

1

René PEAN – 1875-1945

ÉLÉGANTE CONTEMPLANT LA MER

Aquarelle signée en bas à droite. Projet d'éventail.

18 x 30

300 / 400 €

2

Auguste LELOIR – 1809-1892

L'ANGE DE L'AMOUR

Aquarelle signée en bas à gauche.

22 x 30

200 / 300 €

3

Paul PASCAL – 1832-1903

CAVALIER PRÈS DE L'OASIS, 1901

Aquarelle signée et datée en bas à droite.

19 x 37

400 / 600 €

4

ÉCOLE ORIENTALISTE

LE REPOS DE LA CARAVANE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

64 x 88

300 / 500 €

5

Marie BRANDE, école française du XIX-XXe siècle

VASE D'ŒILLETTS, 1896

Huile sur toile signée, datée et contresignée à droite.

40,5 x 27

150 / 200 €

6

Jacques VEYRASSAT – 1828-1893

CONVOI EN AFRIQUE DU NORD

Huile sur panneau d'acajou signée en bas à gauche.

15,5 x 24

300 / 400 €

7

Attribué à Charles KUWASSEG – 1838-1904

PROMENEUR DANS LE SOUS BOIS

Huile sur panneau, trace de signature en bas à droite.

33 x 24

400 / 600 €

8

Antoine Louis BARYE – 1795-1875

PANTHÈRE SAISSANT UN CERF (terrasse avec profil), vers 1857

Groupe en bronze à patine brun richement nuancé signé, marque du fondeur : F.

BARBEDIENNE fondeur.

Ancienne fonte d'édition vers 1890.

Haut. : 36 cm – L. : 54 cm – P. : 22 cm

2 000 / 2 500 €

Bibliographie : Richarme & Poletti catalogue raisonné, réf. A81 (2), page 216.

9

Attribué à Johannes von BRANDT – 1841-1928

CONVERSATION DANS LA VIEILLE VILLE

Huile sur panneau monogrammée en bas à droite.

22 x 15

600 / 800 €

10

Adolphe ROUARGUE – né en 1810

LE VIEUX CHÊNE

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 65

400 / 500 €

11

Charles Léon MERY, actif entre 1878 et 1921

COUCHER DE SOLEIL SUR LE LAC EN AUTOMNE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

54 x 81

300 / 400 €

12

Léon DANCHIN – 1887-1938

LES BÉCASSES

Aquatinte signée et numérotée 11/500, copyright La Gravure Française (1932).

45 x 61

180 / 200 €

13

Léon DANCHIN – 1887-1938

CHIEN RAPPORTANT UN FAISAN

Aquatinte signée et numérotée 122/500, édition de l'artiste.

49 x 69

180 / 200 €

14

Jules MOIGNIEZ – 1835-1894

PRESSE-PAPIERS en bronze doré figurant un oiseau, vers 1900. Socle en marbre vert de mer.

Dim. avec socle : Haut. : 5,5 cm – L. : 14 cm

150 / 200 €

15

Georges CHONÉ – né en 1819

JETÉS DE FLEURS

Huiles sur panneau en pendant dans un format ovale signées.

À vue : 26 x 29

Cadres en bois doré gravé d'époque Louis-Philippe.

600 / 800 €

16

Mariano ALONSO-PEREZ – 1857-1930

LA CHASSE AUX PAPILLONS

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 30

3 000 / 4 000 €

17

Gabriel PERRIN, XIX-XXe siècle

BACCHANALE DANS LA CLAIRIÈRE

Huile sur carton toilé signée en bas à droite.

46 x 54

400 / 500 €

18

Antoine-Louis BARYE – 1796-1875

LE VEAU

Bronze à patine brune signée, ancienne fonte d'édition.

Haut. : 5,5 cm

150 / 200 €

19

Jules LEFEBVRE – 1836-1911

DIANE SUR SON CHAR

Dessin, mine de plomb et rehauts de craie blanche, signé en haut à droite.

36 x 45

300 / 400 €

20

Jacques Henri DELPY – 1877-1857

PAYSAGE AU SOLEIL COUCHANT

Huile sur toile signée en bas à gauche.

44 x 55

300 / 500 €

21

Isidore PILS – 1813-1875

SUZANNE ET LES VIEILLARDS

Huile sur toile, porte un cartouche « Pils » sur le cadre.

16 x 21

600 / 800 €

22

Eugène LEQUESNE – 1815-1887

LE FAUNE

Bronze à patine brune signée, ancienne épreuve d'édition, marque et cachet du fondeur :

SUSSE Frères Edts Paris. Porte la lettre « P ».

Haut. : 50 cm

400 / 600 €

23

Jules GIRARDET – 1856-1946

- LE PARC DU CHÂTEAU

- LE CYGNE ET SES PETITS À L'AUTOMNE

Huiles sur panneau à vue circulaire en pendant signées en bas à droite.

Diam. : 36 cm

1 000 / 1 500 €

24

Alfred LAKOS – 1870-1961

TRISTESSE

Fusain signé en bas à droite.

31 x 24,5

150 / 200 €

25

COSTA, école italienne du XXe siècle

VUE DE VENISE

Huile sur toile signée en bas à droite.

24 x 41

200 / 300 €

26

Manuel RUIZ GUERRERO – 1864-1917

VILLAGE D'ANDALOUSIE

Huile sur panneau signée en bas à droite, située.

28 x 15

150 / 200 €

27

ÉCOLE ORIENTALISTE du XXe siècle

PORTRAIT D'ORIENTAL

Sanguine et craie signées sur le côté gauche.

64 x 49

200 / 300 €

28

Henri-Edmond CROSS – 1856-1910

FEMME EN BLEU

Aquarelle signée, cachet de l'atelier en bas à droite.

30 x 19

300 / 400 €

29

Henri-Edmond CROSS – 1856-1910

ÉTUDE EN BLEU

Aquarelle signée, cachet de l'atelier en bas à droite.

24 x 16
300 / 400 €

30
Paul-Émile LECOMTE – 1877-1950
LA RUELLE CONDUISANT AU PALAIS
Aquarelle signée en bas à gauche.
44 x 37
500 / 600 €

31
Henri BERNARDEAU – 1867-1946
L'ÉGLISE DU VILLAGE
Aquarelle signée en bas à gauche.
37 x 53
100 / 150 €

32
Paul GROB, école française du XIX-XXe siècle
LA LAVANDIÈRE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
27 x 41
300 / 400 €

33
Henri MOTTE – 1846-1922
FALAISE EN BORD DE MER
Huile sur panneau signée en bas à droite.
40 x 54
300 / 400 €

34
ÉCOLE SYMBOLISTE, début du XXe siècle
LES ENFANTS MUSICIENS
Pastel signé en bas à droite.
39 x 31
200 / 300 €

35
Alfred Jean FORETAY – 1861-1944
ODETTE

Épreuve en terre cuite à patine vert sombre nuancé signée et titrée, ancien tirage d'édition.
(Petites égrenures).

Haut. : 45 cm

300 / 400 €

36

Pierre PRINS – 1838-1913

SOLEIL COUCHANT À FÉCAMP, 1878

Pastel signé en bas à gauche, cachet des initiales et date en bas à droite.

26 x 39,5

800 / 1 200 €

37

Henry VALENSI – 1883-1960

MARRAKECH, LA FONTAINE 1923

Huile sur panneau signée, datée et située en bas à gauche.

