

VERSAILLES

ÉRIC PILLON ENCHÈRES
COMMISSAIRE - PRISEUR

S V V agrément 2002-328

Samedi 7 avril à 14h30

Vente généraliste non cataloguée
Suite à successions et à divers



ARTS PREMIERS

ARGENTERIE

MÉTAL ARGENTÉ

CÉRAMIQUES

VERRERIE

ARTS DE LA TABLE

BIBELOTS - LAMPES - PENDULES

GLACES - LUSTRES - GRAVURES

TABLEAUX - MEUBLES XIX^e ET DE STYLE

TAPIS D'ORIENT

EXPOSITION Vendredi 6 avril de 11h à 13h et de 14h à 18h - Samedi 7 avril de 10h à 12h

Vente dirigée par Maître Aubin Leclercq Commissaire-priseur

Liste des lots disponible sur notre site www.pillon-encheres.com

Photos visibles la veille de la vente sur www.gazette.drouot.com (Toutes les ventes/visites de salles)

HÔTEL DES VENTES DU CHÂTEAU

13, avenue de Saint-Cloud • 78000 VERSAILLES • Tél. : 01 39 02 40 40 • Fax : 01 39 49 90 01 • pillon-encheres@wanadoo.fr

Bureau de Paris • 2, avenue Pierre 1^{er} de Serbie - 75116 Paris • Tél. : 01 47 20 64 50

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél: 01 39 02 40 40 – Fax: 01 39 49 90 01
E-mail: pillon-encheres@wanadoo.fr

Samedi 7 Avril 2018

A 14h 30

Exposition

Vendredi 6 avril de 11h à 13h et de 14h à 18h

Samedi 5 avril de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	TCHOKWE (Zaïre) DEUX MASQUES DE GUERRIERS en bois sculpté avec chevelure en cuir, ornements de perles, métal et textile. Montage sur socle. H. : 48	50/70
2	TCHOKWE (Zaïre) STATUE en bois et fibres représentant un homme assis sur un pliant. H. : 54 cm	50/70
3	MASQUE YOROUBA (Nigeria). H. : 26 cm	30/40
4	YORUBA (Nigeria) STATUETTE en bois représentant une divinité féminine à genoux. H. : 69 cm	40/60
5	YORUBA. BRONZE représentant un esprit maléfique africain avec deux enfants. H. : 74 cm	50/70
6	AFRIQUE PILON EN BOIS. H. : 62 cm	10/15
7	URHOBBO (Nigeria) TROIS STATUETTES en bois représentant des ancêtres.	60/80
8	IMPORTANT LOT D'ENVIRONS 4000 CARTES POSTALES ANCIENNES ET SEMI-MODERNES vendues en un seul lot dont lot cartes « nuage » période 1900, vues de FRANCE, folklore.	80/100
9	Lot de 73 cartes postales anciennes, Paris et Bry-sur-Marne: inondations de la Seine de 1910 (cartes-photo) et divers	30/40
10	Album de cartes postales anciennes et semi-modernes: vues de France, folklore, bords de mer, montagnes et alpinisme,	30/40
11	Paire de lanternes de style Louis XVI. H: 38 cm	250/300
12	Lot d'ouvrages de la Pléiade: BALZAC. Comédie humaine (10 vol) et Contes drolatiques (1 vol) / MONTHERLANT. Théâtre (1 vol) Romans (1 vol)/ SAINT-SIMON. Mémoires (tomes 1,3,4,5,6) / LAS CASES. Mémorial de Sainte Hélène (2 vol) / HUGO. Légende des siècles (1 vol), Misérables (1 vol) / LA FONTAINE. Œuvres diverses (1 vol), Fables et Contes (1 vol) / LA BRUYERE. Œuvres	100/120

complètes (1 vol) / VOLTAIRE. Romans et Contes (1 vol) / Œuvres historiques (1

13	Service à café 3 pièces et petit légumier en métal argenté anglais	30/40
14	Lot de 14 couteaux à fromage et 6 couteaux à fruit acier, métal argenté et bois noirci	20/30
15	cuillère à bouillie en os et métal argenté, petite longue vue en laiton	20/30
16	Etagère de style Henri II en noyer mouluré et sculpté de tête d'ange, pampres, termes et mascarons. 141 x 121 x 33	50/70
17	Tapiserie millefleurs en laine. 125 x 172 cm	80/100
18	Tapiserie au point en laine Paysage lacustre	80/100
19	Ecole française du XIX siècle Bateau au soleil couchant Huile sur panneau signée en bas à droite. 41 x 19 cm	50/80
20	Ecole Française XX . Intérieur d'un salon Huile sur toile 24 x 33 cm	30/50
21	paire de bougeoirs en cuivre. H: 21 cm	30/50

