

1	<p style="text-align: center;">HUILES SUR TOILE, DESSINS, GRAVURES</p> <p>Ecole française de la fin du XIX^e siècle. « Le Mousquetaire. » Aquarelle, signée et datée 1891 en bas à droite. 39 x 24 cm</p> <p style="text-align: right;">50/80€</p>
2	<p>Deux médaillons du XVIII^e siècle :</p> <p>a-Petite miniature sur ivoire, « femme de qualité », en buste, dans un encadrement en laiton doré de forme losangique. Sous verre. B.E. 3,2 x 2,7 cm.</p> <p>b-Médaille de « souhaits » ovale, gerbe de blé avec banderole « Abondance » dorée sur fond en clinquant orange. Sous verre. Encadrement en laiton doré. B.E. 4,5 x 3,8 cm.</p> <p style="text-align: right;">100/150€</p>
3	<p>BOZE, d'après. « Le Roi Louis XVI en buste. » Fixé sous verre. Dim : 5 x 7 cm. Dans un cadre présentoir en soie et velours mauve. A.B.E. 100/200€</p>
4	<p>« Louis XVII ». Gravure ronde en buste de profil sur fond de papier encre noir, enjolivée d'un travail de paille, vases, fleurs, fleurettes, étoiles et rinceaux. Sur panneau en bois. Sous verre (cassé). Cadre en bois noire et doré. Fin du XVIII^e siècle. 100/150€</p>
5	<p>Eugène CHAPERON (1857-1938) LE HUSSARD. Dessin à la plume et aquarelle Signé en bas à gauche. 43 x 28 cm</p> <p style="text-align: right;">300/400 €</p>
6	<p>Richard CATON II WOODVILLE (1856-1927) « Hussards en campagne ». Gouache marouflée sur carton, aquarelle et gouache. Signée en bas à gauche et daté « 1907 ». Encadrée sous verre. 29 x 21 cm. 600/800€</p>
7	<p>AVEREST. Ecole française du début du XIX^e siècle. « Le général Moreau à cheval ».</p>

	Dessin à la plume. Encadré sous verre.	100/150€
8	<p>DEBUCOURT, d'après. « La Paix. A Bonaparte pacificateur. » Belle aquarelle représentant l'allégorie de la Paix, entourée d'une frise présentant les créations et succès du Premier Consul. Dim : 37 x 50 cm. Sous verre. Cadre doré à décor de frises de laurier. A.B.E.</p>	300/400€
9	<p>BOILLY, d'après. « Bonaparte Premier Consul, la revue du Quintidi. » Eau forte par Duplessis Berteaux. 44 x 30 cm Encadrée sous verre. A.B.E. (Insolée)</p>	50/80 €
10	<p>1) LE TRIOMPHE DE LA REPUBLIQUE FRANÇAISE. Lithographie aquarellée. 55 x 70 cm</p> <p>2) ABDICATION DE NAPOLEON. Par PIGEOT (né en 1775) d'après COUCHE Fils. Son départ de Fontainebleau pour l'île d'Elbe le 20 avril 1814. Eau forte aquarellée. 28 x 40 cm.</p> <p>3) Alphonse LALAUZE 1872-1936. APRES LES ADIEUX. Photogravure, imprimerie CH. WITTMANN, Editeur Jules HAUTECOEUR. 59x74 cm</p>	60/80€
11	<p>1) LES ADIEUX DE NAPOLEON A SA FAMILLE. Paris, chez MAESANE, Lithographie, aquarellée d'époque début XIX siècle. 13 x 18 cm</p> <p>2) LA FETE DE LA CNFEDERATION du 14 Juillet 1790 : l' arc de triomphe Gravure aquarellée d' époque Fin XVIII siècle. 15 x 16 cm</p> <p>3) Pierre Michel ALIX (1762-1817) d'après GARNERIEY. Général de Brigade et général de Division. Eaux fortes, aquarellées en pendant. Epoque Directoire. 29 x 21 cm</p>	60/80 €
12	<p>Auguste Denis RAFFET, d'après. « La veille », « Le camp » Paire de lithographies par Gihaut Frères. 18 x 29 cm. Encadrées sous verre. A.B.E.</p>	60/80 €
13	<p>Marcel WIBAULT (1904-1998). Ecole française. « Capitaine du 27e régiment de dragon, à pied, présentant les armes, 1807 »</p>	

	Huile sur panneau signée en bas à droite. 29 x 14 cm. Cadre en bois.	120/150 €
14	« Maréchal de France en grand costume. » Image d'Epinal en couleurs par Pellerin. 60 x 43 cm. Encadré sous verre. B.E	40/50€
15	IMAGERIE DE CLÉMAREC rue de la Harpe à Paris SIX BOIS rehaussés à thématique militaire. XIXe siècle. Imprimeur P. Baudoin à Paris. 40 x 30 environ	200 / 300 €
16	LA GUERRE DE CRIMEE. Deux Lithographies russes de A. MISTER XIX siècle. Portant une ancienne légende manuscrite en français. 32 x 46 cm	60/80€
17	André DEVAMBEZ (1867-1944) « Officier sous la Commune de Paris. » Aquarelle signée en haut à droite. Dim : 17 x 10 cm. Encadrée sous verre. Annotation moderne au dos : « Acheté par Max Henriot à la galerie Georges Petit à l'auteur 1927 (expo petits peintres). » B.E.	300/400€
18	Eugène CHAPERON – 1857-1938 FOCH ET JOFFRE, LE DÉFILÉ DE LA VICTOIRE À PARIS LE 14 JUILLET 1919 Huile sur panneau signée, datée et titrée en bas à droite. 24 x 18	800/1000 €
19	CLEMENCEAU ET MARIANNE de profils Dessins au pastel et craie blanche, vue ronde avec cadre en bois doré, cordon et cocardes tricolores. Diam : 38 cm	50/60€
20	Charles FOUQUERAY – 1869-1956 SCÈNE DE COMBAT, 1915 Lithographie signée et numérotée 38/200. 51 x 35 cm.	60/80 €
21	Charles FOUQUERAY – 1869-1956 LES ALLEMANDS INVESTISSANT UNE VILLE DU NORD DE LA FRANCE, 1915 Lithographie signée et numérotée 50/200. 51 x 35 cm	60/80
22	1ère G.M.	

	<p>Lot de gravures, photographies, dessins, programmes. On y joint un certificat de bonne conduite 1885. Soit 17 pièces.</p>	40/50€
23	<p>Paul LENGELLE (1908-1993) « La Bataille d'Angleterre ». Gouache, projet de couverture par l'ouvrage d'Edward BISHOP édité chez FRANCE-EMPIRE, signé en bas à droite. Dim : 42 x33 cm. Encadré sous verre.</p>	500/600€
24	<p>Paul LENGELLE (1908-1993) « Un sergent Para ». Gouache, projet de couverture par l'ouvrage de Roger BRUGE édité chez FRANCE-EMPIRE, signé en bas à gauche. Dim : 40 x 29 cm. Encadré sous verre.</p>	500/600€
25	<p style="text-align: center;">SCULPTURES</p> <p>F. FOUCHER. Ecole française du XX^e siècle. « La vraie victoire ». Porte drapeau d'un régiment d'infanterie. Bronze. Ht. sans le drapeau : 30 cm.</p>	100/150€
26	<p>Trois médailles : -L'Empereur Napoléon Ier. Médaillon en terre cuite patinée. 21 x 18 cm. - Bonaparte, d'après David d'Angers. Médaillon en plâtre patiné. Diam : 15 cm. -« Napoléon III ». Médaillon en plâtre à deux patines. Dim : 25 x 22 cm. A.B.E.</p>	150/200€
27	<p>VAN GERDINGE. « Grenadiers à pied de la Garde 1808 ». Figurine en porcelaine polychrome peinte à la main, avec accessoires. Sur socle en bois. B.E.</p>	<p>Ht. : 28 cm. 150/250€</p>
28	<p>VAN GERDINGE. « Mameluck de la Garde impériale, capitaine, 1813 ». Figurine en porcelaine polychrome peinte à la main, avec accessoires. Sur socle en bois. B.E.</p>	<p>Ht : 26,5 cm. 150/250€</p>
29	<p>VAN GERDINGE. « Régiment de Carabiniers 1810-1815 ».</p>	

