

1

CHINE, fin XIXe siècle

FLACON TABATIÈRE de forme gourde en jade céladon.

H. : 6 cm

100 / 150 €

2

CHINE, XIXe siècle

LOT DE DEUX FLACONS TABATIÈRE en verre brun foncé noir à décor de sage (H. 7 cm) et verre overlay rouge sur fond translucide à décor de carpes (H. 6,5 cm).

120 / 150 €

3

CHINE, XIXe siècle

FLACON TABATIÈRE en porcelaine représentant Liuhai polychrome avec son crapaud et tenant des sapèques, bouchon en turquoise.

(Éclats).

H. : 8 cm

300 / 500 €

4

CHINE, XIXe siècle

PETIT FLACON TABATIÈRE overlay quatre couleurs à décor de lotus.

H. : 4,5 cm

200 / 300 €

5

CHINE, XIXe siècle

DEUX FLACONS TABATIÈRE en verre overlay, l'un noir sur fond blanc à décor floral et l'autre vert sur fond flocons de neige à décor de personnage féminin et de cheval.

H. : 6,5 et 7 cm

120 / 150 €

6

CHINE, XIXe siècle

LOT DE TROIS FLACONS TABATIÈRE, l'une de forme gourde en verre overlay rouge sur fond blanc de lotus, la deuxième en verre overlay bleu sur fond blanc à décor de cavalier et son serviteur, la troisième en verre à l'imitation de l'onix.

100 / 150 €

7

CHINE, XIXe siècle

FLACON TABATIÈRE agate beige veinée de brun à décor incisé de crapaud lunaire et de grenades.

H. : 6,5 cm
200 / 300 €

8

CHINE, XIXe siècle

FLACON TABATIÈRE de forme gourde en verre overlay rouge sur fond translucide à décor de personnage avec une mule traversant un pont. Bouchon en tourmaline.

H. : 6,5 cm
150 / 200 €

9

CHINE, XIXe siècle

FLACON TABATIÈRE en cristal de roche aiguillé à décor gravé de bambou. Bouchon en opale rose.

H. : 6,5 cm
100 / 150 €

10

CHINE, époque JIAQING (1796-1820)

FLACON TABATIÈRE en porcelaine avec marque illisible à décor moulé en relief émaillé de la Famille Rose de dignitaires et d'un sage sur une barque sur fond de vannerie.

H. : 7,5 cm
300 / 500 €

11

CHINE, XIXe siècle

LOT DE CINQ FLACONS TABATIÈRE en pierre dure : une en sardoine, une en stéatite brune, deux en jaspe vert et une en agate blonde.

H. : 6 à 7 cm
200 / 300 €

12

CHINE, XIXe siècle

TROIS FLACONS TABATIÈRES en améthyste et quartz améthysé à décor de grappes de raisin, oiseaux branchés sur pins et oiseaux.

(Accident à l'une).

H. : 6,5 ; 5,8 et 7 cm
150 / 200 €

13

CHINE, XIXe siècle

1 – FLACON TABATIÈRE en stéatite ajourée sur la panse à décor de dragon.

(Accident).

H. : 5 cm

2 – GODET DE PEINTRE en agate ajourée à décor de feuillage.

L. : 5 cm

100 / 150 €

14

CHINE, XIXe siècle

FLACON TABATIÈRE en cristal de roche fumé à décor gravé de singes sous des pins de longévité. Bouchon en cornaline.

H. : 7 cm

100 / 150 €

15

CHINE, XIXe siècle

FLACON TABATIÈRE en cristal de roche à décor gravé de deux chauves-souris.

H. : 7,5 cm

100 / 150 €

16

CHINE, XIXe siècle

DEUX FLACONS TABATIÈRE en verre à l'imitation du lapis-lazuli et de l'aventurine.

H. : 6,5 et 6 cm

100 / 150 €

17

CHINE, XIXe siècle

DEUX FLACONS TABATIÈRE en agate cornaline à décor de grenades et de melon d'eau. Un bouchon en pierre dure bleue, blanche et rose.

(Manque un bouchon).

H. : 5,5 et 4 cm

60 / 80 €

18

LOT DE TROIS FLACONS TABATIÈRE en porcelaine craquelée verte et à décor de personnages dans le goût de la Famille Rose avec marque au revers (H. 8,5 cm) et TROIS VASES de maîtrise émaillés couleurs poussière de thé, noir et craquelé vert (H. 3 à 7 cm).

(Manque un bouchon de tabatière).

80 / 120 €

19

CHINE

FLACON TABATIÈRE en verre couleur rubis à décor calligraphié et pétales de lotus stylisés.

Bouchon en verre.

H. : 8 cm

60 / 80 €

20

CHINE

QUATRE FLACONS TABATIÈRE en verre taillé bleu, en opaline dans le goût Famille Rose, en verre et imitation aventurine et en opaline et décor de scène paysagée avec marque apocryphe Qianlong.

H. :

150 / 200 €

21

CHINE

LOT DE TROIS FLACONS TABATIÈRE en jade, bouchons en serpentine ou corail.

H. : 5,5 à 7 cm

150 / 200 €

150 / 200 €

22

CHINE, XIXe siècle

DEUX FLACONS TABATIÈRE en verre à l'imitation du réalgar.

H. :

150 / 200 €

23

CHINE

FLACON TABATIÈRE en forme de coquille en porcelaine décor rouge-gorge, bouchon en améthyste.

H. : 6,5 cm

80 / 100 €

24

Atelier des BAGARD à Nancy, vers 1700

FLACON en bois de sainte Lucie à motif de trophée d'armes sur fond de vannerie.

H. : 6,5 cm

40 / 60 €

25

CHINE

DEUX FLACONS TABATIÈRE en verre peint à l'intérieur à décors de loirs et de rapaces sur l'une et d'objets mobiliers sur l'autre et flacon tabatière en verre imitation agate.

H. : 6,5 et 8,5 cm

60 / 80 €

26

CHINE, époque JIAGING (1796-1820)

CHIEN DE FÔ PORTE-BAGUETTE en porcelaine polychrome.

H. : 10 cm

60 / 80 €

27

CHINE, époque MING

PERSONNAGE en bronze à patine brune.

H. : 12 cm

60 / 80 €

28

CHINE

SINGE en jade yellow.

H. : 5,5 cm

1 200 / 1 500 €

29

CHINE, époque QINQ

PENDENTIF en jade céladon figurant Ho-Ho tenant une fleur de lotus.

2 x 3,5 x 3,5 cm

500 / 700 €

30

CHINE, période QINQ

DEUX PENDENTIFS en jade céladon figurant un loir et un félin.

L. : 2,7 et 3 cm

200 / 300 €

31

CHINE

DAIM en jade céladon infusé de rouille.

L. : 5,5 cm

800 / 1 000 €

32

CHINE, XIXe siècle

DEUX COUPELLES À TABAC en agate mousse et stéatite.

H. : 1 et 1,5 cm

60 / 80 €

33

CHINE, XIXe siècle

BRACELET RIGIDE à charnière en argent ajouré et gravé à motif de dragons.

Poids : 39 g

5,5 x 6,5 cm

30 / 50 €

34

CHINE CANTON, début du XIXe siècle

ÉVENTAIL PLIÉ à décor double-face de scènes de palais peint à la gouache sur papier de riz, vêtement en soie et têtes en ivoire. Monture en bambou laqué noir et doré. Boîte d'origine en bois laqué noir et or, intérieur peint sur soie d'oiseau et fleurs.

L. : 52 cm

300 / 400 €

35

GRAND SUJET en céramique émaillée turquoise représentant un phénix perché sur un rocher, tenant un lingzhi dans son bec.

CHINE, XIXe siècle.

