

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

Mardi 9 octobre 2018
A 10h

Exposition

Lundi 8 octobre 14h à 18h
Mardi 9 octobre 9h30 à 10h

Ordre	Désignation	Estimation
1	NON VENUS	
2	L. VERNIER. Village de montagne. Panneau signé.	150/200
3	D'après PHILIPPOTEAUX. 1) La tour de Londres. 2) Les malheurs de l'argent. Lithographies en couleurs XIXème	30/40
4	TABLE DE SALLE À MANGER À DEUX ALLONGES au modèle et abattants de style Regency reposant sur deux fûts sur patin. Dim. fermée : 73 x 132 x 96 cm Largeur allonges : 30 cm	200/300
5	Paire de flambeaux en cuivre	50/70
5,1	Miroir de style hollandais en laiton repoussé. 89 x 50	60/80
6	non venus	10/15
7	Jean SALA pour SAINT LOUIS. Cendrier en cristal. Diam 10 cm (égrenures)	20/30
8	Paire d'appliques à 3 lumières de style rocaille en bronze	120/150
9	5 assiettes en étain modèle filet contour et flambeau en étain	20/30
12	CHRISTOFLE. 1) Paire de dessous de bouteille en métal argenté modèle filet. Diam: 12,5 cm. 2) Coupelle en métal argenté. Diam: 11,5 cm	20/30
13	Suite de 6 chaises de style Louis XVI à dossier médaillon	300/400
14	Fauteuil Voltaire d'époque Napoléon III en noyer garni de velours jaune. 116 x 69 x 70 cm	30/40
15		
16		
17		
18	Carafe en cristal taillé facetté. Haut: 32 cm (fêlé)	10/15
19	2 carafes en verre et leur bouchon	30/40
20	A. BRETON. La meulière, 1933. Aquarelle	60/80
21	Lanterne de style Louis XVI. H: 37 cm	60/80
22	VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Hachette. Cartonnage d'éditeur à un éléphant et titre dans le cartouche	30/40
23	Nappe en batiste avec applications et broderie et 11 serviettes assorties	20/30
24	Jean DAULLE (1703-1763) d'après François BOUCHER. Les délices de l'automne. Burin aquarellé. Retirage	30/40
25	Petit lustre de style Louis XVI d'époque Napoléon III à 5 lumières	70/80
26	Suite de 12 couverts à poisson en métal argenté en écrin de style Louis XVI, orfèvre DC? L: 20,5 cm	80/100
27	Ecole française XIXème. Portrait de femme. Huile sur toile	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
28	Flambeau en métal argenté	10/15
29	6 petits verres sur pied en métal argenté	30/50
30	Vase en verre bleu et jaune. Haut 43 cm	30/50
31	Lot d'argent: comprenant 4 cuillères cinq fourchettes et deux cuillères à café, modèles différents.	30/50
33	Pince à sucre en argent d'époque Louis Philippe à décor d'agrafes et feuillages. Poinçon Minerve, orfèvre Pierre QUEILLE. Poids 38 gr. Hat 15 cm	20/30
35	Couvert de table en argent à spatule godronnée de l'orfèvre RAVINET d'ENFERT. On y joint une cuiller de table en argent d'un modèle différent. Poids total 240 g	50/70
36	Attribué à Lucien GUERIN (né en 1882). Portrait d'homme en buste. Plâtre signé et daté. H 62 cm	150/200
37	5 couteaux à fruit lame argent poinçon 1er Coq de Paris (1797-1809) et 5 couteaux à fromage lame acier; manche bois avec virole, culot et écusson en	20/30
38	CHINE. Vase en porcelaine dans le goût de la Famille Rose	100/150
39	Bas-relief figurant Henri IV et Marie de Médicis	30/50
40	3 grands verres à dégustation aux armes de la ville de Verdun. On y joint 9 verres à liqueur; un narguilé	20/30
41	3 fourchettes et 2 cuillers de table en métal argenté modèle filet	10/15
42	Métal argenté: 2 seaux à glaçon en métal argenté des orfèvres ROUXEL et SAGLIER FRERES	30/50
43	Petit chevet en frisage de bois de rose et filets de bois clair de style Louis XV	60/80
44	Glace d'entre-deux à fronton en acajou et placage d'acajou	100/150
45	Timbale en argent d'époque Art Déco à décor de cannelures. Poinçon Minerve. H: 7 cm. Poids 70 g	30/40