	Figurine en porcelaine polychrome peinte à la main, avec accessoires. Sur socle en bois. B.E.	HT. : 28 cm. 150/250€
30	A.L. CHIMIST. « Cheval de gendarme » en porcelaine polychrome, avec harnachement. A.B.E. (petits accidents).	40/60€
31	<p>SOUVENIRS HISTORIQUES</p> <p>SOUVENIR HISTORIQUE – PRESENT DE L'EMPEREUR NAPOLEON 1er Ravissante bague anneau en or ornée de trois médaillons. Au centre, sous verre, « cheveux de l'Empereur Napoléon 1er » et de part et d'autre : -sur la droite, une petite médaille représentant le Roi de Rome, avec au dos la Louve de Romulus, -sur la gauche, en pendant, une petite médaille représentant l'Empereur Napoléon 1er et l'Impératrice Marie- Louise, de profil, avec au dos l'Aigle impériale. L'anneau est gravé à l'intérieur « Cheveux de Napoléon Empr donné par lui-même au Gal Montholon ». L'anneau est présenté dans une belle boîte ronde recouverte de galuchat vert, à monture en vermeil, ornée sur le pourtour d'une double frise de perles.</p> <p>Poids brut : 6 gr. Diam des médailles : 5 mm. Provenance : Collection de Guillaume Baron LIBOREL (1770-1846). -Donné à Pierre VERDIER de Pommery par notre grand-mère « Blanche Verdier de Pommery, pour ses 21 ans. »</p> <p style="text-align: right;">3000/5000€</p> <p>Historique : Guillaume-François-Joseph, baron Liborel (né le 29 octobre 1739 à Saint-Omer, (Pas-de-Calais) et mort le 22 avril 1829) à Paris), est un avocat et homme politique français. Il est connu pour sa rivalité avec Maximilien de Robespierre.</p> <p>Le Général de Montholon (1783-1853). Compagnon de Napoléon à Sainte-Hélène, né en 1783 à Paris, Charles-Tristan de Montholon est élevé et adopté par le second mari de sa mère, Louis Huguet de Sémonville, qui lui fait connaître les Bonaparte.</p> <p>De ses 2 mariages avec Albine de Vassal et Caroline O'Hara, il a 5 enfants , dont 2 meurent jeunes et un sans postérité. Son second fils, Charles Frédéric, est l'ancêtre des familles Arago, de Candé, Garcin, de Malherbe, Secrétan ...</p>	
32	BADE (Stéphanie de Beauharnais, grande duchesse de). Lettre autographe signée « Stéphanie » (à Louis Marchand). Bade (Baden-Baden), 4 septembre 1822. 1 p. in- 8. Cousine de l'impératrice Joséphine et fille adoptive de Napoléon 1er, Stéphanie de Beauharnais (1789-1860), avait épousé sur la décision de l'Empereur le prince Charles de Bade, lequel régna comme grand duc de 1811 à 1818. Par son mariage, elle était la belle sœur du tsar Alexandre 1er. « Rien ne pouvait m'être plus agréable, Monsieur, que le présent que vous m'avez fait, c'est pour moi un souvenir bien précieux auquel se rattachent des sentiments qu'une grande infortune avait encore augmentés. Pour vous,	

	<p>Monsieur, quelques pénibles que soient les devoirs que vous avez si bien remplis, je vous trouve heureux d'avoir pu suivre les mouvements de votre reconnaissance, j'ai voulu vous écrire pour vous faire mes remerciements et vous assurer de toute l'estime que je vous porte... ».</p> <p>Louis Marchand avait été le compagnon de Napoléon Ier à Sainte-Hélène. 100/150€</p>
33	<p>SAINTE-HÉLÈNE et divers.</p> <p>– 2 pièces. DUCHÂTEL (Tanneguy). Lettre signée en qualité de ministre de l'Intérieur, [nom du destinataire laissé en blanc]. Paris, 16 décembre 1840. Circulaire adressée aux préfets le lendemain de la cérémonie du Retour des Cendres, pour leur livrer des éléments de langage devant leur permettre de répondre d'une part aux arguments des Bonapartistes qui voudraient récupérer l'événement à leur profit et d'autre part aux critiques des légitimistes qui voudraient en faire grief au régime de la monarchie de Juillet. – VAILLANT (Jean-Baptiste Philibert). Mémoire autographe signé adressé à la Commission pour l'édition de la correspondance de Napoléon Ier. S.I., 20 juillet 1869. Le maréchal – qui avait débuté sa carrière militaire en 1811 – évoque ici la nécessité, après s'être assuré de son authenticité, de retrouver et de publier un manuscrit de Napoléon Ier rapporté de Sainte-Hélène concernant les fortifications de campagne, et que Napoléon III lui avait montré en 1858. Les derniers volumes de la Correspondance de Napoléon Ier, publiée sous le Second Empire, renferment en effet les œuvres du premier empereur.</p> <p>Joint, un exercice scolaire manuscrit concernant l'art militaire anciennement attribué au Duc de Reichstadt (vers 1820). 100/150€</p>
34	<p>Ensemble comprenant :</p> <p>-Garniture de fenêtre en bronze, plaque à motif de palmes, d'aigles et du « N » sous couronne. Poignée ornée de palmes et d'une abeille.</p> <p>-Poignée de porte en suite, en bronze ciselé, ornée de palmes, feuilles de laurier et de l'abeille.</p> <p>B.E. Epoque Second Empire. 300/400€</p> <p>Dubois</p>
35	<p>Eclat d'acajou provenant du cercueil de l'Empereur Napoléon Ier accompagné d'un billet manuscrit « Je certifie que le morceau d'acajou donné à Monsieur.... par le baron Lallemand provient du cercueil de l'Empereur. L'un de ses exécuteurs testamentaires ».</p> <p>Signé « Marchand Paris le 5 mai 1842 ».</p> <p>3,9 x 2 cm. 100/150€</p>
36	<p>Encrier porte montre.</p> <p>Bronze représentant l'Empereur assis sur une chaise à califourchon, son bureau et devant la cheminée.</p> <p>Cet ensemble coulissant pour laisser apparaître les deux encriers et le plumier.</p> <p>Sur socle à deux poignées et quatre pieds rocailles.</p> <p>A.B.E. (petits manques). Epoque Retour des Cendres. 150/200€</p>
37	<p>Grand Orient de France. Loge « Phare de la Renaissance ».</p> <p>Diplôme sur parchemin imprimé en bleu au nom de RYFF Frédéric Louis, né à Soncebo (Suisse) en 1837, demeurant à Marseille, reçu le 12 décembre 1885. Timbre sec.</p> <p>Avec son insigne en bronze doré et émaillé.</p> <p>On y joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> -un diplôme vierge de la même loge. -un livre d'instruction d'apprenti du Grand Orient de France. -deux questionnaires vierges du Grand Orient de France. -une note de renseignements vierge et divers. <p>250/300€</p>

38	<p>PRESSE-PAPIERS en marbre blanc constitué d'un fragment du palais des Tuileries à Paris. Au revers, tampon à l'encre bleue de certification. 11,5 x 7,5 cm</p> <p style="text-align: right;">300/400€</p>
39	<p>Ensemble de trois télégrammes officiels adressés au Président de la République POINCARRE par la famille royale belge, à l'occasion de l'anniversaire de Poincarre et des fiançailles du Prince Léopold (futur Leopold III). Présentés encadrés sous verre. Dim : 44 x 57 cm. B.E.</p> <p style="text-align: right;">80/100€</p>
40	<p>Quatre dessus de coussins : -deux « le Maréchal FOCH » et « dévouement ». -deux brodés « V » avec Marianne et « V » avec colombe. B.E. 1ère et 2è G.M.</p> <p style="text-align: right;">40/60€</p>
41	<p style="text-align: center;">DECORATIONS</p> <p>France et Belgique. -Une croix de guerre 1914-1918. Bronze doré, ruban. Lot de décorations : -« En hommage », département du Loiret 11 novembre 1968. -Médaille du travail France 1961, dorée, ruban. -Médaille du travail belge 1^{ère} classe. Bronze, émail, ruban, écrin. -Labor valorem 1914-1918-1940-1945. Bronze, ruban, palme. -Deux miniatures belges. Bronze ruban.</p>
42	<p>« En mémoire de la grande guerre - A fait toutes les campagnes de Verdun ». Diplômes au nom de Maurice Chateaux, accompagnés de ses quatre médailles : Verdun, Croix du combattant, médaille interalliée, Commémorative 14-18. Bronze, rubans. Encadrées sous verre.</p> <p style="text-align: right;">80/100€</p>
43	<p>Lot de documents et de souvenirs 1939-1945 : -2 brassards tricolores FFC avec cachet Force Française Combattant. -1 fanion britannique. 14,5 x 10 cm. -1 fanion US imprimé à 36 étoiles et deux rubans d'attaches. 53,5 x 37 cm. -1 fascicule Libération de Paris. -2 fascicules Paris Libéré -4 fascicules journal du 67è RI Soissons 10 juin 1945. -3 fascicules d'amicale d'ancien sous-officiers 1939/1940 -1 insigne émaillé France Libre et divers...</p> <p style="text-align: right;">150/250€</p>
44	<p>Lot de médailles française et belges : -1 médaille militaire, ruban</p>

