

1

Ch. OUDIN, horloger de la Marine

MONTRE À SONNERIE ET TROTTEUSE en or jaune d'époque XIXe siècle à remonter.

Fonctionne.

Diam. : 4,7 cm – Poids brut : 98 g

400 / 600 €

2

OMEGA

MONTRE DE GOUSSET À TROTTEUSE d'époque début XXe siècle, boîtier monogrammé et guilloché et côtés à rinceaux.

Diam. : 5 cm – Poids brut : 70 g

3

MONTRE DE GOUSSET à remonter et trotteuse d'époque Napoléon III en or jaune 18 ct à cadran 12 et 24 h. Fonctionne.

Diam. : 4,8 cm – Poids brut : 84 g

400 / 600 €

4

BOÎTIER DE MONTRE DE GOUSSET d'époque Louis XVI en or jaune et or vert gravés et guillochés à décor en médaillon d'une scène figurant un chien guettant sa proie.

Poids brut : 33,4 g

150 / 200 €

5

E. VIDAL & Cie MAURITIUS

MONTRE SAVONNETTE en or guilloché d'époque Napoléon III monogrammée « J. de C. ».

Diam. : 35 mm – Poids brut : 38 g

200 / 300 €

6

MONTRE DE GOUSSET en or jaune guilloché d'époque Restauration, cadran en acier guilloché à aiguille en métal doré.

(Manque une aiguille).

Diam. : 4,7 cm – Poids brut : 63 g

Avec son porte-montre.

350 / 400 €

7

CHAÎNE DE MONTRE en or jaune 18 ct.

L. : 40 cm – Poids : 24,8 g
600 / 800 €

8
MONTRE DE COL en or jaune d'époque Art Nouveau.
Diam. : 2,5 cm – Poids brut : 15,8 g
120 / 150 €

9
MONTRE DE COL en or jaune et or vert à remontoir, d'époque fin XIXe siècle sertie de petits grenats.
Diam. : 3,4 cm – Poids brut : 18,9 g
60 / 70 €

10
MONTRE CHATELAINE en or jaune 18 ct guilloché d'époque Napoléon III et sa clé.
(Charnière à réparer).
Diam. : 3,2 cm – Poids brut : 27,4 g
200 / 300 €

11
MONTRE DE DAME en or jaune d'époque Louis-Philippe à décor d'oiseaux et rinceaux sur fond amati. Avec sa clé.
(Choc à l'émail).
Diam. : 3,2 cm – Poids brut : 25,5 g
200 / 300 €

12
MONTRE DE COL en or à motif de trophée musical. Fin XIXe siècle.
(Transformation à la bélière, chocs à l'émail).
Diam. : 2,5 cm – Poids brut : 14,2 g
180 / 200 €

13
SAUTOIR à mailles filigrane alternées en or jaune 750/1000.
L. : 138 cm – Poids : 45,9 g
800 / 1 000 €

14
BROCHE FLEUR en or et argent d'époque Napoléon III sertie d'un brillant taille ancienne de 0,25 ct entouré de roses.

(Manquent quatre roses).

H. : 3,7 cm – Poids brut : 9 g

350 / 400 €

15

BRACELET JONC en or jaune rigide ouvrant à charnière. Poinçon à la hure.

Écrin d'origine.

L. : 6 cm – Poids : 21 g

350 / 400 €

16

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE d'époque Louis-Philippe en or jaune 18 ct ajouré, gravé et rehaussé d'émail bleu.

H. : 2,7 cm – Poids brut : 4 g

150 / 200 €

17

COLLIER DRAPERIE en or jaune 750/1000 ajouré filigrané.

L. : 43 cm – Poids : 30,5 g

600 / 800 €

18

CAMÉE en corail rouge monture or jaune. XIXe siècle.

H. : 2,5 cm – Poids brut : 3,9 g

80 / 100 €

19

PENDENTIF en or jaune vers 1900 serti d'un camée en onyx entouré de perles fines.

H. : 4 cm – Poids brut : 6 g

100 / 150 €

20

COLLIER d'époque Restauration réalisé en cheveux tressés, fermoir en or jaune gravé de grenades et serti de corail.

L. : 49,5 cm

150 / 200 €

21

SAUTOIR en or jaune 75/1000 en mailles alternées lyre. Poinçon à la tête de cheval (1838-1919).

Poids : 42,6 g

850 / 900 €

22

PENDENTIF CAMÉE figurant une femme de profil, monture en vermeil à granulations.

Époque XIXe siècle.

H. : 3 cm

80 / 100 €

23

BRACELET en or jaune et argent rigide à charnière d'époque Napoléon III serti de grenats en chute.

6 x 6 cm – Poids brut : 12,5 cm

200 / 300 €

24

Non venu

25

PENDENTIF en or jaune et argent d'époque Napoléon III serti de deux brillants taille ancienne de 0,2 ct environ chacun entouré de petits brillants.

H. : 6 cm – Poids brut : 7,1 g

300 / 400 €

26

CHEVALIÈRE en or jaune sertie d'une intaille en onyx figurant un profil de guerrier.

Tour de doigt : 58-9

Poids brut : 10,2 g

200 / 300 €

27

BROCHE PAPILLON TREMBLEUSE en or jaune ajouré d'époque XIXe siècle sertie d'une opale cabochon, trois rubis, deux saphirs en coussin et de demi-perles fines.

L. : 3 cm – Poids brut : 4,1 g

150 / 200 €

28

BRACELET JONC RIGIDE à charnière en or jaune 750/1000 gravé de motifs feuillagés serti de demi-perles fines d'époque Art Nouveau.

Écrin.

6,5 x 5,5 cm – Poids : 18 g

350 / 400 €

29

COLLIER à deux rangs en maille en or 750/1000.

L. : 42,5 cm – Poids : 19,2 g

350 / 400 €

30

PENDENTIF ROUE en or jaune et corail. XIXe siècle.

H. : 4,5 cm – Poids brut : 5,2 g

150 / 200 €

31

BRACELET RIGIDE à charnière en or jaune à décor de rinceaux.

5,8 x 5,5 cm – Poids : 35,4 g

600 / 800 €

32

PENDENTIF MÉDAILLON en or jaune d'époque Napoléon III agrémenté d'une croix en perles fines.

H. : 2,5 cm – Poids brut : 8,1 g

80 / 120 €

33

COLLIER en or jaune 750/1000 en mailles quadrilobe inscrit dans un cercle.

L. : 42 cm – Poids : 27,4 g

550 / 600 €

34

BRACELET en or blanc 750/1000 italien serti de deux aigues-marines, une citrine, un grenat, un péridot et une améthyste taille navette.

Orfèvre314 à Vicence.

L. : 17 cm – Poids brut : 8,2 g

200 / 300 €

35

CAMÉE COQUILLAGE figurant une jeune femme de profil d'époque fin XIXe siècle, monture or jaune.

H. : 3 cm – Poids brut : 5,1 g

150 / 200 €

36

BRACELET en or jaune tressé 750/1000 agrémenté de cinq pendeloques : Vierge, Vierge de Lourdes, Saint-Christophe et deux émaux de pique (manques d'émail).

L. : 17,5 cm – Poids brut : 23 g

400 / 500 €

37

PENDENTIF MÉDAILLON en or jaune serti d'une perle. XIXe siècle.

H. : 4 cm – Poids : 5,4 g

120 / 150 €

38

BRACELET en métal doré agrémenté d'une pièce italienne de 40 liras or année 1814 à l'effigie de Napoléon (Milan) et d'un souverain britannique à l'effigie d'Edward VII année 1908.

500 / 600 €

39

PENDENTIF en or jaune ajouré serti d'un ducat à l'effigie de François-Joseph, année 1891.

Poids : 6 g

120 / 150 €

40

MÉDAILLE COMMÉMORATIVE de la ville de Cologne en or.

Poids : 3,4 g

80 / 100 €

41

BROCHE MÉDAILLON en or jaune et argent d'époque Napoléon III agrémentée d'une miniature sur ivoire figurant Vénus et l'Amour dans un entourage de roses.

Diam. : 2,8 cm – Poids brut : 9,1 g

150 / 200 €

42

BRACELET en or jaune 18 ct ajouré et guilloché vers 1950 formé de mailles rondes.

L. : 17,6 cm – Poids : 37,6 g

800 / 1 000 €

43

BROCHE en or blanc et platine vers 1930 ajourés sertie d'un brillant taille semi-moderne de 0,5 ct environ épaulé de deux brillants taille ancienne de 0,3 ct environ et entourés d'un pavage de diamants en taille brillant, rose et baguette.

L. : 5,6 cm – Poids : 18,3 g

1 800 / 2 000 €

44

BRACELET à trois rangs de soixante-treize perles de cultures choker de couleur rose. Fermoir argent serti de trois perles.

Diam. : 7 mm

200 / 300 €

45

BAGUE CHEVALIÈRE en or blanc avec la lettre « M » en petits brillants.

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 7,9 g

150 / 200 €

46

BAGUE POMPADOUR en or jaune et or blanc serti d'un saphir ovale facetté de 3,5 ct environ entouré de quatorze brillants et épaulé de deux autres brillants.

Tour de doigt : 56

Poids brut : 9,9 g

3 800 / 4 000 €

47

LONGINES

MONTRE DE DAME vers 1950 en or jaune à cadran rectangulaire et capot trapézoïdal cantonné de trois lignes de brillants et émeraudes, bracelet ruban en or tressé. Mouvement mécanique.

