

# COLLECTION DE 100 CANNES

CANNE début du XX<sup>e</sup> siècle pommeau ivoire, fût bois de rose et verre. Travail anglo-indien. 250 / 300 €



CANNE MILORD vers 1900, ivoire et bois d'amourette. 180 / 200 €



CANNE CASSE-TÊTE pommeau argent en forme de sirène. 800 / 1 000 €



CANNE OPÉRA, érotique en ivoire, vers 1900. 300 / 500 €



CANNE ivoire, vers 1900. 200 / 300 €



CANNE CASSE-TÊTE figurant un lutin en bronze argenté. 200 / 300 €



CANNE MILORD SARBACANE. 350 / 400 €



Auguste RODIN (1840-1917)  
CANNE CASSE-TÊTE agrémenté de la main gauche en bronze d'Eustache de St Pierre. Fonte ancienne. 1 000 / 1 500 €



CANNE DE CHEF DE FANFARE. 400 / 500 €



CANNE PATRIOTE avec drapeau bleu, blanc, rouge. 150 / 200 €



CANNE DE VOYAGE Art Déco en ébène et ivoire. 300 / 400 €



CANNE FLÛTE TRAVERSÈRE en ébène à cinq clés. 600 / 800 €

DEUX CANNES DE L'OPÉRA ??? en bois laqué et doré. Haut. : 138 cm 250 / 300 €



CANNE CASSE-TÊTE en bronze argenté. 250 / 300 €



CANNE LANCE-EAU Art Nouveau. 700 / 900 €



CANNE JUMELLE DE THÉÂTRE. 400 / 600 €



CANNE ÉROTIQUE en corne et ébène. 500 / 700 €



CANNE ÉPÉE. 300 / 500 €



1

MONTRE DE GOUSSET à remontoir en or jaune d'époque Napoléon III monogrammée, le boîtier signé de Grégoire Capsa.

Poinçon à la tête de cheval (1838-1919).

Diam. : 4,8 cm

Poids brut : 80 g

400 / 600 €

2

CHAÎNE DE MONTRE en or jaune 18 ct.

L. : 40 cm – Poids : 24,8 g

(A charge de contrôle).

500 / 700 €

3

PETIT SCEAU PENDENTIF monogrammé « PC » en améthyste à chaton ovale et en trièdre à facettes. Monture or.

Poids brut : 9,3 g

H. hors bélière : 2 cm

200 / 300 €

4

MONTRE DE COL en or jaune à remontoir d'époque fin XIXe siècle, boîtier à décor rocaille émaillé bleu et orné de roses.

(Fonctionne).

Poids brut : 21,4 g

Diam. : 2,8 cm

200 / 300 €

5

SAUTOIR en or jaune à mailles alternées.

Poids : 50,5 g

L. : 158 cm

1 400 / 1 600 €

6

MÉDAILLE en or jaune émaillé.

H. : 6,8 cm

Poids brut : 15,5 g

800 / 1 000 €

7

BRACELET en or 9 ct et argent d'époque Napoléon III serti d'une rose principale mesurant 0,7 ct env. entourée de roses et de turquoises à motif de panier fleuri.

Poids : 55 g

2 500 / 3 000 €

8

BRACELET en acier taillé d'époque Restauration à six rangs de perles, fermoir fleur.

L. : 18 cm

50 / 70 €

9

MONTRE CHÂTELAINE en or jaune monogrammée à remontoir d'époque Napoléon III.

Fonctionne.

Poids brut : 26 g

Diam. : 3 cm

250 / 300 €

10

PETITE BAGUE CHEVALIÈRE en or jaune serti d'une calcédoine. XIXe siècle.

Poids brut : 2,7 g

Tour de doigt : 53

60 / 80 €

11

MONTRE DE COL en or jaune d'époque fin XIXe siècle à décor de rinceaux fleuris sur le boîtier.

Poinçon à la tête de cheval (1838-1919).

Poids brut : 17 g

Diam. : 2,7 cm

150 / 200 €

12

BRACELET d'époque XIXe siècle en pomponne serti de grenats.

100 / 150 €

13

BRACELET en or jaune 750/1000 formé de quatre chaînes d'or tressé agrémentées de deux pompons et boules en or deux tons à fleurettes.

L. : 16 cm

Poids : 21 g

400 / 500 €

14

BROCHE PENDENTIF en or deux tons 750/1000 ajouré d'époque XIXe siècle serti de perles.

H. : 4 cm

Poids : 13,7 g

250 / 300 €

15

MONTRE DE DAME en or jaune d'époque Louis-Philippe à décor d'oiseaux et rinceaux sur fond amati. Avec sa clé.

(Petit choc à l'émail).

Diam. : 3,2 cm

Poids brut : 25,5 g

200 / 300 €

16

MONTRE DE COL en or à motif de trophée musical. Fin XIXe siècle.

(Transformation à la bélière, chocs à l'émail).

Diam. : 2,5 cm

Poids brut : 14,2 g

180 / 200 €

17

PENDENTIF MÉDAILLON en lapis lazuli monture or ajouré, la croix serti de perles fines. XIXe siècle.

Poinçon à la tête de cheval (1838-1919).

(Manque une perle).

Poids brut : 12 g

150 / 200 €

18

BROCHE serti d'un camée coquillage figurant un profil de femme à l'antique, monture en or jaune. XIXe siècle.

H. : 3 cm

Poids brut : 8,4 g

120 / 150 €

19

PENDENTIF ROUE en or jaune et corail. XIXe siècle.

H. : 4,5 cm

Poids brut : 5,2 g

150 / 200 €

20

CAMÉE COQUILLAGE figurant une jeune femme de profil d'époque fin XIXe siècle, monture or jaune.

H. : 3 cm

Poids brut : 5,1 g

150 / 200 €

21

ÉPINGLE DE CRAVATE en or jaune, argent et émail bleu serti de roses disposées en côtes torsées en chute. Époque Napoléon III.

H. : 8 cm

Poids brut : 4,1 g

60 / 80 €

22

PARURE D'HABIT conservée dans son écrin d'origine de LAMARCHE 25 rue de la Paix à Paris d'époque Napoléon III comprenant une paire de boutons de col en or jaune sertis chacun d'un brillant taille ancienne de 0,7 ct env. et un bouton de col en or jaune.

Poids brut total : 3,6 g

1 200 / 1 500 €

23

ÉPINGLE DE CRAVATE en or jaune figurant des serres agrippant une perle. Vers 1900.

Poids : 2,7 g

H. : 7,5 cm

60 / 80 €

24

PARURE D'HOMME en or jaune serti de grenats cabochon comprenant une paire de boutons de manchette et trois boutons de col.

Poids brut : 26,7 g

Diam. Boutons col : 17 mm env.

250 / 300 €

25

LONGINES

MONTRE-BRACELET D'HOMME en or jaune des années 50, bracelet cuir, mouvement mécanique.

Fonctionne.

Poids brut : 38 g

Larg. : 32 mm

500 / 700 €

26

ALLIANCE AMÉRICAINNE en or blanc sertie de vingt et un petits brillants de 0,1 ct l'un env.

Poids : 3,3 g

Tour de doigt : 56

400 / 500 €

27

CROIX PENDENTIF en or blanc 750/1000 sertie de cinq petits brillants entourés de diamants taille baguette. Avec sa chaîne en or blanc maille forçat.

H. avec bélière : 3 cm

Poids total avec chaîne : 3,5 g

550 / 600 €

28

CARTIER

MONTRE DE DAME PANTHÈRE VENDÔME vers 1980 en acier et plaqué or.

Mouvement à quart.

Larg. : 27 mm

600 / 800 €

29

BAGUE MARGUERITE en or jaune et or blanc sertie d'un brillant principal de 0,75 ct env. entouré de huit brillants et épaulé de deux petits brillants.

Poids brut : 8 g

Tour de doigt : 57

7 000 / 8 000 €

30

BAGUE en or blanc 750/1000 sertie d'une émeraude hexagonale de 0,5 ct env. dans un pavage de brillants aux extrémités à émeraudes calibrées et épaulée de brillants.

Poids brut : 5,1 g

Tour de doigt : 53,5

900 / 1 000 €

31

BAGUE MARGUERITE en or jaune 750/1000 sertie d'un saphir ovale facetté (probablement de Ceylan) de 2,3 ct env. entouré de douze brillants et épaulée de deux autres brillants.

Poids brut : 7,7 g

Tour de doigt : 57

2 000 / 3 000 €

Certificat GP.

32

BRACELET en or blanc 750/1000 serti d'un pavage de diamants en taille baguette et brillant, le motif central étant constitué d'un diamant taille baguette et six brillants de 0,15 ct l'un env.

L. : 17,7 cm

Poids brut : 38 g

5 000 / 7 000 €

33

BAGUE SOLITAIRE en or blanc et platine sertie d'un brillant serti griffe de 1,73 ct. Couleur H. Pureté VS1. Fluorescence faible.

Poids brut : 4,2 g

Tour de doigt : 57 cm

4 000 / 6 000 €

Un certificat du LFG sera remis à l'acquéreur.

34

BAGUE en or blanc 750/1000 ajouré sertie d'un rubis rond facetté de 0,15 ct env. serti clos entouré d'un pavage de brillants, rubis calibrés et taillés en triangle.

Poids brut : 7,5 g

Tour de doigt : 7,5 g

1 200 / 1 500 €

35

COLLIER formé d'un rang de quatre-vingt-douze perles fines en chute de couleur blanc crème, fermoir en or jaune et or blanc serti de roses.

L. : 50 cm

Poids brut : 19 g

Diam. : 4 à 7,8 mm env.

5 000 / 7 000 €

Un certificat du LFG sera remis à l'acquéreur.

36

BAGUE en platine 950/1000 sertie d'une perle fine baroque de couleur blanc crème de forme bouton de dim. env. 11,8 – 11,9 x 8,1 mm entourée de roses et épaulée de brillants.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 4,2 g

2 500 / 3 000 €

Un certificat du LFG sera remis à l'acquéreur.

