

1

Paul LACROIX (1827-1869)

NATURES MORTES DE CHASSE

Huiles sur panneau de chêne en pendant signées.

22 x 15

600 / 800 €

2

Théodore LAFFITTE (1816-ca 1875)

LES POULES

Huile sur toile signée en bas à gauche.

45 x 29

1 000 / 1 500 €

3

Victor Joseph CHAVET (1822-1906)

JEUNE FILLE DANS LE SOUS-BOIS

Huile sur toile signée en bas à droite.

22 x 16,5

500 / 600 €

4

Adrien GAUDEZ (1845-1902)

LE RETOUR DES HIRONDELLES

Épreuve en bronze à patine brune signée ancienne fonte d'édition d'époque fin XIXe siècle.

Porte la lettre « T » au-dessous.

H. : 46 cm

600 / 800 €

5

Adolphe HERVIER (1818-1879)

EN PROVENCE, L'ÂNE PORTE-FAIX

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

500 / 700 €

6

Alfred JACQUEMART (1824-1896)

CHIEN À LA TORTUE

Groupe en bronze à patine brun richement nuancé vert signé. Sous la base porte les réf.
« AD/N25 ».

H. : 15 cm

1 000 / 1 200 €

7

Salutiano DUMOUCHEL (1847-1901)

BARQUES DE PÊCHE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

24 x 35

600 / 800 €

8

Pierre-Ernest BALLUE (1855-1928)

FERMIÈRE SUR LE CHEMIN

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 35

600 / 800 €

9

James HOLLAND (1799-1870)

VUE DE NUTCLOUGH, HEBDEN BRIDGE (Yorkshire), 1869

Huile sur toile signée, datée et située en bas à gauche.

36 x 31

1 000 / 1 200 €

10

Rudolf ERNST (1854-1932)

CONFESSION

Huile sur toile marouflée sur papier signée en bas à droite. Au dos, certificat de Madame
Lynn Thornton.

53 x 32

800 / 1.000 €

11

Auguste Denis RAFFET (1804-1860)

RUE DE KARASSON ? AU MAROC, 1837

Dessin à la mine de plomb daté, situé et signé du cachet de l'artiste « Raffet (San donato) ».

21 x 33
150 / 200 €

12
Pierre JEANNIOT (1848-1934)
OFFICIER À CHEVAL
Fusain signé en bas au centre.
28 x 21
150 / 200 €

13
E.A. DESLANDES, XIX-XXe siècle
PETITE RUELLÉ À ROYAT
Huile sur panneau signée et située en bas à droite.
27 x 22
400 / 500 €

14
ÉCOLE DE BARBIZON, XIXe siècle
CONVERSATION DANS LE PARC
Huile sur toile.
55 x 38
600 / 800 €

15
Eugène Victor de FLOGNY (né en 1825)
LES PÊCHEURS, 1883
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
35 x 65
600 / 800 €

16
Mary GOLAY (1869-1944)
VASE DE CAPUCINES ET BRANCHES DE ROSIER
Huiles sur panneau en pendant signées en bas à droite.
36 x 16
600 / 800 €

17
R. MAGIONE, école italienne du XIXe siècle
PLAGE ANIMÉE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

23 x 35,5

200 / 300 €

18

Némain CABANE (1831-1922)

VASE DE FLEURS

Huile sur toile signée en bas à droite.

75 x 96

600 / 800 €

19

Eugène Henri CAUCHOIS (1850-1911)

JEUNE FILLE ASSISE DANS UN CHAMPS FLEURI À OSNY SUR OISE

Huile sur toile signée et située en bas à droite.

55 x 46

500 / 700 €

20

Margherita PILLINI, XIXe, active à Turin et Paris

SCÈNE DE CUISINE

Huile sur toile signée en bas à droite.

52 x 65

800 / 1 000 €

21

Gaston BOUY (1866-1943)

- ÉLÉGANTE À LA ROBE JAUNE, 1899

- ÉLÉGANTE À LA ROBE VERTE

Pastel et fusain en pendant, l'un signé et daté en bas à droite.

48 x 20

400 / 600 €

22

ÉCOLE BELGE, XIXe siècle

LA PLAGE DE BLANKENBERGE en Belgique, 1886

Aquarelle monogrammée IDP ? en bas à droite, située et datée en bas à gauche.

33 x 50

300 / 400 €

23

Gabriel DENEUX (1856-1926)

MARÉE BASSE AU CONQUET (Finistère), 1888

Aquarelle signée, datée et située en bas à droite.

26 x 36

200 / 300 €

24

Louis TIMMERNANS (1846-1910)

DOUARNENEZ, BARQUE SUR LA GREVE

Aquarelle signée en bas à droite et située en bas au centre.

28 x 48

200 / 300 €

25

Louis ICART (1888-1954)

JEUNE FILLE ET SON CHIEN

Aquatinte signée en bas à droite.

44 x 55

400 / 600 €

26

Abel Jules FAIVRE (1865-1945)

« CA, C'EST MAMAN À DEAUVILLE »

Encre de Chine, aquarelle et crayons de couleur signés en bas à droite et titrés.

