

Passage	Description	Estim basse	Estim haute	Réserve	Cat
1	Bord de cote, Huile sur panneau Signée en bas a droite 24 x 45 cm	50	80	50	TABLEAU
2	Louis Fortuney Le tournant Pastel signé bas à droite (sous la marie-louise) 34x25	80	120	80	TABLEAU
3	RANDIN J.A. Nature morte au vase chinois et au bouquet de fleurs jaunes Huile sur toile Signé en bas à droite et daté 96	100	120	80	TABLEAU
4	Peinture, à l'encre et couleurs sur soie, encadrée sous verre Chine, dynastie Qing, XIXème siècle. Représentant Liu Hai tenant son crapaud lunaire dans la main gauche et une sapèque dans la main droite. 41,5 x 31 cm	80	120	80	TABLEAU
5	Simone Heidorn Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite 50x32,5	20	30	10	TABLEAU
6	Vetlousky Bord de mer Gouache sur carton 25x35 cm	50	80	50	TABLEAU
7	Hippolyte LAZERGES (1817-1887) Scène de café. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1874 en bas à gauche. 40 x 59 cm.	1 000	1 500	1 000	TABLEAU
8	Robert GÉNICOT (1890-1981) Village de l'Atlas. Aquarelle et gouache sur toile. Signée et datée 1947 en bas à gauche. 42 x 55 cm.	1 000	1 500	1 000	TABLEAU

9	Gill-Julien MATTHEY (1889-1956) Cavaliers. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 53 x 63 cm.	1 000	1 500	1 000	TABLEAU
10	Louis RANDAVEL (1869-1947) Paysage d'Algérie. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. 31,5 x 38,5 cm.	250	350	250	TABLEAU
11	Raoul DUFY (1877-1953) Le cuirassé. Dessin recto-verso. Mine de plomb sur papier. Signée en bas à gauche. Titree et annotée au dos. 42 x 55 cm.	3 500	4 000	3 500	TABLEAU
12	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Paysage. Aquarelle. Signée en bas à droite. 37 x 54 cm.	500	600	500	TABLEAU
13	Louis PASTOUR (1876-1948) Barques en mer. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 26 x 34 cm.	300	400	300	TABLEAU
14	Louis NATTERO (1870-1915) Paysage. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 20 x 27 cm.	500	600	500	TABLEAU
15	François Léon PRIEUR-BARDIN (1870-1939) Marseille vue du Frioul. Huile sur toile. Signée et datée 1904 en bas à gauche. 20 x 40,5 cm	200	300	200	TABLEAU

16	Paul Alexandre A. LEROY (1860-1942) L'Oued au pied de l'oasis. Huile sur toile. Signée en bas à droite 34 x 24,5 cm.	500	700	500	TABLEAU
17	La résurrection du Christ. Divers Saints sur les bordures. Tempera sur bois. Russie, XIXème siècle. 31 x 25 cm.	800	1 000	800	TABLEAU
18	Louis Mathieu VERDILHAN (1875-192dans le goût de) Portrait de jeune fille. Aquarelle. Signée en bas vers le centre. 31 x 24 cm.	500	800	500	TABLEAU
19	Raphaël PONSON (1835-1904) Maisons de la Glayes à Saint Tropez. Huile sur toile marouflée sur panneau. Signée en bas à gauche et titrée au dos. 29 x 40 cm.	2 500	3 000	2 500	TABLEAU
20	Louis Mathieu VERDILHAN (1875-1928) Discussion dans le parc. Pastel. Cachet en bas à gauche. 24,5 x 33 cm.	500	600	500	TABLEAU
21	Mandin Portrait de sa femme Encre sur papier 46 x 36 (à vue) Signé en bas a droite	50	100	50	TABLEAU
22	Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941) Paysage animé. Huile sur toile. Signée Dupuy en bas à droite. 37 x 58 cm.	1 200	1 500	1 200	TABLEAU
23	Victor COSTE (1844-1923) Retour de pêche Huile sur panneau Signée en bas à droite 24x33cm	300	400	300	TABLEAU

