

1

CANNE MILORD à dragonne en jonc, pommeau en porcelaine à décor émaillé d'angelot voletant sur fond bleu. Virole en laiton gravé et guilloché. Époque Napoléon III.

H. : 84,5 cm

80 / 100 €

2

CANNE DE JOUEUR DE PÉTANQUE OU CANNE CASSE-TÊTE en ébène, pommeau en bronze argenté figurant une main tenant une boule, embout en corne. Vers 1900.

80 / 100 €

3

CANNE MILORD PORTE-LOUIS en palissandre d'époque Louis-Philippe à pommeau en argent fourré à décor repoussé de côtes torses, fleurettes, cartouche rocaille et monogramme.

H. : 87,5 cm

200 / 300 €

Bibliographie : C. DIKE. *Les cannes à système* (Genève, chez l'auteur, 1982). Un modèle similaire est reproduit en page 67.

4

CANNE MONOXYLE en bambou ornée d'une tête d'homme barbu. Vers 1900.

H. : 87 cm

80 / 100 €

5

CANNE en acajou massif d'époque Art Déco à section carrée, pommeau ivoire et embout corne.

H. : 91,5 cm

100 / 150 €

Bibliographie : C. DIKE. *Les cannes à système* (Genève, chez l'auteur, 1982). Modèle similaire page 381.

6

CANNE MILORD POUDRIER en ébène et incrustations d'argent, pommeau en métal argenté à couvercle orné d'une guirlande découvrant un intérieur pour la poudre avec un petit miroir.

H. : 84 cm

200 / 300 €

Bibliographie : C. DIKE. *Les cannes à système* (Genève, chez l'auteur, 1982). Modèle similaire en page 157.

7

CANNE en bois de palmier avec pommeau monogrammé en argent d'époque Art Nouveau à décor de rinceaux fleuris et cartouches.

H. : 90 cm
100 / 150 €

8

CANNE MILORD plombée en bois noirci, pommeau en métal argenté tressé à trois anneaux.
Vers 1900.

H. : 88 cm
100 / 150 €

9

CANNE ÉROTIQUE en ébène, pommeau équerre en porcelaine émaillée et dorée figurant Lédà et le cygne. Fin XIXe siècle.

H. : 90 cm
400 / 600 €

10

CANNE MILORD DITE « DE VOYANCE » en bois noirci à pommeau en boule de cristal, virole en métal argenté repoussé. Fin XIXe siècle.

H. : 87 cm
100 / 150 €

11

CANNE OPÉRA en palissandre d'époque fin XIXe siècle, pommeau en porcelaine émaillée et dorée d'une scène galante avec virole en métal doré.

H. : 84,5 cm
100 / 150 €

12

CANNE en bois de palmier d'époque Napoléon III, pommeau en ivoire serti d'un visage de Chinois grimaçant en corail dans une monture en laiton. Virole en vermeil de style Louis XVI à festons, rubans et perles.

H. : 86,5 cm
200 / 300 €

13

CANNE DE MAQUIGNON avec toise pour chevaux en bambou et acier, monture en métal argenté. Vers 1900.

H. : 95 cm
150 / 200 €

Bibliographie : C. DIKE. *Les cannes à système* (Genève, chez l'auteur, 1982). Modèle similaire reproduit en page 229.

14

CANNE MILORD à système en bois noirci d'époque Louis-Philippe, le pommeau en vermeil repoussé, intérieur creux contenant un tube pour les cigarettes et un fume-cigarettes en os sculpté.

H. : 86 cm

200 / 300 €

Bibliographie : C. DIKE. *Les cannes à système* (Genève, chez l'auteur, 1982). Modèle similaire reproduit en page 55.

15

CANNE ÉROTIQUE en jonc de Malacca et corne, virole en métal argenté. Vers 1900.

H. : 85 cm

300 / 400 €

16

PETITE CANNE MILORD vers 1900 en bois noirci, pommeau en écaille à pans coupés et virole en métal doré.

H. : 89 cm

250 / 300 €

17

RARE CANNE LANCE-EAU en bambou, pommeau en régule figurant un buste de femme avec l'indication « Patent ». Il se dévisse sur un tube réservoir, un poussoir déclenche le jet d'eau. Vers 1900.

H. : 91,5 cm

500 / 700 €

Bibliographie : C. DIKE. *Les cannes à système* (Genève, chez l'auteur, 1982). Modèle similaire reproduit en page 148.

18

CANNE EN BEC DE CORBIN en bois noirci, pommeau en argent à motif de cannelures et acanthes. Fin XIXe siècle.

H. : 95 cm

100 / 150 €

19

CANNE EN BEC DE CORBIN en palissandre, pommeau figurant un chien couché en corne sculptée avec yeux en verre, virole en métal argenté

H. : 97 cm

150 / 200 €

20

CANNE EN BEC DE CORBIN à motif de rinceaux et festons en argent de style Louis XVI vers 1900, fût en bois noirci.

(Accident).

H. : 90 cm

80 / 100 €

21

CANNE EN ÉPINE avec pommeau en ivoire figurant une tête de dogue gueule ouverte avec yeux en verre. Virole en métal argenté à côtes torsées et cartouches. Époque Napoléon III.

H. : 87,5 cm

300 / 400 €

22

CANNE à pommeau champignon en bois noirci et bois pétrifié, longue virole en métal argenté figurant un portrait de femme du XVIIe siècle en médaillon. Vers 1900.

H. : 90 cm

80 / 100 €

23

CANNE-ÉPÉE en houx gravé de personnage, lame signée Solingen, fermeture à friction.

H. : 88 cm

150 / 200 €

24

CANNE MILORD à système en bois gainé de lézard, pommeau en métal argenté martelé ouvrant dévoilant un nécessaire de manucure de cinq pièces en acier et bakélite rose.

Embout en métal argenté Vers 1900.

H. : 80,5 cm

180 / 200 €

25

CANNE MILORD en bois noirci d'époque vers 1900, pommeau à disque en métal argenté de style Louis XVI serti d'un cabochon en bakélite façon obsidienne.

H. : 85 cm

80 / 100 €

26

CANNE à pommeau en équerre en ivoire et jonc de Malacca d'époque fin XIXe siècle.

H. : 83 cm

80 / 100 €

27

CANNE-FUSIL en plomb à extrémités dévissantes, la partie basse munie d'un extracteur, la haute pour le chargement des balles. Vers 1900.

H. : 90 cm

200 / 300 €

28

CANNE TÊTE DE MORT en épine et pierre dure, virole en vertèbre marine. Vers 1900.

H. : 81 cm

150 / 200 €

29

CANNE TIRE-BOUCHON en jonc de Malacca, pommeau en ivoire d'hippopotame sculptée de pampre. Vers 1900.

H. : 85 cm

150 / 200 €

Bibliographie : C. DIKE. *Les cannes à système* (Genève, chez l'auteur, 1982). Modèle similaire reproduit en page 13.

30

CANNE MILORD PORTE-MONTRE en hêtre, pommeau en métal argenté à abattant vitré dévoilant une montre de gousset en métal argenté. Fin XIXe siècle.

(Une aiguille de la montre à refixer).

H. : 83 cm

200 / 300 €

Bibliographie : C. DIKE. *Les cannes à système* (Genève, chez l'auteur, 1982). Modèle similaire reproduit en page 69.

31

CANNE vers 1900 en bambou avec pommeau en palissandre sculpté d'un visage.

H. : 83 cm

60 / 80 €

32

CANNE à pommeau en étain figurant une tête de chien vers 1900, fût en bambou.

H. : 86 cm

60 / 80 €

33

CANNE À POMMEAU BEC DE CORBIN en argent vers 1900 à motif de cannelures et de roses, fût en palissandre.

H. : 90 cm

80 / 100 €

34

CANNE COMMÉMORATIVE CASSE-TÊTE en palissandre, pommeau en bronze figurant un moine souriant daté « 16 mai ». Vers 1900.

H. : 85,5 cm

100 / 150 €

35

JAPON

CANNE MILORD fin du XIXe siècle en bois de palmier avec pommeau en ivoire sculpté de visages et masques et embout en corne.

H. : 83,5 cm

250 / 300 €

36

CANNE en jonc de Malacca, pommeau en bois de cerf. Fin du XIXe siècle.

H. : 90 cm

60 / 80 €

37

CANNE-ÉPÉE MATRAQUE en merisier, noyer, laiton et acier.

