

**Catalogue de la vente du 01/06/2017 - 12**

N° Cat.	Description	Estimations
1	Lot de trois porte- clefs en argent deux à décor de branchages aux initiales R et G, le troisième à initiale E. Poids total : 34 g	10 / 15
2	Rang de perles vertes en jadéite Longueur : 50 cm	30 / 50
3	Broche navette en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de deux perles et d'une pierre rouge. Poids brut : 2.8 g	40 / 50
4	Dé en or et argent (étui). Poids : 5.10 g	20 /
5	Paire de puces d'oreille en or jaune 18 k (750 millièmes) serties de perles. Poids brut : 1.1 g	20 / 30
6	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de demi-perles. Poids brut : 0.8 g	20 / 40
7	Pendentif "palmes académiques" en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor de deux palmettes serties l'une de pierres rouges et l'autre de petits diamants taillés en rose et en éclats. Poids brut : 3.5 g	30 / 50
8	Epingle à cravate en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor d'une fleur à quatre feuilles et une perle au centre. Poids brut : 1.9 g	20 / 30
9	Broche en or jaune sertie d'un camée coquillage en or jaune 14 k (585 millièmes) représentant le profil d'un homme à l'antique. (restaurations). Poids brut : 7.2 g	30 / 50
10	Paire de puces d'oreille en or jaune 18 k (750 millièmes) serties de petits diamants. Poids brut : 1.5 g	40 / 60
11	Paire de boucles d'oreille dites "dormeuses" en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor ajouré d'une fleur. Poids : 3,6 g	40 / 60
12	Broche noeud en or jaune 18 k (750 millièmes) et argent sertie de turquoises en forme de coeur et de diamants taillés en rose. Poids brut : 4.5 g	40 / 60
13	Broche ronde à décor ajouré de fleurs en or jaune 18k (750 millièmes) sertie de perles, de diamants 8/8 et roses. Poids brut : 3.4 g	60 / 100
14	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de quatre demi-perles. Poids brut : 1.4 g - Tour de doigt : 54	30 / 50
15	Bague Toi et moi en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne et d'une perle. Poids brut : 3.1 g - Tour de doigt : 58	40 / 60
16	Paire de boucles d'oreille en or jaune 18 k (750 millièmes) serties d'une pierre blanche ovale. Poids brut : 6 g	30 / 60
17	Bague marquise en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de trois petites pierres rouges entourées de petites perles. XIXe siècle Poids brut : 2.8 g	50 / 60
18	Broche barrette à trois trèfles en or jaune 14 k (585 millièmes) sertie de perles et de petits saphirs (manques). Poids brut : 2.7 g	60 / 100
19	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de pierres blanches et pierres vertes (manques). Poids brut : 2.9 g - Tour de doigt : 57	50 / 60
20	Chaîne en or 18 k (750 millièmes). Poids : 4.1 g	60 / 80