46	Pince à glaçon en métal argenté	10/15
47	Émile ROUFF (XIX-XX) Biche et son faon en barbotine signée (petit éclat)	80/100
48	Cafetière, pot à lait et plateau en métal argenté	30/50
49	Cristal XIXème. 5 verres à eau en cristal de Baccarat modèle Clermont (Haut 15 cm) et un verre à eau en cristal de Saint Louis modèle Caton. ON y joint 5 gobelets en cristal moulé à côtes torsées	60/80
50	Lot de deux petits plateaux en laque noir à décor floral polychrome. Chine, milieu du XXe siècle. (Petits accidents)	20/30
51	Miroir vénitien ovale à bord lobé en verre gravé de fleurettes agrémenté de cabochons en quadrilobe. 59 x 74 cm	200/300
52	Sellette chinoise en bois de rose plateau en marbre turquin. Haut 82 cm	50/70
53	Paire de statuettes en régule	60/80
55	3 croix en laiton, argent et métal argenté orné de cabochons en acier. H: 4,3; 6,5 et 1,5 cm	30/50
56	Table demi-lune d'époque Directoire à trois plateaux en acajou et placage d'acajou plateau à marqueterie d'étoiles / gainé de feutrine verte. Dim fermée: 79	200/250
57	CONSOLE en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe, pieds balustre à entretoise en X. Plateau de marbre noir antique belge. (Transformation). 74 x 72 x 38 cm	80/100
58	Suite de 12 couteaux en inox et bakélite	10/15
59	2 flacons de toilette et 2 corbeilles ajourées en porcelaine de Paris d'époque XIXème	30/50
60	Lot de couverts en métal argenté dont Puiforcat	10/15
61	4 verres à eau en cristal de Saint Louis modèle Camargue	80/120
62	Chevet à 3 tiroirs de style Transition en frisage de bois de rose et marqueterie de fleurs. Haut 73 cm	60/80
63	Travailleuse en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe. Haut 77 cm	150/200
64	Paire de chaises volantes en bois doré de style Louis XVI	60/80
65	Sellette en bois sculpté et doré de style Louis XVI, plateau de marbre blanc	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
66	Couvert à poisson d'époque Art Déco en métal argenté et argent fourré. Poinçon Minerve, orfèvre JG. Ecrin / Couvert d'enfant en inox de LETANG & REMY à Paris	30/40
67	Tchécoslovaquie. Service de verres comprenant 6 verres à porto, une carafe, huit verres à orangeade en verre fumé et liseré doré. On y joint un plateau.	40/50
69	Table de salle à manger "guéridon de famille" en acajou et placage d'acajou avec plateau de cuir vert de style Empire, piètement tripode. Haut 72; Diam 100 cm. 3 allonges	80/100
70	Broderie indonésienne Songket	30/40
71	Lot comprenant un bracelet et 5 montres	10/15
72	3 pots de fleurs centres de table en pierre dure	10/15
73	E. CAVAILLER. Les baigneuses. Aquarelle. 20 x 25 cm	80/100
74	Lot de métal argenté: comprenant: louche modèle filets, couvert à découper, deux couverts de table aux armes de la ville de ROUBAIX, 3 fourchettes et deux cuillères modèle filet, deux cuillères à café, deux couverts de table (Fêtes du tir) dans un écrin, sept cuillères à café, un couvert d'enfant, un couvert d'enfant Christofle et un couverte modèle filet.	30/50
75	CHINE. 9 coupelles en porcelaine "Chasse au papillons" dans le goût de la famille rose . Diam 18 cm	100/150
76	Paire de candélabres en régule de style Louis XVI	20/30
77	Machine à écrire HEADY des années 1920	50/70
78	Martin ADEN (XX-XXI) Le nu dessin à la craie blanche sur papier noir	30/50
79	Suite de 8 assiettes en faïence fine à décor imprimé "Amitié France et Russie"	80/100
80	JAPON, SATSUMA. Grande paire de vases en faïence. H: 62 cm (accidents à la base d'un des vases)	300/400
