : 28 g	60 / 80
154	Demi-alliance en or gris 18K (750 millièmes) sertie d'une ligne de diamants de taille moderne. Tour de doigt : 49 - Poids brut : 2.9 g.	200 / 300
155	Bague en or jaune et or gris 18K (750 millièmes) sertie d'un péridot entouré de deux volutes ornées de diamants taillés en roses. Trace de numérotation à l'intérieur de la monture. Circa 1900. Tour de doigt modifiable : 58- 59 - Poids brut : 3.8 g	400 / 500
156	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un diamant solitaire. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 2.5 g	500 / 600
157	Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune 18 k (750 millièmes) à pampille. On y joint une paire de boucle d'oreilles créoles en or jaune 18 k (750 millièmes)(accidents). Poids : 7.8 g	100 / 150
158	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une citrine rectangulaire. Tour de doigt : 52-53 - Poids brut : 6.8 g	80 / 120
159	Bague en or jaune 9 k (375 millièmes) sertie d'une aigue marine et d'un grenat. Tour de doigt : 49-50 - Poids brut : 1.4 g	30 / 50
160	Collier en or gris 18 k (750 millièmes) serti de trois améthystes ovales et d'une quatrième de forme poire retenue en pampille (double chaînette de sureté) Poids brut : 5.2 g	150 / 250
161	Bague en argent sertie d'une pierre rose synthétique. Tour de doigt : 51-52 - Poids brut : 3,3 g	100 / 120

N° Cat.	Description	Estimations
162	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un petit diamant de taille ancienne au centre entouré de pierres blanches. Tour de doigt : 58 - Poids brut : 3.8 g	60 / 80
163	Pendentif en or jaune 18 K (750 millièmes) serti d'un diamant de taille moderne de 1.35 carat environ. Poids brut : 1.3 g	2000 / 2500
164	Pendentif en or jaune 18 k (750 millièmes) et nacre de forme ovale représentant Notre Dame de Lourdes. Poids brut : 0.5 g	10 / 15
165	Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor d'une torsade (accidents). Poids brut : 21 g	250 / 300
166	Collier de perles de culture, fermoir en or jaune 18 k (750 millièmes). Longueur : 46 cm - Poids brut : 23.5 g	40 / 80
167	Collier en or jaune 14K (585 millièmes) maillons grains de riz, le fermoir à cliquet usagé et huit de sécurité. Longueur : 41 cm - Poids : 39.1 g.	300 / 400
168	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une pierre rouge de taille navette sertie de pierres blanches. Tour de doigt : 53-54 - Poids brut : 5.3 g	50 / 80
169	Cinq broches en or jaune 18 k (750 millièmes) (restaurations). Poids brut : 22 g	220 / 280
170	Petit diamant de taille ancienne pesant 0.58 carat.	50 / 70
171	Importante broche pendentif en or jaune 18K (750 millièmes) ornée d'un camée coquille figurant les trois grâces et un angelot. Hauteur : 7 cm - Largeur : 5.5 cm - Poids brut : 24.3 g	200 / 300
172	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un petit diamant de taille ancienne d'environ 0.2 carat épaulé de petits diamants taillés en roses. (éclats à la pierre). Tour de doigt :49 - Poids brut : 1.2 g	200 / 300
173	Paire de puces d'oreilles en or jaune 18 k (750 millièmes) ornées de perles blanches de culture (système alpa). Poids brut : 2.2 g	30 / 50
174	Montre bracelet de dame en or jaune 18 k (750 millièmes), mouvement quartz, cadran rond. Signée Christian Bernard numérotée N° 1646 Poids brut : 30 g	350 / 450