Poids : brut : 79,5 g

1 200 / 1 500 €

48

BAGUE en or blanc serti d'un saphir de 15 x 10 mm environ en taille émeraude épaulé de deux rangées de brillants en chute en demi-taille et quatre brillants taille navette.

Tour de doigt : 48

Poids brut : 12,6 g

3 000 / 4 000 €

49

CHAUMET Paris

BROCHE OISEAU en or jaune, l'œil serti d'un rubis rond facetté.

Écrin.

L. : 4 cm – Poids : 8,5 g
400 / 600 €

50

BAGUE en or blanc ajouré sertie d'une émeraude en taille émeraude de 2,3 ct environ entourée de deux lignes de brillants et épaulée de diamants taille baguette.

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 6,2 g

2 500 / 3 000 €

51

BROCHE BARRETTE en or jaune et or blanc sertie d'un brillant principal en taille coussin de 0,5 ct environ cantonné de deux brillants taille ancienne de 0,25 ct environ, de petits brillants et de deux lignes de brillants et roses.

L. : 8,6 cm – Poids brut : 8,1 g

1 000 / 1 200 €

52

BAGUE SOLITAIRE en platine sertie d'un brillant taille moderne de 1,53 ct.

Couleur : E.

Pureté : VVS1.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 3,7 g

4 000 / 5 000 €

Un certificat du HRD d'Anvers sera remis à l'acquéreur.

53

BAGUE MARGUERITE en or jaune sertie d'un rubis ovale facetté de 4 ct environ entouré de quatorze brillants.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 9,4 g

4 000 / 6 000 €

Un certificat GGT sera remis à l'acquéreur.

54

BROCHE en or jaune sertie de brillants taille moderne, le principal de 0,15 ct environ. Vers 1950.

L. : 6,8 cm – Poids brut : 34,9 g

1 500 / 2 000 €

55

BAGUE en or blanc sertie d'un saphir ovale facetté de 4 ct environ épaulé de six brillants.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 6,25 g

2 500 / 3 000 €

56

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or jaune sertis chacun d'un brillant serti clos de 0,3 ct environ.

Poids brut : 1,9 g

800 / 1 000 €

57

PENDENTIF en or jaune 18 ct ajouré serti de brillants.

H. : 2,7 cm – Poids brut : 6,6 g

130 / 150 €

58

BERNEY-BLONDEAU à Genève

MONTRE-BRACELET DE DAME en or blanc vers 1970 à boîtier ovale, lunette sertie de brillants, bracelet ruban en or blanc à boucle dépliant.

L. cadran : 2,8 cm – Poids brut : 39 g

800 / 1 000 €

59

BAGUE en or jaune sertie d'un saphir taillé en poire de 2 ct environ cantourné de deux brillants.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 5,6 g

1 200 / 1 500 €

60

BAGUE CHEVALIÈRE en or 18 ct vers 1950 constituée de trois éléments, un anneau principal en or pavé de brillants et deux anneaux en or (ces éléments peuvent être portés séparément ou ensemble).

Tour de doigt : 53

Poids brut : 18,9 g

600 / 800 €

61

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or blanc et or jaune sertis de deux brillants fancy yellow de 0,22 ct l'un environ, entourés de petits brillants.

Diam. : 8 mm – Poids brut : 1,6 g

1 300 / 1 500 €

62

BAUME ET MERCIER

MONTRE DE DAME en acier et métal doré. Mouvement à quartz.

L. : 27 mm

300 / 400 €

63

BAGUE en or blanc sertie d'un saphir jaune facetté de forme coussin de 5 ct environ dans un double entourage de petits brillants épaulés de quatre brillants taille princesse.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 6,6 g

2 500 / 3 000 €

64

BROCHE FLEUR en or blanc et or jaune sertie d'une émeraude ovale facettée montée en serti clos entourée d'un pavage de brillants.

L. : 2,3 cm – Poids : 6,5 g

2 500 / 3 000 €

65

BAGUE en or blanc sertie d'un brillant taille moderne de 3,03 ct.

Couleur : blanc nuancé J.

Pureté : IF (Internally Flawless).

18 000 / 20 000 €

Vendu avec son certificat du Laboratoire Français de Gemmologie.

66

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or jaune sertis de deux émeraudes ovales facettées de 1 ct environ chaque entourées de douze diamants.

(Bonne pureté, couleur vert vif).

H. : 1,1 cm – Poids brut : 4,1 g

2 000 / 2 500 €

67

BAGUE MARGUERITE en or blanc sertie d'un saphir ovale facetté de 5 ct environ entouré de dix brillants et dix diamants taille navette.

Tour de doigt : 53

Poids : 5,7 g

2 300 / 2 500 €

68

Susie OTERO Mon trésor Paris

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en or blanc 750/1000 sertis de petits brillants et de deux quartz roses en taille cabochon et poire.

H. : 4,5 cm – Poids brut : 15,2 g

600 / 800 €

69

Susie OTERO Mon trésor Paris

PENDENTIF ET SA CHAÎNE en or blanc sertis de brillants et de quartz roses taillés en cabochon et en poire.

H. pendentif : 7,2 cm – Poids brut : 11,2 g

600 / 800 €

70

BAGUE en or jaune des années 1940 sertie d'un brillant demi taille de 0,25 ct environ épaulé de deux petits brillants.

Tour de doigt : 47,5

Poids brut : 7,4 g

400 / 600 €

71

SAUTOIR constitué de quatre-vingt-dix-huit perles de culture choker, fermoir en or blanc serti de deux perles de culture et trois petits saphirs ronds.

Diam. : 7 mm – Poids : 56 g

350 / 400 €

72

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or blanc sertis de deux topazes blancs ovales facettées de 3 ct environ l'une et deux petits brillants.

H. : 1,2 cm – Poids brut : 4,5 g

600 / 800 €

73

BAGUE DÔME en or jaune sertie d'un saphir cabochon ovale de 2 ct environ à côtés échancrés cantonné de six petits brillants.

Tour de doigt : 51,5

Poids brut : 11,5 g

800 / 1 000 €

74

BAGUE MARQUISE en or jaune et or blanc sertie d'un pavage de brillants.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 4,6 g

500 / 700 €

75

MONTRE DE DAME vers 1940 modèle « antichoc » en or jaune 18 ct, le cadran carré cantonné de huit brillants. Bracelet en or tressé à boucle dépliant. Mouvement mécanique. Fonctionne.

L. : 17 mm – Poids brut : 25,5 g

400 / 500 €

76

PENDENTIF en or blanc et or jaune orné d'un rubis facetté de 2,5 ct environ taillé en poire entouré de brillants, bélière sertie de trois brillants en chute. Avec sa chaîne en or jaune maille forçat.

Poids brut total : 7,8 g

2 800 / 3 000 €

77

CHAUMET Paris

MONTRE DE DAME en or jaune 750/1000 à quartz modèle « Anneau ». Aiguilles en or.

Bracelet cuir. Porte la réf. A1748.

Diam. : 28 mm – Poids brut : 34 g

600 / 800 €

78

BAGUE en or blanc sertie d'une émeraude de forme coussin facettée de 1 ct environ épaulée de deux brillants.

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 3,4 g

1 500 / 1 800 €

79

BAGUE MARGUERITE en platine sertie d'un brillant taille ancienne de 1.66 ct entouré de dix brillants et cantonné de deux petits brillants.

Couleur : J

Pureté : SI2

Fluorescence : Faible

Tour de doigt : 63

Poids brut : 6,2 g

(égrisures)

Une attestation du LFG sera remise à l'acquéreur

4 000 / 6 000 €

80

BROCHE FLEURS en or jaune italien 750/1000 sertie de cinq petits rubis.

Travail milanais, orfèvre SIGNORI & BONDIOLI.

Diam. : 3 cm – Poids brut : 12,9 g

250 / 300 €

81

SIBER

MONTRE À CAPOT des années 1950 en or jaune modèle « dix-sept rubis antimagnetic » agrémentée d'une ligne de brillants en chute, bracelet en or tressé.

Mouvement mécanique.

Poids brut : 36 g

700 / 800 €

82

BRACELET en or blanc serti d'une ligne de vingt-deux émeraudes ovales facettées alternées de brillants.

L. : 16,5 cm – Poids brut : 10 g

350 / 400 €

83

BAGUE en or blanc sertie d'un saphir jaune facetté de forme cousin de 5,5 ct environ épaulé de six diamants taille baguette.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 5 g

2 000 / 2 500 €

84

OMEGA

MONTRE DE DAME en or jaune des années 1970, cadran rectangulaire. Bracelet lézard.

Mouvement mécanique. Fonctionne.

L. : 15 mm

150 / 200 €

85

BAGUE en or blanc sertie d'un rubis ovale facetté de 2.5 ct env épaulé de douze diamants baguette en chute.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 7,7 g

3 000 / 4 000 €

Certificat GGT.

86

BAGUE JONC en or jaune sertie d'un brillant serti clos taille moderne de 0,97 ct.

Couleur : Blanc exceptionnel

Pureté : Pur à la loupe 3 fois

Tour de doigt : 51

Poids brut : 11,6 g

2 500 / 3 000 €

Un certificat de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris sera remis à l'acquéreur

87

BAGUE MARGUERITE en or blanc agrémentée d'un saphir ovale serti clos de 2 ct environ entouré de brillants.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 3,6 g

1 500 / 2 000 €

88

Susie OTERO, Paris

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en or blanc 750/1000 sertis de petits brillants et d'une pampille d'onyx.