H. : 41 cm

400 / 600 €

36

CHINE époque TANG, VIIIe siècle

MINGQI représentant un cheval en terre cuite beige rosée avec engobe blanc et traces de pigments rouge et noir, figuré debout, à l'arrêt, campé sur ses jambes.

(Restaurations, oreille droite cassée).

Accompagné d'un test de thermoluminescence d'Oxford, du 15 mai 1990.

H. : 37,5 cm – L. : 38 cm

1 200 / 1 500 €

37

CHINE époque KANGXI

PAIRE D'ASPERSOIRS en porcelaine bleu et blanc à décor d'objets de lettré.

(Accidents).

H. : 20 cm

300 / 400 €

38

CHINE, XIXe siècle

VASE en porcelaine polychrome et dorée de la Famille Rose à décor de personnages dans des paysages lacustres. Marque au revers.

(Percé à l'électricité).

H. : 33 cm

200 / 300 €

39

CHINE époque GUANGXU (1880-1910)

VASE BALUSTRE en porcelaine à décor rouge de fer et bleu d'enfants jouant à colin-maillard.
Marque Guangxu au-dessous.
(Restaurations et fêle sur la base).

H. : 48 cm

1 000 / 1 500 €

40

CHINE

VASE MEIPING en porcelaine bleu poudré à décor doré de dragons parmi des nuages en forme de ruyi, marque apocryphe Qianlong.

H. : 20 cm

800 / 1 000 €

41

CHINE

VASE PANSU à long col en porcelaine, à décor en léger relief sur fond émaillé céladon de prunus en fleurs. Marque Zhong guo jing de shen zi sur la base.

H. : 26 cm

600 / 700 €

42

CHINE, XIXe siècle

PAIRE DE VASES en porcelaine émaillée corail à haut col évasé et épaule aplatie, le col rehaussé de deux anses stylisées, l'intérieur et la base émaillée turquoise. Marque apocryphe en rouge Qianlong sur la base.

(Petite lacune d'émail turquoise à l'un).

H. : 32 cm

800 / 1 200 €

43

CHINE

PAIRE DE VASES en porcelaine à décor polychrome et doré de la Famille Rose à décor double face en réserve de familles dans des paysages.

(Restauration à un col).

H. : 27 cm

1 300 / 1 500 €

44

CHINE, XIXe siècle

VASE BALUSTRE en porcelaine bleu et blanc à décor de dragons et phénix.

(Fond percé).

H. : 38 cm

300 / 400 €

45

CHINE, XVIIème, époque TRANSITION

VASE en porcelaine à décor Wucai de personnages, barrière, bananiers et rochers percés.
(Percé à l'électricité).

H. :

200 / 300 €

46

CHINE, XIXe siècle

VASE en porcelaine bleu et blanc à décor de glace brisée et de fleurs de prunus.
(Manque le couvercle).

H. : 23 cm

100 / 150 €

47

CHINE, XVIIIe siècle, époque QIANLONG

COUPE en porcelaine bleu et blanc à décor de couple d'oiseaux évoluant parmi des saules et cerisiers en fleurs.

Diam. : 39 cm

300 / 500 €

48

CHINE, époque QIANLONG

PAIRE D'ASSIETTES CREUSES en porcelaine bleu et blanc à décor de fleurs.
(Égrenures).

Diam. : 23 cm

50 / 70 €

49

CHINE, époque KANGXI

ASSIETTE en porcelaine à décor bleu et blanc de personnage en réserve entouré d'objets de lettré.

Diam. : 23 cm

60 / 80 €

50

CHINE DE COMMANDE, époque QIANLONG

SUITE DE NEUF ASSIETTES en porcelaine à décor émaillé et doré de fleurs de la Famille Rose.
(Fêles et égrenures).

Diam. : 22 cm

400 / 600 €

51

CHINE, époque YONGZHENG

DEUX ASSIETTES en porcelaine de la Famille Rose à décor de fleurs.
(Fêles et égrenures à l'une).

Diam. : 22,5 cm

40 / 60 €

52

CHINE, XVIIIe siècle

DEUX ASSIETTES en porcelaine à décor bleu et blanc de volatiles et bambous sur l'une, et de fleurs sur l'autre.

Diam. : 22,5 cm

60 / 80 €

53

CHINE, XVIIIe siècle

SUITE DE TROIS ASSIETTES en porcelaine à décor polychrome de la Famille Rose de fleurs.
(Fêle et égrenures).

Diam. : 23 cm

60 / 80 €

54

CHINE, XVIIIe siècle

ASSIETTE CREUSE en porcelaine bleu et blanc à décor de lotus, bambous et rochers percés.

Diam. : 22,5 cm

30 / 50 €

55

CHINE, XVIIIe siècle

PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine de la Famille Rose à décor de fleurs.
(Fêles).

Diam. : 22 cm

30 / 50 €

56

CHINE, XIXe siècle

QUATRE COUPES en bleu de Hué à décor de personnages et de fleurs.
(Égrenures).

Diam. : 13,5 cm

200 / 300 €

57

CHINE, CANTON, fin du XIXe siècle

JATTE en porcelaine à décor polychrome et doré de personnages, fleurs, fruits et objets de lettré.

H. : 13 cm – Diam. : 29 cm

60 / 80 €

58

CHINE, XVIIIe siècle

ASSIETTE CREUSE en porcelaine bleu et blanc à décor de fleurs.

(Fêle et égrenure).

Diam. : 23 cm

30 / 50 €

59

CHINE, début XVIIIe siècle

PAIRE D'ASSIETTES IMARI en porcelaine polychrome et dorée figurant des faisans s'abreuvant parmi des fleurs.

(Accident à l'une).

Diam. : 21 cm

40 / 60 €

60

CHINE, époque République

PAIRE DE SORBETS en porcelaine à décor de fleurs de prunus sur fond rubis. Marque apocryphe Yongzheng.

H. : 5 cm

700 / 800 €

61

CHINE fin du XIXe siècle

TROIS TABOURETS DE JARDIN en bois laqué rouge à décor sur l'un de chat, insecte, oiseau et fleurs, et sur les deux autres de personnages en réserve sur fond noir.

(Manque sur l'un au niveau de l'assise).

H. : 43 et 41 cm

800 / 1 200 €

62

CHINE début du XXe siècle

PAIRE DE FAUTEUILS en bois laqué rouge à dossier ajouré, entretoise en cadre.

H. : 113 cm

200 / 300 €

63

CHINE XXe siècle

PEINTURE à l'encre et rehauts de couleurs légères sur papier, représentant une musicienne assise auprès d'une grue. Signée Chen Zhongzhi (1935-2008).

(Non montée, pliures).

67 x 43 cm

300 / 500 €

64

CHINE deuxième moitié du XIXe siècle

VASE à section carrée en porcelaine de la Famille Rose figurant des personnages dans des paysages de montagne. Anses en protomés d'animal à anneau.

(Restauration à la lèvre).

H. : 28 cm

150 / 200 €

65

CHINE XXe siècle

PEINTURE VERTICALE à thème lettré au lavis et couleurs sur papier, représentant une branche de glycine dans un vase auprès d'un candélabre, d'un rouleau et d'objets de lettrés.

Porte une signature apocryphe : Ren Bonian.

(Montée en rouleau).

96 x 49 cm

400 / 600 €

66

CHINE XXe siècle

PAIRE DE FAUTEUILS en bois de rose à dossier ajouré et entretoise en cadre, ceinture ajourée et sculptée.

(Petit accident aux accoudoirs).

H. : 90 cm

300 / 400 €

67

CHINE vers 1900

JARDINIÈRE en laiton à anses ornées de dragons.