Ordre Désignation

Estimation

22	Timbale et rond de serviette en métal argenté dans leurs écrin. On y joint un moutardier et une salière en fer blanc	30/50
23	Suspension corbeille en bronze et pampilles de verre	40/80
24	Petit lustre bronze à pampilles	40/50
25	Grand miroir ovale anglais en acajou et filets de bois clair. 95 x 58 cm	100/120
26	Grande glace à fronton en bois cerné et sculpté à décor de feuillages et grappes de raisin. 136 x 87 cm	100/150
27	Grande glace de cheminée d'époque Napoléon III en bois et stuc dorés. 155 x 87	150/200
28	12 couverts de table et 6 cuillères à café en métal argenté de style Empire	80/100
29	1) 9 fourchettes et 10 couteaux à poisson de l'orfèvre CHRISTOFLE (une fourchette d'un modèle différent) 2) 2 pièces de service à hors d'œuvre en argent.	20/30
30	Trois pièces de service en métal argenté anglais manche en résine et os.	15/20
31	Pince à asperge et pelle à asperge en métal argenté	30/50
32	FELIX France. Grande coupe sur piedouche et petit bouillon à anses coquille. On y joint un petit bouillon à anses	50/80
33	Christofle pince à sucre en métal argenté.	10/15
34	LOT de métal argenté; 1) légumier couvert (manque la prise) - 2) réchaud et bouillon couvert - 3) coupe sur piedouche - 4) moutardier - 5) confiturier	60/80
35	Christ en ivoire (accident à un pied)	60/80
36	Nappe et serviettes	20/30

37	Nappe et serviettes	20/30
38	Lot de linge de maison dont napperons dentelle et crochet	10/15
39	Garniture de toilette cristal et métal argenté	60/80
40	3 suites de serviettes	20/30
41	1 grand couteau corse à lame repliable, manche en corne	20/30
42	Lot de cinq poignards marocains en cuivre, laiton et manche en bois et corne. XX siècle	40/50
43	Porte-parapluie en bois naturel et laiton	10/15
44	Miniature persane	30/50
45	Nécessaire de bureau en cuir	10/15
46	D'après François Augustin CAUNOIS (1787-1859). Profil d'homme en médaillon, 1820	60/80
47	Fauteuil de style Directoire en bois naturel	30/50
48	Table brisée en acajou d'époque Louis-Philippe	60/80
49	Carafe en cristal taillé	10/15
50	Vase en porcelaine de Paris d'époque Louis-Philippe (accident) à décor de fleurs et dorures. H 28 cm	10/15
51	Promeneuse sur un sentier de montagne. Huile sur panneau. 12 x 15	20/30
52	Paire de bas-reliefs en bronze figurant un chat et un chien déguisés en berger. Diam 9 cm	50/70
53	Chat en bronze	30/40
54	Jean-Louis FORAIN. La danseuse. Lithographie	10/15
55	Faïence XVIIIème. Lot comprenant 4 assiettes en Nevers et une assiette en Delft. Diam 19 à 23 cm (accidents)	20/30
56	Chevet en bois naturel à porte à rideau. XIXème. H 73 cm	60/80
57	Secrétaire à demi-colonnes en merisier d'époque Restauration ouvrant à un tiroir, un abattant gainé de maroquin vert découvrant 2 casiers et 6 tiroirs, et 2 vantaux. 143 x 100 x 45 (accident à l'abattant)	200/300
58	Chevet en bois naturel à ouverture à guillottine. H 67 cm	30/40

Ordre Désignation

Estimation

59	Touze, Lemaître et Blanchier à Limoges vers 1920. Service de table en porcelaine blanche à bord bleu et doré comprenant 37 assiettes plates, 27 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 4 plats, 1 compotier, 2 assiettes sur pied, une coupe sur pied et 4 ravers	60/80
60	Lot comprenant 9 verres en cristal de Baccarat ou Saint Louis XIXème, verreuse marabout (accident), pot à lait, tasse et coupe navette	10/15