81	6 couteaux de table et 6 couteaux à dessert lame acier manche en bois noirci avec virole et culot en métal argenté de la maison CARDEILHAC	50/70
82	Service à thé et à café composé de quatre pièces en métal argenté de style Louis XV	100/150
83	Lot de 3 porte-mines en métal argenté, un en métal doré, un en nacre (accident) et un à embout en os	10/15
84	Lot comprenant 2 sceaux, 2 étuis, 3 boîtes à pilules à couvercle émaillé et un poudrier Art Déco en métal argenté	10/15
85	6 cuillers à œuf en argent étranger 835/1000 à décor de poissons et cabochons d'ambre. Pds brut 78 g	50/70
87	3 fourchettes et 2 cuillers de table en argent monogrammé modèle uni-plat. Poinçon Minerve, orfèvre: LL / croix latine. Poids 390 g	80/100
88	12 couverts de table et une louche en métal argenté de l'orfèvre APOLLO, modèle à spatule violonée à redans	30/50
89	Lot de couverts en métal argenté / 2 fourchettes et un couteau à fromage manche en argent fourré	10/15
90	Argent. Lot comprenant couvert de table de l'orfèvre DELHEID, louche à crème, cuiller à café, fourchettes à entremets et 2 fourchettes à entremets de style Régence. Poids 340 g	60/80
91	2 couverts de table et une cuiller à café en argent modèle uni-plat. Poids 280 g	80/100
92	LIMOGES France. Service de table en porcelaine Art Déco émaillé et argenté	80/100
93	Lampe sellette en albâtre en colonne cannelée. H 106 cm	80/100
94	Pied de lampe en faïence vers 1900. H 23 cm	30/40
95	Vase en cristal de Bohême. Haut 30 cm	30/50
96	11 couverts à poisson et 11 cuillers à moka en métal argenté et un pichet en étain	10/15
97	18 couverts à poisson en métal argenté orfèvre LFR	30/50
98	lot de trois ronds de serviette en métal argenté	10/15
99	Rond de serviette d'enfant en métal argenté et timbale	10/15
100	CHRISTOFLE cuillère à ragoût en métal argenté uni-plat	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
102	Argent. deux bouchons de flacons de style Louis XVI orfèvre Z & L / triangle // une cuiller chinoise	10/15
104	CHRISTOFLE 6 fourchettes à huîtres	30/50
105	Paire de chaises en acajou de style Louis Philippe. Garniture de toile blanche.	100/150
106	Lot de métal argenté : une cuillère à ragoût, une pelle à fraises, une petite louche à sauce, deux saupoudreuses, une pince à asperges, une pelle à fraises, une fourchette à gigot, une fourchette de service, une pince à sucre. 5 couteaux à	30/50
107	Argent: une pince à sucre, une cuillère à fraises et une pelle à tarte poinçon Minerve.	30/50
111	Nécessaire de toilette en cuir avec ustensiles en métal argenté et verre.	30/50
112	Quatre pièces de service à bonbon en métal argenté et argent XIX siècle	10/15
113	Couvert de table en métal argenté modèle uni-plat	10/15
114	Alexis Guy KOROVINE (né en 1928). Port Marly. Huile sur toile	50/80
115	Paire d'appliques en bronze de style Empire	100/150
116	Service à thé et à café de la maison RAYNAUD à Limoges en porcelaine	30/50
117	Carafon en cristal et carafon en verre à whisky et 2 burettes à huile en cristal et 8 verres en cristal taillé vert	30/40
118	Deux pièces encadrées "l'antillaise" dessins aquarellés. Et "Le gardien de vaches" gravure sur bois signée L.LUCE.	30/50
119	Cadre vitrine en bois naturel avec collection de coquillages.	50/80
120	Portrait du christ Huile sur toile 55 x 46 cm	50/80
121	Albert FEUILLASTRE (XIX-XX) PARIS VERSAILLES POUR LES GRANDES EAUX (1812) Lithographie 25 x 87 cm	50/80
122	Petite gravure en couleur "LE GOLF" signée.	50/80
123	Lot de trois gravures XIX siècle "LA MAISON RUSTIQUE" "LE DEPART DU CHASSEUR" et " LE JOCKEY AU MONTOIR"	50/80