H. : 3,5 cm – Poids brut : 10,2 g

400 / 600 €

89

BROCHE FLEUR en or jaune sertie de brillants, rubis et émeraudes.

L. : 5,5 cm – Poids brut : 11,2 g

250 / 300 €

90

COLLIER RAS-DE-COU en or tressé 750/1000 à chevrons en chute.

L. : 43 cm – Poids : 23,8 g

450 / 500 €

91

BAGUE DÔME en or blanc sertie d'un saphir ovale facetté de 8 x 6 mm environ entouré de brillants.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 5,9 g

800 / 1 200 €

92

CHAUMET

MONTRE DE DAME en or à quartz modèle « Anneau ». Bracelet d'origine en lézard à ardillon.

L. : 30 mm

500 / 700 €

93

Susie OTERO Mon trésor à Paris

PENDENTIF ET SA CHAÎNE en or blanc serti de trois calcédoines taillées en cabochon et en poire et de petits brillants.

H. pendentif : 7,5 cm – Poids brut : 10,8 g

600 / 800 €

94

BAGUE en or blanc sertie de cinq brillants taille baguette.

Tour de doigt : 49

Poids brut : 4,4 g

300 / 500 €

95

BRACELET RUBAN en or tressé 750/1000.

L. : 18,5 cm – Poids : 21,7 g

400 / 500 €

96

1 – COLLIER CHOKER constitué d'une ligne de quarante perles d'Australie, fermoir en or jaune 14 ct.

Diam. : 8 mm – Poids brut : 33,3 g

2 – PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or jaune sertis de deux perles d'Australie.

Diam. : 9 mm – Poids brut : 2,8 g

300 / 400 €

97

TECLA Paris

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or jaune sertis d'une perle de Tahiti.

Diam. : 8 mm – Poids brut : 3 g
60 / 80 €

98

CHAUMET

BAGUE JONC en or jaune sertie de onze petits saphirs.
(Manque un saphir).

Tour de doigt : 49

Poids brut : 5,5 g

300 / 400 €

99

CHRISTOFLE

BROCHE NŒUD en or jaune 18 ct et or blanc. Écrin.

L. : 5 cm – Poids : 14,3 g

300 / 400 €

100

FRED

PENDENTIF en or blanc serti d'un brillant de 0,05 ct environ. Avec chaîne d'origine en soie noire à tampons en or. Écrin d'origine.

H. : 2,3 cm – Poids brut : 8,4 g

200 / 300 €

101

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or jaune constitués chacun d'une perle d'Australie légèrement ovale de 13 x 11 mm surmontée d'une fleur formée d'un brillant entouré de cinq diamants taille baguette.

H. : 2,1 cm – Poids brut : 7,8 g

350 / 400 €

102

COLLIER CHOKER à alternance de perles de culture et d'aventurine verte.

Diam. : 7 mm environ – Poids brut : 62 g

300 / 400 €

103

BAGUE en or jaune sertie de trois aigues-marines en chute ovales facettées et deux aigues-marines taillées en poire.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 9 g

300 / 400 €

104

BAGUE MARGUERITE en or jaune et or blanc sertie d'une émeraude de 2 ct environ entourée de dix brillants.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 8,5 g

600 / 800 €

105

PENDENTIF ET SA CHAÎNE en or blanc serti d'un brillant de 0,2 ct environ entouré de petits brillants.

H. : 2 cm – Poids brut total : 4,7 g

150 / 200 €

106

BAGUE MARGUERITE vers 1935 sertie d'un saphir ovale facetté de 1,5 ct environ entouré de pierres blanches.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 3,4 g

700 / 800 €

107

BRACELET en or blanc serti d'une ligne de trente-sept saphirs cabochon.

L. : 17 cm – Poids brut : 14,2 g

250 / 300 €

108

BAGUE en platine sertie de quatre diamants en taille princesse de 0,1 ct environ l'un.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 9,8 g

300 / 400 €

109

COLLIER constitué d'un rang de soixante-trois perles de culture en chute de couleur rose, fermoir en or jaune.

Diam. : 6 à 9 mm – L. : 48 cm – Poids brut : 28,7 g

250 / 300 €

110

LIP

MONTRE DE DAME des années 1940 en or jaune guilloché et or blanc, cadran rectangulaire à couronne en saphir. Mouvement mécanique.

L. : 17 mm – Poids brut : 8 g

150 / 200 €

111

BOUCHERON Paris

BROCHE NŒUD en or jaune et or rouge 18 ct sertie de cinq rubis et deux petits brillants.

L. : 3,5 cm – Poids brut : 7,1 g

350 / 400 €

112

PENDENTIF en or blanc et sa chaîne serti d'un brillant de 0,2 ct environ.

Poids brut : 3,5 g

200 / 250 €

113

JEELL

BAGUE en céramique noire ajourée et or blanc sertie d'une ligne de cinq brillants en chute.

Tour de doigt : 25,5

Poids brut : 10,6 g

200 / 300 €

114

BAGUE en or jaune sertie d'une opale cabochon taillée en poire entourée d'émeraudes.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 4 g

150 / 200 €

115

ROGER COL Paris

BRACELET RUBAN en or jaune 18 ct.

Poids : 38 g

700 / 800 €

116

BAGUE en or blanc sertie de deux lignes de brillants.

Tour de doigt : 52,5

Poids brut : 6 g

400 / 600 €

117

COLLIER formé de huit lignes de perles de malachite et or jaune 14 ct alternées, fermoir or jaune 14 ct.

L. : 36,5 cm – Poids brut : 74 g

300 / 400 €

118

BAGUE en or jaune 18 ct sertie d'un saphir de 1 ct environ entouré de six brillants et quatre diamants taille baguette.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 4,3 g

350 / 400 €

119

JEELL

BAGUE ajourée en céramique noire et or blanc.

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 11,1 g

200 / 300 €

120

DEMI-ALLIANCE AMÉRICAINNE en or blanc sertie de neuf brillants.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 3,5 g

180 / 200 €

121

COLLIER d'une ligne de soixante-douze perles de culture choker de couleur champagne, fermoir en argent serti d'une citrine et deux tourmalines.

Diam. : 6 mm – L. : 47 cm – Poids brut : 26,3 g

180 / 200 €

122

BAGUE en or jaune et or blanc sertie d'une perle de Tahiti de 7 mm épaulée d'un petit brillant.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 1,7 g

180 / 200 €

123

PAIE DE CLOUS D'OREILLE en or jaune sertis d'une perle de Tahiti de 7,5 mm environ.

Poids brut : 2,4 g

150 / 200 €

124

OMEGA

MONTRE D'HOMME en or jaune, guichet à 3 h pour les quantièmes. Mouvement automatique. Bracelet cuir bleu façon lézard.

L. : 3 cm – Poids brut : 41 g environ

125

BAGUE en or jaune ajouré tutti frutti sertie de cinq pierres blanches, six émeraudes, six rubis et six émeraudes.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 4,8 g

180 / 200 €

126

CLOU D'OREILLE en or blanc serti d'un brillant de 0,2 ct environ.

300 / 400 €

127

JEELL

BAGUE ajourée en céramique noire et or blanc sertie d'un pavage de brillants.

Tour de doigt : 50,5

Poids brut : 9,2 g

200 / 300 €

128

JEELL

BAUGE en lamelles de céramique blanche et or blanc 750/1000.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 10,1 g

180 / 200 €

129

BRACELET ARTICULÉ en or jaune ajouré 750/1000 figurant des scènes précolombiennes alternant avec des cabochons de chrysocolle.

L. : 17 cm – Poids brut : 24 g

300 / 400 €

130

PENDENTIF DOUBLE FACE en or jaune figurant des divinités précolombiennes serti d'une chrysocolle rectangulaire.

Poids brut : 6,2 g

90 / 100 €

131

BAGUE en or blanc serti d'une améthyste octogonale facettée entourée de petits brillants.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 5,85 g

800 / 1 000 €

132

BAGUE en or jaune ajouré serti d'un rubis ovale facetté de 6,5 x 4 mm environ épaulé de deux brillants.

Tour de doigt : 51

Poids brut : 1,7 g

300 / 400 €

133

L.B. Création

COLLIER à deux rangs de racines de rubis taillées en perles facettées en chute.

Pièce unique.

L. : 64 cm

250 / 300 €

134

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE FEUILLE en argent ajouré sertis chacun d'une améthyste, d'une citrine, d'une aigue-marine de taille navette et de trois petits brillants.

H. : 2,7 cm – Poids brut : 5 g

150 / 200 €

135

BAGUE SOLITAIRE en or blanc serti d'un brillant de 0,25 ct environ.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 2,8 g

300 / 500 €

136

PHILIPPE

MONTRE DE DAME en or jaune à boîtier carré. Vers 1950.

Mouvement mécanique.

Écrin d'origine.

Poids brut : 25 g

Cadran : 1,7 x 1,7 cm

500 / 700 €

137

COLLIER formé d'une ligne de quatre-vingt-sept perles de culture roses en chute, fermoir en or jaune.

Diam. : 6 à 3 mm – L. : 47 cm

Poids brut : 11,1 g

200 / 300 €

138

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en or jaune sertis chacun de deux perles de culture (diam. 8 mm).