175	KARL LAGERFELD Broche en métal doré ornée d'un camée en pate de verre brun représentant deux femmes sous un arbre, inscription au revers LIFE IS SHORT ART IS LONG.Signée KL.	5 / 10
176	BOUCHERON Bague chevalière en or jaune 18 k (750 millièmes) modèle " Diablotine" sertie d'un cabochon en lapis lazuli. Tour de doigt : 50-51 Poids brut : 10.6 g Modification de la reserve	500 / 700
177	OMEGA Montre bracelet de dame en or jaune 18 k (750 millièmes) bracelet or, cadran doré. Poids brut : 20.6 g	300 / 400
178	BULGARI Bague «B Zero 1» en or jaune 18 carats (750 millièmes) et serpentine formée d'un anneau spirotube de quatre rangs et gravée Bulgari. Tour de doigt : 56 - Poids brut : 8.4 g	400 / 500
179	SEIKO Montre de dame en or jaune 18 k (750 millièmes), le cadran serti de petits diamants. Poids brut : 47 g	1000 / 1500
180	Sautoir de perles blanches de culture. Longueur : 94 cm	60 / 80
181	BAUME & MERCIER Montre bracelet de dame en acier cadran à fond ivoire, mouvement à quartz et guichet dateur numérotée 5075952, bracelet à boucle déployante.	150 / 200
182	Bracelet ouvrant en acier et or jaune 18 k (750 millièmes) composé de trois cables d'acier torsadés retenu par un fermoir en or jaune godronné. (usures). Vers 1970. Poids brut : 29.5 g	400 / 600

N° Cat.	Description	Estimations
183	<p>CHOPARD</p> <p>Montre bracelet Happy Sport 7 en acier, cadran carré en acier à fond émaillé blanc et sept diamants mobiles, mouvement à quartz, chiffres romains aux quarts, bracelet à boucle déployante en acier. Signée Chopard Genève.</p> <p>Certificat, boîte et écrin d'origine.</p>	800 / 1200
184	<p>HERMES Paris</p> <p>Collier Lanière cuir et pendentif éléphant. Plaqué or.</p>	120 / 150
185	<p>HERMES</p> <p>Montre de dame modèle Kelly en métal plaqué or, mouvement quartz, le cadran en cadenas et le bracelet en cuir avec boucle ardillon.</p> <p>Signée Hermès Paris et numérotée 948880.</p>	150 / 200
186	<p>CARTIER</p> <p>Alliance aux trois ors 18 k (750 millièmes) composée de sept anneaux. Signée Cartier Paris.</p> <p>Tour de doigt : 44 - Poids : 6 g</p>	250 / 300
187	<p>CHAUMET</p> <p>Montre bracelet de dame en or jaune 18 k (750 millièmes) bracelet articulé en or jaune, chaîne de sûreté.</p> <p>Cadran doré signé (accidents au bracelet).</p> <p>Poids brut : 23.20 g</p>	750 / 800
188	<p>CHOPARD</p> <p>Bague "Happy diamonds" en or jaune 18K (750 millièmes) ornée d'un coeur ajouré retenant trois diamants mobiles.</p> <p>Signée.</p> <p>Tour de doigt : 48 - Poids brut : 6.2 g</p>	400 / 600
189	<p>CARTIER</p> <p>Montre bracelet de dame modèle Tank en or jaune 18 k (750 millièmes) le mouvement à quartz.</p> <p>Cadran émaillé ivoire à chiffres romains. Bracelet articulé en or jaune 18 k (750 millièmes) à boucle déployante (usures et manques). Signée. Numéros illisibles.</p> <p>Poids brut : 63 g</p>	1000 / 1500
190	<p>GUBELIN</p> <p>Bague toi et moi en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de deux cabochons, l'un de saphir et l'autre de rubis et de deux petits diamants de taille brillant.</p> <p>Tour de doigt : 52-53 - Poids brut : 7,5 g</p>	800 / 1000
191	<p>OMEGA</p> <p>Montre de dame en or jaune 18 k (750 millièmes) cadran rond, bracelet cuir à boucle en métal doré.</p> <p>Poids brut : 10.7 g</p>	300 / 350
192	<p>Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un saphir cabochon.</p> <p>Tour de doigt : 60 - Poids brut : 9.8 g</p>	180 / 220