	<p>-4 médailles société industrielle de l'Est. 2 avec ruban. -4 médailles de travail. 3 avec ruban. -1 médaille de travail belge, 2è Cl. Ruban. -3 médailles « donneur de sang ». Ruban. -On y joint 3 insignes. -1 insigne à la cigogne.</p>	50/80€
45	<p style="text-align: center;">ARMES BLANCHES DES XVIIIè et XIXè SIECLES</p> <p>Couteau de vénerie. Poignée en ivoire strié. Monture en laiton à deux quillons (coupés). Lame cintrée à dos, gravée au talon « NE METIREZ PAS SANS RAISON » et « NE ME REMETTEZ POINT SANS HONNEUR » A.B.E. SF. Vers 1760-1780.</p>	100/120€
46	<p>Epée d'officier d'état major. Fusée en ébène quadrillé. Monture en laiton doré, ciselé. Garde à une branche et clavier asymétrique au N sous couronne sur fond étoilé. Lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers (reste). A.B.E. S.F. Epoque 1er Empire.</p>	300/500€
47	<p>Sabre briquet d'infanterie. Monture en bronze. Lame courbe, poinçonnée et marquée. B.E. S.F. Epoque 1er Empire.</p>	100/120€
48	<p>Glaive d'infanterie modèle 1816. Monture en bronze. Pommeau au coq. Poignée à écailles. Lame droite. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. E.M. Epoque Monarchie de Juillet.</p>	100/150€
49	<p>Deux glaives d'infanterie modèle 1816. Montures en bronze. Pommeaux au coq. Poignées à écailles. Lames droites. A.B.E. S.F. Epoque Monarchie de Juillet.</p>	150/180€
50	<p>Sabre d'officier d'infanterie de la garde nationale modèle 1821. Monture en laiton. Garde à deux branches. Lame gravée de la Garde nationale. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton type 1845 (accident). E.M.</p>	150/200€
51	<p>Sabre Briquet d'infanterie. Monture en bronze. Lame courbe poinçonnée. B.E. S.F. Epoque 1830.</p>	80/100€
52	<p>Deux glaives d'infanterie modèle 1831. Poignées en bronze. Lames droites. S.F.</p>	150/180€
53	<p>Sabre d'adjudant d'infanterie modèle 1855.</p>	

	<p>Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton, garde à une branche ajourée. Lame cintrée à gouttière et pans creux. Fourreau en tôle de fer (piqûres) à deux bracelets, au même matricule que la garde.</p> <p>A.B.E. 120/150€</p>
54	<p>Glaive de cantinière ou de pompier. Monture en bronze. Lame droite. Fourreau en cuir, (accident), à deux garnitures en laiton.</p> <p>A.B.E. 80/100€</p>
55	<p>Sabre d'officier d'infanterie de marine.</p> <p>Poignée en corne avec filigrane (accident). Monture en laiton. Garde à coquille à l'ancre. Lame cintrée à dos arrondi, contre tranchant, gouttière et pans creux. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets.</p> <p>E.M. Epoque III^e République (oxydation). 150/200€</p>
56	<p>Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882.</p> <p>Poignée en corne avec filigrane. Monture et fourreau nickelé. Lame droite de Châtellerault, datée de novembre 1916.</p> <p>A.B.E. Avec sa dragonne. 80/100€</p>
57	<p>Sabre d'officier de cavalerie de ligne modèle 1822-83.</p> <p>Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton doré et ciselé. Garde à quatre branches. Lame droite, à dos plat et pans creux. Fourreau en tôle de fer, (oxydation) à un anneau et un bracelet.</p> <p>A.B.E. 150/200 €</p>
58	<p>Poignée de glaive d'artillerie bavarois modèle 1892 en bronze matriculée « RM II 1.62 ».</p> <p>Montée avec une lame de baïonnette Chassepot (épave). 60/80€</p>
59	<p>Yatagan turc.</p> <p>Poignée recouverte de métal gravé argenté. Lame cintrée. Fourreau à décor repoussé de fleurs, bouquets et trophées d'armes.</p> <p>Dans l'état. XIX^e siècle. Le sabre ne sort pas de son fourreau. 300/400€</p>
60	<p>Petite canne épée.</p> <p>Fut en jonc. Lame quadrangulaire.</p> <p>Dragonne en cuir.</p> <p>A.B.E. 50/60€</p>
61	<p>Poing américain « Boxer Patent ».</p> <p>En laiton gravé.</p> <p>B.E. Fabrication ancienne. 30/50€</p>
62	<p>ARMES A FEU DES XVIII^e, XIX^e et XX^e SIECLES</p>

	<p>Long pistolet d'arçon à silex transformé à percussion. Canon rond à méplats, ciselé au tonnerre. Platine à corps plat. Garnitures en laiton. Crosse en noyer avec pièce de pouce. E.M. Vers 1720/1740 (manque la baguette, accident au fut).</p> <p style="text-align: right;">Long. : 57 cm. 600/800€</p>
63	<p>Pistolet de voyage à silex. Canon rond à pans au tonnerre. Platine et chien col de cygne à corps ronds. Garnitures en fer. Crosse en noyer. A.B.E. Vers 1760/1780.</p> <p style="text-align: right;">150/180€</p>
64	<p>Pistolet d'arçon à silex modèle 1777. Canon rond daté au tonnerre « 80 » et poinçonné. Queue de culasse marquée « M 1777 ». Coffre en laiton gravé « Saint Etienne ». Crosse en noyer. B.E. (manque la baguette).</p> <p style="text-align: right;">600/800€</p>
65	<p>Fusil de dragon à silex modèle An IX. Canon rond à pans au tonnerre, frappé « 1815 ». Queue de culasse marquée « M An 9 » Platine gravée « Manuf Imp de St Etienne » Garnitures en laiton et en fer poinçonné. Crosse en noyer (petits accidents et éclats). Baguette en fer. Long : 1m40. B.E.</p> <p style="text-align: right;">1200/1500€</p>
66	<p>Paire de pistolets de voyage à silex transformé à percussion. Canons à pans. Garnitures en fer découpé. Crosses en noyer quadrillé. Baguette en fer. (Manque une). E.M. Vers 1800/1820.</p> <p style="text-align: right;">100/200€</p>
67	<p>Pistolet à silex transformé à percussion d'officier. Canon à pans, à rayures cheveux, gravé sur le dessus « Fourni par Lepage à Paris ». Platine et chien à corps plats. Garnitures en fer découpé uni. Calotte octogonale. Baguette en fanon à embout en fer. Crosse en noyer à quadrillage vannerie. B.E. Epoque 1er Empire/Restauration.</p> <p style="text-align: right;">800/1200€</p>
68	<p>Paire de forts pistolets à silex. Canons ronds, poinçonnés. Platines « TOWER » et chiens à corps ronds. Garnitures en laiton. Pontets gravés. Montures en noyer. E.M. (Manque à un chien, entures à un des pistolets). Début du XIXe siècle.</p> <p style="text-align: right;">120/150€</p>
69	<p>Paire de pistolets à coffre à percussion. Canons ronds à balle forcée, rubans. Coffres gravés, détentés rentrantes. Crosses en noyer sculpté à calottes ouvrantes pour le rangement des balles. A.B.E. (accident mécanique à un). Vers 1840.</p> <p style="text-align: right;">200/250€</p>