H. : 90 cm

80 / 100 €

38

1 – CANNE en houx sculptée d'un oiseau. H. : 94 cm

2 – CANNE en bambou sculptée d'une tête de chien. H. : 90 cm

60 / 80 €

39

CANNE en bambou avec pommeau en ivoire monogrammé et embout en os.

H. : 88 cm

60 / 80 €

40

CANNE DE CONTRÔLEUR de la SNCF en jonc de Malacca et métal, virole en laiton. Vers 1900.

H. : 85,5 cm

100 / 150 €

41

CANNE en houx pyrogravé à l'imitation de l'amourette ornée d'une tête de Maure en guise de pommeau.

H. : 85 cm

80 / 100 €

42

CANNE en os et corne à pommeau en forme de club de golf, fût à section carrée et bagué, virole en métal argenté. Vers 1900.

H. : 88 cm

150 / 200 €

43

CANNE en ébène, pommeau en bakélite figurant une tête de Maure, virole en laiton. Vers 1900.

H. : 89,5 cm

80 / 100 €

44

CANNE D'ENFANT en bambou, dragonne en passementerie et pommeau en bois.

H. : 50 cm

30 / 40 €

45

CANNE D'ENFANT en ivoire.

L. : 58 cm

150 / 200 €

46

CANNE OPÉRA d'époque Art Nouveau, pommeau en argent allemand au 800/1000 à décor de monogramme et de rinceaux, fût en bois noirci.

H. : 90 cm

80 / 100 €

47

CANNE BEC DE CORBIN en os de baleine, pommeau en ivoire marin et virole en métal argenté.

H. : 54 cm

100 / 120 €

48

CANNE en palissandre, pommeau en corne. Vers 1900.

H. : 88 cm

50 / 70 €

49

CANNE CASSE-TÊTE en jonc de Malacca à pommeau en bronze figurant un épi de blé. Vers 1900.

H. : 83 cm

100 / 150 €

50

CANNE MILORD en noisetier d'époque fin XIXe siècle, pommeau en os sculpté d'une rose.

H. : 87 cm

80 / 100 €

51

CANNE en jonc de Malacca, pommeau en métal argenté figurant un visage d'homme moustachu. Vers 1900.

H. : 94 cm

80 / 100 €

52

CANNE À SYSTÈME en hêtre agrémentée d'un haut pommeau en chêne sculpté ajouré d'une fenêtre en verre avec l'indication breveté SGDG DOM [...]. La partie supérieure se dévisse et libère un crayon. Vers 1900.

H. : 85,5 cm

100 / 150 €

53

CANNE SERPENT en hêtre, fût ondulé, pommeau gainé de peau de serpent.

H. : 87 cm

80 / 100 €

54

CANNE OPERA en bois laqué, pommeau en ivoire agrémenté d'une rondelle en ébène. Vers 1900.

H. : 90 cm

80 / 100 €

55

CANNE TÊTE DE MORT en jonc de Malacca et os sculpté. Vers 1900.

H. : 91 cm

120 / 150 €

56

CANNE À DRAGONNE en jonc de Malacca vers 1900, pommeau en ivoire avec virole en métal doré à fleurettes et cartouche.

H. : 92 cm

120 / 150 €

57

PORTE-CANNES D'APPLIQUE en régule pour huit cannes à rinceaux et cannelures. Début XXe siècle. Au revers, marque « Déposé ETF ».

L. : 56 cm

80 / 100 €

58

TROIS CAMÉES COQUILLAGE d'époque début XIXe siècle figurant la Sainte Famille, l'Archange Saint Michel et un saint personnage abbé.

(Accident).

H. : 4,5 cm

60 / 80 €

59

TROIS CAMÉES COQUILLAGE figurant des profils antiques d'époque début XIXe siècle, l'un monté en pendentif.

H. : 2 et 2,5 cm

On y joint trois demi-coquillages.

30 / 40 €

60

CROIX ET SA CHAÎNE en perles de corail facettées et or jaune. XIXe siècle.

L. : 36 cm – Poids brut : 7,8 g

50 / 60 €

61

CROIX ET SA CHAÎNE en perles de corail et or jaune. XIXe siècle.

L. : 30 cm – Poids brut : 6,2 g

50 / 60 €

62

PENDENTIF CROIX en corail facetté et or jaune à granulations d'époque Restauration.

H. : 4,5 cm – Poids brut : 4 g

50 / 60 €

63

OMEGA

MONTRE DE COL à remontoir et trotteuse d'époque XIXe siècle en acier damasquiné.

Fonctionne.

H. : 4,3 cm

30 / 50 €

64

- MONTRE DE GOUSSET d'époque fin XIXe siècle à décor de cartouche et feuillages en argent.

Poids brut : 60 g

- MONTRE DE GOUSSET avec trotteuse d'époque début XXe siècle (chocs à l'émail) en argent.

30 / 40 €

65

ÉVENTAIL Plié d'époque Napoléon III en soie à décor peint en réserve de mère et ses enfants et de paysages, monture en os gravé, peint et doré. Rivet serti d'une pierre du Rhin.

H. : 20 cm – L. : 37 cm
Conservé dans une boîte vitrée.
180 / 200 €

66
ÉVENTAIL PLIÉ d'époque Restauration en papier orné à la gouache d'une scène portuaire dans une réserve dorée. Monture en nacre incrustée de vermeil avec panaches en laiton émaillé et doré.
H. : 20 cm – L. : 39 cm
Conservé dans une boîte vitrée.
200 / 300 €

67
ÉVENTAIL PLIÉ en toile, tulle et sequins d'époque Empire, monture en os ajouré, gravé et doré.
H. : 21 cm – L. : 28 cm
60 / 80 €

68
ÉVENTAIL PLIÉ d'époque Louis XVI en cabretille figurant Renaud et Armède dans une réserve dorée entourés de putti jouant de la musique ou cueillant des fleurs. Monture en os ajouré avec incrustations d'argent et vermeil figurant des décors à candeliers, des personnages et des animaux.
H. : 26 cm - L. : 50 cm
Conservé dans une boîte vitrée.
300 / 400 €

69
CHINE, fin du XIXe siècle
OMBRELLE en taffetas de soie, manche en bambou gravé de personnages et animaux.
L. : 59 cm
70 / 80 €

70
OMBRELLE des années 1900 en ivoire de Dieppe à décor sur le manche d'un monogramme anglais.
L. : 66 cm
60 / 80 €

71
OMBRELLE en crêpe de soie mauve ornée de dentelle et perles, manche en os gravé de gerbes de blé et chevrons, embout en os tourné.
H. : 62 cm
50 / 70 €

72

OMBRELLE en dentelle de Chantilly, manche en ivoire sculpté. XIXe siècle.

L. : 59 cm

60 / 80 €

73

OMBRELLE en ivoire sculpté signée Bardet. Fin du XIXe siècle.

(Accident).

L. : 62 cm

30 / 40 €

74

OMBRELLE en dentelle de Chantilly, manche en ivoire tourné sculpté de feuilles.

H. : 62 cm

30 / 40 €

75

CANTON, deuxième moitié du XIXe siècle

CHÂLE en crêpe de soie brodée avec bordure au crochet.

130 x 130 cm environ

300 / 400 €

76

ANCIENNE GARNITURE DE TOILETTE en ivoire comprenant : trois brosses à cheveux, deux brosses à habits, un chausse-pied et deux crochets à bottine.

(Différence de modèle).

50 / 70 €

77

SAC ÉPAULE en tulle avec applications et broderies et lamé en broderie, galon et passementerie. XIXe siècle.

20 x 22 cm

80 / 100 €

78

JUMELLES DE THÉÂTRE en laiton doré et nacre de Lafontaine opticien 18 Palais Royal à Paris. XIXe siècle.

5,5 x 10 cm

60 / 80 €

79

1 – CANIF COUPE-PAPIER en ivoire.

L. replié : 8,5 cm

2 – FUME-CIGARE d'époque Art Déco à section carrée et lumière à pans orné de bagues en corne et ébène.

L. : 13,5 cm

3 – PINCE À GANTS (L. : 16 cm) et CLÉ (L. : 4,5 cm) en os.

100 / 120 €

80

JEU DE DOMINOS en nacre dans une boîte en loupe de thuya et incrustations de laiton.

Époque Napoléon III.

(Manque).

8 x 18 x 6,5 cm

50 / 80 €

81

JAPON

IVOIRE ÉROTIQUE agrémenté de dentelle noire présenté dans une boîte gainée de tissu, le loquet en forme de phallus.