H. : 3,5 cm – Poids brut : 7,3 g

150 / 200 €

139

BAGUE en or 750/1000 sertie d'une pierre bleue carrée.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 9,2 g

250 / 300 €

140

ALLIANCE AMÉRICAINE en or blanc sertie de petits brillants.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 3,1 g

150 / 200 €

141

COLLIER RAS-DE-COU en or jaune 18 ct ajouré.

L. : 36 cm – Poids : 62,8 g

1 300 / 1 500 €

142

ALLIANCE AMÉRICAINE en or blanc et émeraudes rondes facettées.

Tour de doigt : 55,5

Poids brut : 2,5 g

300 / 400 €

143

PAIRE DE CRÉOLES en or blanc et or jaune serties chacune de cinq brillants et six saphirs.

H. : 8 mm – Poids brut : 3 g

200 / 300 €

144

JEELL

BAGUE ajourée en céramique noire et or blanc sertie d'un pavage de petits brillants.

Tour de doigt : 51,5

Poids brut : 8,5 g

200 / 300 €

145

DEMI-ALLIANCE AMÉRICAINE en or blanc sertie d'une ligne de neuf brillants de 0,1 ct environ chacun.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 3,1 g

400 / 600 €

146

BAGUE CHEVALIÈRE ET PENDENTIF en or jaune sertis d'améthystes facettées de formes ovale et poire.

Tour de doigt : 54

H. pendentif : 2,3 cm

Poids brut total : 19,4 g

300 / 400 €

147

COLLIER formé d'une ligne de quatre-vingt-treize perles de culture jaunes en chute. Fermoir or jaune.

Diam. : 8 à 3 mm – Poids brut : 13,8 g

L. : 49,5 cm

200 / 300 €

148

1 – PAIRE DE CLOUS D'OREILLE ET PENDENTIF en or et perles de Tahiti.

Diam. : 7 mm

2 – PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or jaune et perles de culture.

Diam. : 6,5 mm

Poids brut total : 4,3 g

120 / 150 €

149

BAGUE en or jaune 18 ct sertie d'un pavage de diamants tailles navette et brillant.

Tour de doigt : 54-55

Poids brut : 13,3 g

500 / 700 €

150

BAGUE MARGUERITE en or jaune et or blanc 18 ct sertie d'un saphir ovale facetté de 1,8 ct environ entouré de douze brillants.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 4,1 g

500 / 600 €

151

PARURE en or blanc, aigues-marines en taille poire et ovale et brillants comprenant :

- une paire de pendants d'oreille (H. : 3,5 cm),
- une broche (L. : 4 cm)
- une bague (tour de doigt : 52).

Poids total brut : 31 g

800 / 1 000 €

152

BROCHE FEUILLE en or jaune.

L. : 4,3 cm – Poids : 6,9 g

150 / 200 €

153

UTI

MONTRE en or de forme carrée, lunette guillochée. Mouvement mécanique.

L. : 25 mm – Poids brut : 27,6 g

300 / 500 €

154

MOVADO

MONTRE DE DAME en or jaune, boîtier carré, lunette et cadran guillochés.

Bracelet cuir.

Mouvement mécanique.

L. : 25 mm – Poids brut : 28,8 g

350 / 400 €

155

IMPORTANT QUARTZ JAUNE ovale facetté sur papier de 386 ct.

Dim. : 5 x 3,7 cm

300 / 400 €

156

AMÉTHYSTE sur papier taillée en poire.

2,5 x 1,9 cm

Poids : 7,5 g

400 / 500 €

157

CHRISTOFLE

BAGUE en or et argent.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 6,6 g

200 / 300 €

158

CHRISTOFLE

BAGUE en or et argent.

Tour de doigt : 53

Poids : 9,9 g

200 / 300 €

159

JEELL

BAGUE en céramique blanche et or blanc sertie d'un pavage de brillants.

Tour de doigt : 52,5

Poids brut : 7,9 g

200 / 300 €

160

JEELL

BAGUE CROISÉE en céramique noire et or jaune sertie de petits brillants.

Tour de doigt : 50,5

Poids brut : 6,4 g

200 / 300 €

161

JEEL

BAGUE JONC en céramique noire et or blanc sertie de six petits brillants.

Tour de doigt : 53,5

Poids brut : 4,5 g

150 / 200 €

162

SAUTOIR en or jaune 750/1000 en mailles quadrilobées.

L. : 78 cm – Poids : 20 g

400 / 500 €

163

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or jaune sertis chacun de trois émeraudes navette et six brillants.

H. : 1,5 cm – Poids brut : 3,9 g

250 / 300 €

164

COLLIER constitué de quatre-vingt perles de culture choker, fermoir tubulaire en or jaune.

L. : 49,5 cm – Diam. : 5 mm environ

Poids brut : 21,5 g

180 / 200 €

165

BAGUE en or jaune 14 ct sertie d'une perle de culture de 10 mm environ épaulée de petits brillants.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 3,5 g

200 / 300 €

166

CROIX en or jaune sertie de six brillants de 0,05 ct l'un environ.

H. : 1,9 cm – Poids brut : 1,7 g

150 / 200 €

167

BAGUE TANK en or jaune des années 1940 sertie d'une citrine ovale facettée.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 11,1 g

120 / 150 €

168

BAGUE CROISÉE en or jaune 18 ct sertie d'un saphir taille navette de 1,2 ct environ épaulé de 10 petits brillants.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 3,7 g

300 / 400 €

169

COLLIER ras-de-cou en or jaune 18 ct.

L. : 42 cm – Poids : 23 g

500 / 700 €

170

BAGUE en or jaune sertie d'un saphir ovale facetté épaulé de six brillants.

Tour de doigt : 52-3

Poids brut : 1,7 g

200 / 300 €

171

CROIX en or jaune et argent d'époque XIXe siècle sertie d'une émeraude et de roses.

H. : 2,9 cm – Poids brut : 2 g

80 / 100 €

172

CHAÎNE en or à mailles alternées.

Poids : 7,5 g

150 / 200 €

173

COLLIER formé d'un rang de cent onze perles en chute, fermoir en or jaune et olive cannelée.

L. : 52 cm – Diam. : 8,5 à 2,5 mm

200 / 300 €

175

BAGUE en or jaune et or blanc sertie d'une perle de 8 mm de diam. environ cantonnée de six roses.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 4 g

180 / 200 €

176

ALLIANCE AMÉRICAINE en or blanc sertie de douze brillants alternés par un ou par deux.

Tour de doigt : 54
Poids brut : 4,9 g
180 / 200 €

177
BAGUE en or jaune sertie d'une citrine jaune facettée.
Tour de doigt : 54,5
Poids brut : 7,7 g
150 / 200 €

178
BAGUE en or jaune et argent sertie d'un saphir taille émeraude entouré de brillants taille ancienne.
Tour de doigt : 53-4
Poids brut : 6,1 g
350 / 400 €

179
BAGUE MARGUERITE en or blanc sertie d'un rubis taille navette entouré de brillants.
Tour de doigt : 57
Poids brut : 4,7 g
500 / 700 €

180
LIP
BRACELET-MONTRE DE DAME en or jaune des années 1940, cadran rond émaillé à chiffres dorés, bracelet en or maille gourmette à boucle dépliant.
Mouvement mécanique.
Écrin d'origine.
L. boîtier : 2 cm
Poids brut : 23 g
600 / 800 €

181
BAGUE en or jaune et or blanc sertie d'un saphir ovale facetté.
Tour de doigt : 58
Poids brut : 3,7 g
180 / 200 €

182
BAGUE en or jaune sertie d'une chrysoprase cabochon navette entourée de turquoises.

Tour de doigt : 54

Poids brut : 7,3 g

150 / 200 €

183

COLLIER constitué de quatre-vingt-une perles de culture alternées, fermoir tubulaire en or jaune.

Diam. : 5/6 mm – L. : 53,5 cm

Poids brut : 24 g

180 / 200 €

184

BAGUE en or jaune sertie d'une émeraude ovale cantournée de petits brillants.

Tour de doigt : 59

Poids brut : 5,6 g

180 / 200 €

185

UNIVERSAL Genève

MONTRE DE DAME en or jaune des années 1950, bracelet ruban en or jaune tressé à boucle dépliant.

Mouvement mécanique.

L. : 20 mm – Poids brut : 31,4 g

400 / 600 €

186

BAGUE CROISÉE en or jaune 14 ct sertie de cinq opales et deux petits brillants.

Tour de doigt : 55

Poids brut : 3,5 g

120 / 150 €

187

COLLIER formé de quatre-vingt-treize perles de culture en chute, les principales séparées par des cercles en or jaune, fermoir orné d'une grosse perle.

L. : 43 cm – Diam. : 3 à 7 mm

Poids brut : 16 g

150 / 200 €

188

1 – PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or jaune.

Diam. : 6,5 mm

2 – PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or jaune sertis de perle de culture de couleur rose.

Diam. : 6,5 mm

Poids total brut : 2,7 g

120 / 150 €

188-1

BAGUE en or blanc sertie d'une perle de culture de 8 mm de diamètre environ.

Tour de doigt : 60

Poids brut : 4 g

120 / 150 €

189

BAGUE FLEUR en or blanc sertie de sept brillants.

Tour de doigt : 57

Poids brut : 2,9 g

180 / 200 €

190

DEMI-PARURE BAGUE ET CLOUS D'OREILLE en or jaune sertie de grenats en taille navette et coussin entourés de quatre minuscules citrines. XIXe siècle.