193	<p>CHANEL</p> <p>Montre Mademoiselle en métal plaqué or, le cadran octogonal à fond noir signé CHANEL SWISS. Bracelet gourmette entrelacé de cuir numérotée X.G 18135.</p>	300 / 400
194	<p>Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne.</p> <p>Tour de doigt : 57 - Poids brut : 5.4 g</p>	180 / 200
195	<p>Bague Toi et moi or jaune 18 k (750 millièmes) composée d'une pierre taillée en rose et d'une perle de culture.</p> <p>Tour de doigt : 52-53 - Poids brut : 2 g</p>	50 / 80
196	<p>OMEGA</p> <p>Montre de dame en or jaune 18 k (750 millièmes), cadran émaillé beige, bracelet cuir noir et boucle en métal.</p> <p>Poids brut : 10 g</p> <p>Dans un écrin en carton rouge siglé Oméga.</p>	80 / 100
197	<p>TAG HEUER</p> <p>Montre de dame en acier, cadran rond blanc, guichet dateu, bracelet en acier à boucle déployante.</p> <p>Numérotée WN1311-0 ZM8739.</p>	80 / 120
198	<p>CARTIER</p> <p>Briquet Must de Cartier en métal argenté à décor de pointes de diamants et filet laqué rouge. Numéroté 42334 dans son écrin.</p>	40 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
199	ROLEX Montre Oysterdate Précision en acier cadran à fond noir et bracelet acier (nombreux accidents, à restaurer). Diamètre : 28 mm	150 / 250
200	HERMES Montre bracelet de dame en argent modèle "CAPE COD" cadran avec chiffres arabes.Mouvement quartz. Bracelet double rang en cuir noir Hermès avec boucle ardillon en acier. Signée et numérotée 583691.Certificat. Longueur : 39 cm - Poids brut : 29.5 g	500 / 600
201	CARTIER Briquet en or jaune 18 k (750 millièmes) à cannelures. Inscription Cartier Paris n°A08943 (usures et légers chocs). Poids brut : 85 g	700 / 1000
202	Montre de dame en or jaune 18 k (750 millièmes) cadran carré émaillé crème signée Cortébert, bracelet cuir et boucle en métal. Poids brut : 11.5 g	80 / 120
203	Deux colliers de perles de culture, fermoir en or jaune 18 k (750 millièmes) pour celui en chute et argent pour l'autre. Longueur du choker 50 cm - en chute 52 cm - Poids brut du choker : 22.5 g - en chute : 14.5 g	50 / 70
204	MICHEL HERBELIN Montre de dame en métal doré, cadran rond à fond nacré, chiffres romains pour les heures, bracelet en métal doré. Numérotée 17094B.	20 / 30
205	Montre de dame en or jaune 18 k (750 millièmes), cadran carré à fond doré signé Chronor. Mouvement mécanique.Bracelet en cuir noir et métal. Vers 1940. Poids brut : 20 g	100 / 120
206	Pendentif en argent orné d'un camée coquill à décor d'une scène mythologique. Poids brut : 26.5 g	100 / 150
207	Pendentif coeur en argent et une bague jonc en argent Tour de doigt : 55 - Poids : 9,9 g	1 / 5
208	CHRISTIAN DIOR Parure comprenant un collier et une paire de boucles d'oreille en métal doré sertis sur trois lignes de cabochons de pierres de couleur d'imitation et de pierres blanches (manques).Inscription Chr. Dior. Dans leurs pochettes et leur boîte.	40 / 60
209	Bracelet ceinture ouvrant en acier et galuchat teinté rouge. Inscription Le Galuchat.	30 / 50
210	Lot de métal comprenant une paire de boutons de manchettes et un pendentif orné d'une perle.	1 / 5
211	DUPONT Briquet Létak en métal doré et laqué noir, deux caractères chinois écrits en rouge sur une face, gravé ST Dupont de Paris Made in France, dans son écrin.	10 / 20
212	EBEL Reveil de voyage portatif à mécanisme remontoir en métal et sa chaine de poche avec guichet indiquant le jour au niveau du 12, numéroté 288500 519.. Circa 1940 Dimensions du cadran : 26 X 26 mm.	50 / 60