20,5 x 27

300 / 400 €

27

Ludovic RODO-PISSARRO (1878-1952)

PROMENEUSES À HOVE PRÈS DE BRIGHTON EN ANGLETERRE, 1907

Aquarelle signée, datée et située en bas à droite.

17 x 24,5

300 / 400 €

28

Paul Elie GERNEZ (1888-1948)

POISSONNERIE À HONFLEUR, 1913

Fusain et aquarelle signés, datés et titrés en bas à gauche.

27 x 22,5

600 / 800 €

29

Édouard DEBAT-PONSAN (1847-1913)

LE MAS EN PROVENCE

Aquarelle.

29 x 36

150 / 200 €

30

L.H. FRECHON, école française début du XXe siècle

CAVALIER ET CHIEN SUR LA PLAGE

Aquarelle signée et datée en bas à gauche.

30,5 x 48

200 / 250 €

31

Louis FORTUNEY (1875-1951)

CÔTES ROCHEUSES

Pastel signé en bas à gauche.

24 x 30

150 / 200 €

32

Charles Félix GIR (1883-1941)

LA DANSE

Pastel signé en bas à droite.

59 x 45

150 / 200 €

33

Édouard DEBAT-PONSAN (1847-1913)

PARVIS DE L'ÉGLISE, ROME, 1918

Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche.

38 x 27

150 / 200 €

34

Édouard DROUOT (1859-1945)

L'ARCHER

Bronze à patines mordorée et brune signé, ancienne épreuve d'édition.

H. : 69 cm

1 000 / 1 500 €

35

Eugène de LA [...]

CAYEUX SUR MER, 1906

Dessin à la mine de plomb signé et datée en bas à droite.

22 x 45

200 / 300 €

36

Eugène de LA [...]

MOULIN DE LA PERCHE DU CURÉ À CAYEUX SUR MER, 1906

Aquarelle et encre de Chine signées et datées en bas à droite, titrées en bas à gauche.

27 x 48,5

200 / 300 €

37

Guillaume Ernest PELLUS (1878-1945)

PRINTEMPS SUR LA VESLE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

43 x 58

200 / 300 €

38

Adolphe CLARY-BAROUX (1865-1933)

LA CHAUMIÈRE

Huile sur carton toilé signée en bas à droite.

37 x 31

300 / 400 €

39

Edmond HENRY-TRIBOUT (1881-1957)

LE DOUBS À GOUMOIS, 1952

Huile sur panneau signée et datée en bas à droite.

45 x 70

200 / 300 €

Exposition : Salon des Indépendants (1956).

40

Henri-Charles TROUVILLE, école française du XIX-XXe siècle

MARCHEUSE DANS LA CAMPAGNE

Pastel signé en bas à gauche.

34 x 51

300 / 400 €

41

Pierre-Paul GIRIEUD (1876-1948)

COUCHER DE SOLEIL SUR LE CANAL

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 60,5

600 / 800 €

42

Maximilien Louis FIOT (1886-1953)

LES LIONNES

Groupe en terre cuite à patine rouge signé.

(Accident sur la terrasse à l'angle avant droit).

H. : 25 cm – L. : 45 cm

300 / 400 €

43

Jacques Henri DELPY (1877-1957)

COUCHER DE SOLEIL SUR L'ÉTANG

Huile sur toile signée en bas à gauche.

60 x 91

600 / 800 €

44

Gustave LEMAITRE (1862-1920)

RIVAGE PRÈS D'ALGER

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 55

1 000 / 1 500 €

45

Gaston RIGAUD (1874-1939)

INTÉRIEUR DE LA CATHÉDRALE DE CHARTRES, 1923

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

81 x 60

200 / 300 €

46

Clémentine TAFORI (1903-71)

TRAVAUX D'AIGUILLE SOUS LA LAMPE

Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche.

40 x 34,5

600 / 800 €

47

Jacques LEUDET, école française début du XXe siècle

PLACE ANIMÉE EN BRETAGNE

Pastel signé en bas à gauche.

25 x 29

300 / 400 €

48

André CASABONNE (1922-1950)

LE FORT DUQUESNE À DJIDJELLI EN ALGÉRIE

Aquarelle signée en bas à droite.

36 x 54

400 / 600 €

49

Paul Elie GERNEZ (1888-1948)

BORD DE MER PRÈS DE L'ESTUAIRE

Aquarelle signée en bas à droite.

28,5 x 46,5

1 200 / 1 500 €

50

FRANK-WILL (1900-1951)

PARIS, LA PLACE DE CLICHY

Fusain et aquarelle signés en bas à gauche.

25 x 37

300 / 400 €

51

Abel BERTRAM (1871-1954)

LA CHARRETTE

Aquarelle signée en bas à gauche.

20 x 25,5

200 / 300 €

Provenance : Galerie Charpentier à Paris.

52

Georges OUDOT (1928-2004)

ÉTUDE POUR LE MONUMENT À PROUDHON À BESANÇON

Lavis de sépia signé en bas à droite.

49 x 31

200 / 300 €

53

Léon SARTEEL (1882-1942)

PORTRAIT EN BUSTE DE JEUNE FILLE

Épreuve en bronze à patine chocolat signée.