(Manquent deux citrines sur la bague).

Tour de doigt : 55

Poids brut total : 4,8 g

200 / 300 €

191

BAGUE en or jaune sertie d'un saphir ovale facetté de 1 ct environ.

Tour de doigt : 53

Poids brut : 1,7 g

180 / 200 €

192

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or blanc sertis d'une aigue-marine ronde facettée.

Poids brut : 0,9 g

80 / 100 €

193

BAGUE SOLITAIRE en or jaune, vers 1940, sertie d'une tourmaline ronde facettée.

Tour de doigt : 56

Poids brut : 3,9 g

150 / 200 €

194

PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or jaune sertis chacun d'un brillant de 0,15 ct environ.

Poids brut : 1,2 g

150 / 200 €

195

BAGUE en platine sertie d'une améthyste ovale facettée.

Tour de doigt : 54

22 x 16 mm

Poids brut : 11,1 g

250 / 300 €

196

BAGUE TOI-ET-MOI en or jaune et argent sertie d'un petit brillant et d'une perle fine cantonnés de six petites roses.

Tour de doigt : 62

Poids brut : 2,8 g

120 / 150 €

197

COLLIER en or jaune.

L. : 75 cm – Poids : 37 g

750 / 800 €

198

BAGUE en or jaune ajouré des années 1950 sertie d'une citrine ovale facettée.

Tour de doigt : 52

Poids brut : 7 g

150 / 200 €

199

BAGUE en or blanc sertie d'un rubis ovale facetté épaulé de deux brillants.

Tour de doigt : 50

Poids brut : 2,1 g

200 / 300 €

200

ÉTERNA

MONTRE DE DAME des années 1950, boîtier rond, bracelet ruban en or jaune articulé à boucle dépliant.

Mouvement mécanique (fonctionne).

L. : 16 mm

Poids : 26,3 g

400 / 600 €

201

BAGUE en platine et or blanc sertie d'une aigue-marine rectangulaire facettée.

Tour de doigt : 59

Poids brut : 2,7 g

120 / 150 €

202

SAUTOIR en or jaune 750/1000.

L. : 73 cm – Poids : 19 g

350 / 400 €

203

ROLEX

MONTRE CHRONOMÈTRE D'HOMME en or jaune modèle Oyster Perpetual day-date, lunette godronnée, cadran émaillé blanc à guichets pour les jours et les quantièmes. Bracelet or à boucle dépliant. Mouvement automatique. Porte le n° 8385.

L. : 36 mm – Poids brut : 131 g

7 000 / 8 000 €

204

PATEK Philippe

MONTRE D'HOMME à quartz modèle Ellipse en or jaune, cadran émaillé noir agrémenté de quatre brillants.

Bracelet d'origine en cuir avec ardillon en or jaune.

Écrin et boîte d'origine.

3,1 x 3,5 cm

1 800 / 2 000 €

205

ÉTERNA

MONTRE BRACELET D'HOMME automatique squelette en or jaune 750/1000 modèle « Eternamatic », cadran rond.

Porte le n° 081 au dos.

Dans son coffret d'origine en acajou orné de cabochons de laiton.

Poids brut : 39 g

1 500 / 2 000 €

206

MAUBOUSSIN

MONTRE D'HOMME à quartz en acier, lunette ronde, cadran émaillé noir à quantièmes à 3 h.
Bracelet cuir. Porte le n° 481S.

L. : 3,5 cm

300 / 400 €

207

LONGINES

MONTRE D'HOMME en métal doré à index bâton. Bracelet cuir de la marque. Fonctionne.

L. : 37 mm

300 / 400 €

208

MONTRE D'HOMME en or jaune de forme carrée, cadran en or guilloché. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.

L. : 29 mm – Poids brut : 36 g

300 / 400 €

209

MOVADO

MONTRE en or jaune des années 1950. Bracelet lézard.

Mouvement mécanique (fonctionne)

Écrin.

L. : 3,5 cm – Poids brut : 34 g

350 / 400 €

210

MONTRE D'HOMME D'AVIATEUR CHRONOGRAPHE en or jaune. Vers 1950.

Mouvement automatique.

300 / 400 €

211

RAKETA

MONTRE D'AVIATEUR en acier, lunette crantée et émaillée noir, index bâton en plaqué or.

L. : 43 mm

80 / 100 €

212

LINGOT D'OR de 997 g, porte le n° 048501. Cachets de fondeur de la Compagnie des Métaux précieux et de l'essayeur Leygues.

Frais acheteur : 15 % TTC

(vente sur désignation)

28 000 / 30 000 €

213

CARTIER Paris

PIN'S en or jaune 18 ct ajouré en forme de coquille serti d'un brillant. Attache en métal doré. Écrin d'origine.

Poids brut : 1,8 g

80 / 100 €

214

CARTIER Paris

PIN'S en vermeil ajouré avec l'inscription « 15 ans » en forme de coquille serti d'une pierre rouge. Écrin d'origine.

Poids brut : 2,1 g

60 / 80 €

215

CARTIER Paris

STYLO BILLE en laque noir, or et diamants. Écrin d'origine.

H. : 13,5 cm

200 / 300 €

216

CARTIER Paris

MINAUDIÈRE en daim noir d'époque Art Déco, fermoir en laque noire, monture platine sertie de roses et agrémentée d'un pompon à rangées de petites perles.

(Manque une rose).

12,5 x 15,8 cm

250 / 300 €

217

GRAND ÉTUI À CIRE en vermeil de style Louis XVI à décor de cannelures, godrons, fleurettes, filets et rubans tournants. Fin XIXe siècle.

Poinçon à la hure (Paris, 1838-1962), orfèvre RISLER & CARRÉ.

L. : 13 cm – Poids : 69 g

80 / 100 €

218

ENCRIER en argent anglais de forme quadrilobée à décor au tremblé de rinceaux muni de deux flacons en cristal taillé de pointes de diamant, monture argent.

Sheffield, 1891, orfèvre John Edward BINGHAM-WALKER & HALL.

H. : 15 cm – L. : 27 cm – Poids : 780 g

300 / 400 €

219

BOÎTE en vermeil monogrammée "GL", le couvercle dévoile trois compartiments.

Poinçon Minerve, orfèvre KELLER.

L. : 15 cm – Poids : 280 g

150 / 200 €

220

Louis VUITTON, vers 1930

GARNITURE DE TOILETTE en cristal taillé de cannelures, monture ornée de frises du monogramme « LV » en argent et vermeil comprenant : quatre flacons rectangulaires avec inscriptions « Friction figure », « Dentifrice » et « Sels » ; un pot cylindrique, un pot à fard ; un porte-brosse à dents et deux pots poudre et à stick en argent.

Poinçon Minerve, orfèvre AR ?

(Égrenures).

Poids des deux pots : 200 g

H. pot cylindrique : 13,5 cm

600 / 800 €

221

NÉCESSAIRE DE TOILETTE en palissandre à incrustations de laiton et nacre marqué « Virginie » d'époque Louis-Philippe de la maison Th. Anne et A. Hayet 18 rue Chapon à Paris.

L'intérieur est muni de deux flacons carrés, trois pots, un porte-brosse à dents, un porte-savon, une boîte à éponge, deux encriers en cristal et vermeil ajouré à médaillons et entrelacs, un nécessaire à ongles en acier et os et une brosse à habits.

Poinçon Minerve, orfèvre Jules COQUELIN.

(Accidents et manques).

13 x 32 x 22 cm

300 / 400 €

222

GARNITURE DE TOILETTE en cristal gravé de style Louis XVI à motif de festons et nœuds de rubans, monture en argent monogrammée comprenant : quatre flacons et un pot de toilette (une monture à refixer).

Poinçon Minerve, orfèvre Georges FALKENBERG.

Début XXe siècle.

On y joint deux pots à fard de modèles différents en cristal taillé, argent et vermeil.

200 / 300 €

223

Jean PUIFORCAT Paris

COUPE en argent sur piédouche à décor de filets marquée « Coupe Mouchy Fontainebleau 1955 ».

H. : 5 cm – Poids : 59 g

50 / 70 €

224

ÉTUI en argent péruvien 925/1000 à décor gravé et repoussé de fleur, rinceaux, pampres et paon serti d'un cabochon bleu.

L. : 22 cm – Poids brut : 440 g

180 / 200 €

225

PAIRE DE PLAQUES en argent repoussé péruvien figurant des chiens passants sertis de pierres de couleur.

(Manque une pierre).

6 x 10,5 cm – Poids : 95 g

50 / 80 €

226

TASTE-VIN PATRONYMIQUE en argent à anse à enroulement à décor de godrons, tores et points.

Poinçon de moyenne garantie. Paris (1809-1819).

L. : 9 cm – Poids : 41 g

80 / 100 €

227

TASTE-VIN PATRONYMIQUE en argent à décor de cupules et godrons marqué ALEPEE.

Poinçon Minerve.

L. : 11 cm – Poids : 85 g

80 / 100 €

228

TASTE-VIN PATRONYMIQUE en argent à anse à enroulement marqué MONTAIGUT à décor de cupules, pampres et cannelures. Époque XVIIIe siècle.

Trace de poinçon.

L. : 8,5 cm – Poids : 35 g

80 / 100 €

229

TASTE-VIN PATRONYMIQUE en argent à anse serpent marqué « P. Grivel » à décor de cupules. Début XIXe siècle.

Poinçon Minerve.