70	<p>Pistolet à coffre à percussion. Canon à pans. Crosse en noyer. A.B.E. Vers 1840.</p> <p style="text-align: right;">60/80€</p>
71	<p>Fusil de chasse à percussion deux coups. Canons en table. Platines arrières. Garnitures en fer gravé. Crosse en noyer. E.M. Vers 1840/1850 (accidents, manque).</p> <p style="text-align: right;">80/100€</p>
72	<p>Pistolet à coffre à percussion, deux coups. Canons ronds en table. Crosse en noyer. Vers 1840/1850 (accident mécanique).</p> <p style="text-align: right;">60/80€</p>
73	<p>Cassette nécessaire à deux étages de pistolets de tir ou de combat. En chêne verni, avec cartouche, gainée à l'intérieur de feutre vert, marqué dans le couvercle à l'or « Gastinne Renette Paris ». Elle contient sur le plateau du dessus : Une paire de pistolets à percussion. Canons à pans, rayés, bronzés, marqués sur le dessus « Fni par Gastinne Renette », rainurés, gravés et numérotés « 1 » et « 2 » au tonnerre. Platines avants à corps plats et chiens à corps ronds aplatis, gravés. Garnitures en fer bronzé et jaspé. Pontets repose doigt. Montures en noyer choisi à rosses finement quadrillées. Long : 42,5 cm. T.B.E. Vers 1850. Avec accessoires : une dosette, deux démonte cheminée, boîte ronde à calepin et boîte à capsules en palissandre.</p> <p>En dessous : Eléments d'entretien et de fabrication des balles. Dosette réglable, cuillère à fondre, baguette de nettoyage, brosse, moule à balles, maillet, sac à projectiles en plomb, clé. Coffret : 49,5 x 28,2 x Ht. : 15 cm.</p> <p style="text-align: right;">4000/5000€</p>
74	<p>Deux pistolets d'arçon allemands pouvant former paire. Canons ronds à méplats aux tonnerres, numérotés « 854 ». Platines à corps plats numérotées « 852 » et « 853 » et chiens à corps ronds. Garnitures en laiton poinçonné. Crosses en noyer clair avec marquages. A.B.E. (oxydation). Vers 1850.</p> <p style="text-align: right;">600/800€</p>
75	<p>Pistolet de tir système Flobert, un coup, calibre 6 mm. Canon à pans rebleui, avec système de visée. Pontet repose doigt. Garnitures en fer bleui jaspé. Monture en noyer. Crosse et fût quadrillé. B.E. Vers 1870.</p> <p style="text-align: right;">200/300€</p>
76	<p>Pistolet de tir système Flobert, un coup, calibre 6 mm. Canon à pans bleui gravé au tonnerre, avec système de visée. Garnitures en fer. Pontet repose doigt. Monture en noyer. Crosse et fut sculptés. B.E. Vers 1870.</p> <p style="text-align: right;">200/300€</p>

77	Carabine de salon système Flobert, un coup, calibre 5,5 mm. Canon à pans. Garnitures en fer. Crosse en noyer. A.B.E. (piqûres). Vers 1870.	80/100€
78	Revolver à broche, six coups, calibre 7 mm. Canon à pans. Détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer. Vers 1870. (manque la portière de chargement).	60/80€
79	Pistolet à coffre, à broche, deux coups, calibre 9 mm. Canons en table. Détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer sculpté. E.M. Vers 1870/1880.	100/150€
80	Revolver poivrière à broche, six coups, calibre 7 mm. Barillet évidé. Détente pliante. Plaquettes de crosse en ivoire. B.E. Vers 1870.	300/400€
81	Revolver British Bull Dog, cinq coups, calibre .450. Carcasse fermée. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. B.E.	200/250€
82	Belle carabine de tir de précision « Original System Aydt », à bloc tombant, un coup, calibre 6 mm. Fort canon à pans rayé, bleui, quadrillé sur la bande supérieure, marqué sur le dessus à l'or « Franz Welsgerber St Wendel » et, sur le côté au tonnerre, « Normal BIG », avec poinçon d'une couronne. Bloc de culasse bleui. Queue de culasse munie de son dioptré. Double détente Stecher. Pontet mouvementé. Crosse anatomique à joue en noyer quadrillé ainsi que le fut. Plaque de couche à croc. Boule de prise quadrillée montée sur rotule. Mécanisme démontable à la main. T.B.E. Vers 1880/1900.	800/1200€
83	Carabine de jardin à culasse, un coup, calibre 9 mm. Canon lisse. Garnitures en fer. Crosse en noyer. E.M. Vers 1880.	60/80€
84	Fusil de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs, deux coups, calibre 16. Dans l'état.	20/30€
85	Pistolet à silex modèle 1777, 1er modèle. Coffre et garnitures en laiton. B.E. Reproduction pour le tir.	100/150€
86	Revolver type Remington 1858, six coups, calibre 44. B.E. Finition nickelée. Reproduction pour le tir.	100/150€
87	Revolver poivrier à percussion, six coups, calibre 22. B.E. Reproduction moderne pour le tir.	80/100€
88	ARMES DE CATEGORIE C ET D1	

FUSILS et CARABINES de CHASSE de TIR catégories C et D1
Conditions spéciales pour l'achat des armes
de catégorie C soumise à déclaration,
et de catégorie D 1° soumise à enregistrement.

Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).

Pour l'achat des armes de catégories D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse validé de l'année (ou de l'année précédente) ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).

N.B. : les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte.

L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.

Carabine à verrou système Mauser calibre 7 x 57 env. Crosse en noyer.

Long canon : 56 cm. Long totale : 104 cm.

Catégorie C à déclarer.

200/300€

Versailles

n°U7707

89	<p>Fusil de chasse Verney Carron, deux coups, calibre 12/70 extracteur. Canons superposés de 71 cm. Bande ventilée. Bascule gravée de rinceaux. Crosse pistolet de 36,5 cm, en hêtre quadrillé. Plaque de couche en corne. Dans sa boîte. Long totale : 114 cm. Catégorie D-1 à déclarer.</p>	150/200€
90	<p>Etui jambon en cuir fauve. A.B.E.</p>	30/40€
91	<p align="center">EQUIPEMENTS</p> <p>Esponton de commandement, porte mèche d'artilleur de style XVII^e siècle. A long fer d'estoc, découpé à la base, et deux porte mèches ciselés en tête d'animal fantastique. Douille ronde. Hampe en bois. Ht totale : 2m03. A.B.E. XIX^e siècle.</p>	300/400€
92	<p>Plaque de shako du 5^e d'infanterie de ligne, en laiton, modèle 1806, losange au chiffre "5" découpé. B.E. Refrappe époque retour des cendres.</p>	250/350€
93	<p>Plaque de shako du 8^e de ligne, en laiton, modèle 1812 à l'aigle couronnée, soubassement au</p>	

	chiffre "8" découpé. B.E. Refrappe, époque retour des cendres.	300/350€
94	<p>GENERAL DONZELOT</p> <p>Ensemble de souvenirs relatifs au Général DONZELOT : 1764 - 1843</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paire d'épaulettes de général de division d'époque Restauration. En passementerie or à trois étoiles d'argent. Franges à gros bouillons sur âme recouverte de peau. Pattelette doublée de drap bleu avec sur une l'étiquette en papier du fabricant "Aux Armes des Maréchaux de France CAILLOUE Fournisseur des Armées". Boutons dorés au modèle. - Photographie d'un portrait du Général au début de l'Empire. Cadre en laiton de style Louis XVI. 13,5 x 8,5cm. - L.A.S. du Général Donzelot au Colonel Christophe du 25e Régiment de chasseurs à cheval. A cCorfou le 26 Mars 1808. Il prend des nouvelles du Colonel. - "Observations sur quelques points avantageux à l'agriculture et au Commerce de la Haute Egypte". Cahier de 12 pages adressé à l'adjudant Général Douzelot, chef de l'Etat major de la Division Desaix. Le 8 floréal An VII. <p>A.B.E.</p>	1 000/ 1 500€
95	<p>Habit d'académicien.</p> <p>An drap noir, brodé de fil jaune et vert à décor de branches d'olivier au collet, plastron, parements, nœud de taille, poches et basques. Boutons décorés en suite. Intérieur en toile écrue marquée à l'encre "Lallemand". Collet et plastron doublé de velours noir.</p> <p>A.B.E. XIXe siècle. (Doublure des basques postérieure).</p>	200/300€
96	<p>Aigle de drapeau pour la garde nationale en laiton estampé sur caisson au chiffre LN et douille ronde.</p> <p>Ht: 32 cm.</p> <p>B.E. Epoque Présidence.</p>	500/600€
97	<p>Plaque à l'aigle en laiton de casque à pointe prussien modèle 1895.</p> <p>B.E.</p>	60/80€
98	<p>Plaque de ceinturon en laiton à la grenade avec passant.</p> <p>B.E. IIIè République.</p>	20/30€
99	<p>« Mouchoir d'instruction n°9 : démontage et remontage du fusil 1886 (modifié en 1893). »</p> <p>Mouchoir d'instruction, avec restes de cachet régimentaire.</p> <p>Présenté encadré sous verre.</p> <p>Dim : 79 x 67 cm.</p>	60/80€
100	<p>ESCRIME</p> <p>Ensemble d'équipements comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trois vestes en peau et toile. Boutons en os. -Trois masques dont une paire. -Un plastron matelassé en peau. -Un gant en peau à crispin en cuir rouge. <p>A.B.E. Fin du XIXe siècle – Début du XXe siècle.</p>	150/250€