213	Montre de dame à cadran rond en or jaune 18 k (750 millièmes), bracelet cuir, boucle en métal, cadran signé Richards Zeger. Poids : 22.5 g	80 / 100
214	RAYMOND WEIL Deux montres bracelet en plaqué or dont une rectangulaire pour homme et l'autre ovale pour femme (date).	30 / 50
215	LANCEL Réveil de voyage en métal doré de forme ronde dans un coffret gaufré de cuir rouge, cadran inscrit Lancel Fab Suisse - 17 Jewels Incabloc Swiss made. Diamètre du réveil : 3 cm.	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
216	MONTBLANC Lot de deux stylos plume Meisterstuck numérotés chacun N°146 - On y joint un roller Meisterstuck, un stylo à bille Montblanc et un stylo plume Laguiole portant l'inscription Laguiole Ecriture (vendus dans l'état).	60 / 120
217	JAEGER Pendulette de voyage en acier chromé de forme rectangulaire dans son étui en cuir havane usagé et taché.. Hauteur : 6.5 cm - largeur : 5.5 cm	40 / 60
218	CARTIER et DUPONT Lot de trois stylos en métal dont deux Dupont et un stylo plume Cartier numéroté 97078 (vendus dans l'état).	40 / 60
219	TONNEL Pendulette miniature de voyage à l'imitation d'écaille et filet d'or jaune 18 k (750 millièmes) (accidents et manques). Dans sa boîte de transport d'origine accidentée.	60 / 120
220	CARTIER Jeux "MEMORY" composé de 32 cartes carrées représentant des objets phares de la Maison Cartier. Le jeu consiste à obtenir le plus grand nombre de paires d'images. Dans sa boîte d'origine et règle du jeu dans toutes les langues. 13.5 x 13.5 cm	20 / 30
221	Face à main en métal doré à système mécanique. XIXe siècle.	10 / 20
222	OMEGA Montre de gousset en métal gravé d'un monogramme PR au dos, trotteuse des secondes au 6, chiffres arabes pour les heures.	30 / 50
223	JAEGER pour Pierre CARDIN Montre d'homme en acier et métal doré, forme rectangulaire, cadran doré rond signé. Revers du boîtier signé Jaeger France numéroté 990945. Mouvement mécanique. Circa 1970	50 / 80
224	DUWARD Montre d'homme en acier.	30 / 50
225	TAG HEUER Montre d'homme chronographe en acier cadran argenté, guichet dateur, bracelet en acier à boucle déployante. Numérotée 560.206R dans une boîte.	100 / 200
226	MICHEL HERBELIN Montre d'homme chronographe modèle Newport en acier, cadran rond à fond bleu, guichet dateur, bracelet en cuir bleu à boucle déployante d'origine.	30 / 50
227	Montre chronographe d'homme en métal doré (accidents) Bracelet en cuir, boucle métal.	30 / 50
228	Montre de gousset de forme dodécagonale or jaune 18 k (750 millièmes) (manque vitre) monogrammée au dos. XIXe siècle Poids brut : 71 g	250 / 350
229	Bésicles en or 14 k (585 millièmes). Poids Brut : 10 g	50 / 60
230	Épingle à cravate en or jaune 18 k (750 millièmes) représentant une croix de Lorraine (épingle en métal). Poids brut : 2.3 g	10 / 20
231	Montre de gousset en or jaune 18 k (750 millièmes) (manque vitre et monogrammée J.E). XIXe siècle Poids brut : 75 g	250 / 350
232	Montre de col en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor gravé au dos d'un monogramme M dans une guirlande fleurie stylisée. Fin du XIXe siècle Poids brut : 21 g	200 / 300
233	Montre de col en or jaune 18 k (750 millièmes) le dos à décor d'un médaillon sur fond guilloché. XIXe siècle Poids brut : 44 g	100 / 200

N° Cat.	Description	Estimations
234	Montre de gousset en or jaune 18 k (750 millièmes) le cadran émaillé blanc à chiffres arabes et décor gravé de fleurs au verso. (accidents) Poids : 55.5 g	150 / 200