L. : 10 cm – Poids : 69 g

60 / 80 €

230

TASTE-VIN en argent à anse à poucier avec anneau à décor de cupules.

Poinçon Minerve, orfèvre Aristide LECLERC.

L. : 10,5 cm – Poids : 67 g

40 / 50 €

231

TASTE-VIN à ombilic en argent à motif de cupules et bâtons, anse serpent.

Poinçon au cygne.

L. : 9.3 cm – Poids : 67 g

60 / 80 €

232

TASTE-VIN en argent à motif de cupules et godrons, anse à deux serpents affrontés.

Poinçon Minerve, orfèvre MD ?

L. : 8,5 cm – Poids : 29 g

30 / 40 €

233

TASTE-VIN à ombilic en argent à décor de cupules et pampres, anse ajourée à entrelacs.

Poinçon au cygne

L. : 9.6 cm – Poids : 52 g

60 / 80 €

234

PAIRE DE FLAMBEAUX en métal argenté de style XVIIIe, fût balustre à pans, base filet contour.

H. : 24 cm

80 / 100 €

235

ÉCUELLE COUVERTE en argent d'époque XVIIIème gravée du patronyme C. LEBIS à oreilles en palmette, couvercle en doucine moulurée à filets, prise en bouton. Paris, 1740.

H. : 11 cm – L. : 30 cm – Poids : 930 g

1 000 / 1 200 €

236

TIMBALE TULIPE en argent à lèvres à filets et piédouche godronné.

Reims, 1780, maître-orfèvre ILL. Il s'agit sans doute de Jacques L... LELARGE, fils de Jacques LELARGE, reçu maître en 1733 dont le poinçon de maître IQL a le même différent.

H. : 9,7 cm – Poids : 127 g

250 / 300 €

237

CHOCOLATIÈRE TRIPODE PIRIFORME en argent d'époque XVIIIe siècle à pieds sabot à attaches médaillon, bec canard cannelé à couvercle à charnière, manche en bois noirci, couvercle à poucier à enroulement et prise en toupie. Paris, 1779-80.

Maître-orfèvre Ange-Joseph MASSÉ, reçu maître en 1780.

H. : 23,5 cm – Poids : 635 g

800 / 1 000 €

238

PAIRE DE MOUTARDIER en argent ajouré d'époque Louis XVI de l'orfèvre Marc-Étienne JANETY à décor repoussé de médaillons non monogrammés à guirlandes, nœuds de rubans et palmes de laurier, montants en pilastre à entrelacs sur pieds griffe, couvercle à cannelures, godrons, perles et feuilles d'eau. Prise en légume.

Poinçons :

- Orfèvre
- Charge d'Henri CLAVEL (menus ouvrages)
- Poinçon de Jurande lettre-date R (1780)

Doublelures en cristal bleu.

H. : 10,5 cm – Poids : 200 g

500 / 700 €

239

CUILLER À RAGOÛT en argent modèle uni-plat d'époque XVIIIe siècle.

Trévoux (juridiction de Lyon), 1771-1786, maître-orfèvre François-Luc BOUVIER.

L. : 31 cm

400 / 600 €

240

SUCRIER QUADRIPODE en argent ajouré d'époque XVIIIe siècle, pieds terminés en demi-sphère à attaches feuillagées, anses en « C ». Prise en fraise.

Paris, 1789, maître-orfèvre Pierre-Marie MONNEAU ou Pierre-Médard MOTHET.

Intérieur en verre bleu d'origine.

H. : 13,5 cm – L. : 19 cm – Poids : 250 g

600 / 800 €

241

SUITE DE SIX COUVERTS DE TABLE modèle filet en argent à motif d'écusson monogrammé et feuillagé.

Poinçon 1^{er} Coq de Paris (1797-1809), orfèvre François-Dominique NAUDIN.

L. : 20 cm – Poids : 1 045 g

500 / 700 €

On y joint une cuiller au modèle non monogrammée poinçon Vieillard de Paris (1819-38), orfèvre MG.

242

SUITE DE SIX COUVERTS DE TABLE en argent modèle filet monogrammés GD.

Poinçon Minerve, orfèvre Théophile-Désiré PINCHON. Vers 1840.

L. : 21 cm – Poids : 990 g

350 / 400 €

243

CAFETIÈRE TRIPODE en argent à pieds sabot, attaches écusson, bec canard cannelé, le col gravé de festons de laurier. Manche latéral en bois noirci. Couvercle à bord guilloché, pousier à enroulement et prise en légume.

Paris, 1789.

H. : 23 cm – Poids brut : 767 g

600 / 800 €

244

PLAT OVALE modèle filet en argent d'époque XVIIIe siècle.

Paris, 1789, maître-orfèvre Pierre VALIÈRE.

29,5 x 44,5 cm – Poids : 1 422 g

1 200 / 1 500 €

245

CUILLER À RAGOÛT en argent modèle uni-plat d'époque XVIIIe siècle à décor d'armoiries surmontées d'une couronne comtale.

Limoux (Aude), 1742-1744, maître-orfèvre Jean-Louis DURAND.

L. : 34,5 cm – Poids : 184 g

800 / 1 000 €

246

DEUX COUVERTS DE TABLE en argent parisiens d'époque XVIIIe siècle modèle filet, l'un maître-orfèvre Pierre-Nicolas SOMMÉ, l'autre maître-orfèvre JJ ?

Année 1789.

L. : 21 cm – Poids total : 375 g

120 / 150 €

247

PLAT ROND en argent modèle filet contour d'époque XVIIIe siècle.

Paris 1782, maître-orfèvre Antoine JAN de VILLECLAIR.

Diam. : 29,5 cm – Poids : 763 g

800 / 900 €

Antoine JAN de VILLECLAIR, reçu maître en 1750.

248

TIMBALE PIÉDOUCHE PATRONYMIQUE « FEMME THUBEUF » en argent à décor stylisé au tremblé de fleurs, festons et médaillons. Piédouche à entrelacs et godrons.

Paris 1809-1819, orfèvre LDB ?

H. : 11 cm – Poids : 110 g

150 / 200 €

249

PAIRE DE FLAMBEAUX ET LEUR BOBÈCHE en argent à décor de bretées, fût balustre sur base ronde moulurée.

Paris, poinçon au 2^e Coq (1809-1819), orfèvre Léonard CHATENET.

H. : 24 cm – Poids : 725 g

1 000 / 1 200 €

250

CUILLER en argent modèle uni-plat d'époque XVIIIe siècle.

Châlon-sur-Marne.

L. : 20 cm – Poids : 64 g

30 / 40 €

251

LOT comprenant :

- CUILLER DE TABLE modèle uni-plat de l'orfèvre LJA. Paris, 1784.

- DEUX FOURCHETTES DE TABLE modèle filet. Poinçon Vieillard de Paris (1819-38), orfèvre FGL.

- COUVERT DE SERVICE en argent d'époque Art Nouveau. Poinçon Minerve, orfèvre RAVINET D'ENFERT.

Poids total : 380 g

60 / 80 €

252

LOUCHE en argent monogrammé modèle filet.

Poinçon Vieillard de Paris (1819-38), orfèvre JO avec croix latine.

L. : 34 cm – Poids : 250 g

100 / 150 €

253

VERSEUSE à fond plat de forme piriforme en argent, bec en côte droite, anse en bois noirci à attache fleur de lotus, prise en toupie en bois noirci.

Poinçon Vieillard de Paris (1819-38), orfèvre Jean-Charles CAHIER.

H. : 19 cm – Poids brut : 438 g

300 / 400 €

254

CUILLER À RAGOÛT en argent modèle filet.

Poinçon 2^e Coq de Paris (1809-1819), orfèvre AJH.

L. : 26,5 cm – Poids : 117 g

80 / 100 €

255

CAFETIÈRE TRIPODE de forme ovoïde en argent, pieds griffe de lion à attache palmette, bec détaché à feuilles de lotus, anse en bois noirci, couvercle orné d'une frise de feuilles d'eau avec prise en bourgeon.

Poinçon Vieillard de Paris (1819-1838), bureau de Lyon, orfèvre HL avec épi de blé.

H. : 33 cm – Poids brut : 775 g

600 / 800 €

256

PORTE-HUILIER en argent, pieds godronnés, fût et porte-burettes en balustre cannelé, anse ornée de cuirs.

Poinçon Minerve, orfèvre Étienne Auguste COURTOIS. Vers 1840.

Burettes et leur bouchon en cristal taillé.

H. : 35 cm – Poids : 690 g

400 / 500 €

257

PLAT OVALE modèle filet contour en argent agrémenté d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne formée à décor d'agrafes.

Poinçon Minerve, orfèvre Émile PUIFORCAT.

34 x 50 cm – Poids : 1 600 g

800 / 1 000 €

258

IMPORTANTE MÉNAGÈRE en argent monogrammé à queue de rat et spatule trilobée comprenant : quatorze cuillers et vingt-six fourchettes de table, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze fourchettes à gâteau, douze cuillers à café, un couvert de service, un couvert de service à poisson, une pelle à tarte, une cuiller à sauce et deux louches ; vingt-quatre couteaux de table et vingt-quatre couteaux à fromage lame inox.

Poinçon Minerve, orfèvre TÉTARD Frères.

L. couverts de table : 20 cm

Poids des pièces pesables : 8 120 g

3 000 / 4 000 €

259

PETIT SERVICE À THÉ ET CAFÉ quatre pièces de style rocaille en argent et vermeil à décor de côtes torsées et de vagues, prise en coquille d'escargot, anse en bois noirci.