H. : 15 cm – L. : 37 cm

80 / 100 €

68

CHINE XXe siècle

CALLIGRAPHIE VERTICALE à l'encre sur papier à fond orné de dragons au trait rouge. Signée et datée 1972.

(Montée en rouleau).

128 x 31,3 cm

69

CHINE début du XXe siècle

TABLE RONDE dite « de mandarin » formée de deux consoles demi-lunes en bois laqué noir, la ceinture soulignée de rouge, les six hauts pieds, dont deux double, ornés aux angles de motifs stylisés ajourés.

Dim. table : H. : 89 cm – Diam. : 117 cm

Dim. Console : H. : 89 cm – Larg. : 117 cm – P. : 57 cm

600 / 800 €

70

CHINE DU SUD, fin du XIXe siècle

DEUX PETITES PORTES DE MEUBLE en bois de patine foncée ornées d'un panneau sculpté d'arbres et fleurs en relief.

28,7 x 34,5 cm

60 / 80 €

71

CHINE XXe siècle

PAIRE D'ARMOIRES en bois de rose ouvrant à deux vantaux et deux tiroirs, monture en laiton.

189 x 114 x 41 cm

600 / 800 €

72

CHINE fin XIXe siècle

PAIRE DE VASES en faïence de Nankin à décor de personnages.

(Accident à un col).

H. : 30 cm

100 / 150 €

73

CHINE XXe siècle

PEINTURE VERTICALE à l'encre et rehauts de couleurs légères sur papier représentant un paysage de type shan-shui où des pics montagneux animés de pavillons s'élèvent au bord de l'eau. Signé Xia Yang et daté 1978.

(Montée en rouleau).

82 x 48,5 cm

300 / 500 €

74

CHINE

TABLE DE SALON en laque rouge de Pékin à plateau laqué noir orné d'un phénix.

H. : 62 cm

200 / 300 €

75

CHINE

VASE en porcelaine céladon à décor gravé de fleurs. Au revers ; signature du potier Zhong Guo à Jingdezhen et daté 1954.

H. : 31 cm

120 / 150 €

76

CHINE, XIXe siècle

JEUNE FEMME PORTANT DES VASES ACCOMPAGNÉE D'UN SINGE TENANT UNE PÊCHE DE LONGÉVITÉ

Encre et couleur sur soie.

67 x 27,5 cm

100 / 150 €

77

CHINE, XIXe siècle

PERRUQUE en biscuit émaillé.

H. : 19 cm

60 / 80 €

78

CHINE

STATUETTE en grès de Canton émaillé figurant un des Lohan.

H. : 18 cm

100 / 150 €

79

CHINE

PAIRE DE SELLETTES en bois de rose ajourées en ceinture.

H. : 80 cm

150 / 200 €

80

CHINE, style TANG

PAYSAGE ANIMÉ AVEC ROCHER, PAGODE ET PINS

Encre et couleur sur soie, porte une signature apocryphe de Li Zhao Dao.

30 x 19 cm

150 / 200 €

81

CHINE

PAIRE DE VASES CLOISONNÉS à décor de fleurs.

H. : 30 cm

100 / 150 €

82

CHINE fin du XIXe siècle

GRANDE TENTURE HORIZONTALE en soie rouge brodée aux fils dorés de quatre caractères auspiceux encadrés de deux inscriptions, l'une portant la date Guangxu 10 (1884), l'autre la signature Pang Yousi ; la partie basse soulignée de petits miroirs et verroterie, d'une frise de rinceaux et de franges.

74 x 550 cm

600 / 800 €

83

CHINE DU SUD, première moitié du XXe siècle

GRAND BAQUET en bois laqué rouge à parois galbées formées de panneaux assemblés, maintenus par un cordage.

(Fentes et légère déformation de certains panneaux).

H. : 36 cm – Diam. : 41,5 cm

120 / 180 €

84

CHINE XXe siècle

PAIRE DE FAUTEUILS GONDOLE en merisier à dossier ajouré à traverse sculptée, entretoise en cadre. Assise en vannerie.

H. : 103 cm

200 / 300 €

85

CHINE fin du XVIIIe – début du XIXe siècle

LE COMBAT

Aquarelle et gouache.

53 x 72

300 / 350 €

86

INDONÉSIE, BALI ou JAVA

MARIONNETTE DE THÉÂTRE WAYANG en cuir polychrome et ajouré, anses en bambou et bois noirci tourné.

H. : 83 cm

200 / 300 €

87

THAÏLANDE, époque RATANAKOSIN

EMBLÈME TRICOULA figurant des personnages, en bronze doré.

H. : 11,5 cm

50 / 70 €

88

INDE DU NORD, RAJASTHAN, XIXe et XXe siècle

LOT DE CINQ PANNEAUX en bois polychrome comprenant deux paires de portes d'armoire ou petites fenêtres et un panneau horizontal, les premiers à décor de Krishna et Radha, arbres et fleurs, le dernier orné d'une procession.

Dim. portes : 54 x 20 à 28 cm

Dim. panneau : 21 x 89 cm

350 / 450 €

Experts : Cabinets ANSAS et PAPILLON

89

INDE DU NORD, RAJASTHAN, début du XXe siècle

PAIRE DE VOLETS À TROIS PANNEAUX en bois peint en polychromie de bouquets floraux sur fond brun rouge.

H. : 113 cm – L. : 28 à 29,5 cm

250 / 350 €

90

JAPON XIXe siècle

COFFRE en bois naturel patiné sur piètement découpé, ouvrant en partie haute, la façade ornée d'un poème calligraphié en léger relief de laque crème.

(Intérieur tapissé postérieurement).

46 x 72 x 35 cm

400 / 600 €

91

JAPON, IMARI, XVIIIe siècle

PAIRE DE VASES CORNET à décor polychrome et doré de vases fleuris, monture Napoléon III en bronze doré à motif d'espagnolettes et fleurettes, base octogonale.

(Accidents).

H. avec la monture : 41 cm

800 / 1 000 €

92

JAPON fin du XIXe siècle

GRAND VASE en porcelaine à décor polychrome et doré de fleurs et d'oiseaux et en relief d'anses à mascarons et de rosettes.

Marque à orchidée et « Fukagawa » sur la base.

H. : 62 cm

300 / 400 €

93

JAPON fin XVIIe – XVIIIe siècle

KAKEMONO en couleurs et rehauts or sur papier, représentant trois samouraï à cheval encerclant un quatrième grimpé sur un tas de poutre.

(Nombreuses cassures et lacunes).

150 x /250 €

94

IMARI, début XIXe siècle

PAIRE DE POTICHES en porcelaine Imari polychrome et dorée transformées en lampes à pétrole à décor de fleurs. Monture en bronze d'époque Napoléon III de style Louis XVI à tores de laurier, base évidée à pans coupés.

H. : 45 cm

400 / 600 €

95

JAPON, fin du XIXe siècle

PLAT en bronze et émail cloisonné figurant des échassiers dans un paysage lacustre, monture bronze.

Diam. : 46 cm

700 / 800 €

96

JAPON vers 1900

OKIMONO en ivoire marin figurant une femme cueillant des fruits.

H. : 35 cm

400 / 600 €

97

JAPON vers 1900

OKIMONO en ivoire figurant un groupe d'acteurs. Signé.

(Accident).

H. : 10,5 cm

200 / 300 €

98

JAPON fin XIXe siècle

OKIMONO en ivoire figurant un homme tenant une houe. Signé.

H. : 19 cm

200 / 300 €

99

JAPON fin du XIXe siècle

PAIRE DE VASES en porcelaine Imari polychrome et dorée à décor d'oiseaux et de fleurs.