	de BUFFEVENT.	
101	Nécessaire de campagne d'officier, en cuir, gainé à l'intérieur de peau, contenant deux flacons en verre gravés aux chiffres « S », guirlandes de fleurs et de fleurettes. Bouchons en métal argenté. Fermeture par deux crochets et poignée de transport en laiton. A.B.E. Vers 1900.	80/120€
102	Etui à cigarettes en argent gravé sur une face, d'une femme (russe) dansant devant un phono avec inscription « KHCCP OKM 1945 » ; sur l'autre face, une femme en bord de mer avec deux initiales « JW ». Gravé à l'intérieur au nom de Walter John et un nom russe. Probablement un objet de prise.	100/150€
103	Lunette binoculaire, périscope de tranchée. De marque HUET 8 x 24 H/6400. Avec son étui en cuir brun. B.E.	80/100€
104	Deux grandes dents de rhinocéros montées sur des supports en bronze patiné. Vers 1900/1920.	Long. : 36 cm. 350/450€
105	Lot de trois coupelles : -Coupelle "Marine Militaire Itauana", en métal argenté. Etat neuf. Dans sa boîte d'origine. Diam : 10,8cm -Coupelle "Frégate Germinal P.H. Jeanne d'Arc Flotille 35F Campagne 1995-1996", en métal argenté. Etat neuf. Dans sa boîte d'origine. Diam : 10,8cm -Coupelle "FME Océan Indien" en métal argenté, gravée au dos "De la part du contre amiral Alain Berceau commandant la zone maritime de l'océan Indien". Etat neuf. Dans sa boîte d'origine. Diam : 10,8cm	80/100€
106	Lot de trois coupelles : -Coupelle "Var" en métal argenté. Etat neuf. Dans sa boîte d'origine. Diam : 10,8cm -Coupelle "Frégate Duquesne" en métal argenté. Etat neuf. Dans sa boîte d'origine. Diam : 10,8cm -Coupelle "Etat Major Interarmées AIMA" en métal argenté. Etat neuf. Dans sa boîte d'origine. Diam : 10,8cm	80/100€
107	Paire de lunettes de soleil soviétique de marque " La Fabriks Radix" dans leur étui d'origine.	

	T.B.E. Années 1980	10/20€
108	<p style="text-align: center;">LIVRES ET DOCUMENTATION</p> <p>JOB – MONTORGUEIL « Bonaparte ». 80 pages illustrées, tranches dorées. Reliure en percaline, polychrome sur le 1er plat. Edition Boivin. B.E.</p>	150/200€
109	<p>JOB – TROGAN « Les mots historiques du Pays de France » 109 pages illustrées. Reliure illustrée. Sixième édition, Alfred Mame & Fils, Tours. B.E.</p>	80/120€
110	<p>Deux ouvrages : "Die Geheimakten des französischen des französischen Generalstabes" " Dokumente zur Vorgeschichte des Kriegen" Ex libris Ray Petitfrère. 2e GM.</p>	30/50€
111	<p>Johann HECK "Bilder-Atlas zum Conversations-Lexikon" 1849. Ouvrage avec planches de gravures sur l'art militaire. Ex libris Ray Petitfrère.</p>	80/100€
112	<p>HAUTE EPOQUE Ensemble de 3 ouvrages dont "L'art dans l'armure" par Lippman, 1889, ""Musée du Vleeschhuis (Anvers)", catalogue de vente armes de 1854 à Bruxelles (Porte de Hal)</p>	60/80€
113	<p>DIVERS Ensemble comprenant un ouvrage sur l'Ordre de Malte, un ouvrage sur le St Sepulcre, un album photographique sur la collection "Landy et Simonis" et des revues diverses.</p>	30/50€
114	<p>Dominique VENNER "Le Couteau de chasse" 134 pages illustrées. Edition CREPIN-LEBLOND B.E.</p>	30/50€
115	<p>REVOLUTION - 1er EMPIRE Ensemble de trois ouvrages dont "Napoléon Bonaparte" par Bourguignon, "La Révolution</p>	

	française" par Blanc, et un recueil de 11 planches gouachées sur les troupes alliées par Goddard. 60/80€
116	GAVARD "Galerie des Maréchaux de France" 1839, Paris. (Rousseurs et manques). 80/100€
117	Ensemble de 5 ouvrages dont "Les conflits du Xxè siècle", "Chronique de la France et des Français", "Chronique de l'aviation", "Chronique de la Révolution", La Révolution par ceux qui l'ont vue" (Ex libris Ray Petitfrère) 50/60€
118	1ere GUERRE MONDIALE Ensemble de 6 ouvrages dont "Exposition sur la Grande guerre à Versailles", "Les affiches de 14-18", "L'Europe avant la tempête, les conquêtes coloniales (1910-1914)", "L'armée française (1880-1930)", "14-18, 1 000 images inédites", "1916 année de Verdun". 60/80€
119	ARMEMENT - 2e GUERRE MONDIALE Ensemble de 9 ouvrages dont "La Marine française 1939-1940, "D-Day Tank battles", "Artillerie", "Les engins blindés français (1920-1945), tome I", Armes 39/45", "Der Jagdflieger", etc ... B.E. 100/150€
120	2e GUERRE MONDIALE Ensemble de 10 ouvrages dont "D'Omaha à St Lo", "Dunkerque", "La machine de guerre hitlérienne", Revue Icare : la bataille d'Angleterre", 3 volumes, "2èe DB", "Un été 44", "La 2e GM au jour le jour". B.E. 100/150€
121	Ensemble de 10 hors séries de la revue du Club français de la figurine historique (CFFH) sur l'artillerie : -Canon de 75 (deux volumes), système VALLEE, système GRIBEAUVAL, des origines au système GRIBEAUVAL, systèmes REFFYE et BANGE. B.E. On y joint un ensemble de calques sur l'artillerie. 80/100€
122	« Guide des insignes des bâtiments de la Marine nationale. » Ensemble de neuf fascicules par Jean Pierre STELLA. n°2,3,4,5,6,7,8,10 et 11 B.E. 40/60€
123	BERNARD ROY - Cahier de chansons de Jean La Pipe, quartier maître à bord de la Pétulante. - Cahier de chansons de Jean Louis Postollec, timonier à bord de la Finette, sous le commandement du capitaine de frégate comte Bossoir de Paravane S.I., (vers 1930). Deux ouvrages in-folio, en feuilles, sous chemise en toile de l'éditeur.

Edition originale de ces deux amusants et rares recueils de chansons maritimes paillardes, publiés et illustrés par Bernard Roy sous les pseudonymes de Jean La Pipe et de Jean-Louis Postollec. Ces deux éditions furent publiées à tirage restreint hors commerce. Chaque recueil se compose de 20 doubles feuillets répartis de chaque côté de la chemise. le cahier de Jean La Pipe propose 12 chansons pour dames et 8 chansons pour hommes; celui de Jean Louis Postollec en comporte 9 pour les dames et 11 pour les hommes. Chaque chanson est illustrée en couleurs d'une grande composition en pleine page et de deux illustrations dans le texte de Bernard Roy. Le premier cahier est l'un des 30 exemplaires numérotés sur papier vert d'eau que l'auteur s'était réservé. Le second est l'un des 300 numérotés sur papier vélin d'Arches. Exemplaires enrichis chacun d'un envoi de l'auteur au compositeur et chef d'orchestre Jean Martinon (1910-1976):
"à Monsieur Jean Martinon ces chansons qui étaient peut être celles que les sirènes chantèrent à Ulysse... Bien cordialement Roy".
" à Monsieur Jean Martinon pour lui faire monter aux joues le rose exquis de la pudeur. Bien sympathiquement Roy".
Exemplaires très bien conservés.

300/400€

124

Louis BENJABOLE (1822-1880)

LES TROIS MÂTS

Mine de plomb et rehauts de gouache blanche signée en bas à droite sur papier bistre.

31 x 23

100 / 150 €

125

C. MAZIN

LA PÊCHE À LA SARDINE

Belle gravure lithographique en couleurs. Imprimeur Becquet à Paris chez Descodets et Cie éditeur

20 rue Haute feuille.