Poinçon Minerve, orfèvre Martial GAUTHIER. Vers 1900.

H. : 19 cm – Poids brut : 1 250 g

600 / 700 €

260

DIX CUIILLERS À CAFÉ en argent et vermeil modèle baguette à motif de monogramme dans un médaillon perlé à acanthes.

Poinçon Minerve, orfèvre Henri SOUFFLOT.

L. : 15 cm – Poids : 240 g

180 / 200 €

261

SAUCIÈRE DOUBLE à plateau adhérent en argent modèle filet contour.

Poinçon Minerve, orfèvre BOULENGER.

(Petit accident au plateau).

H. : 9 cm – L. : 25 cm – Poids : 520 g

220 / 250 €

262

PAIRE DE PLATS OVALES monogrammés en argent ajouré modèle filet contour à décor de vagues.

Poinçon Minerve, orfèvre Ernest CARDEILHAC avec inscription « Cardeilhac Paris ».

44 x 31,5 – Poids : 1 910 g

800 / 1 000 €

263

PAIRE DE SALERONS TRIPODES en argent ajouré ornés d'une frise de losanges pointés, pieds à sphinges ailées en terme reposant sur des griffes lion avec traverses. Doublures en verre bleu (accident à l'une).

Poinçon 1^{er} Coq de Paris (1797-1809), orfèvre « CLB », poinçon de l'Association des orfèvres parisiens.

H. : 6 cm – Poids : 150 g

220 / 250 €

264

MÉNAGÈRE en argent modèle uni-plat comprenant : douze couverts de table et douze couverts à entremets. Écrin en chêne à poignée monogrammée en laiton.

Poinçon Minerve, orfèvre Émile PUIFORCAT.

L. couverts table : 21 cm

Poids : 3 800 g

2 000 / 2 500 €

265

SUITE DE QUATRE SALIÈRES ET LEUR PELLE À SEL en argent et vermeil repoussés de forme ovale à décor végétal d'époque Art Nouveau. Doublures en verre gravé. Écrin.

Poinçon Minerve, orfèvre Eugène LEFEBVRE.

L. : 5,8 cm – Poids : 84 g

150 / 200 €

266

PAIRE DE PLATS monogrammés à bord contourné en argent à décor de filets, culots et feuillages.

Poinçon Minerve, orfèvre Désiré MOUSSET (actif entre 1856 et 1902) pour A. LEBRUN à Paris.

Diam. : 27,5 cm – Poids : 1 350 g

600 / 800 €

267

DOUZE COUVERTS À ENTREMETS en vermeil modèle baguette agrémentés de médaillons à armoiries d'alliance surmontées d'un heaume. Écrin en chêne à poignée de laiton.

Poinçon Minerve, orfèvre HENIN & Cie.

L. : 19 cm – Poids : 1 227 g

500 / 700 €

268

CASSEROLE À SIROP en argent à décor de filets, anse en bois noirci.
(Anse à refixer).

Poinçon Minerve, orfèvre CARDEILHAC.

L. : 20,8 cm – Poids brut : 228 g

180 / 200 €

269

SAUCIÈRE DOUBLE en argent modèle filet contour.

Poinçon Minerve, orfèvre J. GRUHIER.

L. : 24,5 cm – Poids : 600 g

250 / 300 €

270

PLAT OVALE à bord lobé modèle filet rubans croisés.

Poinçon Minerve, orfèvre BOULENGER.

42 x 28 cm – Poids : 875 g

400 / 500 €

271

MÉNAGÈRE en argent modèle filet coquille monogrammée « SG » comprenant : douze
couverts de table, dix fourchettes et quatorze cuillers à entremets, dix-huit cuillers à moka.

Poinçon Minerve, orfèvre HENIN & Cie.

L. couverts de table : 20,5 cm

Poids total : 3 280 g

1 300 / 1 500 €

272

LÉGUMIER monogrammé en argent, couvercle à bord godronné et prise en fleur de
tournesol.

Poinçon Vieillard de Paris (1819-38).

H. : 16 cm – L. : 27 cm – Poids : 940 g

500 / 700 €

273

PLAT ROND modèle filet contour en métal argenté.

Diam. : 32 cm

30 / 50 €

274

THÉIÈRE SUR PIÉDOUCHE en argent anglais à décor d'agrafes fleuries à l'épaule. Prise et anse en bois.

Birmingham, 1929, orfèvre ADIE BROTHERS Ltd.

H. : 14 cm – Poids brut : 450 g

180 / 200 €

275

PAIRE DE SALIÈRES GODET en argent ajouré de forme ovale de style rocaille à écussons et rinceaux et leur cuiller en argent et vermeil. Doublures en verre soufflé blanc.

Poinçon Minerve, orfèvre Gustave VEYRAT. Vers 1900.

L. : 8,3 cm – Poids : 58 g

80 / 100 €

276

Dans le goût de la Maison CARDEILHAC

CAFETIÈRE MARABOUT en argent à décor végétal d'applications. Prise ajourée, anse en bois noirci.

Poinçon au cygne.

H. : 18,5 cm – Poids : 720 g

300 / 400 €

277

SERVICE À GLACE, LOUCHE À CRÈME, CUILLER À SAUCE, DEUX PIÈCES DE SERVICE À HORS D'ŒUVRE ET TROIS CUIILLERS À SEL en argent et nacre.

Poinçon Minerve, orfèvre HENIN & Cie et divers (différences de modèles).

L. : 26 cm

200 / 300 €

278

PINCE À SUCRE en argent à décor gravé de fleurs.

H. : 14,5 cm – Poids : 46 g

30 / 40 €

279

DOUZE CUIILLERS À CAFÉ en argent modèle baguette à décor de médaillon monogrammé.

Poinçon Minerve, orfèvre Henri-Louis CHENAILLER.

L. : 14 cm – Poids : 190 g

150 / 200 €

280

MÉNAGÈRE en argent de style Louis XV à décor de coquille, agrafe et rinceaux comprenant : douze couverts de table, douze cuillers à café, une pelle à tarte et une saupoudreuse à cuilleron vermeillé.

Poinçon Minerve, orfèvre Alphonse DEBAIN.

L. couverts : 22 cm – Poids : 2 470 g

1 200 / 1 500 €

281

SUITE DE DOUZE COUTEAUX À FRUIT de style rocaille, lame virole et culot en métal doré, manche en nacre à application or.

L. : 20 cm

80 / 100 €

282

PETITE THÉIÈRE TRIPODE à panse ovoïde en argent allemand 800/1000 à décor de frises de palmettes, pieds sabot à attache acanthe, bec en canard, anse en bois noirci, prise en graine. Orfèvre Simon ROSENAU à Bad Kissengen, actif ver 1900.

H. : 21 cm – Poids brut : 325 g

300 / 400 €

283

DOUZE COUVERTS DE TABLE en argent de style rocaille modèle filet violon monogrammés "BD".

Poinçon Minerve, orfèvre HENIN & Fils. Vers 1870.

L. : 22 cm – Poids : 1 940 g

900 / 1 000 €

284

LOUCHE en argent monogrammée à décor de tores, acanthes, laurier, filets et rubans.

Poinçon Minerve, orfèvre présumé Edmond RICARD.

L. : 32,5 cm – Poids : 230 g

60 / 80 €

285

SUITE DE SIX GOBELETS À LIQUEUR en argent modèle tulipe.

Poinçon Minerve, orfèvre TIRBOUR.

H. : 5 cm – Poids : 180 g

50 / 70 €

286

PLAT ROND CREUX en argent modèle filet contour marqué « F. Delacour ».

Début du XIXe siècle.

Poinçon de l'Association des orfèvres parisiens.

Diam. : 28,5 cm – Poids : 788 g

300 / 400 €

287

PETITE THÉIÈRE en argent à côtes droites pincées, anse façon bambou, prise en bouton.

Travail étranger.

H. : 16,5 cm – Poids brut : 349 g

150 / 200 €

288

SUITE DE DOUZE CUILLERS À CAFÉ en argent 800/1000 et vermeil à décor au tremblé de médaillon et semis.

Poinçon Minerve.

L. : 13 cm – Poids : 149 g

100 / 150 €

289

PETITE AIGUIÈRE en argent portugais d'époque XVIIIe siècle sur piédouche à filets. Prise en feuillage.

Porto, 1768-1791.

H. : 19 cm – Poids : 420 g

120 / 150 €

290

TIMBALE PIÉDOUCHE PATRONYMIQUE en argent à décor de filets et godrons avec l'inscription « M.T. Chandoisel ».

Époque XVIIIe siècle. Probablement Paris, après 1784 (poinçon de Besnier).

Poids : 110 g

150 / 200 €

291

TIMBALE GOBELET monogrammé en argent gravé au tremblé et amorti de festons et pampres.

Poinçon 2^e Coq de Paris (1809-1819), orfèvre Théodor TONNELIER.

H. : 7,5 cm – Poids : 88 g

120 / 150 €

292

TIMBALE en argent non monogrammé modèle filet.

Poinçon Minerve, orfèvre Ernest COMPÈRE.

H. : 8,5 cm – Poids : 93 g

80 / 100 €

293

TIMBALE en argent non monogrammé modèle filet.

Poinçon Minerve, orfèvre Ernest COMPÈRE.