H. : 46 cm

800 / 1 000 €

100

JAPON vers 1880

PAIRE DE COUPES en bronze et émail cloisonné à décor de pivoines en fleurs.

Diam. : 30 cm

200 / 300 €

101

JAPON XIXe siècle

POT-POURRI en porcelaine à décor polychrome de dragons sur fond jaune, en tête d'éléphant, prise en chien.

(Accident au couvercle).

H. : 11 cm

80 / 100 €

102

JAPON fin XIXe siècle

BOURDALOUE COUVERT en porcelaine Imari à décor polychrome et doré de personnages et fleurs.

(Accident et ancienne restauration).

H. : 23 cm

60 / 80 €

103

BOÎTE À THÉ en papier mâché anglaise de style asiatique à décor laqué noir et doré de guerrier sur le couvercle.

8 x 27,5 x 18 cm

60 / 80 €

104

Louis ICART (1888-1950)

LES TROIS AMIES

Aquatinte en couleurs signée, porte la réf. 82, copyright « Les graveurs modernes ». Année 1924.

(Déchirures).

48 x 60

180 / 200 €

105

Louis ICART (1888-1950)

LA CRUCHE CASSÉE

Aquatinte en couleurs signée et numérotée 127, porte la réf. 43.

(Déchirure).

50 x 36,5

150 / 200 €

106

Harry ELIOTT (1882-1959)

SUITE DE HUIT LITHOGRAPHIES SATIRIQUES en couleurs figurant des moines, des cardinaux et des évêques.

15 x 10 cm

On y joint : Jean PARIS - Les gros mots « Crotte », 14 x 10 cm

400 / 600 €

107

GOT à Limoges

LA VIERGE

Plaque en porcelaine pâte sur pâte signée et située en bas à gauche.

13 x 8 cm

60 / 80 €

108

Mathurin MEHEUT (1882-1958)

DEUX CARTES DE VŒUX LITHOGRAPHIÉES

- La Fuite en Égypte, 1945, 12 x 17 cm
- L'Adoration, 1946, 10,5 x 13 cm

L'une avec texte manuscrit de l'épouse de l'artiste.

250 / 300 €

109

Émile GALLÉ (1846-1904)

PAIRE DE VASES à deux anses et panse aplatie en verre soufflé à côtes torsées ornés de marguerites. Décor dégagé à la roue et à l'acide avec émaux blancs opaques en relief, patine et dorure. Anses rapportées à chaud. Signature en relief dans le décor. Vers 1880.

H. : 28 cm

6 000 / 8 000 €

110

DAUM Nancy

VASE en verre multicouche dégagé à l'acide avec vitrification de poudres métalliques en surface à motif d'églantiers. Signé.

H. : 12,5 cm

300 / 400 €

111

DAUM Nancy France

COUPE à base renflée en verre à décor émaillé dégage à l'acide de coucous flambés sur fond givré nuagé rouge et orange. Signature émaillée noir « Daum Nancy France » à la croix de Lorraine.

H. : 7 cm – Diam. : 19 cm

400 / 600 €

112

MULLER Frères à Lunéville, époque Art Nouveau

COUPE en verre nuagé à bord lobé signée.

H. : 6 cm – Diam. : 23 cm

150 / 200 €

113

BACCARAT XIXe siècle

PAIRE DE FLAMBEAUX en cristal moulé blanc et satiné figurant un couple de divinités en gaine.

H. : 30 cm

300 / 400 €

114

Paul LOUCHET (1854-1936)

VASE BALUSTRE en porcelaine émaillée à décor de coulures noires sur fond brun vert, monture en bronze ajouré à motif de gui. Daté 1897. Signatures : monogramme émaillé au revers et estampille « Louchet ciseleur » dans le bronze.

H. : 31,5 cm

200 / 300 €

115

SUSPENSION en albâtre monture bronze d'époque fin XIXe siècle à trois lumières et une vasque agrémentée de trois médaillons en grès fin dans le goût de Wedgwood.

(Manque le fût central).

H. : 77 cm

200 / 300 €

116

Georges PULL (1810-1889)

PLAT OVALE en terre vernissée à décor de feuillages, coquillages et reptiles dans le goût de Bernard Palissy. Signé.

(Accident à la tête du serpent).

56 x 40 cm

1 000 / 1 500 €

117

Émile GALLÉ (1846-1904)

FEMME À LA QUENOUILLE

Marqueterie de bois indigènes signée en bas à droite « Émile Gallé Nancy ».

51 x 72 cm

500 / 700 €

118

VALLERYSTHAL

PAIRE DE VASES en opaline bleue à panse côtelée ornée d'allégories des Saisons en réserve sur fond de dorure. Fin XIXe siècle. Non signés.

H. : 31 cm

200 / 300 €

119

LEGRAS (Verreries de Saint-Denis)

VASE BOULE et PAIRE DE VASES FUSELÉS à panse aplatie et col lobé en verre teinté violine et décor émaillé en relief de fleurs avec rehauts de dorures. Fin XIXe siècle. Non signés.

H. : 28 et 33 cm

300 / 500 €

120

BACCARAT XIXe siècle

FLAMBEAU en cristal moulé teinté rouge. Signature en relief « Baccarat déposé ».

H. : 19 cm

60 / 80 €

121

L. BARTHÉLÉMY, école française vers 1930

FEMME PORTANT UN BOUGEOIR

Sculpture chrysléphantine d'édition en bronze doré signée, tête et mains en ivoire.

H. sans le socle : 13 cm

Socle en onyx.

300 / 400 €

122

L. BARTHÉLÉMY, école française vers 1930

FEMME TENANT UN LIVRE

Sculpture chrysléphantine d'édition en bronze signée, mains et tête en ivoire.

H. sans le socle : 13 cm

Socle en onyx.

300 / 400 €

123

MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES, vers 1900

VASE en porcelaine émaillée bleu à motif de cannelures simulées et filets dorés. Au-dessous marque émaillée de la manufacture « S96 » et de l'atelier de dorure « Doré à Sèvres/RF/1901 ».

H. : 23 cm

80 / 100 €

124

Créateur Julien VIARD, verrier Maurice DEPINOIX pour Nice Flore

FLACON DE PARFUM et son bouchon en verre noir satiné et brillant modèle Violette de Nice à motif en relief de fleurs dorées. 1919.

H. : 6 cm

250 / 300 €

125

Félix FONFILS (1831-1885)

DAMAS, LA MAISON D'ANANIAS, ca 1870-80

Tirage albuminé.

21 x 26,5 cm

200 / 300 €

126

SÉBAH & JOAILLIER (entre 1857 et 1930 env.)

LA MOSQUÉE KARIE, ANCIENNE ÉGLISE SAINT-SAUVEUR-IN-CHORA (Turquie), 1892

Tirage albuminé d'après négatif sur verre au collodion, ca 1892.

35,5 x 25,5 cm

150 / 200 €

127

Agence MEURISSE (1873-1966)

LA COMÉDIENNE CÉCILE SOREL DANS SON APPARTEMENT DU QUAI VOLTAIRE, 1926

Ancien tirage argentique.

15,5 x 10,5 cm

30 / 40 €

128

Paul BONET (1889-1971)

RIQUET À LA HOUPE

Projet de reliure pour le livre de Raymond Hesse (éd. Mornay, 1923) avec indications de couleurs en crayon de papier, gouache et pigments argentés. Cachet de la vente d'atelier (1^{er} juin 1990, Drouot).

25 x 34 cm

300 / 400 €

129

Paul BONET (1889-1971)

LA VAGABONDE

L'ENTRAVE

Projet de reliure pour les romans de Colette, gouache, mine de plomb, pigments dorés et argentés. Cachet de la vente d'atelier au revers (Drouot, 1^{er} juin 1990).