H. : 4,5 et 3,5 cm

Dim. boîte : 4 x 9,5 x 5 cm

60 / 80 €

82

JEU DE DOMINOS DE VOYAGE en os.

L. : 2,1 cm

30 / 40 €

83

PRESSE-PAPIERS en cristal gravé d'une fleur de lys.

H. : 4 cm – Diam. : 9 cm

30 / 40 €

84

DEUX BOURSES en argent à décor de rinceaux. XIXe siècle.

Poinçon à la hure.

H. : 7 et 8,5 cm – Poids : 87 g

60 / 80 €

85

Lot comprenant :

1 – BRACELET en argent « Véronique ».

Poinçon Minerve, orfèvre RAVINET d'ENFERT.

Poids : 34 g

2 – BOÎTE À PILULES en argent sertie d'une pièce de monnaie étrangère de 1816.

Poids : 28 g

3 – PETIT LINGOT en argent.

Poids : 100 g

4 – BOURSE en métal argenté.

5- VIDE-POCHES en porcelaine de Limoges (Philippe Deshoulières).

20 / 30 €

86

VALISE DE TOILETTE en cuir grainé noir garnie de cinq flacons, une boîte à rasoir, deux brosses, un chausse-pied et un nécessaire de manucure. Verre, métal argenté, bois noirci, os et acier. Début du XXe siècle.

100 / 150 €

87

MIROIR À MAIN de style rocaille en laiton.

H. : 29 cm

30 / 50 €

88

MAPPIN & WEBB

VALISE DE TOILETTE en cuir rouge à grains longs des années 1920 garnie de deux pots de toilette, deux flacons, une boîte rectangulaire en cristal et vermeil, d'un miroir et de six accessoires en acier et ivoire. Année 1913.

(Un flacon d'origine, les quatre autres réassortis).

150 / 200 €

89

THERMOMÈTRE en laiton dans son étui en acajou. Vers 1900.

H. : 14 cm

30 / 40 €

90

ÉCU en argent « aux branches d'olivier ». Bayonne, 1726.

(Usures).

50 / 70 €

91

ÉCU À L'EFFIGIE de LOUIS XVI « aux branches d'olivier ».

Bayonne, 1786.

(Usures).

50 / 70 €

92

LOT comprenant :

- DEUX MÉDAILES en argent à l'effigie de Louis-Charles de Bourbon, comte d'Eu et duc d'Aumale (1701-75), grand Maître de l'Artillerie de France (1747).
- JETONS des États de Bretagne (1784).

Diam. : 3 cm

Poids total : 20 g

200 / 300 €

93

MÉDAILLE DE LA MONNAIE DE PARIS en argent. Ville de Versailles.

Poids : 56 g

30 / 40 €

94

QUATRE PIÈCES DE 5 F en argent, Paris.

- Effigie de Charles X tête nue (1830)
- Effigie de Louis-Philippe tête laurée (1840)
- Minerve de profil (1849)
- Effigie de Napoléon III tête laurée (1867)

50 / 70 €

95

LOT DE PIÈCES DE MONNAIES en argent :

- 5 F année 1911 (Paris)
- Pièce de 50 F an 1977
- Pièce américaine 1\$, 1921
- Pièce de 100 F, 1982 (Panthéon)

30 / 40 €

96

LOT DE PIÈCES DE MONNAIES en argent comprenant :

- Une pièce de 50 F (1974)
- Une pièce de 10 F (1965)
- Deux pièces de 5 F (1873)
- Une pièce de 5 F (1852) à l'effigie de Napoléon à la tête nue
- Une pièce de 2 F (1919)
- Une pièce de 100 pesetas, Espagne (1966)

30 / 40 €

97

MÉDAILLE OCTOGONALE en argent à l'effigie de Louis XVIII, 1814.

Diam. : 3 cm – Poids : 16 g

10 / 15 €

98

PROFIL en bronze doré du roi Henri IV.

Diam. : 12,5 cm

60 / 80 €

99

1 - DEUX MÉDAILLES en bronze de la monnaie de Paris : réception de l'ambassade du Siam en 1686 par Louis XIV et Louis XVI en cuirasse avec son emblème et sa devise « Nec pluribus impar ». XIXe siècle.

Diam. 7 et 8 cm

2 – MÉDAILLE en argent éditée à l'occasion du Congrès international de numismatique et d'art de la Méditerranée (Bruxelles, 1910) à l'effigie d'Ernest Babelon par G. Devreese.

Diam. : 6,5 cm – Poids : 120 g

80 / 100 €

99,1

Lot comprenant :

- 1- Pièce Cinq centimes an VII en cuivre (différent Paris)
- 2- Jeton des Etats de Bretagne en argent année 1784
- 3- Teston à l'effigie du roi Henri III (différent Toulouse). (monté en pendentif)
- 4- Jeton extraordinaire des Guerres en cuivre, Louis XIV, 1674

50 / 70 €

99.2

Pièces argent. Lot comprenant :

- 3 pièces 5 F (1831-Rouen, 1869-Strasbourg, 1870-Paris) ;
- 8 pièces de 5 F, 1 pièce de 2 F, 4 pièces de 1 F type Semeuse

Et divers : France et étranger.

30 / 40 €

100

« 14 juillet 1789 / HOMMAGE AUX TRIOMPHATEURS DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, le 21 septembre 1792 / Paix, travail et solidarité »

Bas-relief en bronze. Vers 1900.

H. : 17 cm

50 / 70 €

101

ESPAGNE OU PORTUGAL, XVVI-XVIIIe siècle

PORTE DE TABERNACLE en bois sculpté polychrome et doré figurant le Christ ressuscité.

Dim. totale : 41 x 28 cm

500 / 700 €

102

Laurence HEUVELMANS – 1885-1944

CRUCIFIX CHRYSÉLÉPHANTIN en ivoire, bronze et palissandre signé.

H. Christ : 26 cm

500 / 700 €

103

Jean PAPADAKIS, école grecque, XIXe siècle

ICÔNE : L'ENTRÉE DU CHRIST À JÉRUSALEM

Etiquette manuscrite au dos.

(Éclats et usures à la couche picturale).

33 x 25 cm

300 / 400 €

Expert : Jean ROUDILLON

104

PORTUGAL, XVIIe siècle

CHRIST en bois sculpté.

(Manques aux doigts).

H. : 40 cm

600 / 800 €

105

DEUX PANNEAUX À LISTEL d'époque Renaissance, l'un à motif de dauphin en noyer (dim : 20 x 44 cm), l'autre figurant un profil à l'Antique en chêne (dim : 25 x 44 cm).

150 / 200 €

106

CHRIST EN CROIX

Bois sculpté en partie polychromé. XVIIe siècle.

(Manques aux doigts des deux mains, ainsi que les pieds, bras recollés).

H. : 26 cm

150 / 200 €

Expert : Jean ROUDILLON

107

PORTUGAL, XVIIe-XVIIIe siècle

GROUPE en bois sculpté polychrome et doré figurant l'Assomption de la Madeleine.

(Socle rapporté).

H. : 42 cm

800 / 1 000 €

108

CHRIST en ivoire et son cadre d'origine en bois noirci d'époque Napoléon III.

H. Christ : 13 cm

H. Cadre : 40 cm

60 / 80 €

109

École Grecque, XIXe siècle.

ICÔNE REPRÉSENTANT UN POPE

Rizza en argent, auréole en métal doré et en haut à gauche la représentation d'une Vierge à l'Enfant.

27,5 x 24 cm

500 / 600 €

Expert : Jean ROUDILLON

110

CONOPÉE (voile de tabernacle) en lamé jaune avec applications de satin et broderies, et rehauts de passementerie. Vers siècle.

94 x 141 cm

200 / 300 €

111

RUSSIE, seconde moitié du XIXe siècle.

ICÔNE QUADRIPARTITE : la Crucifixion au centre, au sommet à gauche la mère de Dieu de Kazan, à droite saint Nicolas bénissant, entre eux le Dieu Sabaoth. De part et d'autre de la croix, la Vierge et saint Jean en buste, en bas saint Michel et saint Georges à cheval. En bas le crâne d'Adam.

38 x 30,5 cm

300 / 400 €

112

Art POPULAIRE XVII-XVIIIe siècle.

CHRIST EN CROIX

Bois sculpté en partie polychromé.

(Petits manques).

H. : 32 cm

300 / 400 €

Expert : Jean ROUDILLON

113

ALSACE, début du XIXe siècle

SAINT MARTIN PARTAGEANT SON MANTEAU

Fixé-sous-verre.