235	HONGRIE Pièce de 10 Korona - Franz Joseph I. Poids : 3.38 g	60 / 70
236	Pièce d'or d'or, inscription en arabe. Poids : 8 g	120 / 130
237	République d'EQUATEUR Deux pièces d'or de 10 sucres (1900). Poids : 16.1 g	240 / 260
239	ANGLETERRE Deux pièces d'or, Edouard VII 1905 et 1915	250 / 300
240	FRANCE Pièce de 20 francs or 1864	120 / 150
241	FRANCE Piece de 40 francs or 1811.	200 / 300
242	FRANCE Pièce de 10 Francs or 1856.	80 / 100
243	Pendentif en or jaune 14 k (585 millièmes) sertie d'une monnaie en argent représentant une croix et d'un décor gothique. Diamètre : 2 cm - Poids brut : 3 g	30 / 50
244	Chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids : 6.5 g - Longueur : 56 cm	120 / 150
245	Lot de trois croix de Jerusalem en or jaune 14 k (585 millièmes). Poids : 2 g On y joint une croix de Jerusalem en métal plaqué.	40 / 50
246	Chaîne en or jaune 14 k (585 millièmes). Poids : 3.5 g	30 / 40
247	Croix en or jaune 18 k (750 millièmes) Poids : 3.3 g	40 / 60
248	Lot de trois médailles en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids : 7.5 g	100 / 150
249	Croix en or jaune 18 k (750 millièmes) huguenote. On y joint deux chaînes en or 18 k (750 millièmes) Poids brut : 6 g	120 / 150
250	Croix en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids : 5 g	100 / 150
251	Chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes) Fermoir en or et argent 925 Longueur : 81 cm - Poids : 15.4 g	200 / 300
252	Croix en or jaune 18 k (750 millièmes) et petit pendentif représentant le Christ et un personnage. On y joint une chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes) Poids brut : 6 g	100 / 150
253	Lot de quatre médailles : une en or jaune 18 k (750 millièmes) Poids : 1,8g. Les trois autres médailles en or jaune 9 k (375 millièmes) Poids : 9,5g	50 / 80
254	Chaîne et bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes). Longueur de la chaîne : 65 cm - Longueur du bracelet : 18 cm - Poids : 6 g	100 / 150
255	Chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes) avec un pendentif croix à décor ajouré. Poids : 15 g	200 / 300
256	Croix en or jaune 18 k (750 millièmes) Poids : 2.94 g - Longueur : 3 cm	60 / 80
257	Chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes) Longueur : 48 cm - Poids : 7,5 g	100 / 150
258	Onze bracelets joncs en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids: 114 g	1300 / 1500
259	Petite chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids : 3.5 g - Longueur : 40 cm	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
260	Bracelet jonc en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids : 9 g	120 / 150
261	Collier en or jaune 18 k (750 millièmes) à mailles gourmettes articulées en chute. Poids : 35.2 g	600 / 800
262	Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) à mailles ajourées. Poids: 6 g	70 / 80
263	Chaîne de montre en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids : 4.6 g	80 / 120
264	Débris d'or. Poids brut : 11 g	150 / 200
265	Débris d'or 18 k (750 millièmes) et 14 k (585 millièmes) Poids brut : 16.6 g	150 / 250
266	Lot de débris d'or. Poids brut : 40 g	600 / 1000
267	Verseuse égoïste en argent (925 millième) uni. Gravée d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis. Manche latéral en bois tourné noici (bosses). XVIIIe siècle Hauteur : 13 cm - Poids brut : 232 g Et on y joint un couvercle également du XVIIIe siècle pour transformer la verseuse en chocolatière.	50 / 80