24 x 31,5 cm

300 / 400 €

130

DAUM Nancy France, vers 1930

PETIT VASE en verre blanc bullé, signé.

H. : 10 cm

60 / 80 €

131

René LALIQUE (1860-1945)

BROC modèle Nippon en verre blanc soufflé-moulé, 1930. Signature gravée « R. Lalique France ».

H. : 19 cm

150 / 200 €

Bibliographie : Marcilhac, catalogue raisonné page 744, n° 3173 bis.

132

René LALIQUE (1860-1945)

BROC ET HUIT GOBELETS À WHISKY-SODA modèle Bambou en verre blanc soufflé-moulé, base en verre moulé-pressé. Signature gravée R. Lalique.

H. : 13 et 17,5 cm

500 / 700 €

Bibliographie : F. Marcilhac, catalogue raisonné page 771, n° 3420.

133

ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle

LES DEUX TIGRES

Huile sur toile.

78 x 178 cm

800 / 1 200 €

134

PAIRE DE FAUTEUILS à dossier plat en placage de ronce de noyer de forme lyre de style Art Déco, base en doucine.

87 x 74 x 80 cm

135

PAIRE DE LAMPES DE TABLE en métal argenté à deux lumières d'époque Art Déco, fût balustre sur base dodécagonale moulurée.
(Montées à l'électricité).

H. : 50 cm

200 / 300 €

136

Jules LELEU (1883-1961)

MEUBLE D'APPUI ouvrant à trois vantaux légèrement galbé en façade et sur les côtés en placage de palissandre et incrustations de nacre. Intérieur en placage d'érable.

90 x 178 x 48 cm

400 / 600 €

137

Jean LURÇAT (1892-1966)

TROPIQUES BLEUS

Tapiserie d'Aubusson signée, marque du licier Tabard frères et sœurs en bas à gauche. Bolduc au verso.

152 x 175 cm

1 200 / 1 500 €

138

TRÈS LARGE MIROIR VÉNITIEN de style Art Déco en bois doré et sculpté à décor gravé de personnages drapés à l'antique.

102 x 258 cm

400 / 600 €

139

Demeter Henri CHIPARUS (1886-1947)

GROUPE en régule et ivoirine figurant une femme effeuillant une marguerite entourée de deux lévriers à patine brune et dorée. Signée sur le socle « D.H. Chiparus ».

Socle en marbre noir antique.

(Petit manque à la fleur).

H. : 41 cm – L. : 60 cm

400 / 600 €

140

René LALIQUÉ (1860-1944)

VASE « RAMPILLON » ou « CABOCHONS ET FLEURETTES », 1927

Verre moulé-pressé blanc et opalescent.

H. : 12,7 cm

150 / 200 €

Bibliographie : Félix Marcilhac, catalogue raisonné page 437, n° 991.

141

René LALIQUE (1860-1945)

PRESSE-PAPIERS « MOINEAU MOQUEUR » en verre blanc moulé-pressé.

H. : 8 cm

60 / 80 €

Bibliographie : Félix Marcilhac, catalogue raisonné page 389, n° 1267.

142

Jules LELEU (1883-1961)

TABLE DE SALON en palissandre et marqueterie de palissandre, ceinture ajourée ornée de bronzes, pieds fuseau à sabots.

H. : 74 cm – Diam. : 86 cm

800 / 1 200 €

143

Geneviève GRANGER (1877-1967)

FEMME À LA BICHE

Groupe en faïence polychrome craquelée signé. Au-dessous, marque des éditeurs « Marcel Guillard » et « Éditions Etling Paris » avec la mention France.

H. : 36 cm

300 / 400 €

144

René LALIQUE (1860-1945)

BOÎTE À CIGARETTES COLMAR en verre blanc moulé-pressé. Signature gravée « Lalique ». (Égrenures).

7,5 x 10 x 11 cm

100 / 150 €

145

Attribué à Jean PASCAUD

MEUBLE à hauteur d'appui vers 1940 à façade arbalète en placage et marqueterie d'érable ouvrant à deux vantaux à faux dormant orné d'une application en bronze doré, montants arrondis en acajou, pieds coniques.

122 x 144 x 50 cm

800 / 1 200 €

146

LUSTRE d'époque Art Déco en bronze argenté à cinq lumières à décor de fleurs stylisées, réflecteurs en albâtre.

H. : 54 cm

800 / 1 000 €

147

Irénée ROCHARD (1906-1984)

LE POISSON

Épreuve en bronze à patine vert nuancé signé sur le socle « Rochard » et estampillé « Bronze/made in France ». Socle en marbre noir.

(Petites égrenures).

H. sur socle : 25 cm

300 / 400 €

148

Michel DECOUX (1837-1924)

L'ALBATROS

Bronze à deux patines brune et verte signé. Porte l'estampille « Bronze ». Vers 1930. Socle en marbre noir de forme ovale.

H. sur socle : 16 cm

300 / 400 €

149

André HUNEBELLE (1896-1958)

VASE BOULE en verre blanc et satiné à décor géométrique. Signé.

(Égrenure au col).

H. : 9 cm

30 / 40 €

150

PAQUEBOT RMS WINDSOR CASTLE, compagnie Union Castle Line

MOBILIER DE FUMOIR composé d'un canapé et deux fauteuils, montants en acajou. Année 1959

Canapé : H. : 85 cm – L. : 153 cm – P. : 75 cm

1 500 / 2 000 €

Le Windsor Castle lancé en 1959 reliait Southampton à Durban en Afrique du Sud. Il fut désarmé en 1977.

(Garniture refaite, petite tache).

151

R. SCHNELL Paris

PAIRE DE LAMPES DE TABLE à deux lumières de style Art Déco en métal argenté, noyer et verre moulé satiné. Signées.

H. : 45 cm

500 / 700 €

152

Jules LELEU (1883-1961)

TABLE RONDE DE SALON en merisier et marqueterie de merisier à ceinture ajourée ornée de bronzes, pieds fuseau à sabots.

H. : 74 cm – Diam. : 86 cm

800 / 1 200 €

153

PAQUEBOT RMS WINDSON CASTLE, compagnie Union Castle Line

TABLE DE BAR plateau en acajou à rallonge amovibles et piétement en fonte. Année 1959

H. : 80 cm – L. : 116 cm – P. : 77 cm

900 / 1 000 €

Le Windsor Castle lancé en 1959 reliait Southampton à Durban (Afrique du Sud). Il fut désarmé en 1977.

154

René LALIQUE (1860-1944)

VASE Orléans ou Soucis en verre moulé-pressé opalescent et patiné (1930)

Signature gravée « R. Lalique France ».

H. : 20 cm

300 / 500 €

Bibliographie : Félix Marcilhac, catalogue raisonné page 448, n° 1046.

155

« LA VILLE D'ALGER » (1935-1968), compagnie French Line

BELLE MAQUETTE en bois et métal peint sous vitrine.

H. : 41 cm – L. : 106 cm – P. : 22 cm

400 / 600 €

Historique : Mis en service en septembre 1935, ayant pour sister-ship « la ville d'Oran », ce fut le plus gros paquebot français jamais construit pour les lignes d'Afrique du Nord. Il participa entre autres à l'expédition de Norvège au titre du transport de troupes et à l'évacuation de Dunkerque en juin 1940, puis à l'exfiltration du stock d'or de la Banque de France de Brest à Casablanca et Dakar.

Racheté en 1966 par l'armateur grec Typaldos, il fut démantelé en Italie en 1969.

156

PINON-HEUZÉ à Tours

POTICHE COUVERTE en céramique émaillée bleu et doré. Vers 1920.

Signée.