N° Cat.	Description	Estimations
21	CONTAUX Médaille en 18 k (750 millièmes) représentant la Vierge auréolée, au verso gravée JS. Signée. Poids : 3.8 g	60 / 80
22	Fin collier en or jaune 18 k (750 millièmes) constitué de deux mini chaines (petits accidents). Fermoir émaillé à décor d'une fleur. Poids brut : 6,3 g	80 / 120
23	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale dans un entourage de petits diamants. Poids brut : 3.3 g - Tour de doigt : 59.	80 / 100
24	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de deux petits diamants de taille ancienne et de diamants taillés en roses. Poids brut : 2.4 g - Tour de doigt : 56	50 / 60
25	Bague Toi et moi en or jaune 9 k (375 millièmes) sertie de deux perles fines ou de culture et de deux petits diamants. Poids brut : 2.4 g - Tour de doigt : 55	60 / 80
26	Bracelet en or gris 18 k (750 millièmes) retenant un coeur serti de petits diamants. Poids brut : 1.3 g - Longueur : 18 cm	50 / 60
27	Médaille en or jaune 18 k (750 millièmes) représentant la Sainte Vierge, dos non gravé. On y joint une chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids : 6 g - Longueur : 40.5 cm	100 / 150
28	Pendentif "boule" en or jaune 18 k (750 millièmes) serti de six pierres de couleurs. On y joint une chaîne en or 18 k (750 millièmes). Poids brut : 7.2 g - Longueur : 47.5 cm	120 / 150
29	Chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes) à maille forçat (fermoir en or et argent). Poids : 12.9 g - Longueur : 66 cm	120 / 150
30	Pendentif en or jaune 18 k (750 millièmes) retenant une fleur en pierre dure rose sculptée sertie en son centre d'un diamant. Poids brut : 6.4 g - Longueur : 38 cm	150 / 250
31	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) à monture ajourée sertie d'une pierre de synthèse de forme coussin. Poids brut : 10.7 g - Tour de doigt : 53	200 / 300
32	Pendentif croix sertie de pierres de couleur. On y joint une chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids brut : 6.3 g - Longueur : 41 cm.	100 / 150
33	Pendentif en or jaune 18 k (750 millièmes) serti d'une pièce de 10 dollars américains de 1910. Poids : 24.5 g	300 / 500
34	Bracelet articulé en or jaune 18 k (750 millièmes) à maillons carrés. Longueur : 20 cm. Poids : 25 g	330 / 380
35	Bracelet de jeune fille en or jaune 18 k (750 millièmes) à maille forçat à décor de huit breloques. Poids : 11,5 g	150 / 200
36	Petite bague de jeune fille en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un petit diamant de taille ancienne épaulé de pierres vertes. Vers 1930 Poids brut : 3 g	80 / 100
37	Bracelet gourmette en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids : 13,5 g	150 / 200
38	Lot comprenant un bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) (accidents), une chaîne en or jaune, une broche en or et émail, XIXe siècle. Poids brut : 28 g	120 / 200
39	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une améthyste dans une monture ajourée et d'entrelacs. Poids brut : 6.5 g	150 / 200
40	Broche barrette en or gris et or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'un diamant taille ancienne et de diamants taillés en roses. Poids brut : 6.9 g.	150 / 200
41	Alliance en or gris 9 k (375 millièmes) sertie d'une ligne de petits saphirs. Poids brut : 3.6 g. Tour de doigt : 56-57	200 / 250
42	Bague toi et moi en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de deux perles de culture. Poids brut : 3.4 g. Tour de doigt : 58	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
43	Pendentif panier fleuri en or jaune 18K (750 millièmes) serti de petits diamants, rubis, saphirs et émeraudes. Poids brut : 3.1 g.	150 / 200
44	Bague toi et moi en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée de deux perles de Tahiti grises. Circa 1970 Poids brut : 6.7 g. Tour de doigt : 50-51	100 / 150
45	Deux bagues chevalières en or jaune 18K (750 millièmes) l'une dont la table est ronde et non chiffrée (Tour de doigt : 54) l'autre dont la table est gravée (Tour de doigt : 59- 60) Poids : 24.2 g.	400 / 500
46	Broche oiseau en or jaune 18 k (750 millièmes) ajourée (accidents). Poids : 3.5 g	50 / 60
47	Tourmaline sur papier de forme coussin pesant 8.40 carats.	30 / 50
48	Médaille de baptême en or jaune 18 k (750 millièmes) représentant le profil de la Sainte Vierge, non gravée. Poids : 3.5 g	50 / 60
49	Médaille de baptême en or jaune 18 k (750 millièmes) représentant la Sainte Vierge, signée Becker, non gravée. Poids : 5.2 g - diamètre : 2.2 cm	100 / 150
50	Lot de petits bijoux en argent, et métal divers et débris. XIXe et XXe siècle Poids brut : 61 g	80 / 100
51	Lot d'or 18 k (750 millièmes) comprenant médailles, chaîne et débris d'or. Poids : 24.5 g	350 / 400
52	Collier sautoir en or jaune 18 k (750 millièmes) orné en alternance de turquoises au naturel. Longueur : 106 cm. Poids brut : 50.7 g	250 / 300
53	Pendentif crucifix en or jaune 18 k (750 millièmes) serti à chaque extrémité d'un petit diamant de taille ancienne. On y joint une médaille représentant la Sainte Vierge. Poids brut : 10.2 g	150 / 200
54	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un saphir ovale entouré de petits diamants. Poids brut : 3.2 g - Tour de doigt : 53	80 / 120
55	Broche en or jaune 18 k (750 millièmes) et or gris représentant une branche fleurie sertie de pierres blanches et d'une perle en son centre. Poids brut : 3 g	50 / 60
56	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un saphir dans un entourage rectangulaire serti de petits diamants. Poids brut : 2.9 g - Tour de doigt : 53	80 / 100
57	Médaille en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée sur une face d'une Vierge à l'enfant dont les auréoles sont serties de petits diamants taillés en rose et l'autre face ornée de lys au naturel. Poids brut : 4.5 g	80 / 100
58	Pendentif en or gris 18 k (750 millièmes) serti d'une pierre blanche montée sur une chaîne en or gris. Poids brut : 3.7 g - Longueur : 40 cm	50 / 60
59	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) et or gris à décor de trois boules serties de diamants. Poids brut : 5.4 g - Tour de doigt : 51	70 / 90
60	Bague chevalière en or jaune 18 k (750 millièmes) monogramé WE Poids : 7.7 g - Tour de doigt : 52.5	100 / 120
61	Médaille coeur en or jaune 18 k (750 millièmes) représentant le Christ bénissant, sertie d'un entourage de petits diamants taillés en rose et inscrit "Cor Jesu Sacratissimum" et d'un rubis simulant le coeur. Poids brut : 10 g	150 / 200
62	Bague or gris 18 k (750 millièmes) et platine sertie d'un diamant rond. Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 50	200 / 300
63	Lot de quatre petits rubis birman non chauffés. Poids des pierres sur papier : 1.17 ct , 1.96 ct, 1.70 ct, 1.45 ct	10 / 20
64	Broche fleur en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de pierres rouges. Poids brut : 15.4 g	200 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
65	Bent K KNUDSEN Danemark Collier en argent (925) comprenant 15 maillons articulés. Dans son écrin inscrit "La boutique danoise Paris". Vers 1970 Longueur : 37 cm - Poids : 68.6 g	50 / 80
66	Empire Ottoman. Ordre du Medjidié. Étoile de Commandeur. Or, Argent, émail. Diamètre : 5,5cm. - Poids brut : 40 grammes On y joint la partie centrale d'une autre étoile de commandeur du même ordre A CHARGE DU CONTROLE	30 /
67	Réduction de grande tenue d'officier de l'ordre des palmes académiques en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de diamants taillés en rose (épingle en métal). Poids brut : 3.2 g a charge	50 / 80
68	Collier de perles de culture choker, le fermoir en argent et métal. Poids brut : 49.60 g	20 / 30
69	HERMES Collier en cordon de cuir noir à décor d'un élément "fermoir batonnet" en plaqué or. Signé. Longueur : 50 cm	50 / 100
71	Sautoir de perles de culture choker (le fermoir en or jaune 18 k (750 millièmes) et chaînette de sureté. Poids brut : 54.7 g - Longueur : 77 cm	50 / 80
72	Alliance américaine en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de diamants de taille brillant. Poids brut : 5.4 g - Tour de doigt : 55	150 / 250
73	Bracelet ouvrant d'enfant en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor d'un cartouche entouré de fleurs et de feuilles (chaînette de sureté) Poids : 11 g - Diamètre : 5 cm	180 / 220
74	Collier de perles de culture choker orné d'une malachite de forme libre montée en or jaune 18 k (750 millièmes), fermoir or jaune. Poids brut : 85 g	80 / 120
75	Bague ovoïde en or sertie d'une perle Mabé entourée de petits rubis. Poids brut : 11 g Tour de doigt : 54	180 / 200
76	HERMES Paris Collier Lanière cuir et pendentif éléphant. Plaqué or.	150 / 200
77	Bague toi et moi en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de deux petits diamants épaulés chacun de trois diamants taillés en roses. Poids brut : 3.5 g	150 / 200
78	Pendentif goutte en or jaune 18 k (750 millièmes) serti de petits rubis et de diamants taille brillants, un rubis central plus important. On y joint une chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids brut : 3.5 g	200 / 250
79	Bague duchesse en or jaune 18K (750 millièmes) sertie d'une émeraude ovale, d'un rubis et d'un saphir navette entourés de diamants. Tour de doigt : 55-56 - Poids brut : 5.7 g.	450 / 500
80	CHOPARD Bague "Happy diamonds" en or jaune 18K (750 millièmes) ornée d'un coeur ajouré retenant trois diamants mobiles. Signée. Tour de doigt : 48-49- Poids brut : 6.2 g.	400 / 600
81	Bague Tank en or jaune 18K (750 millièmes) sertie de petits diamants de taille ancienne et taillés en roses. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5 g.	100 / 150
82	Bague en or jaune et or gris 18K (750 millièmes) ornée de petits diamants taille moderne. Tour de doigt : 57- 58. Poids brut : 5.2 g.	300 / 350
83	Clip végétal en or gris 18K (750 millièmes) à décor de feuilles soulignés de petits diamants. Poids brut : 18.2 g - Dimensions du clip : 6.2 x 3.5 cm.	400 / 500

N° Cat.	Description	Estimations
84	Bague or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'un diamant d'environ 2 carats épaulé de deux petits diamants. Tour de doigt : 52 - 53 - Poids brut : 3.3 g	2000 / 2200
85	Chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes) et pendentif serti d'un péridot. Poids brut : 12 g	450 / 500
86	Collier constitué de morceaux d'ambre au naturel, fermoir en argent Poids brut : 77.5 g	50 / 100
87	Croix en or jaune 18K (750 millièmes) à décor ajouré centrée d'une perle de culture ou fine. Poids brut : 11.5 g - Dimensions : 5 x 3 cm.	200 / 300
88	Pendentif en or jaune 18K (750 millièmes) ajouré et centré de six diamants taille moderne et mobiles sous verre. Entourage diamanté. Travail moderne. Poids brut : 7.8 g LO	200 / 300
89	Large bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie d'un pavage de quinze petits saphirs calibrés et petits diamants. Tour de doigt : 54-55 - Poids brut : 14.9 g	600 / 800
90	Pendentif en or jaune 18K (750 millièmes) serti d'un diamant poire dans un entourage de diamants de taille moderne.. Poids brut : 0.7 g.	250 / 300
91	Collier de perles de culture en chute, diamètre des perles de culture de 3 à 8 millimètres, fermoir en or gris 18 k (750 millièmes) serti d'un diamant taillé en rose (chaînette de sécurité métal). Poids brut : 13.8 g.	80 / 120
92	Bague en or gris 18K (750 millièmes) représentant deux fleurs centrées chacune d'un diamant de taille moderne. Tour de doigt : 56 - Poids brut : 9.9 g.	250 / 300
93	Bague fleur toi et moi en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de deux émeraudes de taille coussin et de diamants sur les pétales. Poids brut : 6.4 g - Tour de doigt : 50	400 / 600
94	Demi-parure en or jaune 18 k (750 millièmes) comprenant une bague et un pendentif jonc godronnés sertis de diamants et de petits rubis. Poids brut : 20.5 g - Tour de doigt : 52	350 / 450
95	Bracelet articulé en or jaune 18 k (750 millièmes) à mailles entrelacées (chaîne de sûreté et huit de sûreté). Poids : 33.7 g	600 / 700
96	Chaîne en or jaune 14 k (585 millièmes) maille à motifs étoilés. Poids : 3.1 g - Longueur : 45.5 cm	50 / 60
97	Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18 k (750 millièmes) serti de petits diamants taillés en rose ( chaînette de sûreté). Poids brut : 11 g	60 / 80
98	A. AUGIS Médaille d'amour en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'émeraudes, rubis et petits diamants calibrés. Inscription au centre " + qu'hier - que demain". Médaille créée en 1907 à partir du vers du célèbre poète Gérard Rostand : " Car vois-tu chaque jour je t'aime davantage aujourd'hui plus qu'hier et moins que demain". Signée. Poids brut : 13.5 g	200 / 300
99	Bague toi et moi en or jaune 18 k (750 millièmes) ornée de deux cabochons de corail de forme bouton dont un plus important. Poids brut : 4.9 g - Tour de doigt : 46-47	60 / 80
100	Chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes) à maille forçat. Poids : 17.1 g - Longueur de la chaîne : 60 cm	300 / 350
101	Chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes) à maille ovale. Poids : 16.1 g - Longueur : 112 cm.	250 / 300