124	Pamela GRIFFITH (1943) "BOTANY BAY janvier 1788" - " MOMUMENT TO FREANCH NAVIGATORS" - "LAREOUSE MUSEUM" suite de trois gravure eau forte	100/150
125	Estampe japonaise rehaussée "Le cheval" avec cachet rouge et contre-signature.	50/80
126	CHEF CHOUAN bas-relief en pierre dure dans un cadre à vue ovale en résine dorée	30/50
127	Trois encadrés enfants : une chromolithographie " le concert" J. LAGARDE "jeune fille et son chien" les jouets" Eau-forte en couleurs.	30/40
128	Lot de cinq cadres anciens en pitchpin ronce de noyer et cuir	40/60
129	lot de métal argenté	10/15
130	Commode galbée de style Louis XV en marqueterie de fleurs et rinceaux d'érable sur fond de bois de rose et bois de violette, plateau de marbre rouge de Belgique. 90 x 120 x 50	500/700
131	CHRISTOFLE légumier en métal argenté dans sa boîte d'origine.	50/80
132	Lot de métal argenté comprenant un plateau deux tasses à infuser, une saucière, un shaker, une saupoudreuse, deux pique-fleurs, centre de table, un dessous de plat, un vide-poches couvert, un panier, une pince à sucre, un décapsuleur, une verseuse en étain, un plat creux en étain, un briquet de table, une carafe, un plateau à cartes, un bougeoir à main, une casserole couverte, un petit plat mendiant, 4 petits bols en jade, une tasse en céramique, porte-couteau en pierre	50/80
133	12 porte-couteaux bambou de la maison RAVINET d'ENFERT, deux couteaux à beurre de ERCUIS, une pince à glaçon CHRISTOFLE. On y joint 6 petites salières	30/50
135	ERCUIS. Service à thé et café quatre pièces, manche en bois noirci.	80/100
136	COFFRE en bois naturel patiné sur piétement découpé, ouvrant en partie haute, la façade ornée d'un poème calligraphié en léger relief de laque crème. Japon, XIXe siècle. (Intérieur tapissé postérieurement). 46 x 72 x 35 cm	400/600
137	Lampe boule moderne	20/30
138	deux crucifix en nacre et argent XIXème. H 6 et 7 cm	40/50
139	deux bourses en argent d'époque XIXème. Poids 30 g. H: 7,5 cm. Joint une bourse en métal argenté à motif de godrons	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
140	Théodore Haviland à Limoges. Service à café en porcelaine à liseré doré modèle "pâte céladon" comprenant: une cafetière, sept tasses six soucoupes et un sucrier sans couvercle.	50/80
141	Théodore HAVILAND LIMOGES. Service à café en porcelaine à décor de fleurs et dorures	30/40
142	Confiturier en cristal monture argent poinçon Minerve / Pelle à petits fours en argent ajouré poinçon Vieillard ornée d'armoiries avec couronne de marquis, manche bois. Poids brut: 20 g	30/40
143	ERCUIS. 6 couverts en métal argenté à spatule godronnée	30/50
145	Jacques MENU, école française XX-XXIème. Le moulin d'Andé, 2001. Toile	60/80
146	Les Andelys. Aquarelle	10/15
147	GENTY. Vues depuis une terrasse à Menton. Toile	30/40
147,1	GENTY, école française XIXème. Terrasses sur la Méditerranée. Toiles en pendant	30/50
148	Miroir de cheminée d'époque Louis-Philippe en bois et stuc dorés à décor de fleurs et feuillages. 106 x 82 cm	80/100
149	6 verres et 8 verres à liqueur en cristal et dorures	30/40
150	Service à café en porcelaine de Limoges à décor de fleurs	10/15
151	Paire de chenets de style Louis XVI en bronze. H 28 cm	120/150
152	Garniture de cheminée en faïence de Saint Clément	150/200
153	Plat à asperges en métal argenté	10/15
154	Légumier anglais en métal argenté de marque MAPLE & CO à Londres	30/40
155	Légumier anglais en métal argenté à décor perlé de l'orfèvre Henry WILKINSON & Co Ltd	30/40
156	Corbeille à pain en métal argenté à décor repoussé de style rocaille	30/40
