

1

QUATRE PIÈCES DE 20 F de type Cérès.

Paris, 1850 (x1), 1851 (x3).

700 / 800 €

1 BIS

6 PIÈCES DE 20 F or à l'effigie de Napoléon III à la tête nue.

Paris, années 1852 (x3), 1855 (x1), 1856 (x1), 1858 (x1).

1 200 / 1 500 €

2

1 – PIÈCE DE 20 F or à l'effigie de Napoléon III tête aurée.

Strasbourg, 1870.

2 – PIÈCE DE 10 F or à l'effigie de Napoléon III tête aurée.

Paris, 1864.

280 / 300 €

3

SEPT PIÈCES 20 F or à l'effigie de Napoléon III tête aurée.

Paris, années 1861 (x2), 1864 (x2), 1865 (x1), 1868 (x2).

1 300 / 1 500 €

4

PIÈCE DE 10 F or (année 1857, Paris) à l'effigie de Napoléon III à la tête nue.

80 / 100 €

5

HUIT PIÈCES DE 20 F or à l'effigie de Napoléon III tête aurée.

Strasbourg, années 1863 (x1), 1865 (x1), 1866 (x3), 1867 (x1), 1868 (x1), 1870 (x1).

1 500 / 1 700 €

6

DEUX PIÈCES DE 20 F or au Génie.

Paris, 1871/1896.

350 / 400 €

7

TROIS PIÈCES DE 20 F au Génie.

Paris, années 1876/1877/1897.

550 / 600 €

8

PIÈCE DE 20 F or au Coq.

Année 1908.

180 / 200 €

9

CINQ PIÈCES DE 20 F or au Coq années 1907/1908/1909/1913/1914.  
900 / 1 000 €

10  
UNE PIÈCE AMÉRICAINE DE 10 \$ or type Liberté. Année 1896.  
550 / 600 €

11  
SEPT PIÈCES AMÉRICAINES DE 10 \$ or type Indien, années 1908 (x1), 1910 (x2), 1911 (x1), 1915 (x1), 1826 (x2).  
4 000 / 5 000 €

12  
MONTRE DE GOUSSET à verge en or d'époque XVIIIe siècle à décor émaillé d'une allégorie d'un portrait de femme sur le boîtier, carrure et lunette ornées de filets, points et émail rouge, cadran émaillé signé de Jacques BENOIT à Naples, le mouvement signé de Fs Ant. FELICETTI à Naples avec le n° 7464, aiguilles en acier serties de jargons.  
(Manque le verre).  
Diam. : 4,5 cm  
H. avec bélière levée : 6,5 cm – Poids brut : 79 g  
1 000 / 1 500 €

13  
OMEGA  
MONTRE DE GOUSSET en or jaune d'époque début XXe siècle, cadran à trotteuse et aiguilles Bréguet en acier. Fonctionne.  
(Salissures).  
Poids brut : 73,6 g – Diam. : 4,8 cm  
1 000 / 1 500 €

14  
MONTRE DE GOUSSET en or jaune d'époque Napoléon III, boîtier orné d'un écusson entouré de rinceaux sur fond guilloché. Mouvement à cylindre huit rubis.  
(Manque le verre).  
Poids brut : 56,3 g – Diam. : 4,3 cm  
400 / 600 €

15  
MALIGNON à Genève  
MONTRE CHÂTELAINE en or d'époque Napoléon III, boîtier orné d'un monogramme en argent serti de roses.  
Poids brut : 28 g – Diam. : 3 cm  
Avec une chaîne en argent à coulant en or niellé serti de deux roses.  
Poids brut : 16 g  
400 / 500 €

16

MONTRE CHÂTELAINNE vers 1850 en or jaune à décor de médaillon sur fond guilloché.  
Fonctionne.  
Poids brut : 22,5 g – Diam. : 3 cm  
200 / 300 €

17  
MONTRE CHÂTELAINNE en or jaune monogrammé à remontoir d'époque Napoléon III.  
Fonctionne.  
Poids brut : 26 g – Diam. : 3 cm  
150 / 200 €

18  
MONTRE DE COL en or à motif de trophée musical.  
Fin XIXe siècle.  
(Transformation à la bélière, chocs à l'émail).  
Poids brut : 14,2 g – Diam. : 2,5 cm  
100 / 150 €

19  
MONTRE CHÂTELAINNE en or jaune à remontoir d'époque Napoléon III, boîtier monogrammé, carrure à pans losangés.  
Poids brut : 27 g – H. : 4,5 cm  
100 / 150 €

20  
MONTRE DE DAME en or jaune d'époque Louis-Philippe à décor d'oiseaux et rinceaux sur fond amati. Avec sa clé.  
(Petit choc à l'émail).  
Poids brut : 25,5 g – Diam. : 3,2 cm  
200 / 300 €

21  
MONTRE DE COL en or jaune d'époque fin XIXe siècle à décor de rinceaux fleuris sur le boîtier.  
Poinçon à la tête de cheval (1838-1919).  
Poids brut : 17 g – Diam. : 2,7 cm  
100 / 150 €

22  
MONTRE DE COL en or jaune d'époque Napoléon III à remontoir. Fonctionne.  
Poids brut : 20,9 g – Diam. : 2,8 cm  
100 / 150 €

23  
1 – MONTRE À COQ d'époque Louis XVI, le mouvement signé de FROMONT à Pontoise.  
Réadapté ultérieurement dans un boîtier en argent à pans à carrure godronnée.  
Poinçon à la tête de Socrate (Province, 2<sup>e</sup> titre, 1819-38).

Diam. : 4 cm

2 – MONTRE À COQ d'époque Louis XVI, le cadran et le mouvement signés de GREIL à Aurillac.

(Manque le boîtier, manque d'email au cadran).

Diam. : 4 cm

3 – On y joint UNE MONTRE DE COL en argent d'époque Napoléon III.

(Manque le verre).

Diam. : 2,5 cm

80 / 100 €

24

CAMÉE COQUILLAGE figurant un profil de femme monture or jaune.

Poids brut : 7,4 g – H. : 3,5 cm

180 / 200 €

25

SAUTOIR en or jaune à mailles alternées.

Poids : 50,5 g – L. : 158 cm

1 400 / 1 600 €

26

BRACELET en or jaune rigide à charnière des années 1900 à décor de rinceaux fleuris amatis.

6 x 5,8 cm – Poids : 33,6 g

650 / 700 €

27

PETITE BROCHE TRÈFLE à quatre feuilles d'époque Napoléon III en or jaune et argent sertie de sept roses.

L. : 2,5 cm

120 / 150 €

28

COLLIER RAS-DE-COU filigrane en or jaune agrémenté de perles baroques.

Poids brut : 15,7 g – L. : 40 cm

300 / 400 €

29

PENDENTIF ROUE en or jaune et corail.

XIXe siècle.

Poids brut : 5,2 g – H. : 4,5 cm

150 / 200 €

30

CHAÎNE en or jaune maille cheval.

Poids : 16,8 g – L. : 50 cm

300 / 400 €

31

BROCHE MÉDAILLON en ivoire de Dieppe monture or jaune 14 ct.

Poids brut : 10 g – 3,2 x 4 cm

100 / 150 €

32

BROCHE en or jaune guilloché d'époque Louis-Philippe sertie d'un brillant taille ancienne de 0,15 ct env. entourée de diamants en taille 8/8 et de roses.

Poids brut : 5 g – L. : 3,7 cm

300 / 400 €

33

BRACELET ARTICULÉ en or jaune ajouré gravé de rinceaux d'époque Louis-Philippe.

Poids : 15,8 g – L. : 13 cm

300 / 400 €

34

BROCHE en or jaune et onyx de style Empire à motif de profil antique et de fleurons.  
XIXe siècle.

Poids brut : 17,7 g – L. : 6 cm

400 / 500 €

35

BROCHE NŒUD en or jaune et argent sertie de roses d'époque Napoléon III.

Poids brut : 24,2 g – H. : 5,5 cm

800 / 1 000 €

36

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune ovales godronnés, onyx et émail blanc sertis de diamants taillés en rose.

Poids brut : 6,5 g – L. : 1 cm

180 / 200 €

37

WIESE 90 rue de Richelieu à Paris

ÉPINGLE DE CRAVATE en or jaune sertie d'une perle de 6 mm.

Fin XIXe siècle.

Poids brut : 1 g – L. : 6,2 cm

60 / 80 €

38

LA RENAISSANCE Paris

PARURE D'HABIT en or jaune comprenant une paire de boutons de manchette et trois boutons de plastron. Écrin.

Vers 1900.

Poids : 10,6 g

200 / 300 €

39

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune de style Louis XVI à motif de filets et rubans croisés vers 1900.

Poids : 3,9 g – Diam. : 9 mm

80 / 100 €

40

BOUCHERON Paris

BROCHE FLEUR en or jaune des années 1950. Écrin.

Poids : 27,7 g – Diam. : 4 cm

900 / 1 000 €

41

BAGUE TOI-ET-MOI des années 1940 en or jaune et platine sertie de deux brillants taille ancienne :

- 1,49 ct couleur E pureté SI1 pour l'un

- et 1,59 ct couleur G pureté US2 pour l'autre.

Poids brut : 22 g

Tour de doigt : 60

5 000 / 6 000 €

Deux attestations du Laboratoire Français de Gemmologie seront remises à l'acquéreur.

42

COLLIER CHOKER formé de deux rangs de soixante-quatre et soixante-neuf perles de culture roses de diamètre 8 mm, fermoir en or jaune filigrané serti d'une grosse améthyste ronde facettée de diamètre 11 mm.

Poids brut : 118,5 g – L. : 61 cm

500 / 700 €

43

BAGUE MARGUERITE en or jaune sertie d'une émeraude ovale facettée de 8,45 ct d'un vert intense entourée de brillants.

Poids brut : 8,7 g

Tour de doigt : 54

1 200 / 1 500 €

Un certificat du laboratoire de gemmologie AIG d'Anvers sera remis à l'acquéreur.

44

BROCHE BARRETTE en or blanc sertie d'une ligne de neuf brillants taille ancienne en chute, le principal de 0,6 ct env.

Poids brut : 14 g – L. : 7,5 cm

2 500 / 3 000 €

45

BAGUE en or jaune et or blanc sertie de rubis taillés en poire (le principal de 0,8 ct env.) et de brillants (le principal de 0,1 ct env.).

Poids brut : 9,9 g

Tour de doigt : 48

1 200 / 1 500 €

46

DEMI-PARURE CLIPS D'OREILLE et PENDENTIF et SA CHAÎNE en or blanc sertie de rubis taille poire, ovale et navette (les principaux de 0,8 ct env. l'un) et de brillants (le principal de 0,18 ct env.).

Dim. : H. clips : 2 cm – H. pendentif : 3 cm

Poids brut total : 32,8 g

1 200 / 1 500 €

47

BAGUE TOI-ET-MOI en or blanc et platine sertie de deux diamants taille ancienne (l'un 1,13 ct, couleur S - pureté SI2 ; l'autre 0,98 ct, couleur K - pureté VS1) épaulés de six petits brillants.

Poids brut : 7,2 g

Tour de doigt : 51

4 000 / 6 000 €

Des attestations du LFG seront remises à l'acquéreur.

48

BROCHE ÉTOILE des années 1950 en or jaune et or blanc sertie d'un brillant 3,80 ct couleur probablement J/K SI1.

Poids brut : 21 g – L. : 6 cm

10 000 / 15 000 €

49

BAGUE TOI-ET-MOI en or jaune sertie de deux saphirs bleu et rose ovales facettés de 1,5 ct et 1,8 ct env. épaulés de brillants.

Poids brut : 8,9 g

Tour de doigt : 52,5

1 200 / 1 500 €

50

BAGUE en or trois tons à trois anneaux.

Poids : 6,3 g

120 / 150 €

51

BRACELET ARTICULÉ en or jaune à motif de torsades vers 1950.

Poids : 166,5 g – L. : 16,5 cm

3 000 / 4 000 €

52

BAGUE CHEVALIÈRE des années 1950 en or blanc sertie d'un saphir synthétique en taille coussin épaulé de brillants.