61	EST, XIXème. 3 assiettes en faïence des Islettes et 1 assiette en faïence de Saint Clément (accidents)	10/15
62	Porcelaine de Paris époque Louis-Philippe. Lot comprenant cache-pot (H 16), 7 tasses et 5 sous tasses, sucrier, coupe et pot à pharmacie (accidents)	60/80
63	3 carafes en verre	10/15
64	CREIL MONTEREAU. Plat et 2 assiettes en faïence fine à décor imprimé (accidents)	10/15
65	H. PAPPRIILL (ca 1816-1903) d'après CC HENDERSON. "On se réveille". Aquatinte	30/40
66	Suite de 6 chaises de style Louis XVI à dossier médaillon	300/400
67	Chevet en noyer ajouré de trèfles. XIXème. H 76 cm	30/50
68	Fauteuil à bras en noyer de style Louis XIII	60/80
69	Pendule en régule, marbre noir et vert de mer de style Louis XVI "Vénus et l'Amour"	80/100
70	3 grand verres à dégustation aux armes de la ville de Verdun. On y joint 9 verres à liqueur	20/30
71	D'après PHILIPPOTEAUX. 1) La tour de Londres. 2) Les malheurs de l'argent. Lithographies en couleurs XIXème	30/40
72	Lot d'argent et de métal argenté. Coupe sur pied à décor rocaille, pince à sucre en métal argenté décor Empire et couvert à salade en ivoire et manche en argent	40/50
73	Humbert VIGNOL, Xxème. Bord de mer. Aquarelle	30/40
74	G. DHE. Jetés de fleurs. Aquarelles en pendant	30/40
75	Bois de cerf 10 corps	30/50
76	DELFT. Vase couvert godronné en faïence. H: 64 cm	60/80
77	Mortier en laiton	30/40
78	Suite de 7 cloches en cristal gravé de festons. H 10 cm	30/40
79	Métal argenté : saupoudreuse et pelle à glace dans leur écrin, 6 fourchettes à huître dans un écrin et onze cuillères à dessert dans un écrin.	30/50
80	6 petits verres sur pied en métal argenté	30/50
81	1) Paris, Saint Sulpice. Huile sur papier. 2) Le clown. Aquarelle	30/40
82	2 aquarelles d'étang et figurant une dame de la Renaissance	30/40
83	Antoni GADAN (1854-1934). Paysage alpin. Aquarelle signée en bas à gauche	30/50
84	D'après Gaston d'ILLIERS. Le cheval. Bronze. H 26 cm	150/200
85	CHINE. Vase trompeur en biscuit émaillé à motif de taotie et de bananiers. Inscription au revers	30/40
86	Chine, Canton, XIXème. Vase en porcelaine à décor double face de personnages en réserve sur fond de fleurs et d'oiseaux (accident)	60/80

87	Métal argenté: verseuse et son sucrier, quatre coquetiers, tasse, cuillère à bouillie, boîte d'allumettes et bracelet.	50/70
88	Deux assiettes à bouillie dont une à bain-marie.	15/20
89	Lot de métal argenté dont paire de corbeilles à pain	10/15
90	Ménagère en métal argenté de la maison RAVINET d'ENFERT comprenant 12 couverts de table, 11 cuillers à café et une louche dans un écrin. On y joint 11 cuillers à café de la même maison	80/100
91	5 assiettes en étain modèle filet contour et flambeau en étain	20/30
92	Samovar en étain et son réchaud de Thomas OTLEY à Sheffield	30/50
93	Rond de serviette d'enfant en métal argenté	10/15
94	Suite de 12 couverts à poisson en métal argenté en écrin de style Louis XVI, orfèvre DC? L: 20,5 cm	80/100