157	Lot de métal argenté	10/15
158	6 verres à whisky en cristal, seau à glaçons et carafe à whisky avec son bouchon.	50/80
159	lot de cristal et verre: cloche à fromage et son plateau, pichet à eau, petit pichet à eau, moutardier et sa cuillère, un seau à glace et une salière double.	40/60
159,1	lot de 12 coupees et flutes à champagne en verres et cristal.	30/50
160	Important lot de verrerie comprenant huit grands verres à eau pieds hexagonaux, 10 verres à vin rouge et 5 verres à vin blanc avec bague ronde.	50/80
161	Lot d' ETAINS: plat creux rond, plat ovale, plat rectangulaire et petit pichet	30/40
162	SAINT CLEMENT: un plat ovale creux, 5 assiettes et un ravier à décor de fleurs.	30/50
163	Partie de ménagère en métal argenté comprenant 18 fourchettes de table, 12 cuillères de table et 12 cuillères à café.	40/60
164	ERCUIS 12 cuillères à café en métal argenté modèle violon. On y joint un couvert modèle baguette du même orfèvre	10/15
165	Lot comprenant paire de salières en cristal taillé monture argent, suite de 4 petits vases en cristal taillé, rond de serviette marqué "Suzanne"	30/40
166	12 cuillers et 9 fourchettes de table en métal argenté d'époque Art Déco modèle Albatros de l'orfèvre Christofle, boîte en métal argenté de l'orfèvre Puiforcat, timbale en métal argenté de l'orfèvre Christofle et saupoudroir en cristal taillé et métal argenté (choc à la base)	30/50
167	Lot comprenant 5 pièces 50 F et 14 pièces 10 F à l'Hercule, 5 pièces 100 F des années 1980 (2 Panthéon, 2 Statue de la Liberté et une Fraternité), 3 pièces 5 F suisse Tête de Berger et une demi-couronne britannique de 1950	30/40
168	Lot de décorations et médailles	10/15
169	Instruments de mesure table règle à calculer, pied à coulisse et compas	10/15
170	Lot de couverts de style rocaille	30/40
171	Ménagère de style Louis XVI	30/40
172	Ménagère modèle filet	50/70
173	Ecole XXème. Maison dans la campagne. Encre de Chine et gouache blanche	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
174	Service à thé et café 4 pièces et plateau en métal argenté	50/70
175	Paire d'appliques à 1 lumière de style Louis XVI en bronze à motif de carquois	30/40
176	Suite de 3 porte-pinceaux en métal laqué	30/50
177	Service à asperges en barbotine	60/80
178	Garniture de bureau en émail cloisonné	30/40
179	HENRIOT QUIMPER. Faïences	10/15
180	Paire de bergères de style Louis XVI en merisier dossier cabriolet. Garniture de tissu rouge. 88 x 60 x 45 cm	200/300
181	Commode de style TRANSITION ouvrant par trois rangs de tiroirs. 80 x 82 x 40 cm	80/100
182	Table de bridge style Louis XV à plateau portefeuille en palissandre d'époque Napoléon III	60/80
183	Petit trumeau en bois sculpté laqué bleu de style Louis XVI	50/100
184	Timbale en argent à décor repoussé de frise de chêne marquée "André". Poinçon Minerve, orfèvre Henri SOUFFLOT. Poids 48 g	30/40
185	Pince à asperges monogrammée BD en argent à décor de nœud de ruban. Poinçon Minerve, orfèvre J. GRANVIGNE. Poids 200 g	120/150
187	Canapé en acajou de style Empire Retour d'Egypte orné de bronze d'époque XIXème et garniture de velours rouge	80/100
188	Petit canapé corbeille d'époque Napoléon III en palissandre garni de velours rouge	80/100
189	8 petites casseroles en porcelaine du restaurant Lasserre	20/30
190	Grand miroir ovale anglais en acajou et filets de bois clair. 95 x 58 cm	100/120
191	Abécédaire brodé au point de croix	30/40
192	Nature morte au colvert. Encre de Chine et aquarelle monogrammée CH	10/15
193	Partie de ménagère en métal argenté à décor rocaille: 12 couverts de table, 12 cuillères à café et une louche dans un écrin.	60/80