N° Cat.	Description	Estimations
102	Médaille en or jaune 18 k (750 millièmes) à double face, sur l'une le Christ embrassant un enfant et sur l'autre un enfant en prière surmonté de la colombe du Saint Esprit. Signé : F. Vernon Poids : 11.2 g	150 / 200
103	Collier de perle de culture en chute , fermoir en or jaune 18 k (750 millièmes). Chainette de sureté. Poids brut : 14.5 g Longueur: 25 cm	100 / 150
104	Bague en or gris 18 k (750 millièmes) sertie de pierre blanche d'imitation. Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 55	80 / 120
105	Pendentif porte photo en or jaune 18 k (750 millièmes) serti de perle de culture et de pierres rouges. Poids brut : 13.5 g	220 / 320
106	Chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids : 11.5 g - Longueur : 60 cm.	180 / 200
107	Lot de petits diamants de taille ancienne, le plus gros de taille coussin pesant 0,58 ct. Poids total : 3.03 carats	200 / 300
108	Collier de perles de culture en légère chute, fermoir en or gris 18 k (750 millièmes) et sa chainette de sûreté . Poids brut : 15 g - Longueur : 43.5 cm	80 / 100
109	Collier trois rangs de perles de culture, les perles blanches alternées de boules en or jaune 18 k (750 millièmes) et les perles noires de petits anneaux d'or jaune 18 k (750 millièmes), fermoir en or jaune. Poids brut : 55.2 g, longueur du rang le plus court : 36 cm	500 / 800
110	Bague jonc en or gris 18K (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne. Tour de doigt : 59-60 - Poids brut : 9.1 g.	400 / 500
111	Collier de deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18K (750 millièmes) serti d'une citrine et perles de cultures (manque une perle de culture).Chainette de sécurité. Poids brut : 94.5 g. Longueurs des colliers : 67 et 63 cm.Diamètre des perles de culture: 6.4 à 9 mm.	300 / 400
112	Broche en or jaune 18K (750 millièmes) centrée d'un camée agate rond à figure d'un profil de femme à l'antique, entourage de demi-perles. Travail français du XIXe. Diamètre : 4 cm - Poids brut : 24. g. (deux micro chocs)	800 / 1000
113	Bague Toi et Moi en platine ornée de deux diamants taille ancienne, l'anneau central est serti de petits diamants taille ancienne. Tour de doigt : 52-53 - Poids brut : 6.5 g.	800 / 1000
114	Bague Dôme en or jaune 18K (750 millièmes) et platine sertie d'un diamant taille ancienne dans un décor ajouré à motifs d'entrelacs. Tour de doigt : 50-51 - Poids brut : 10.7 g.	1000 / 1500
115	Bague en or jaune 18K (750 millièmes) et platine (950 millièmes) sertie d'un diamant taille ancienne dans une monture aux liens d'or sertie de diamants plus petits. Anneau ressort. Tour de doigt : 50 -52. Poids brut : 12.8 g.	600 / 800
116	Collier double rangs constitué de perles "peau d'ange" alterné de boules d'or jaune 18 k (750 millièmes) godronnées et de petits cercles. Fermoir en or. Poids brut : 52 g	400 / 600
117	Broche barrette en platine (950 millièmes) centrée de cinq diamants taille ancienne dont un plus important. Décor ajouré de petits diamants taille ancienne. Début du XXe. Poids brut : 9.6 g	600 / 800
118	Croix reliquaire pendentif en or jaune 18 k (750 millièmes) gravée au dos "Mission de 1825". Poids : 1,6 g - Hauteur : 2.5 cm	30 / 40
119	Deux chaînes de montre en or jaune 18 k (750 millièmes). XIXe siècle Poids : 15 g	150 / 200

N° Cat.	Description	Estimations
120	Bague en or jaune sertie de trois émeraudes entourées de petits diamants tailles anciennes. Poids brut : 2.5 g TDD : 50	150 / 200
121	Pendentif reliquaire en argent serti de turquoises et demi perles à décor émaillé noir et blanc. XIXe siècle. Poids brut : 9.9 g	30 / 40
122	Deux épingles à cravate en or jaune 18 k (750 millièmes) l'une sertie d'une plaque de jaspe sanguin non gravée et l'autre d'un camée coquille représentant une femme à l'Antique de profil à droite (camée accidenté). XIXe siècle Poids brut : 5,2 g	100 / 120
123	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) de forme Marquise sertie de pierres vertes et perles de culture ou fines (petit manque). Poids brut : 8.4 g - Tour de doigt : 52- 53	250 / 350
124	Broche-noeud en argent sertie de pierres vertes, émeraudes et demi-perles. (accidents et manques). XIXe siècle. Poids brut : 13.2 g	100 / 200
125	Paire de boucles d'oreilles dites "dormeuses" en or jaune 18k (750 millièmes) à décor émaillé fleuri (usures). Poids brut : 2,4 g	40 / 60
126	Montre de col en or jaune 18 k (750 millièmes) à fond émaillé blanc, cadran à décor gravé d'une frise à triangles, chiffres arabes pour les heures, les minutes sont symbolisées par des petits points en or. Le dos du boîtier est à décor d'une fleur au centre. Poids: 14.5 g	150 / 200
127	Broche ronde en or jaune 18k (750 millièmes) et argent sertie de petits diamants taillés en 8/8 et roses. Fin XIXe siècle. Poids brut : 6.7 g	60 / 100
128	Broche en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un camée coquille ovale représentant un profil d'homme d'après l'Antique. XIXe siècle. Poids brut : 2,7 g	50 / 100
129	Bague tank en or jaune 18k (750 millièmes) sertie d'un pavage de petits diamants (manque un diamant). Poids brut : 10.3 g	200 / 300
130	Paire de boutons d'oreilles en platine et or gris 18K (750 millièmes) serties d'un diamant taille ancienne dans un entourage de diamants de demi-taille plus petits. Pour oreilles percées. Poids brut : 6.5 g. .	1000 / 1200
131	Chaîne en or jaune 18 k (750 millièmes) à mailles alternées. Fin du XIXe siècle Poids : 6.7 g - Longueur : 50 cm	100 / 120
132	Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750 millièmes) et argent (800 millièmes) serties de diamants taillés en rose. XIXe siècle. Poids brut : 4.2 g.	100 / 150
133	Broche en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor fleuri ajouré, sertie de diamants taillés en rose, perles et pierre rouge. Vers 1900. Poids brut : 6.7 g	180 / 220
134	Broche ovale en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie d'une micromosaïque de pierres dures représentant un bouquet de fleurs (accidents). Poids brut : 15.5 g	40 / 60
135	Paire de boucles d'oreille en or jaune 18 k (750 millièmes) et argent (925 millièmes) serties de pierres blanches. Poids brut : 3.5 g	20 / 30
136	Bague en or jaune 18 k (750 millièmes) sertie de trois petites perles et d'un éclat de diamant taillé en rose. Poids brut : 1.7 g - Tour de doigt : 41	40 / 60
137	BOUCHERON Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) à mailles tressées. Poids : 86 g	1200 / 1800