Ordre Désignation

Estimation

95	1) Paire de salerons en argent ajouré à doublures en verre bleu. H 3 cm. 2) Dessous de bouteille en argent de l'orfèvre Henri LAPEYRE. Pds 128 g. Diam 15 cm. 3) Paire de coupes en cristal taillé. Diam 18 cm	30/50
96	Nature morte à l'assiette en Delft. Aquarelle. XIXème	20/30
97	Suite de six chaises paillées à dossier lyre en bois naturel. H 88 cm	150/200
98	Christian BOYER. Le port. Huile sur toile	50/70
99	CHAPELAIN Xxème. Pièce de théâtre. Huile sur toile signée en bas à gauche.	30/40
100	S. TIERSONNIER. Le pub Renault. Huile sur panneau signée en bas à droite. 47 x 38	60/80
101	SULTAN, école orientale XXème. La mosquée, 1970. Huile sur carton toilé signée et datée en bas à gauche	50/70
102	G. ALARIE, XXème. Port de Méditerranée. Huile sur panneau signée en bas à gauche	80/100
103	La prière. Burin. XIXème. 22 x 16. Cadre en bois doré ajouré de style Louis XV	120/150
104	2 portraits de philosophes à l'Antique. Aquarelles	50/70
105	A. BRETON. La meulière, 1933. Aquarelle	60/80
106	5 couteaux à fruit lame argent poinçon 1er Coq de Paris (1797-1809) et 5 couteaux à fromage lame acier; manche bois avec virole, culot et écusson en	20/30
107	Lot de linge comprenant 2 nappes, 14 napperons et un drap en coton brodé	60/80
108	1) 2 couverts de service à poisson manche en métal argenté, ivoire et argent fourré. Epoque fin 19ème. 2) 4 dessous de verre en verre et métal argenté	20/30
109	Métal argenté. 1) Théière sucrier et pot à lait en métal argenté de style Louis XVI orfèvre JB décor de frise de perles, filets et rubans croisés. 2) Saucière en métal argenté de style rocaille. 3) 2 corbeilles à pain en métal argenté	50/70

110	Porte-manteau en fer forgé muni d'un miroir	60/80
111	Métal argenté. Couvert de service à poisson et pince à sucre de l'orfèvre CHRISTOFLE et coupe à oreilles coquille	30/40
112	Coupelle quadripode, coupelle émaillée russe et coupelle tripode à décor repoussé en argent étranger. Poids 80 g	60/80
113	Paire de coupelles de style Louis XVI, coupelle en forme d'étoile à 8 branches et coupelle en argent étranger. Poids total: 70 g	60/80
114	Coupe et coupelle tripode en argent étranger. Poids 220 g	100/150
115	Coupe sur pied et coupelle en argent étranger. Poids 140 g	60/80
116	A. KRUPP et BERNDORF. Partie de ménagère en métal argenté comprenant: 6 couverts de table, 3 fourchettes à entremets, 6 couverts à poisson, une louche; 5 couteaux de table et 4 couteaux à fromage lame inox	60/80
117	Suite de 3 porte-pinceaux en métal laqué	30/50
118	Métal argenté: lot comprenant : coupe sur pied décor de fleurs, coupe couverte ajourée, deux confituriers, coupe ajourée avec anses, coupe feuille sur pieds branchage, et coupe grappes de raisins.	50/80
119	Service à thé café en métal argenté 4 pièces et son plateau. (accidents et désargenté)	30/40
120	Métal argenté: lot comprenant : plat mendiant, petit vase Médicis, petite coupe sur pied, cendrier, petit vide-poches ovale, coupelle, taste-vin et étui à cigarettes	50/80
121	Plan de Paris. Gravure. Réédition 19ème	50/70
122	Paire de salières, saupoudroir et shaker en métal argenté	60/80
123	Bassinoire en cuivre d'époque XIXème	50/70
124	Verseuse en cuivre et laiton et 2 jarres en laiton	20/30
125	Partie de service de table en faïence de l'Est (différences de modèle)	50/70
126	GIEN France. Suite de 6 assiettes à dessert en faïence fine à décor imprimé en camaïeu rouge Mariage à la campagne	30/50
127	GIEN France. Suite de 6 assiettes à dessert en faïence fine imprimée en camaïeu bleu Les rébus.	30/50

Ordre Désignation

Estimation

128	Bonheur-du-jour en palissandre et incrustations de laiton d'époque Louis-Philippe ouvrant à un tiroir en ceinture, le gradin à 2 tiroirs et un miroir orné de colonnettes en laiton. Pieds cannelés. H 123,5 cm	80/100
129	12 couverts de table et 12 cuillères à café en métal argenté de style Empire.	80/100
130	12 couverts à poisson en métal argenté anglais à décor gravé de rinceaux,	80/100