(Tâches).

35 x 46

120 / 150 €

126

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

LE NAPOLÉON

Dessin à la plume et à l'aquarelle sur papier.

(Accidents).

47 x 59

80 / 100 €

Le Napoléon, vaisseau de première ligne, est le premier vaisseau à hélice de la marine de guerre française à fonctionner à la vapeur. Il a été conçu par l'ingénieur Dupuy de Lôme en 1848.

127

Louis Ambroise GARNERAY (1783-1857)

NAVIRE DE GUERRE DEVANT GIBRALTAR

Aquarelle et gouache.

50 x 32

1 200 / 1 500 €

128

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

BATEAU DE PÊCHE AU LARGE DES BRISANTS

Huile sur toile datée 1866 en bas à gauche.

32 x 49

200 / 300 €

129

ÉCOLE HOLLANDAISE du XIXe siècle

BATEAU AU LARGE DU PORT

Huile sur toile, porte une signature Von DOOREN en bas à droite.

48 x 67

600 / 800 €

130

FRANK-WILL (1900-1951)

LE PORT DE SAINT MALO

Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche.

49 x 62

2 000 / 2 500 €

134

Louis CHEVRIN (1905-1969)

LA TOUR SOLIDOR À ST SERVAN

Aquarelle située et signée en bas à droite.

23,5 x 16

100 / 120 €

132

JM DAVY, école française du XXe siècle

TROIS MÂTS SOUS VOILE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

50 x 65

100 / 150 €

133

J.M. DART, école française du XXe siècle d'après Winslow HOMER

EIGHT BELLS

Huile sur toile signée en bas à droite.

60 x 73

150 / 200 €

134

Léon HAFFNER (1881-1972)

LA FRÉGATE

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

33,5 x 46,5

500 / 700 €

135

Jean-Pierre RÉMON (né en 1928)

LE GOLFE DE SALERNE

Encre de Chine signée en bas à gauche et située.

21 x 30

100 / 120 €

136

CARTE DE BELLE ISLE

Ancienne gravure rehaussée d'époque XVIIIe siècle, numérotée 28.

11 x 16

30 / 40 €

137

PLAN DE PARIS ET SES FAUBOURGS ET SES ENVIRONS suivant ses méridiens et parallèles par minute et par seconde gravé par Mathieu SEUTER à Augsburg. Légende en français et allemand rehaussée à l'aquarelle.

50 x 59

100 / 150 €

138

PARTIE DE LA BEAUSSE-GASTINOIS ET SENONNOIS

Burin aquarellé d'époque XVIIIe siècle.

(Pliure et rousseurs).

46 x 57

200 / 300 €

139

PLANISPHERE OU CARTE GÉNÉRALE DU MONDE par P. DU VAL géographe du Roy à « A.M. Angélique D.V. à Paris chez l'auteur en l'île du Palais, sur le Quay de l'Horloge avec le privilège de sa Majesté pour vingt ans, 1666 ».

(Petit accident).

33 x 58

400 / 600 €

Carte à double hémisphère du monde. La Californie est représentée comme une île.

Bon état général.

140

Lucien BOUCHER (1889-1971)

PLANISPHERE AIR FRANCE MARRON

Affiche lithographique « PERCEVAL Paris » « AIR FRANCE Réseau aérien mondial ».

56 x 96

200 / 300 €

141

TABLEAU DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS utilisés par le département d'Hydrographie de l'Amirauté Britannique.

70 x 53

220 / 250 €

142

JAPON, vers 1880

DEUX PHOTOGRAPHIES figurant des japonaises en tenues traditionnelles.

8,5 x 13

100 / 120 €

143

DEUX ALBUMS PHOTO DE LA GUERRE 1914-1918.

150 / 200 €

144

IMPORTANT LOT DE CENT SOIXANTE-HUIT PHOTOGRAPHIES en noir et blanc (circa 1920-1960), DEUX ALBUMS de vues aériennes d'Ile de FRANCE et de ses châteaux et diverses photographies d'aviateurs, avions, militaires français, anglais, américains et aviation civile.

150/200 €

145

DEUX PHOTOGRAPHIES ANCIENNES :

- Cuirassé VOLTAIRE lancé en 1909 à quatre turbines à vapeur 22 500 ch.

- Cuirassé DAWTON torpillé en 1917 par l'U 64.

50 / 80 €

146

LOT D'ENVIRON SOIXANTE-DIX CARTES POSTALES figurant divers bâtiments de la Royale : Cuirassé « Le Provence » ; Croiseur « Marseillais » ; Croiseur « Duquesne » ; Cuirassé « Lorraine » et divers.

60 / 80 €

147

LOT DE PHOTOGRAPHIES ANCIENNES de différents navires : le 1^{er} Dunkerque, navire de la compagnie Bordes et divers.

50 / 100 €

148

PETITE POULIE à deux réas en ivoire marin.

L. : 3 cm

60 / 80 €

149

BOÎTE RECTANGULAIRE en ivoire marin à décor à l'imitation de vannerie ornée d'un médaillon ovale figurant des sirènes.

H. : 2,5 cm – L. : 9 cm – P. : 6 cm

120 / 150 €

150

BOÎTE CARRÉE en ivoire marin à décor à l'imitation de la vannerie ornée en son centre d'un médaillon figurant un trois-mâts sous voile.

H. : 2 cm – L. : 11 cm – P. : 11 cm

120 / 150 €

151

PETITE POULIE à deux réas en ivoire marin.

L. : 3 cm

60 / 80 €

152

COQUILLE D'HUÎTRE agrémentée d'une peinture à huile figurant un steamer « le Rapide ». Vers 1840.

L. : 21 cm

30 / 50 €

153

ASSEMBLAGE DE COQUILLAGES sous globe.

H. : 49 cm

100 / 150 €

154

BRANCHE DE CORAIL BLANC.

H. sur socle : 62 cm

120 / 150 €

155

ROLLING-PING en verre blanc à décor peint illustrant l'amitié franco-britannique avec la mention « A PRESENT FROM SHIELDS ».

L. : 39 cm

50 / 100 €

156

PETITE LONGUE VUE en laiton et gainée de cuir à trois tirages.

L. : 73 cm

80 / 100 €

157

ÉCRITTOIRE DE MARINE en noyer avec renforts en laiton (cornières, entrée de serrures, abattant) d'époque XIXe siècle découvrant une écrittoire gainée de velours en plan incliné à deux abattants, plumier et deux encriers.

H. : 15 cm – L. : 40 cm – P. : 24 cm

250 / 300 €

158

BATEAU BOUTEILLE d'un quatre-mâts barque à sec de voile sur mer en mastic et fond de diorama.

L. : 30 cm

120 / 150 €

159

FER À REPASSER en fonte avec ancre de marine.

15 / 20 €

160

PETITE BOÎTE en verre bleu moulé en forme de cuirassé avec l'inscription « Remember the Main ».

Le Main navire de guerre américain fut coulé dans la baie de la Havane en 1898 lors de la guerre hispano-américaine.

H. : 8 cm – L. : 18 cm

200 / 300 €

161

MORUTIER FÉCAMPOIS

Belle maquette de trois-mâts morutier sous voile coque en bois peinte en noir pour les œuvres mortes et en gris pour les œuvres vives, voile en forme sous vitrine. Début du XXe siècle. Sur son ber.

Maquette : H. : 46 cm – L. : 63 cm – P. : 16 cm

Vitrine : H. : 51 cm – L. : 72 cm – P. : 30 cm

300 / 400 €

162

PETIT DIORAMA DE GOELETTE SOUS VOILE au large d'un phare.

H. : 10 cm – L. : 13 cm – P. : 5 cm

50 / 80 €

163

PETIT DIORAMA D'UN TROIS MÂTS SOUS VOILE.

H. : 12 cm – L. : 18 cm – P. : 5 cm

50 / 80 €

164

WINSOR & NEWTON Ltd LONDON

RÈGLE À CARTE PARALLÈLE en ébène et cuivre.

L. : 30,5 cm

80 / 100 €

165

1 – PETITE BOUSSOLE DE POCHE dans un encadrement en acajou.

2 – COMPAS DE RELÈVEMENT

3 – CADRAN SOLAIRE en cuivre aux chiffres romains.

40 / 50 €

166

LOT DE SEPT BOÎTES MÉTALLIQUES DE CIGARETTES dont Player's. On y joint un jeu de cartes Player's.