37

BAGUE en or jaune 750/1000 sertie d'une émeraude ovale facettée de 3 ct env. cantonnée de deux petits brillants et épaulée de diamants taille baguette.

Poids brut : 3,8 g

Tour de doigt : 53

3 500 / 4 000 €

Un certificat du LFG sera remis à l'acquéreur.

38

BRACELET RUBAN en or jaune 750/1000 tressé.

L. : 19 cm

Poids : 48 g

1 000 / 1 200 €

39

BAGUE ÉTOILE en or blanc 750/1000 ajouré sertie d'un brillant principal serti clos de 0,10 ct env. entouré de brillants et de rubis ronds facettés.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 6,4 g

1 200 / 1 500 €

40

BAGUE en or blanc 750/1000 sertie d'un brillant taille ancienne de 0,9 ct env. entouré d'émeraudes calibrées et cantonné de petits brillants.

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 6 g

2 500 / 3 000 €

41

OMÉGA

MONTRE-BRACELET DE DAME en or blanc 18 ct, lunette ovale sertie de brillants, bracelet ruban en or à boucle dépliant, mouvement mécanique.

Poids brut : 43 g

600 / 800 €

42

BAGUE MARGUERITE en or jaune et or blanc 750/1000 sertie d'un rubis ovale facetté de 1,5 ct env. entouré de douze brillants et épaulé de deux autres brillants.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 8,8 g

2 500 / 3 000 €

Un certificat du GGT sera remis à l'acquéreur.



43

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE FLEUR en or blanc sertis de brillants, les deux principaux de 0,3 ct l'un env.

H. : 4,5 cm

Poids brut : 9,9 g

1 200 / 1 500 €

44

BAGUE en or blanc ajouré 750/1000 sertie d'un brillant serti clos principal de 0,1 ct env. entouré de petits brillants et de diagonales de diamants taille baguette.

Tour de doigt : 54,5

Poids brut : 8,8 g

1 200 / 1 500 €

45

PENDENTIF en or blanc serti d'un brillant de 0,9 ct env. épaulé de petits brillants et émeraudes calibrées. Chaîne en or blanc.

H. : 3,5 cm

Poids total : 8,4 g

3 000 / 4 000 €

46

BAGUE SOLITAIRE en or jaune sertie d'un brillant de 4,79 ct épaulé de deux diamants taille trillion. Couleur teinté M. Pureté VS2. Fluorescence faible.

Poids brut : 5,7 g

Tour de doigt : 55

Un certificat du LFG sera remis à l'acquéreur.

47

COLLIER formé de deux rangs de soixante-treize et soixante-dix-huit perles de culture en chute, fermoir en or jaune serti d'une marguerite en brillants taille ancienne (le diamant central de 0,8 ct env.).

Diam. : 4 à 8 mm

L. : 48 cm

Poids brut : 39 g

1 500 / 2 000 €

48

BAGUE FESTONNÉE en or jaune et or blanc 750/1000 sertie d'un saphir jaune facetté de forme coussin de 3 ct env. entouré d'une alternance de brillants et de saphirs jaunes ronds facettés.

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 7 g

2 000 / 3 000 €

Un certificat du GGT sera remis à l'acquéreur.

49

BROCHE en or jaune sertie de brillants taille moderne, le principal de 0,15 ct env. Vers 1950.

Poids brut : 34,9 g

L. : 6,8 cm

1 500 / 2 000 €

50

BAGUE FLEUR en or blanc ajouré 750/1000 sertie d'un brillant principal taille ancienne de 0,35 ct env. entouré de rubis calibrés et de diamants taille baguette.

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 6,2 g

1 100 / 1 200 €

51

BROCHE FLEUR en or blanc et or jaune sertie d'une émeraude ovale facettée en serti clos entourée d'un pavage de brillants.

L. : 2,3 cm

Poids : 6,5 g

1 800 / 2 000 €

52

BAGUE en or blanc sertie d'un rubis ovale facetté de 5 ct env. épaulé de six brillants.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 6,5 g

3 000 / 4 000 €

53

BRACELET RUBAN en or blanc 750/1000 serti de six brillants principaux de 0,15 ct env. encadrés de rubis taillés en triangle sur fond de pavage de brillants.

L. : 17 cm

Poids : 34 g

3 500 / 4 000 €

54

BAGUE en or blanc ajouré au 750/1000 sertie d'un brillant principal taille ancienne serti clos de 2 ct env. entouré de brillants et rubis ronds et épaulé de petits brillants.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 8,6 g

4 000 / 6 000 €

55

MONTRE-BRACELET DE DAME des années 1950 en or blanc et platine, lunette ovale sertie de brillants, bracelet ruban, mouvement à quartz.

Poids brut : 41 g

1 000 / 1 500 €

56

BAGUE FLEUR en or blanc 750/1000 ajouré sertie d'un brillant demi-taille serti clos de 0,4 ct env. entouré de rubis calibrés et de petits brillants.

Tour de doigt : 52,5

Poids brut : 6,1 g

1 300 / 1 500 €

57

BAUME ET MERCIER

MONTRE DE DAME en acier et métal doré. Mouvement à quartz.

L. : 27 mm

300 / 400 €

58

BAGUE DÔME en or blanc sertie d'un saphir ovale facetté de 8 x 6 mm env. entouré de brillants.

Poids brut : 5,9 g

Tour de doigt : 55

800 / 1 200 €

59

BROCHE FRAISE en or jaune 750/1000 sertie d'un pavage de rubis ronds facettés et de grenats verts.

H. : 3,5 cm

Poids brut : 10,7 g

1 200 / 1 500 €

60

MELLERIO

BAGUE TOI-ET-MOI en platine sertie d'un brillant dôme de 1,68 ct et d'une émeraude taille émeraude de Colombie épaulés de douze petits brillants et treize diamants taille navette.

Porte les indications « monture Mellerio » et n° 17667. Avec son écrin.

Brillant : Couleur J – Pureté VS2 – Fluorescence moyenne

Émeraude : Traitement huile faible

Poids brut : 11,1 g

Tour de doigt : 54

10 000 / 15 000 €

Des certificats du LFG seront remis à l'acquéreur pour le diamant et l'émeraude.

61

BROCHE BARRETTE en or blanc sertie d'une ligne de vingt-huit diamants en chute dont seize en taille brillant au centre, les autres taillés en rose, le principal mesurant 0,15 ct env.

400 / 600 €

62

BAGUE DÔME en or blanc 750/1000 sertie d'un saphir ovale facetté de 3,5 ct env. dans un double entourage de saphirs ronds facettés et de petits brillants.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 8,7 g

2 000 / 3 000 €

Un certificat du TGL sera remis à l'acquéreur.

63

PENDENTIF en or blanc 750/1000 ajouré serti d'un brillant principal de 0,2 ct env., de deux émeraudes calibrées, une émeraude en demi-cercle et une émeraude cabochon entourés de diamants taille baguette et brillant. Avec sa chaîne en or blanc.

H. : 3 cm

Poids brut total : 6,7 g

900 / 1 000 €

64

BAGUE MARGUERITE en or jaune et or blanc sertie d'une émeraude de 2 ct env. entourée de dix brillants.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 8,5 g

600 / 800 €

65

SELUX

BRACELET-MONTRE DE DAME en or blanc, boîtier ovale à lunette sertie de brillants. Braclet ruban en or tressé à boucle dépliant. Mouvement mécanique.

Poids brut : 38,7 g

Larg. : 28 mm

700 / 800 €

66

COLLIER formé d'un rang de cent-vint-et-une perles en chute de couleur blanc crème (cent-six perles fines, une perle d'imitation et quatorze perles de culture). Fermoir tubulaire en or blanc

Poids : 7,17 g

Diam. : 1,6 à 7,3 mm env.

Un certificat du LFG sera remis à l'acquéreur.

1 000 / 1 500 €

67

BAGUE JONC en or jaune sertie d'un brillant serti clos taille moderne de 0,97 ct.

Pureté : pur à la loupe 3 x

Couleur : blanc exceptionnel.

Poids brut : 11,6 g

Tour de doigt : 51

2 500 / 3 000 €

Un certificat de la CCIP sera remis à l'acquéreur.

68

PENDENTIF en or jaune et or blanc serti d'une aigue-marine facettée en forme de poire de 2 cm de longueur et de dix brillants, le principal mesurant 0,1 ct env. et sa chaîne en or blanc.

Poids brut : 7,2 g

800 / 1 200 €

69

BAGUE en or blanc ajouré 750/1000 sertie d'un brillant serti clos entouré de diamants en taille brillant et baguette et de rubis calibrés. Taille brillant principal : 0,10 ct env.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 9,8 g

1 400 / 1 600 €

70

BRACELET en or jaune 750/1000 en maille américaine.

Orfèvre Société JJM.

L. : 21 cm

Poids : 34 g

700 / 800 €

71

BAGUE en or blanc 750/1000 ajouré sertie d'un brillant principal serti clos de 0,15 ct env. entouré de brillants et de grenats verts ronds.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 8,6 g

1 200 / 1 500 €

72

BRACELET en or jaune torsadé rigide à charnière.

Poids : 31 g

6,5 x 7 cm

650 / 700 €

73

COLLIER à deux rangs de soixante-sept et soixante-treize perles de culture de couleur ivoire-rose en chute, fermoir carré en or blanc serti de quatre roses.

Poids brut :

Diam. : 8 à 5 mm

L. : 48 cm

300 / 400 €

74

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE TOURBILLON en or blanc sertis d'un pavage de brillants et diamants taille baguette.

Diam. : 1,5 cm

Poids brut : 7,3 g

1 000 / 1 200 €

75

BAGUE en or blanc ajouré 750/1000 sertie d'un brillant ovale demi-taille serti clos de 1,15 ct env. entouré de brillants et de petits rubis ronds facettés.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 8,4 g

2 500 / 3 000 €

76

CHAUMET

BAGUE JONC en or jaune sertie de onze petits saphirs.

(Manque un saphir).

Tour de doigt : 49

Poids brut : 5,5 g

300 / 400 €

77

COLLIER RAS-DE-COU RUBAN en or jaune.