33 x 24

400 / 600 €

38

Pierre LAPRADE – 1875-1931

PARC SURPLOMBANT UNE RIVIÈRE

Aquarelle signée en bas à droite.

30 x 40 environ

300 / 400 €

39

Émile-René MENARD – 1861-1930

LA BAIGNEUSE

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

25 x 35

1 000 / 1 500 €

40

Yvonne RECAMIER – 1883-1942

RUE ANIMÉE PAR TEMPS DE PLUIE DANS LA VIEILLE VILLE

Aquarelle signée en bas à droite.

50 x 33,5

200 / 300 €

41

Léon BALLIN, XIX-XXe siècle
PARIS, LE MOULIN DE LA GALETTE
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
22 x 15,5
200 / 300 €

42
Paul LECOMTE – 1842-1928
PARIS, L'ESPLANADE DES INVALIDES, VERS 1904
Huile sur panneau signée en bas à droite.
30 x 42
1 200 / 1 500 €
Historique : Couverte de magnifiques arbres plantés en quinconce, l'Esplanade des Invalides fut dégagée en grande partie lors du terrassement de l'Exposition Universelle de 1900, les arbres restants furent enlevés vers 1904.

43
Maximilien LUCE – 1858-1941
ÉTUDE DE JAMBES
Encre de Chine et fusain signés en bas à droite.
27 x 21
200 / 3 00 €

44
Maximilien LUCE – 1858-1941
L'ENLÈVEMENT DES FILLES DE LEUCIPPE
Fusain signé en bas à droite, cachet de la signature.
26,5 x 23
400 / 500 €

45
FRANK-BOGGS – 1855-1926
PÉNICHES SUR LA SEINE À PARIS
Fusain et lavis signés et situés en bas à gauche.
31 x 44
1 000 / 1 200 €

46
Alexandre LECCHI, école orientaliste du XXe siècle
VILLAGE D'ANATOLIE
Aquarelle signée en bas à droite.

38 x 46,5

300 / 400 €

Exposition : Réalistes, n° 2636.

47

Max CHAILLOUX, école française du XIX-XXe siècle

RUE ANIMÉE D'UN VILLAGE DE PROVENCE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

27 x 41

300 / 400 €

48

Jules RIBEAUCOURT – 1866-1932

PARIS, NOTRE DAME

Huile sur panneau signée en bas à droite.

41 x 33

300 / 400 €

49

Edvard DIRIKS – 1855-1916

PAYSAGE ANIMÉ, 1916

Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.

60 x 73

300 / 500 €

50

Charles-Emmanuel JODELET – 1883-1969

LES BALLERINES

Huile sur toile signée en bas à droite.

27 x 22

300 / 400 €

51

Charles-Emmanuel JODELET – 1883-1969

LES BALLERINES

Aquarelle signée et datée en bas à droite.

28 x 37

200 / 300 €

52

Jean-Louis BOUSSINGAULT – 1883-1943

LA BALLERINE ASSISE, 1941

Huile sur toile signée et datée en haut à droite.

32,5 x 24,5

250 / 300 €

Provenance : Galerie Charpentier Paris.

53

Eugène SCHLUMBERGER – 1879-1960

VASE DE ROSES

Huile sur toile signée en bas à gauche.

32 x 27

400 / 500 €

54

A. GUY, école française du XXe siècle

LE MAQUIS DE MONTMARTRE

Huile sur toile signée en bas à droite.

22 x 33

300 / 400 €

55

Robert ANTRAL – 1895-1939

LES SALINS, 1935

Aquarelle et gouache signées et datées en bas à droite.

27 x 45

300 / 400 €

56

Paul Élie GERNEZ – 1888-1948

LE PORT

Dessin signé en bas à droite du cachet de la signature.

25 x 45

300 / 400 €

57

Lucien CAHEN-MICHEL

GRAND MOULIN EN BORD DE RIVIÈRE

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

16 x 24

300 / 400 €

58

CLÉMENT-SERVEAU – 1886-1972

PAYSAGE DE GRÈCE PRÈS D'EGINE, 1935

Aquarelle signée, située et datée en bas à droite.

21,5 x 27,5

200 / 300 €

59

Fred PAILHES – 1902-1991

CONVOI SUR LE PONT NEUF, 1929

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

46 x 55

1 000 / 1 200 €

60

Philippe Georges BERMYN – 1905-1972

LES COMMUNIANTS ET LES COMMUNIANTES

Huile sur panneau signée en haut à gauche.

40,5 x 32

300 / 500 €

61

Eugène CORNEAU – 1894-1976

LA PLACE DE L'ÉGLISE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

73 x 54

1 000 / 1 500 €

62

Henri de la TOURRASSE – 1885-1973

PAYSAGE D'Auvergne

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 72

300 / 400 €

63

Merio AMEGLIO – 1897-1970

LE DÉBARQUEMENT DU POISSON DANS LE PORT

Huile sur panneau signée en bas à droite.

38 x 46

500 / 700 €

64

Adolphe FEDER – 1886-1946

RUE ANIMÉE DANS LA MEDINA D'ALGER, 1927

Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche.

46 x 29

200 / 300 €

65

Gewit Willem van YPEREN – 1882-1955

LE SOUK

Huile sur toile signée en bas à gauche.

54 x 65

300 / 400 €

66

Georges TCHERKESSOF – 1900-1943

JEUNE GARÇON À SON BUREAU

Huile sur toile signée du cachet de la vente de l'atelier au dos.

55 x 46

1 000 / 1 500 €

67

Louis VALTAT – 1869-1952

BUSTE DE MARIANNE

Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite du cachet des initiales.

14 x 9,5

200 / 300 €

68

André BERONNEAU – 1886-1973

VILLAGE MÉDITERRANÉEN

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

46 x 65

400 / 600 €

69

William Henry INNES – 1905-1999

VOILIERS PRÈS DES CÔTES

Pastel signé en bas à gauche.

25 x 43

200 / 300 €

70

Félix Raoul ÉTÈVE – 1902-1967

CANAL SOUS LA NEIGE, 1929

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

73 x 100

600 / 800 €

71

Marcel FALCINELLI – 1900-1980

LES MARTIGUES

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 65

300 / 400 €

72

Abel GERBAUD – 1888-1954

PONT DE PARIS

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 65

300 / 500 €

73

Eugène Léon LABITTE – 1858-1937

CHAPELLE DE LANRIEC À CONCARNEAU

Huile sur panneau signée en bas à droite.

16 x 23

200 / 300 €

74

Maximilien LUCE – 1858-1941

ROUEN, LES PÉNICHES

Mine de plomb et encre de Chine signées en bas à droite et cachet de la signature en bas à gauche.

12 x 17

200 / 300 €

75

André DUNOYER de SEGONZAC – 1884-1974

CUISINE EN PLEIN AIR

Encre de Chine, plume et lavis signés en bas à gauche.

31 x 23,5

200 / 300 €

76

Pierre Edmond PERADON – 1893-1981

PAYSAGE D'HIVER, 1942

Aquarelle signée et datée en bas à droite.

20 x 25

60 / 80 €

77

Alexandre GANESCO – né en 1910

LE PASSAGE DE LA HAIE, 1929

Aquarelle signée et datée en bas à gauche.

43 x 61

200 / 300 €

78

Alexandre GANESCO – né en 1910

LE TIERCÉ GAGNANT, 1928

Aquarelle signée et datée en bas à gauche.