24 x 18 cm

120 / 150 €

114

Salvatore MARCHI, XIXe siècle

STATUETTE DE LA VIERGE, 8 décembre 1854
Bronze argenté. Socle en marbre blanc annelé.
H. totale : 27 cm
120 / 150 €

115
BÉNITIÈRE DE TABLE en argent ajouré, la croix gravée d'un soleil et ornée d'une gloire, de coquilles et rinceaux. Base godronnée sur trois pieds griffe de lion.
Base : Belgique, argent 833/1000 (1814-1831).
Croix : travail étranger, sans doute rapportée.
H. : 25,5 cm
Poids total : 255 g
300 / 400 €

116
1 – STATUETTE en bois sculpté et laqué noir et blanc. XVIIIe siècle.
H. : 16 cm
2 – STATUETTE en tilleul figurant un évêque.
Allemagne, XVIIIe siècle.
H. : 27,5 cm
(Accidents et manques).
100 / 1 50 €

117
STATUE en bois sculpté polychrome et doré figurant Saint Euverte, 4^{ème} évêque d'Orléans (IVe siècle après J.C)
XIXe siècle
H. : 49 cm
Socle octogonal en loupe de thuya.
200 / 300 €

118
GRANDE LOUPE en ivoire de Dieppe sculpté d'une rose et d'un cartouche rocaille. Fin du XIXe siècle.
L. : 37 cm
60 / 80 €

119
LOUPE en ivoire de Dieppe sculpté à motif de monogramme dans un cartouche surmonté d'une pensée sur fonds losangés, époque XIXe siècle.
L. : 22,5 cm
60 / 80 €

120

LOUPE à manche à section triangulaire en ivoire sculpté d'un cartouche retenant une coquille. XIXe siècle.

L. : 25 cm

60 / 80 €

121

LOUPE À MANCHE en ivoire à section triangulaire sculpté d'un cartouche feuillagé avec application de monogramme en argent. Fin XIXe siècle.

L. : 21,5 cm

60 / 80 €

122

LOUPE À MANCHE en merisier ajouré et sculpté de fleurs vers 1900, la lunette en métal chromé porte l'inscription « made in France ».

L. : 39,5 cm

30 / 50 €

123

LOUPE d'époque Art Nouveau en métal chromé à court manche en ivoire tourné avec virole en argent ornée de roses.

L. : 13 cm

30 / 50 €

124

1 – LES PLUS DE PIERRE CARDIN

LOUPE en métal chromé, laque jaune et métal doré.

Coffret d'origine.

L. : 13,7 cm

2 – LOUPE MARQUE-PAGE en argent anglais.

Londres, 1927, orfèvre SAMPSON MORDAN & Co.

L. : 12,8 cm – Poids brut : 26 g

On y joint un marque-page papillon en métal argenté.

60 / 80 €

125

ENSEMBLE DE TROIS LOUPES :

- Loupe en métal doré, manche gainé de lézard.

L. : 29,5 cm

- Loupe en laiton, manche en bois de cerf terminé par un culot médaillon en laiton figurant un sanglier.

L. : 24 cm

- Loupe en métal chromé, manche en ébène, culot en métal argenté à décor repoussé de rinceaux.

L. : 27 cm

Vers 1900.

80 / 100 €

126

1 – PETITE LOUPE à manche en bakélite avec culot en métal argenté de la maison Eschenbach en Allemagne.

L. : 16 cm

2 – LOUPE D'ENTOMOLOGISTE à manche en bakélite, culot en argent 900/1000 martelé avec indication sur la lunette « made in France » et « France ».

L. : 29 cm

Début du XXe siècle.

60 / 80 €

127

ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle

PORTRAIT D'UN CARDINAL PORTANT L'ORDRE DU SAINT ESPRIT

Miniature sur ivoire.

Diam. : 5 cm

200 / 300 €

128

ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle

MINIATURE figurant un portrait de dame portant un ruban bleu dans les cheveux.

4,3 x 2,8 cm

Cadre en bronze ajouré.

200 / 300 €

129

ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XVIIIe siècle

MINIATURE figurant une dame portant une robe bayadère bleue.

5 x 4 cm

Cadre en laiton et bois noirci.

150 / 200 €

130

J. CROIZIER, actif vers 1810

PORTRAIT DE FEMME AU CHÂLE NOIR, 1807

Miniature signée et datée au centre à droite.

6 x 4,5 cm

Cadre en laiton et bois noirci.

200 / 300 €

131

ÉCOLE FRANÇAISE, début du XIXe siècle

MINIATURE figurant une femme portant un châle rouge.

8 x 6 cm

250 / 300 €

132

PORCELAINES DE PARIS, début du XIXe siècle

ASSIETTE à décor de profil à l'Antique entouré de dorures.

Diam. : 22 cm

50 / 80 €

133

ÉCOLE ANGLAISE, début du XIXe siècle

PORTRAIT D'HOMME EN TRAIN D'ÉCRIRE DANS UN PARC

Miniature en laiton et bois noirci.

Diam. : 5,5 cm

120 / 150 €

134

V. LEFEBVRE, école française début du XIXe siècle

PORTRAIT DE JEUNE FEMME À LA PARURE DE CORAIL

Miniature.

Diam. : 4,5 cm

Cadre en laiton et bois noirci.

60 / 80 €

135

BOÎTE RONDE en loupe de bois clair monture écaille. Couvercle orné d'un monogramme peint sur ivoire. XIXe siècle.

Diam. : 8,5 cm

30 / 40 €

136

ÉCOLE FRANÇAISE du début du XIXe siècle

PORTRAIT D'HOMME AUX FAVORIS

Miniature sur ivoire.

(Peinture craquelée).

7 x 5,5 cm

180 / 200 €

137

ÉCOLE FRANÇAISE du début du XIXe siècle

PORTRAIT DE JEUNE GARÇON

Miniature sur ivoire.

Diam. : 5,5 cm

80 / 100 €

138

MINIATURE sur ivoire figurant une jeune femme écrivant une lettre en compagnie de Cupidon. XIXe siècle.

(Fente).

Diam. : 7,5 cm

Cadre en laiton.

60 / 80 €

139

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

MINIATURE figurant un portrait allégorique de dame.

7,5 x 6 cm

300 / 400 €

140

ÉCOLE NAPOLITAINE

- L'ÉRUPTION DU VÉSUVÉ

Miniature sur papier.

Diam. : 5,5 cm

- LES PÊCHEURS

Miniature sur ivoire.

Diam. : 6 cm

30 / 40 €

141

- ASSEMBLÉE DANS UN PARC

Porte monogramme LM et date 1784.

Diam. : 11 cm

- FRONT DE MER EN Italie

8 x 11 cm

Aquarelles.

60 / 80 €

142

ÉCOLE FRANÇAISE du début du XIXe siècle

PORTRAIT DE FEMME À LA PARURE DE CORAIL

Miniature.

Diam. : 5,5 cm

Cadre en laiton et bois noirci.

60 / 80 €

143

ÉCOLE NAPOLITAINE

DEUX MINIATURES figurant l'éruption du Vésuve.

7 x 10 cm – Diam. : 6 cm

60 / 80 €

144

ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XIXe siècle

MINIATURE sur ivoire figurant une jeune femme rousse.

3,2 x 2,5 cm

80 / 100 €

145

ÉCOLE FRANÇAISE, début du XIXe siècle

LA PROIE

Miniature sur ivoire.

Diam. : 6,5 cm

30 / 40 €

146

GRAVURES AQUARELLÉES ET PAIRE DE GRAVURES en couleurs d'époque début XIXe siècle :

Pavillon de l'Hôtel de Montmorency (Diam. : 11,5 cm) ; Pouf à l'innocence et chapeau à la

Roannaise (Diam. : 8,5 cm).

30 / 40 €

147

ÉCOLE FRANÇAISE vers 1830

LE CHEVALIER GALANT

Aquarelle, esquisse. Cadre à la cathédrale en bronze et bois noirci.

8 x 5 cm

120 / 150 €

148

« AUX HOMMES DE BONNE VOLONTÉ »

Broderie sur soie d'époque XIXe siècle. Cadre de style baroque en bois sculpté, ajouré et doré.

Dim. à vue : 14 x 10 cm

100 / 150 €

149

LOT DE CLOISONNÉS comprenant : une paire de vases, un vase balustre, deux coupe-papiers, un sceau, un classeur à courrier, un encrier et un presse-papiers en cloisonné et onyx, une corbeille de fleurs en pierre dure.