Poids : 52,8 g

L. : 45 cm

1 000 / 1 500 €

78

BAGUE en or blanc 750/1000 sertie d'un brillant demi-taille serti clos de 0,65 ct env. cantonné de quatre diamants taille baguette en chute, entouré et épaulé de brillants.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 5,9 g

1 500 / 2 000 €

79

COLLIER formé d'une ligne de quatre-vingt-treize perles de culture jaunes en chute.

Diam. : 8 à 3 mm

Poids brut : 13,8 g

L. : 49,5 cm

200 / 300 €

80

BAGUE en or blanc sertie d'un brillant serti clos de 0,65 ct env. entouré de rubis calibrés et épaulés de petits brillants.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 5,2 g

1 200 / 1 500 €

81

MOVADO

MONTRE-BRACELET DE DAME en or jaune à boîtier rond cantonné de deux brillants de 0,1 ct env. l'un. Bracelet or à boucle dépliant. Mouvement mécanique.

Poids brut : 27 g

Boîtier d'origine.

600 / 800 €

82

BAGUE FLEUR en or blanc 750/1000 sertie d'un diamant taille baguette serti clos de 0,15 ct env. entouré de six brillants et deux diamants taille baguette et épaulé de dix autres brillants.

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 5,8 g

1 300 / 1 500 €

83

COLLIER formé d'un rang de soixante-quinze perles de culture en chute, fermoir en platine serti de diamants en chute en taille émeraude.

Diam. : 3,5 à 7 mm

L. : 40 cm

Poids brut : 14 g

200 / 300 €

84

BAGUE DÔME en or blanc ajouré sertie d'un brillant taille ancienne de 0,78 ct env. entouré d'un octogone de saphirs calibrés épaulés de petits diamants en taille brillant et baguette.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 7,7 g

1 500 / 1 800 €

85

CHAUMET

MONTRE DE DAME en or à quartz modèle « Anneau ». Bracelet d'origine en lézard à ardillon.

L. : 30 mm

500 / 700 €

86

ALLIANCE AMÉRICAINE en platine sertie de brillants.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 2,2 g

180 / 200 €

87

BAGUE en or jaune sertie de trois aigues-marines en chute ovales facettées et deux aigues-marines taillées en poire.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 9 g

300 / 400 €



88

LIP

MONTRE DE DAME des années 1940 en or jaune guilloché et or blanc, cadran rectangulaire à couronne en saphir. Mouvement mécanique.

L. : 17 mm

Poids brut : 8 g

150 / 200 €

89

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE ÉTOILE en or blanc sertis de brillants et rubis taillés en triangle.

Taille du brillant principal : 0,15 ct env. chacun.

Diam. : 1,2 cm

Poids brut : 4,7 g

800 / 1 000 €

90

ALLIANCE AMÉRICAINNE en or blanc et émeraudes rondes facettées.

Tour de doigt : 55,5

Poids brut : 2,5 g

200 / 300 €

91

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or blanc 750/1000 sertis de deux perles de Tahiti de 12 mm de diamètre env.

Poids brut : 7,9 g

700 / 800 €

92

BAGUE TUTTI FRUTTI en or jaune ajouré sertie de cinq pierres blanches, six émeraudes, six rubis et six émeraudes.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 4,8 g

180 / 200 €

93

BAGUE en or jaune sertie d'un saphir ovale facetté de 1 ct env.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 1,7 g

180 / 200 €

94

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or jaune sertis chacun d'un brillant de 0,15 ct env.

Poids brut : 1,2 g

150 / 200 €

95

BAGUE ajourée en or jaune et or blanc des années 1940 sertie d'une émeraude ronde facettée épaulée de brillants.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 6,1 g

250 / 300 €

96

COLLIER d'une ligne de soixante-douze perles de culture choker de couleur champagne, fermoir en argent serti d'une citrine et deux tourmalines.

L. : 47 cm

Diam. : 6 mm

Poids brut : 26,3 g

180 / 200 €

97

BAGUE MARGUERITE en or jaune et or blanc sertie d'un saphir ovale facetté entouré d'une ligne de brillants et cantonné de deux petits brillants latéraux.

Tour de doigt : 61,5

Poids brut : 6,9 g

300 / 500 €

98

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or blanc sertis chacun d'un brillant de 0,7 ct env. monté sur griffes.

Poids brut : 3,4 g

1 200 / 1 500 €

99

BAGUE en or jaune et or blanc sertie d'une perle de Tahiti de 7 mm épaulée d'un petit brillant.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 1,7 g

180 / 200 €

100

SAUTOIR choker constitué de cent-quarante-quatre perles de culture.

Diam. : 6 mm

Poids : 50 g

L. : 97 cm

300 / 400 €

101

BAGUE TOI-ET-MOI en or jaune et argent sertie d'un petit brillant et d'une perle fine cantonnés de six petites roses.

Tour de doigt : 62

Poids brut : 2,8 g

120 / 150 €

102

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE FLEUR en or blanc sertis de brillants. Taille de chaque brillant principal : 0,10 ct env.

Diam. : 1,1 cm

Poids brut : 5 g

900 / 1 000 €

103

JEELL

BAGUE ajourée en céramique noir et or blanc.

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 11,1 g

200 / 300 €

104

SAUTOIR à un rang de cent-cinquante-et-une perles de culture alternées.

Poids brut : 44 g

L. : 95 cm

Diam. : 5 à 8 mm

250 / 300 €

105

ALLIANCE AMÉRICAINNE en or blanc sertie de petits brillants.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 3,1 g

150 / 200 €

106

PHILIPPE

MONTRE DE DAME en or jaune à boîtier carré. Vers 1950. Mouvement mécanique. Écrin d'origine.

Poids brut : 25 g

Dim. cadran : 1,7 x 1,7 cm

500 / 700 €

107

BAGUE TOI-ET-MOI en or blanc sertie de deux brillants principaux de 0,15 ct env. l'un épaulés de huit petits brillants.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 2,1 g

250 / 300 €

108

COLLIER choker à alternance de perles de culture et d'aventurine verte.

Diam. : 7 mm env.

Poids brut : 62 g

300 / 400 €

109

BAGUE en or jaune sertie d'un saphir taillé en poire de 2 ct env. cantonné de deux brillants.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 5,6 g

1 200 / 1 500 €

110

COLLIER formé de un rang de soixante-trois perles de culture en chute de couleur rose, fermoir or jaune.

L. : 48 cm

Diam. : 6 à 9 mm

Poids brut : 28,7 g

250 / 300 €

111

BAGUE en or blanc 750/1000 sertie d'un rubis hexagonal de 0,5 ct env. dans un pavage de brillants aux extrémités à rubis calibrés et épaulée de brillants.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 5,2 g

900 / 1 000 €

112

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or blanc 18 ct sertis d'une perle de culture de 7 mm de diamètre env.

Poids brut : 6,7 g

150 / 200 €

113

COLLIER formé d'un rang de soixante-quinze perles de culture roses en chute, fermoir en or blanc serti d'un petit brillant.

Diam. : 8 à 5 mm

Poids brut : 30,3 g

250 / 300 €

114

BAGUE en or blanc sertie d'une perle de culture de 8 mm de diamètre env.

Tour de doigt : 60

Poids brut : 4 g

120 / 150 €

115

LB Création

COLLIER à deux rangs de racines de rubis facettés en chute.

L ; : 64 cm

250 / 300 €

116

BAGUE NAVETTE en or jaune et argent sertie de trois brillants taille ancienne entourés de roses.

Tour de doigt : 56

Poids brut : 3,5 g

200 / 300 €

117

CHAÎNE en or jaune agrémentée d'un pendentif orné de trois perles baroques.

Poids brut : 6,4 g

130 / 150 €

118

JEELL

BAGUE en céramique noire ajourée et or blanc sertie d'une ligne de cinq brillants en chute.

Tour de doigt : 52,5

Poids brut : 10,6 g

200 / 300 €

119

COLLIER choker formé d'un rang de perles de culture de couleur ivoire. Fermoir en or jaune.

L. : 43 cm

Poids : 18,7 g

Diam. : 6 mm env.

120 / 150 €

120

BAGUE CROISÉE en or jaune 14 ct sertie de cinq opales et deux petits brillants.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 3,5 g

120 / 150 €

121

Thomas SINGER (USA), 1940-2014

COLLIER en argent, vermeil et turquoise.

L. : 62 cm

Poids brut : 118 g

100 / 150 €

122

BAGUE DÔME en or jaune sertie d'un grenat cabochon.

Tour de doigt : 52

Poids : 15,6 g

250 / 300 €

123

COLLIER formé de quatre-vingt-treize perles de culture en chute, les principales séparées par des cercles en or jaune. Fermoir orné d'une grosse perle.

Poids brut : 16 g

L. : 43 cm

Diam. : 3 à 7 mm

150 / 200 €

124

BAGUE en or jaune sertie d'une citrine jaune facettée.

Tour de doigt : 54,5

Poids brut : 7,7 g

150 / 200 €

125

SAUTOIR de très petites perles fines monture or jaune.

Poids : 6,3 g

L. : 84 cm

100 / 150 €

126

COLLIER en or jaune 750/1000, deux tons en maille forçat ovale orné de boules facettées cantonnées de petites perles fines. XIXe siècle.

L. : 52 cm

Poids brut : 12 g

250 / 300 €

127

PIÈCE FRANÇAISE de 20 F or à l'effigie de Napoléon III tête nue. Année 1859, Paris.

180 / 200 €

128

TABATIÈRE RECTANGULAIRE en or jaune 750/1000 monogrammée AB sur fond de losanges à point central.

Poinçon au médecin grec (1838-1919).

Poids : 83 g

2,5 x 8 x 3,5 cm

1 800 / 2 000 €

129

DEUX ANTONINIENS DE GALLIEN (253-268) en bronze, l'un au centaure tourné vers la droite.

10 / 15 €

130

1 – FLACON À PARFUM d'époque Louis-Philippe en cristal gravé d'étoiles monture argent.