H. : 18 cm

Socle hexagonal en marbre portor.

300 / 400 €

54

Pierre VINIT (1870-1958)

PARIS, LA SEINE ET LA CITÉ

Aquarelle signée en bas à gauche.

33 x 46

200 / 300 €

55

Jules MONGE (1855-1934)

PAYSAGE DE RIVIÈRE

Aquarelle.

16 x 31,5

200 / 300 €

56

Abel BERTRAM (1871-1954)

LE TOIT ROSE, 1950

Aquarelle signée en bas à droite.

20 x 32

250 / 300 €

57

Abel BERTRAM (1871-1954)

LA PLAGE

Aquarelle signée en bas à gauche.

20 x 30

200 / 300 €

58

Maximilien LUCE (1858-1941)

BATEAUX SUR LE PORT DE ROUEN

Encre de Chine et mine de plomb signées du cachet de la signature en bas à gauche.

12 x 17

300 / 400 €

59

Sylvain VIGNY (1903-1970)

PLACE ANIMÉE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

54 x 65

400 / 600 €

60

René THOMSEN (1897-1976)

PROMENEUR DANS LA CAMPAGNE, 1931

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

31 x 46

300 / 400 €

61

Irénée ROCHARD (1906-1984)

LA PANTHÈRE

Régule à patine brune signée sur la terrasse. Ancienne épreuve d'édition. Terrasse en marbre belge veiné blanc et onyx.

H. : 22 cm – L. : 43 cm

200 / 300 €

62

Géo LEFÈVRE (1876-1983)

L'ABBAYE DE FONTENELLES EN VENDÉE

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

54 x 73

800 / 1 000 €

63

René THOMSEN (1897-1976)

ÉGLISE D'URVILLE DANS LE CALVADOS, 1939

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

35 x 45

300 / 400 €

64

Ferdinand OLIVIER (1873-1957)

VOILIERS AU SOLEIL COUCHANT

Huile sur panneau signée en bas à droite.

33 x 46

400 / 600 €

65

M. PITEL, XXe siècle

LA FERME

Huile sur toile signée en bas à droite.

65 x 81

400 / 600 €

66

Maurice EHLINGER (1896-1981)

VERSAILLES, LE CHÂTEAU VU DU PARC

Huile sur toile signée en bas à gauche.

50 x 65

400 / 600 €

67

Michel DECOUX (1837-1924)

L'ALBATROS

Bronze à deux patines brune et verte signé. Porte l'estampille « bronze ». Vers 1930. Socle en marbre noir de forme ovale.

H. sur socle : 16 cm

300 / 400 €

68

Émile-Othon FRIESZ (1879-1949)

PAYSAGE DU BUGÉY (AIN), 1919

Aquarelle signée en bas à droite. Au dos, envoi autographe de l'artiste rédigé sur une carte postale.

20 x 26

200 / 300 €

69

Émile-Othon FRIESZ (1879-1949)

ÉTUDE DE PERSONNAGES, 1926

Dessin à la sépia signé en bas à droite du cachet des initiales.

13,5 x 20,5

200 / 300 €

Étude réalisée au dos d'un carton d'invitation de la galerie Granaff, 166 boulevard Haussmann, pour une exposition de FOUJITA en 1926.

70

Édouard GOERG (1893-1969)

NU

Fusain signé en bas à droite.

17 x 13

80 / 100 €

71

Jean SOUVERBIE (1891-1981)

L'ÉTREINTE

Mine de plomb signée en bas à gauche.

10 x 13

200 / 300 €

72

Gaston HAUCHECORNE (1880-1945)

LA RÉFLEXION

Épreuve en terre cuite signée, cachet de l'éditeur Susse.

H. : 32 cm

300 / 400 €

73

Gaston HAUCHECORNE (1880-1945)

LA DISCUSSION

Épreuve en terre cuite signée, cachet de l'éditeur Susse.
(Accident à une main).

H. : 33 cm

150 / 200 €

74

Raoul Van MALDÈRE (1875-1947)

RIVAGE MÉDITERRANÉEN

Aquarelle signée en bas à droite.

36,5 x 54

300 / 400 €

75

René Louis CHRÉTIEN (1867-1945)

NATURE MORTE À LA POMME ET À LA CUILLER

Huile sur toile signée en haut à droite.

33 x 41

500 / 700 €

76

Ellen FISCHER (1889-1966)

NATURE MORTE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

38 x 46

200 / 300 €

77

René ZIMMERMAN (1904-1991)

BERGERES PRÈS DE LA FERME, 1933

Huile sur toile signée en bas à gauche.

38 x 54

150 / 200 €

78

Louis TOUCHAGUES (1893-1974)

ODETTE JOYEUX SUR SCÈNE

Aquarelle signée et titrée en bas à gauche.

47 x 30

300 / 400 €

79

André DIGNIMONT (1891-1965)

REPAS DANS UN INTÉRIEUR BOURGEOIS

Aquarelle et encre de Chine signées en bas à droite.

49 x 64

300 / 400 €

80

André DIGNIMONT (1891-1965)

TABLE SERVIE DANS LE JARDIN DU CASTEL, 1948

Aquarelle signée en bas à droite. Ancienne étiquette au dos.