35 x 52

150 / 200 €

79

Odilon ROCHE – 1869-1947

AU PAS

Mine de plomb, fusain et aquarelle signés en bas à droite et titrés.

27 x 20

150 / 200 €

80

Jean-Louis ASTÉ – 1864-1930

NATURE MORTE AUX FRUITS

Huile sur toile signée en bas à droite.

27 x 41

300 / 400 €

81

Jacques COQUILLAY – né en 1935

VUE DE CHIROUBLES

Pastel signé et situé en bas à gauche.

36 x 36

500 / 600 €

82

Michel DECOUX – 1837-1924

L'ALBATROS

Bronze à deux patines brune et verte signé, porte l'estampille « bronze », vers 1930. Socle en marbre noir de forme ovale.

Haut. sur socle : 16 cm

300 / 400 €

83

Kees van DONGEN – 1877-1968

PORTRAIT DE FEMME

Lithographie signée et numérotée 24/120.

51 x 36

400 / 600 €

84

Léonard FOUJITA – 1886-1968

LA PORTEUSE DE PAIN ET DE LAIT, 1954

Lithographie signée, datée, titrée et marquée « E.A. ».

63 x 47

1 200 / 1 500 €

85

Irénée ROCHARD – 1906-1984

LE POISSON

Épreuve en bronze à patine vert nuancé signé sur le socle « Rochard » et estampillé « Bronze/Made in France ». Socle en marbre noir.

(Petites égrenures).

Haut. sur socle : 25 cm

200 / 300 €

86

Abel LAUVRAY – 1870-1950

MONTLUÇON, L'ÉGLISE SAINT-PIERRE

Huile sur carton toilé signée en bas à droite.

36 x 25

400 / 600 €

87

Maurice BARLE – 1903-1961

PARIS, LE MARCHÉ AUX FLEURS À LA MADELEINE

Huile sur toile signée en bas à droite.

55 x 46

400 / 600 €

88

Gabriel DESCHAMPS – né en 1919

LE MAS DE CAMILLE PRÈS DE GRASSE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 55

500 / 600 €

89

Paul PERRAUDIN – 1907-1993

NAVIRE DANS LE PORT DE TOULON, 1948

Aquarelle et gouache signées et datées en bas à droite.

35,5 x 51

300 / 400 €

90

Pierre FLEURY – 1900-1985

LE PORT ET LE BOURG DE SEIN VUS DE BEG-AR-C'HALE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

37,5 x 55,5

300 / 400 €

91

Jean DORVILLE – 1902-1985

LES BUCHERONS

Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite.

24,5 x 25

100 / 150 €

92

Marius CHAMBON – 1876-1962

ARTISTE À SON DESSIN

Dessin au fusain signé en bas à droite.

23 x 29
100 / 150 €

93
Madeleine LUKA – 1894-1989
VASE DE MUGUET, 1985
Aquarelle et gouache signées en bas à gauche.
19 x 14
150 / 200 €

94
Robert SAINT-CRICQ – né en 1924
NATURE MORTE À LA LAMPE, 1955
Huile sur toile et collage signés et datés en bas à droite.
55 x 33
300 / 400 €

95
René THOMSEN – 1897-1976
L'ENTRÉE DU VILLAGE, 1947
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
65 x 81
400 / 600 €

96
Maurice EHLINGER – 1896-1981
LE NU
Huile sur toile signée en bas à gauche.
64 x 53
1 500 / 1 800 €

97
Robert LEBERGER – 1905-1972
MONTMARTRE, LE LAPIN AGILE
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 61
300 / 400 €

98
Lucien BOULIER – 1882-1963
FILLETTE ET SON NOUNOURS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

41 x 33

800 / 1 000 €

99

André FAVORY – 1888-1937

ÉTUDES DE NU

Sanguines en pendant signées en bas à droite.

53 x 32

400 / 500 €

100

Pierre Paul GIRIEUD – 1876-1948

VASE D'ANÉMONES, 1944

Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.

47 x 30,5

600 / 800 €

101

Edmond CERIA – 1884-1955

LA PLACE DE L'ÉGLISE

Huile sur toile signée en bas à droite.

27 x 41

1 000 / 1 500 €

Au dos, ancienne étiquette d'exposition « Associatel American Artists » New-York.

102

Gaston BALANDE – 1880-1971

MARAI SALANTS À LAUZIÈRES (Charentes Maritimes), 1942

Huile sur panneau signée en bas à droite, située et datée au dos.

27 x 35

500 / 700 €

103

Jean-Michel NOQUET – né en 1950

LE MAS PRÈS DE MONTPELLIER

Aquarelle et gouache signées et situées en bas à gauche.

15 x 27

80 / 100 €

104

Marie NESSIE-VALTAT – 1910-1953

BOUQUET DE FLEURS

Huile sur toile signée en bas à droite.

48 x 55

300 / 400 €

105

Zbigniew KOWLEWSKI – 1914-2000

PETITES MAISONS DANS LA VALLÉE

Huile sur toile signée en bas à droite.

78 x 93

300 / 400 €

106

Francis LE COADIC – né en 1912

MONTMARTRE, RUE GABRIELLE, 1953

Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos.

46 x 56

300 / 400 €

107

Rober WORMS – 1907-1980

LES BATEAUX, 1953

Aquarelle signée et datée en bas à droite.

30 x 23

100 / 150 €

108

Lucien FONTANAROSA – 1912-1975

PARIS, NOTRE-DAME SOUS LA NEIGE

Aquarelle et gouache signées en bas à gauche.

17 x 29

200 / 300 €

109

Louis BERTHOMME-SAINT-ANDRÉ – 1905-1977

JEUNE FILLE LISANT

Huile sur toile signée en bas à gauche.

27 x 16

250 / 300 €

110

Élisée MACLET – 1881-1962

LE CHALUTIER

Aquarelle signée en bas à droite.

21 x 28

150 / 200 €

111

Élisée MACLET – 1881-1962

LA MAISON ROUGE

Aquarelle signée en bas à droite.

21 x 28

150 / 200 €

112

Émile SABOURAUD – 1900-1996

DIEPPE, LE BASSIN DES CHALUTIERS, vers 1950

Huile sur toile signée en bas au centre.

19 x 27

300 / 400 €

113

André DIGNIMONT – 1891-1965

JEUNE FILLE À L'ÉVENTAIL, 1957

Aquarelle et encre de Chine signées et datées en bas à droite.

27 x 22

200 / 300 €

114

Albert GENTA – 1901-1989

LE NU, 1941

Fusain signé et daté en bas à gauche sur papier bistré.

57 x 47

300 / 400 €

115

Pedro CREIXAMS – 1893-1965

LA JEUNE GITANE

Huile sur toile signée en bas à droite.

47 x 33

300 / 400 €

116

Paul CHARAVEL – 1877-1961

LA PLAGES

Fusain monogrammé en bas à droite.

15 x 19

150 / 200 €

117

Albert GENTA – 1901-1989

LA BAIGNEUSE

Pastel signé en bas à droite.

63 x 48

300 / 400 €

118

Jean COMMÈRE – 1920-1986

JEUNE FILLE ASSISE DANS LA PRAIRIE

Lithographie.

33 x 22,5

80 / 100 €

119

Léopold SURVAGE – 1879-1968

LE PERCHISTE

Dessin à l'encre de Chine signé en bas à droite, cachet de l'atelier à gauche en bas.