H. : 7 cm

2 – BACCARAT pour le parfumeur Godet

FLACON À PARFUM concentré d'œillet avec son étui en cuir.

(Manque le bouchon).

3 – POUDRIER en argent guilloché, intérieur vermeil, couvercle agrémenté d'une scène galante d'après Boilly.

Poinçon Minerve, orfèvre AV avec un dauphin.

Diam. : 8,5 cm

Poids : 138 g

50 / 70 €

131

NÉCESSAIRE DE COUTURE TRAPÉZOÏDAL en bois noirci et incrustations de laiton et bois clair d'époque Louis-Philippe garni d'un dé, d'un étui à aiguilles, de ciseaux et d'un poinçon en vermeil et acier (poinçon à la tête de lièvre 1819-38).

L. : 12 cm

150 / 200 €

132

NÉCESSAIRE DE COUTURE vers 1850 de forme trapézoïdale en bois noirci et incrustations de laiton garni d'un dé, d'un poinçon, de ciseaux et d'un étui à aiguilles en vermeil et acier (poinçon à la hure).

L. : 12,3 cm

60 / 80 €

133

PENDULETTE DE BUREAU en vermeil gravé et émail vert guilloché d'époque début XXe siècle à motif de fleurs, nœuds et palmettes. Le cadran signé « Just ».

H. : 4,2 cm

60 / 80 €

134

DEUX CADRES À PHOTO DE TABLE d'époque Art Déco en métal argenté émaillé à décor de strass. Travail russe.

Dim. à vue : 11 x 8 cm

200 / 300 €

135

CADRE À PHOTO DE TABLE en laiton fin XIXe siècle à vue circulaire.

Diam. à vue : 6,3 cm

30 / 40 €

136

CARTIER Paris

PENDULETTE DE BUREAU-RÉVEIL DE VOYAGE à quartz, laiton et émail modèle Trinity. Avec son étui rouge d'origine.

H. : 8,5 cm

200 / 300 €

137

LOUPE À MANCHE OPÉRA en argent fourré au 800/1000 d'époque Art Nouveau, travail allemand.

(La loupe rapportée).

L. : 24 cm

30 / 50 €



138

LOT comprenant : fume-cigarettes dépliant et son étui avec embout en bois noirci en argent guilloché, étui à cigarettes de la maison MAPPIN & WEBB en argent et étui à papier à cigarette en argent.

L. fume-cigarette : 9,5 cm

Dim. étui cigarettes : 10 x 8,5 cm

60 / 80 €

139

COFFRET en palissandre et incrustations d'érable vers 1830 transformé en nécessaire de toilette comprenant : un blaireau, une petite brosse et quatre pots de toilette en cristal (incomplet).

10 x 27 x 19 cm

60 / 80 €

140

GARNITURE DE TOILETTE en argent repoussé comprenant : trois brosses à habit et une brosse à cheveux de style rocaille.

Poinçon Minerve, orfèvre Pierre GAVARD. Fin du XIXe siècle.

L. brosse à cheveux : 25 cm

150 / 200 €

141

DEUX BOURSES en argent à décor de rinceaux, XIXe siècle.

Poinçon à la hure.

H. : 7 et 8,5 cm

Poids : 87 g

60 / 80 €

142

SAC ÉPAULE en tulle avec applications et broderies et lamé en broderie, galon et passementerie. XIXe siècle.

20 x 22 cm

80 / 100 €

143

George Perfect HARDING (1779-1853)

PORTRAIT DE JEUNE FEMME

Aquarelle.

10,7 x 8,3 cm

150 / 200 €

144

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle  
JETÉ DE ROSES

Aquarelle signée en bas à gauche.

14 x 18,5

30 / 40 €

145

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

MINIATURE sur ivoire figurant une jeune femme rousse.

3,2 x 2,5 cm

80 / 100 €

146

ÉCOLE FRANÇAISE, début du XIXe siècle

PORTRAIT D'HOMME AUX FAVORIS

Miniature sur ivoire.

(Peinture craquelée).

7 x 5,5 cm

180 / 200 €

147

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle, vers 1830

MINIATURE sur papier figurant un portrait d'homme portant une écharpe rouge.

Diam. : 10 cm

Cadre en bois noirci et laiton guilloché.

150 / 200 €

148

ÉCOLE FRANÇAISE, début du XIXe siècle

MINIATURE sur ivoire figurant un portrait de jeune homme portant une épingle de cravate.

7 x 5,5 cm

Cadre en bois noirci et laiton guilloché.

100 / 150 €

149

ÉCOLE FRANÇAISE époque Directoire

MINIATURE sur ivoire à vue circulaire figurant un jeune homme portant une lavallière.

Diam. : 6,3 cm

80 / 100 €

150

ÉCOLE FRANÇAISE époque Directoire

MINIATURE sur ivoire figurant un jeune homme coiffé à la Titus portant une boucle d'oreille.

5 x 4 cm

Cadre en bois noirci et laiton guilloché.

60 / 80 €

151

MINIATURE sur ivoire figurant le Christ en bon pasteur.

(Fente).

Diam. : 4 cm

Cadre en bois noirci et laiton guilloché.

60 / 80 €

152

CHAT JOUANT AVEC UN BALLON en bronze de Vienne peint à froid. Au-dessous indication

« Geschütz » et n° 659. Fin XIXe siècle.

H. : 4 cm

150 / 200 €

153

CHIEN COCKER en bronze de Vienne peint à froid. Fin XIXe siècle.

H. : 5,5 cm

100 / 150 €

154

CHAT en bronze de Vienne vers 1900 peint à froid, yeux en verre, porte les indications

« Geschütz » (2 fois) et le n° de modèle 159.

H. : 5 cm

100 / 120 €

155

CHAMOIS en bronze de Vienne peint à froid vers 1900 sur socle en améthyste.

H. sujet : 11 cm

H. totale : 15 cm

150 / 200 €

156

Adrien TRODOUX, XIXe siècle

LE CHIEN

Bronze à patine brune signée, ancienne épreuve d'édition d'époque XIXe siècle.

H. : 8 cm

Socle en marbre vert de mer.

150 / 200 €

157

CHAT FAISANT LE GROS DOS en bronze.

H. : 8 cm

50 / 70 €

158

CHIEN JOUANT AVEC UN ESCARGOT en bronze doré sur socle en onyx. Début du XXe siècle.

H. sur socle : 5 cm

80 / 100 €

159

DEUX PETITS BRONZES figurant un faune et une jeune fille appuyée à une gaine. XIXe siècle.

H. : 10 cm

100 / 150 €

160

BUSTE en bronze figurant un personnage grimaçant. Fin XIXe siècle.

H. sur socle : 7,5 cm

30 / 40 €

161

CANNE MILORD vers 1900 à pommeau figurant un chien en ivoire oreilles dressées, yeux en verre émaillé, fût en bois d'amourette, virole en métal doré à motif de grecques, embout en ivoire.

H. : 84 cm

180 / 200 €

162

CANNE À POMMEAU ÉQUERRE d'époque Art Nouveau en argent figurant un échassier parmi les fleurs, fût en palmier.

H. : 88 cm

150 / 200 €

163

CANNE MILORD d'époque Art Déco à pommeau boule en écaille, virole monogrammée « GJ » en Malacca, embout en corne.

H. : 88 cm

250 / 300 €

164

CANNE PORTE-GANT à pommeau formant nœud en bois noirci avec amortissement et virole en argent d'époque fin XIXe siècle, fût en ébène de macassar, embout en corne teintée.

H. : 90 cm

150 / 200 €

165

CANNE EN BEC DE CORBIN d'époque début XXe siècle à application plaqué or ajouré à arabesques et fleuron, fût en bois d'amourette.

H. : 90 cm

250 / 300 €

Bibliographie : C. DIKE. Canne objet d'art, p. 347.

166

CANNE en ivoire sculpté japonais à dragonne figurant des personnages hurlant. Fût en laurier. Vers 1900.

H. : 87 cm

200 / 300 €

167

CANNE à pommeau muni de jumelles de théâtre en laiton, fût en jonc noirci.

H. : 93 cm

400 / 600 €

Bibliographie : C. DIKE. Cannes à système, p. 81.

168

CANNE-DARD « STILETTO », fût en épine à patine noire, pommeau à clapet d'où s'éjecte la lame. Vers 1900.

H. : 90 cm

220 / 250 €

Bibliographie : C. DIKE. Cannes à système, p. 263.

169

CANNE ÉPÉE à fermeture à friction, lame acier allemande de KLINGENTHAL pommeau en tête de chien en ivoire yeux en sulfure, virole en métal argenté et fût en bambou. Vers 1900.

H. : 90 cm

300 / 500 €

170

CANNE CASSE-TÊTE à pommeau en argent en forme de sirène vers 1900, fût en amourette.

H. : 88 cm

800 / 1 000 €

Bibliographie : C. DIKE. Objet d'art, p. 346.

171

CANNE d'époque Art Déco à pommeau cannelé de forme asymétrique en os et métal argenté, fût en bois d'amourette.

H. : 88 cm

120 / 150 €

172

CANNE à pommeau en ivoire en tête de chien, virole argent et fût en acajou. Vers 1900. (Manquent les yeux et oreilles).

H. : 87 cm

100 / 150 €

173

CANNE en bec de corbin d'époque XIXe siècle à pommeau argent cannelé à branches de laurier, fût en ébène de Macassar.

H. : 90 cm

80 / 120 €

174

CANNE DE PATRIOTE à pommeau en érable, fût en jonc, virole en métal argenté et embout en corne, le fût amovible libère un drapeau enroulé autour d'un noyau central. Vers 1900.

H. : 91 cm

150 / 200 €

175

CANNE DE CHEF DE FANFARE à fût en bois naturel, la baguette en palissandre et métal argenté s'extirpe du pommeau.

H. : 80 cm

400 / 500 €

176

CANNE CASSE-TÊTE vers 1920 en bronze argenté figurant une tête d'homme à casquette, fût en ébène, embout en corne.