49 x 63

300 / 400 €

81

Élisée MACLET (1881-1962)

INTIMITÉS

Aquarelles en pendant signées et titrées.

21 x 12

400 / 600 €

82

Élisée MACLET (1881-1962)

VILLAGE DE MONTAGNE

Aquarelle et encre de Chine signées en bas à gauche.

21,5 x 26,5

300 / 400 €

83

Élisée MACLET (1881-1962)

MONTMARTRE, LE MOULIN DE LA GALETTE

Aquarelle et encre de Chine signées en bas à gauche.

20 x 26

200 / 300 €

84

Élisée MACLET (1881-1962)

PARIS, RUE DES GOBELINS

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

14,5 x 20

300 / 400 €

85

Henri RIVIÈRE (1864-1951)

LES TRAVAUX DES CHAMPS, LA PAUSE

Gravure sur bois en couleur signée en bas à droite dans la planche.

15 x 22,5

300 / 400 €

86

Henri de WAROQUIER (1881-1970)

BATEAUX DANS LA GIUDECCA À VENISE

Pointe sèche signée et numérotée 33/60 et titrée.

25 x 29,5

80 / 100 €

87

Marie LAURENCIN (1883-1956)

JEUNE FEMME AU NŒUD PAPILLON

Lithographie en couleurs signée en bas au centre, éditeur H. Petiot à Paris.

27 x 33,5

150 / 200 €

88

Tsuguharu FOUJITA (1886-1968)

MATERNITÉ

Eau-forte.

41 x 30

300 / 500 €

89

Georges ROUAULT (1871-1958)

LE CLOWN, 1931

Eau-forte.

44 x 34

300 / 400 €

Cette gravure est issue de l'ouvrage d'André SUARÈS *Cirque* (Paris, Ambroise Vollard, 1931).

90

Hans BELLMER (1902-1975)

PORTRAITS

Gravure signée et numérotée 123/150.

27 x 39

100 / 120 €

91

Léonor FINI (1907-1996)

TÊTE DE JEUNE FILLE

Gravure signée et numérotée 29/175.

14,5 x 13,5

100 / 150 €

92

Georges Lucien GUYOT (1885-1973)

LE VILLAGE

Huile sur toile signée en bas à droite.

45,5 x 60,5

150 / 200 €

93

Andrée SEAILLES (1891-1983)

BRUYÈRE DANS LA FORÊT

Aquarelle signée en bas à droite.

21 x 25

60 / 80 €

94

José PALMEIRO (1901-1984)

PORTRAIT DE FEMME

Huile sur toile signée en haut à droite.

54,5 x 45,5

300 / 400 €

95

Émile COLINUS (1884-1966)

BORD DE RIVIÈRE SOUS LA NEIGE, 1953

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

46 x 54,5

300 / 400 €

96

Albert DORAN (1892-1987)

L'ÉGLISE DE MONTARCHER (Loire)

Huile sur panneau signée en bas à droite.

33 x 41

600 / 800 €

97

Oskar SPIELMANN (1901-1975)

PORTRAIT D'HOMME

Huile sur toile signée en haut à droite.

46 x 38
300 / 400 €

98

Jean TERZIEF (1894-1978)

BUSTE en plâtre patiné figurant une femme serrant un oiseau. Signé.

H. : 42 cm

200 / 300 €

99

Maurice Georges PONCELET (1897-1968)

NATURE MORTE AUX POISSONS

Huile sur panneau signée en bas à droite.

32 x 50,5

300 / 400 €

100

ALIVEZ, XXe siècle

TANGER

Huiles sur carton toilé, l'une signée en bas à droite et située.

20 x 33

600 / 800 €

101

Maurice BOUILLOT (1896-1985)

LE VILLAGE SOUS LA NEIGE

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

200 / 300 €

102

Maurice BOUILLOT (1896-1985)

CORBEILLE DE FRUITS, 1943

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

200 / 300 €

103

BRUTTA-MATTA (né en 1946)

SAINT MALO

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

38 x 46
350 / 400 €

104
Marc CHAPAUD (né en 1941)
LES REMORQUEURS, 1972
Huile sur toile signée en bas à droite.
73 x 60
300 / 400 €

105
Maurice MENARDEAU (1897-1977)
LES BARQUES
Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à gauche.
46 x 61
200 / 300 €

106
Joseph HURARD (1887-1956)
LES MARTIGUES, LE PORT LE MATIN
Huile sur toile signée en bas à droite, ancienne étiquette d'exposition au dos.
46 x 55
200 / 300 €

107
Jean TERZIEF (1894-1978)
BAS-RELIEF EN PLÂTRE figurant la déesse Gaïa.
H. : 38 cm
300 / 400 €

108
Michel JOUENNE (né en 1933)
LE VILLAGE CORSE
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.
54 x 73
3 000 / 4 000 €

109
Robert LP LAVOINE (1916-1999)
LE PORT DE DIEPPE
Huile sur toile signée en bas à droite.

73 x 92
800 / 1 200 €

110
Gérard BARTHÉLÉMY (1927-2016)
BATEAUX À MARÉE BASSE
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 55
400 / 600 €

111
Kvidor BEDIKIAN (1908-1981)
NATURE MORTE
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46
400 / 600 €

112
Jean DRIES (1905-1973)
AU BORD DE LA RIVIÈRE
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 65
300 / 400 €
Provenance : Fonds Jean et Jean-Pierre GIRAUDOUX, vente réalisée au profit de la Fondation de FRANCE.