42 x 26

300 / 400 €

120

Abel GERBAUD – 1888-1954

LA BASTIDE À SAINT-TROPEZ

Huile sur toile signée et titrée en bas à gauche.

50 x 73

1 000 / 1 500 €

121

Gaston HAUCHECORNE – 1880-1945

LE CHINOIS

Bronze à patine brun rouge nuancé signé et numéroté 1/8, cachet du fondeur.

Haut. : 23 cm

500 / 700 €

122

Henry SAINT-CLAIR – 1899-1990

FAMILLE SUR LA PLAGE EN NORMANDIE

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

32 x 39

600 / 800 €

123

Henry SAINT-CLAIR – 1899-1990

LES TRANSATS

Huile sur panneau signée en bas à droite.

28 x 20

300 / 400 €

124

Léonor FINI – 1908-1996

LA FEMME DRAPÉE DE ROUGE

Aquarelle signée en bas à droite.

37 x 28

1 500 / 2 000 €

125

Ismael de LA SERNA – 1898-1968

LE BALCON

Huile sur panneau signée en bas à droite.

78 x 56

2 000 / 3 000 €

126

Édouard GOERG – 1893-1969

LE NU

Encre de Chine signée en bas à gauche.

24,5 x 20

300 / 400 €

127

Édouard GOERG – 1893-1969

MATERNITÉ

Encre de Chine signée en bas à gauche.

27,5 x 21
300 / 400 €

128
André LHOTE – 1885-1962
LA PARTIE DE BALLON
Fusain signé en bas à droite.
62 x 37
400 / 600 €

129
Ismael de LA SERNA – 1898-1968
LE TITAN
Fusain signé, cachet de la signature en bas à droite.
24 x 16
300 / 400 €

130
Édouard PIGNON – 1905-1993
LES POULES, 1959
Fusain signé et daté en bas à droite.
17,5 x 19,5
200 / 300 €

131
Maurice EHLINGER – 1896-1981
PORTRAIT DE VÉRONIQUE ACKERMAN, 1952
Huile sur toile signée en haut à gauche, titrée et datée au dos.
60 x 50
1 000 / 1 500 €

132
Georges-Dominique ROUAULT – 1904-2002
PÊCHEURS SUR LES QUAIS À PARIS
Aquarelle, stylo bille et gouache signés en bas à gauche.
27 x 21
200 / 300 €

133
Georges-Dominique ROUAULT – 1904-2002
PARIS, LES QUAIS ET LA TOUR EIFFEL

Aquarelle signée en bas à droite.

26 x 37

200 / 300 €

134

Georges-Dominique ROUAULT – 1904-2002

PARIS, MONTMARTRE RUE ANIMÉE

Aquarelle signée en bas à gauche.

23 x 17

150 / 200 €

135

Georges-Dominique ROUAULT – 1904-2002

PARIS, LA SEINE ET LE PONT NEUF

Aquarelle signée en bas à droite.

15 x 20

150 / 200 €

136

Georges-Dominique ROUAULT – 1904-2002

PARIS, MONTMARTRE RUE ANIMÉE

Aquarelle signée en bas à droite.

30 x 22,5

200 / 300 €

137

Roger BERTIN – 1915-2003

LE VILLAGE ET L'ÉGLISE DE SAINT CYR SUR DOURDAN

Aquarelle signée et située en bas à droite.

46 x 59

300 / 400 €

138

Robert LAVOINE – 1916-1999

LA CORRÈZE EN AUTOMNE

Aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche.

50 x 64

200 / 300 €

139

Alban DULAC, école française du XXe siècle

LE BARRAGE

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

300 / 400 €

140

Roger LIMOUSE – 1894-1989

LE PETIT VOILIER

Encre de Chine et lavis signés en bas à droite.

48 x 63

300 / 400 €

141

Madeleine ROUART – 1896-1986

LE PORT DE PÊCHE

Aquarelle et gouache signées en bas à gauche.

48,5 x 63

100 / 150 €

142

Marc CHATAIGNER – 1917-1985

MARINS FACE AU PORT

Aquarelle signée en bas à droite.

39 x 50

300 / 400 €

143

Pierre SICARD – 1900-1981

BATEAUX DE PÊCHE À QUAI

Huile sur toile signée en bas à gauche.

50 x 65

800 / 1 000 €

144

Gaston SEBIRE – 1920-2001

TRAVAUX DES CHAMPS

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 92

400 / 500 €

145

Raymond BESSE – 1899-1969
PARIS, LES QUAIS ET NOTRE-DAME
Huile sur toile signée en bas à gauche.
60 x 81
600 / 800 €

146
Marcel QUENCEZ – 1912-2009
LA TABLE DU BERGER, 1990
Aquarelle signée en bas à droite.
55 x 73
300 / 400 €

147
Philippe BERGERAT – né en 1926
PARIS, L'ILE SAINT-LOUIS ET LE QUAI D'ANJOU
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 46
400 / 600 €

148
Raymond BESSE – 1899-1969
PARIS, LA PORTE SAINT-MARTIN
Huile sur toile signée en bas à gauche.
45 x 55
300 / 400 €
Au dos, étiquette d'exposition « Cercle des peintres des deux-monts ».

149
Éliane BERGELIN – née en 1916
LE RETOUR DES PÊCHEURS AU PORT DU CROISIC, 1976
Huile sur toile signée en bas à gauche.
60 x 73
100 / 150 €

150
Maurice BARLE – 1903-1961
MONTMARTRE, PEINTRE À SON CHEVALET
Huile sur toile signée en bas à gauche.
55 x 46
200 / 300 €

151

P. DUMONT, XXème

VILLAGE MÉDITERRANÉEN

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 55

200 / 300 €

152

Maurice BARLE – 1903-1961

PARIS, LA PLACE DE L'OPÉRA

Huile sur toile signée en bas à droite.

27 x 41

150 / 200 €

153

Robert L.P. LAVOINE – 1916-1999

MONTMARTRE, RUE DE L'ABREUVOIR SOUS LA NEIGE

Aquarelle signée en bas à droite.

50 x 65

300 / 400 €

154

Robert LAVOINE – 1916-1999

LES CHALUTIERS DANS LE PORT DE HONFLEUR

Aquarelle signée en bas à droite.

31,5 x 45,5

300 / 400 €

155

Pierre BOUDET – 1915-2010

HÔTEL PARTICULIER

Stylo bille et feutre noir signés en bas à droite.

30 x 23

150 / 200 €

156

Robert LAVOINE – 1916-1999

LE POULIGUEN

Aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche.

35 x 48

200 / 300 €

157

Robert SAVARY – 1920-2000

BOUQUET DE FLEURS SUR UN GUÉRIDON

Aquarelle et pastel signés en bas à droite.

30 x 24

200 / 300 €

158

Georges BUSSON – 1859-1933

EN POSTE-POSTE AUX CHEVAUX, 1901

Lithographie en couleurs signée et marquée « épreuve d'artiste ». Imprimeur Fortier-Marotte à Paris, éditeurs Adolphe Legoupy à Paris et Stiefbold & Co à Berlin.

55 x 85

150 / 200 €

159

Yves BRAYER – 1907-1990

LES ALPILLES

Lithographie signée et numérotée 123/125.

30 x 39

150 / 200 €

160

Yves BRAYER – 1907-1990

LA CHASSE À COURRE

Lithographie signée et numérotée 5/250.