24	Farvault Tartane au mouillage, voile affalée, Gouache sur papier Signé en bas à droite 40x 26 cm	80	100	80	TABLEAU
25	Farvault Tartane au mouillage, voile hissée, Gouache sur papier Signé en bas à droite 40x 26 cm	80	100	80	TABLEAU
26	Poissons Huile sur toile Signée Vidal	200	300	200	TABLEAU
27	Carlo Guarienti (1923) Métamorphose. Huile sur toile. Signée et dédicacée. 61 x 41 cm.	800	1 200	800	TABLEAU
28	Léopold SURVAGE (1879-1968) Femmes en ville. Aquarelle. Cachet de l'atelier en haut à gauche. 30 x 23 cm.	2 000	2 500	2 000	TABLEAU
29	Max PAPART (1911-1994) Nature morte. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 33 x 55 cm	400	500	400	TABLEAU
30	Louis Weber Aquarelle sur papier Paysage 27 x 37 cm	30	50	30	TABLEAU
31	Edouard HERZIG (1860-1926) Place en Afrique du Nord. Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite. 38 x 30 cm.	300	400	300	TABLEAU

32	François SIMON (1818-1896) Moutons. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 24 x 35 cm.	600	800	600	TABLEAU
33	Hilder Rowland Cadques Aquarelle sur carton 22 x 32 cm	300	500	300	TABLEAU
34	Yvonne THIVET (1888-1972) Rue d'Alger animée. Huile sur carton. Signée et située Alger en bas à droite. 46 x 37,5 cm.	400	600	400	TABLEAU
35	Carlo FERRANTI (1840-1908) Jeune fille Gouache sur papier Signée en bas à droite et datée	400	500	400	TABLEAU
36	Les pêcheurs Porte une signature en bas à droite L.Nattero Huile sur bois	400	500	400	TABLEAU
37	Petit voilier Huile sur panneau Signée en bas à gauche NATTERO 20x28cm	200	300	200	TABLEAU
38	Sibolt paysage huile sur toile 55 x 38 cm	50	80	25	TABLEAU
39	Sibolt paysage au pont toile 55 x 38 cm	50	80	25	TABLEAU
40	Marcel COSSON (1878-1956) Au comptoir. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 27 x 22 cm.	200	300	200	TABLEAU

41	CAMPESTRINI Gentilhomme. Aquarelle. Signée et datée 84 en bas à droite. 32 x 21 cm.	100	150	100	TABLEAU
42	Dali Aquatinte Epreuve d'artiste Signée en bas au crayon 18 x 12,5 cm	400	600	400	TABLEAU
43	Emile Henri BERNARD (1868-1941) Tonnerre. Lavis d'encre. Signée en bas à droite. Située en bas à gauche. 36 x 26 cm.	200	300	200	TABLEAU
44	Dalia Aquatinte Epreuve d'artiste Signé au crayon en bas a droite 18 x 12,5cm	400	600	400	TABLEAU
45	Ernest CHAUVIER DE LEON (1835-1907) La cour de la ferme. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 23 x 32 cm.	300	400	300	TABLEAU
46	Géré Place de village, pays niçois. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 40 x 30 cm	50	60	50	TABLEAU
48	Antoine FERRARI (1910-1995) Le port. Gouache. Signée en bas à droite. 25 x 35 cm.	150	200	150	TABLEAU

49	Ecole française du XIXème siècle. Retour de pêche, Huile sur toile Signée en bas a gauche E.M 23,5 x 34 cm	200	300	200	TABLEAU
50	Guy LEPEE (1925) Paturages en Auxois. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 38 x 46 cm.	150	200	150	TABLEAU
51	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Sirènes. Gouache. Signée en haut à droite. 50 x 64 cm.	200	300	200	TABLEAU
52	Calanque de Sugiton Huile sur toile DARVILLE Signée en bas a gauche 33 x 46 cm	50	80	50	TABLEAU
53	DUFOUR Bernard Sans titre, Acrylique sur toile contrecollé sur carton Signée en bas a droite 22 x 16 cm	150	200	150	TABLEAU
54	Paul KRON Les Martigues. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 58 x 72 cm.	1 000	1 200	1 000	TABLEAU
55	Richard MANDIN Nature morte à la théière. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 51 x 66 cm.	600	800	600	TABLEAU
56	Ensemble de dessins de jazz Ensemble de 14 dessins, 13 signée Charles Delaunay 44 x 30 cm	800	900	800	TABLEAU