H. corbeille de fleurs : 17 cm

80 / 100 €

150

BOÎTE RECTANGULAIRE en jaspe sanguin monture en métal doré. XIXe siècle.

3,5 x 6 x 3,5 cm

50 / 70 €

151

J. DOUVEIC, XIX-XXe siècle

PORTRAIT D'HOMME EN BUSTE, Paris, 1903

Terre cuite signée, datée et située.

H. : 5 cm

50 / 70 €

152

TABATIÈRE en émail peint et doré sur cuivre à décor de rinceaux et de quartefeuilles à treillis sur le couvercle. XIXe siècle.

(Chocs à l'émail en partie interne, charnière manquante).

H. : 3 cm – L. : 8,5 cm – P. : 6 cm

100 / 120 €

153

ANCIEN CADENAS en laiton avec l'inscription EMR Paris. XIXe siècle.

H. : 6 cm

40 / 60 €

154

RÉVEIL DE VOYAGE HUIT JOURS de marque UTI SWIZA des années 1960 en laiton.

H. : 7 cm

50 / 70 €

155

MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES

1 – PETITE JATTE en porcelaine blanche et dorée, 1919. Marques de la manufacture et de l'atelier de dorure.

Diam. : 14 cm

2 – FLACON À PARFUM en porcelaine émaillée, années 1907-8. Marques de la manufacture et de l'atelier de décoration (manque le bouchon).

H. : 13 cm

60 / 80 €

156

FLACON en porcelaine polychrome et dorée à décor de scènes galantes.

H. : 18 cm

20 / 30 €

157

ITALIE, XVIe siècle

STATUETTE en bronze à patine noire figurant Hercule.

H. : 15 cm

(Socle rapporté).

Expert : Madame FLIGNY.

1 500 / 2 000 €

158

LE JUGEMENT DE SALOMON

Panneau en chêne sculpté d'époque XVIIe siècle.

22 x 49 cm

500 / 700 €

159

FRANCE

PANNEAU d'époque Renaissance en chêne figurant une allégorie de la Force.

43 x 16 cm

80 / 100 €

160

TROPHÉE en chêne.

24 x 44 cm

30 / 40 €

161

FOURCHETTE À TROIS DENTS ET COUTEAU en calcédoine, agate, acier, argent et métal argenté. Manches à pans coupés.

(Différence de modèle, accidents).

L. : 22 et 18,5 cm

60 / 80

162

ATELIER DES BAGARD à Nancy, XVIIème

COFFRET en bois de sainte Lucie à décor sculpté de rinceaux sur fond amati, l'intérieur orné d'un monogramme tenu par des lions avec couronne de marquis.

(Arrière restauré).

7 x 26,5 x 16,5 cm

500 / 600 €

Expert : Madame Laurence FLIGNY.

163

Dans le goût de CLODION

ALLÉGORIE DE L'HIVER en bronze doré d'époque XIXe siècle, porte un n° sous le socle.
(Petit manque).

H. : 26 cm

150 / 200 €

164

D'après Ponce JACQUIOT

BUSTE DE DIANE DU CHÂTEAU D'ANET

Ancienne épreuve d'édition en bronze doré.

H. sur socle : 8,5 cm

50 / 70 €

165

François LINKE – 1855-1946

PRESSE-PAPIERS en bronze doré et ciselé figurant des dauphins affrontés sur un socle en marbre onyx. Signé.

H. sur socle : 10,8 cm

400 / 500 €

166

PORTRAIT EN BUSTE DE PIERRE CORNEILLE

Bronze à patine brune, ancienne épreuve d'édition d'époque XIXe siècle.

H. : 14 cm

120 / 150 €

167

Emmanuel FREMIET – 1824-1910

LOULOU, CHIEN COUCHÉ

Ancienne épreuve d'édition en bronze doré signé d'époque XIXe siècle, marque de fondeur : « F. Barbedienne fondeur ».

L. : 15 cm

Socle en marbre rouge griotte (ancienne restauration).

400 / 600 €

168

Alfred Louis BARYE – 1796-1875

AIGLE SAISSANT UN SERPENT

Bas-relief en bronze à patine dorée signé en bas à gauche. Ancienne fonte d'édition.

9,5 x 13,7 cm

300 / 400 €

169

CHAMOIS en bronze de Vienne peint à froid reposant sur un socle en améthyste. Fin du XIXe siècle.

H. sur socle : 8 cm
200 / 300 €

170

OISEAU en régule sur socle à gradins en marbre vert de mer et marbre jaune veiné orange.
Vers 1930.

H. sur socle : 25 cm
60 / 80 €

171

Paul COMOLERA – 1819-1887

OISEAU PRESSE-PAPIERS

Epreuve d'édition en bronze à patine dorée signée, marque du fondeur : « SUSSE Fres ». XIXe siècle.

L. : 12,5 cm
60 / 80 €

172

Ferdinand LEVILLAIN – 1837-1905

COUPE VIDE-POCHES en bronze doré figurant un taureau Marque du fondeur « F. Barbedienne ». Ancienne fonte d'édition d'époque XIXe siècle.

Diam. : 9,5 cm
50 / 70 €

173

ENCRIER en bronze à patines dorée et noire figurant un uniforme d'officier et un tricorne sur terrasse en marbre vert de mer. XIXe siècle.

H. : 8,5 cm
100 / 150 €

174

D'après Francesco ANTOMMARCHI

MASQUE MORTUAIRE DE L'EMPEREUR NAPOLÉON

Plomb patiné. XIXe siècle.

60 / 80 €

175

LE SERMENT

Bronze presse-papiers à patines mordorée et dorée d'époque Louis-Philippe, socle en marbre noir.

Dim. avec le socle : H. : 7 cm – L. : 14 cm
100 / 150 €

176

Georges Raoul GARREAU – né en 1885

PORTE-PIPE LAPIN en bronze à patine verte et laiton, les yeux en verre teinté noir. Socle en marbre noir portor. Signé.

Dim. totale : H. : 12,5 cm – L. : 14,8 cm

200 / 300 €

177

PENDULETTE D'OFFICIER d'époque Napoléon III en laiton à croisillons et verre, cadran émaillé.

H. : 19 cm

180 / 200 €

178

LOT DE DEUX CADRES A PHOTO

- Cadre rectangulaire de table de style Louis XVI vers 1900,
- cadre à suspendre XIXe siècle à décor de perles en laiton.

Dim. à vue : 13,5 x 9,7 cm – 11 x 10 cm

50 / 70 €

179

CADRE À PHOTO DE TABLE à triple vue de style Louis XVI vers 1900 en laiton.

L. : 15,5 cm – Diam. à vue : 4,5 cm

30 / 40 €

180

PAIRE DE NUBIENS TORCHERE en bois laqué et doré de style vénitien à six lumières.

H. : 117 cm

1 000 / 1 500 €

181

ENSEMBLE DE SIX LITHOPHANIES ALLEMANDES d'époque XIXe siècle comprenant :

- une paire de lithophanies en porcelaine polychrome figurant Jeanne d'Arc et une jeune fille à la fenêtre de la manufacture royale de Berlin réf « 338B » et « 337G ».

24 x 19 cm

- une paire de lithophanies en porcelaine polychrome de la manufacture royale de Berlin figurant une Vierge à l'Enfant et une scène de l'Ancien Testament réf. « 445N » et « 327N ».

Encadrement en verre coloré et verre gravé (à ressertir).

40 x 26 cm

- une paire de lithophanies en biscuit « le petit déjeuner » et « le déjeuner » de la manufacture de Prensach réf. « 390 » et « 391 ». Encadrement en verre bleu (accident).

22,5 x 18 cm

200 / 300 €

182

SEM – 1863-1934

CANNES

Affiche lithographique, imprimeur Draeger.

(Mouillure à droite).

78 x 117 cm

200 / 300 €

183

MOYNAT Paris, vers 1900

MALLE CABINE en toile, bois, laiton et lozine.

H. : 34 cm – L. : 100 cm – P. : 55 cm

200 / 300 €

184

TABATIÈRE en argent espagnol à décor repoussé de fleurs.

L. : 7,8 cm

30 / 40 €

185

TABATIÈRE en argent et vermeil d'époque Napoléon III, le couvercle agrémenté d'un monogramme.

Poinçon Minerve.

L. : 8,7 cm – Poids : 66 g

60 / 80 €

186

TABATIÈRE en argent guilloché monogrammée CP. Vers 1850.