Poids brut : 49 g

Tour de doigt : 49

400 / 600 €

53

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en or blanc sertis d'une perle noire de Tahiti en forme de poire de 8 mm de longueur, de brillants et d'onyx.

Poids brut : 12 g – H. : 5,8 cm

1 500 / 1 800 €

54

BAGUE en or blanc ornée d'une ligne de trois brillants taille ancienne en chute sertis clos, le principal de 0,5 ct env. entouré de saphirs calibrés et épaulée de diamants baguette.

Poids brut : 5,4 g

Tour de doigt : 54

1 500 / 1 800 €

55

PENDENTIF en or blanc ajouré orné d'un brillant principal de 0,15 ct env. serti clos entouré de brillants et diamants baguette. Avec sa chaîne en or blanc.

Poids brut : 7,2 g

H. avec bélière : 3 cm

1 000 / 1 200 €

56

BAGUE JONC en or jaune ajouré sertie de quatre saphirs ovales facettés de 0,5 ct l'un et de trois perles de culture.

Poids brut : 9,4 g

Tour de doigt : 52

500 / 700 €

57

BROCHE FEUILLE en or jaune et or blanc des années 1940 sertie de huit lignes de 3/2/2/4 brillants en chute, le principal de 0,2 ct env.

Poids brut : 45,5 g – L. : 8,5 cm

2 800 / 3 000 €

58

BAGUE TOURBILLON des années 1950 en or gris ajouré sertie d'un brillant taille moderne de 2 ct env.

Poids brut : 7,1 g

Tour de doigt : 54

3 500 / 4 000 €

59



S. VANE

MONTRE DE DAME en or, cadran rectangulaire, bracelet articulé en or.

Poids : 66,6 g

1 300 / 1 500 €

60

BAGUE DOUBLE CORPS en or blanc ornée d'un rubis taillé en poire serti griffe de 2 ct env. entouré de diamants baguette et épaulé de brillants.

Poids brut : 8,5 g

Tour de doigt : 54

3 000 / 4 000 €

61

BROCHE FLEUR en or blanc et or jaune sertie d'une émeraude ovale facettée serti clos entourée d'un pavage de brillants.

Poids : 6,5 g – L. : 2,3 cm

1 800 / 2 000 €

62

BAGUE SOLITAIRE en or jaune sertie d'un brillant taille moderne de 2,1 ct- couleur M - pureté VVS2.

Poids brut : 3 g

Tour de doigt : 52

10 000 / 12 000 €

Certificat LFG.

63

BRACELET RIGIDE À CHARNIÈRE en or blanc et argent vert 1900 serti d'un diamant taille coussin de 0,5 ct env. épaulé de deux fleurs de lys fermées chacune de cinq brillants taille ancienne avec rinceaux sertis de roses.

Poids brut : 29 g – 6 x 6 cm

2 000 / 3 000 €

64

BAGUE ASYMÉTRIQUE TOI-ET-MOI sertie de deux topazes bleues ovales entièrement facettées, l'une de couleur Sky blue de 7 ct env., l'autre de couleur Blue London de 4 ct env. entourées de quatre saphirs roses et de petits brillants.

Poids brut : 6,3 g

Tour de doigt : 53,5

1 000 / 1 200 €

65

PENDENTIF en or blanc et sa chaîne maille forçat serti d'une topaze bleue ovale de 5 ct env. entourée de brillants.

Poids : 4,7 g – L. : 1,5 cm

1 000 / 1 200 €

66

BAGUE en or blanc sertie d'un saphir ovale facetté de 2,5 ct env. probablement de Ceylan de couleur exceptionnelle épaulé de six brillants.

Poids brut : 4,9 g

Tour de doigt : 51

3 000 / 3 500 €

Certificat du Laboratoire de Gemmologie GIT de Bangkok.

67

POIRAY

MONTRE en or jaune modèle Ma première ronde. Avec trois bracelets cuir de la marque.

Mouvement à quartz. Fonctionne.

Diam. : 3,2 cm

600 / 800 €

68

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE RECTANGULAIRES en or blanc ajouré sertis de brillants et rubis calibrés.

Poids brut : 10 g – 16 x 10 mm

1 400 / 1 600 €

69

BAGUE DÔME en or blanc godronné sertie de lignes de brillants.

Poids brut : 11,3 g

Tour de doigt : 11,3 g

1 600 / 1 800 €

70

BOUCHERON

BRACELET en or jaune articulé des années 1940 serti d'une ligne de brillants taille ancienne. Signé.

(Manque une pierre).

Poids : 47,8 g – L. : 18 cm

2 000 / 3 000 €

71

BAGUE FLEUR en or blanc des années 1950 sertie d'un diamant taille coussin de 1 ct env. épaulé de huit petits brillants.

Poids brut : 17,1 g

Tour de doigt : 59

2 800 / 3 000 €

72

CHAUMET Paris

BROCHE CLIP TUTTI FRUTTI en or blanc et or jaune des années 1940 sertie de brillants taille ancienne (le principal de 0,5 ct env.), deux saphirs rectangulaires en taille émeraude, un rubis carré, sept rubis ronds et sept émeraudes rondes signée « CHAUMET Paris ».

Poids brut : 28,8 g – L. : 6 cm

5 000 / 7 000 €

Écrin marqué «J. Chaumet/Paris 12 place Vendôme/Londres 22 Bruton Street ».

73

BAGUE en or blanc sertie de brillants dont un diamant central principal de 0,5 ct env. et d'émeraudes taille navette.

Poids brut : 8,1 g

Tour de doigt : 48

1 500 / 2 000 €

74

DEMI-PARURE CLIPS D'OREILLE et PENDENTIF et sa chaîne en or blanc sertie de brillants, les principaux pesant 0,15 ct env., d'émeraudes ovales et d'une émeraude poire de 1 ct env.

Poids brut total : 21,3 g

H. Clips : 1,8 cm – H. pendentif : 6 cm

600 / 800 €

75

BAGUE CHEVALIÈRE en or blanc sertie d'un saphir jaune ovale facetté de 3,09 ct cantonné de deux lignes de cinq saphirs.

Poids brut : 6,1 g

Tour de doigt : 55,5

1 500 / 1 700 €

Certificat GGT.

76

COLLIER DRAPERIE en or jaune des années 1970. Écrin.

Poids : 39,4 g – L. : 47 cm

800 / 1 000 €

77

BAGUE MARGUERITE en or jaune et or blanc sertie d'un brillant central de 0,75 ct env. entouré de huit brillants et épaulé de deux petits brillants.

Poids brut : 8,1 g

Tour de doigt : 56,5

5 000 / 7 000 €

78

BROCHE BARRETTE en platine des années 1930 sertie d'une ligne de brillants taille ancienne en chute, le principal de 0,18 ct env.

600 / 800 €

79

BAGUE MARGUERITE en or jaune et or blanc sertie d'un saphir ovale facetté de 3 ct env. entouré de douze brillants et épaulée de deux petits brillants.

Poids brut : 10,1 g  
Tour de doigt : 54  
3 500 / 4 000 €

80

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE FLEUR en or blanc sertis chacun de sept brillants de 0,1 ct l'un env.

Poids brut : 4.1 g  
Diam. : 8 mm  
800 / 1 000 €

81

BAGUE MARGUERITE en or jaune et or blanc sertie d'une émeraude de 1,26 ct de couleur vert intense entourée de douze brillants et épaulée de deux petits brillants.

Poids brut : 9,1 g  
Tour de doigt : 55  
3 500 / 4 000 €  
Certificat GGT.

82

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en or blanc sertis de brillants.

Poids brut : 8,8 g – H. : 3 cm  
1 000 / 1 200 €

83

BAGUE DÔME en or blanc sertie d'un pavage de brillants.

Poids brut : 9,4 g  
Tour de doigt : 58  
1 800 / 2 000 €

84

BROCHE BARRETTE en or blanc sertie d'une ligne de vingt-huit diamants en chute dont seize en taille brillant au centre, les autres taillés en rose, le principal mesurant 0,15 ct env.  
400 / 600 €

85

BAGUE JONC en or jaune sertie d'un brillant serti clos taille moderne de 0,97 ct.

Pureté : pur à la loupe 3 x.  
Couleur : blanc exceptionnel.  
Poids brut : 11,6 g  
Tour de doigt : 51  
2 500 / 3 000 €  
Un certificat de la CCIP sera remis à l'acquéreur.

86

BAGUE MARGUERITE en or blanc agrémentée d'un saphir ovale serti clos de 2 ct env. entouré de brillants.

Poids brut : 3,6 g  
Tour de doigt : 53  
1 500 / 2 000 €

87

JAEGER LE COULTRE

MONTRE DE DAME en or jaune des années 1950, boîtier rond et bracelet articulé à motif de piastres à boucle dépliant. Mouvement mécanique.

Poids brut : 37,6 g – L. : 17 cm

1 200 / 1 500 €

On y joint deux maillons supplémentaires (poids : 4,1 g).

88

BRACELET JONC en or jaune serti d'un brillant taille moderne de 0,15 ct env.

Poids brut : 6,1 g

Tour de doigt : 58,5

350 / 400 €

89

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or blanc sertis d'un rubis rond facetté de 5 ct l'un, entouré de petits brillants.

Poids brut : 9,6 g

Diam. : 15 mm

800 / 1 000 €

90

BAGUE en or blanc sertie d'un brillant de 0,1 ct env. entouré de petits brillants et de rubis calibrés.

Poids brut : 6 g

Tour de doigt : 53,5

700 / 800 €

91

BRACELET RUBAN en or jaune et or blanc.

Poids : 48 g – L. : 18,5 cm

1 000 / 1 200 €

92

BAGUE en or blanc ornée d'un brillant serti clos de 0,5 ct env. entouré de saphirs calibrés et épaulé de petits brillants.

Poids brut : 7,1 g

Tour de doigt : 53

1 300 / 1 500 €

93

COLLIER formé d'un rang de cent-vint-et-une perles en chute de couleur blanc crème, fermoir tubulaire en or blanc. Nature des perles : cent-six perles fines, une perle d'imitation et quatorze perles de culture.

Poids : 7,17 g – L. : 45 cm

Diam. : 1,6 à 7,3 mm env.

800 / 1 000 €

Certificat LFG.

94

BAGUE DOUBLE CORPS en or blanc sertie d'un zircon bleu ovale facetté de 6 ct env. épaulé de brillants.

Poids brut : 5,9 g

Tour de doigt : 52

600 / 700 €

95

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en or blanc ornés d'un brillant principal de 0,15 ct env. entouré de saphirs et brillants.

Poids brut : 7,5 g

Diam. : 9,5 mm

1 200 / 1 500 €

96

BAGUE en or blanc ornée d'un brillant central serti clos ovale de 0,7 ct env. entouré de lignes de diamants taille baguette et de brillants.

Poids brut : 9,6 g

Tour de doigt : 54

2 200 / 2 500 €

97

COLLIER formé d'un rang de soixante-quinze perles de culture roses en chute, fermoir en or blanc serti d'un petit brillant.

Poids brut : 30,3 g

Diam. : 8 à 5 mm

250 / 300 €

98

BAGUE MARGUERITE vers 1935 sertie d'un saphir ovale facetté de 1,5 ct env. entouré de pierres blanches.

Poids brut : 3,4 g

Tour de doigt : 54

700 / 800 €

99

PENDENTIF FEUILLE TUTTI FRUTTI en or jaune serti d'un pavage de brillants et de lignes de rubis, saphirs et émeraudes calibrés. Bélière en étrier. Chaîne en or jaune.

Poids brut : 19,9 g

H. avec bélière : 4,3 cm

700 / 800 €

100

BAGUE CHEVALIÈRE en or blanc sertie d'un pavage de douze diamants taille princesse épaulés d'une ligne de diamants taille princesse encadrée de deux lignes de petits brillants.

Poids brut : 3,7 g

Tour de doigt : 52

800 / 1 000 €

101

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE QUADRILOBÉS en or blanc sertis de quatre brillants principaux de 0,08 ct env. l'un entourés de petits brillants.