193,1	Service de table en porcelaine de LIMOGES. 24 assiettes plates 12 assiettes creuses 11 assiettes à dessert 3 plats rond 2 plat allongées 1 saladier un ramequin 1 coupe sur pied et une saucière	
194	Lot d'argent et de métal argenté. Coupe sur pied à décor rocaille, pince à sucre en métal argenté décor Empire et couvert à salade en ivoire et manche en argent	40/50
195	Couvert à salade en corne et métal argenté et service à gigot manche en argent fourré	30/50
196	Rafraîchissoir à bouteille en métal argenté	10/15
197	Plateau en métal argenté d'époque Art Nouveau	60/80
198	12 couverts à poisson en métal argenté anglais, manches en ivoire. On y joint une pelle de service en argent 800/1000	30/40
199	Vase Médicis en métal argenté de style Empire H 25 cm (désargenté)	30/40
200	Service à café en porcelaine de Limoges à fleurs violettes	10/15
201	Miroir de style Louis XVI en bois doré d'époque Napoléon III	60/80
202	Crucifix-tableau avec petit christ en os XIXème. H Christ: 8,5 cm	60/80
203	Paire d'angelots en bois doré	50/70
204	Métal argenté: verseuse et son sucrier, quatre coquetiers, tasse, cuillère à bouillie, boîte d'allumettes et bracelet.	50/70
205	Deux assiettes à bouillie dont une à bain-marie.	15/20
206	6 couteaux à fromage en acier et métal argenté dans leur écrin d'origine d'époque Art Nouveau	30/50
207	Maurice LELOIR. Le cortège, 1904. Impression sur soie.	10/15
208	Pichet en cristal de Saint Louis, pichet en verre soufflé teinté bleu et vase en opaline rose	20/30
210	Ecole russe la Lavandière. Huile sur toile.	60/80
211	Cafetière et pot à lait, étui à cigarette et coupe sur piédouche en métal argenté	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
212	SAINT CLEMENT. 4 assiettes en faïence époque 19e à décor de vase fleuri et peignés sur l'aile (fêles à l'une)	50/70
213	S & S LIMOGES PARIS France. Paire de plats signés Charles à décor de fleurs et incrustations or. Fin XIXème.	30/40
214	Fauteuil à bras en noyer de style Louis XIII	60/80
215	CREIL & MONTEREAU. Plat et 2 assiettes en faïence fine à décor imprimé (accidents)	10/15
216	D'après Thomas BLINCK. Les courses, 1904. Paire de fac-similés éditeur Photographische Gesellschaft à Berlin	50/80
217	Paire de cadres à profil renversé en bois et stuc noircis et dorés de style espagnol. 89 x 58 x 9 cm	80/100
218	Cadre en bois et stuc dorés d'époque Napoléon III et de style Louis XVI à décor d'acanthes, perles et rais-de-cœur. 41 x 28,5 x 13 cm	80/100
219	Bureau à gradin d'époque Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou pieds parapluie	100/150
220	Bureau à caissons en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI orné de baguettes en laiton ouvrant à 5 tiroirs et 2 tirettes latérales. Plateau gainé de cuir havane. 75 x 150 x 75 cm	200/300
221	Plateau à cartes et dessous de bouteille de chez Christoffle plus dessous de bouteille en métal argenté.	20/30
222	Moulin à poivre et timbale en métal argenté.	10/15
223	Plat rond, poêlon et plat cardinal en métal argenté.	20/30
224	Vase Médicis et coupe en métal argenté	20/30
225	Montre gousset en argent d'époque Napoléon III signée de Allard à Montmorency	15/20
226	Petit pendule de table de style Renaissance en galvanoplastie. H: 10 cm	30/50
227	Lot de quatre objets en porcelaine et faïence: un pichet en forme de chien, une petite coupe navette ajourée en porcelaine de Paris. Un lévrier couché en porcelaine (pate accidentée) et un cendrier en forme d'éléphant.	40/50 €