268	Aiguière casque en métal plaqué d'argent reposant sur un piédoche mouluré. Elle est ornée de lambrequins et feuillages lancéolés à mi-corps. Anse en volute rehaussée de feuillages. Début du XVIIIe siècle (anciennes restaurations et soudures) Hauteur : 26,7 cm Provenance : Galerie Kugel 279, rue Saint Honoré Paris VIIIe , la facture en date du 10 mars 1978 sera remise à l'acquéreur	1000 / 1200
269	Grand saupoudroir de forme balustre en métal plaqué d'argent. Il repose sur un piédoche mouluré rehaussé d'une frise godronnée. Il est orné de feuillages lancéolés à mi-corps. Couvercle repercé surmonté d'un turlupet. Début du XVIIIe siècle (restaurations et usures). Hauteur : 22 cm	600 / 800
270	Timbale tronconique en argent à décor gravé de branchages fleuris. Poinçon du Maître Orfèvre HMB XIXe siècle Hauteur : 9,5 cm - Poids : 138 grammes (très petits chocs sur la base)	80 / 100
271	Petit plateau ovale en argent à décor de cartouches mouvementés, bouquets de fleurs et motifs de style rocaille. On y joint une assiette en argent à décor repoussé sur l'aile de rinceaux feuillagés et fleuris (accident et manque). Longueur du plateau : 23,5 cm - Diamètre de l'assiette : 24,5 cm - Poids total : 356 g	100 / 150
272	Boîte en argent à décor au repoussé dans des réserves rocailles et feuillagées de scènes de chasse. Angleterre XIXe siècle. Poids : 119 g	20 / 40
273	Lot de cinq boîtes couvertes en argent 925 à décor d'enfants, paniers fleuris, guirlandes feuillagées. Dont Maître orfèvre : Johann S. Kurz & Co à Hanau, Allemand et autres. Poids : 425 g	60 / 80
274	Paire de petites boîtes rectangulaires couvertes en argent 925 à décor d'un panier fleuri et d'une frise feuillagée. Maître orfèvre : Johann S. Kurz & Co à Hanau, Allemand. Poids : 148 g	20 / 30
275	Deux timbales en argent, l'une de forme tronconique gravée d'un monogramme, l'autre de forme tulipe au piédoche rehaussé d'une frise godronnée. Fin du XIXe siècle Hauteur : 6,5 et 10,5 cm Petits chocs Poids : 174 g	40 / 60
276	Saucière de forme navette à plateau adhérent en argent uni (925 millièmes) à décor de frises godronnées sur les bords. Anse en volute terminée par un motif feuillagé. Début du XXe siècle Poids : 775 g - Hauteur : 18,5 cm - Longueur : 27 cm Plateau légèrement tordu	200 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
277	Un couvert en argent 925 à salade à décor feuillagé, spatule gravée d'un monogramme M.B timbrée d'une couronne comtale, les cuillerons et fourchons en vermeil usagé. Poids : 182 g	30 / 40
278	Ilias LALAOUNIS Tasse en vermeil à décor de poissons stylisés. Signée. Dans sa boîte. Poids brut : 130 g	80 / 100
279	Deux petites coupelles circulaires en argent, prises latérales en forme de coquilles.L'une gravée sur la panse A.M.D. XXe siècle Diamètres : 11,5 et 12 cm - Poids total : 279 g	100 / 150
280	Petite verseuse en argent de forme balustre reposant sur trois pieds cambrés ornés de coquilles, anse en bois ; petite théière en argent de forme balustre à cotes gravée de lambrequins, anse en bois ; sucrier couvert en argent guilloché reposant sur quatre pieds en griffes de lion orné d'un médaillon ovale surmonté d'un noeud de ruban et gravé d'un monogramme.(Petits accidents,chocs et restaurations). Fin du XIXe siècle Hauteurs : 16,5 ; 14 et 11 cm - Poids brut : 850 g	200 / 300