N° Cat.	Description	Estimations
138	Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) et argent à décor d'un médaillon rond serti de diamants de taille anciennes. XIXe siècle Poids brut : 74.5 g	800 / 1200
139	Deux épingles à cravate en or jaune 18 k (750 millièmes) serties pour l'une d'un trèfle en corail et pour l'autre d'un trèfle en perles et diamants. Poids brut : 3.5 g.	150 / 200
140	Bague en platine (950) sertie de diamants de taille ancienne dont un plus important au centre. Poids brut : 3.4 g - Tour de doigt : 55	400 / 600
141	Montre de dame en or jaune 18 k (750 millièmes) Grille de protection du cadran et bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes). Vers 1960 Poids brut : 15.2 g	180 / 220
142	CHAUMET Montre bracelet de dame en or jaune 18 k (750 millièmes) bracelet articulé en or jaune, chaîne de sûreté. Cadran doré signé (accidents au bracelet). Dans un écrin de la maison CHAUMET. Poids brut : 23.20 g	750 / 800
143	OMEGA. Montre bracelet de dame en or jaune 18 K ( 750 millièmes ) cadran rond ivoire à chiffres arabes pour les quarts.Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes). (Restaurations). Signée. Poids brut : 29.9 g. Diamètre du cadran : 1.8 cm	300 / 400
144	Montre bracelet de dame en or jaune 18 k (750 millièmes) le cadran épaulé de petits diamants demi taille, bracelet en or jaune à sections "rateau". Poids brut : 28 g	350 / 550
145	BREGUET Montre bracelet de dame en or gris 18 k (750 millièmes) cadran signé à chiffres arabes (usures, manque la vitre et le remontoir), bracelet double lien de cuir à fermoir en or gris. Signée au dos BREGUET et numérotée 2206. Circa 1930 Poids brut : 17.1 g	80 / 120
146	Deux montres de dame en or jaune 14 k (585 millièmes). Poids brut : 32.5 g	100 / 150
147	OMEGA Montre bracelet de dame en or jaune 18 k (750 millièmes) le cadran à croisillons ivoire signé Oméga, chiffres arabes, bracelet "résilles" en or jaune. Poids brut : 26.5 g - Longueur : 17.5 cm	250 / 350
148	Montre de dame en platine (950) signée Schot sertie de petits éclats de diamants.Boucle en métal. Circa 1930 Poids brut : 11.2 g	200 / 300
149	Deux montres en métal une "golf".	10 /
150	OMEGA Montre de gousset acier et or jaune 18 k (750 millièmes), chiffrée JS (accident au verre) Poids brut : 770 g	50 / 80
151	Montre de gousset en argent pour le marché ottoman. Cadran émaillé blanc signé Edward Prior , London. Mouvement à coq en laiton doré signé Geo Prior London et numéroté 324.89. Dans un premier boîtier en argent et un porte montre en écaille. Angleterre, XIXe siècle Diamètre du cadran : 4 cm - Poids brut : 130 grammes	350 /
152	Une montre de gousset en or. (accidents)	100 /
153	Montre de col en or jaune 18 k (750 millièmes) cadran émaillé blanc, signée P. POLTI et Cie à Tours (avec sa clef). Poids brut : 25 g (sans la clef)	100 / 150

N° Cat.	Description	Estimations
154	Montre de col en or jaune 18 k (750 millièmes) le cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, chiffres arabes pour les minutes. Boitier gravé d'un décor de feuillage. Poids brut : 15.7 g	150 / 200
155	Montre de col aux trois ors 18 k (750 millièmes). XIXe siècle Poids brut : 18 g	80 / 120
156	Deux montres à gousset en or jaune 18 k (750 millièmes). Poids brut : 41.90 g	250 / 350
157	Montre de col en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor gravé au dos d'un monogramme M dans une guirlande fleurie stylisée. Fin du XIXe siècle Poids brut : 21 g	200 / 300
158	Montre de gousset en or jaune 18 k (750 millièmes) (usures). Fin du XIXe siècle. Poids : 72 g	300 / 400
159	Pendentif médaillon porte photo en or jaune 18 k (750 millièmes) orné d'onix dont une plaquette à décor d'une étoile sertie de petits diamants taillés en rose et d'un petit rubis cabochon (accidents). XIXe siècle Poids brut : 5,8 g	40 / 60
160	ROLEX Montre bracelet Oyster precision en platine, bracelet en cuir à boucle ardillon. Poids brut : 38 g	500 / 700
161	Bracelet en or jaune 18 k (750 millièmes) serti de cinq boules en pierres dures : cornaline, oeil de tigre, lapis lazuli, calcedoine et pierre grise. Poids brut : 5.6 g - Longueur : 19 cm	60 / 80
162	Paire de boutons de manchettes en or 9 k (375 millièmes) (accidents) Poids brut : 6,5 g	50 / 60
163	Paire de boutons de manchette en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor d'une double forme ovale. Travail anglais. Poids : 10 g	200 / 300
164	Paire de boutons de plastron en or jaune 18 k (750 millièmes) à décor de masques de théâtre grecs. Poids : 5,5 g	100 / 150
165	Paire de boutons de manchette en palissandre et métal Travail du nord de l'Europe. Vers 1960.	20 / 30
166	Lot de deux épingles en or 18k (750 millièmes) à cravate serties chacune d'une perle fine ou de culture. Poids brut : 2,3 g On y joint une épingle à cravate en or 18k (750 millièmes) à décor d'une branche fleurie sertie de diamants taillés en roses et de trois petits rubis. Poids brut : 1,6 g	120 / 150
167	SWATCH Montre d'homme, bracelet cuir Automatique, date.	80 / 120
168	MOERIS Montre bracelet d'homme en or jaune 18 k (750 millièmes), cadran rond signé Moeris Excellence (bracelet cuir et boucle non d'origine). Vers 1940 Poids brut : 36 g	200 / 300
169	Ecole Francaise vers 1820 Miniature ovale sur os représentant une femme à la robe noire. Dans un cadre en argent. Poids brut : 30 g 6 x 7,5 cm	150 / 200
170	Lot de trois étuis à pièces gainés de cuir.	30 / 50
171	Petite jumelle télescopique miniature en laiton doré et partiellement peint à l'imitation du marbre vert. XIXe siècle Longueur : 5.5 cm	20 / 30
172	Dé à coudre en or jaune 18 k (750 millièmes). XIXe siècle. Poids : 6 g	100 / 120
173	Ecole russe du XIXe siècle Icône miniature recouverte d'une riza en argent poinçon d'orfèvre TG (usures et accidents). Poids brut : 9,5 g	40 / 50