H. : 8,5 cm – Poids : 72 g

80 / 100 €

294

TIMBALE en argent non monogrammé ornée d'une frise de palmettes et fleurons sur fond amati, base chanfreinée.

Poinçon Minerve, orfèvre Paul TONNELIER.

H. : 8 cm – Poids : 53 g

60 / 80 €

295

TIMBALE GOBELET en argent à décor de filet de frise végétale fleurie.

Poinçon Minerve, orfèvre Pierre Hippolyte FOURNEROT, actif entre 1833-1857.

H. : 8 cm – Poids : 80,6 g

50 / 70 €

296

TIMBALE GOBELET en argent allemand 800/1000 monogrammée d'époque Art Nouveau à décor de cartouche et rinceaux fleuris.

H. : 7,5 cm – Poids : 53 g

50 / 70 €

297

TIMBALE GOBELET en argent non monogrammé à décor sur le col de frise végétale fleurie sur fond amati.

Poinçon Minerve, orfèvre OLIER & CARON.

H. : 8,3 cm – Poids : 79 g

60 / 80 €

298

TIMBALE en argent gravé monogrammé « ADC » dans un médaillon fleuri.

Poinçon Minerve, orfèvre MASSAT.

H. : 6,5 cm – Poids : 38 g

60 / 80 €

299

TIMBALE en argent gravé monogrammée AM dans un médaillon fleuri. Vers 1900.

Poinçon Minerve, orfèvre César TONNELIER.

H. : 8 cm – Poids : 72 g

60 / 80 €

300

THÉIÈRE ÉGOÏSTE QUADRIPODE en argent de forme balustre à décor de volutes au niveau des attaches, pieds à enroulements. Anse en bois noirci, prise en légume, bec godronné.

Poinçon Minerve, orfèvre DEBAIN.

H. : 19 cm – Poids : 365 g

200 / 300 €

301

SUITE DE ONZE CUILLERS À CAFÉ en argent, spatule violonée à médaillon perlé, palmes, coquilles et agrafes. Conservées dans un écrin en palissandre et incrustations de laiton avec l'indication « café ».

Poinçon Minerve, orfèvre Eugène SOURY, actif entre 1880 et 1897.

L. : 14,8 cm – Poids : 360 g

150 / 200 €

302

SUITE DE DOUZE COUVERTS À ENTREMETS en argent modèle uni-plat non chiffré.

Poinçon Minerve, orfèvre LAPPARRA et GABRIEL.

L. : 18 cm – Poids : 1 274 g

1 000 / 1 200 €

303

CORBEILLE À FRUITS ANGLAISE en argent ajouré à décor repoussé sur le bassin de fruits stylisés en ombilic.

Londres, 1895, orfèvre présumé Robert HENNELL (monogramme d'orfèvre « RH/RH »).

Diam. : 24 cm – Poids : 310 g

180 / 200 €

304

VERSEUSE MARABOUT ÉGOÏSTE en argent gravée d'armoiries de mariage surmontées d'un tortil de baron.

H. : 14 cm – Poids brut : 178 g

120 / 150 €

305

DEUX PIÈCES DE SERVICE en argent.

Poinçon Minerve de style Louis XVI.

L. : 19,5 cm – Poids : 73 g

60 / 80 €

306

DOUZE FOURCHETTES ET SEPT CUILLERS À ENTREMETS en argent modèle baguette à décor de semis de points et de cartouche non monogrammé entouré de coquille et de culots.

Poinçon Minerve, orfèvre J. GRANVIGNE. Vers 1900.

L. : 17 cm – Poids : 820 g

On y joint une fourchette d'un modèle différent.

400 / 600 €

307

ASSIETTE monogrammée JDR en argent à aile godronnée.

Poinçon Minerve.

Diam. : 18 cm – Poids : 174 g

50 / 70 €

308

SUITE DE DIX CUILLERS À CAFÉ en argent modèle filet à décor gravé d'écusson monogrammé et feuillagé.

Poinçon 1^{er} Coq de Paris (1797-1809), orfèvre François-Dominique NAUDIN.

L. : 15 cm – Poids : 300 g

160 / 180 €

309

CONFITURIER en cristal taillé de cannelures, monture argent de style Louis XVI.

Poinçon Minerve, orfèvre TIRBOUR.

H. : 12 cm

20 / 30 €

310

DOUZE FOURCHETTES À GÂTEAU en argent à décor de perles et d'olives.

Travail portugais ?

L. : 15,4 cm – Poids : 400 g

180 / 200 €

311

SUITE DE NEUF COUTEAUX À FRUIT lame argent manche nacre, virole en métal argenté.

Poinçon Minerve, orfèvre Henri SOUFFLOT, actif entre 1884 et 1910.

L. : 20 cm

120 / 150 €

312

DOUZE CUILLERS À CAFÉ en argent de style rocaille d'époque fin XIXe siècle.

Poinçon Minerve, orfèvre BONNESCOEUR.

L. : 13,5 cm – Poids : 215 g

150 / 200 €

313

SUCRIER en vermeil de style Louis XVI à guirlandes fleuries et cannelures.

Poinçon Minerve.

H. : 8 cm – Poids : 177 g

40 / 60 €

314

PAIRE D'ASSIETTES SUR PIED en verre gravé monture argent à godrons et palmettes.

Poinçon Minerve, orfèvre présumé Albert SALT.

Diam. : 22,5 cm

130 / 150 €

315

THÉIÈRE BALUSTRE SUR PIÉDOUCHE en argent monogrammé « SD » à décor repoussé de cartouche, rinceaux et draperies, anse à attaches doubles et bagues isolantes en ivoire. Prise en graine.

Poinçon Minerve, orfèvre « CARDEILHAC Paris ».

H. : 26 cm – Poids : 870 g

600 / 800 €

316

DOUZE COUVERTS DE TABLE en argent de style rocaille.

Poinçon Minerve, orfèvre Pierre QUEILLE.

L. : 21,5 cm – Poids : 1 970 g

300 / 500 €

317

PAIRE DE PETITS SALERONS ET SALERONS DOUBLES en argent et vermeil de style rocaille à décor de côtes torsées. Époque Napoléon III. Doublures en verre blanc.

Poinçon Minerve, orfèvre Albert BEAUFORT.

H. : 8,5 cm – Poids : 32 g

50 / 70 €

318

PAIRE DE SALERONS en argent de style rocaille à décor de côtes torsées d'époque Napoléon III.

Poinçon Minerve, orfèvre Albert BEAUFORT.

H. : 3 cm – Poids : 54 g

20 / 30 €

319

SIX COUVERTS DE TABLE en argent de style rocaille.

Poinçon Minerve, orfèvre veuve Ernest COMPÈRE.

L. : 22 cm – Poids : 980 g

300 / 400 €

320

ASSIETTE en argent à décor sur l'aile de vagues.

Travail suédois, 1947, orfèvre G.A.B. (GULDSMEDSAKTIEBOLAGET).

Diam. : 22,5 cm – Poids : 290 g

120 / 150 €

321

HUIT CUILLERS ET QUATRE FOURCHETTES DE TABLE en argent 2^e titre modèle baguette de l'orfèvre SIEGEL à Strasbourg, comprenant :

- six cuillers et trois fourchettes poinçon Vieillard de Province (1819-38)

- deux cuillers et une fourchette poinçon Minerve.

L. cuillers : 22 cm – Poids : 630 g

250 / 300 €

322

SERVICE À GIGOT en acier et argent fourré de style Louis XVI, trois pièces dans un écrin à décor de cannelures, coquilles et écusson non monogrammé.

L. : 31 cm

40 / 60 €

323

CHINE

SIX GOBELETS ET LEUR SOUS-TASSE en argent chinois à décor de filets.

Orfèvre TFY.

H. : 5,5 cm – Poids : 290 g

180 / 200 €

324

CINQ CUIILLERS À CAFÉ en argent à spatule violonée d'époque Louis-Philippe à décor de rinceaux.

Poinçon Minerve, orfèvre NPP.

L. : 15 cm – Poids : 142 g

100 / 150 €

325

SUITE DE DOUZE GOBELETS À LIQUEUR en argent et vermeil à décor repoussé de vagues.

Poinçon Minerve, orfèvre présumé Prosper YTASSE.

H. : 4 cm – Poids : 300 g

150 / 200 €

326

SUITE DE SIX CUIILLERS À CAFÉ en argent modèle filet.

Poinçon Minerve, orfèvre E. BUNET.

L. : 13,5 cm – Poids : 72 g

60 / 80 €

327

SIX COUVERTS À ENTREMETS, HUIT PELLE À GLACE ET QUATRE CUIILLERS À CAFÉ en argent à décor de filets et tores de laurier.

Poinçon Minerve, orfèvre Émile PUIFORCAT.

L. : 17,5 et 14 cm – Poids : 760 g

350 / 400 €

328

SUITE DE SIX CUIILLERS À CAFÉ en argent et vermeil d'époque Art Nouveau à manche en branche terminée par un gland.

(Accidents aux manches).

Poinçon Minerve, orfèvre RAVINET D'ENFERT.

L. : 13 cm – Poids : 66 g

60 / 80 €

329

PELLE À FRAISES ET SAUPOUDREUSE en métal doré et argent fourré de style Louis XVI dans leur écrin.

L. : 26 et 22 cm

40 / 60 €

330

SERVICE À DÉCOUPER DEUX PIÈCES en acier et argent fourré de style rocaille. Écrin.
Orfèvre RAVINET D'ENFERT.

20 / 30 €