Poids brut : 5,8 g

Dim. : 10 x 10 mm

1 000 / 1 200 €

102

BAGUE TOI-ET-MOI sertie de deux topazes bleues de 1,8 ct l'une env. épaulées de diamants baguette.

Poids : 6,2 g

Tour de doigt : 54

1 800 / 2 000 €

103

PENDENTIF en or blanc serti d'un saphir en taille poire entouré de brillants.

Poids brut : 0,7 g

H. avec bélière : 1,8 cm

300 / 500 €

104

BAGUE SOLITAIRE en or jaune sertie d'un brillant taille moderne de 1,28 ct. Couleur E – pureté VS1. Fluorescence : néant.

Poids brut : 5,2 g

Tour de doigt : 61

6 500 / 7 000 €

Un certificat de l'Institut de Gemmologie d'Anvers sera remis à l'acquéreur.

105

COLLIER CHOKER RAS-DE-COU formé d'une ligne de quarante-deux perles de Tahiti agrémenté d'un pendentif en or jaune serti d'une tourmaline ovale facettée de couleur rose entourée de petits brillants et d'onyx. Les perles à douze séparateurs en or jaune, fermoir or jaune serti d'une perle de Tahiti.

Poids brut : 57 g : L. : 41 cm

Pendentif : 2,5 x 3 cm

600 / 800 €

106

BAGUE en or blanc ornée d'un brillant serti clos de 0,4 ct env. entouré de quatre diamants baguette et de petits brillants.

Poids brut : 5,8 g

Tour de doigt : 53,5

1 300 / 1 500 €

107

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE CARRÉS en or blanc ajouré sertis de brillants et saphirs calibrés.

Poids brut : 10,3 g – 13 x 13 mm

1 500 / 1 800 €

108

BAGUE DÔME en or blanc sertie d'un brillant central taille moderne de 0,18 ct entouré de deux lignes de brillants encadrant une ligne de diamants taille baguette.

Poids brut : 7,7 g

Tour de doigt : 54,5

1 200 / 1 500 €

109

BAGUE DÔME en or blanc sertie d'un brillant taille moderne central de 0,18 ct entouré de deux lignes de brillants encadrant une ligne de diamants taille baguette.

Poids brut : 7,7 g

Tour de doigt : 54,5

1 200 / 1 500 €

109

BROCHE en or jaune sertie de brillants taille moderne, le principal de 0,15 ct env.

Vers 1950.

Poids brut : 34,9 g – L. : 6,8 cm

1 500 / 2 000 €

110

BAGUE MARGUERITE en or jaune sertie d'une émeraude de 2,5 ct env. entourée de brillants.

Poids brut : 4,3 g

Tour de doigt : 52

700 / 800 €

111

JAEGER LE COULTRE

PETITE MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune des années 1950, cadran rond à lunette sertie de brillants et épaulée de six brillants supplémentaires, bracelet ruban en or à boucle dépliant, mouvement mécanique.

Poids brut : 30 g

Diam. : 15 mm



1 000 / 1 200 €

112

BAGUE TOI-ET-MOI en or jaune sertie d'un saphir et d'un rubis sertis clos de 0,8 ct env. l'un épaulés de six petits brillants.

Poids brut : 4,7 g

Tour de doigt : 46

300 / 400 €

113

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE FLEUR en or blanc sertis chacun de sept brillants de 0,05 ct.

Poids brut : 2,3 g

Diam. : 7 mm

500 / 700 €

114

BAGUE en or blanc sertie d'un saphir en taille cousin de 2 ct env. épaulé de deux brillants taille ancienne de 0,25 ct env. l'un.

Poids brut : 6,8 g

Tour de doigt : 52

500 / 600 €

115

PENDENTIF en or blanc ajouré serti d'un brillant central de 0,18 ct entouré de rubis calibrés et de petits brillants. Avec sa chaîne en or blanc.

Poids brut : 8,3 g

H. avec bélière : 3,2 cm

1 200 / 1 500 €

116

BAGUE en or blanc sertie d'une ligne de cinq diamants taille baguette, le principal de 0,25 ct l'un épaulé de petits brillants.

Poids brut : 3,8 g

Tour de doigt : 53

700 / 800 €

117

INCABLOC

MONTRE-BRACELET DE DAME À CAPOT vers 1970 en or jaune, boîtier rectangulaire à index bâton, couvercle serti de brillants. Bracelet ruban à surface givrée, à boucle dépliant.

Poids brut : 35,9 g

Dim. capot : 1,5 x 2 cm

800 / 1 000 €

118

BAGUE NŒUD en or blanc ajouré ornée d'un brillant principal serti clos de 0,15 ct env. entouré de brillants.

Poids brut : 5,6 g

Tour de doigt : 52

700 / 800 €

119

BROCHE NŒUD en or jaune des années 1950.

Poids : 20,6 g – L. : 6,8 cm

400 / 600 €

120

BAGUE en or blanc et or jaune sertie d'un brillant fancy yellow de 0,8 ct env. entouré de petits brillants.

Poids brut : 4,8 g

Tour de doigt : 53

1 300 / 1 500 €

121

BRACELET en or blanc serti d'émeraudes rondes et navette facettées et de brillants, les principaux de 0,15 ct env.

Poids brut : 39 g – L. : 18 cm

2 000 / 2 500 €

122

ALLIANCE AMÉRICAINE en or jaune 14 ct serti de brillants jaunes.

Poids brut : 2,9 g

Tour de doigt : 55

500 / 700 €

123

REGLIA

MONTRE RECTANGULAIRE vers 1940 en or jaune, bracelet cuir. Mouvement mécanique. Fonctionne.

Poids brut : 29 g

Larg. boîtier : 21 mm

400 / 600 €

124

MUST DE CARTIER

MONTRE TANK en vermeil, cadran émaillé à aiguilles en acier bleui, couronne saphir.

Mouvement à quartz. Bracelet cuir.

Larg. boîtier : 25 mm

300 / 400 €

125

BAGUE CHEVALIÈRE en or jaune sertie d'une tourmaline jaune ovale facetté de 15 ct env.

Poids brut : 8 g  
Tour de doigt : 50  
500 / 700 €

126  
BROCHE CAPRICORNE en or jaune sertie d'une turquoise cabochon.  
Poids : 12,3 g – L. : 4,5 cm  
300 / 400 €

127  
BAQUE SOLITAIRE en platine et or blanc des années 1930 sertie d'un brillant demi-taille de 1 ct env. monté griffes épaulé de six petits brillants.  
Poids brut : 4,7 g  
Tour de doigt : 55  
2 000 / 3 000 €

128  
BRACELET RUBAN en or jaune tressé.  
Poids : 27 g – L. : 19 cm  
550 / 600 €

129  
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE TRÈFLE en or jaune ornés d'un brillant principal de 0,1 ct env. serti clos entouré de petits brillants.  
Poids brut : 7,4 g – H. : 3,3 cm  
1 100 / 1 300 €

130  
BROCHE CAPRICORNE en or jaune sertie d'un saphir ovale facetté.  
Poids : 13,8 g – L. : 4,5 cm  
300 / 400 €

131  
BAGUE DÔME en or jaune ajouré vers 1940 sertie d'un saphir en taille coussin épaulé de quatre roses en chute.  
Poids brut : 8,3 g  
Tour de doigt : 55  
300 / 400 €

132  
OMEGA  
MONTRE DE DAME des années 1970 en or blanc, bracelet ruban en or satiné à boucle dépliante mouvement mécanique. Écrin d'origine.  
Poids brut : 52,2 g  
1 500 / 2 000 €

133

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or blanc sertis de deux tanzanites de 1,6 ct l'une entourées de petits brillants.

Poids brut : 2,3 g – H. : 9 mm

750 / 800 €

134

CHAUMET

BAGUE JONC en or jaune sertie de onze petits saphirs.

(Manque un saphir).

Poids brut : 5,5 g

Tour de doigt : 49

300 / 400 €

135

PENDENTIF ET SA CHAÎNE en or blanc serti d'une émeraude taillée en poire de 2 ct env. d'un vert tendre entourée de petits brillants.

Poids brut : 4 g – H. : 1,8 cm

400 / 600 €

136

BAGUE MARGUERITE en or blanc sertie d'un rubis taille navette de 1,5 ct env. entouré de brillants.

Poids brut : 4,7 g

Tour de doigt : 57

500 / 700 €

137

NON VENU

138

BAGUE MARGUERITE sertie d'une émeraude ovale facettée de 2 ct env. entourée de huit diamants taille navette.

Poids brut : 4,1 g

Tour de doigt : 54

1 000 / 1 500 €

139

JAEGER LE COULTRE

PETITE MONTRE DE DAME en or jaune des années 1950, bracelet or à boucle dépliant.

Mouvement mécanique. Porte le n° 02683.

Poids brut : 48,7 g

Larg. boîtier : 1,8 cm

1 500 / 1 800 €

140

BAGUE en or blanc sertie griffe d'un diamant taille princesse de 0,7 ct env. entouré de brillants épaulé de petits brillants.

Poids brut : 2,8 g  
Tour de doigt : 53  
700 / 800 €

141

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or blanc sertis de deux brillants taille moderne de 0,25 ct et 0,3 ct.  
Poids brut : 1,6 g  
900 / 1 000 €

142

BAGUE en or jaune ornée d'un brillant taille moderne de 0,17 ct serti clos épaulé de six petits brillants.  
Poids brut : 6,6 g  
Tour de doigt : 52  
300 / 500 €

143

BRACELET en or jaune et or blanc serti d'émeraudes en taille navette et de petits brillants.  
Poids brut : 18 g – L. : 17,8 cm  
1 200 / 1 500 €

144

BAGUE en or trois tons à motif de chevrons.  
Poids : 6,1 g  
Tour de doigt : 56,5  
120 / 150 €

145

BAGUE en or jaune sertie d'un saphir cabochon épaulée de deux brillants sertis clos de 0,2 ct l'un env.  
Poids : 5,2 g  
Tour de doigt : 61  
350 / 400 €

146

PENDENTIF en or blanc et or jaune et sa chaîne en or jaune à mailles ovales serti d'une émeraude taillée en poire de 1 ct env. et de petits brillants.  
Poids brut : 5,9 g – H. : 1,5 cm  
200 / 300 €

147

BAGUE CHEVALIÈRE en or jaune sertie d'une citrine taille navette de 6 ct env.  
Poids brut : 12 g  
Tour de doigt : 56,5  
250 / 300 €

148

BRACELET en or jaune maille marine.

Poids : 11,9 g – L. : 18 cm

200 / 250 €

149

BAGUE en platine sertie de quatre diamants en taille princesse de 0,1 ct env. l'un.

Poids brut : 9,8 g

Tour de doigt : 55

300 / 400 €

150

RADO

MONTRE modèle SINTRA en céramique noire. Bracelet articulé à boucle dépliant.

Mouvement à quartz. Avec sa garantie. Fonctionne.

Larg. : 35 mm

500 / 600 €

151

LONGINES

MONTRE-BRACELET D'HOMME en or jaune des années 50, bracelet cuir. Mouvement mécanique. Fonctionne.

Poids brut : 38 g – Larg. : 32 mm

500 / 700 €

152

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune monogrammés F et H.

Poids : 15 g – H. : 1,8 cm

300 / 400 €

153

BAGUE MARQUISE en or jaune sertie d'un pavage de brillants, le principal de 0,18 ct env.

Poids brut : 5,9 g

Tour de doigt : 52

600 / 800 €

154

BAGUE marguerite en or blanc sertie d'un saphir ovale de 2 ct env. entouré de brillants.

Poids brut : 4,4 g

Tour de doigt : 56

400 / 600 €

155

PENDENTIF en or blanc serti d'une opale cabochon de forme poire de 8 ct env.

Poids brut : 2,3 g – H. : 2,5 cm

400 / 600 €

156

BAGUE SOLITAIRE en or jaune sertie d'un brillant taille moderne monté griffe de 0,2 ct env.

Poids brut : 2,2 g

Tour de doigt : 52

200 / 300 €

157

BROCHE BARRETTE en or jaune sertie d'une ligne de saphirs calibrés.