N° Cat.	Description	Estimations
174	Etude pour Cartier Deux projets de coupelles. Dessin et réhaut de bleu et de vert (seule une des deux mentionnée Etude pour Cartier). 11 x 20 et 12 x 18 cm	80 / 120
175	VEVER Etude d'un collier en deux parties. Deux dessins rehaussés de gouache blanche Cachet Vever en bas à droite (légères déchirures) 11 x 13 et 10 x 13 cm	80 / 120
176	Atelier VEVER Etude de projet pour une coupelle. Dessin réhaussé de crayon bleu. 16 x 22.5 cm	80 / 120
177	Pendentif à grelots en métal à décor de masques. Travail asiatique Hauteur : 31 cm -Poids : 46 g	30 / 40
178	Nécessaire à couture en vermeil et acier comprenant une paire de ciseaux, un étui à aiguilles, un pique et un dé d'un modèle différent. Dans son écrin oval en maroquin vert à décor d'une frise de feuillages et d'un monogramme L.H doré aux petits fers. XIXe siècle. Poids brut : 17.5 g	40 / 50
179	Paire de besicles en or jaune 18 k (750 millièmes). XIXe siècle Poids : 7,5 g	90 / 120
180	BACCARAT Douze porte-couteaux en cristal de forme rectangulaire. Dans leur coffret d'origine.	20 / 30
181	Petite bourse côte de maille en or jaune 18 K ( 750 millièmes ), fermoir orné de branchages fleuris. Vers 1900 Hauteur : 8 cm - Poids : 28 grammes	500 / 600
182	Flacon à sel en cornaline taillé à pans, monture en argent à décor feuillagé au repoussé. XIXe siècle. Longueur : 6 cm	30 / 40
183	Nécessaire de couture en or jaune 18K (750 millièmes ) et acier à décor de guillochures et de pastilles. Il comprend une paire de ciseaux, un dé à coudre, un étui à aiguilles et un poinçon. Dans sa boîte oblongue en os. Manque un élément dans la boîte. Fin XIXe siècle Poids brut : 16 grammes - Longueur de la boîte : 10 cm	300 / 400
184	Flacon à sels en verre multicouche translucide et bleu pâle à décor de rosaces et croisillons. Bouchon en or jaune 18 K ( 750 millièmes ) ciselé de feuillages. Epoque Louis-Philippe Hauteur : 7 cm Poids brut : 2.3 g  Porte-mine télescopique en or jaune 18 K ( 750 millièmes ) , le corps en porcelaine à décor émaillé polychrome d'un Amour et de fleurs. Epoque Napoléon III Longueur : 5 cm - Poids brut : 9 g	100 / 150
185	Boite couverte à poudre de forme ronde, l'intérieur en or jaune 18 k (750 millièmes), elle est plaquée d'écailles de tortues brunes décorées sur chaque face d'un fruit piqué d'or. Epoque Empire (accidents). Poids brut : 94 g	400 / 500
186	Cachet en argent patiné bronze et traces de polychromie à décor en relief aux "chardons", non gravé. Dans son écrin de la maison "Alfred HAMEL - Fabriquant - Avenue de l'Opéra 26 - Paris". Poids : 36 g	30 / 50
187	Boite à Prise en argent.	15 /
188	Deux petites bourses en argent (925 millièmes) (accidents à l'une). Poids brut : 70 g	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
189	Étui à pièces en métal argenté inscription "Banque à poche Breveté Magic le 31 aout 1890". Longueur : 8.5 cm	5 / 10
190	Deux étuis à wisky en cristal et argent 925 millimètres. XIXe siècle Poids brut : 315 g	30 / 40
191	Nécessaire de pique-nique en métal argenté comprenant une cuiller, un couteau, une fourchette - tire-bouchon pliables. Manches en os. Dans un étui cylindrique partiellement gainé de cuir fauve dont le couvercle forme gobelet. Vers 1900 Hauteur : 10.7 cm	20 / 30
192	Coupe présentoir en forme de coquille en argent reposant sur une base à quatre petits pieds à enroulements et cuirs découpés. Chiffrée GC Epoque Napoléon III Longueur 22 cm Poids 222 grammes	200 / 300
193	Louche en argent à décor de noeud gordien, la spatule monogrammée DM. XIXe siècle Poids : 260 g	100 / 120
194	SOUFFLOT Partie de ménagère de couverts en argent modèle à spatule piriforme ornée de feuillages et jongs rubanés comprenant six cuillers à entremets, huit fourchettes à entremets, six grands couverts. Poinçon du Maître-orfèvre : Henri Soufflot. Poids : 1685 g	350 / 450
195	DEBAIN Douze cuillers à mocha en argent à décor à la fleur de "pavot" et feuillages, la spatule trilobée. Poinçon du Maître-orfèvre : Alphonse Debain. Poids : 120 g	80 / 100
196	Douze cuillers à café en argent à décor de feuillages et rubans. Fin du XIXe siècle. Poids : 370 g	60 / 80
197	Douze couteaux à fruit, le manche en argent fourré à décor de fleurs et de feuillages stylisés. Lames en argent (certaines lames déchaussées). Fin du XIXe siècle. Poids brut : 300 g	80 / 100
199	Douze cuillers à thé en argent, la spatule violonnée, ornée de pampres de vigne et gravée du monogramme APQ. XIXe siècle. Poids total : 200 g. Dans un écrin en bois noirci.	80 / 120
200	CHRISTOFLE Paire de plats ronds de forme chantournée en argent 925 à décor mouluré sur les bords. Poinçon de l'orfèvre. Poids : 1 150 g	400 / 600
201	Service à glace en vermeil 925 comprenant douze petites cuillers et deux pelles de service, décor finement ciselé de gui, houx, iris, oeillets, coquelicots et fleurs diverses, monogrammé SM Dans son écrin de la maison Servan, 2 place Gambetta à Bordeaux. Maître orfèvre : Alphonse Debain. Epoque : Art Nouveau Poids : 515 g	100 / 120
202	Pot en argent à décor émaillé et d'incrustations de nacre. Porte une signature. Travail japonais de la fin du XIXème siècle (accidents). Poids brut : 559 g Hauteur: 17,7 cm.  (Coralie, faire des recherches sur ce décors ou fait faire la fiche par DELALANDE)	200 / 300
203	Service à gigot en argent Poids brut : 400 g	10 / 20
204	Cinq cuillers en argent modèle uniplat dépareillées. Deux poinçons Minerve et trois "au Coq" (1798-1819). Poids : 355 g	60 / 80
205	Lot de couverts déparailé en argent 925 millimètres et un service à bonbon en argent fourré (choc). Poids : 265 g Poids brut du service a bonbon : 120 g	50 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
206	Une tasse et un rond de serviette en argent 925 millimètres (chocs). Poids : 170 g	20 / 30
207	Petit taste-vin en argent à décor gravé de fleurettes et feuillages. Anse en forme de serpent. Le fond orné d'une monnaie datée 1649. Fin du XIXe siècle. Diamètre : 7 cm Poids : 70 g	20 / 30
208	TETARD FRERES Corbeille quadrangulaire en argent (925 millièmes) à décor repoussé et partiellement ajouré de coquilles, feuillages, croisillons et entrelacs. Elle repose sur quatre petits pieds cambrés. Poinçon de l'orfèvre. Fin du XIXe siècle. Poids : 600 g - Largeur : 27 cm	150 / 200
209	Six petites cuillers à thé en vermeil à décor de feuillages et spatule violonnée. XIXe siècle. Poids brut : 108 g	50 / 60
210	Saladier en cristal moulé à cannelures et godrons tors. La partie supérieure cerclée d'argent, ornée de motifs de style rocaille, feuillages et coquilles. Eclats sur le talon. Manque la monture sur la base. Diamètre : 25.5 cm - Hauteur : 11 cm Poids brut : 2310 g	80 / 120
211	Service de plats en argent à décor sur les bords d'une frise de lauriers et d'agrafes feuillagées, le marly gravé "RM" comprenant 1 grand plat rond (Diamètre: 36 cm), deux plats ovales creux, l'un mesurant 34 cm et l'autre mesurant 32 cm (manque un pied). Travail étranger. Poids total : 2542 g	700 / 900
212	Sucrier ovale couvert en argent reposant sur quatre petits pieds cambrés. Décor ajouré de guirlandes de fleurs festonnées. Anses latérales à enroulements feuillagés. Prise du couvercle en forme de fleur. Intérieur en verre bleu. (Prise du couvercle à refixer). Époque Napoléon III Hauteur : 15 cm - Largeur : 22 cm - Poids : 348 g	400 / 450
213	Carafon de forme balustre en cristal moulé, monture en argent 925 à décor de frises godronnées. Vers 1900 Hauteur : 27 cm Poids brut : 620 g	20 / 30
214	Service à bonbon en argent composé de quatre pièces, les manches en argent fourrés à décor feuillagés. (Usures). Dans un écrin inscrit "F. Veyrat, 21 rue du Chateau d'Eau Paris". Poids Brut : 160 g	50 / 60
215	Petit plateau rectangulaire en argent, les bords à décor d'une frise de feuillage. Usures. Poids : 180 g	30 / 50
216	Onze couverts de table en argent, modèle à spatule piriforme rehaussée de filets et motifs de style rocaille. Un couvert gravé du prénom Lina. Belgique, fin du XIXe siècle Poids total : 1642 g	650 / 700
217	Service comprenant vingt-quatre couteaux manches en os, viroles ornées de feuillages, lames en acier (fentes) et vingt-quatre couteaux à fromages de même modèle à lames acier et manches en nacre (accidents). Fin du XIXe siècle.	80 / 100
218	Théière en argent à côtes pinçées reposant sur un piédoche. Anse en bois noirci. Hauteur : 22 cm - Poids brut : 430 g	50 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
219	<p>Tasse à chocolat et sa sous tasse en argent à décor de cannelures et frises de joncs rubanés. Sous tasse gravée d'un monogramme. Maître Orfèvre : Emile Puiforcat Vers 1900 Hauteur : 6,5 cm - Diamètre : 16 cm - Poids : 399 grammes</p> <p>Tasse à café et sa sous tasse en argent gravée de branchages fleuris et d'un cartouche orné du monogramme MB. Maître Orfèvre : Chapuis Vers 1900 Hauteur : 6 cm - Diamètre : 11,5 cm - Poids : 81 cm</p> <p>- Tasse à café en argent doré à décor ciselé et guilloché de frises de lambrequins et feuillages. Maître Orfèvre : Eugène Lefebvre Vers 1900 Hauteur : 5 cm - Diamètre : 11 cm - Poids : 96 grammes</p>	150 / 200
220	<p>Service à thé égoïste en argent à décor à mi-corps de godrons et feuillages comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait. Usures et chocs. Poids brut : 360 g</p>	80 / 120
221	<p>Six couverts de table en argent à spatule trapézoïdale trilobée ornés de guirlandes de roses. Gravés du monogramme JC. Maître Orfèvre : Veuve Compère Début du XXe siècle Poids total : 1019 g</p>	550 / 600
222	<p>Sept petites cuillers en argent modèle filet, gravées de chiffres différents. Poinçons Minerve et une au poinçon Vieillard (1819-1838). M.O différents. Poids : 139 g</p>	50 / 60
223	<p>Deux petites verseuses en argent, monogrammées "MH". Les anses gainées de rotin tressé. Une anse cassée, chocs et bosses. vers 1900. Poids brut : 299 g</p>	60 / 80
224	<p>Service à thé café de forme balustre en argent à décor ciselé de frises de feuilles d'eau. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait. Prises des couvercles en boutons de fleurs. Déversoirs ornés de têtes d'animaux fantastiques et de feuillages. Anses en bois noirci. (chocs et accidents). Hauteur de la théière : 25 cm Hauteur de la cafetière : 28 cm Poids brut total : 1771 g</p>	1300 / 1400
225	<p>Douze cuillers à café en argent, à décor feuillagé. Modèle à spatule piriforme rehaussée de feuillage. Maître orfèvre : A. Talloi Fin du XIXe siècle Poids : 360 g</p>	120 / 180
226	<p>Louche en argent modèle filet, monogrammé (chocs) Poids : 255 g</p>	80 / 100
227	<p>Ménagère de couverts en argent, modèle à spatule piriforme ornée d'une frise de perles et de feuilles d'acanthé. Elle comprend : - douze couverts de table - douze couverts à poisson Chiffrés LN et LL Maître orfèvre : Puiforcat et Christofle Poids : 3505 g On y joint dix-huit grands couteaux et dix-sept couteaux à fromage, manches en nacre, lame en acier Fin du XIXe siècle</p>	1000 / 1500
228	<p>Suite de six salières en cristal taillés à pans. Monture en vermeil ornée d'une frise de godrons dans son coffret de la maison Lenoir "14 rue Royale". Poids brut : 158 g</p>	80 / 120
229	<p>Coupelle circulaire en argent à deux anses, décor de treillage et de feuilles d'acanthé. Fin du XIXe siècle. (Chocs) Diamètre : 12 cm - Poids : 150 g</p>	20 / 30