H. : 85 cm

250 / 300 €

177

CANNE MILORD en obsidienne, fût en épine.

H. : 88 cm

100 / 150 €

178

CANNE d'époque Art Déco figurant un oriental à capuche en bois polychrome, virole en ivoire sculpté, fût en hêtre noirci.

H. : 98 cm

200 / 300 €

179

CANNE en bec de corbin en acajou, le pommeau orné d'incrustations de plaques et filets d'argent. Début XXe siècle.

Bibliographie : C. DIKE canne objet d'art, p. 347.

180

DEUX CANNES à pommeau en régule figurant des éléphants, fûts en palissandre et palmier façon rotin.

H. : 87 et 88 cm

100 / 150 €

181

CANNE des années 1930 en sabot de cheval en ébène de Macassar, fût garni de cuir piqué sellier, virole en cuir tressé.

H. : 87 cm

80 / 100 €

182

CANNE LANCE-EAU érotique d'époque Art Nouveau, pommeau en régule figurant une femme nue qu'un bouton poussoir fait uriner, fût en bambou.

H. : 92 cm

700 / 900 €

Bibliographie : C. DIKE. Cannes à système, p. 148.

183

CANNE OPÉRA en ivoire figurant une jeune fille nue, fût en jonc de Malacca et virole en métal doré. Vers 1900.

H. : 79 cm

300 / 500 €

184

CANNE MILORD MAÇONNIQUE en jonc de Malacca, pommeau en bois noirci et laiton, embout en corne. Vers 1900.

H. : 89 cm

180 / 200 €

185

CANNE CASSE-TÊTE, pommeau en bronze figurant Adolphe Thiers, fût en bois noirci façon jonc. Fin XIXe siècle.

H. : 86 cm

150 / 200 €

186

CANNE CASSE-TÊTE en régule figurant un Africain, fût en jonc. Vers 1900.

H. : 86 cm

100 / 150 €

187

CHINE

CANNE pommeau en os gravé de personnages, fût en bambou également gravé de personnages, oiseaux et idéogrammes.

H. : 90 cm

150 / 200 €

188

CANNE-BOUSSOLE d'époque XIXe siècle, pommeau en métal argenté à décor de postes et côtes torsées, fût en chêne façon jonc.

H. : 82 cm

150 / 200 €

189

CANNE MILORD À SYSTÈME d'époque Art Nouveau, pommeau en bronze argenté dont un poussoir libère un flacon de parfum dont le bouchon est incorporé dans le couvercle, fût en merisier.

H. : 91 cm

250 / 300 €

Bibliographie : C. DIKE. Cannes à système, p. 159.

190

CANNE d'époque Art Déco à pommeau à section ovale en galuchat et ivoire, fût en bambou, virole en métal argenté.

H. : 89 cm

300 / 400 €

191

CANNE CASSE-TÊTE à pommeau en bronze figurant la main gauche d'Eustache de Saint Pierre personnage des bourgeois de Calais d'après Rodin. Fût en bois d'amourette.

H. : 85 cm

1 000 / 1 500 €



192

CANNE DE VOYAGE PLIABLE en cinq parties en ébène d'époque Art Déco à section carrée, pommeau en ivoire.

H. : 90 cm

300 / 400 €

Bibliographie : C. DIKE. Cannes à système, p. 169.

193

CANNE ÉROTIQUE d'époque Art Déco à pommeau en ivoire mouluré et virole en métal argenté à côtes torsées. Le pommeau se dévisse et dévoile une scène grivoise en lithographie protégée d'un verre. Fût en jonc.

H. : 80 cm

400 / 600 €

194

CANNE MILORD À SYSTÈME DE PHOTOGRAPHE, pommeau et fût en bois noirci, virole en laiton, le pommeau se dévisse et libère un trépied en acier. Vers 1900.

H. : 88 cm

200 / 300 €

195

CANNE MILORD SARBACANE à pommeau dévissable en deux parties en métal argenté guilloché, fût en rotin. Vers 1900.

H. : 89 cm

350 / 400 €

Bibliographie : C. DIKE. Cannes à système, p. 313.

196

CANNE CASSE-TÊTE à pommeau en bronze argenté figurant un lutin à collerette, le fût en bambou signé « Frizon, 95 Palais Royal ». Vers 1900. H. : 89 cm

200 / 300 €

197

CANNE à pommeau en bakélite figurant un lion saisissant une gazelle, fût en bois naturel façon rotin, virole en métal argenté.

H. : 88 cm

100 / 150 €

198

CANNE LAMPE vers 1900, pommeau en métal argenté martelé et orné de rocailles muni d'un hublot qui s'éclaire quand on presse sur un poussoir. Pommeau dévissable et fût creux pour la pile électrique. Fût en châtaignier. Fonctionne.

H. : 98 cm

300 / 500 €

Bibliographie : C. DIKE. Cannes à système, p. 130.

199

CANNE ÉROTIQUE à pommeau en corne figurant un phallus, virole en métal argenté, fût en ébène de Macassar.

H. : 86 cm

500 / 700 €

200

JAPON

CANNE à pommeau en ivoire en forme de club de golf figurant des masques, fût en jonc de Malacca.

H. : 91,5 cm

150 / 200 €

201

CANNE à pommeau équerre gravé d'un lion rugissant, virole en métal tressé, fût à tronçons d'os et incrustations d'ébène. Vers 1920.

H. : 87 cm

200 / 300 €

202

CANNE MILORD à pommeau en corne, fût en vertèbre de requin, embout en corne. Début XXe siècle.

H. : 84 cm

150 / 200 €

203

1 – CANNE CASSE-TÊTE à pommeau figurant un aigle serrant une sphère, fût gainé de cuir.

H. : 87 cm

2 – CANNE à pommeau en griffe et sphère en buis, fût en laurier.

H. : 91 cm

150 / 200 €

204

CANNE d'époque début XXe siècle à pommeau en ivoire sculpté figurant un lion dévorant une gazelle, fût en bois de rose à riches incrustations d'ivoire de motifs végétaux fleuris stylisés. Travail anglo-indien.

H. : 91,5 cm

250 / 300 €

205

CANNE ANIMÉE à pommeau tête de chien en bois naturel à mâchoire articulée, yeux en verre émaillé, virole en métal argenté, fût en noisetier.

H. : 89 cm

150 / 200 €

206

CANNE MILORD d'époque Art Déco en ivoire, fût à section en quart de cercle en ivoire, bois d'amourette et embout en ivoire.

H. : 90 cm

100 / 150 €

Bibliographie : C. DIKE. Canne objet d'art, p. 381.

207

CANNE FLÛTE TRAVERSIÈRE en ébène à cinq clés.

H. : 86 cm

600 / 800 €

Bibliographie : C. DIKE. Cannes à système, p. 113.

208

CANNE à pommeau bec de corbin en métal damasquiné et côtelé à motif de fleurs dans le goût de Placido Zuloaga, fût en amourette.

H. : 90 cm

250 / 300 €

209

CANNE OPÉRA des années 1900 à pommeau en bakélite figurant un faune avec cartouche rocaille et fonds losangés, virole en métal argenté godronné, fût en noisetier.

H. : 84 cm

80 / 100 €

210

CANNE MILORD à pommeau argent d'époque XIXe siècle à motif de cannelures rudentées et guirlandes de roses, fût en ébène.

H. : 89 cm

60 / 80 €

211

CANNE POWDRIER d'époque Art Nouveau en métal argenté, le couvercle du pommeau est orné d'iris et muni d'un miroir, fût en palissandre.

H. : 82 cm

180 / 200 €

Bibliographie : C. DIKE. Cannes à système, p. 157.

212

CANNE TABATIÈRE, le pommeau équerre en métal argenté à motif d'écailles creux est muni d'un couvercle actionné par un poussoir. Fût en acajou. Vers 1900.

H. : 84 cm

250 / 300 €

213

CANNE MILORD à pommeau en os figurant un personnage grimaçant, fût en épine.

H. : 90 cm

80 / 100 €

214

CANNE en bec de corbin en jonc de Malacca et argent d'époque début XXe siècle à décor de fleurs stylisées, embout en corne.

H. : 90 cm

120 / 150 €

215

LOT comprenant :

1 – CANNE A POMMEAU TÊTE DE CHIEN en corne sculptée, yeux en verre émaillé, fût en palissandre, virole en métal doré.

H. : 91 cm

2 – CANNE A POMMEAU TÊTE DE CHIEN en régule, yeux en verre émaillé, fût en bois teinté façon acajou.

H. : 89 cm

120 / 150 €

216

CANNE MILORD en jonc de Malacca, pommeau monogrammé en argent de style Louis XVI à décor de draperies, cannelures rudentées et entrelacs. XIXe siècle.

H. : 93 cm

60 / 80 €

217

CANNE À POMMEAU ÉQUERRE en ivoire d'époque début XXe siècle, virole en métal argenté à motif filigrané d'edelweiss stylisée, fût en jonc. Travail germanique.

H. : 83 cm

80 / 100 €

218

CANNE MILORD vers 1900 en acajou à incrustations d'argent à motif de rosaces, carrés et arcatures.

H. : 90 cm

100 / 120 €

219

CANNE en bec de corbin en palissandre à virole en argent godronné et bagues vermeil, embout en corne. Fin XIXe siècle.

H. : 90 cm

60 / 80 €

220

CANNE GRECQUE MATRAQUE en merisier, noyer, laiton et acier.

H. : 90 cm

80 / 100 €

221

CHINE, vers 1900

TROIS CANNES MILORD en métal argenté, ébène et jonc de Malacca.

H. : 89,5 ; 84 et 89 cm

60 / 80 €

222

CANNE À POMMEAU COURBE en ivoire monture en argent repercé à motif de fleur, virole argent, fût en ébène. Vers 1910.

H. : 88 cm

120 / 150 €

223

1 – CANNE OPÉRA en nacre et bois noirci.

H. : 87 cm

2 – CANNE à pommeau en bakélite figurant une Alsacienne, fût en hêtre. Vers 1900.