Poids : 4 g – L. : 6,7 cm

150 / 200 €

158

BAGUE en or jaune sertie d'un saphir ovale facetté de 1 ct env.

Poids brut : 1,7 g

Tour de doigt : 53

180 / 200 €

159

BAGUE JONC en or blanc sertie d'un pavage de saphirs épaulé de deux lignes de petits brillants.

Poids brut : 8,6 g

Tour de doigt : 53,5

300 / 400 €

160

PENDENTIF en or blanc serti de trois brillants en chute, le principal de 0,2 ct env. Chaîne en or jaune.

Poids total brut : 3,9 g – H. : 1,8 cm

400 / 500 €

161

BAGUE SOLITAIRE en or jaune sertie d'un brillant taille moderne de 0,3 ct monté griffe.

Poids brut : 2,2 g

Tour de doigt : 54

300 / 400 €

162

BAGUE en or jaune sertie d'un saphir ovale facetté épaulé de six brillants.

Poids brut : 1,7 g

Tour de doigt : 52/53

200 / 300 €

163

SAUTOIR à un rang de cent-cinquante-et-une perles de culture alternées.

Poids brut : 44 g

L. : 95 cm – Diam. : 5 à 8 mm

250 / 300 €

164

BAGUE en or blanc sertie de cinq brillants taille baguette.

Poids brut : 4,4 g

Tour de doigt : 49

180 / 200 €

165

BRACELET en or jaune serti de sept brillants et sept émeraudes ovales facettées.

Poids brut : 13,4 g

350 / 400 €

166

BAGUE NAVETTE en or jaune et argent sertie de trois brillants taille ancienne entourés de roses.

Poids brut : 3,5 g

Tour de doigt : 56

200 / 300 €

167

BROCHE FLEUR en or jaune des années 1950 sertie de cinq rubis ronds.

Poids : 10,6 g – L. : 4,5 cm

200 / 300 €

168

BAGUE TOI-ET-MOI en or blanc sertie de deux brillants principaux de 0,15 ct env. l'un épaulés de huit petits brillants.

Poids brut : 2,1 g

Tour de doigt : 50

200 / 300 €

169

IMPORTANT QUARTZ jaune ovale facetté sur papier de 386 ct.

Dim. : 5 x 3,7 cm

300 / 400 €

170

COLLIER CHOKER formé d'une ligne de quarante-deux boules facettées et treize perles de lapis-lazuli (diam. : 10 mm).

Poids brut : 82 g – L. : 68 cm

150 / 200 €

171

BAGUE MARQUISE en or jaune et or blanc sertie d'un pavage de brillants.

Poids brut : 4,6 g

Tour de doigt : 51



400 / 600 €

172

COLLIER CHOKER de deux rangs de cent et cent-trois perles de culture de couleur rose, fermoir en or jaune.

Poids brut : 44,7 g – Diam. : 5 mm

250 / 300 €

173

BAGUE en or jaune des années 1940 sertie d'un brillant de 0,1 ct env. taille ancienne.

Poids brut : 7,2 g

Tour de doigt : 54

180 / 200 €

174

BRACELET ARTICULÉ en or jaune.

Poids : 13 g – L. : 18,5 cm

250 / 300 €

175

ALLIANCE AMÉRICAINNE en or blanc sertie de brillants.

Poids brut : 2,1 g

Tour de doigt : 52

200 / 300 €

176

SAUTOIR CHOKER constitué de cent-quarante-quatre perles de culture.

Poids : 50 g – L. : 97 cm

Diam. : 6 mm

300 / 400 €

177

BAGUE SOLITAIRE en or blanc sertie d'un beau brillant de taille moderne 0,25 ct env.

Poids brut : 2,8 g

Tour de doigt : 50

300 / 400 €

178

BRACELET en argent serti de dix-sept péridots taillés en cœur de 0,6 ct env. l'un.

Poids brut : ???

L. : 17 cm

200 / 300 €

179

BAGUE SOLITAIRE CROISÉE en or jaune sertie d'un brillant taille moderne de 0,2 ct env.

Poids brut : 2 g

Tour de doigt : 52

250 / 300 €

180

COLLIER formé d'un rang de quatre-vingt-quatorze perles de culture en chute, fermoir tubulaire en or jaune.

Poids brut : 12,9 g – L. : 45 cm

Diam. : 6,5 mm

300 / 400 €

181

BAGUE en or blanc et or jaune des années 1940 sertie d'un brillant monté griffes de 0,1 ct env. épaulé de pavages de brillants.

Poids brut : 10,5 g

Tour de doigt : 51,5

300 / 400 €

182

BOÎTE ŒUF ANGLAISE d'époque XVIIIe siècle en jaspe sanguin, monture or à agrafes et fleurettes.

H. : 4,5 cm

400 / 500 €

183

BOÎTE RONDE en or jaune guilloché et or vert d'époque Louis XVI à motif central de fleur dans des médaillons de tores et entrelacs.

Poinçons de charge et décharge peu lisibles, orfèvre A.P.

Poids : 51 g – Diam. : 4,5 cm

1 200 / 1 500 €

184

CARNET DE BAL d'époque Louis XVI en nacre monture vermeil à motif de soupière avec le mot « souvenir » et de vase fleuri dans un médaillon retenu par un ruban.

Poinçon de moyenne décharge de la ville de Saint-Germain-en-Laye, année 1781 (généralité de Paris).

À l'intérieur, feuillets en ivoire et crayon monture or.

8,5 x 5,5 cm

700 / 800 €

185

NÉCESSAIRE DE COUTURE d'époque Louis-Philippe en ivoire mouluré monogrammé MR avec couronne comtale, intérieur vermeil et acier comprenant un poinçon, une paire de ciseaux, un étui à aiguilles et une aiguille.

Poinçon à la hure. Porte la mention SGDG.

L. : 10 cm

180 / 200 €

186

FLACON À SEL en cristal d'époque Napoléon III monture or.

Poids bouchon : 5,6 g

H. : 9,5 cm

130 / 150 €

187

Jules WIESE (1818-1890)

PEIGNE en écaille et or ajouré de style Renaissance à motif de mascarons à aigrette et serviette, rinceaux, têtes de lion et dauphins. Signé.

H. : 6,5 cm – L. : 9 cm

2 500 / 3 000 €

188

BOÎTE À MOUCHES en ivoire de forme ovale d'époque Directoire, le couvercle agrémenté d'une miniature en camaïeu dans une réserve en vermeil.

L. : 8,5 cm

60 / 80 €

189

MONTRE DE BOUTONNIÈRE en acier d'époque début XXe siècle (diam. : 2,3 cm), boîtier en ivoire monogrammé (diam. : 6 cm).

(Accident).

60 / 80 €

190

1 – ÉTUI À COUTURE OVALE en ivoire monogrammé avec couronne comtale garni d'une paire de ciseaux et d'un étui à aiguilles en vermeil de style Louis XVI, lames en acier.

Travail de la maison AUCOC à Paris. Époque Napoléon III. Belle charnière en laiton gravé. (Accident).

L. : 13 cm

2 – DÉVIDOIR DE FIL À COUDRE ET SON ÉTUI en ivoire. XIXe siècle.

(Fentes).

H. : 8 cm

60 / 80 €

191

DIEPPE XIXe siècle

1 – GRANDE BOÎTE OVALE en ivoire guilloché reposant sur quatre pieds en balustre couvercle serti d'un fixé-sous-verre.

L. : 9,5 cm

2 – BOÎTE RONDE en ivoire tourné.

Diam. : 6 cm

3 – PETITE BOÎTE RONDE en ivoire d'époque romantique, le couvercle agrémenté d'un bas-relief accompagné de la devise « Après les peines les plaisirs ».

Diam. : 5 cm

4 – On y joint une boîte à pilules en ivoire.

Diam. : 3,5 cm

150 / 200 €

192

1 – CARNET DE BAL d'époque Napoléon III en bakélite à incrustations argent et or de papillon, fleurs et écusson, feuillets en ivoire et porte-mine en vermeil.

L. : 7 cm

2 – PORTE-MONNAIE en écaille à incrustations argent, vers 1850.

L. : 10 cm

3 – PORTE-MONNAIE en nacre, XIXe siècle.

L. : 7 cm

4 – PORTE-MONNAIE en ivoire guilloché, XIXe siècle.

(Incomplet).

H. : 6,5 cm

5 – PETIT PORTE-MONNAIE OVALE en ivoire à décor de bourse, XIXe siècle.

L. : 5 cm

6 – PORTE-MONNAIE d'époque Louis-Philippe en piqué or d'ivoire.

L. : 6,5 cm

7 – PETIT CARNET d'époque Napoléon III en cuir vert losangé et indication « souvenir ».

H. : 6,5 cm

120 / 150 €

193

LOT D'OBJETS DE GALANTERIE d'époque Restauration comprenant :

1 – Un carnet de bal et son porte-mine en nacre, vermeil et argent.

H. : 5,5 cm

2 – Une boîte en écaille à incrustations argent et or.

3 – Deux flacons à sel en cristal taillé, bouchon laiton et opaline verte et bouchon argent.

H. : 7 et 4,5 cm

4 – Une bourse ? en résille et acier taillé poli.

5 – Un éventail plié en taffetas et tulle brodé de paillettes monture corne blonde.

H. : 19 cm

80 / 100 €

194

LOT comprenant un jeu en os dans un étui en bois naturel (H. : 14 cm), trois pions de jeu et deux étuis à aiguille en os sculpté (H. : 10 et 9 cm). XIXe siècle.

30 / 50 €

195

IVOIRE, XIXe siècle

LOT comprenant trois coupe-papiers dont « souvenir de Trouville » (L. : 12 à 19 cm), un étui à aiguilles (H. : 9,5 cm) et un personnage antique en terme. Travail dieppois (H. : 9 cm)

(Accident).

80 / 100 €

196

IVOIRE, XIXe siècle

LOT comprenant :

- Manche ajouré en ivoire de Dieppe, mètre pliant.
- Boîte à couvercle coulissant ajouré d'époque Restauration.
- Étui à aiguilles monogrammé d'époque Restauration orné d'une pensée en nacre et or (H. : 7,5 cm)
- Manche de sceau.

60 / 80 €

197

BOÎTE en émaux peints sur cuivre. Sur le couvercle le portrait de Pompée, sur la boîte imitation d'incrustations de verroterie.

Travail probablement Limousin, fin XIXe siècle.

120 / 150 €

Expert : Monsieur Jean ROUDILLON

198

1 – FUME-CIGARE en ambre et métal doré (H. : 7,5 cm).

2 – NÉCESSAIRE DE MANUCURE en bakélite.

3 – UTI SWIZA : RÉVEIL DE VOYAGE 8 JOURS en laiton figurant une montre de carrosse à sept rubis (Diam. : 7 cm).

30 / 50 €

199

1 – PAIRE DE DEUX MINIATURES sur ivoire monture en ivoire.

Diam. : 4 cm

2 – SCEAU en calcédoine monture bronze monogramme CR ?

Époque XIXe siècle.

H. : 5,5 cm

3 – COUPE-PAPIERS stylet d'époque Restauration, lame signée A.T. Paris, manche ivoire et virole argent niellé à motif de rinceaux (L. : 16 cm) et coupe-papiers poignard d'époque Napoléon III en acier, manche ivoire tourné à torsades (L. : 23 cm).

120 / 150 €

200

XIXe siècle

1 – ÉCRIN À BIJOUX d'époque Restauration de forme quadrilobée en écaille monture laiton orné sur le couvercle d'une fleur en fixé-sous-verre.

H. anse verticale : 10 cm

2 – TABATIÈRE indochinoise en ébène et incrustations de nacre (manques).

L. : 9 cm

3 – DEUX BOÎTES, l'une rectangulaire, l'autre oblongue à couvercle ajouré en bois sculpté de blason et couronne sur l'une, et de musiciens sur l'autre.

L. : 8 et 15 cm

4 – PORTE-MONNAIE en acier et acier tressé.