48,5 x 63,5

150 / 200 €

161

Yves BRAYER – 1907-1990

LA CHASSE À COURRE

Lithographie sur papier Japon signée et numérotée 75/185.

49 x 64

150 / 200 €

162

Yves BRAYER – 1907-1990

LES SULKIES

Lithographie sur papier Japon signée et numérotée 75/85.

49 x 63,5

150 / 200 €

163

Yves BRAYER – 1907-1990

SERGE LIFAR ET LYSETTE DARSONVAL, 1940

Lithographie marquée « épreuve d'artiste » signée.

26 x 15

100 / 150 €

164

Gaston SEBIRE – 1920-2001

L'ENTRÉE DU PETIT PORT

Lithographie signée et numérotée 119/175.

53 x 63

80 / 100 €

165

Gaston SEBIRE – 1920-2001

LA JETÉE

Lithographie signée et numérotée 104/200.

51 x 60

80 / 100 €

166

Lucien Philippe MORETTI – 1922-2000

LA PETITE VIOLONISTE DES RUES

Lithographie signée et marquée EA.

75 x 54

150 / 200 €

167

Louis TOFFOLI – 1907-1999

LA NAISSANCE

Lithographie signée et numérotée 56/350.

52 x 40

120 / 150 €

168

Roger MARAGE – né en 1922

ARBRE MORT DANS LE VAUCLUSE, 1980

Encre de Chine signée et datée en bas à gauche.

49 x 64

150 / 200 €

169

Roger MARAGE – né en 1922

CONTREJOUR SUR LE VAUCLUSE, 1979

Encre de Chine signée et datée en bas à gauche.

49 x 64

150 / 200 €

170

Marc REBIERRE – né en 1934

SCÈNE DE FÊTE MÉDIÉVALE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

65 x 54

300 / 400 €

171

Alferio MAUGERI – né en 1930

VENISE, LE GRAND CANAL

Huile sur toile signée en bas à droite.

89 x 116

600 / 800 €

172

Georges BERGER – 1908-1976

PARIS, LES QUAIS DE SEINE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

61 x 50

300 / 400 €

173

Jean QUEMERÉ – né en 1942

LA SEINE À PORT MARLY

Huile sur toile signée en bas à gauche.

60 x 73

400 / 500 €

174

Mic MULLER – né en 1928

VASE D'ANÉMONES ET DE MARGUERITES

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 38

150 / 200 €

175

Jean-Jacques RENÉ – né en 1943

PLAGE ANIMÉE À VEULES LES ROSES

Huile sur toile signée en bas à droite et située au dos.

46 x 55

600 / 800 €

176

Pierre PRUNETTI – 1956-2008

CRÉPUSCULE DANS LE PARC, 1994

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos.

22 x 33

400 / 500 €

177

Robert SAVARY – 1920-2000

PARIS, PASSANTS ET AUTOBUS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

19 x 24

200 / 300 €

178

Robert SAVARY – 1920-2000

À L'HEURE DES DEVOIRS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

22,5 x 27

200 / 300 €

179

Robert SAVARY – 1920-2000

DANS LE JARDIN

Huile sur toile signée en bas à droite.

20 x 27

200 / 300 €

180

Robert SAVARY – 1920-2000

LA COUPE DES CHEVEUX

Huile sur toile signée en bas à gauche.

19 x 24

200 / 300 €

181

Élyane ADDARI – né en 1936

LA PHOTOGRAPHIE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

54 x 65

200 / 300 €

182

Alain CAPISI – né en 1923

VUE D'ASSISE

Huile sur toile signée en bas à droite.

33 x 46

600 / 800 €

183

Maurice MAZEILIE, XXe siècle

MONTMARTRE SOUS LA PLUIE

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 81

600 / 800 €

184

Laurent VIALET – né en 1967

PARIS, LA SEINE ET NOTRE-DAME

Huile sur toile signée en bas à gauche.

38 x 55

600 / 800 €

185

Jean-Pierre DUBORD – né en 1949

LE CHEMIN DE HALAGE À DUCLAIR

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 46

400 / 600 €

186

Pierre PRUNETTI – 1956-2008

PAYSAGE DE PROVENCE, FEMME À L'OMBRELLE

Huile sur toile signée en bas à droite.

54 x 65

700 / 800 €

187

Jean-Pierre DUBORD – né en 1949

L'ÉCOLE DE VOILES

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.

33 x 46

600 / 800 €

188

Boris TASLITZKY – 1911-2005

NATURE MORTE AUX ŒILLETES, 1993

Huile sur panneau signée en bas à droite.

30 x 21

300 / 400 €

189

Arnaud LETURCQ – né en 1961

LE CALVAIRE SUR LA CÔTE BRETONNE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

30 x 40

300 / 400 €

190

Fernand SERRE – né en 1885

VASE DE FLEURS

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 39

300 / 400 €

Claude LE BAULE – 1919-2007

LA CRIQUE

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

38 x 56

300 / 400 €

192

Robert G. SCHMIDT – né en 1923

VASE DE FLEURS À TOLÈDE

Huile sur toile signée en bas à droite.

73 x 61

300 / 400 €

193

Jean-Pierre CAPRON – 1922-2006

LA BASILIQUE SAINTE CLAIRE À ASSISE, 1995

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

129 x 97

1 000 / 1 500 €

194

Gabriel DAUCHOT – 1927-2005

RETOUR DE SOIRÉE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

73 x 60

1 500 / 2 000 €

195

GILMARCHEX, école française du XXe siècle

VASE DE MARGUERITES

Huile sur panneau signée en bas à droite.

73 x 60

200 / 300 €

196

Raymond PREAUX – né en 1916

L'ALLÉE BORDÉ D'ARBRES

Huile sur papier signée en bas à droite.

22 x 27

200 / 300 €

197

Jacques-Henri LARTIGUE – 1894-1986

LES PAVOTS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

130 x 97

800 / 1 200 €

198

Jacques GOUPIL – né en 1934

LES TOITS DE PARIS

Huile sur toile signée en bas à droite.

80 x 40

500 / 700 €

199

Jean MARZELLE – 1916-2005

VUE SUR LA VILLE

Huile sur toile signée en bas à droite.

24 x 33

200 / 300 €

200

François QUELVEE – 1884-1967

NU ENDORMI DANS LA CAMPAGNE

Huile sur toile signée en bas à droite.

81 x 100

400 / 500 €

201

Jacques-Henri LARTIGUE – 1894-1986

VASE DE FLEURS

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

99 x 78

500 / 700 €

202

Henry d'ANTY – 1910-1998

NATURE MORTE DE TABLE SERVIE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

14 x 18

80 / 100 €

203

Henry d'ANTY – 1910-1998

VILLAGE SOUS LA NEIGE

Huile sur toile signée en bas à droite.

14 x 18
120 / 150 €

204
Henry d'ANTY – 1910-1998
LES MAISONS AUX TOITS ROUGES
Huile sur toile signée en bas à gauche.
65 x 81
400 / 700 €

205
Henry d'ANTY – 1910-1998
VENISE
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
14 x 18
80 / 100 €

206
Henry d'ANTY – 1910-1998
LE CLOWN SAXOPHONISTE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
24 x 19
120 / 150 €

207
Henry d'ANTY – 1910-1998
LE BAL
Huile sur toile signée en bas à droite.
11,5 x 15
100 / 150 €

208
Henry d'ANTY – 1910-1998
VASE DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 54
300 / 400 €

209
Henry d'ANTY – 1910-1998
VASE DE FLEURS

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

11 x 15

80 / 100 €

210

Henry d'ANTY – 1910-1998

DON QUICHOTTE, vers 1983

Photo rehaussée à l'huile par l'artiste et dédicacée au revers.