H. : 87 cm

40 / 60 €

224

Pierre CARDIN

CANNE en bec de corbin en métal argenté et bois noirci.

H. : 91 cm

30 / 40 €

225

1 – CANNE en T en bois de cerf et aubépine.

H. : 88 cm

2 – CANNE en corne sculptée en tête d'aigle (manquent les yeux) et aubépine.

H. : 88 cm

3 – CANNE MILORD en corne, houx avec virole en laiton et cuir et embout laiton et acier pointu.

H. : 92 cm

60 / 80 €

226

CANNE des années 1920 à pommeau figurant un visage en bakélite avec yeux en verre émaillé et chevelure en cuir, fût en épine.

H. : 85 cm

150 / 200 €

227

1 – CANNE en houx sculptée d'un oiseau.

H. : 94 cm

2 – CANNE en bambou sculptée d'une tête de chien.

H. : 90 cm

60 / 80 €

228

CANNE MILORD à pommeau en stéatite figurant un homme barbu, fût en jonc de Malacca façon bois d'amourette.

H. : 85 cm

150 / 200 €

229

CANNE d'époque Art Déco en ivoire et écaille, virole en métal argenté, fût en jonc de Malacca.

H. : 89 cm

80 / 100 €

230

CANNE D'ENFANT en bambou, dragonne en passementerie et pommeau en bois.

H. : 50 cm

30 / 40 €

231

CANNE en bec de corbin vers 1900, pommeau en corne, virole en laiton, fût en rondelles de corne teintée.

H. : 91 cm

100 / 150 €

232

CANNE MILORD d'époque Art Déco, pommeau en bakélite figurant Gavroche, yeux en verre émaillé, fût en bambou.

H. : 88 cm

60 / 80 €

233

DEUX CANNES DE L'OPÉRA DE PÉKIN en bois laqué rouge, noir et or.

H. : 138 cm

250 / 300 €

234

CANNE DE BATTUE en bambou, acier, laiton et métal chromé avec indication « Bté SGDG ». Début XXe siècle.

H. : 88 cm

60 / 80 €

Bibliographie : C. DIKE. Cannes à système p. 37.

235

CANNE DE BATTUE de marque LUTERMA (Estonie) des années 1940 en hêtre, siège en placage de teck et palissandre.

H. : 80 cm

40 / 60 €

Bibliographie : C. DIKE. Cannes à système, p. 37.

236

PORTE-CANNES en frêne et régule à quatre encoches.  
(Vendu sans la canne).

H. : 74 cm

60 / 80 €

237

PORTE-CANNE D'APPLIQUE en fonte de fer à huit encoches d'époque fin XIXe siècle.

L. : 53 cm

80 / 100 €

238

TABATIÈRE en argent gravé d'époque Louis-Philippe à décor de fleurs et rinceaux.

L. : 8 cm

Poids : 50 g

60 / 80 €

239

ÉTUI À CIGARETTES DOUBLE en argent guilloché et monogrammé d'époque Art Déco intérieur en vermeil.

Poinçon Minerve, orfèvre Ernest COMBEAU.

L. : 18,5 cm

Poids : 263 g

100 / 150 €

240

BOÎTE RONDE en argent et vermeil guilloché et monogrammé à décor de vannerie.

Poinçon Minerve.

Diam. : 7 cm

Poids : 50 g

80 / 100 €

241

COUPE en vermeil ajouré et argent guilloché et niellé à motif de fleurs stylisées. Travail russe.

H. : 8 cm

Poids : 141 g

100 / 120 €

242

BOIN-TABURET

COUPE SUR PIÉDOUCHE en verre teinté vert à côtes droites gravé d'un décor doré de festons feuillagés, monture en argent à acanthes, agrafes et coquilles.

Poinçon Minerve, orfèvre HENRY FRERES.

H. : 14,5 cm

120 / 150 €



243

PETITE AIGUIÈRE CASQUE en vermeil anglaise à décor de godrons, bec orné d'un mascarón, anse en sirène. Londres, 1905.

Orfèvre MAPPIN & WEBB.

H. : 14,7 cm

Poids : 420 g

200 / 300 €

244

BOULE À SAVON en argent étranger 900/1000 à côtes torsées, prise en fleur, intérieur vermeil.

H. : 7 cm

Poids : 100 g

30 / 40 €

245

BÉNITIÈRE DE TABLE en argent ajouré, la croix gravée d'un soleil et ornée d'une gloire, de coquilles et rinceaux. Base godronnée sur trois pieds griffe de lion.

Base : Belgique, argent 833/1000 (1814-1831).

Croix : travail étranger, sans doute rapporté.

H. : 25,5 cm

Poids : 255 g

300 / 400 €

246

PAIRE DE BOUGEOIRS en argent d'époque Art Nouveau, base à côtes torsées et filets, anse en volute végétale fleurie. Travail russe, Moscou.

Orfèvre Luka Khaimovich LOZINSKII, essayeur Andreï Antonovich KOVALBSKII.

H. : 12 cm

Poids : 560 g

800 / 1 000 €

247

TIMBALE GOBELET en vermeil modèle filet.

Poinçon Vieillard, orfèvre François-Hubert MARTIN.

H. : 6,5 cm

Poids : 67 g

60 / 80 €

248

TIMBALE PIÉDOUCHE PATRONYMIQUE en argent à décor de filets et godrons avec l'inscription « M.T. Chandoisel ».

Époque XVIIIe siècle, probablement Paris, après 1784 (poinçon de Besnier).

Poids : 110 g

150 / 200 €

249

PAIRE DE TIMBALES CUL ROND modèle filet en argent gravées « Julien » et « Aurore ».

Poinçon Minerve, orfèvre AF avec une étoile dans un carré.

H. : 6,3 cm

Poids : 154 g

120 / 150 €

250

PAIRE DE TIMBALES en argent italien au 900/1000.

H. : 6,8 cm

Poids : 107 g

100 / 120 €

251

SUITE DE SIX GOBELETS À LIQUEUR en argent à décor de vagues.

Poinçon Minerve, orfèvre MAILLARD Frères et VARZOU.

H. : 4 cm

On y joint un gobelet à liqueur en argent et vermeil d'un modèle différent.

60 / 80 €

252

TIMBALE en argent modèle filet.

Poinçon Minerve, orfèvre César TONNELIER.

H. : 8 cm

Poids : 79 g

80 / 100 €

253

TIMBALE en argent gravé monogrammé « ADC » dans un médaillon fleuri.

Poinçon Minerve, orfèvre MASSAT.

H. : 6,5 cm

Poids : 38 g

60 / 80 €

254

CHINE

SIX GOBELETS ET LEUR SOUS-TASSE en argent chinois à décor de filets.

Orfèvre TFY.

H. : 5,5 cm

Poids : 290 g

180 / 200 €

255

TASTE-VIN en argent à anse serpent marque "P. GRIVEL » à décor de cupules. Début du XIXe siècle.

Poinçon Minerve.

L. : 10 cm

Poids : 69 g

60 / 80 €

256

MÉNAGÈRE en argent monogrammé DG de style rocaille comprenant : douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze cuillers à café et une pince à sucre, douze couteaux de table et douze couteaux à fromage lame acier et douze couteaux à fruit lame argent avec manches en ivoire à viroles et culots argent.

Poinçon Minerve, orfèvre HENIN & VIVIER.

L. couverts table : 21,5 cm

Poids total des pièces pesables : 3 8502 g

Écrins d'origine.

1 300 / 1 500 €

257

PLAT ROND en argent modèle filet monogrammé BR.

Poinçon Vieillard de Paris (1819-38), orfèvre LR.

Diam. : 30 cm

Poids : 850 g

200 / 300 €

258

SAUCIÈRE DOUBLE À PLATEAU ADHÉRENT en argent modèle filet contour agrafes, les anses surmontées de palmettes.

Poinçon Minerve, orfèvre maison CARDEILHAC.

6 x 24 x 19 cm

Poids : 660 g

400 / 600 €

259

CAFETIÈRE PIRIFORME en argent, bec verseur cannelé, prise en toupie, manche en bois noirci.

Poinçon Minerve, orfèvre Louis COIGNET

H. : 22 cm

Poids brut : 620 g

300 / 400 €

260

SERVICE À THÉ d'époque Louis-Philippe dans un écrin de la Maison LAVALLEE à Strasbourg en palissandre et incrustations de laiton comprenant douze cuillers à thé, une pince à sucre, un passe-thé et une cuiller à doser en vermeil modèle baguette guilloché avec cartouche non monogrammé.

Poinçon Minerve, orfèvre Philippe BERTHIER.

L. cuillers thé : 14 cm

Poids total : 340 g

200 / 300 €

261

PAIRE DE CLOCHES en métal argenté à côtes droites, prises en légume.

Orfèvre Basile CHENAILLER.

H. : 18 cm

150 / 200 €

262

COUPLE DE FAISANS CENTRES DE TABLE en argent allemand 800/1000 gravé.

Dim. faisan : H. : 29 cm – L. : 50 cm

Faisane : H. : 16 cm – L. : 38 cm

Poids : 1 460 g

600 / 800 €

263

PLAT OVALE en argent modèle filet contour.

Poinçon Minerve, orfèvre RAVINET d'ENFERT.

42 x 28 cm

Poids : 1 020 g

300 / 400 €

264

PLAT OVALE en argent modèle filet contour.

Poinçon Minerve, orfèvre J. GRUHIER.

42 x 28 cm

Poids : 930 g

300 / 400 €

265

SAUCIÈRE DOUBLE À PLATEAU ADHÉRENT en vermeil, modèle filet et rubans croisés. Plateau quadrilobé, anses ajourées à coquilles.

Poinçon Minerve.

L. : 27,12 cm

Poids : 930 g

250 / 300 €

266

PETIT SERVICE À THÉ quatre pièces de style rocaille en argent et vermeil à décor de côtes torsées et de vagues, prise en coquille d'escargot, anse en bois noirci. Vers 1900.

Poinçon Minerve, orfèvre Martial GAUTHIER.