L. : 9 cm

60 / 80 €

201

DEUX FUME-CIGARES en ambre et vermeil ; GRAND FUME-CIGARES en ambre de A. LANCEL 3 boulevard Montmartre à Paris orné d'un nœud en argent (H. : 10 cm), FUME-CIGARETTE en ambre et écume de mer, FUME-CIGARE et FUME-CIGARETTE en pendant en ambre, argent gravé de rinceaux et vermeil d'époque XIXe siècle, FUME-CIGARETTE d'époque Art Nouveau en ambre, argent gravé de muguet et vermeil.

60 / 80 €

202

1 – COUPE-PAPIER dans le goût de François-Désiré FROMENT-MEURICE d'époque Louis-Philippe en ivoire et vermeil gravé à motif de chevalier, têtes de sanglier et de chiens et rinceaux fleuris à ornementation de grenats et turquoises.

(Manque à refixer).

L. : 25 cm

2 – TABATIÈRE en écaille et incrustations de laiton d'époque Napoléon III.

L. : 8,5 cm

3 – PETITE TABATIÈRE en loupe de bois clair d'époque Restauration.

L. : 5 cm

4 – ÉTUI à pans coupés en nacre, incrustations de vermeil et vermeil d'époque Restauration.

H. : 9 cm

5 – ÉTUI À CIRE en pomponne d'époque rocaille à décor de personnages et fleurs.

(Accident à la charnière).

H. : 10,5 cm

180 / 200 €

203

1 – SCEAU monogrammé en agate et métal argenté d'époque XIXe siècle.

H. : 8,5 cm

2 – PETIT SCEAU en laiton armorié.

H. : 3,5 cm

3 – LOT DE TROIS BOÎTES À PILULE montées laiton :

- carrée en agate mousse (2,8 x 2,8 cm)

- ovale en agate (L. : 4 cm)

- rectangulaire en sardoine (L. : 5,5 cm).

60 / 80 €

204

LOT DE TROIS FLACONS À SEL :

1 – Flacon en cristal taillé monture en métal argenté en forme de poignard de style rocaille d'époque Napoléon III.

H. : 9 cm

2 – FLACON en cristal gravé de fleurs d'époque Louis-Philippe, pied facetté, bouchon en argent repoussé.

H. : 11 cm

3 – FLACON d'époque Restauration en cristal taillé et son étui en palissandre.

H. flacon : 7,5 cm

60 / 80 €

205

PIQUÉ d'ÉCAILLE – GALANTERIE, vers 1850

1 – PETIT NÉCESSAIRE DE COUTURE OVALE à incrustations argent et laiton garni d'une paire de ciseaux (accident), d'un étui à aiguilles et d'un poinçon en acier et vermeil sur fond de velours bleu.

L. : 8 cm

2 – PORTE-MONNAIE à décor incrusté de chinois, d'oiseaux, moulin et pagode en or et argent.

L. : 6,5 cm

3 – FACE-À-MAIN à incrustations or, monture des lunettes en laiton.

H. : 7 cm

60 / 80 €

206

FLACON À PARFUM en cristal moulé de BACCARAT d'époque Restauration, FLACON À PARFUM en opaline d'époque Louis-Philippe et FLACON À PARFUM en cristal taillé à pointes de diamant de Saint-Louis ? d'époque XIXe siècle et FLACON À PARFUM en cristal overlay bleu, monture argent guilloché poinçon Minerve et orfèvre Ernest PROST.

H. : 16, 15 et 12 cm

80 / 100 €

207

1 – POUDRIER en argent guilloché à couvercle orné de rinceaux.

Poinçon Minerve, orfèvre HENIN & Cie.

Poids brut : 118 g – 7 x 7 cm ovale

2 – PETIT MIROIR à ouverture coulissante en ivoire.

H. : 8 cm

3 – COUPE VIDE-POCHES en ivoire monture métal argenté.

Diam. : 6,5 cm

50 / 70 €

208

FUME-CIGARETTE en argent guilloché et gravé de rinceaux d'époque fin XIXe siècle, embout en ébonite.

Poids brut : 11,8 g – L. : 10,5 cm

30 / 40 €

209

FLACON À PARFUM en cristal taillé à pans à décor gravé et doré de fleurs d'époque Napoléon III, étui en cuir maroquin vert à grains longs.

H. étui : 17 cm

30 / 50 €

210

FLACON À PARFUM en cristal taillé à pans à décor gravé et doré de fleurs d'époque Napoléon III, étui en cuir maroquin vert à grains longs.

H. étui : 17 cm  
30 / 50 €

210

BOÎTE-SCRIMSHAW en forme de tête d'aigle en ivoire marin gravé à motif de trois-mâts, drapeau, ancre et trophée marin. Latéralement, bouton de préhension. Frétel en poing fermé. XIXe siècle.

L. : 14 cm  
100 / 150 €

211

ITALIE, XIXe siècle

PAIRE DE BAS-RELIEFS en albâtre figurant les profils de Dante et Michel-Ange, montés sur velours rouge.

H. : 9 cm  
120 / 150 €

212

1 – ATELIER DES BAGARD, XVIIIème

ÉTUI À AIGUILLES en bois de sainte Lucie ajouré et os gravé à motif d'animaux, vases et rinceaux et COUVERCLE en bois de sainte Lucie ajouré

H. : 7,5 et 4 cm

3 – POMMEAU DE CANNE en bois de coco sculpté figurant un homme grimaçant. XIXe siècle.

H. : 6,5 cm  
60 / 80 €

213

CARNET DE BAL d'époque Restauration en forme de corne d'abondance monture en nacre gravée et dorée et métal doré, feuillets en ivoire.

L. : 7,8 cm  
100 / 150 €

214

LANCEL, 3 boulevard des Italiens Paris

RÉVEIL DE VOYAGE époque début XXe siècle en laiton et nacre, cadran en émail guilloché rouge agrémenté d'un pendule à 6 h. Dos du boîtier à décor rayonnant de cartouche et fleurs.

Boîtier en cuir havane. Fonctionne.

H. : 6 cm  
80 / 100 €

215

JAEGER

RÉVEIL DE VOYAGE en laiton 8 j modèle Récital des années 1960 avec guichet à 12 heures pour les quantités. Avec son écrin en cuir noir (accident).

H. : 5,5 cm  
80 / 100 €



216

QUATRE GRANDS BOUTONS (Diam. : 2,2 cm), 10 MOYENS BOUTONS (Diam. : 2 cm) et SIX PETITS BOUTONS (Diam. : 1,5 cm), fabricants MASSE et TRELON, WELDON & WEILL.

30 / 50 €

217

PAIRE DE CHAUSSURES DE DAME à boucle d'époque XVIIIe siècle en lampas vert « bizarre », semelles cuir.

H. : 15 cm

300 / 400 €

218

PETITE BOURSE d'époque Art Nouveau et GRANDE BOURSE AUMÔNIÈRE d'époque fin XIXe siècle avec sa chaîne argent à mailles alternées.

Poinçon au Charançon.

H. : 16 et 8 cm – Poids total : 220 g

30 / 50 €

219

LOT comprenant une bourse d'époque Art Déco en métal doré et tapisserie au point (H. : 13,5 cm), deux aumônières en reps, satin et crochet, boîte pyramidale en reps et strass et un pyrogène anglais à l'effigie de George V.

60 / 80 €

220

PETITE BOURSE en argent d'époque XIXe siècle (H. : 8 cm – Poids : 34 g) et BOURSE BELGE au petit point avec monture en argent 833/1000 gravé de rinceaux d'époque XIXe siècle (H. : 9 cm).

40 / 60 €

221

1 – BOURSE en perles, monture laiton.

(Accidents).

H. : 9 cm

2 – AUMÔNIÈRE en velours vert et cannetille d'or, monture émail champlevé.

H. : 17 cm

3 – AUMÔNIÈRE en velours noir et acier taillé et sa chaînette.

H. : 24 cm

XIXe siècle.

50 / 70 €

222

BOURSE en argent d'époque Art Nouveau, monture ajourée de rinceaux fleuris.

Poids : 56 g – H. : 8 cm

30 / 40 €

223

STATUETTE en argent figurant Saint Pierre, socle octogonal ajouré serti de cabochons de couleur reposant sur des lions, époque XIXe siècle, travail vraisemblablement allemand.

Trois poinçons dont lion/oiseau ?

Poids brut : 111 g – H. : 11 cm

100 / 150 €

224

STATUETTE D'APÔTRE en vermeil. XIXe siècle.

Poids : 67 g – H. : 8 cm

60 / 80 €

225

TABATIÈRE RECTANGULAIRE en argent guilloché vers 1830 à décor gravé à la cathédrale de cartouche, fleurettes et arcatures gothiques.

Orfèvre RICHARD.

Poids : 44 g – L. : 7 cm

50 / 70 €

226

LOT DE TROIS BOÎTES :

1 – Coquillage cypraea tigris dit « porcelaine » monture argent gravé à monogramme dans un cartouche rocaille.

L. : 8 cm

2 – Boîte navette en argent anglais de forme godronnée à couvercle orné d'un cartouche mouvementé.

Birmingham, orfèvre NATHAN & HAYES.

Poids : 51 g – L. : 8 cm

3 – Boîte ronde quadripode en argent anglais à couvercle monogrammé.

Birmingham, 1908.

Poids brut : 50 g – Diam. : 6,3 cm

120 / 150 €

227

TABATIÈRE OBLONGUE en argent guilloché à motif de cartouche fleuri non monogrammé sur le couvercle d'époque Napoléon III.

Poinçon Minerve, orfèvre D. ROUSSEL.

Poids : 50 g – L. : 7,5 cm

30 / 50 €

228

DEUX BOÎTES À PILULES :

1 – l'une carrée en argent gravé de rinceaux. Travail étranger avec poinçon de Léon PASSANT.

5 x 5 cm

2 – l'autre ronde en argent niellé intérieur vermeil.

Diam. : 4,8 cm  
Poids total : 54 g  
30 / 50 €

229

CURE-DENTS en argent à décor gravé de rinceaux. Travail étranger sans doute Pays-Bas, XIXe siècle.  
Orfèvre JS.  
Poids : 35 g  
30 / 50 €

230

PETIT ÉTUI À CIGARETTES en argent anglais de forme rectangulaire et cintrée gravé d'une couronne de comte.  
Birmingham, 1910, Horace WOODWARD & Co Ltd.  
Poids : 82 g – 8 x 7 cm  
30 / 40 €

231

CADRE À PHOTO en argent anglais à décor repoussé de style Sheraton de vases fleuris et rinceaux stylisés.  
Londres, 2004, orfèvre LSG.  
13,5 x 8,5 x 2 cm  
80 / 100 €

232

ARTS & CRAFTS

GARNITURE DE TOILETTE ANGLAISE en cristal moulé à motif de pointes de diamant, couvercles en argent à motif repoussé d'anges comprenant : deux brosses à habits, une brosse à cheveux (L. : 25 cm), un pot et un flacon.  
On y joint une boîte ovale d'un modèle proche en métal argenté.  
Birmingham, 1904, orfèvre PURE DRUG COMPANY.  
200 / 300 €

233

DEUX PAIRES DE PETITS CADRES et UN CADRE À PHOTO DE TABLE d'époque fin XIXe siècle en métal argenté ajouré et doré à motif de fleurs, rinceaux et croix de Lorraine. (Une croix de Lorraine à refixer).  
H. totale : 5 et 4,5 cm  
120 / 150 €

234

DEUX BOUCLES DE CEINTURE en argent et SUITE DE TROIS BOUTONS en métal argenté.  
Diam. boutons : 3,2 cm  
30 / 50 €

235

NÉCESSAIRE DE TOILETTE en argent de style rocaille comprenant : un miroir à main, deux brosses à cheveux, deux brosses à habit et deux crochets à bottine.

H. miroir : 26 cm

150 / 200 €

236

COFFRET « CENT ANS D'HISTOIRE DE L'AUTOMOBILE » édité par le Médailleur de Paris constitué de cent lingots d'argent 1<sup>er</sup> titre figurant en bas-relief des voitures à l'avant avec légende au revers.

Poinçon au crabe, orfèvre Léon MAILLARD.