H. : 24 cm

150 / 200 €

157

Thomas CARTIER (1879-1943)

LE RENARD

Plâtre à patine verte. Ancienne épreuve d'édition, cachet de l'éditeur « Statues d'art L. Martini – Reproduction interdite ».

H. : 26 cm – L. : 68 cm

150 / 200 €

158

MEUBLE DE TOILETTE ANGLAIS DE CABINE d'époque victorienne en bois naturel teinté acajou et muni de l'adduction d'eau et d'un miroir, un abattant dévoilant un lavabo en faïence, et trois vantaux en partie basse, le dernier muni d'une cuvette en zinc pour recueillir les eaux usées, monture et robinetterie en métal chromé.

H. : 175 cm

500 / 700 €

159

VERLYS France

JATTE en verre blanc moulé. Signée.

Diam. : 22 cm

80 / 100 €

160

VERNOX SABINO

COUPE en verre moulé fumé des années 1930 à motif de fleurs. Signée « Vernox Paris ».

Diam. : 22 cm

60 / 80 €

161

MASQUE FACIAL en bois, kaolin, cheveux humains.

Côte d'Ivoire, Guéré.

H. : 22,5 cm env.

400 / 600 €

Expert : Jean ROUDILLON

162

SCEPTRE en bois sculpté au sommet d'un décor gravé, surmonté d'une tête humaine. (Usures et manques à l'arrière).

Angola, Tshokwe.

L. : 37 cm

300 / 400 €

Expert : Jean ROUDILLON

163

PARTIE D'UNE PORTE DE CASE en bois lourd à épaisse patine d'usage. Elle est sculptée d'une suite de quinze personnages.

Mali, Dogon.

H. totale : 75 cm – L. : 30 cm

600 / 800 €

Expert : Jean ROUDILLON

164

MASQUE DE FÉTICHEUR en bois recouvert d'un enduit croûteux. Au sommet, un élément en fer en forme de peigne.

Côte d'Ivoire, Dan.

H. totale : 24 cm

250 / 300 €

Expert : Jean ROUDILLON

165

TABOURET MONOXYLE en bois sculpté de deux masques, l'un d'eux les yeux figurés par un clou de tapissier en fer.

Mali.

H. : 39 cm

50 / 60 €

Expert : Jean ROUDILLON

166

MATERNITÉ en stéatite.

Congo.

H. : 28 cm

200 / 300 €

Expert : Jean ROUDILLON

167

Paul LENGELLE (1908-1993)

UN SERGENT PARA

Gouache, projet de couverture par l'ouvrage de Roger Bruge édité chez France-Empire, signé en bas à gauche.

40 x 29 cm

Encadré sous verre.

300 / 500 €

168

Paul LENGELLE (1908-1993)

LA BATAILLE D'ANGLETERRE

Gouache, projet de couverture par l'ouvrage d'Edward Bishop édité chez France-Empire, signé en bas à droite.

42 x 33 cm

Encadré sous verre.

300 / 500 €

169

QUARANTE-NEUF IMAGES PUBLICITAIRES pour les cigarettes John Player & sons sur le thème du cyclisme.

100 / 150 €

170

Jean GARÇON pour KNOLL INTERNATIONAL

JEU DE CARTES DOUBLE et sa boîte d'origine, 1968.

9,5 x 12,5 cm

100 / 150 €

171

1) BONAL

POUPÉE FLACON PUBLICITAIRE en faïence fine polychrome.

2) On y joint un lot de documents publicitaires.

H. : 28 cm

50 / 80 €

172

Jean-Simon PEYNAUD (1869-1952)

VASE BOULE en verre moulé et patiné jaune et vert à motif de citrons. Signé.

H. : 18 cm

80 / 100 €

173

BAGUES

PAIRE D'APPLIQUES à deux lumières en métal laqué blanc et gris.

La facture d'achat sera remise à l'acquéreur.

H. : 50 cm

300 / 500 €

174

Maison CHARLES

LAMPE en bois laqué bleu et doré et laiton en forme d'œuf d'autruche.

Non signée

H. : 37 cm

700 / 800 €

175

JAEGER LE COULTRE

PENDULE à mouvement perpétuel Atmos en laiton et verre modèle *13 jewels*.

H. : 22,5 cm

1 000 / 1 500 €

176

KNOLL

Eero SAARINEN (1910-1961) pour KNOLL

TABLE TULIPE

Pied en aluminium gainé de Rilsan, plateau circulaire en marbre blanc de Calacatta. Au-dessous, marque en relief « KNOLL INTERNATIONAL » et numéro de série

H. : 72 cm – Diam. : 120 cm

1 000 / 1 500 €

177

Jean PERZEL

PAIRE D'APPLIQUES TUBULAIRES en opaline blanche monture laiton. Signées.

H. : 33 cm

200 / 300 €

178

C. CASSALLE, vers 1950

LA PANTHÈRE

Lithographie rehaussée signée et n° 189/350.

42 x 66,5 cm

100 / 150 €

179

Dans le goût de Jules LELEU

SUITE DE SIX CHAISES CABRIOLET DE SALLE À MANGER en merisier à pieds galbés. Vers 1940.

H. : 102 cm

300 / 400 €

180

Jean PERZEL

PAIRE D'APPLIQUES à section carrée en opaline blanche monture laiton. Signées.

H. : 24 cm

150 / 200 €

181

PAIRE DE CHEVETS vers 1940 en érable et marqueterie d'érable ouvrant à deux tiroirs avec base et corniche en ressaut, pieds en console.

H. : 50 cm – L. : 61 cm – P. : 35 cm

500 / 700 €

182

PAIRE DE TABLES-CONSOLES de style Art Déco en bois laqué argenté à cabochons doré avec plateau façon marbre. Pieds en fer forgé laqué argent et doré.

63 x 69 x 40 cm
400 / 600 €

183
PAIRE DE GRILLES en fer forgé laqué.
Dim. par battant : 182 x 52 cm
600 / 800 €

184
PAIRE D'APPLIQUES en laiton et verre opalin blanc.
H. : 13 cm – L. : 35 cm – P. : 7 cm
150 / 200 €

185
Jean PICART LE DOUX (1902-1982)
PETITE MUSIQUE DE NUIT, vers 1960
Tapisserie d'Aubusson signée. Tissée par les ateliers BERTHAUT. Bolduc au verso, n° 223.
155 x 206 cm
2 500 / 3 000 €
Cette tapisserie conservée depuis 1960 dans la même famille sera accompagnée de quatre lettres manuscrites de l'artiste.

186
PAIRE DE GIRANDOLES à trois lumières à l'électricité en verre, cristal et métal laqué argent à motif de tulipe et poignard et décor de pampilles, socle en marbre blanc veiné.
H. : 105 cm
300 / 500 €

187
GUÉRIDON TABLE DE SALLE À MANGER vers 1940 en érable et frisage d'érable reposant sur un fût quadripode à hauteur réglable. Muni de deux allonges ovales à quatre pieds.
Guéridon : H. : 60 à 75 cm – Diam. : 90 cm
L. avec allonges : L. : 190 cm

188
TABLE BASSE en fer forgé peint en beige et doré vers 1950, pieds en éventail à traverse à enroulements, plateau de marbre brocatelle jaune du Jura.
H. : 43 cm – L. : 104 cm – P. : 49 cm
300 / 500 €

189
Jean PERZEL
APPLIQUE VASQUE en opaline blanche monture laiton. Signée.
L. : 38 cm

100 / 150 €

190

Dans le goût de Jules LELEU

TABLE DE SALLE À MANGER des années 1940 à deux allonges en palissandre et incrustations d'érable, plateau parqueté, pieds à ressaut ornés de laiton à entretoise en H.