H. : 19 cm

Poids brut : 1 250 g

600 / 700 €

267

SAUPOUDREUSE en argent modèle filet.

Poinçon Minerve, orfèvre JAMET.

L. : 20,5 cm

Poids : 79 g

50 / 70 €

268

SUITE DE DIX CUILLERS À THÉ en vermeil d'époque Louis-Philippe à décor de coquille et rinceaux.

Poinçon Minerve, orfèvre Théophile-Désiré PINCHON.

L. : 14,3 cm

Poids : 250 g

150 / 180 €

269

PAIRE DE SALIÈRES OVALES DE FORME NEF ET LEURS CUILLERS en argent et vermeil monogrammé JM, les salières à décor repoussé de cartouches et rinceaux fleuris, bases ornées de cabochons.

Travail américain de l'orfèvre BAILEY & Co à Philadelphie.

H. nefs : 6,5 cm

L. cuillers : 9,5 cm

Poids total : 178 g

120 / 150 €

270

PAIRE DE MOUTARDIERS en argent ajouré d'époque Louis XVI de l'orfèvre Marc-Étienne JANETY à décor repoussé de médaillons non monogrammés à guirlandes, nœuds de rubans et palmes de laurier, montants en pilastre à entrelacs sur pieds griffe. Couvercle à cannelures, godrons, perles et feuilles d'eau. Prise en légume.

Poinçons :

- Orfèvre
- Charge d'Henri CLAVEL (menus ouvrages)
- Poinçon de Jurande lettre-date R (1780)

Doubleures en cristal bleu.

H. : 10,5 cm

Poids : 200 g

500 / 700 €

271

DRAGEOIR en argent ajouré de style Louis XVI à décor de médaillons, nœuds de rubans, pampres et tores, doublure en verre bleu.

Poinçon Minerve, orfèvre HARLEUX.

H. : 17 cm

300 / 400 €

272

PORTE-HUILIER en argent, pieds godronnés, fût et porte-burettes en balustre cannelé, anse ornée de cuirs. Vers 1840. Avec burettes et leur bouchon en cristal taillé.

Poinçon Minerve, orfèvre Étienne Auguste COURTOIS.

H. : 35 cm

Poids : 690 g

400 / 500 €

273

PLATEAU de forme chantournée de style rocaille en argent ajouré, monogrammé et gravé à décor de feuillages, coquilles et fonds losangés.

Poinçon Minerve, orfèvre FRAY-HARLEUX à Paris.

43,5 x 29 cm

Poids : 1 220 g

500 / 700 €

274

MÉNAGÈRE en argent modèle filet coquille monogrammée « SG » comprenant : douze couverts de table, dix fourchettes et quatorze cuillers à entremets, dix-huit cuillers à moka.

Poinçon Minerve, orfèvre HENIN & Cie.

L. couverts table : 20,5 cm

Poids total : 3 280 g

1 300 / 1 500 €

275

SERVICE ET THÉIÈRE en argent et vermeil monogrammés à côtes torsées sur pied mouvementé de style rocaille. Prise en branche fleurie.

Maison MERITE. Orfèvre Émile SANNER (poinçon et marque).

H. : 28 cm

Poids total : 1 950 g

600 / 800 €

276

SERVICE À FRUIT ANGLAIS en métal argenté et nacre, virole argent de la maison ALLEN & DARWIN à Sheffield (année 1910) comprenant : douze fourchettes et douze couteaux.

Écrin en chêne à incrustation de laiton de Brook & Son à Edimbourg.

L. : 18,7 cm

120 / 150 €

277

CUILLER À RAGOÛT en argent modèle filet.

Poinçon Minerve, orfèvre MOREL.

L. : 32 cm

Poids : 180 g

60 / 80 €

278

PINCE À GIGOT en argent et ivoire figurant une patte d'animal terminée par un sabot.

Poinçon Minerve, orfèvre Philippe BERTHIER.

L. : 22 cm

30 / 50 €

279

SERVICE À THÉ et À CAFÉ en argent espagnol au 915/1000 et vermeil, modèle balustre à godrons et coquilles comprenant : théière, cafetière, pot à lait, sucrier, coupelle, passe-thé, pince à sucre et plateau rectangulaire.

H. cafetière : 20 cm

Poids total : 2 510 g

800 / 1 000 €

280

FLAMBEAU en argent lesté anglais en forme de colonne octogonale.

Londres, 1931, orfèvre Mary SUMMER.

H. : 25 cm

100 / 150 €

281

SUITE DE SIX COUVERTS DE TABLE en argent modèle filet monogrammés GD.

Poinçon Minerve, orfèvre Théophile-Désiré PINCHON. Vers 1840.

L. 21 cm

Poids : 990 g

350 / 400 €

282

PETIT PLAT OVALE modèle filet contour en argent.

Travail belge, orfèvre DELHEID.

21,5 x 35 cm

Poids : 640 g

250 / 300 €

283

PORTE-HUILIER en argent ajouré à décor de putti, cygnes, soleils et femmes à l'Antique jouant de la musique. Pieds en griffe de lion.

Poinçon Vieillard (1819-38), orfèvre Denis GARREAU.

(Manquent les burettes).

H. : 33 cm

Poids : 650 g

400 / 600 €

284

PETITE JATTE en verre gravé, monture vermeil.

Poinçon Minerve, époque Art Nouveau.

Diam. : 13 cm

60 / 80 €

285

THÉIÈRE en argent d'époque Louis-Philippe à décor rocaille, prise en noisetier, anse en bois noirci.

Poinçon Minerve, orfèvre DEBAIN.

H. : 19 cm

Poids brut : 420 g

150 / 200 €

286

SUCRIER en argent d'époque Empire-Restauration à décor gravé de festons et applications de pampres. Prise en tore et tête de bélier. Anses à enroulements.

Poinçon 2<sup>e</sup> Coq de Paris (1809-1819).

H. : 14 cm

Poids : 560 g

250 / 300 €



287

PLATEAU RECTANGULAIRE de forme contournée en argent mexicain au 925/1000.

Orfèvre ORTEGA à Mexico.

38 x 47 cm

Poids : 2 150 g

700 / 800 €

288

MÉNAGÈRE en argent de style Louis XV à décor de coquille, agrafe et rinceaux comprenant : douze couverts de table, douze cuillers à café, une pelle à tarte et une saupoudreuse à cuilleron vermeillé.

Poinçon Minerve, orfèvre Alphonse DEBAIN.

L. couverts : 22 cm

Poids : 2 470 g

1 200 / 1 500 €

289

SUITE DE VINGT-QUATRE COUTEAUX À FRUIT en vermeil au 800/1000 dans leur écrin, manche en ivoire sculpté d'une palmette au culot et gravé d'armoiries surmontées d'une couronne de comte.

Poinçon Minerve 2<sup>e</sup> titre, orfèvre DA.

L. : 19,5 cm

200 / 300 €

290

GRANDE LOUCHE en argent modèle baguette.

Poinçon Minerve, orfèvre HENIN et Cie.

L. : 36 cm

Poids : 310 g

100 / 150 €

291

SERVICE À DÉCOUPER en acier et argent fourré monogrammé de style Louis XVI dans son écrin, la fourchette ornée d'une tête de renard.

L. : 32 cm

30 / 50 €

292

SIX COUVERTS À POISSON ANGLAIS en métal argenté gravé et ivoire, orfèvre Joseph GILBERT à Birmingham. Écrin en acajou à incrustation de laiton.

L. : 22 cm

80 / 100 €

293

PLAT ROND en argent modèle filet contour.

Poinçon Minerve, orfèvre LIMOUSIN & SOUCHE.

Diam. : 34,8 cm

Poids : 1 100 g

300 / 400 €

294

THÉIÈRE BALUSTRE SUR PIÉDOUCHE en argent monogrammé « SD » à décor repoussé de cartouche, rinceaux et draperies, anse à attaches doubles et bagues isolantes en ivoire. Prise en graine.

Poinçon Minerve, orfèvre CARDEILHAC Paris.

H. : 26 cm

Poids : 870 g

600 / 800 €

295

AIGUIÈRE en cristal taillé de côtes torsées et gravé, monture argent et vermeil de style rocaille. Vers 1900.

Poinçon Minerve.

H. : 33 cm

250 / 300 €

296

JARDINIÈRE OVALE en argent allemand 800/1000 ajouré d'époque Art Nouveau à motif de fleurs, écussons et lianes. Doublure en laiton.

H. : 12 cm – L. : 48 cm

Poids : 1 180 g

600 / 800 €

297

MÉNAGÈRE en argent monogrammé « MJ » de style Louis XVI à motif de cartouches, cannelures et fleurons, la spatule terminée par un bouton, comprenant : neuf couverts de table, neuf couverts à entremets et six fourchettes à huîtres.

L. couverts : 21 cm

Poids : 2 490 g

800 / 1 000 €

298

DOUZE CUIILLERS À CAFÉ en argent modèle baguette à décor de médaillon monogrammé.

Poinçon Minerve, orfèvre Henri-Louis CHENAILLER.

L. : 14 cm

Poids : 190 g

150 / 200 €

299

CORBEILLE À FRUITS ANGLAISE en argent ajouré à décor repoussé sur le bassin de fruits stylisés en ombilic.

Londres, 1895, orfèvre présumé Robert HENNELL (monogramme d'orfèvre « RH/RH »).

Diam. : 24 cm

Poids : 310 g

180 / 200 €

300

PLAT OVALE en argent modèle filet monogrammé RD.

Poinçon Minerve, orfèvre Gaston THARÉ ?

28 x 45 cm

Poids : 1 120 g

200 / 300 €

301

SUITE DE DEUX PLATS RONDS et UN PLAT OVALE modèle filet monogrammés JR en argent.

Poinçon Minerve, orfèvre Désiré THOREL.

Diam. : 27 et 33 cm

24 x 38 cm

Poids total : 2 610 g

800 / 1 000 €

302

SAUCIÈRE DOUBLE À PLATEAU ADHÉRENT en argent modèle filet contour.

Poinçon Minerve, orfèvre BOULENGER.