N° Cat.	Description	Estimations
230	Service à glace en argent et vermeil comprenant douze cuillers et deux pelles. Décor de couronnes de laurier, palmettes, cygnes et draperies. (Une pelle tordue) Maître orfèvre : Puiforcat. De style Empire, vers 1900. Poids : 510 g	160 / 200
231	Douze petits gobelets à liqueur en argent à décor d'une frise de feuille (chocs) dans un coffret monogrammé R.D. Maîtres orfèvres différents. Poids : 115 g	80 / 100
232	Théière de forme balustre en argent reposant sur quatre petits pieds cambrés. Décor de feuillages, fleurs et motifs de style rocaille (chocs). Fin du XIXe siècle Hauteur : 19 cm Longueur : 24 cm Poids : 643 g	150 / 200
233	Petite saupoudreuse de forme balustre en argent. Elle repose sur un piédouche mouluré. Décor à mi corps de lambrequins. Couvercle reperlé surmonté d'une prise en bouton. Poinçon du maître orfèvre HI. Probablement Espagne, XIXe siècle Hauteur : 10,8 cm - Poids : 85 grammes Présentoir à flacon circulaire en argent à décor de frise godronnée. La partie centrale amovible ornée d'une frise ajourée d'entrelacs. Différents poinçons de maître orfèvre. Espagne, début du XIXe siècle Hauteur : 6 cm - Diamètre : 19,5 cm - Poids : 416 grammes	150 / 200
234	Baguier en bronze argenté et bronze doré. Décor de fleur de nénuphar épanouie. Base circulaire en marbre noir. Epoque fin XIXème	100 / 200
235	Lot de couverts en argent comprenant cinq grands couverts de table, une grande cuiller et dix cuillers à café. Modèle à spatule violonée ornée de feuillages et motifs de style rocaille. Les spatules gravées d'un monogramme. Six fourchettes de table et une cuiller à entremet, modèle à filet et coquilles, les spatules gravées d'un monogramme. On y joint une cuiller à entremet d'un autre modèle. Fin du XIXe - début du XXe siècle Poids total : 1870 g	400 / 500
236	Lot en argent comprenant une timbale, trois salerons et une cuiller à sel. Poids : 205 g	20 / 30
237	Suite de dix couteaux à fruit, lame argent et manche en ébène (lame argent , poinçon au coq). (Accidents). On y joint quatre couteaux à fruit lame vermeil manche ébène. (Accidents). Poids brut : 390 g	50 / 80
238	Théière de forme balustre en argent reposant sur quatre petits pieds feuillagés. Décor de cotes torsées et d'un cartouche mouvementé de style rocaille orné d'un monogramme en applique (petits chocs) Maître orfèvre : Fray & Fils Fin du XIXe siècle Hauteur : 23,5 cm Poids brut : 650 g	100 / 150
239	Louche en argent au modèle filet. (Chocs). On y joint une autre louche en métal et une pelle à crème en argent. Poids : 350 g	80 / 120
240	Verseuse de forme balustre en argent reposant sur quatre pieds feuillagés. Décor guilloché de frises de perles croisillonnées. Prise du couvercle en turlupet. (Petits chocs). Fin du XIXe siècle Hauteur : 21,5 cm Poids brut : 360 g	80 / 100
241	Douze cuillères à thé en vermeil. Manche à la Russe torsadés terminés par des pattes de chevreuil. Fin du XIXe siècle Travail étranger Poids : 72 g	50 / 60