227,1	Deux petites assiettes en porcelaine du japon, décor de de personnages dans des paysages XIX siècle diam 18,5 cm	30/50 €
228	Lampe en porcelaine du Japon Imari décor de personnage dans un palais H: 33 cm	15/20
229	Pendule Coucou du Jura en bois sculpté d'une tête de cerf" h:58 x l: 37 cm	30/50
230	Charles AHRENFELDT à Limoges Service à café en porcelaine: 12 tasses et 12 sous tasse, cafetière, pot à lait et sucrier	40/50
231	Petite longue-vue en nacre et laiton. XIX siècle	50/80
232	Cristal J.G DURAND 12 Coupelles à glace modèle "FLORENCE" en cristal satiné H: 12	30/50
233	SJ Limoges Service à thé en porcelaine blanche et dorée. 12 tasses et sous tasses, 1 théière (couvercle accidenté et recolle, un pot à lait et un sucrier.	40/50
236	Paire d'appliques à 2 lumières en bois et stuc dorés de style Empire. Prof 22 cm	80/100
237	Plateau en bois laqué de style Renaissance. L: 52 cm	50/70
238	Grand vase cylindrique en porcelaine à décor imitant les émaux cloisonnés, représentant des enfants chinois parmi papillons et chrysanthèmes. Japon, fin XIXe siècle. (Très accidenté et restauré autour de l'ouverture et de la base)	30/50 €
239	Jean François BOSIO (1764-1827) " La main chaude " - "Le volant" Paire de gravures tricolores en pointillé Début XIX siècle. 21 x 27 cm	60/80 €
240	Thomas BURKE (1749-1815) d'après Angélica KAUFFMAN "Jupiter et Calisto" Gravure en pointillé d'époque début XIX siècle. Diam: 26 cm	60/80 €
241	BOSELMAN XIX siècle: "dites s'il vous plaît" - " le petit filoux" - " la leçon de danse" trois aquarelles en pointillé aquarellées d'époque début XIX siècle? Éditeur BOULARD à Paris, Cadres en pitchpin. 18 x 28 cm	80/100 €
242	"Montes à Dada" et "viens tout seul": paire de gravures tricolores en pointillé d'époque début XIX siècle. Diam: 20 cm	60/80 €
244	G. ALARIE, XXème. Port de Méditerranée. Huile sur panneau signée en bas à gauche	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
245	SULTAN, école orientale XXème. La mosquée, 1970. Huile sur carton toilé signée et datée en bas à gauche	50/70
246	CHAPELAIN Xxème. Pièce de théâtre. Huile sur toile signée en bas à gauche.	30/40
247	Deux vide-poches en bronze	40/50
248	Chien en bronze	30/40
249	comédien en bronze de style antique.	20/30
250	IMARI. Vase	30/40
251	IMARI coupe	50/80
252	Garniture de cheminée de style Louis XVI d'époque fin XIXème en marbre blanc monture	80/100
253	Coupe à fruits en cristal de Bohème	15/20
254	J.L. GOFFART à Bruxelles d'après J.GUILLOT. Trois lithographies de fleurs. 25 x 17 cm	60/80
255	Trois lithographie de fleurs dont deux de F. PANNEMACKER (Belgique) 24,5 x 15,5 cm et 32,5 x 25 cm	60/80
256	Une glace à vue ovale d'époque Napoléon III. 105 x 80 cm	100/120 €
257	LESAFFRE XXème. Le jardin. Huile sur carton.	30/50
258	Garniture de cheminée en marbre, bronze et laiton des années 1900 comprenant une pendule borne et une paire de vases, le mouvement signé Comptoir général	
259	Pendule de cheminée en régule et onyx vers 1900 avec globe et socle en bois noirci	100/120
260	huit flute à champagne en cristal	60/80 €
261	8 verres à orangeade en cristal à décor d'oiseaux	50/60
262	Secrétaire à doucine en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe ouvrant à un tiroir en ceinture, un abattant et trois tiroirs. Plateau de marbre gris sainte Anne. 145 x 96 x 43 cm	200/300
263	Paire d'appliques en bronze de style Transition à 2 lumières	
264	Lustre en tôle verte et dorée figurant des épis de blé	100/120
265	suspension en opaline blanche	30/40
266	Manette de vaisselle	10/15
267	Lot de verrerie	10/15