57	RABCZUK Julia Bozkachi, 2000 Aquarelle sur carton lavis, 25,5 x 35,5 cm	80	120	50	TABLEAU
58	Ecole Russe du début du Xxème siècle Femme de profil. Dessin aux crayons de couleurs. Signé en bas à gauche. 38 x 19 cm.	50	100	50	TABLEAU
59	Vasarely Victor (1906 - 1997) Caribe positif (1967) Bas-relief en bois peint Sig. au dos sur étiquette - Ex. no. 30/50 36 x 36 x 4 cm Éditions Denise René, Paris	2 000	2 500	2 000	TABLEAU
60	Félix Joseph BARRIAS (1822-1907) Enfant à la fontaine. Huile sur panneau. Signée en haut à droite. 12,5 x 9,1 cm	500	600	500	TABLEAU
61	Maurice ESTEVE (1904-2001) Composition. Lithographie. Signée en bas à droite et numérotée 20/50. 48 x 39 cm.	600	800	600	TABLEAU
62	Marie LAURENCIN (1883-1956) Portrait de jeune fille blonde. Lithographie. Signée en bas à gauche. 32 x 26 cm.	80	100	80	TABLEAU
63	CHASOLLZ Franck Réception à la cape. Technique mixte sur papier. Signée en bas à droite	200	250	200	TABLEAU



64	Jean PONS (1913-2005) Composition. Lithographie. Signée et datée 50 en bas à droite. Numérotée 43/99. 50 x 66 cm.	30	50	20	TABLEAU
65	Ecole française vers 1840 Le Varna, navette entre Istanbul et Varna. Toile. 46,5 x 65,5 cm.	2500	3000	2 500	TABLEAU
66	Richard MANDIN (1909-2002) Nue assise. Huile sur papier. Signée en bas à droite. 27 x 18 cm.	200	300	200	TABLEAU
67	Jansen L'église, Dessin et aquarelle sur papier 49 x 66 cm	800	900	800	TABLEAU
68	ARMAN (1928 - 2005) Empreintes de violons. Lithographie en couleurs. Signée en bas à droite. Epreuve d'artiste. 43 x 59 cm.	300	600	300	TABLEAU
69	Ecole orientaliste. Le fumeur de narguilé. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 34 x 32,5 cm.	800	1 000	800	TABLEAU
70	Adolphe GUMERY (1861-1943) Près d'un port. Huile sur carton. Signée et datée 1925 en bas à droite. 27,5 x 34,5 cm.	600	800	600	TABLEAU
71	Isidore VAN MENS (1890-1985) Portrait d'homme. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 33 x 24 cm.	1 000	1 500	1 000	TABLEAU

72	Francine RICHARD-HENNECART (1881-1953) Fontaine aux ablutions. Huile sur toile. Signée et située Alger en bas à droite. 40 x 32 cm.	400	600	400	TABLEAU
73	Ecole orientaliste du XIXe siècle Musiciens. Aquarelle et encre sur papier. E.D. datée octobre (18)60. 13 x 22 cm.	800	1 000	800	TABLEAU
74	Gaston Jules Louis DUREL (1879-1954) Fontaine Nadjarine. Huile sur panneau. Signée, située Fez et datée 1917 en bas à gauche. 49 x 35 cm.	1 000	1 500	1 000	TABLEAU
75	Charles Zacharie LANDELLE (1821-1908) Ruelle. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 38 x 55 cm.	1 000	1 500	1 000	TABLEAU
76	L.M. VICDOCQ (XIXe siècle) Arrivée de la caravane à la ville. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 20 x 30 cm.	500	600	500	TABLEAU
77	René SEYSSAUD (1867-1952) Bouquet d'hortensias. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 38 cm.	1 800	2 000	1 800	TABLEAU
78	Ecole ALLEMANDE du XVIIIème siècle Portrait de Johann Georg von Raumer Sur sa toile d'origine 43 x 34 cm. Inscriptions au revers de la toile précise l'identité du modèle Joh : George de Raumer ... Sans cadre	400	600	400	TABLEAU