80 / 100 €

167

COFFRET RECTANGULAIRE en acajou entrée de serrure en losange en ivoire.

14 x 28 x 30 cm

80 / 100 €

168

IMPORTANT BATEAU DE BASSIN de type « Class J » à quille lestée et coque en acajou lattée, grément aurique, système « Bearne » de compensation et de réglage de voiles. Sur son ber.

2 500 / 3 000 €

169

COMPAS À ROSE HUMIDE sur cardan dans sa boîte d'acajou.

H. : 11 cm – L. : 19 cm – P. : 9 cm

80 / 100 €

170

DEUX PETITES LONGUES VUES en laiton et cuir, une à cinq tirages l'autre trois tirages.

XIXe siècle.

100 / 120 €

????????????????

180

COMPAS DE RELÈVEMENT en laiton dans son habitacle de la maison H. Morin à Paris. Housse de transport en cuir.

Diam. : 8 cm

80 / 100 €

181

GITOMÈTRE CLINOMÈTRE DE CLOISON à bulle avec plaque de constructeur « CLINOMETER PATT 5292 – DRESSER EUROPE S.A. ».

L. : 57 cm

150 / 180 €

182

BEAU FANAL BABORD-TRIBORD en cuivre avec son brûleur d'origine. Circa 1913.

H. : 33 cm – L. : 35 cm – P. : 14 cm

300 / 350 €

183

RÈGLE PARALLÈLE en ébène et laiton.

L. : 30 cm

40 / 50 €

184

PETIT COMPAS DE POCHE de la maison LA DOIS à Paris 28 rue Mazarine.

H. : 2 cm – L. : 6 cm – P. : 6 cm

30 / 40 €

185

CERCLE HYDROGRAPHIQUE en laiton et limbe en argent, coffret avec accessoires signé LORIEUX LEPETIT à Paris, plaque du service hydrographique et nom du fabricant sur la boîte. Vers 1900.

500 / 600 €

186

COMPAS DE NAVIGATION À ROSE HUMIDE monté sur cardan dans son habitacle de cuivre avec vérine et son brûleur « Canada » avec plaque du fabricant.

H. : 26 cm

300 / 400 €

187

LONGUE VUE À DEUX TIRAGES en laiton et fût en acajou. Vers 1850.

120 / 150 €

188

BELLE BARRE À ROUE en chêne verni et cuivre à huit manetons et une poignée pliante en laiton avec plaque de constructeur « ELECTR MODELMAKERTS & TIMMERFABRIENK C. DUBBELMAN SLIKKERVEER, Tel n° 209 ».

Diam. : 124 cm

800 / 1 000 €

189

LAVABO DE CABINE ANGLAIS d'époque victorienne en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux abattants et un vantail, les côtés ajourés de fleurettes.

(Transformations et accidents).

127 x 46 x 23 cm

300 / 500 €

190

MALLE CABINE des années 1900 en toile monogrammée de la maison MOYNAT, lattes en bois naturel et cornières en fer.

300 / 400 €

191

COMMODE D'OFFICIER SUPÉRIEUR DE MARINE OU DE YACHT montant en ébène et bois noirci, placage de palissandre et filet de laiton, tiroirs en camphrier. Elle ouvre en partie supérieure par un tiroir formant écritoire, six tiroirs casiers encadrant un tiroir central formant lavabo et deux portes dans le renforcement, pieds griffe.

H. : 92 cm – L. : 122 cm – P. : 57 cm

3 500 / 4 000 €

192

COFFRET ÉCRITTOIRE DE MARIN en palissandre avec renforts en laiton, époque XIXe siècle, découvrant un écritoire garni de cuir vert en plan incliné muni de ses deux encriers et de sa clé.

H. : 15 cm – L. : 45 cm – P. : 25 cm

300 / 350 €

193

NOIX DE COCO SCULPTÉE ANGLAISE à décor de trois médaillons illustrant des scènes galantes, frises de palmettes et d'une tête de lion avec yeux en nacre. XIXe siècle.

L. : 11 cm

250 / 300 €

194

LONGUE VUE À DEUX TIRAGES en laiton gainé de cuir. Vers 1900.

L. : 110 cm

150 / 200 €

195

AMUSANT BATEAU BOUTEILLE d'un trois-mâts barque.

L. : 20 cm

180 / 200 €

196

PISTOLET LANCE-FUSÉE AMÉRICAIN vers 1940 avec numéro de série et inscription sur la crosse « INTERNATIONAL FLARE SIGNAL CO TIPPECANOE CITY CHIO » avec certificat de neutralisation.

500 / 600 €

197

CHRISTOFLE – MARINE NATIONALE

DEUX PLATS CREUX en métal argenté à décor sur l'aile de cordage et ancre.

(État moyen).

Diam. : 35 cm – Diam. : 30 cm

200 / 3 00 €

198

BELLE CANNE DE CAP-HORNIER pommeau en acajou, fût en vertèbre de requin.

L. : 90 cm

350 / 400 €

199

BELLE MAQUETTE NAVIGANTE DE GOELETTE à gréement aurique, voile en coton blanc, coque peinte en bleu et en rouge pour la quille à double, lestée de plomb. Circa 1950. Sur son ber.

H. : 137 cm – L. : 120 cm

800 / 1 000 €

200

« BORDA »

BELLE MAQUETTE de modèle DE CUIRASSÉ mixte à éperon et coque en bois doublé de cuivre, à une hélice et trois mâts. Sous vitrine. Porte une plaque M. J.B. JOUBERT – Juin 1892.

(Petits accidents).

Vitrine : 66 x 75 x 39 cm

2 000 / 3 000 €

201

RARE MAQUETTE NAVIGANTE DE DRINGHY coque en bois peint en blanc et oeuvres vives rouges, voile en coton. Sur son ber. Circa 1950.

L. : 120 cm

700 / 800 €

202

THÉODOLITE de la maison W. OTTWAY & Cie Ltd Londres en bronze et laiton, date 1916

« Director n° 5 MK », n° 478.

200 / 250 €

203

PETIT COMPAS DE DORICE à rose sèche monté sur cardan dans sa boîte.

50 / 80 €

204

COMPAS DE TIMONERIE à rose humide monté sur cardan dans son habitacle de cuivre avec vérine et son brûleur, rose des vents marquée « Henri HUGHES ». Il repose sur un socle en acajou d'origine.

H. : 40 cm – Diam. : 34 cm

500 / 600 €

205

COFFRE D'OFFICIER DE MARINE en frêne et laiton et poignées latérales en bronze. Porte une place sur le côté gauche « lieutenant CHERON ».

51 xx 100 x 50 cm

250 / 300 €

206

ÉQUIPET DE CABINE en acajou et renforts en laiton. Travail anglais.

H. : 22 cm – L. : 62,5 cm – P. : 31 cm

120 / 150 €

207

COFFRET ÉCRITOIRE DE MARINE en noyer avec renforts en laiton, abattant incliné garni de velours bleu ouvrant sur deux casiers, un porte-plume.

80 / 100 €

208

LOT DE QUATRE PLATS OVALES en porcelaine blanche ornée du pavillon de la Compagnie Maritime Louis DREYFUS.

80 / 100 €

209

GRAND COMPAS DE YACHT de marque SESTREL à rose sèche en bronze et laiton monté sur cardan terminé par un piétement tripode. Circa 1950.

H. : 38 cm – Diam. : 39 cm

1 500 / 1 200 €

210

BEAU FANAL BABORD-TRIBORD en cuivre, circa 1913, avec brûleur d'origine, poinçon et plaque de constructeur « W. HARVIE GLASGOW... »

H. : 37 cm – L. : 19,5 cm – P. : 19,5 cm

300 / 350 €

211

BIBLIOTHÈQUE TOURNANTE ANGLAISE en acajou, repose sur un piétement quadripode.

80 x 50 x 50 cm

300 / 350 €

212

PAIRE D'APPLIQUES DE CABINE OU DE COURSIVE en bronze avec abat-jour et grille de protection en cuivre avec plaque de constructeur « JAPON ».

H. : 30 cm – Diam. : 22 cm

400 / 450 €

213

PLIANT PORTE-BAGAGE DE CABINE en acajou. Circa 1930.

250 / 300 €

214

BEAU DÉRIVEUR DE BASSIN coque peinte en bleu, gréement SLUTLER, voile en coton, belle finition de détails : barre franche, bouée, dérive relevable, safran. Sur son ber.

H. : 110 cm – L. : 75 cm

800 / 1 000 €

215

PATÈRE CINTRE DE CABINE DE PAQUEBOT en laiton. Circa 1960.