(Petit accident au plateau).

Poids : 520 g

H. : 9 cm – L. : 25 cm

220 / 250 €

303

SIX COUVERTS DE TABLE en argent de style Louis XVI à agrafes d'acanthé et tores de laurier.

Poinçon Minerve, orfèvre Émile PUIFORCAT.

Poids : 1 000 g

L. : 21 cm

250 / 300 €

304

SUITE DE DOUZE COUTEAUX À FRUIT monogrammés « AC » lame et virole en argent, manche en ivoire sculpté à culot en palmette. Écrin rouge maroquin à décor à la roulette.

Poinçon Vieillard de Province 2<sup>e</sup> titre (800/1000) (1819-38), orfèvre PG avec deux points.

L. : 19 cm

150 / 200 €

305

SIX FOURCHETTES À HUÎTRES en argent et argent fourré de style rocaille.

L. : 14,8 cm

50 / 70 €

306

LOT comprenant :

1 – SUITE DE CINQ CUILLERS À SEL en argent et vermeil.

Orfèvre MAILLARD.

L. : 6,5 cm

Poids : 24 g

2 – PINCE À SUCRE en argent.

Orfèvre BOULENGER.

L. : 16 cm

Poids : 66 g

3 – PELLE À TARTE des années 1900 en argent gravé et argent fourré.

Orfèvre Pierre GAVARD.

L. : 32 cm

Écrin.

30 / 40 €

307

PAIRE DE PLATS monogrammés à bord contourné en argent à décor de filets, culots et feuillages.

Poinçon Minerve, orfèvre Désiré MOUSSET (actif entre 1856 et 1902) pour A LEBRUN à Paris.

Diam. : 27,5 cm

Poids : 1 350 g

600 / 800 €

308

PORTE-HUILIER en argent de forme contournée d'époque Louis-Philippe, colonne de préhension en balustre.

Poinçon Minerve.

H. : 31 cm

Poids : 460 g

Burettes et leur bouchon en verre gravé de pampres.

250 / 300 €

309

BOUGEOIR À MAIN en argent à décor de rinceaux sur fond amati.

Poinçon Minerve, orfèvre REY à Marseille.

H. : 6 cm

L. : 16 cm

Poids : 180 g

100 / 150 €

310

THÉIÈRE en argent monogrammé et guilloché à décor de besants et entrelacs.

Poinçon Minerve, orfèvre HARLEUX.

H. : 25 cm

Poids : 480 g

250 / 300 €

311

PLAT OVALE à bord lobé modèle filet rubans croisés.

Poinçon Minerve, orfèvre BOULENGER.

42 x 28 cm

Poids : 875 g

400 / 500 €

312

VERSEUSE et POT À LAIT sur piédouche à côtes droites en argent et vermeil, anse en palissandre.

Poinçon Minerve.

Poids total brut : 610 g

H. : 16 et 8,5 cm

200 / 300 €

313

SUITE DE SIX CUILLERS À CAFÉ en argent modèle filet coquille.

Poinçon Minerve, orfèvre LAPPARRA & GABRIEL.

L. : 14 cm

Poids : 170 g

60 / 80 €

314

SIX CUILLERS et CINQ FOURCHETTES DE TABLE en argent monogrammé, modèle baguette, la spatule ornée d'un cartouche rectangulaire à acanthe et tores.

Poinçon Minerve, orfèvre Édouard ERNIE.

Poids : 900 g

250 / 300 €

315

BROC À ORANGEADE en verre d'époque Art Nouveau monture argent et vermeil avec réservoir à glaçons en verre et métal doré.

Orfèvre Auguste LEROY et Cie.

H. : 29 cm

180 / 200 €

316

COUPE SUR PIÉDOUCHE en argent espagnol de style Louis XIII à décor de médaillons, guirlandes, harpies, couronnes, pieds à enroulements.

H. : 28 cm

Poids : 1 380 g

1 000 / 1 500 €

317

PLATEAU À TARTES en vermeil à aile mouvementée à décor de fleurs et volutes vers 1900.

Orfèvre MAILLARD Frères et VAZOU.

16 x 10,5 cm

Poids : 140 g

80 / 100 €

318

PETITE MÉNAGÈRE ALLEMANDE en argent 800/1000 de l'orfèvre WILKENS modèle baguette comprenant : six couverts de table, six cuillers à café, six fourchettes à gâteau, une cuiller de service, un couteau à beurre et une pelle à petits fours, six couteaux de table lame inox manche argent fourré.

Poids : 1 040 g

600 / 800 €

319

PAIRE DE CANDÉLABRES en argent d'époque Art Déco à trois lumières, fûts et pieds à pans.

Travail allemand au 830/1000.

Orfèvre SORI SI.

Poids : 750 g

600 / 800 €

320

TONNEL Paris

SERVICE À LIQUEUR en cristal monture vermeil comprenant : un broc, neuf verres et un plateau.

300 / 400 €

321

CARTIER Paris

COUPE en verre monture or et argent modèle Trinity aux trois ors.

Poinçon Minerve.

H. : 12,5 cm

200 / 300 €

322

ASSIETTE en argent à décor sur l'aile de vagues.

Travail suédois, 1947, orfèvre G.A.B. (GULDSMEDSAKTIEBOLAGET).

Diam. : 22,5 cm

Poids : 290 g

120 / 150 €

323

SUITE DE DOUZE CUIILLERS À CAFÉ en argent de style Louis XVI à décor d'agrafes, d'acanthé et tores de laurier.

Poinçon Minerve, orfèvre Émile PUIFORCAT.

L. : 12,7 cm

Poids : 220 g

120 / 150 €

324

SUCRIER en argent et vermeil à côtes torsées, pieds sabot à attache palmette. Travail danois.

Orfèvre NYTOW SOLV à Alborg (1963-1973), essayeur P.

H. : 8,5 cm

Poids : 287 g

80 / 100 €

325

SUITE DE DOUZE PORTE-COUTEAUX en argent à décor en relief de coquilles.

Poinçon Minerve, orfèvre DM avec un sapin.

L. : 6 cm

Poids : 580 g

300 / 400 €

326

SAUPOUDREUSE en argent à spatule violonée poinçon Minerve et PETITE SAUPOUDREUSE en argent de marque TIFFANY.

L. : 21 et 14 cm

Poids total : 82 g

60 / 80 €

327

DOUZE CUIILLERS À CAFÉ en argent de style rocaille d'époque fin XIXe siècle.  
Poinçon Minerve, orfèvre BONNESCOEUR.

L. : 13,5 cm

Poids : 215 g

150 / 200 €

328

CHRISTOFLE

SUITE DE HUIT SALERONS en verre monture argent avec la mention « orfèvrerie Christofle »  
au revers.

H. : 4 cm

60 / 80 €

329

CHINE, fin du XIXe siècle

SAUPOUDROIR en argent en forme de pagode.

H. : 5,5 cm

Poids : 26 g

50 / 70 €

330

SEAU et CHAUDRON sur trépied miniatures en argent repoussé d'époque rocaille figurant  
des scènes galantes. Pays-Bas XVIIIe siècle.

H. : 2 et 3,5 cm

Poids total : 25 g

60 / 80 €

331

1 – BAGUIER QUADRIPODE OVALE à bords contournés en vermeil vers 1900 à décor de  
vagues.

Poinçon Minerve, orfèvre CARDEILHAC.

H. : 2 cm – L. : 7,5 cm

2 – MOUCHETTE en argent.

Poinçon Minerve, orfèvre Étienne-Auguste COURTOIS, actif entre 1834 et 1847.

H. : 5,5 cm

Poids total : 70 g

60 / 80 €



332

LÉGUMIER monogrammé en argent, couvercle à bord godronné et prise en fleur de tournesol.

Poinçon Vieillard de Paris (1819-38).

Poids : 940 g

H. : 16 cm – L. : 27 cm

500 / 700 €

333

SUITE DE DOUZE CUILLERS À CAFÉ en argent monogrammé à décor de rais-de-cœur et agrafes feuillagées.

Poinçon Minerve, orfèvre veuve Ernest COMPÈRE.

L. : 13,5 cm

Poids : 310 g

120 / 150 €

334

COUPE en argent à décor de frise de palmettes sur fond guilloché.

Poinçon 1<sup>er</sup> Coq de Paris (1797-1809), orfèvre PL avec feuille d'érable et étoile.

Diam. : 20 cm

Poids : 274 g

100 / 150 €

335

QUATRE COUVERTS DE TABLE en argent monogrammé modèle filet.

Poinçon Minerve, orfèvre E. MAITREAU.

L. : 21 cm

Poids : 630 g

180 / 200 €

336

SUITE DE DOUZE CUILLERS À CAFÉ en argent de style Louis XV.

Poinçon Minerve, orfèvre OLIER & CARON.

L. : 14 cm

Poids : 280 g

100 / 150 €

337

1 – COUVERT À SALADE en argent et vermeil de style rocaille à décor gravé de fleurs, manche en branche terminée par un gland.

Poinçon à la hure, orfèvre Édouard ERNIE.

Fin XIXe siècle.

L. : 29 cm

Poids : 160 g

Écrin.

2 – CUILLER À BOUILLIE dans un écrin d'époque Art Déco en bakélite et argent fourré.

3 – COFFRET DE BAPTÊME contenant : une assiette en métal argenté et une cuiller à bouillie en argent fourré et bakélite.

(Fentes au cuilleron).

50 / 70 €

338

PETIT PORTE-HUILIER à anse d'époque Art Déco en argent poinçon Minerve, muni de deux burettes en cristal taillé à pointes de diamant monture argent.

H. : 13 cm

Poids : 123 g

60 / 80 €

339

COUVERT À SALADE, LOUCHE À CRÈME et DEUX PIÈCES DE SERVICE en argent autrichien 800/1000 modèle baguette.

Orfèvre FAG ou WAG ?

L. couvert salade : 25,5 cm

Poids total : 460 g

150 / 200 €

340

VINGT-ET-UNE CUILLERS À CAFÉ en argent.

Poids : 270 g

80 / 100 €