281	Sucrier couvert en argent 800 à décor de palmettes reposant sur quatre pieds cambrés. La prise à décor de putti. Poids : 235 g	30 / 50
282	Service à thé en argent comprenant une théière, un sucrier couvert et un pot à lait. Chaque pièce de forme balustre à cotes repose sur une piédouche orné d'une frise godronnée. Anses en bois. Orfèvre Fouquet - Lapar, avec marque et poiçon du Maître Orfèvre Hauteur de la théière : 18 cm - Poids brut total : 1205 g	500 / 600
283	PUIFORCAT Nécessaire de toilette en argent 925 à décor d'un filet enrubanné, comprenant six brosses, une pinse de gantier et divers, un miroir à main gravé "à Germaine Charley en souvenir de ses camarades de la revue "tu bouscules" Nice, 7 mars 1918" (manque le miroir). Gravé pour l'ensemble des pièces du monogramme CG (chocs, usures et manques). Poinçon de l'orfèvre. Poids brut : 1 180 g Germaine Marie Pauline Chesneau (1887-1959) dite Germaine Charley était une actrice française.	150 / 200
284	Nécessaire de toilette en argent (925 millièmes) à décor d'une frise de perles. Il comprend trois brosses, un peigne et un miroir (petites bosses). Début du XXe siècle Poids brut total : 540 g	60 / 80
285	Tasse et sous tasse en argent 925 à décor d'une frise de rocailles (chocs). Monogrammées C.D Poids : 141 g	10 / 20
286	Lot en argent comprenant trois timbales, un rond de serviette guilloché et deux coquetiers dont un sur piédouche orné d'une frise de fleurs (chocs et usures). Fin du XIXe siècle Hauteurs : entre 3 et 8 cm - Poids total : 320 g	60 / 80
287	Lot comprenant : une cuiller à saupoudrer en argent à décor au repoussé dans le goût de la Renaissance, une cuiller en argent, à décor ajouré, terminé par un chasseur, petite pelle à décor gravé de fleurs. Pays-Bas, XIXe siècle Poids : 88 g	50 / 100
288	Seau à glaçon en cristal taillé à décor de branchages feuillagés. La monture en argent 800, le couvercle à prise gland (usures et monture à refixer). Poids brut : 1 kg	30 / 50
289	Lot en argent comprenant une timbale et un face à main en argent 925, une petite coupelle en argent 800 et deux éponges à fard. Poids brut : 320 g	20 / 30
290	12 fourchettes à huitre en argent. Circa 1930 Poids : 338 g	50 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
291	Ménagère dépareillée en métal argenté modèles à filets stylisés et divers comprenant : - 12 couverts de service - 12 couverts à entremets - 12 grands couverts - 12 couverts à poisson - 12 cuillères à huitre - 12 couteaux à fromage - 2 grands couteaux - 20 petites cuillères Christofle - Ercuis - Ravinet d'Enfert et divers.	80 / 100
292	HERMES Paris Coupe vide poche circulaire en métal argenté, prise en forme de tête de cheval. Signée. Diamètre : 14 cm	50 / 100
293	Sept sets de table circulaires en métal argenté à décor guilloché. XXe siècle Diametre : 24,5 cm - Légères usures à l'argenture.	40 / 50
294	Légumier rectangulaire couvert en métal argenté à deux anses latérales et décor de frise torsadée. La partie inférieure formant chauffe plat. Couvercle gravé d'un crest à motif de griffon. Angleterre, XXe siècle Longueur : 31,5 cm	30 / 40
295	Ménagère en métal argenté modèle feuillagé, comprenant : 12 grands couverts, 12 couverts à entremets, 12 grands couteaux, 12 couteaux à fromage, 12 petites cuillers, 12 couverts à poisson, 11 couverts de service. Dans un coffret en chêne (accidents).	300 / 400