79	Maximilien LUCE (1858-1941) Catherine Lebasque à la lecture. Lavis d'encre sur papier. Cachet en bas à gauche. 35 x 28 cm. Madame Denise Bazetoux a confirmé l'authenticité de cette oeuvre.	1 200	1 800	1 200	TABLEAU
80	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Femme nue allongée. Huile sur papier. Signée en bas à droite. 36 x 53 cm.	600	800	600	TABLEAU
81	Jean Maurice Gay Paysage du midi Huile sur toile signée en bas à droite	100	150	100	TABLEAU
82	Alfred CHATAUD (1833-1908) Café sur les hauteurs d'Alger. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 30 x 23 cm.	350	450	350	TABLEAU
83	Antoine SERRA (1908-1995) Paysage. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 60 x 74 cm.	500	700	500	TABLEAU
84	Régis DELOUS (1912-?) Ruelle à Oran (Algérie). Huile sur carton. Signée, située et datée 1944 en bas à droite. 55 x 43,5 cm.	350	450	350	TABLEAU
85	Sophus Theobald LEVINSSEN (1869-1943) Mosquée, Alger. Huile sur toile. Signée et située à Alger en bas à droite. 38 x 46 cm.	700	900	700	TABLEAU
86	Paul François QUINSAC (1858-1932) Bédouine aux oranges. Huile sur toile. Signée au centre. 55 x 39 cm.	600	800	600	TABLEAU

87	Alphonse BIRCK (1859-1942) Caravane à Beni Ounif, Figuig. Aquarelle sur papier. Signée et située en bas à gauche. 23,5 x 35,5 cm.	350	450	350	TABLEAU
88	Benjamin SARRAILLON (1902-1989) Marocain du Rif. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 15 x 10,5 cm.	250	350	250	TABLEAU
89	Jules RABANNES (1869-?) Souk de Ghardaïa (Algérie). Pastel sur papier. Monogrammé en bas à gauche et à droite. Datée 1903. 25 x 16 cm.	100	120	100	TABLEAU
90	Frank A. BROWN (1876-1962) Le Méhariste. Aquarelle et gouache. Signée en bas à droite et datée 1936. 30 x 23,5 cm.	100	120	100	TABLEAU
91	Berthe Marthe BOUSCATIER (1885-1968) Porteuses d'eau constantinoise. Plaque d'acier gravée en mezzotinto. Signée en bas droite. 23,5 x 37 cm.	180	220	180	TABLEAU
92	Gustave FLASSCHOEN (1868-1940) Chasseurs la nuit en Algérie. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 24 x 32 cm.	350	450	350	TABLEAU
93	Benjamin SARRAILLON (1902-1989) Kabyle aux nattes. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 46 x 38 cm.	350	450	350	TABLEAU
94	Yvonne THIVET (1888-1972) Dans le vieux Biskra. Aquarelle et gouache sur carton. Signée en bas à droite. 38 x 47 cm.	250	350	250	TABLEAU
95	ecole française XVIIIeme Allégorie de la sagesse entouré de puttis sanguine sur papier	60	80	50	TABLEAU