4,5 x 3,5

60 / 80 €

211

Henry d'ANTY – 1910-1998

TOITS ET VOILES

Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos.

46 x 55

400 / 600 €

212

Jean Dominique VAN CAULAERT – 1897-1979

BOUQUET DE FLEURS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

60 x 73

500 / 600 €

213

Jacques-Henri LARTIGUE – 1894-1986

VASE DE FLEURS

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

150 x 94

800 / 1 200 €

Exposition : Salon de l'école française (étiquette au dos).

214

Lionel VERGETAS – 1882- ?

LE PENSEUR, vers 1960

Huile sur toile signée au dos.

100 x 80

300 / 600 €

215

Claude ABBA – né en 1944

LES TROIS CONTINENTS, 1986

Huile et pigments dorés sur toile signés et datés en bas au centre.

130 x 195

500 / 700 €

216

Walter SPITZER – né en 1922

LA CALÈCHE, 1922

Aquarelle signée en bas à gauche.

25 x 20,5

150 / 200 €

217

Gérard SALOMON – né en 1951

CAPTATION, 1987

Technique mixte sur carton signée et datée en bas à gauche.

65 x 50

400 / 600 €

218

Nubar BEDROSSIAN – mort en 1992

LA PLANTE ROUGE, 1972

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

1 000 / 1 200 €

219

Nino GIUFFRIDA – né en 1924

LES ARLEQUINS, 1979

Huile, gouache et encre de Chine sur carton signées et datées en bas à droite. Au dos, gouache et encre de Chine signées.

68 x 80

300 / 500 €

220

Paul ACKERMAN – 1908-1981

JEUNE FEMME À SON OUVRAGE

Aquarelle et gouache signées en haut à gauche.

34 x 26

300 / 400 €

221

Paul ACKERMAN – 1908-1981
CONVERSATION SUR LA PLAGE

Huile sur toile.

16 x 24

200 / 300 €

222

Paul ACKERMAN – 1908-1981
JEUNE FEMME ET VASE DE FLEURS

Huile sur papier signée en bas à droite.

32 x 40

400 / 500 €

223

Paul ACKERMAN – 1908-1981
LES DEUX BAIGNEUSES

Aquarelle signée en bas à droite.

24 x 32

200 / 300 €

224

Paul ACKERMAN – 1908-1981
NU AU LIVRE

Aquarelle signée en bas à droite.

36 x 44

300 / 400 €

225

Paul ACKERMAN – 1908-1981
NU AUX BOUQUETS DE FLEURS

Aquarelle signée en bas à droite.

36 x 43

250 / 300 €

226

Paul ACKERMAN – 1908-1981
COMPOSITION AUX DEUX PERSONNAGES

Technique mixte, huile et collage, signée en bas à droite.

18 x 52

400 / 600 €

227

Ludovic KLIMEK – 1912-1992

LES BAIGNEUSES

Aquarelle signée en bas à gauche.

31 x 23

100 / 150 €

228

Bruno BERAN – 1908-1981

LES BAIGNEUSES

Pastel signé en bas à droite.

39 x 46

300 / 400 €

229

Bruno BERAN – 1888-1979

LES TROIS NUS

Sanguine, fusain et craie signés en bas à droite.

42 x 58

250 / 300 €

230

Pablo PICASSO – 1881-1973

LE ROI N° 347

(Série des Portraits imaginaires)

Céramique, éditeur Promo Ceram.

20 x 15

300 / 400 €

231

Pablo PICASSO – 1881-1973

LE MOUSQUETAIRE BLEU N° 214

(Série des Portraits imaginaires)

Céramique, éditeur Promo Ceram.

20 x 15

300 / 400 €

232

Albert DECARIS – 1901-1988

VENISE, LE PALAZIS DES DOGES ET LA PIAZZETTA, 1975

Eau-forte signée et numérotée 1/100.

42 x 54

150 / 200 €

233

Salvador DALI – 1904-1989

« LES PANACHES PANACHÉS »

« JE MANGE GALA »

Deux assiettes ovales de la collection « Les dîners de Gala » en porcelaine de Limoges de la manufacture de A. Giraud et Cie, n° F105/1200 et datées 1981, éditeur Valmonde (certificat).

Boîtes d'origine.

28 x 31,5

150 / 200 €

234

Salvador DALI – 1904-1989

APHRODITE DE CNIDE

Lithographie signée du cachet de la signature numérotée 131/295.

96 x 63

300 / 400 €

235

Salvador DALI – 1904-1989

LA DÉESSE DE CYTHÈRE

Lithographie signée et numérotée 161/250.

300 / 400 €

236

Salvador DALI – 1904-1989

LE JEUNE ICARE

Lithographie signée et numérotée 161/250.

75 x 53

300 / 400 €

237

ÉCOLE du XXe siècle

VENISE, LA PIAZZETTA, 1984

Lithographie signée, datée et numérotée 39/150.

52 x 71

80 / 100 €

238

Jean-Baptiste VALADIÉ – né en 1933

LES DEUX AMIES

Aquatinte signée, marquée EA XVII/XXXV.

63 x 93

200 / 300 €

239

Alain BONNEFOIT – né en 1937

LA JEUNE FILLE

Lithographie signée et numérotée EA 9/15.

75 x 54

100 / 120 €

240

Léonor FINI – 1907-1996

LA JEUNE FILLE

Lithographie signée, marquée EA.

63 x 43

200 / 300 €

241

Léonor FINI – 1907-1996

PORTRAIT D'ARIANE

Lithographie signée et numérotée.

45,5 x 37,5

150 / 200 €

242

Léonor FINI – 1907-1996

L'ORIENTALISTE

Lithographie signée et numérotée 162/166.

62 x 47

150 / 200 €

243

Léonor FINI – 1907-1996

LES DEUX SPHINGES

Lithographie signée et numérotée 22/95.

68 x 49

150 / 200 €

244

Léonor FINI – 1907-1996

LES DUELISTES

Lithographie signée en bas à droite.

45 x 37

100 / 150 €

245

Robert COMBAS – né en 1957

LE MATCH DE RUGBY, 2007

Lithographie signée, datée et numérotée 28/125 E.A.

50 x 70

1 000 / 1 500 €

246

Chantal BERRY-MAUDUIT – née en 1944

PORTRAIT

Huile sur toile signée en bas à droite.

92 x 65

300 / 400 €

247

VLADIMIR, XXe siècle

LE HIBOU, 1984

Aquarelle et pigments dorés signés et datés en bas à droite, yeux en verre.

54 x 39

150 / 200 €

248

Pierre HENRY – né en 1924

« LA ROSE »

Huile sur toile signée en bas à droite.

24 x 19

150 / 200 €

249

Laurent CASIMIR – 1928-1990

ASSEMBLÉE À HAÏTI, 1978

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

20 x 25
150 / 200 €

250
Jacques Richard CHERY – né en 1929
LA CITROUILLE GÉANTE
Huile sur panneau signée en bas à droite.
31 x 41
200 / 300 €

251
Victor SPAHN – né en 1949
VASE DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite.
22 x 33
200 / 300 €

252
Claudine SURET-CANALE – née en 1949
LION ET ZÈBRE
Huile sur carton toilé signée en bas au centre.
19 x 24
200 / 300 €

253
AUGIER, XX-XXIe siècle
FENÊTRE SUR CANNES
Gouache signée en bas à droite.
60 x 40
300 / 400 €

254
Christian ROY – né en 1949
LA PLAGE
Huile sur toile signée en haut à gauche.
80 x 40
600 / 800 €

255
AUGIER, XX-XXIe siècle
LE PORT D'ANTIBES

Gouache signée en bas à droite.