Chaque exemplaire porte un numéro d'ordre et le numéro du tirage (357).

Tirage à 1000 exemplaires.

Poids total : 6,5 kg

Médailleur à quatre tiroirs en chêne avec sangles en cuir et monture en laiton. Avec la lettre d'accompagnement et les deux notices d'origine.

Dim. : plaques : 3 x 5,5 cm – Coffret : 20,5 x 46 x 34 cm

1 800 / 2 000 €

238

Louis VUITTON vers 1930

GARNITURE DE TOILETTE en cristal taillé monture argent et vermeil monogrammé « AC » ornée d'une frise de monogrammes « LV » de la marque comprenant : quatre flacons et deux boîtes à section quadrangulaire et trois pots ronds.

H. : 16,5 et 4 cm

400 / 600 €

239

- 1) PLATEAU ROND en argent ajouré d'époque Napoléon III. Poinçon Minerve à décor d'arabesques et ligne de perles (Diam. : 22,5 cm – Poids : 220 g).
- 2) BROSSE À CHEVEUX en argent repoussé d'époque Art Nouveau à motif de chardons
- 3) BROSSE à MOUSTACHE en argent d'époque Art Nouveau.

60 / 80 €

240

TASTE-VIN À ANSE À ENROULEMENT d'époque début XIXe siècle en argent à côtes torsées orné de points.

Orfèvre : FBD.

Poids : 101 g – L. : 10 cm

150 / 200 €

241

TASTE-VIN À ANSE SERPENT en argent à décor repoussé de rinceaux fleuris gravé « P. JANTOS » d'époque début XIXe siècle poinçonné à la Minerve 2<sup>ème</sup> titre.

Poids : 26 g – L. : 10 cm

30 / 40 €

242

TASTE-VIN À APPUI-POUCE en argent à motif repoussé de cupules et godrons.

Poinçon Minerve, orfèvre César TONNELIER.

Vers 1850.

Poids : 81,5 g – L. : 10,8 g

60 / 80 €

243

TASTE-VIN en argent à décor de cupules et godrons, appui-pouce monogrammé à anneau.

Poids : 133 g – L. : 10,7 cm

40 / 60 €

244

TASTE-VIN en argent à décor de cupules et godrons, appui-pouce à anneau.

Poinçon Minerve.

Poids : 154 g – L. : 10,7 cm

40 / 60 €

245

TASTE-VIN en argent à anse serpent et décor repoussé de cupules et pampres.

Poinçon Minerve, orfèvre Marc PARROD, actif à Dijon vers 1900.

Poids : 73 g – L. : 10 cm

60 / 80 €

246

TASTE-VIN en argent à anse à anneau orné de cupules.

Poinçon Minerve, orfèvre César TONNELIER.

Poids : 83 g – L. : 10 cm

80 / 100 €

247

TASTE-VIN en argent à anse monogrammé à anneau à décor de godrons et cupules.

Poids : 109 g – L. : 11 cm

100 / 120 €

248

AUGSBOURG, XVIIe siècle

GOBELET TRIPODE en vermeil à décor repoussé de fleurs.

Orfèvre S. (...).

Poids : 60 g – H. : 6 cm

200 / 300 €

249

TIMBALE TULIPE sur piédouche godronné en argent d'époque XVIIIe siècle à décor de filets.

Paris, 1789.

Orfèvre présumé : Jacques BERNIER.

Poids : 101 g – H. : 10 cm

200 / 300 €

250

TIMBALE TULIPE sur piédouche en argent à décor de filets. Époque XVIIIe siècle, (poinçon de maître-orfèvre de décharge peu lisible), repoinçonnée 2<sup>ème</sup> Coq de Province (1809-1819).

Poids : 82 g – H. : 9,5 cm

150 / 200 €

251

TIMBALE CUL-ROND en argent modèle filet.

Province, XVIIIe siècle, Metz ?

Poids : 108 g – H. : 5,5 cm

150 / 200 €

252

GRANDE CHOCOLATIÈRE TRIPODE PIRIFORME en argent d'époque XVIIIe siècle monogrammée JC, pieds à coussinets à attaches médaillon, bec cannelé à amortissement en culot, et sommet articulé, couvercle à prise en toupie. Anse bois noirci.

Paris 1783, orfèvre présumé Noël-César BOUTHEROUÉ-DESMARAIS.

Poids brut : 820 g – H. : 29 cm

900 / 1 000 €

253

CUILLER DE TABLE en argent d'époque XVIIIe siècle modèle uni-plat à queue de rat.

Poinçon du sous fermier des Sables d'Olonne et de maître abonné GL.

Poids : 80 g- L. : 20,3 cm

300 / 500 €

254

PLAT OVALE en argent d'époque XVIIIe siècle, maître-orfèvre Ambroise-Michel RAHIER, modèle filet contour à décor gravé d'armoiries tenues par des lions avec couronne de marquis.

Année vers 1773.

Poids : 1 120 g – 27 x 37,5 cm

1 000 / 1 200 €

255

THÉIÈRE à fond plat mouluré en argent d'époque XVIIIème, poucier en T, couvercle à filets et prise en toupie. Anse en bois noirci.

Paris, 1770, maître-orfèvre présumé Jacques-Pierre MARTEAU.

Recontrôlée au Vieillard et à la Minerve.

Poids brut : 580 g – H. : 19 cm

800 / 1 000 €

256

CUILLER À MOELLE en argent étranger d'époque XVIIIe siècle à décor grave de gerbe. Travail étranger, quatre poinçons mal insculpés dont monogramme « JL » et Château (Copenhague, Hambourg ?).

Poids : 52 g – L. : 22 cm

300 / 400 €

257

PLAT OVALE en argent modèle filet contour d'époque XVIIIe siècle.

Paris 1787, maître-orfèvre présumé François PICARD.

Poids : 1 100 g – 40 x 27,3 cm

1 000 / 1 200 €

258

PAIRE DE FLAMBEAUX À COLONNES CANNELÉES en argent, base ornée d'une frise de perles.

Poinçon 1<sup>er</sup> Coq de Province, 2<sup>ème</sup> titre (1797-1809).

Orfèvre C.

Poids : 460 g – H. : 18 cm

400 / 600 €

259

CAFETIÈRE TRIPODE BALUSTRE en argent d'époque XVIIIe siècle à décor gravé de palmes de laurier, bec cannelé, attaches des pieds en écusson, appui-pouce en crosse, couvercle guilloché à prise en branche. Manche en bois noirci.

Paris 1789, poinçon de maître-orfèvre peu lisible.

Poids : 750 g – H. : 23 cm

500 / 700 €

260

PLAT ROND en argent d'époque XVIIIe siècle monogrammé « CMP » modèle filet contour.

Paris, période 1782-1789.

Orfèvre : NF/oiseau/fleur de lys couronné.

Poids : 840 g – Diam. : 30 cm

300 / 400 €

261

PETITE CAFETIÈRE MARABOUT de forme balustre en argent d'époque XVIIIe siècle, couvercle à pucier, amortissement agrémenté d'un monogramme entouré de cercles concentriques. Anse en argent et bois entouré de vannerie.

Montpellier, année 1777-1778.

Maître-orfèvre Paul-David BAZILLE.

Poids brut : 350 g- H. : 13 cm

350 / 400 €

262

TIMBALE TULIPE SUR PIÉDOUCHE en argent à décor amati et tremblé de fleurs stylisées et de pampres avec l'inscription « J. Martin femme de M. Ribault ».

Poinçon 2<sup>ème</sup> Coq de Paris (1809-1819).

Orfèvre Théodor TONNELIER.

Poids : 81 g – H. : 10 cm

150 / 200 €

263

TIMBALE TULIPE SUR PIÉDOUCHE en argent à décor gravé et au tremblé de rinceaux stylisés, piédouche orné d'une frise de feuille d'eau.

Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), orfèvre Sixte-Simon RION.

Poids : 76 g – H. : 10,5 cm

80 / 100 €

264

TIMBALE GOBELET en argent modèle filet.

Poinçon 1<sup>er</sup> Coq de Paris (1797-1809), orfèvre Louis-Jacques BERGER, non monogrammée. (Petit accident).

Poids : 85 g – H. : 8 cm

80 / 100 €

265

CUILLER À RAGOÛT en argent modèle uni-plat.

Poinçon Vieillard de Paris (1819-1839), orfèvre J/croix latine.

Poids : 119 g – L. : 28,5 cm

60 / 80 €

266

PORTE-HUILIER d'époque Restauration en argent ajouré à motif de lyres, dauphins, coquilles, draperies et godrons.

Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838).

Poids : 680 g – H. : 34 cm

On y joint deux gobelets en cristal taillé de Baccarat de même époque.

300 / 400 €

267

LOUCHE en argent modèle filet.

Poinçon 2<sup>ème</sup> Coq de Paris (1809-1819), orfèvre P.D.

Poids : 220 g – L. : 35,5 cm

70 / 80 €

268

SALIÈRE DOUBLE en argent et vermeil figurant des dauphins soutenant des coquilles, d'époque Louis-Philippe, base quadripode ornée de rinceaux et coquilles.

Poinçon Minerve, orfèvre ODIOT.

Poids : 380 g – H. : 11 cm

300 / 400 €

269



SOUPIÈRE SUR PIÉDOUCHE godronné d'époque Empire ornée de frises de feuilles d'eau et rais-de-cœur en argent à anses ajourées à motif de fleurs d'acanthé et de lotus, prise en pomme de pin.

Poinçon 2<sup>ème</sup> Coq de Paris (1809-1819), orfèvre Charles-Marie GUIDÉE, poinçon de l'Association des orfèvres parisiens.

Poids : 2 300 g – H. : 30 cm – L. : 40,5 cm

600 / 800 €

270

PLAT ROND en argent modèle filet contour à décor gravé d'armes d'alliance avec la devise "Dieu suffit" surmontées d'une couronne de comte.

Orfèvre Pierre QUEILLÉ, poinçon Minerve.

Poids : 660 g – Diam. : 29,5 cm

500 / 700 €

271

CASSEROLE en argent à décor gravé de monogramme surmonté d'une couronne de comte, manche en bois noirci à attache écusson.

Poinçon 2<sup>ème</sup> Coq de Paris (1809-1819), orfèvre (...) / étoile dans un cercle.

Poids brut : 470 g – L. : 34 cm

250 / 300 €

272

LOUCHE en argent modèle filet.

Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), orfèvre Laurent LABBÉ.

Poids : 250 g – L. : 36 cm

80 / 100 €

273

SAUCIÈRE CASQUE à plateau adhérent sur quatre pieds boule en argent belge à décor de frises de rais-de-cœur et laurier, anse en tête de lion à attache en rinceaux de lotus.

Période 1831-1868, poinçon de grosse garantie à la tête de Minerve, orfèvre CK.

Poids : 620 g – H. : 22 cm

500 / 700 €

274

PAIRE DE DESSOUS DE BOUTEILLE à base moulurée en argent ajouré d'arcatures à aile ornée d'une frise de rais-de-cœur.

Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), orfèvre présumé Angélique-Arsène MAUGY veuve FILLETTE.

500 / 600 €

275

CAFETIÈRE en argent, pieds griffe de lion à attaches ornées de têtes de béliers et corbeilles de fruits, bec détaché en tête de bélier, prise en graine, anse en bois noirci.

Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), orfèvre MVC.

Poids brut : 580 g – H. : 27 cm

500 / 600 €

276

PAIRE DE SALERONS DOUBLES en argent et cristal taillé de l'orfèvre DEBAIN d'époque Louis-Philippe à motif de côtes droites pincées.

Poinçon Minerve.

Poids : 240 g – H. : 15 cm

100 / 150 €

277

SAUPOUDREUSE en argent modèle filet baguette.

Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838).

Poids : 57 g – L. : 21 cm

50 / 70 €

278

AIGUIÈRE en verre soufflé à côtes torsées d'époque Napoléon III de style rocaille. Monture en vermeil à motif de cartouche non monogrammé, rinceaux et fleurs poinçon Minerve.

H. : 26 cm

80 / 100 €

279

LÉGUMIER en argent de style Louis XVI, anses en céleri, prise figurant des canards.