Dim. hors allonges : 75 x 180 x 93 cm

Larg. d'une allonge : 38,5 cm

400 / 600 €

191

TROIS TABLES GIGOGNE en métal doré pieds en colonnes cannelés et petits sabots de bronze, plateau en acajou verni, la plus grande munie d'entretoises.

115 x 51 x 30 cm

200 / 300 €

192

DESIGN, années 1950-1960

PAIRE DE FLAMBEAUX en aluminium et cuivre.

H. : 25 cm

30 / 50 €

193

TABLE ROULANTE SERVANTE circa 1950 en métal chromé et plateau de miroir.

H. : 65 cm – L. : 73 cm – P. : 45 cm

300 / 400 €

194

PAIRE DE SELLETTES en bois naturel, piétement ajouré à boule et balustre encadré d'un plateau et d'une base rectangulaire.

H. : 102 cm

200 / 300 €

195

LAMPE DE TABLE en verre moulé d'époque Art Déco à motif de stalactites, pied bagué.

H. : 30 cm

80 / 100 €

196

MOUGIN frères Nancy - Émile Just BACHELET (1892-1981)

SAINTE THÉRÈSE DE LISIEUX

Céramique émaillée et dorée. Au revers, signatures en relief « Mougin Nancy » et « Bachelet sc » et réf. « 11N ».

H. : 36 cm

200 / 300 €

197

TABLE BASSE RONDE en fer forgé laqué noir à quatre montants en console à enroulement, plateau de verre.

H. : 53 cm – Diam. : 64 cm

100 / 150 €

198

LUSTRE à quatre lumières d'époque Art Déco en métal chromé, tulipes en verre moulé teinté jaune et rouge.

H. : 72 cm

500 / 700 €

199

TRAVAIL FRANÇAIS des années 1940

PAIRE DE CHEVETS en placage d'ébène de Macassar à façade galbée bordée de ressauts en console ouvrant à un tiroir et un vantail, partie inférieure à courtes colonnes et ressaut central, pieds galbés.

66 x 52 x 36 cm

1 000 / 1 500 €

200

SUSPENSION en aluminium terminée par demi-sphère supportant un plateau de verre poli et miroir.

Vers 1960.

H. : 50 cm – Diam. : 45 cm

100 / 120 €

201

TABLE BASSE des années 1960 en verre taillé monture en bois naturel.

47 x 73 x 43 cm

200 / 300 €

202

GUÉRIDON vers 1940 en placage d'acajou, pieds en console en placage d'acajou teinté.

H. : 58 cm – Diam. : 65 cm

200 / 300 €

203

BAGUE en bois verni façon œil de tigre.

TDD : 51

10 / 15 €

204

Miguel BERROCAL (1933-2006)

MARTEAU REFLEXE, opus 436, 1992-1993 Épreuve en bronze doré, laiton nickelé et caoutchouc signé et n° 1773/2000, édition Artcurial diffusion.

Avec son certificat et sa boîte d'origine.

L. : 24,5 cm

200 / 300 €

205

BACCARAT

SUITE DE SIX GOBELETS À ORANGEADE en cristal modèle Nancy.

Boîte d'origine.

H. : 14 cm

80 / 100 €

206

BACCARAT

SIX GOBELETS ET CARAFON À WHISKY en cristal modèle Nancy.

150 / 200 €

207

ORREFORS

CARAFE et son bouchon en cristal.

H. : 29 cm

30 / 40 €

208

1 – CHRISTOFLE Paris

PINCE À BILLETS de la collection *Privilèges* en métal argenté et doré dans son écrin avec manuel.

L. : 4,5 cm

2 – LALIQUE France

FLACON À PARFUM en cristal.

20 / 30 €

209

LALIQUE France

STATUETTE nu au rocher en cristal satiné. Signée.

H. : 24 cm

120 / 150 €

210

LALIQUE France

PAIRE DE COQS PRESSE-PAPIERS en cristal satiné. Signés.

H. : 21 cm
250 / 300 €

211

LALIQUE France

SUITE DE SEPT POISSONS en cristal teinté de couleur : bleu clair, bleu foncé, violet, vert, orange, fumé et opalescent. Signés.

L. : 5 cm
300 / 400 €

212

ZINZANE ?, France, XXe siècle

VASE À AILETTES en faïence émaillée, 1965. Signé, daté et dédié « sympathies montmartroises » au revers.

H. : 37 cm
80 / 100 €

213

DAUM France

CENDRIER en cristal.

H. : 7 cm – Diam. : 13 cm
30 / 50 €

214

Philippe STARCK (né en 1949)

PAIRE DE FAUTEUILS *Docteur Sonderbar* en acier tubulaire, assise ajourée. Vers 1990.

H. : 63 cm – L. : 90 cm – P. : 44 cm
1 200 / 1 500 €

215

VERONÈSE

GIRANDOLE à pampilles de verre blanc et fumé à six lumières monture laiton à base circulaire ornée d'une frise de perles.

H. : 70 cm
200 / 300 €

216

ARTELANO

BIBLIOTHÈQUE en métal brossé et doré et étagère de verre teinté, 1970

Distributeur Roche Bobois.

(Métal piqué).

H. : 196 cm – L. : 153 cm – P. : 40 cm
1 000 / 1 500 €

217

DAUM France

PAIRE DE BOUGEOIRS en cristal en forme d'étoile des années 1950.

H. : 6 cm – Diam. : 20 cm

50 / 80 €

218

DAUM France

COUPE en cristal en forme d'étoile de mer des années 1950. Signée.

H. : 14 cm – Diam. : 38 cm

80 / 100 €

219

DAUM France

VASE en cristal des années 1950. Signé.

H. : 25 cm

80 / 100 €

220

DESIGN SCANDINAVE, années 1950

MEUBLE formant bar, bibliothèque et vitrine en érable et teck. Il ouvre à deux portes coulissantes, un abattant et des casiers. Pieds compas

H. : 135 cm – L. : 165 cm – P. : 49 cm

200 / 300 €

221

VÉRONÈSE

PLAFONNIER à cinq lumières à pampilles de verre transparent et rose.

H. : 20 cm

400 / 600 €

222

DESIGN SCANDINAVE

BIBLIOTHÈQUE VITRÉE en partie haute en teck ouvrant à deux portes en partie basse. Vers 1960.

H. : 195 cm – L. : 78 cm – P. : 38 cm

300 / 400 €

223

DAUM France

SURTOUT DE TABLE des années 1950 en cristal moulé comprenant un candélabre à deux lumières, une coupe navette et un vase à bord lobé. Signé.

Dim. : coupe : L. : 53 cm ; candélabre : 18 cm

Vase : 22 cm

150 / 200 €

224

DAUM France, années 1950

DEUX VASES ET UNE COUPE en cristal. Signés.

Dim. vases : H. : 13 et 16 cm

Dim. coupe : H. : 10 cm – Diam. : 32 cm

100 / 150 €

225

VÉRONÈSE

PLAFONNIER à quatre lumières à pampilles en verre transparent, jaune et rose.

(Petit choc à une pampille).

H. : 20 cm

200 / 300 €

226

BACCARAT France

COUPE en cristal des années 1950. Signée.

H. : 5 cm – Diam. : 18 cm

40 / 60 €

227

BACCARAT

COUPE CENTRE DE TABLE en cristal des années 1950.

H. : 18 cm – L. : 46 cm

60 / 80 €

228

DESIGN SCANDINAVE

TABLE À TRANSFORMATION formant table basse et table de salle à manger en bois clair.