60 x 40

300 / 400 €

256

Claudine SURET-CANALE – née en 1949

LE LION, 2008

Huile sur carton toilé signée et datée en bas à droite.

19 x 27

200 / 300 €

257

AUGIER, XXI^e siècle

LE CARLTON À CANNES

Huile sur toile signée en bas à droite.

81 x 65

700 / 800 €

258

LOGE INTERSIDÉRALE, 1977

Acrylique sur toile signée en bas à gauche.

90 x 116

200 / 300 €

259

José Manuel CRUXENT – né en 1911

DOUBLE AUTO PORTRAIT

Deux huiles sur panneau juxtaposées signées et datées en bas à droite.

29,5 x 22 chaque

400 / 600 €

260

Henri REN – né en 1930

L'HOMME GRIS, 1990

Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos.

116 x 89

500 / 700 €

261

Christian JAUREGUY – né en 1930

AILES VOLANTES, 1982

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos.

100 x 80

800 / 1 200 €

Exposition : Salon Saint Émilion, 1982.

262

Daniel HUBÈRE – né en 1953

LA PRIÈRE, 2007

Acrylique sur toile signée en bas à droite.

92 x 65

400 / 600 €

263

Gérard VALTIER – né en 1950

ARLEQUINS DÉBARQUANT AVEC LA COUPE

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos.

30 x 30

600 / 800 €

264

Geoffroy de MONTPELLIER – né en 1953

BÛCHE

Épreuve en bronze à patines rouge et noire signée, datée et numérotée 2/6.

Haut. : 50 cm

400 / 500 €

Une petite biographie sur l'artiste sera remise à l'acquéreur.

265

MALLI, XXe siècle

LE CANYON

Huile sur toile signée en bas à gauche.

60 x 81

200 / 300 €

266

SYLC – née en 1873

LES AMOUREUX

Huile sur toile signée et datée au centre.

50 x 25

400 / 500 €

267

Gérard VALTIER – né en 1950

SECRET DANS UNE COUPE

Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos.

35 x 28

600 / 800 €

268

Serge CARRÉ – né en 1929

COMPOSITION SURREALISTE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

54 x 65

300 / 350 €

269

Gérard GOUVRANT – né en 1946

LA RÉPÉTITION

Huile sur toile signée en haut à droite, titrée au dos.

22 x 27

80 / 100 €

270

Mourad SALEM – né en 1956

DUBLIN, 2001

Huile sur toile monogrammée et datée en bas à droite.

40 x 40

200 / 300 €

271

Laszlo TIBAY – née en 1962

CHAT FAISANT LE GROS DOS

Encre de Chine signée en haut à droite.

59 x 49

300 / 400 €

272

Laszlo TIBAY – née en 1962

LE CHAT ET LA SOURIS

Encre de Chine signée en haut à droite.

60 x 40

300 / 400 €

273

Radka KOEVA-EHLINGER – né en 1937
MARRAKECH, CAMPMENT DEVANT LES MURAILLES
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
16 x 22
150 / 200 €

274

Radka KOEVA-EHLINGER – né en 1937
VERSAILLES, LE BASSIN DE L'ENCELADE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
50 x 39
200 / 300 €

275

Éliza CHAZOTTE, XXe siècle
FEMME AU CHAPEAU À FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite.
35 x 27
300 / 400 €

276

Pierre DUTEURTRE – 1911-1989
LE LIVRE D'IMAGES
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos.
55 x 46
400 / 500 €

277

Bernard CHAROY – né en 1931
GABRIELLE À LA ROSE JAUNE
Aquarelle et gouache signées en bas à droite.
47 x 37
500 / 700 €

278

F. AUBRY, école française du XXe siècle
LA ROUSSE
Huile sur toile signée en bas à droite.
61 x 50

200 / 300 €

279

Jean-Pierre CAPRON – 1921-1997

SOLEIL COUCHANT EN PROVENCE

Huile sur toile signée en bas à droite.

81 x 100

600 / 800 €

280

CASATI, école française du XXe siècle

LA FIN DES RÉGATES

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

35 x 27

250 / 300 €

281

Guily JOFFRIN – 1909-2007

BORD DE MER

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 81

300 / 400 €

282

BERTRAN – 1929-2003

LA SOUCHE, 1972

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

73 x 93

200 / 300 €

283

Albert PUGLIESE – né en 1949

VILLAGE DE GRÈCE, 1993

Aquarelle signée et datée en bas à droite.

53 x 73

200 / 300 €

284

Jorge BORRAS – né en 1952

VISAGE

Épreuve en bronze à patine brun nuancé vert monogrammée et numérotée 6/8.

Haut. : 6,5 cm
Socle en marbre noir.
50 / 70 €

285
Albert PUGLIESE – né en 1949
ÉGLISE EN GRÈCE, 1993
Aquarelle signée et datée en bas à droite.
53 x 74
200 / 300 €

286
Robert van CLEEF – né en 1914
LE FABRICANT DE PANIER EN OSIER
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46
300 / 400 €

287
Nubar BEDROSSIAN – mort en 1992
LA VILLE, 1971
Huile sur toile signée en bas à droite.
70 x 50
800 / 1 000 €

288
Albert DEMAN – 1929-1996
LE PAPILLON
Huile sur toile signée en bas à droite.
81 x 116
300 / 400 €

289
BERTRAN – 1920-2003
PORTRAIT DE JEUNE FEMME
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 65
400 / 500 €

290
G. GUINE, école française du XXe siècle

LA DÉESSE DE SHAMARA

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 50

500 / 600 €

291

Philippe AUGÉ – né en 1935

LES FRUITS INTIMES

Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.

55 x 46

500 / 600 €

292

Igor MITORAJ – 1944-2014

ARTICULATIONS, 1983-4

Épreuve en bronze à patine dorée signée, titrée et numérotée A374/500, éditeur Artcurial Paris.

Diam. : 9 cm

200 / 300 €

Avec son certificat et sa boîte d'origine.

293

BERTRAN – 1929-1903

PORTRAIT DE JEUNE FEMME ROUSSE

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 50

400 / 500 €

294

Bernard CHAROY – né en 1931

« ALEXANDRE, ÊTES-VOUS EN FORME », 1960

Lavis d'encre de Chine et aquarelle signés en bas à droite avec le tampon de La vie parisienne.

65 x 50

900 / 1 000 €

295

Françoise SOIZEAU, XX-XXe siècle

LA PAUSE

Acrylique sur toile signée en bas à droite.

50 x 61

700 / 800 €

296

Robert DELVAL – né en 1934

LA MAISON ROSE

Huile sur papier signée en bas à droite.

37 x 44

600 / 800 €

297

Françoise SOIZEAU

ROBE DU DIMANCHE EN BLANC

Huile sur toile signée en bas à droite.

100 x 50

800 / 1 000 €

298

Régine PIVIER-ATTOLINI, XXe siècle

NATURE MORTE AU VASE DE FLEURS ET À LA COUPE DE FRUITS

Huile sur toile signée en bas à droite.