Poinçon Minerve, orfèvre présumé Denis FINOT.

Poids : 1 180 g – H. : 17 cm – L. : 27 cm

400 / 600 €

280

SUITE DE DIX-HUIT COUVERTS DE TABLE en argent monogrammé à décor de filets, fleurettes et agrafes. Écrin en chagrin.

Poinçon Minerve, orfèvre Henri SOUFFLOT.

Poids : 3 220 g – L. : 22 cm

500 / 700 €

281

SUITE DE DIX-HUIT COUVERTS À DESSERT en argent modèle filet coquille. Écrin en maroquin vert d'époque Louis-Philippe.

Poinçon Minerve, orfèvre ND/cuiller.

Poids : 2 065 g – L. : 19 cm

500 / 700 €

282

SERVICE À THÉ ET À CAFÉ trois pièces en argent et vermeil à côtes droites à pied et col godronné, prise en bourgeon, anses en bois noirci.

Poinçon Minerve, orfèvre Louis COIGNET.

Poids total brut : 2 380 g – H. : 23 cm

800 / 1 000 €

283

JATTE ET PLAT OVALE en argent à bord godronné contourné.

Poinçon Minerve, orfèvre maison ODIOT.

Poids total : 2 380 g

Dim. : Jatte : Diam. : 25 cm – Plat : 35 x 48 cm

700 / 800 €

284

PAIRE DE CARAFES en verre alvéolé et cannelé et leur bouchon ; monture argent de style Renaissance et d'époque vers 1850 à décor de cartouches, cuirs, lambrequins et fleurs.

Poinçon Minerve.

H. : 32 cm

600 / 800 €

285

SERVICE À THÉ dans un écrin composé de douze cuillers, une saupoudreuse, un passe-thé et une cuiller à dessert en vermeil gravé de fleurs orné de réserves en argent amati. Écrin en bois noirci guilloché à incrustations de laiton et ivoire.

Poinçon Minerve 2<sup>ème</sup> titre, orfèvre NV/deux étoiles.

Poids : 270 g – L. cuillers : 13,5 cm

200 / 300 €

286

SAUCIÈRE DOUBLE en argent modèle filet contour.

Poinçon Minerve, orfèvre Gustave MARTIN.

Poids : 460 g – L. : 22,5 cm

150 / 200 €

287

DOUZE COUVERTS À POISSON en argent monogrammé modèle filet rubans croisés.

Poinçon Minerve, orfèvre Paul DEVAUX.

Poids : 1 400 g – L. : 21,5 cm

300 / 400 €

288

SERVICE À POISSON en argent ajouré d'époque Art Nouveau à décor de lianes et iris.

Poinçon Minerve, orfèvre J. GRANVIGNE.

Poids : 190 g – L. : 29 cm

50 / 80 €

289

CASSEROLE À SIROP en argent monogrammée AD, manche et prise en bois noirci.

Poinçon Minerve.

Poids brut : 370 g – L. : 26 cm

150 / 200 €

290

PLAT OVALE en argent modèle filet contour.

Poinçon Minerve.

Poids : 1 020 g – 44 x 28 cm

300 / 400 €

291

SUITE DE SIX SALERONS en métal argenté ajouré et monogrammé d'époque Louis-Philippe, doublures en cristal bleu.

L. : 5,5 cm

60 / 80 €

292

MOUTARDIER en argent à décor repoussé de côtes torses, intérieur vermeil.

Poinçon Minerve, orfèvre A. DEFIS, revendeur À la Gerbe d'Or 86 rue Rivoli à Paris.

Poids : 55,7 g – H. : 6,3 cm

30 / 50 €

On y joint une cuiller en os.

293

SUITE DE DIX CUILLERS À THÉ en vermeil d'époque Louis-Philippe à décor de coquilles et rinceaux.

Poinçon Minerve, orfèvre Théophile-Désiré PINCHON.

Poids : 250 g – L. : 14,3 cm

150 / 180 €

294

SOUPIÈRE OVALE en métal doublé d'époque Louis-Philippe à motif d'acanthes, céleri et pampres et frises de godrons.

25 x 37 cm

80 / 100 €

295

PAIRE DE PLATS monogrammés à bord contourné en argent à décor de filets, culots et feuillages.

Poinçon Minerve, orfèvre Désiré MOUSSET (actif entre 1856 et 1902) pour A. LEBRUN à Paris.

Poids : 1 350 g – Diam. : 27,5 cm

600 / 800 €

296

PICHET BALUSTRE en argent étranger mouluré titre 800/1000.

Orfèvre DR, poinçon de garantie ou de ville avec la tête de Saint Jean-Baptiste (île de MAJORQUE). Repoinçonné en Italie (Florence) et poinçon français d'importation au charançon. Époque XIXe siècle.

Poids : 860 g – H. : 30 cm

200 / 300 €

297

CORBEILLE À PAIN OVALE en argent anglais ajouré sur piédouche.

Sheffield, 1932, orfèvre Edward VINERS.

Poids : 570 g – H. : 8 cm – L. : 29 cm

180 / 200 €

298

PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent et vermeil modèle baguette monogrammé TH. Poinçon Minerve, orfèvre Émile PUIFORCAT. Elle est composée de :

- Argent : huit cuillers et treize fourchettes de table, six cuillers à entremets, six cuillers à sel et une pince à asperges.

Poids : 2 280 g

- Vermeil : douze cuillers et six fourchettes à entremets, six cuillers à café.

Poids : 1 050 g

- Douze couteaux de table en acier et argent fourré, lames signées de Fuchs à Paris.

- Douze couteaux à fruit lame vermeil manche en vermeil fourré.

L. couverts de table : 22 cm

1 000 / 1 500 €

299

DIX-HUIT COUTEAUX DE TABLE lame inox et manche argent fourré modèle filet contour de l'orfèvre Émile PUIFORCAT à décor de coquilles asymétriques, nœuds de rubans, palmes de laurier et d'acanthes. Écrin.

L. : 25 cm

150 / 200 €

300

CAFETIÈRE ÉGOÏSTE en argent et vermeil reposant sur une bête, prise en toupie, anse en bois noirci.

Poinçon Minerve, orfèvre Martial FRAY.

Poids brut : 298 g – H. : 12 cm

150 / 200 €

301

DOUZE CUILLERS À THÉ en vermeil modèle baguette à décor de filets, médaillon, fleuron et palmes.

Poinçon Minerve, 2<sup>ème</sup> titre 800/1000, orfèvre PE/échassier.

Poids : 300 g – L. : 14,8 cm

150 / 200 €

302

SAUPOUDREUSE en vermeil à décor gravé de fleurs et rinceaux et réserves amaties en argent d'époque Louis-Philippe.

Poinçon Minerve, orfèvre L.L./oiseau.

Poids : 43 g – L. : 21 cm

40 / 60 €

303

CAFETIÈRE MARABOUT ÉGOÏSTE en argent de forme balustre à bec cannelé, couvercle à bord godronné prise en toupie, manche en bois noirci.

Poinçon Minerve.

Poids brut : 130 g – H. : 11 cm

120 / 150 €

304

SUITE DE SIX GOBELETS À LIQUEUR en argent à décor repoussé de frise de rais-de-cœur.

Poinçon Minerve.

Poids : 56 g – H. : 3,8 cm

50 / 70 €

305

SEAU À CHAMPAGNE mouluré sur piédouche en argent italien au 800/1000.

Palerme, orfèvre n° 117.

Poids : 890 g – H. : 22,5 cm

400 / 600 €

306

JATTE en argent à bord lobé.

Poinçon Minerve, orfèvre TÉTARD Frères.

Poids : 595 g – Diam. : 25 cm

300 / 400 €

307

SAUCIÈRE RONDE et plateau adhérent à bord lobé en argent.

Poinçon Minerve, orfèvre TÉTARD Frères.

Poids : 580 g – Diam. : 22 cm

250 / 300 €

308

PICHET en argent de style Louis XVI à décor de frise de branchages sur fond amati et cannelures. Anse en bois palissandre.

Poinçon Minerve, orfèvre Louis COIGNET.

Poids : 380 g – H. : 19 cm

180 / 200 €

309

SERVICE À THÉ ET À CAFÉ à pans coupés sur bâte ronde en argent et vermeil d'époque Art Déco modèle Urrugne (conçu en 1925), anses et prises en palissandre à applications d'argent.

Poinçon Minerve, orfèvre Jean PUIFORCAT : poinçon de fabricant et marque « Jean E. Puiforcat ».

Poids total brut : 2 590 g – H. cafetière : 15 cm

3 500 / 4 000 €

310

TIMBALE en argent d'époque Art Déco à motif de cannelures monogrammée JG.

Poinçon Minerve.

Poids : 90 g – H. : 7,5 cm

60 / 80 €

311

PLAT OCTOGONAL en argent à aile godronnée.

Poinçon Minerve, orfèvre maison ODIOT.

Poids : 1 160 g – Diam. : 37 cm

300 / 500 €

312

PAIRE DE BOUGEOIRS en argent d'époque Art Nouveau, base à côtes torsées et filets, anse en volute végétale fleurie.

Travail russe Moscou, orfèvre Luka Khaimovick LOZINSKII, essayeur Andréï Antonovich KOVALBSKII.

Poids : 560 g – H. : 12 cm

600 / 800 €

313

COQUETIER et SA CUILLER en vermeil à décor de cannelures et côtes torsées et fleurs gravées dans un écrin en écusson en chagrin vert.

Poinçon Minerve, orfèvre Philippe BERTHIER.

Dim. : H. coquetier : 7,8 cm – L. cuiller : 11 cm

Poids total : 34 g

60 / 80 €

314

PETITE TRUELLE MAÇONNIQUE ANGLAISE en anglaise en argent et bois noirci avec l'indication « Fieldside/17h anne/1882 ».

Birmingham, 1882, orfèvre MILLIARD & THOMASON

Poids brut : 41 g – L. : 15 cm

30 / 50 €

315

ÉCRIN comprenant couvert à découper en argent fourré, lame acier de Béguin à Paris, couvert à salade en argent fourré et ivoire, fourchette à hors d'œuvre et argent fourré et saupoudreuse en argent.

Orfèvre JA et Émile PUIFORCAT.

(Incomplet).

L. pelle à tarte : 30 cm

120 / 150 €

316

CAFETIÈRE ANGLAISE sur bête en argent anglais, bec détaché à pans, couvercle mouluré en doucine terminé par une graine, anse en bois noirci.

Sheffield, 1903, orfèvre James DIXON & Sons.

Poids : 490 g – H. : 19,5 cm

180 / 200 €

317

ASSIETTE SUR PIÉDOUCHE en argent modèle filet rubans croisés.

Poinçon Minerve.

Poids : 400 g – Diam. : 23 cm

180 / 200 €

318

PARTIE DE MÉNAGÈRE en argent à spatule trilobée comprenant :

- cinq cuillers de table, onze fourchettes et douze couteaux à poisson, dix cuillers et douze fourchettes à entremets, dix cuillers à café, une pince à sucre, une louche, un couvert de service à poisson, un couvert de service, une pelle à fraises, une serpe à glace, une pelle à tarte et une cuiller à sauce
- douze couteaux de table, onze couteaux à fromage, couvert à découpe la viande lames fourcheron en inox et dix couteaux à fruit lame argent. Manches en argent fourré.

Poinçon Minerve, orfèvre E. CARON.

Poids des pièces pesables : 3 800 g

1 500 / 2 000 €

319

1 – RUSSIE. DEUX COQUETIERS FORMANT ŒUF en vermeil gravé et guilloché d'époque XIXe siècle à motif de chevrons et fleurons.

Saint-Pétersbourg, orfèvre KB.

2 – PAIRE DE COUPELLES en laiton.

Travail perse.

60 / 80 €

320

PAIRE DE COQUETIERS en argent à côtes torsées.

Poinçon Minerve, orfèvre A. VAGUER.

Poids : 76 g – H. : 5 cm

50 / 70 €

321

COUPE à deux anses en argent.

Poinçon Minerve.