L. : 9 cm – Poids : 81 g

50 / 70 €

187

BOÎTE RECTANGULAIRE À CIGARETTES en argent anglais à décor gravé et guilloché sur le couvercle de médaillon et rinceaux.

Birmingham, orfèvre DOCKER & BURN, 1929.

3,8 x 10,5 x 8,8 cm

60 / 80 €

188

CHRISTOFLE

1 – BOÎTE À PILULES en argent 925/1000.

Poids : 37 g – Diam. : 4,5 cm

2 – MIROIR en métal argenté.

Diam. : 7,2 cm

Coffrets d'origine.

30 / 40 €

189

TABATIÈRE en argent à décor gravé de Cupidon juché sur un chien de chasse. Époque Restauration.

L. : 8,5 cm

60 / 80 €

190

TABATIÈRE en argent guilloché, émail et vermeil agrémentée d'un monogramme dans un cartouche rocaille.

Poinçon Minerve, orfèvre présumé Paul GALLI, actif vers 1900.

L. : 6,5 cm – Poids : 49 g

50 / 70 €

191

ÉTUI À CIGARETTES en argent italien au 925/1000.

L. : 11 cm – Poids : 153 g

60 / 80 €

192

TABATIÈRE en argent gravé d'époque Louis-Philippe à décor de fleurs et rinceaux.

Poinçon Minerve ?

L. : 8 cm – Poids : 50 g

60 / 80 €

193

POUDRIER en argent italien 800/1000 à décor gravé de rinceaux fleuris, ouverture mouchoir avec fermoir serti d'un petit rubis.

Poids brut : 102 g

30 / 40 €

194

ÉTUI À CARTES à bords contournés en argent anglais guilloché et gravé de fleurs de lys.

Birmingham, 1910, orfèvre William NEALE.

H. : 9,5 cm – Poids : 53 g

30 / 40 €

195

1 – BOÎTE À PILULES CARRÉE en argent et vermeil anglais.

Londres, 1925.

H. : 3,5 cm – Poids : 19 g

2 – BOÎTE À PILULES en argent anglais monogrammé RJK.

Orfèvre John GRINSELL & Sons.

Londres, 1894.

Marque de LEUCHARS & SON, successeur de GEFROY à Paris.

L. : 4,5 cm – Poids : 33 g

30 / 40 €

196

ÉTUI À CIGARETTES en argent guilloché et vermeil d'époque Art Déco.

Poinçon Minerve.

8 x 12 cm – Poids : 140 g

60 / 80 €

197

COQUETIER ET SA CUILLER en argent et vermeil de style Louis XVI à décor de perles et acanthes.

Poinçon Minerve, orfèvre LH.

H. coquetier : 6,5 cm – Poids total : 23 g

Écrin d'origine.

30 / 40 €

198

- GOBELET À LIQUEUR en argent de l'orfèvre Jacques GRUHIER.

H. : 4 cm

- GOBELET LIQUEUR en vermeil.

- PETITE SAUPOUDRESUE en argent et vermeil vers 1900 de l'orfèvre Eugène LEFEBVRE.

Poids total : 87 g

30 / 40 €

199

SUITE DE SIX GOBELETS À LIQUEUR en argent et vermeil à décor de vagues et de virgules.

Poinçon Minerve, orfèvre Société du Louvre.

H. : 3,5 cm – Poids : 59 g

30 / 40 €

200

PAIRE DE CISEAUX À RAISIN en argent fourré lame en acier de Nogent. XIXe siècle.

(Accident).

L. : 16,5 cm

20 / 30 €

201

PINCE À SUCRE en argent à décor de coquilles.

Orfèvre Alphonse DEBAIN.

L. : 12,5 cm – Poids : 29 g

20 / 30 €

202

ROND DE SERVIETTE en argent à décor repoussé et amati de rinceaux.

Poinçon Minerve, orfèvre Rudolphe BEUNKE.

Diam. : 5 cm – Poids : 28 g

15 / 20 €

203

ROND DE SERVIETTE d'époque Art Déco à motif de fleurs stylisées et brettées.

Poinçon Minerve, Orfèvre M [...] avec différent un sapin.

Diam. : 5 cm – Poids : 28 g

20 / 30 €

204

PAIRE DE SALERONS OVALES en argent et vermeil et leur cuiller de style Louis XVI à décor repoussé de cannelures, rais-de-cœur, lauriers et coquilles.

Poinçon Minerve, orfèvre RISLER & CARRÉ.

H. : 3 cm – Poids : 43 g

Doublures en verre blanc taillé.

50 / 70 €

205

PASSE-THÉ d'époque Art Déco en argent, modèle à pans, base ornée de filets. Anse en palissandre.

Poinçon Minerve.

L. : 15,5 cm – Poids brut : 111 g

60 / 80 €

206

DEUX COUVERTS en argent modèle filet

- l'un de table de l'orfèvre LB,

l'autre à entremets de l'orfèvre FL.

Poids total : 221 g

60 / 80 €

207

PAIRE DE CARAFONS en cristal et leur bouchon à pans coupés, monture argent.

Poinçon Minerve de l'orfèvre VL.

H. : 20 cm

120 / 150 €

208

SUIT DE QUATRE CUIILLERS À CAFÉ modèle filet violon agrafe.

Poinçon Minerve, orfèvre Hippolyte THOMAS, vers 1850.

L. : 15 cm – Poids : 93 g
30 / 50 €

209

PAIRE DE TASSES TREMBLEUSES ET SOUS TASSES en argent d'époque Art Nouveau à décor de lianes sur fond amati.

Orfèvre Eugène LEFEBVRE.

H. : 4 cm – Poids : 227 g
60 / 80 €

210

SUITE DE SIX CUILLERS À CAFÉ en argent modèle nœud gordien.

Poinçon Minerve, orfèvre Léon LAPAR.

L. : 15 cm – Poids : 143 g
70 / 80 €

211

TASSE ET SOUS TASSE en argent et vermeil à décor repoussé de côtes torses et vagues.

Poinçon Minerve, orfèvre présumé BOUCLIER & PARIS.

H. : 7 cm – Poids : 186 g
80 / 100 €

212

PAIRE DE VERRES SUR PIED en argent 925/1000 indien à décor en relief de pampres.

H. : 14 cm – Poids : 304 g
50 / 70 €

213

LOT COMPRENANT :

- Saupoudreuse en argent et vermeil de la maison RAVINET d'ENFERT (L. : 20 cm – Poids : 43 g) de style rocaille,
- Trois pièces de service à bonbon armoriées en argent et argent fourré de l'orfèvre Philippe BERTHIER,
- Cuiller à crème en métal doré et argent fourré d'Ernest PROST,
- Ciseaux à raisin en acier et argent
- Paire de couteaux à beurre en acier et argent fourré.

50 / 70 €

214

SUITE DE SIX GOBELETS À LIQUEUR en argent et vermeil à décor de filets et rubans croisés.

Poinçon Minerve, orfèvre Aristide LECLERC.

H. : 3,8 cm – Poids : 44 g
30 / 40 €

215

TASSE ET SOUS TASSE en argent à décor de rais-de-cœur sur fond amati et cannelures, vers 1890.

Poinçon Minerve, orfèvre Louis COIGNET.

H. : 7 cm – Poids : 380 g

120 / 150 €

216

BACCARAT France

BONBONNIÈRE en cristal taillé monture argent godronné.

Orfèvre BARDIES-FAURE & Cie.

H. : 20 cm

150 / 200 €

217

1 – LOUCHE en argent monogrammé à décor d'agrafes et laurier.

Orfèvre Henri SOUFFLOT.

L. : 33 cm – Poids : 240 g

2 – PELLE À TARTE en argent et argent fourré d'époque Art Nouveau à décor d'échassiers et bambous.

Poinçon Minerve.

L. : 31 cm

50 / 70 €

218

- COQUETIER en argent décor de coquilles.

Poinçon Minerve.

H. : 6,7 cm

- TASSE en argent et vermeil à écusson non monogrammé au repoussé.

Poinçon Minerve, orfèvre LC.

Poids total : 57 g

30 / 40 €

219

PASSE-THÉ en argent.