	manche en os. Orfèvre ATKIN à Sheffield vers 1900	
131	Pendule borne en marbre noir d'époque fin XIXème	60/80
132	Pierre MAS (né en 1933). Le jeune garçon et la jeune fille. Technique mixte. 66 x 28 cm	80/100
133	Suite de 12 assiettes à dessert en porcelaine de Limoges décor doré de guirlandes de fleurs	60/80
134	CHINE. Vase en porcelaine dans le goût de la Famille Rose	100/150
135	Plat rond, plat ovale et légumier en métal argenté	50/80
136	Service à thé et à café composé de quatre pièces en métal argenté de style Louis XV	100/150
137	6 couteaux de table et 6 couteaux à dessert lame acier manche en bois noirci avec virole et culot en métal argenté de la maison CARDEILHAC	50/70
138	Service de table en porcelaine à décor de roses comprenant 33 assiettes plates, 10 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 2 ravers, 2 plats, 1 plat creux, 1 légumier, une soupière, 2 plats à gâteaux, 1 plat ovale et un saladier	150/200
139	Service de table en porcelaine à décor de fleurs et filets or comprenant 18 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, un plat ovale (grand), 1 petit ravier, 1 soupière, une assiette sur pied, une coupe sur pied, un	200/300
140	JAPON, SATSUMA. Grande paire de vases en faïence. H: 62 cm (accidents à la base d'un des vases)	300/400
141	Buste en albâtre figurant la Vénus du Capitole (accident)	60/80
142	GARNITURE DE TOILETTE en argent vers 1900 de l'orfèvre SAGLIER frères modèle filet rubans croisés comprenant une brosse à cheveux, une brosse à habits et un flacon à parfum en cristal gravé de festons et rinceaux. On y joint un stylet, une pince à épiler, une lime et une paire de ciseaux. L. brosse habits: 16,5	60 / 80 €
143	6 mesures en étain allant de 1 cl à 1/2 l d'époque XIXème. Diverses provenances dont André à Langres. H 14 cm	30/40
144	Pelle à fraises et cuiller à sauce en argent poinçon Minerve orfèvre CBG, pelle à tarte en métal doré ajouré et argent fourré, couvert de service à poisson en métal argenté et argent fourré et service à découper la viande en acier et argent fourré	80/100
145	12 couteaux à fromage en acier et métal argenté fourré de l'orfèvre CHRISTOFLE	50/70
146	Miroir ovale en bois doré. 63 x 54 cm	50/60
147	Miroir en verre de Murano à parecloses gravées (manques)	150/200
148	JERSEY. 2 pichets en faïence lustrée. H 12 et 13 cm	40/60
149	Couvert à poisson d'époque Art Déco en métal argenté et argent fourré. Poinçon Minerve, orfèvre JG. Ecrin / Couvert d'enfant en inox de LETANG & REMY à Paris	30/40
150	Service à porto en verre teinté vert et dorures comprenant une carafe et 8 verres. H carafe 30; H verres: 10 cm	50/70

151	Tchécoslovaquie. Service de verres comprenant 6 verres à porto, une carafe, huit verres à orangeade en verre fumé et liseré doré. On y joint un plateau.	40/50
152	Sceau de style chinois en métal argenté	60/80
153	Le couronnement d'épines. Huile sur toile marouflée sur panneau. 13 x 10	60/80
154	Paire de chevaux marins en laiton	30/50
155	Petite lustre en bronze doré à 6 lumières. H: 55 cm	100/120
156	deux carreaux en faïence polychrome	50/80
157	Butse de jeune fille dans le gout du XVIIIème en résine blanche, porte une signature.	80/100
158	Coiffeuse en placage de bois de rose marqueté de fleurs de style Louis XV. H: 78; L: 83 cm	80/100
159	Paire de chenets de style Louis XVI en bronze. H 28 cm	120/150

Ordre Désignation

Estimation

160	Lanterne en laiton	30/50
161	Drageoir, vase à violettes, soliflore en cristal et seau à glaçons en verre	10/15
162	Lampe à pétrole en faïence et laiton d'époque fin XIXème	30/50
163	paire de lampes de table en albâtre	20/30
164	2 vases en cristal et cristal moulé	20/30
165	Lot comprenant terrine et son présentoir en faïence de l'Est, cache-pot et porte-huilier en faïence de Henri Chaumeil et 3 paires de salières doubles en faïence	10/15
166	Garniture de cheminée en faïence de Saint Clément	150/200
167	Service à thé en étain	10/15
168	Ecole française fin XIXème. Paysage de rivière au château fort. Aquarelle SBD	30/40
169	Jacques MENU. Les moulins d'Andé, 2001. HST	60/80
170	GENTY, école française XIXème. Terrasses sur la Méditerranée. Toiles en pendant	30/50
171	GIEN France. Suite de 6 assiettes à dessert en faïence fine à décor imprimé en grisaille "proverbes militaires"	30/50
172	15 assiettes en faïence de l'Est	10/15
173	Galanterie. Châtelaine, cuiller à bouillie, bourse, 2 porte-monnaies, 2 lampes à huile, carnet de bal, 2 faces-à-main, dînette, Vierge en ivoire, boîte en nacre, canif	30/40
174	3 plats en faïence	10/15
175	10 verres à eau en cristal taillé	30/40
176	Service à café en porcelaine de Limoges à décor de fleurs	10/15
177	5 cuillers à sel en vermeil	10/15