113
BONET, XXe siècle
L'ACCORDÉONISTE DES RUES
Bronze à patine brun nuancé vert.
H. : 50 cm
300 / 400 €

114
Jean MARZELLE (1916-2005)
NATURE MORTE AU VASE ET À LA BOUTEILLE
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46
300 / 400 €

115

Pierre BOUDET (1915-2010)

LE PARC DU CHÂTEAU

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 55

500 / 700 €

116

Marcel PARTURIER (1901-1976)

BOULEAUX EN FORÊT DE NEMOURS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 38

300 / 400 €

117

Émile SAINT-MARCEL (né en 1940)

LES CHEVAUX DE LABOUR

Aquarelle signée en bas à droite.

600 / 800 €

118

René PRIN (1905-1985)

IL PLEUT SUR LA ROUTE

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 46

300 / 400 €

119

Robert LAVOINE (1916-1999)

HONFLEUR, L'ENTRÉE AU PORT

Gouache signée en bas à droite et située en bas à gauche.

48 x 63

600 / 800 €

120

BOYER, école française du XXe siècle

PARIS, LE MOULIN DE LA GALETTE

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 54

600 / 800 €

121

Maurice EHLINGER (1896-1981)

VERSAILLES, FONTAINE DANS LE PARC

Huile sur toile signée en bas à gauche.

50 x 65

400 / 600 €

Bibliographie : Reproduit au catalogue raisonné de l'œuvre de l'artiste n° 252, page 447.

122

Robert LP LAVOINE (1916-1999)

MÉNILMONTANT

Aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche.

32,5 x 46,5

300 / 400 €

123

Jean-Pierre DUBORD (né en 1949)

MATIN D'HIVER SUR LA LOIRE À ORLÉANS

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

500 / 700 €

124

Toshio MATSUDA (né en 1949)

CAVE DE CHAMPAGNE, 2008

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, contresignée et datée au dos.

50 x 61

200 / 300 €

125

Alain BONNEFOIT (né en 1937)

LE SOMMEIL, 2000

Pastel et gouache sur carton marouflé sur toile signés et datés en bas à gauche.

60 x 80

600 / 800 €

126

Toshio MATSUDA (né en 1949)

AU BISTROT, 2007

Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée et titrée au dos.

50 x 61

200 / 300 €

127

Maurice EHLINGER (1896-1981)

VASE D'ŒILLETS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

300 / 400 €

128

Jean-Michel NOQUET (1950-2015)

LA PLAGES

Huile sur panneau signée en bas à droite.

54 x 65

300 / 400 €

129

George Price BOYCE (1826-1897)

VENISE, LA LAGUNE AU CRÉPUSCULE

Aquarelle.

13,5 x 24

600 / 800 €

Provenance : Galerie JS Maas & Co Ltd à Londres (étiquette au dos).

130

Lucien NEUQUELMAN (1909-1988)

LA CRIQUE

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

13 x 19,5

600 / 800 €

131

Pierre de CLAUSADE (1910-1976)

BORDS DE LOIRE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

54 x 65

600 / 800 €

Jean COGNACQ (né en 1909)

PARIS, LE JARDIN DES TUILERIES

Huile sur toile signée en bas à droite.

33 x 41

300 / 400 €

133

Françoise TEYNAC-DUFRA, école française du XXe siècle

NATURE MORTE À LA BOUTEILLE D'EAU DE SELTZ ET À LA COUPE DE FRUITS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

61 x 50

150 / 200 €

134

Françoise TEYNAC-DUFRA, école française du XXe siècle

NATURE MORTE AU RIDEAU ET AUX ŒUFS

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 65

150 / 200 €

135

Raoh SCHORR (1901-1991)

LE CHEVREAU

Bronze à patine verte signé, porte la mention « bronze » au revers.

H. : 12,5 cm

300 / 400 €

136

Maurice BOULNOIS (1913-2011)

PAYSAGE ANIMÉ, 1958

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

33 x 41

200 / 300 €

137

André SCHMITT (1888-1961)

PARIS, RUE ANIMÉE À MONTMARTRE, 1934

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

46 x 38

400 / 600 €

138

Raphael DROUART (1894-1972)

SAINT-MARTIN DE RÉ

Estampe gouachée signée en bas à droite.

15 x 21,5
150 / 200 €

139
Willy ROTH LISBERGER (1914-1974)
PÊCHEUR EN BARQUE AU PIED DU CHÂTEAU
Huile sur toile signée en bas à droite.
35 x 45
400 / 600 €

140
Alain BONNEFOIT (né en 1937)
LE NU, 1983
Fusain et aquarelle signés en bas à gauche.
45 x 30
200 / 300 €

141
Alain BONNEFOIT (né en 1937)
NU ALLONGÉ, 1987
Encre de Chine et gouache signées et datées en bas à gauche.
48,5 x 64
400 / 600 €

142
Francine Van HOVE (née en 1942)
LA LETTRE DÉCHIRÉE, 1991
Fusain et craie blanche signés en bas à droite.
50 x 65
150 / 200 €
Provenance : Galerie Alain Blondel à Paris.