96	Couteau népalais dit Kou-Kriss réglementaire d'une unité de Gurkas poignée en bois , monture en laiton, calotte surmonté d'un insigne des gurkas népalais. Lame courbe à dos arrondi à encoches et goutière au talon. Fourreau en bois recouvert de cuir à deux garnitures, avec ses deux batardeaux. B.E. fin XXe siècle.	100	1200	100	TABLEAU
97	Sabre d' Officier Allemand d' Artillerie modèle 1910.? Poignée en bakélite noire?Avec filigrane.?Belle monture en laiton ciselé, doré. Calotte à longue queue se terminant par une tête de lion aux yeux de verre rouge, Garde à une branche à la Blücher, ciselée de feuillages à demi oreillons aux canons croisés. Quillon en tête de lion.? Lame courbe à dos rond, contre tranchant et pans creux.? Fourreau à un bracelet en fer peint en noir (peinture avec nbreux éclats). Avec sa bélière Bon Etat.?Epoque République de Weimar. Fabrication WKC.	200	300	200	TABLEAU
98	Sabre d'officier de cavalerie prussien.?Poignée à plaquettes en corne.?Monture en fer nickelé, garde à une branche à la Blücher. Lame courbe gravée d'attributs et faisceaux guerriers. Fourreau en tôle de fer à un bracelet de bellière.?Assez Bon Etat.?Vers 1880-1914.	100	120	100	TABLEAU
99	Sabre d'officier de canonnières montés modèle 1829,?Lame signée de la Manufacture royale de Châtellerault et datée : "Juin 1830" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélière. longueur 98 cm. Époque Louis-Philippe. Assez bon état.	120	150	120	TABLEAU
100	François MAURY (1861-1933) Groupe de nue sous bois Huile sur toile 50 x 61 cm	1 500	2 000	1 500	TABLEAU
101	Flipper des années 60, électrique de marque ORBIT. ( à réviser)	200	300	200	TABLEAU
102	Mario PRASSINOS (1916-1985) Trois estampe multiple	100	200		TABLEAU
103	Masque Kanaga Bois et polychromie	300	400	300	TABLEAU

104	Thomas François CARTIER (1879-1943) Lion combattant Terre cuite Signée sur la base	200	300	200	TABLEAU
105	Alphonse REY (1865-1938) Paysages d'Algérie. Tondi. Aquarelles sur papier. Signées en bas à droite. D. : 39 cm.	300	400	300	TABLEAU
106	Louis Émile PINEL de GRANDCHAMP (1831-1894) Attribué à L'écrivain public. Huile sur carton. 24 x 17,5 cm.	500	600	500	TABLEAU
107	Emile BOIVIN (1846-1920) Vue de Raz El Guerria à Biskra. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 22 x 33 cm.	600	800	600	TABLEAU
108	Albert CHARPENTIER (1878-1916) La fuite en Egypte. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 80 x 100 cm.	1 500	2 000	1 500	TABLEAU
109	Ensemble de trois porcelaines Un cache pot (17x19 cm), une coupelle (D : 15 cm), et une coupe quadrilobée (L : 26 cm.)	30	50		Asie
110	Rince pinceaux Chine XXème siècle Jade ? Figurant un phoénix Petits accidents H : 16,5 cm	100	120	100	Asie
111	Deux vases en bronze et émaux champlevés, Japon	40	60	40	Asie
112	Paire de serre livres en bronze Asie du sud est H : 19 cm.	20	30	20	Asie
113	Jobbana et petit vase Maroc pour le premier, d'inspiration Iznik pour le second Petit accident au col H : 15 et 16 cm.	20	30	20	Asie

114	Ensemble de tous vases Deux japonais, le dernier d'inspiration chinoise. XXème siècle H : 31 cm.	20	30	20	Asie
115	vase en porcelaine à décor de personnages et palais Chine XXème siècle Base percée, socle bois H : 39 cm	80	120	80	Asie
116	Deux vases en métal et incrustions Bronze, cuivre, argent Indochine H : 24 et 18 cm.	100	120	100	Asie
117	Deux personnages type chinois Fabrication européenne Base en métal Petits accidents H : 20 cm	30	40	30	Asie
118	Vase en porcelaine à décor de fleurs Chine XXème siècle Deux anses en relief. H : 26 cm.	40	60	40	Asie
119	Statuette en stéatite représentant une déesse, (accident) Hauteur 17 cm	30	50	30	Asie
120	Tabatière ovale en argent émaillé polychrome sur fond vert à décor d'une scène de chinois jouant au volant. XIXème siècle. L. : 7,6 cm. Poids brut : 62 g. Tabatière oblongue en composition laquée noir, le couvercle à décor polychrome d'une scène de chasse au sanglier. Angleterre, XIXème siècle. (Petits accidents). L. : 7,4 cm.	200	300	200	Asie
121	ZAHA HADID (1950-2015) Crevasse Acier. Edition Alessi. H. : 42 cm.	200	300	200	Design