Ouverture en hauteur. Pieds compas

Vers 1960

H. : 75 cm – L. : 120 cm – P. : 98 cm

Ouverte en position basse : H. : 47 cm – L. : 120 cm – P. : 98 cm

150 / 200 €

229

Manufacture REVOL à Saint-Uze (Drôme)

VASE BOULE « SPINA » en grès flammé, signé et daté 1952 au revers.

H. : 30 cm

60 / 80 €

230

SUITE DE QUATRE CHAISES en métal chromé, fût cylindrique sur quatre patins, garniture en tissu rose. Vers 1970.

H. : 78 cm

300 / 400 €

231

VASE en cristal de Vannes des années 1950. Signé.

H. : 26 cm

60 / 80 €

232

B. Jean LOUTTRE (né en 1926)

COMPOSITION

Gouache sur papier signée en bas à droite.

48 x 31

200 / 300 €

233

Jean MOULIN (1932-2009)

SYMBIOSE

Aquarelle signée en bas à droite.

51 x 32

100 / 120 €

234

Lao SHENG (1946)

COMPOSITION

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos.

60 x 72

400 / 500 €

235

Shigeru IZUMI (1922-1995)

COMPOSITION, 1966

Huile sur toile signée en bas à droite, datée au dos.

35 x 26,5

200 / 300 €

236

Roger LERSY (1920-2004)

COMPOSITION AUX INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Feutre, pastel et aquarelles signés en bas à droite.

32,5 x 25,5

200 / 300 €

237

Tony SOULIÉ (1955)

COMPOSITION

Aquarelle signée en bas à droite.

57 x 43

300 / 400 €

238

Nicolas RIN (né en 1919)

ARLEQUIN SUR FOND JAUNE, 1993

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos.

55 x 46

150 / 200 €

239

CONRAD, école allemande du XXe siècle

COMPOSITION

Lavis d'encre de Chine signé en bas à droite.

64 x 49

150 / 200 €

240

Peter KLASSEN (1935)

TABLEAU DE BORD, 2015

Aquagravure signée et datée et numérotée 12/60.

72 x 53

600 / 800 €

241

ALEXANDER, école du XXe siècle

COMPOSITION

Huile sur panneau signée en bas à droite.

17,5 x 8,5

200 / 300 €

Provenance : Vente aux enchères Cheval-Légers, Versailles, 1975.

242

Henri REN (né en 1930)

L'HOMME GRIS, 1990

Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos.

116 x 89

500 / 700 €

243

Nicolas UNTERSTELLER (1900-1967)

FEMME EN BLEU, 1961

Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.

118 x 172

800 / 1 200 €

244

Jean-Paul RIOPELLE (1923-2002)

Lithographie signée avec mention BAT (bon à tirer).

41 x 75

1 000 / 1 500 €

245

Louis TOFFOLI (1907-1999)

LE MARÉCHAL FERRANT

Bas-relief signé en bas à droite, éditeur Présente contemporaine. Certificat de l'éditeur au dos.

63 x 49

600 / 800 €

246

DAUM France

CHIEN JOUANT AVEC UN BALLON en pâte de cristal. Signé.

L. : 8,5 cm

30 / 50 €

247

DAM France

COUPE BAGUIER en pâte de cristal à motif de fleurs. Signée.

L. : 8 cm

30 / 50 €

248

ALAIN (né en 1945) et Marisa BEGOU (née en 1948)

VASE à section ovale, 2011, en verre soufflé à décor intercalaire bleu et rouge. Signé et daté.

H. : 32 cm

500 / 600 €

249

Verrerie de MAURE-VIEIL (Estérel)

COUPE en verre soufflé teinté violet à décor de paillons argent. Monogrammée.

Diam. : 14 cm

60 / 80 €

250

TABLE-CONSOLE à deux plateaux de verre à pans coupés dans le goût de la maison JANSEN, monture métal chromé et laiton.

81 x 141 x 30 cm

400 / 500 €

251

ESPACE LUMIÈRE

PAIRE DE LAMPES DE TABLE en aluminium.

H. : 45 cm

400 / 600 €

252

TABLE-CONSOLE à deux plateaux de verre à pans coupés dans le goût de la maison JANSEN monture métal chromé et laiton.

81 x 92 x 30 cm

300 / 400 €

253

VILLADICI-TENDANCES

PAIRE DE BOULEDOGUES en résine noire.

H. : 38 cm – L. : 63 cm

150 / 200 €

254

Éditions COW-PARADE

QUATRE VACHES en résine polychrome :

1 – Sarah BUTLER et Darryl WOODS « Puzzling cow »

2 – Kate RILEY-LUMLEY “Udder cowstruction”

3 – Susan VAN WELL “Supercow”

4 – Jim DELESAVE “Bess bovine”

L. : 29 à 32 cm

100 / 150 €

255

SUITE DE QUATRE TABOURETS en métal laqué blanc garniture de moleskine.

H. : 87 cm

200 / 300 €

256

TABLE À PLATEAU PORTEFEUILLE à hauteur réglable à crémaillère en merisier, montants en métal laqué noir sur patins en aluminium.

Dim. repliée : 72 x 135 x 56 cm

200 / 300 €

257

TABLE BASSE à plateaux de verre, monture en métal chromé et laiton, dans le goût de la Maison JANSEN.

61 x 60 x 41 cm

60 / 80 €

258

SUITE DE TROIS CHAUFFEUSES en métal chromé des années 1970, garniture en tissu chiné orange et jaune.

68 x 59 x 72 cm

200 / 300 €

259

TABOURET CURULE en métal chromé.

50 x 48 x 39 cm

100 / 150 €

260

Antonia LAMBELE (1943)

HOKKAIDO, 1994

Sculpture en plexiglas, socle en fonte.

H. : 61 cm

200 / 300 €

261

Manufacture Morris RUSHTON (1948-2004) de Flesh Pots à Stoke-on-Trent (GB)

TORSE D'HOMME, 1978

Deux jattes et une terrine empilables en faïence bleue.

(Égrenures).

H. : 45 cm

150 / 200 €

262

PAIRE DE LAMPES DE TABLE en résine de marque CONTINENTAL ART de style Art Déco figurant un couple d'Africains.

H. avec les abat-jours : 84 cm

200 / 300 €

263

TABLE BASSE DE SALON RECTANGULAIRE, plateau de verre reposant sur quatre pieds à section carrée en métal chromé.

H. : 29 cm – L. : 120 cm – P. : 70 cm

200 / 300 €

264

ARTEDIS

TABLE BASSE RECTANGULAIRE en résine laquée, métal doré et laqué. Plateau à ouverture centrale coulissante dévoilant un casier à gradins. Année 1982.

Fermée : H. : 39 cm – L. : 122 cm – P. : 70 cm

Ouverte : H. : 39 cm – L. : 169 cm – P. : 70 cm

265

Galerie DIURNE à Paris

TAPIS en laine noué main à décor géométrique asymétrique beige avec bordure rouge.

L. : 2 m – Larg. : 1,53 m

300 / 400 €

266

PAIRE DE BRAS DE LUMIÈRE en fer forgé laqué noir à deux lumières à motif de rinceaux fleuris.

H. : 58 cm

300 / 500 €

267

BRANCHE DE CORAIL BLANC.

H. sur socle : 62 cm

120 / 150 €

268

DESIGN

PAIRE DE LAMPES DE TABLE en métal chromé et doré à section rectangulaire. Vers 1980.

H. : 36 cm

200 / 300 €

269

BUSTE en bronze à patines dorée et argentée.

H. : 49 cm

300 / 400 €

270

JARDINIÈRE de style XVIIIe siècle en bois peint noir et argenté à décor de tores, fût godronné. Elle repose sur un vase argenté terminé par un contre socle carré. Avec son bac en toile.

H. : 97 cm – L. : 56 cm – P. : 55 cm

300 / 400 €