178	Coupe et 3 tasses en verre de Murano, 2 vases en cristal et carafe en cristal	10/15
179	Sous tasse en porcelaine de Paris, tasse et sous tasse en porcelaine et boîte en porcelaine à décor de paysage bleue en réserve	10/15
180	6 verres et 8 verres en cristal et dorures à liqueur	30/40
181	Service de verres en cristal taillé comprenant 6 verres à eau, 11 verres à vin rouge, 8 verres à vin blanc et 12 coupes à champagne. H verres eau: 15,5 cm	120/150
182	LIMOGES France. Partie de service de table blanche monogramme or	20/30
183	OHME (Silésie). Tasses et sous tasses en porcelaine blanche et incrustations or et tasse d'un modèle différent	30/50
184	BERNARDAUD à LIMOGES. Service à café modèle Fontainebleau en porcelaine blanche et or à motif de treillage	60/80
185	Theodore HAVILAND à Limoges. Service à thé en porcelaine à décor de fleurs et dorures et nœuds de rubans	60/80
186	Lot de 11 assiettes en faïences de l'Est	10/15
187	Buffet vaisselier en merisier ouvrant à 2 tiroirs, 2 vantaux et 2 étagères. 189 x 140 x 35 cm	100/120
188	3 cuillers à café en vermeil modèle filet violon coquille. Poinçon Vieillard de Province (1819-1838). L: 14 cm. Poids 105 g	30/50
189	Théodore HAVILAND LIMOGES. Service à café en porcelaine à décor de fleurs et dorures	30/40
190	Service à découper en acier et argent fourré de style Louis XVI	10/15
191	Table de salle à manger "guéridon de famille" en acajou et placage d'acajou avec plateau de cuir vert de style Empire, piétement tripode. Haut 72; Diam 100 cm. 3 allonges	80/100
192	8 petites casseroles en porcelaine du restaurant Lasserre	20/30
193	TABLE DE SALLE À MANGER À DEUX ALLONGES au modèle et abattants de style Regency reposant sur deux fûts sur patin. Dim. fermée : 73 x 132 x 96 cm Largeur allonges : 30 cm	200/300
194	Collection LA PLEIADE. RACINE. Oeuvres complètes (tome I)	10/15

Ordre Désignation

Estimation

195	[Art, Histoire de Paris] . DOISNEAU (Robert). Instantanés de Paris (Arthaud, 1955) / Toutankhamon - Peinture - PESSIS (Jacques) et CREPINEAU (Jacques). Les Année Mistinguett (Editions Vade Retro)	10/15
196	[Littérature, voyages]. John KNITTEL. Thérèse Etienne (Monte-Carlo, éditions du livre, 1948. Ex numéroté / Charles DICKENS. Les papiers du pickwick Club. Bruxelles, Compagnons du livre, 1941-1946. 3 vol in-4 en feuilles. Ex numéroté / MARTIN DU GARD. Les Thibault (Gallimard, 1946) / MICHELIN. Guide rouge 1939	10/15