143
René GENIS (1922-2004)
ROUTE À L'ENTRÉE DU VILLAGE
Gouache signée en bas à gauche.
46 x 33
400 / 500 €

144

Antoine SERNALS, XXe siècle

ARLEQUIN

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

81 x 65

700 / 800 €

145

Isabelle PLANTÉ (née en 1949)

LE SEMEUR

Huile sur toile signée en bas à droite.

61 x 50

300 / 400 €

146

Pierre SOREL (né en 1938)

VASE DE PIVOINES

Huile sur toile signée en bas à droite.

150 x 200 €

147

Régis HERVÉ (né en 1947)

NATURE MORTE AUX FRUITS

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 46

300 / 400 €

148

Roland HAMON (1909-1987)

MONTMARTRE, RUE DE L'ABREUVOIR

Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche.

27 x 36

200 / 300 €

149

Eugène BEGARAT (né en 1943)

PLAGE ANIMÉE

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

600 / 800 €

150

Jean SERRIÈRE (1893-1965)

PERSONNAGES SUR DES ARCATURES, 1955

Émail peint sur cuivre signé et daté au dos.

25 x 15

300 / 500 €

151

Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)

PLUIE SUR LA MER

Huile sur toile signée en bas à droite.

27 x 35

200 / 300 €

152

Christian BAECHLER (né en 1947)

PLAGE EN NORMANDIE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

19 x 33

400 / 500 €

153

Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)

À SAINTE ADRESSE

Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.

27 x 35

200 / 300 €

154

Jean SERRIÈRE (1893-1965)

VASE DE FLEURS, 1956

Émail peint sur cuivre monogrammé en bas à gauche, contresigné et daté au dos.

25 x 15

300 / 500 €

155

Claude FOSSOUX (né en 1946)

FEMME AU JARDIN AU PRINTEMPS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

50 x 61

300 / 400 €

156

Christian BAECHLER (né en 1947)

FIN D'APRÈS-MIDI À LA PLAGE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

38 x 46

400 / 500 €

157

Jean SERRIÈRE (1893-1965)

VIERGE À L'ENFANT, 1950

Émail peint sur cuivre signé et daté au dos.

19,5 x 16

300 / 500 €

158

Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)

MAUVAIS TEMPS À OSTENDE

Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.

27 x 35

200 / 300 €

159

Christian BAECHLER (né en 1947)

LA PLAGE EN NORMANDIE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

38 x 46

350 / 400 €

160

Eugène BÉGARAT (né en 1943)

JEUNE FILLE À LA COIFFURE

Huile sur toile signée en bas à droite.

27 x 35

300 / 400 €

161

Christian BAECHLER (né en 1947)

PARASOLS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

16 x 22

350 / 400 €

162

Jean-Jacques RENÉ (né en 1943)

LECTURE PRÈS DE LA FENÊTRE

Huile sur toile signée en bas à droite.

35 x 27

200 / 300 €

163

Christian BAECHLER (né en 1947)

LES JETÉES DE DEAUVILLE ET TROUVILLE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

14 x 22

300 / 400 €

164

Pascal HAYOT (né en 1958)

VILLAGE SUR LA COLLINE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

50 x 50

450 / 500 €

165

Yves BRAYER (1907-1990)

MOSCOU, LA PLACE ROUGE

Lithographie signée, titrée et numérotée « XHC ».

150 / 200 €

166

Yves BRAYER (1907-1990)

MOSCOU, LE KREMLIN

Lithographie signée et marquée « épreuve d'artiste ».

45 x 57

150 / 200 €

167

Yves BRAYER (1907-1990)

LES ALPILLES

Lithographie signée et numérotée 114/175.

52 x 67

150 / 200 €

168

Guy BARDONE (1927-2015)

PROMENEURS AU BORD DU LAC

Lithographie signée et marquée « épreuve d'artiste ».

41 x 33,5

80 / 100 €

169

Guy BARDONE (1927-2015)

NU DE DOS, 1960

Encre de Chine signée et datée en bas à droite.

29 x 22

200 / 300 €

170

Guy BARDONE (1927-2015)

PAYSAGE DU JURA, 1959

Encre de Chine signée et datée en bas à droite.

26 x 20

200 / 300 €

171

Raymond ESPINASSE (1897-1985)

BUSTE DE FEMME NUE, 1956

Encre de Chine signée et datée en bas à droite et cachet du monogramme en bas à gauche.

31 x 23

200 / 300 €

172

Michel CIRY (né en 1919)

LE SOMMEIL, 1965

Encre de Chine signée et datée en haut à gauche.

24 x 31

200 / 300 €

173

Yves DIEY (1892-1984)

PORTRAIT DE GITAN

Huile sur toile signée en bas à gauche.

65 x 50

600 / 800 €

174

Georges COULON (1914-1990)

NATURE MORTE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

50 x 61

150 / 200 €

175

H. LIMET ?, école orientaliste du XXe siècle

L'ENTRÉE DE LA VILLE

Huile sur toile signée en bas à droite.