43 x 43

400 / 500 €

299

Jacques van den BUSSCHE – né en 1925

LE CHEVAL

LE HIBOU

Huiles sur panneau signées en bas à gauche en pendant.

26 x 18

400 / 600 €

300

HABER, école française du XXe siècle

JEUNE FILLE LISANT

Peinture à l'essence sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite.

60 x 46

300 / 400 €

301

Claude MOURIER – né en 1930

PETITE ROUTE PRÈS DU VILLAGE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

50 x 61

400 / 500 €

302

François FRANC – né en 1926

VILLAGE BRETON

Gouache signée en bas à droite.

34 x 47

150 / 200 €

303

Paul FRANZ – né en 1958

COUPLE SUR LA TERRASSE DEVANT LA MER

Huile sur panneau signée en bas à droite.

38 x 55

400 / 600 €

304

Jean-Jacques RENÉ – né en 1943

LA PLAGE À HOULGATE

Huile sur toile signée en bas à droite et située en bas à gauche.

46 x 38

400 / 600 €

305

Maurice EMPI – né en 1933

PIANISSIME

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 61

700 / 800 €

306

Karine GIRARD – née en 1965

JEUNE FILLE ET SON CHIEN SUR UNE PLAGE NORMANDE

Huile sur toile signée en bas à droite.

19 x 26,5

300 / 400 €

307

Willy PANNIER – né en 1952

LES DEUX CHALUTIERS

Huile sur panneau signée en bas à droite.

14 x 18

300 / 400 €

308

Marie SION – née en 1956

VILLAGE DE PROVENCE

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 81

800 / 1 000 €

309

Yvon GRAC – né en 1945

VENISE, GRAND CANAL AU COUCHANT

Acrylique sur toile signée en bas à droite.

38 x 46

700 / 800 €

310

Guy LEGENDRE – né en 1946

PARIS, LE PONT NEUF

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

350 / 400 €

311

Michel KING – né en 1930

LA PLAGE AUX COQUILLAGES, ÎLE DE RÉ

Huile sur toile signée en bas à gauche.

60 x 73

600 / 800 €

312

Christian BAECHLER – né en 1947

LES FUNBOARDERS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

24 x 41

400 / 500 €

313

Jean-Michel CAVALLI – né en 1964
VENISE, LE PONT DU RIALTO
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 50
500 / 600 €

314
Catherine GARROS – né en 1954
CALVI
Acrylique sur toile signée en bas à gauche.
50 x 61
800 / 1 000 €

315
Jordi VALLESCRIEU – né en 1928
NATURE MORTE AU BOUQUET DE MARGUERITES
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 55
300 / 400 €

316
René JAMES – né en 1935
HONFLEUR, LA LIEUTENANCE
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 65
300 / 400 €

317
Monique JOURNOD – née en 1935
VASE DE FLEURS DES CHAMPS
Huile sur toile signée en bas à droite.
92 x 73
300 / 500 €

318
Jordi VALLESCRIEU – né en 1928
VASE DE FLEURS AU MIROIR, 1987
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
65 x 92
600 / 800 €

319

Marie SION – née en 1956

LA CRIQUE

Gouache signée en bas à droite.

38 x 29

200 / 300 €

320

André CHOCHON – 1910-2005

LES ÉLÉGANTES

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

300 / 400 €

321

ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle

PAYSAGE

Huile sur panneau.

54 x 73

200 / 300 €

322

Henry SAINT-CLAIR – 1899-1990

LES VOILIERS

Huile sur panneau signée en bas à droite.

12,5 x 18

80 / 100 €

323

Christian BAECHLER – né en 1947

PLAGE ANIMÉE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

14 x 24

300 / 400 €

324

Pierre GAILLARDOT – 1910-2002

LES COURSES À DEAUVILLE

Aquarelle signée en bas à droite.

30 x 49

400 / 500 €

325

Albert DEMAN – 1929-1996

LE CHATEAU

Encre de Chine et lavis signés en bas à droite.

63 x 48

200 / 300 €

326

Radka KOEVA-EHLINGER – née en 1937

LE CHARDONNERET

Fusain et pastel signés en bas à droite.

19 x 13,5

30 / 40 €

327

Radka KOEVA-EHLINGER – née en 1937

LE TOUCAN

Pastel signé en bas à droite.

47 x 57

100 / 150 €

328

Paul César LAGAGE – 1911-1977

COMPOSITION

Acrylique sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite.

50 x 64

1 500 / 2 000 €

329

Ladislav KIJNO – 1921-2012

COMPOSITION

Acrylique et aérosol sur toile signés en bas à droite, contresignés au dos.

65 x 54

1 000 / 1 200 €

330

Karine ALIPS

FIRMAMENT DE FLOTS, 2016

Acrylique sur toile signée et datée au dos.

160 x 100

10 000 / 20 000 €

331

Claude GEORGES – 1929-1988

COMPOSITION, 1959

Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos.

100 x 81

700 / 800 €

Provenance : Galerie René Drouin (étiquette sur le châssis).

332

Bruno BERAN – 1908-1941

COMPOSITION

Pastel signé en haut à droite.

63 x 47

250 / 300 €

333

Bruno BERAN – 1888-1979

COMPOSITION

Fusain signé en bas à droite.

49 x 39

150 / 200 €

334

Wayan LEMON – né en 1975

COMPOSITION AUX FLEURS ET AU SOLEIL ROUGE, 2014

Huile sur toile signée en bas à gauche.

70 x 70

200 / 300 €

335

Éva ADAMOWICZ – née en 1953

PROTOTYPES UNIVERSELS

Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.

81 x 100

600 / 800 €

336

Pascal BENADDI – né en 1959

COMPOSITION SUR FOND NOIR

Acrylique sur toile.

80 x 100

400 / 500 €

337

Paul KALLOS – 1928-2001

COMPOSITION, 1957

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

22 x 35

300 / 400 €

338

Paul KALLOS – 1928-2001

COMPOSITION, 1959

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

22 x 35

300 / 400 €

339

Raymonde GODIN – née en 1930

COMPOSITION, 1958

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

27 x 22

200 / 300 €

340

Vojic MILO – 1923-2004

COMPOSITION

Huile sur toile signée en bas à gauche.

81 x 61

300 / 400 €

341

Daniel AGOSTINI – né en 1947

COMPOSITION

Huile sur toile signée en bas à droite.

99 x 81

200 / 300 €

342

Tigran AGADJANIAN – né en 1960

COMPOSITION, 2005

Huile sur toile signée en bas à gauche.

116 x 89

300 / 400 €

343

SELVE, école française du XXe siècle

COMPOSITION, 1998

Huile sur toile et collage signés et datés en bas à droite.

124,5 x 100

200 / 300 €

344

Vojic MILO – 1923-2004

COMPOSITION, 1972

Aquarelle et gouache signées et datées en bas à droite.

50 x 50

200 / 300 €

345

Tigran AGADJANIAN – né en 1960

COMPOSITION EN ROUGE, 2000

Huile sur toile signée en bas à gauche.

89 x 116

300 / 400 €

346

HEIMIG, XXe siècle

COMPOSITION

Huile et pigments dorés sur toile signés en bas à droite.

92 x 73

200 / 300 €

347

Vojic MILO – 1923-2004

COMPOSITION, 1972

Aquarelle signée et datée en bas à droite.

49,5 x 49,5

200 / 300 €