296	CHRISTOFLE Ramasse miettes en métal argenté comprenant une balayette et sa pelle. (Signés Christofle)	20 / 40
297	Service de plats en métal argenté à décor sur les bords d'une frise d'eau et les marlis gravés "RH" comprenant deux plats ronds sur piédouche, une paire de plats ronds, un plat ovale, une saucière, et une pelle à miettes (usures). Maître orfèvre : Victor Saqlier. XIXe siècle.	150 / 200
298	CHRISTOFLE Quatre dessous de bouteille en métal argenté monogrammés SCG (usures et désargentés).	10 / 20
299	Service à thé café de forme moderniste en métal argenté. Il comprend une théière, une cafetière et un pot à lait. Anse en metal. Hauteur de la cafetière : 17,5 cm - Hauteur de la théière : 11,5 cm Désargenté	30 / 50
300	GALLIA pour Christofle Seau à glaçon en métal argenté , prise du couvercle en forme de graine. Hauteur : 20 cm On y joint un shaker et une coupe sur piédouche en métal argenté (coupe désargentée)	20 / 40
84.1	Épingle en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée d'un petit diamant dans un entourage de rubis calibrés. Début du XXe siècle Poids brut : 1.5 g	50 / 80
154.1	Emeraude rectangulaire à pans coupés sur papier de 2.47 carats. Certificat CGL N°15017 de Septembre 2017 indiquant Couleur : Vert intense - Provenance : Colombie	1000 / 3000
164.1	Collier de perles de culture chocker, fermoir en or gris 18 k (750 millièmes) figurant une fleur surmontée d'une perle (chainette de sûreté). Poids brut : 41.5 g	100 / 150
165.1	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un diamant solitaire épaulé d'une ligne de petits brillants. Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3.3 g	500 / 700
166.1	Bague en or gris 9 k (375 millièmes) sertie d'une pierre blanche. Tour de doigt : 60 - Poids brut : 2 g	20 / 30
166.2	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un pavage de diamants de forme rectangle. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 9,4 g	400 / 500
167.1	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne épaulé de huit diamants également de taille ancienne (petit éclat à la pierre). Tour de doigt : 58- Poids brut : 5.9 g	350 / 400

N° Cat.	Description	Estimations
168.1	Pendentif en or gris 18 k (750 millièmes) serti d'un diamant taillé en rose. Poids brut : 1.5 g	150 / 250
168.2	Bague solitaire en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un diamant taille ancienne. Tour de doigt modifiable : 64 - Poids brut : 6.3 g	1900 / 2200
169.1	Bague or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un diamant épaulé de petits diamants. Tour de doigt : 55 - Poids brut : 4 g	300 / 400
170.1	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) et platine sertie de deux lignes ajourées et serties de diamants. Tour de doigt : 50 - Poids brut : 8,8 g	400 / 500
170.2	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'une pierre blanche. Tour de doigt : 51- 52 - Poids brut : 1.4 g	20 / 30
171.1	Paire de ciseaux en or jaune 18 k (750 millièmes) et acier à décor de deux têtes de singe (déformations et usures). Début du XIXe siècle. Longueur : 8.5 cm - Poids brut : 7.2 g	30 / 50
172.1	Paire de puces d'oreilles en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de deux diamants de taille princesse calibrés chacune. Poids brut : 1.7 g	120 / 160
173.1	Bracelet en argent 925 à mailles forçat. Poids : 70 g	40 / 80