40 x 55

300 / 400 €

176

Jean CHABOUDE (1927-1997)

PAYSAGE DE BRETAGNE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

14 x 24

150 / 200 €

177

Jean QUEMÈRE (né en 1942)

TROUVILLE, LA HALLE AUX POISSONS

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 61

400 / 500 €

178

Claude BILS (1884-1968)

LES PÊCHEURS

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

500 / 600 €

179

Jean-Louis DUBUC (né en 1946)

GONDOLES À VENISE

Acrylique sur toile signée en bas à gauche.

54 x 65

600 / 800 €

180

Jean LE GUÉNEC (1924-1988)

PAYSAGE D'ÉTÉ

Huile sur toile signée en haut à gauche.

60 x 80

300 / 400 €

181

Yvon GRAC (né en 1945)

LA PLAGE À NICE

Acrylique sur toile signée en bas à droite située au dos.

33 x 41

500 / 700 €

182

Catherine GARROS (née en 1954)

FIN DE JOURNÉE AU PORT DU MANTEAU (Var)

Acrylique sur toile signée en bas à droite.

60 x 73

1 200 / 1 500 €

183

Paul COLLOMB (1921-2010)

JEUNE FILLE DANS LE JARDIN

Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.

35 x 27

400 / 500 €

184

Karol ADLER (né en 1936)

LE MARIAGE

Gouache signée en bas à droite.

38 x 28

300 / 500 €

185

Marie SION (née en 1956)

LE PETIT PORT

Huile sur toile signée en bas à gauche.

55 x 56

500 / 700 €

186

Henri d'ANTY (1910-1998)

LA PRISE DE LA BASTILLE

Huile sur toile signée en bas à droite.

73 x 60

300 / 400 €

187

Catherine GARROS (née en 1954)

LA TERRASSE DU CAFÉ

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 61

1 000 / 1 500 €

188

Jean-Louis DUBUC (né en 1946)

LES COURSES À CHANTILLY

Acrylique sur toile signée en bas à gauche.

37 x 46

400 / 600 €

189

Kvidor BEDIKIAN (1908-1981)

VASE DE FLEURS

Huile sur toile signée en bas à droite.

55 x 33

400 / 600 €

190

Dany LARTIGUE (né en 1921)

LA PLACE DES VOSGES

Huile sur toile signée en haut à droite.

116 x 72,5

600 / 800 €

191

Robert DELVAL (né en 1934)

PARIS, LA RUE DE LA JONQUIÈRE, 2007

Huile sur panneau marouflé sur toile signée et datée en bas à droite et située.

38 x 46

900 / 1 000 €

192

Iris Michelle RAQUIN (née en 1933)
MARÉE BASSE DANS UN PORT BRETON
Huile sur toile signée en bas à droite.
30 x 60
300 / 400 €

193

Marie SION (née en 1956)
BELLE JOURNÉE D'AUTOMNE
Huile sur toile signée en bas à gauche.
60 x 81
800 / 1 000 €

194

Monique JOURNOD (née en 1933)
VILLAGE DE PROVENCE
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 46
150 / 200 €

195

Gérard FAGARD (né en 1938)
SAINT MANDRIN
Huile sur toile signée en bas à droite située au dos.
46 x 55
1 200 / 1 500 €

196

A. BLANCHARD, école de Paris, XXe siècle
LES QUAIS DE SEINE À PARIS, 1925
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
46 x 65
150 / 200 €

197

Michel TARDY (né en 1939)
SALOMÉ
Épreuve en bronze à patine noire signée et numérotée 2/8, cachet du fondeur Silva
Poséidon.
H. : 27 cm

1 200 / 1 500 €

198

Monique JOURNOD (née en 1935)

VASE DE FLEURS DES CHAMPS

Huile sur toile signée en bas à droite.

40 x 40

150 / 200 €

199

Sergio TELLES (né en 1936)

BATEAUX DANS LE PORT, 1986

Huile sur toile signée en bas à droite, datée au dos.

33 x 41

500 / 600 €

200

Louis TONCINI (1907-2002)

NATURE MORTE AUX FRUITS, 1974

Huile sur panneau signée en bas à droite.

45,5 x 61

300 / 400 €

201

Catherine GARROS (née en 1954)

LA MARCHANDE DE FLEURS

Huile sur toile signée en bas à droite.

54 x 73

600 / 800 €

202

Catherine GARROS (née en 1954)

VASE DE FLEURS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

65 x 54

500 / 700 €

203

Pierre CORNU (1895-1996)

L'ÉTUDE

Pastel signé en bas à droite.