197	Panneau en bois naturel avec incrustations de bois clair figurant des rinceaux feuillagés	50/80
198	Chiffonnier en frilage de bois de rose de style Louis XV ouvrant à 5 tiroirs à façade et côtés cintrés, pieds galbés. Plateau de marbre jaune. 98 x 61 x 39 cm (manque un sabot)	80/100
199	Paire d'appliques à 3 lumières de style rocaille en bronze	120/150
200	Petit lustre à pampilles de style Louis XV à 3 lumières. H 70 cm	50/80
201	Dessous de bouteille et plateau ovale en métal argenté de l'orfèvre CHRISTOFLE	50/70
202	Coupe sur pied et vase Medicis en métal argenté	50/70
203	Poêlon, plat ron et plat carré cardinal en métal argenté	10/15
204	2 timbales, une coupelle et un moulin à poivre en métal argenté	10/15
205	Table rectangulaire de salon de style Louis XVI en marqueterie	20/30
206	Table ronde de salon en marqueterie de style Louis XVI	60/80
207	Miroir à parecloses de style XVIIIème	120/150
208	Lot de métal argenté dont Christofle, Gallia et Ravinet d'Enfert	10/15
209	DELFT. 1) assiette à décor en camaïeu bleu d'époque XVIIIème (accident) Diam 22 cm. 2) Assiette en faïence fine XIXème. 3) Assiette creuse en terre vernissée XIXème. Porte marque SEBD / 1521 au revers	30/40
210	Pied de lampe à pétrole en cuivre repoussé époque XIX siècle avec cheminée et globe	50/80
211	Paire d'appliques à 2 lumières en bois et stuc dorés de style Empire. Prof 22 cm	80/100
212	Plateau en bois laqué de style Renaissance	50/70
213	Aux lions de faïence à Paris. Service de table en porcelaine à décor de fleurs vers 1900	60/80
214	Lanterne en laiton d'époque XIXème à motif de festons et grecques repoussées. H 61 cm	100/150
215	Service à thé et à café en métal argenté 4 pièces et son plateau	100/150
216	Miroir de style hollandais en laiton repoussé. 89 x 50	60/80
217	Claude GARDY (1949) bord de mer Huile sur panneau 35 x 27 cm	150/200
218	LIMOGES. Partie de service de table en porcelaine à décor de fleurs	30/40
219	Broderie indonésienne Songket	30/40
220	8 verres à orangeade en cristal à décor d'oiseaux	50/60
221	Lustre en tôle verte et dorée figurant des épis de blé	100/120
222	Ensemble de trois statuettes, l'une formant encrier en biscuit (petit accident à un socle)	30/40
223	Lot comprenant un bracelet et 5 montres	10/15

224	3 pots de fleurs centres de table en pierre dure	10/15
225	Paire de flacons de parfum en cristal et métal argenté dans un écrin en cuir	10/15
226	Ecole Xxème. Maison dans la campagne. Encre de Chine et gouache blanche	30/40
227	1) D'après DEVERIA. Quel parti prendre? 2) BARDEL. La brouille. 2 lithographies aquarellées XIXème. 3) MARLET. Le thélescope. Lithographie rehaussée.	60/80
228	E. CAVAILLER. Les baigneuses. Aquarelle	80/100
229	BONAVENTURE, école fr XIXème. Le village de Marcheville en Eure-et-Loir. Aquarelle signée et située	60/80
230	2 masques Senoufo (Côte d'Ivoire)	30/40
231	Masque Mahongwé du Gabon. H 52 cm	50/70

Ordre Désignation

Estimation

232	2 bénitiers en faïence de Malicorne et un bénitier en faïence blanche. H: 21 cm	30/40
233	Pendule de cheminée en régule de style Louis XVI vers 1900 agrémentée d'une plaque de porcelaine. H 44 cm	60/80
234	Psyché de table en bois naturel et placage d'acajou. H 46 cm	60/80
235	Miroir en bois doré	10/15
236	Service à thé et café 4 pièces et plateau en métal argenté	50/70
237	Mansard, 34 rue de Paradis à Paris. Service de table en porcelaine à bord lobé à décor de papillons, fleurs et dorures comprenant 6 assiettes de table, 11 assiettes à dessert, 6 assiettes creuses, un ravier, une théière et un sucrier	150/200
238	Rafraichissoir à verres en métal argenté	30/50
239	Tasses à thé et à café de style Empire en porcelaine de Limoges à décor vert et doré	30/40
240	Commode rectangulaire d'époque Restauration ouvrant à 4 tiroirs en placage d'acajou flammé. Plateau en petit granit noir belge (rapporté). 90 x 153 x 59	200/300
241	Partie de ménagère en métal argenté à décor rocaille: 12 couverts de table, 12 petites cuillères et une louche dans un écrin.	60/80
242	Montre de gousset en argentan d'époque fin XIXème, cadran signé de Pouilleul à Ambrières	10/15
243	Paire de chaises cabriolet de style Louis XVI en bois laqué	60/80
244	Lot d'ouvrages sur le cheval	10/15
245	Paire de vases en céramique façon marbre à côtes torsées. Haut 30 cm	80/100
246	CHINE. Table basse en laque rouge et or	50/70
247	Paire d'appliques en bronze de style Empire	100/150
248	Fauteuil Voltaire d'époque Napoléon III en noyer garni de velours jaune. 116 x 69 x 70 cm	30/40