80 / 100 €

216

PATÈRE CINTRE DE CABINE DE PAQUEBOT en laiton. Circa 1960.

80 / 100 €

217

MAQUETTE NAVIGANTE DU HOICHE cuirassé d'escadre 1886 avec sa machinerie à vapeur (en état de fonctionnement).

H. : 57 cm – L. : 125 cm

1 200 / 1 500 €

Cette maquette est la réplique de celle présentée au Musée de la Marine

Historique : Il présenta rapidement de médiocres performances, celles-ci alliées à une surcharge excessive des superstructures le firent surnommer « Le Grand Hôtel » par les marins français et « La belle cible » par Guillaume II.

218

COMMODE DE BATEAU en acajou du XIXe siècle à deux caissons superposés ouvrant à cinq tiroirs sur quatre rangs, poignées et garniture de laiton.

H. : 92 cm – L. : 91 cm – P. : 44 cm

1 500 / 1 800 €

219

DIORAMA DU SNIPE, remorqueur à vapeur du port de Londres, circa 1930, sur mer de mastic, sous vitrine.

H. : 17 cm – L. : 38 cm – P. : 13 cm

350 / 400 €

220

THONET

CHAISE LONGUE en bois courbé à chaud de volutes, dossier et assise cannée. Dossier réglable en hauteur. Vers 1900. Avec étiquette et marque au fer.

128 x 150 x 52 cm

1 500 / 1 800 €

221

PETIT COFFRE DE MARIN de la fin du XIXe siècle en camphrier avec poignée de bronze et ferrure en laiton. Patine ancienne.

H. : 34 cm – L. : 75 cm – P. : 38 cm
300 / 350 €

222

PETIT COMPAS DE POCHE dans sa boîte en acajou.

H. : 3 cm – L. : 7,5 cm – P. : 7,5 cm
30 / 40 €

223

GRAND BATEAU DE BASSIN de type « classe J » coque acajou et peint en vert, quille lestée, grément aurique, voile en coton avec système « Bearne » de compensation et de réglage des voiles. Circa 1940.

H. : 190 cm – L. : 180 cm
1 500 / 1 800 €

224

MAIN COURANTE DE COURSIVE DE BATEAU en cuivre et embout en laiton.

L. : 70 cm
80 / 100 €

225

MAIN COURANTE DE COURSIVE DE BATEAU en cuivre et embout en laiton.

L. : 70 cm
80 / 100 €

226

GRAND VOILIER DE BASSIN coque et pont en acajou, œuvre vive peinte en vert, ligne de flottaison rouge et blanche, quille lestée, grément aurique, voile coton avec système « Berne » de compensation des voiles, la trappe de cale porte l'inscription « TURUNDA N.N.M.Y.C. ». Sur ber. Circa 1940.

H. : 240 – L. : 220
3 000 / 3 500 €

227

GRAND MANTEAU REDINGOTE D'OFFICIER SULBATERNE DE L'ARMÉE DE L'AIR en lin bleu, galon de lieutenant et boutons de cuivre.

40 / 50 €

228

PISTOLET LANCE-FUSÉE de la marine marchande de marque S.P.R.A. numéro de série 25224 et poinçon d'homologation marine marchande. Circa 1960.

450 / 500 €

229

GRAND PLAFONNIER DE CARGO socle en fonte d'aluminium, abat-jour en cuivre et grille de protection.

H. : 26 cm – Diam. : 40 cm

180 / 200 €

230

COMPAS DE DORIS de marque « CASSENS PLATH » avec rose sèche dans son habitacle en cuir monté à l'électricité dans un coffret de transport en bois peint blanc.

H. : 29 cm – L. : 25 cm – P. : 24 cm

150 / 180 €

231

SPHÈRE CÉLESTE RUSSE avec inscription latine dans son coffret de transport en aluminium.

H. : 22 cm – Diam. : 25 cm

280 / 300 €

232

IMPORTANT PHARE DE SUEZ en inox et aluminium avec système de refroidissement à ailettes, piétement en étoile à six points de fixation, poignées dorsales et plaque de constructeur au dos « SUEZ CANAL SOARCH LIGHT », fabricant : Daeyang electri Co Ltd à Pusan, Korea. Monté à l'électricité.

H. : 105 cm – Diam. : 70 cm

1.800 / 2.000 €

233

MAQUETTE DU PAQUEBOT FRANCE circa 1970 en bois au 1/200.

L. : 152 cm

400 / 600 €

234

LOT DE MENUS pour Le Pré Catelan, le Cabaret, le Château des Reynats, Auberge d'Armaillé etc...

80 / 100 €

235

LOT DE DOCUMENTS ET MENUS DE LA COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE pour le M.S. LAFAYETTE menu du 8 février 1936 ; menu du 11 février 1936 ; menu du 16 février 1936.

On y joint une photo du Normandie à New-York.

40 / 60 €

236

MIROIR DE VOYAGE dans son coffret en acajou avec système d'inclinaison à crémaillère. XIXe siècle.

41 x 30 cm

350 / 400 €

237

EXTRÉMITÉ ARRIÈRE D'UN AVIRON DU CLUB ALLEMAND « RWB » avec inscription peinte sur la coque en bois formé « Les jeunes vous souhaitent tout l'amour et le bien ».

L. : 218 cm – Larg. : 25 cm

120 / 150 €

238

ÉLÉGANT YACHT DE BASSIN coque et pont en acajou, quille lestée, gouvernail en laiton, gréement aurique, voile en coton. Sur son ber. Circa 1960.

H. : 120 cm – L. : 120 cm

900 / 1 000 €

239

PAIRE D'APPLIQUES DE BANETTE en cuivre avec trace de chrome et verre opaque.

H. : 12 cm – L. : 25 cm – P. : 15 cm

180 / 200 €

240

HÉLICE DE LOCH ANGLAISE dite « POISSON DE LOCH » en cuivre marque « T.W. CHERUB WOLDER & Son Ltd ».

L. : 36 cm

100 / 120 €

241

LAMPE BALADEUSE DE MACHINERIE DE BATEAU avec grille de protection en laiton et manche en bois.

L. : 38 cm

80 / 100 €

242

PAIRE DE PATÈRES DE CABINE DE PAQUEBOT en laiton à multiple accroches.

H. : 17 cm

180 / 200 €

243

SEXTANT de marque Lilley & Gille complet, homologation marine marchande dans sa boîte d'origine de transport.

280 / 300 €

244

PAIRE D'APPLIQUES DE COURSIVE OU DE CABINE DE CARGO en bronze, pied coudé avec grille de protection.

H. : 19 cm

380 / 400 €

245

PLATEAU DE TRAIPE POUR SONDEUR DE FONDS MARIN, circa 1960, en contreplaqué marin verni monté en table basse. On y joint la dérivation de sonde.

H. : 32 cm – L. : 168 cm – P. : 106 cm

120 / 150 €

246

PAIRE D'APPLIQUES de marque OCEANIC à piétement coudé en bronze avec grille de protection en laiton.

H. : 24 cm

350 / 380 €

247

PAIRE DE PETITES LAMPES DE COURSIVE en bronze avec grille de protection à double pattes de fixation.

H. : 15 cm

120 / 150 €

248

SEIKO

MONTRE DE COURSIVE DOUBLE-FACE en métal laqué bleu clair et chrome.

(Mécanisme à quartz neuf).

250 / 300 €

249

GRAND SABORD RECTANGULAIRE en fonte d'aluminium.

72 xx 57 cm

150 / 200 €

250

MALLE CABINE de marque Titan en bois peint bleu, renfort en cuir et métal, nombreuses étiquettes de compagnies maritimes dont « Compagnie Générale Transatlantique » et hôtel. Début XIXe siècle.

H. : 13 cm – L. : 55 cm – P. : 55 cm

1 500 / 1 800 €

251

PAIRE DE SUSPENSIONS en cuivre abat-jour et grille de protection en laiton.

H. : 25 cm – Diam. : 23 cm

350 / 400 €

252

BATEAU JOUET À MOTEUR ÉLECTRIQUE de la marque Scalex Boats, circa 1960, dans sa boîte d'origine.

80 / 100 €

253

STRAPONTIN en teck et ferrures en laiton.

36 x 35 cm

200 / 300 €

254

DEUX PORTE-SAVONS en bronze de forme ovale et une patère double de cabine de cargo.

50 / 80 €

255

MAQUETTE DE BATEAU CLASSE M RADIOCOMMANDÉ

400 / 500 €