122	Chine XXème siècle Décor de personnages. Marques sous les bases. Une base percée. H : 20 cm	50	80	50	Asie
123	Attribué à René Seyssaud (1867-1952) Paysage. Détrempe. Signée en bas à gauche. 11 x 17 cm.	800	1 000	800	TABLEAU
124	Etienne BILLET (1821-1888) Campement dans le désert. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 18 x 23 cm.	1 200	1 800	1 200	TABLEAU
125	JEANNIOT Aquarelle Signée en bas à droite et datée 1860	180	220	180	TABLEAU
126	Alde, Yvette (1911-1967) Jetée de fleurs, huile, 15x15 cm.	50	80	50	TABLEAU
127	Trouillebert, Paul-Désiré (1829-1900) Sous bois et lac, huile sur panneau, 20x30 cm.	50	80	50	TABLEAU
128	Quost, Ernest (1844-1931) Paysage avec vaches, huile, 40x25 cm.	700	900	700	TABLEAU
129	Jouan, Jean-Pierre (né en 1943) Trouville, marchandes de poissons, huile, 30 x 50 cm	50	70	50	TABLEAU
130	Ecole anglaise du XIX eme Chiens griffons près d'un chevreuil Huile sur toile 47 x 61 cm	500	700	500	TABLEAU
131	Bosco, Pierre (1909-1993) Composition, huile, 20x30 cm.	100	120	100	TABLEAU
132	Frederic Marius De Buzon Huile sur panneau Paysage de kabilye 28 x 45 cm	400	600	400	TABLEAU



133	José ORTEGA (1877-1955) Les danseuses sur la plage. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 61 x 82 cm.	1 000	1 500	1 000	TABLEAU
134	J.Nattero Huile sur toile Signée en bas a gauche 46 x 55 cm	800	1000	800	TABLEAU
135	Adolphe MORIN (1841-c.1880) Marine. Huile sur toile (réentoilée). Signée en bas à droite. 38 x 46 cm.	50	80	30	TABLEAU
136	Rugby - Thierry LAVERGNE "La Touche de Rugby" - Gouache sur papier kraft - 100x80 cm	300	350	300	TABLEAU
137	Natation - Ludwig EVANTS "Le nageur" Acrylique sur toile - datée 1970 - 120x100 cm	200	250	200	TABLEAU
138	Tennis - Jean ESTAQUE, Valise et raquette de tennis - dessin au crayon - 57x47 cm	150	180	150	TABLEAU
139	Tennis - Tennisman dans ses rêves - gouache non signée - 50x40 cm	100	120	100	TABLEAU
140	Tennis - COLLARD - Nature morte - Matériel du joueur de tennis - Gouache sur papier - Signée en haut à droite - 65x50 cm	150	180	150	TABLEAU
141	Beach-volley - Mc Avoy - Volley de Plage - datée 1949 - 17x21 cm	180	200	180	TABLEAU
142	Beach-volley - Mc Avoy - Partie de volley sur la Plage - datée 1950 - 16x21 cm	180	200	180	TABLEAU
143	Pelote basque - Joueurs de pelote devant un fronton - Hippolyte Marius GALY (1847-1929) - Huile sur carton signée en bas à gauche - 20x27cm	400	500	400	TABLEAU
144	SAUVAGE "Au stade" Football - SAUVAGE - Scène de football au stade - Gouache sur papier kraft - Entoilée - 115x138 cm	400	500	400	TABLEAU

145	Albert LEPREUX (1868-1959) Azémmour, matin ciel couvert. Huile sur carton. Signée et située en bas à droite. Titrée et étiquette d'exposition au dos. 41 x 33 cm.	600	800	600	TABLEAU
-----	--	-----	-----	-----	---------