249	Garniture de cheminée en marbres noir et rouge griotte comprenant une pendule borne et une paire de coupes vide-poches. H 47 et 27 cm	100/150
250	Manette de bibelots divers dont ivoires anciens, jeu de dames, médailles et divers	10/15
251	Attribué à Lucien GUERIN (né en 1882). Portrait d'homme en buste. Plâtre signé et daté. H 62 cm	150/200
252	Ecole Française XXème. Rue de Paris. Huile sur toile, signé en bas à gauche. 61x 46	60/80
253	L. VERNIER. Village de montagne. Panneau signé.	150/200
254	Jean Firmin BEAUVALLET (1731-1797) d'après François BOUCHER. La pêche. Gravure aquarellée (retirage)	50/70
255	Nature morte au colvert. Encre de Chine et aquarelle monogrammée CH	10/15
256	Jean DAULLE (1703-1763) d'après François BOUCHER. Les délices de l'automne. Burin aquarellé. Retirage	30/40
257	1) Jeu de dames 2) Dés en bois	10/15
258	Jean SALA pour SAINT LOUIS. Cendrier en cristal. Diam 10 cm (égrenures)	20/30
259	Nappe en batiste avec applications et broderie et 11 serviettes assorties	20/30
260	6 coupes en verre dépoli et gobelet à whisky	20/30
261	3 cintres pliants des années 1940 en métal nickelé, l'un de marque Gruckeda	10/15
262	Ecole française Xxème. Nature morte aux fruits Huile sur panneau. 35 x 4,05 cm	100/150
263	Boîte ronde égyptienne en métal argenté sertie de cabochons et tabatière en émail peint sur cuivre avec signature apocryphe de la Veuve Perrin	10/15
264	Salière et poivrière en verre monture argent poinçon Minerve, orfèvre présumé Charles Kunslers	10/15
265	Paire de flambeaux en cuivre	50/70
266	Lot de faïences en QUIMPER: deux déjeuners, un bol, une assiette, un pichet et un pot à lait.	50/80
267	Tasse à chocolat en métal argenté et sa sous tasse	10/15

Ordre Désignation

Estimation

268	Suite de 14 couteaux de table et 13 couteaux à fromage lame acier, manche argent fourré de la maison CHENAILLIER à décor de monogramme dans un médaillon. L 26 et 21 cm	80/100
269	6 cuillers à oeuf en argent étranger 835/1000 à décor de poissons et cabochons d'ambre. Pds brut 78 g	50/70
270	Paire d'appliques à 5 lumières en bronze de style Louis XVI. H 58 cm	150/200
271	2 petites boîtes en émail cloisonné	10/15

272	Paire de flambeaux en laiton de style hollandais	30/40
273	Paire d'appliques à 2 lumières de style Louis XVI à la grecque	10/15
274	Pied de lampe en laiton à motif d'angelot	60/80
275	Bas-relief figurant Henri IV et Marie de Médicis	30/50
276	Service à découper et service à salade en acier, corne et argent fourré dans leur écrin à décor de perles	30/50
277	Métal argenté. 2 plats ovales modèle filet contour godrons et plateau rond à torsades sur l'aile	50/70
278	Rond de serviette en argent poinçon Minerve	30/40
279	Timbale gobelet en argent marquée "Le Figaro-coupe de propagande". Poinçon Minerve, orfèvre Ernest PROST	30/40
280	Applique Art Déco en verre gravé et laiton	30/40
281	Couteau à beurre et couteau à fromage en acier et argent fourré dans un écrin, cuiller à bouillie en os et argent fourré, pièce de service en argent et os, ciseaux à raisin en métal doré et argent et couteau à fromage en acier et métal argenté	30/40
282	Couvert à salade en corne et métal argenté et service à gigot manche en argent fourré	30/50
283	Porcelaine lot de 16 tasses et sous tasses et quatre sous tasses polychromes	30/40
284	Pendule de cheminée en régule et onyx vers 1900 avec globe et socle en bois Noirci.	60/80

Conditions de vente

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 25% TTC

5. En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Fressinet 75016 paris.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx ou SWIFT. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.