N° Cat.	Description	Estimations
242	Théière en argent ciselé et gravé, reposant sur quatre pieds cartels en enroulements, le corps pansu à décor gravé de feuillages en amati. (Manche à refixer). Orfèvre : Martial Fray. Epoque XIXe. Hauteur : 25 cm Longueur : 23 cm Poids : 674 g	80 / 100
243	Corbeille en argent étranger. Poids : ?	30 / 40
244	Neuf cuillières et cinq fourchettes dépareillés en argent au modèle filet. (Différents orfèvres et monogrammes). Poids : 1 010 g	250 / 300
245	Grand plat ovale en argent à bord mouvementé et décor richement ciselés de branchages fleuri et rinceaux feuillagés. Fin du XIXe siècle Poids : 1 210 g	300 / 400
246	Partie de ménagère en argent comprenant douze grand couvert de table et douze cuillers à café en argent, modèle à filet, les spatules ornées d'un écuson gravé du monogramme DG en lettre gothique. Dans un écrin. XIXe siècle Poids : 2 220 g	600 / 800
247	Coupe circulaire sur piédouche en argent, bords mouvementés. Décor ajouré de feuillages. Fin du XIXe siècle. Travail étranger. Diamètre : 19.5 cm On y joint un présentoir circulaire à bords mouvementés en argent, reposant sur trois pieds feuillagés à enroulements ornés de mascarons. Décor richement ciselé de branchages fleuris. Fin du XIXe siècle. Diamètre : 21 cm Poids : 635 g	80 / 100
248	Plateau de service rectangulaire en argent à deux anses à bords mouvementés et décor richement ciselé de branchages fleuris et rinceaux feuillagés. (Petits chocs). Fin du XIXe siècle Poids : 2 640 g	450 / 500
249	Onze cuillers à café en argent 925 au model filet réhaussé d'agraphe feuillagées. Maitre orfèvre : Pierre Cueille Poids : 195 g	50 / 80
250	Dix couverts de table, quinze cuillers à café, les spatules gravées du monogramme SD en lettres gothiques. Maitre orfèvre : Cottat pour les couverts de table. Poids : 2 300 g (vérifier le poids)	600 / 700
251	Saucière de forme navette à plateau adhérent en argent à décor richement ciselé de médaillons, feuillages et branchages fleuris. Fin du XIXe siècle Longueur : 24,5 cm Poids : 580 g	180 / 200
252	Chope en argent uni (925 millièmes) reposant sur un piédouche mouluré. Anse en volute ornée d'une coquille. Travail étranger, XIXe siècle. (Petits chocs). Hauteur : 11.8 cm Poids : 365 g	10 / 20
253	Douze fourchettes à huitre en argent modele à spatulle mouvementée réhaussé d'un filet dans un écrin. Poids : 360 g	100 / 120
254	Etui à cire rectangulaire en argent de forme légèrement violonée à décor de filet palmettes et coquilles. Fin du XIXe siècle Maitre orfèvre : Risler & Carré Poids : 63 g Longueur : 12.5 cm	20 / 30
255	Un tase vin en argent 925 millième à décors d'une prise godronnée à enroulée. (Chocs). Poinçonné au vieillard (1819-1838) . On y joint trois coupelles en argent à décor au centre d'une pièce de monnaie. Travail oriental. Poids : 175 g	80 / 100

N° Cat.	Description	Estimations
256	Coupe polylobée en argent reposant sur quatre pieds cambrés ornés de mascarons et feuillages. Décor richement ciselé de médaillons, feuillages, paniers et branchages fleuris. Fin du XIXe siècle Largeur : 25 cm Poids : 580 g	180 / 200
257	Paire de dessous de bouteille en argent 925 millimètres à décor de fleur. (Chocs). Poids : 335 g	20 / 30
258	Un couvert à salade et trois pièces de service à bonbon, manches en argent (925) fourrés, décor guilloché rehaussé de feuilles d'acanthé et d'un cartouche gravé du monogramme SB. (Chocs sur les pièces du service bonbon). Fin du XIXe siècle Poids brut : 232 g	50 / 80
259	Coupe circulaire à bord mouvementé en argent reposant sur trois pieds cambrés orné de feuillage et de mascaron. Décor richement ciselé de médaillon, branchage fleuris et motif déchiquetés de style rocaille. Fin du XIXe siècle Diamètre: 21 Poids : 330 g	40 / 60
260	Plat ovale à bords contournés en argent à décor richement ciselé de médaillons, feuillages et branchages fleuris. Fin du XIXe siècle Longueur : 45,5 cm Poids : 1020 g	300 / 350
261	Louche en argent modèle filet, monogrammé SDT. (Très cabossée). Poids : 250 g	50 / 80
262	Plateau à carte rectangulaire en argent 925, les bords ornés d'une frise de joncs rubannés. Vers 1900 Longueur : 22.5 cm Poids : 280 g	20 / 50
263	Partie de ménagère de couverts en argent au modèle à platule piriforme à décor sur fond amati de rinceaux feuillagés, mascaron et médaillons ovales gravés de monogrammes. Elle comprend douze grandes couvert de table, douze couvert à entremet, douze couteaux à fruits manche en argent fourrés et lame en argent, douze cuillères à glace, une pelle à tarte, une cuillère à crème, une cuillère à fraise et un ciseaux à raisins. Maître orfèvre : Henin & Compagnie Fin du XIX e siècle Poids des pièces pesable : 4 000 g Poids brut des pièces en argent fourré : 730 g	1000 / 1500
264	Plateau ovale en argent à bords contournés et décor de rinceaux feuillagés sur les bords. Orfèvre : R. Miracoli XXe siècle Longueur : 48,5 cm Poids : 1400 g	350 / 400
265	12 petites cuillers à café en argent modèle à spatule trapezoidale réhaussé de rinceaux feuillagés, chiffré S.B. Maître Orfèvre : Puiforcat Début XXe siècle Poids : 275 g	100 / 160
266	Douze couteaux de table et onze couteaux à fromage, manche piriforme en argent fourré à décor de feuillages et gravés d'un monogramme. Lames en acier inoxydable. Poids brut : 1 410 g	40 / 50
267	Coquemar en argent uni de forme balustre. Prise du couvercle en bouton. Anse en ébène. Gravé d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis. Maître Orfèvre : Jacques Charles Morée , poinçon insculpé en 1754 Paris, 1785 Hauteur : 17 cm - Poids brut : 441 g	800 / 1000
268	Timbale tulipe en argent reposant sur un piédouche orné d'une frise d'oves et gravé M. BOULAI. Décor gravé à mi-corps de cartouches mouvementés fleuris sur fond de croisillons. Le bord alternant coquilles et fleurs. Maître Orfèvre : Antoine Famechon Paris , 1780 Hauteur : 9 cm - Poids : 104 grammes	400 / 500