Poids : 15 g

15 / 20 €

220

CHRISTOFLE

MÉNAGÈRE en métal argenté modèle Marly comprenant : quatorze fourchettes et treize cuillers de table, douze couverts à entremets, huit cuillers à moka, onze cuillers à café, deux pelles à glace, douze couverts à poisson, une louche, une cuiller à ragoût, une fourchette de

service, une cuiller à sauce, un couvert à découper, douze couteaux à fromage, douze couteaux de table et un couteau de service à fromage lame inox.
1 000 / 1 200 €

221

CHRISTOFLE France

PAIRE DE CANDÉLABRES en métal doré de style Régence monogrammés « C » avec couronne à fût balustre ; binet, bobèche et base octogonaux.

H. : 17 cm

250 / 300 €

222

Charles CHRISTOFLE / HARLTOY Paris pour le roi LOUIS-PHILIPPE

ASSIETTE PLATE ET ASSIETTE CREUSE en métal argenté modèle filet issues du service de table de Louis-Philippe pour le château d'Eu datées 1846-1848 agrémentées des armoiries royales avec la couronne fermée.

Diam. : 26 cm

350 / 400 €

223

CHRISTOFLE

SERVICE À CAFÉ ET SON PLATEAU en métal argenté de forme conique à légères côtes droites pincées. Plateau ovale. Anses en palissandre.

Dim. H. cafetière : 18 cm – L. plateau : 54 cm

400 / 600 €

224

CHRISTOFLE

PLAT OVALE en métal argenté modèle filet contour monogrammé AT.

44 x 29 cm

50 / 70 €

225

CHRISTOFLE HÔTEL

PAIRE DE JATTES en métal argenté à bord lobé.

H. : 8,5 cm – Diam. : 24 cm

60 / 80 €

226

Luc LANEL (1893-1965) pour CHRISTOFLE, époque ART DECO

PETITE MÉNAGÈRE en métal argenté modèle « Mira » comprenant : douze couverts de table, dix cuillers à café et une louche.

L. louche : 32,5 cm

400 / 600 €

227

CHRISTOFLE (métal argenté)

- COQUETIER DIABOLO à décor de perles.

H. : 4 cm

- ROND DE SERVIETTE gravé de rinceaux fleuris.

- ROND DE SERVIETTE à filets.

10 / 15 €

228

CHRISTOFLE, collection Gallia

SUITE DE SEIZE PORTE-MENUS en métal argenté niellé.

H. : 2,5 cm

Boîtes d'origine.

80 / 100 €

229

CHRISTOFLE

MÉNAGÈRE en métal argenté dans son écrin d'origine garni de velours vert de style Louis XVI à décor de médaillon avec rubans, acanthes et lauriers comprenant : douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze cuillers à café, un couvert de service à poisson, louche, cuiller à crème et pelle à tarte ; couvert à salade à cuilleron et fourcheron dorés.

Début du XXe siècle.

700 / 800 €

230

CHRISTOFLE France

SUITE DE SIX COUPELLES en métal argenté à décor d'entrelacs et de guillochis.

Diam. : 10 cm

30 / 50 €

231

CHRISTOFLE

SUITE DE TROIS DESSOUS DE BOUTEILLE modèle filet contour.

Diam. : 15 cm

50 / 70 €

232

CHRISTOFLE

PETITE MÉNAGÈRE en métal argenté à spatule losangée comprenant : douze couverts de table, douze cuillers à café, une louche, une cuiller à ragoût et une pince à sucre.

L. : 20 cm

Écrin d'origine.

300 / 400 €

233

CHRISTOFLE

SUITE DE DOUZE PORTE-COUTEAUX en métal argenté à motif d'anneau et fleurettes.

L. : 8 cm

Boîte d'origine.

100 / 150 €

234

CHRISTOFLE France, collection Gallia

GARNITURE DE TABLE en métal argenté à motif d'enroulements comprenant une paire de candélabres à trois lumières, un dessous de plat rectangulaire, un dessous de plat carré et deux dessous de bouteille.

H. candélabres : 18,5 cm

300 / 400 €

235

MÉNAGÈRE en métal argenté de la maison FRIONNET FRANCOIS modèle filet contour spatule trilobée comprenant : douze couverts de table, douze couverts à poisson, douze cuillers à café, une louche ; douze couteaux de table et douze couteaux à fromage lame inox. On y joint douze cuillers à moka en métal doré, douze fourchettes à gâteau et une pelle à gâteau de l'orfèvre Saint MÉDARD et douze couverts à entremets de l'orfèvre L & F au modèle.

Argentier en chêne et laiton à trois tiroirs.

400 / 600 €

236

HAVILAND

SIX ASSIETTES DE TABLE en porcelaine émaillée et dorée modèle Éclipse.

Diam. : 27,5 cm

60 / 80 €

237

SAINT LOUIS

SUITE DE DOUZE VERRES À VIN DU RHIN en cristal doublé à plusieurs couleurs modèle Chantilly.

H. : 21,5 cm

700 / 800 €

238

BOÎTE RECTANGULAIRE ET SON PRÉSENTOIR en métal argenté et métal doré ornée de frises de perles, prise en graine.

Orfèvre SMF.

H. : 22 cm – L. : 30 cm

120 / 150 €

239

SFAM Chambly (Société Française d'Alliage de Métaux)

MÉNAGÈRE de style rocaille en métal argenté comprenant : douze couverts de table, douze couverts à poisson, douze fourchettes à gâteau, douze fourchettes à huîtres, onze cuillers à café, douze cuillers à moka, un couvert de service à poisson, une louche ; douze couteaux de table et douze couteaux à fromage lame acier.

L. couverts de table : 21,5 cm

300 / 400 €

240

SFAM Mably (Société Française d'Alliage de Métaux)

SUITE DE SIX COUTEAUX DE TABLE ET COUTEAUX À FROMAGE modèle filet, lame inox et manche en métal argenté.

L. : 25 et 21 cm

120 / 150 €

241

AUX LIONS DE FAÏENCE PARIS, fin XIXe siècle

IMPORTANT SERVICE DE TABLE en porcelaine à décor en relief sur l'aile et de fleurs comprenant quarante-quatre assiettes plates, dix assiettes creuses, trente-deux assiettes à dessert, soupière, légumier, deux saucières, trois ravers, un plat ovale, deux plats ronds, un saladier, un compotier, une coupe sur pied et deux assiettes sur pied.

(Égrenures).

Diam. assiette table : 24 cm

150 / 200 €

242

SUITE DE HUIT ASSIETTES DE PRÉSENTATION en métal argenté à bordure gourmette dans le goût de Jean DESPRES.

Diam. : 30 cm

150 / 200 €

243

BOHÈME, XIXe siècle

SUITE DE NEUF VERRES en cristal émaillé et doré à décor de tritons et dauphins.

13 cm

200 / 300 €

244

DEUX PETITES TASSES de forme quadrilobée et leur sous tasse en porcelaine allemande à décor de scènes galantes et fleurs. Marques aux épées.

H. : 3 cm
80 / 100 €

245

METAL ARGENTE.

Lot comprenant :

- Douze couverts de table, douze cuillers à café et une louche modèle filet trilobé de l'orfèvre présumé Lucien MEUNIER.
- Douze couverts à entremets de l'orfèvre Saint MÉDARD au modèle
- Douze couverts à poisson en métal argenté d'un modèle différent.

250 / 300 €

246

PORCELAINE DE PARIS, époque Louis-Philippe

SERVICE À THÉ à décor de fleurs polychrome et doré sur fond vert de forme rectangulaire à pans coupés comprenant : une théière, un sucrier, un pot à lait, une jatte, neuf tasses et sous tasses.

H. théière : 16 cm

300 / 400 €

247

1 – SAUCIÈRE DOUBLE À PLATEAU ADHÉRENT en métal argenté modèle filet contour.

Orfèvre RG.

2 – PLATEAU en maillechort de l'orfèvre J. PERRIN modèle filet contour.

29 x 19 cm

20 / 30 €

248

MÉNAGÈRE en métal argenté modèle filet ruban croisé acanthe de l'orfèvre SAGLIER Frères comprenant : dix-huit couverts de table, douze fourchettes et dix couteaux à poisson, onze cuillers à entremets, onze fourchettes à gâteaux, onze cuillers à café, un couvert de service à poisson, un couvert de service à salade, une pince à sucre, une louche, une cuiller à ragoût, une pelle à tarte ; fourchette et manche à gigot extrémités en acier, douze couteaux de table et treize couteaux à fromage lame inox, cinq couteaux de table et cinq couteaux à fromage lame acier.

250 / 300 €

249

DOUZE COUTEAUX DE TABLE ET DOUZE COUTEAUX À FROMAGE en acier et corne, virole en métal argenté de style Régence.