Poids : 140 g – L. : 17 cm

60 / 80 €

322

ENSEMBLE comprenant : douze cuillers à café et une pince à sucre en argent 800/1000 doré deux tons rouge et jaune à décor gravé de muguet. Vers 1910. Écrin.



Poinçon Minerve, orfèvre présumé Jules BOIVIN.

Poids : 240 g – L. : 14 cm

200 / 300 €

323

CAFETIÈRE ÉGOÏSTE MARABOUT PIRIFORME en argent, bec à filets et godrons, prise en graine. Manche en bois noirci.

Fabricant CHRISTOFLE, marque de la maison CARDEILHAC, Poinçon Minerve.

Poids brut : 219 g – H. : 11 cm

100 / 150 €

324

SAUPOUDREUSE en argent, spatule violonée à palmette.

L. : 20,5 cm

50 / 70 €

325

SUITE DE SIX CUILLERS À MOKA en vermeil modèle baguette, spatule à médaillon monogrammé.

Poids : 79 g – L. : 10 cm

60 / 80 €

326

PLAT en argent à bord lobé de style Louis XVI à motif de tores et agrafes.

Poinçon Minerve, orfèvre Georges FALKENGERG.

(Poinçon et marque).

Poids : 810 g – Diam. : 30 cm

200 / 300 €

327

ENSEMBLE en argent 900/1000 à décor repoussé de rinceaux comprenant : deux jattes, une cuiller de service, une pince à sucre et douze petites fourchettes à deux dents.

Poids total : 660 g – H. jattes : 9 et 5 cm

300 / 400 €

328

SIX COUVERTS DE TABLE en argent de style rocaille.

Poinçon Minerve, orfèvre Henri SOUFLOT.

Poids : 1 020 g – L. : 22 cm

250 / 300 €

329

SUITE DE ONZE PORTE-COUTEAUX en argent modèle coquille.

Poids : 215 g – L. : 5,5 cm

120 / 150 €

330

MOUTARDIER en argent anglais repoussé et vermeil à motif de cartouche non monogrammé et rinceaux fleuris.

Londres, 1871, orfèvre Charles BOYTON.

Repointonné au charançon.

On y joint une cuiller en argent et vermeil anglais.

Poids total : 80 g – H. : 8 cm

80 / 100 €

331

SIX COUVERTS DE TABLE en argent d'époque Art Déco modèle à pans.

Poinçon d'exportation à la tête de Mercure, orfèvre OLIER & CARON.

Poids : 980 g – L. : 20,5 cm

200 / 300 €

332

DOUZE COUTEAUX À FRUIT monogrammés lame argent et manche argent fourré de l'orfèvre Henri SOUFFLOT de style rocaille dans un écrin.

L. : 20 cm

100 / 150 €

333

SERVICE À POISSON en argent de style rocaille.

Poinçon Minerve, orfèvre HENIN & Cie.

Poids : 220 g – L. : 26,5 cm

50 / 80 €

334

CHOCOLATIÈRE en argent de style Louis XVI à panse tronconique sur bâte à frises de tores de laurier et de perles, prise en légume, manche en palissandre.

Poinçon Minerve, orfèvre BLOCH ESCHWEGE.

Poids brut : 590 g – H. : 24 cm

600 / 800 €

335

PETIT SERVICE À THÉ ET À CAFÉ quatre pièces de style rocaille en argent et vermeil à décor de côtes torses et de vagues, prise en coquille d'escargot, anse en bois noirci.

Poinçon Minerve, orfèvre Martial GAUTHIER.

Vers 1900.

Poids brut : 1 250 g – H. : 19 cm

600 / 700 €

336

CORBEILLE À PAIN OVALE en argent à côtes torses et bord contourné, modèle filet.

Travail étranger.

Poinçon au charançon.

Poids : 500 g – 21,5 x 31 cm

200 / 300 €

337

SUITE DE SIX CUILLERS À THÉ d'époque Louis-Philippe en vermeil à spatule violonée à décor de filets et coquilles.

Poinçon Minerve, orfèvre ND.

Poids : 93 g – L. : 14 cm

70 / 80 €

338

COUPE AJOURÉE SUR PIÉDOUCHE en argent 925/1000 américain.

Orfèvre TIFFANY.

Poids : 560 g – H. : 10,5 cm – Diam. : 22 cm

200 / 300 €

339

SERVICE À HORS D'ŒUVRE quatre pièces en argent et argent fourré à décor de palmettes, médaillons et quartefeilles à fonds losangés.

Poinçon Minerve, orfèvre Jules BOIVIN (actif entre 1862-1881)

L. : 17 cm

60 / 80 €

340

SIX COUVERTS DE TABLE monogrammés en argent 800/1000 belge modèle baguette.

Orfèvre DELHEID.

Écrin.

Poids : 720 g – L. : 22 cm

180 / 200 €

341

TIMBALE en argent d'époque Art Déco modèle tulipe sur piedouche à torsades gravée « Philippe ».

Poinçon Minerve, orfèvre Philippe Henri LAPPARRA.

Poids : 99 g – H. : 8,5 cm

70 / 80 €

342

THÉIÈRE en argent de forme piriforme de style rocaille d'époque Louis-Philippe, anse en bois noirci.

Poinçon Minerve, orfèvre VEYRAT.

Poids : 360 g – H. : 21 cm

200 / 300 €

343

SUITE DE ONZE CUILLERS À CAFÉ en argent monogrammé à motif de fleurettes, filets et agrafes.

Poinçon Minerve, orfèvre Henri SOUFFLOT.

Poids : 260 g – L. : 14,2 cm

100 / 120 €

344

SUITE DE DOUZE CUILLERS À CAFÉ en argent modèle à filet et redans. Écrin.

Poinçon Minerve orfèvre RAVINET D'ENFERT.

Poids : 245 g – L. : 11,5 cm

120 / 150 €

345

SUCRIER en argent et vermeil à attaches palmette, prise toupie godronnée.

Poids : 274 g – H. : 11 cm

100 / 150 €

346

CAFETIÈRE ÉGOÏSTE en argent sur bâte d'époque Louis-Philippe à décor repoussé d'acanthes et godrons. Prise en bourgeon, anse en bois noirci.

Poinçon Minerve, orfèvre présumé Martial FRAY.

Poids brut : 212 g – H. : 14 cm

120 / 150 €

347

TREIZE CUILLERS ET DOUZE FOURCHETTES DE TABLE monogrammées en argent modèle filet.

Poinçon Minerve, orfèvre Pierre QUEILLÉ.

(Différence de monogramme sur une cuiller).

Poids : 2 030 g – L. : 21 cm

600 / 800 €

348

LOUCHE en argent modèle uni-plat.

Poinçon Minerve, orfèvre BOURDON.

Poids : 200 g – L. : 34,5 cm

80 / 100 €

349

JATTE en argent modèle filet contour.

Poinçon Minerve.

Poids : 490 g – Diam. : 24 cm

150 / 200 €

350

SUITE DE DOUZE COUTEAUX DE TABLE ET DOUZE COUTEAUX À FROMAGE lame acier et manche en argent fourré monogrammé à motif de filets, rubans et acanthes.

Poinçon Minerve, orfèvre veuve Ernest COMPÈRE.

L. : 25 et 20,5 cm

180 / 200 €

351

ÉCRIN comprenant un service à gigot trois pièces et un couvert à salade en corne, manches en argent fourré. Époque Art Nouveau.

L. : 32 cm

30 / 50 €

352

SIX CUILLERS ET DOUZE FOURCHETTES À ENTREMETS en argent monogrammé à décor de filets, rubans croisés et nœuds.

Poinçon Minerve, orfèvre LAPPARRA & GABRIEL.

Poids : 880 g – L. : 18 cm

150 / 200 €

353

THÉIÈRE, CAFETIÈRE ET POT À LAIT d'époque Art Déco en argent à fond plat, modèle à pans. Prises et anses en palissandre.

Poinçon Minerve, orfèvre Maison ESCHWEGE.

Poids brut : 1 720 g – H. : 19 cm

800 / 1 000 €

354

TIMBALE GOBELET en argent "Roger" à décor de frises de palmettes et grecques sur fond amati.

Poinçon Minerve, orfèvre HENIN & Cie.

Poids : 82 g – H. : 7,3 cm

50 / 70 €

355

ARGENTIER en chêne à cinq tiroirs, poignées en laiton.

35 x 55 x 35,5 cm

200 / 300 €

356

HERMÈS Paris (Parfums Hermès)

PAIRE DE BOUGEOIRS en métal argenté. Signés.

H. : 4 cm

Boîte d'origine avec deux bougies en cire rouge « Parfums Hermès ».

80 / 100 €

357

CHRISTOFLE

PLAT ROND en métal argenté.

Diam. : 35 cm

50 / 70 €

358

CHRISTOFLE

BOUILLOIRE ET SON RÉCHAUD en métal argenté, anse en bois noirci, monture en branchage.

H. : 32 cm

50 / 70 €

359

CHRISTOFLE

PLATEAU OVALE à motif gravé de nus et rinceaux.

42 x 64 cm

200 / 300 €

360

CHRISTOFLE

COUPE SURTOUT DE TABLE en cristal de forme ovale godronnée monture en métal argenté à motif de putti jouant avec des oiseaux et de fleurs.

H. : 19 cm – L. : 58 cm

600 / 800 €

361

CHRISTOFLE

MÉNAGÈRE en métal argenté de style Louis XVI modèle filet rubans croisés acanthe comprenant : douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze cuillers à café, une louche, douze couteaux de table et douze couteaux à fromage lame inox. Avec son écrin. (Manque un plateau à couverts).

L. couverts de table : 21 cm

600 / 800 €

362

CHRISTOFLE France (Collection Gallia)

PAIRE DE CANDÉLABRES À TROIS LUMIÈRES en métal argenté.

H. : 23 cm

150 / 200 €

363

CHRISTOFLE

MÉNAGÈRE en métal argenté d'époque début XXe siècle comprenant : douze couverts de table, une louche et une cuiller à ragoût.

On y joint douze cuillers à café d'un autre orfèvre.

L. couverts : 21 cm

120 / 150 €

364

CHRISTOFLE France

PAIRE DE CANDÉLABRES à bouquet de deux lumières en métal argenté de style Régence, fût en balustre à pans sur base octogonale.

(Légère désargenture à une base).

H. : 29 cm

300 / 400 €

365

CHRISTOFLE

PETITE MÉNAGÈRE en métal argenté modèle America comprenant douze couverts de table, douze cuillers à café et une louche.

300 / 400 €

366

PAIRE DE LÉGUMIERS à poignée mobile formant double jatte en métal argenté anglais vers 1840 à décor de coqs gravés, de coquilles et agrafes.

Orfèvre James ALLEN à Birmingham.

19 x 36 x 23,5 cm

300 / 500 €

367

FONTAINE À THÉ en métal argenté de style Regency d'époque XIXe siècle à décor repoussé de godrons et rinceaux, prise en chou-fleur, anses en bois.

H. : 41 cm

60 / 80 €

368

CENTRE DE TABLE en trois parties en laiton foncé de glace d'époque Empire à décor d'arcatures et palmettes.

132 x 62 cm

300 / 400 €

369

CHRISTOFLE

PLATEAU en métal argenté d'époque Art Nouveau à motif d'armoiries d'alliance avec couronne de comte.

58 x 39 cm

200 / 300 €

370

DEUX CANDÉLABRES À TROIS LUMIÈRES en bronze argenté de style Louis XV, fût balustre godronné sur base filet contour.

H. : 24 cm

300 / 400 €

371

GRANDE FONTAINE À THÉ ET SON RÉCHAUD en métal argenté.

H. : 46 cm

50 / 70 €

372

GRAND PLATEAU en métal argenté anglais de la maison MAPPIN & WEBB à décor gravé d'arabesques, et aile ajourée.

75 x 48 cm

150 / 200 €

373

SERVICE À THÉ ET À CAFÉ cinq pièces et son plateau en métal argenté anglais de l'orfèvre KIRBY, BEARD & Co. Graine en bois noirci.

Dim. : L. plateau : 72 cm – H. théière : 23 cm

150 / 200 €