N° Cat.	Description	Estimations
269	<p>Verseuse de forme balustre en argent uni reposant sur trois petits pieds .Charnière du couvercle ornée d'un mascarón, prise du couvercle ornée d'un motif hélicoïdal. Manche en bois tourné.  Maître Orfèvre : Gabrielle Bidard, veuve de Claude Roysard orfèvre à Rennes ( entre 1753 et 1778 )  Poinçon de décharge Rennes, 1762 - Poinçon de lettre date O , vers 1766  Hauteur : 20,5 cm - Longueur : 23 cm - Poids : 483 g  Une cafetière du beau-frère de Gabrielle Bidard, avec mascarón de femme sous l'appui-pouce, datée des années 1778 exposée au Musée des Beaux Arts de Rennes en 2006-2007</p>	1500 / 2000
270	<p>Timbale tulipe en argent sur piédouche à godrons, le corps évasé uni dans sa partie inférieure, le col fileté bordé d'une frise de lambrequins et petits rinceaux feuillagés.  XVIIIe siècle  Poids : 131 g.  Hauteur : 8,8 cm.  Rapport de condition :  - Usures, repolie. Deux fentes sur le col, pied bosselé, petits chocs sur le corps.  - Poinçon indéterminé sur le fond et cygne français.</p>	100 / 150
271	<p>Coquemar en argent uni de forme balustre reposant sur une petite bâte. Le bec verseur en canard descend en saillie sur le corps. Couvercle à charnière à prise en bouton, décoré d'une pièce d'appui-pouce en forme de volute, et de filets. Gravé postérieurement d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis. Anse en palissandre (restaurations).  Maître Orfèvre : Guillaume Pigneron, poinçon insculpé en 1752  Paris, 1771  Hauteur : 17 cm - Poids brut : 383 g</p>	800 / 1000
272	<p>Timbale tulipe en argent sur piédouche à moulures d'oves et d'entrelacs. L'encolure moulurée de filets. La partie supérieure à décor alterné de croisillons et coquilles souligné d'une frise de postes. Chiffrée M.C.R. sur le pied.  SENS, 1763-1768  Maître-orfèvre : Charles-Antoine TARBE à Sens. (Cf NOCQ. IV p. 38)  Poids : 90,3 g.  Hauteur : 8,2 cm.  Rapport de conditions :  - Poinçons : de maître frappé deux fois CAT un cœur, renouvelé en 1768 et Lettre-date D couronné sur le fond. Crabe petite garantie département après 1838 sur le pied et col.  - Usures, repolie. Petites restaurations notamment dans la tulipe.</p>	200 / 300
273	<p>Cuiller à sucre en argent, modèle au filet. La spatule gravée d'un monogramme. Cuilleron repercé en forme de coquille.  Paris, 1803 - 1809  Longueur : 21 cm - Poids : 64 grammes</p> <p>Cuiller à sucre en argent, modèle à spatule piriforme gravée de feuillages et d'un écusson orné d'un monogramme. Cuilleron repercé en forme de coquille.  Paris, 1819 - 1838  Longueur : 20,5 cm - Poids : 61 grammes</p>	100 / 150
274	<p>Paire de salerons tripodes en argent à décor de coquilles et de guirlandes de laurier festonnées.  Travail étranger du XVIIIe siècle  Hauteur : 5 cm - Diamètre : 6,5 cm - Poids : 151 grammes  Intérieurs en verre bleu rapportés</p> <p>Avec deux cuillers à sel en argent, poinçon Minerve  Longueur : 7 cm - Poids : 10 grammes</p>	150 / 200
275	<p>Crémier et sucrier couvert en argent de forme balustre reposant sur des pieds cambrés ornés de muffles de lion. Décor ciselé de guirlandes de fleurs festonnées retenues par des noeuds de rubans.  Poinçon de fantaisie. Fin du XIXe siècle.  Poids : 360 g</p>	30 / 40
276	<p>Timbale en argent de forme tronconique ornée de filets sur le bord.  Gravé d'un médaillon ovale chiffé entouré de branche de feuille de laurier.  Paris 1787  Poids : 140 g</p>	100 / 120

N° Cat.	Description	Estimations
277	Fontaine à thé de forme ovoïde en métal argenté reposant sur quatre pieds terminés par des griffes de lion surmontant des patins en bois noirci tourné. Décor ciselé de palmettes et roseaux. Robinet orné de la tête d'une chimère et le couvercle surmonté d'un dauphin. Gravé du monogramme HC avec son réchaud à alcool. (Chocs). Vers 1900 Hauteur : 43 cm	80 / 120
278	Légumier couvert trilobé en métal argenté. Intérieur découvrant trois compartiments. Manche en bois noirci tourné (manche à refixer) Angleterre début du XXe siècle	30 / 50
279	Service de douze couvert à poisson en métal argenté. Milieu du XXe siècle	20 / 30
280	Dix petits pots à crème en porcelaine et métal doré dans un coffret de la maison Prévost. (manque un intérieur en porcelaine)	20 / 30
281	Service de plats en métal argenté à décor sur les bords d'une frise d'eau et les marlis gravés "RH" comprenant deux plats ronds sur piédouche, une paire de plats ronds, un plat ovale, une saucière, et une pelle à miettes. Maître orfèvre : Victor Saqlier. Début du XIXe siècle. Usures	150 / 200
282	CHRISTOFLE Ensemble en métal argenté comprenant une cloche à décor d'une frise moulurée et perlée surmontée d'une prise, un chauffe-plat à deux anses feuillagées reposant sur quatre pieds à enroulements feuillagés et un plateau rond sur pied. Les trois pièces sont gravées d'une ancre de marine. Diamètre de la cloche : 26.5 cm	80 / 100
283	Bassin d'aiguère en métal argenté à décor au repoussé de frises de perles, godrons, lambrequins et rinceaux feuillagés. Travail étranger du XIXe siècle. Longueur : 49 cm	50 / 80
284	Bougeoir à main à deux lumières en métal plaqué d'argent. Il repose sur une base circulaire moulurée ornée d'une frise de godrons. La partie centrale surmontée d'un turlupet. XVIIIe siècle Hauteur : 17.5 cm Manque les mouchettes. On y joint un étignoir du XIXe siècle.	100 / 150
285	Huit couverts à poisson en métal argenté , un couvert de service et une cuillère à sauce.	100 / 120
286	Christofle Corbeille ovale à pain en métal argenté à gradins. Anses latérales en palissandre. Epoque Art déco Longueur : 38 cm	30 / 50
287	Paire de brûles parfums en bronze argentés et bronze doré. Forme circulaire à décor de chimères cherchant la perle sacrée, feuille de lotus. Intérieur gravé « Souvenir 1914 – 1915 ». Epoque début XXème	200 / 300
288	Petit plat en vermeil à bords contournés et moulures de filets. L'aile gravée d'une frise de feuillages et entrelacs. Style Régence. Diamètre : 21.8 cm - Poids : 280 grammes	150 / 200
289	Collier perles de culture, fermoir en or 18 k (750 millièmes) (accidents). Poids brut : 11.5 g	50 / 80
290	Broche en or 18 k (750 millièmes) sertie aux extrémités de deux petits diamants de taille ancienne 0.08 carat chacun, deux perles fines ou de cultures et de petits diamants taillés en roses. Poids brut : 5.8 g	250 / 300
291	Débris d'or Poids : 21.8 g	300 / 400
292	Lot de métal	5 / 10

N° Cat.	Description	Estimations
293	Bonbonnière circulaire en argent à decor guilloché, le couvercle émaillé orné de deux Amours et de guirlandes de roses. Début XXe Diamètre : 6.8 cm -Poids brut : 85 g	50 / 100