L. : 24 et 19 cm

60 / 80 €

250

SERVICE À THÉ ET À CAFÉ quatre pièces de forme balustre en métal argenté à décor de godrons avec plateau rond en pendant. Anses en bois noirci.

Orfèvre RL.

H. cafetière : 24,5 cm

180 / 200 €

251

1 – LÉGUMIER en métal argenté de l'orfèvre MEURGEY, anses coquille.

L. : 25,5 cm

2 – PETIT LÉGUMIER de style Louis XVI.

L. : 23 cm

20 / 30 €

252

1 – TASSE ET SOUS TASSE en porcelaine de Limoges.

2 – TASSE en porcelaine à décor de scène galante et incrustations or.

3 – TASSE LITRON ET SA SOUS TASSE en porcelaine de Limoges d'après Étienne EVANS pour Sèvres (1792).

H. : 7,5 cm

50 / 70 €

253

ONZE VERRES À VIN ROUGE ET NEUF VERRES À VIN BLANC en cristal.

60 / 80 €

254

COUPE en verre moulé à côtes torsées, monture en bronze argenté ajouré à têtes d'éléphant.

Fin XIXe siècle.

100 / 120 €

255

SAINT LOUIS

SUITE DE ONZE VERRES À VIN DU RHIN en cristal, pied facetté. Signés.

H. : 20 cm

500 / 700 €

256

RAVINET d'ENFERT

DOUZE COUVERTS DE TABLE, DOUZE CUILLERS À CAFÉ ET UNE LOUCHE en métal argenté dans leur écrin d'origine de style rocaille.

180 / 200 €

257

SAINT LOUIS

SUITE DE HUIT VERRES À VIN DU RHIN en cristal doublé bleu modèle Tommy.

H. : 19,5 cm

Boîtes d'origine.

700 / 800 €

258

JACQUEL rue de la Paix à Paris

SUITE DE DOUZE ASSIETTES en porcelaine émaillée et dorée à bord lobé au chiffre du Maréchal de SAINT-ARNAUD (1795-1854). Aile céladon. Vers 1850.

(Égrenure).

Diam. : 23,5 cm

200 / 300 €

Armand Jacques LEROY de SAINT-ARNAUD (1795-1854), Ministre de la Guerre sous la IIe République. Maréchal de France en 1852, il prend le commandement de la Guerre de Crimée en 1854 au cours de laquelle il décède.

259

MÉNAGÈRE en métal argenté modèle filet coquille de la maison FRIONNET FRANCOIS comprenant : douze couverts de table, dix fourchettes et onze couteaux à poisson, douze fourchettes et onze cuillers à entremets, douze cuillers à café, douze fourchettes à gâteau, une cuiller à ragoût, un couvert à salade, une cuiller à crème, une pelle à tarte, une pince à sucre, un couvert de service à poisson ; douze couteaux de table, douze couteaux à fromage et un couvert à découper lames inox.

Argentier en chêne.

400 / 600 €

260

SAINT LOUIS

SERVICE DE VERRE en cristal modèle Grand Lieu comprenant : dix verres à eau, sept verres à vin, onze flûtes à champagne et une carafe (bouchon rapporté).

H. flûtes : 24 cm

H. verres à eau : 19 cm

400 / 600 €

261

MÉNAGÈRE d'époque Art Déco en métal argenté comprenant : dix-huit couverts de table, douze cuillers à café, douze couverts à poisson et une louche.

150 / 200 €

262

ERCUIS

PETITE MÉNAGÈRE en métal argenté d'époque Art Déco comprenant : douze couverts de table, onze cuillers à café, une louche, une cuiller à ragoût ; douze couteaux de table et douze couteaux à fromage lames inox.

200 / 300 €

263

PORCELAINES ROYALES DE BERLIN (KPM)

SERVICE À THÉ ÉGOÏSTE à décor Immortelle de Saxe rose et doré comprenant : théière, pot à lait, sucrier, tasse et sous tasse et plateau rond à deux anses.

H. : 23 cm

250 / 300 €

264

SAINT LOUIS

VASE en cristal doublé rouge.

H. : 30 cm

150 / 200 €

265

DOUZE COUVERTS DE TABLE, ONZE CUILLERS À CAFÉ ET UNE LOUCHE en argent modèle filet coquille.

Orfèvre LE COUVERT FRANÇAIS.

L. : 20 cm

Écrin.

100 / 150 €

266

François Théodore LEGRAS – 1839-1916

VASE OVOÏDE en verre à décor blanc et marron d'oxydes intercalaires et décor de frise stylisée gravé à l'acide et émaillé. Signé.

H. : 29 cm

100 / 150 €

267

PORCELAINES DE PARIS XIXe siècle

PETIT SERVICE À THÉ en porcelaine émaillée et dorée à motif de fleurs, modèle à pans, comprenant : théière, pot à lait, jatte, sucrier, six tasses et sept sous tasses.

(Usures, égrenures, fêles).

H. théière : 15 cm

60 / 80 €

268

MÉNAGÈRE d'époque Art Nouveau en métal argenté à décor de lys comprenant : douze couverts de table, douze cuillers à café, une pince à gigot, une louche et une cuiller à ragoût.

L. louche : 30 cm

80 / 100 €

269

SERVICE À ENTREMETS en métal doré et argent fourré d'époque Art Déco dans un écrin.
20 / 30 €

270

CARAFE ET SON PLATEAU d'époque Louis-Philippe en opaline bleue à décor doré et émaillé.
H. : 25 cm
60 / 80 €

271

GALLIA

SERVICE À THÉ ET À CAFÉ quatre pièces et son plateau ovale des années 1930 en métal argenté modèle tronconique sur bête à décor de cannelures sous le bec. Anses en palissandre.

H. cafetière : 19 cm

600 / 800 €

272

PAIRE DE CANDÉLABRES À DEUX LUMIÈRES en métal argenté d'époque Napoléon III de style Louis XVI à cannelures, culots et perles, fût en carquois enflammé.

H. : 22,5 cm

80 / 100 €

273

ERCUIS

DOUZE COUVERTS À POISSON ET UN COUVERT DE SERVICE À POISSON en métal argenté à décor de laurier et acanthes.

Écrin d'origine.

120 / 150 €

274

CHRISTOFLE

DOUZE COUVERTS DE TABLE ET UNE LOUCHE modèle filet en métal argenté.

100 / 150 €

275

SAINT MÉDARD

SUITE DE DOUZE COUTEAUX DE TABLE en acier et métal argenté de style Louis XVI.

L. : 25 cm

Écrin d'origine.

80 / 100 €

276

SAINT MÉDARD

PLAT OVALE en métal argenté modèle filet contour.

35 x 50

50 / 70 €

277

SUITE DE DOUZE CUILLERS À MOKA en métal argenté modèle filet coquille.

Orfèvre LE COUVERT FRANCAIS.

20 / 30 €

278

LES COUTEAUX DE THIERS

SUITE DE DOUZE COUTEAUX DE TABLE en inox et bakélite façon ivoire.

L. : 24 cm

30 / 40 €

279

SEAU À CHAMPAGNE en métal argenté.

H. : 24 cm

30 / 40 €

280

LOT COMPRENANT

- MODELE UNI-PLAT : CUILLER À CAFÉ en argent de l'orfèvre E.N., fourchette de table et cuiller à sel en métal argenté de l'orfèvre CHRISTOFLE.

- DEUX CUILLERS À CAFÉ modèle baguette en argent. Orfèvre RISLER & CARRÉ.

20 / 30 €

281

1 – DRAGEOIR en cristal de Baccarat.

2 – CAFETIÈRE ÉGOÏSTE en porcelaine de Paris rectangulaire à pans coupés d'époque XIXe siècle.

H. : 22 et 14 cm

30 / 40 €

282

PETITE MÉNAGÈRE de style rocaille en métal argenté comprenant : douze couverts de table, douze cuillers à café, une louche et une cuiller à ragoût. Orfèvre Armand FRENAIS.

120 / 200 €

283

BACCARAT ?

SERVICE DE NUIT en cristal et dorures à motif de grecques comprenant : carafe et son bouchon, verre, sucrier et plateau.

Diam. : 28 cm

Haut. carafe : 29 cm

80 / 100 €

284

SUITE DE DOUZE CUILLERS À CAFÉ en métal argenté modèle filet contour spatule trilobée dans un écrin.

Orfèvre Albert FRIONNET.

20 / 30 €