23 x 31
200 / 300 €

204
Pierre BOUDET (1915-2010)
STATUE ÉQUESTRE DE LOUIS XIV DANS LE PARC DU CHÂTEAU DE VERSAILLES
Encre de Chine et crayons de couleur signés en bas à gauche.
23,5 x 31
200 / 300 €

205
Radka KOEVA-EHLINGER (née en 1937)
LE CYGNE
Pastel signé en bas à droite.
45 x 64
150 / 200 €

206
Radka KOEVA-EHLINGER (née en 1937)
LE PAON
Pastel signé en bas à droite.
46 x 64
150 / 200 €

207
Salvador DALI (1904-1989)
PANTAGRUUEL ET GARGANTUA
Lithographie sur papier Japon signée et numérotée 108/250.
75 x 52
300 / 400 €

208
Salvador DALI (1904-1989)
PANTAGRUUEL ET GARGANTUA
Lithographie sur papier Japon signée et numérotée 108/250.
75 x 52
300 / 400 €

209

Salvador DALI (1904-1989)

PANTAGRUUEL ET GARGANTUA

Lithographie sur papier Japon signée et numérotée 108/250.

75 x 52

300 / 400 €

210

Salvador DALI (1904-1989)

PANTAGRUUEL ET GARGANTUA

Lithographie sur papier Japon signée et numérotée 108/250.

75 x 52

300 / 400 €

211

Salvador DALI (1904-1989)

PANTAGRUUEL ET GARGANTUA

Lithographie sur papier Japon signée et numérotée 108/250.

75 x 52

300 / 400 €

212

Salvador DALI (1904-1989)

PANTAGRUUEL ET GARGANTUA

Lithographie sur papier Japon signée et numérotée 108/250.

75 x 52

300 / 400 €

213

Salvador DALI (1904-1989)

PANTAGRUUEL ET GARGANTUA

Lithographie sur papier Japon signée et marquée E.A.

75 x 52

300 / 400 €

214

Salvador DALI (1904-1989)

PANTAGRUUEL ET GARGANTUA

Lithographie sur papier Japon signée et marquée E.A.

75 x 52

300 / 400 €

215

Salvador DALI (1904-1989)

PANTAGRUUEL ET GARGANTUA

Lithographie sur papier Japon signée et marquée E.A.

75 x 52

300 / 400 €

216

Salvador DALI (1904-1989)

PANTAGRUUEL ET GARGANTUA

Lithographie sur papier Japon signée et marquée E.A.

75 x 52

300 / 400 €

217

Claude WEISBUCH (1927-2014)

LA COMPAGNIE BOURGEOISE

Lithographie signée et numérotée 116/160.

53 x 73

400 / 600 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

218

Claude WEISBUCH (1927-2014)

PEINTURE ET NOTABLES

Lithographie signée et numérotée 11/160.

55 x 73

400 / 600 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

219

Alexandre FASSIANOS (né en 1935)

LES COLOMBES

Lithographie signée et numérotée 13/40.

39 x 29

400 / 500 €

220

Vladimir VELICKOVIC (né en 1935)

LA CHUTE DES TITANS, 1987

Lithographie signée et datée en bas à droite.

103 x 63
300 / 400 €

221

Lionel CHEVALIER (né en 1970)

SAINT-MALO, LE SILLON

Acrylique sur toile signée du monogramme en bas à droite.

65 x 81

800 / 1 200 €

222

Élyane ADDARI (née en 1936)

FILLETES JOUANT AU CERCEAU AU PARC MONCEAU

Huile sur toile signée en bas à droite.

116 x 89

600 / 800 €

223

Youri JARKI (né en 1938)

LE CHAMANE

Acrylique et pigments métalliques signés en bas à droite, contresignés, datés et titrés au dos.

65 x 54

200 / 300 €

224

Pierre FRÉMONT (1886-1974)

MÉDITATION, 1931

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

65 x 46

200 / 300 €

225

RUQUET, XXe siècle

LES COURSES, 1957

Huile sur toile signée en bas à gauche.

50 x 150

250 / 300 €

226

RUQUET, XXe siècle

LES JOCKEYS, 1957

Huile sur toile signée en bas à gauche.

50 x 150

250 / 300 €

227

Roland CHANCO (né en 1914)

LE CHAPEAU À L'OISEAU

Huile sur toile signée en haut à gauche, contresignée et titrée au dos.

120 x 80

2 500 / 3 000 €

Catalogue raisonné tome I, n° 1386.

228

Paul ACKERMAN (1908-1981)

LA FLEUR DES MARÉCAGES

Huile sur toile signée du cachet de la signature en haut à droite et titrée au dos.

81 x 100

300 / 400 €

229

Régine PIVIER-ATTOLINI (née en 1949)

LA SAINTE VICTOIRE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

46 x 38

500 / 700 €

230

Jacques GOUPIL (né en 1934)

VENISE, LA SALUTE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

73 x 54

500 / 700 €

231

Victor HASCH (1945-2012)

SOUVENIR DE GRÈCE, 1979

Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos.

38 x 46

600 / 800 €

232

Patrick LEROY (né en 1948)

LE VILLAGE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

65 x 50

700 / 800 €

233

Joumani MÉROT, XX-XXIe siècle

VASE ovoïde en verre à décor d'oxydes métalliques, 1989, signé et daté.

H. : 22 cm

150 / 200 €

234

Joumani MÉROT, XX-XXIe siècle

VASE ovoïde en verre à décor d'oxydes métalliques, signé.

H. : 19 cm

150 / 200 €

235

Patrice MÉROT, XX-XXIe siècle

VASE BOL en verre opalin à décor d'oxydes métalliques, 1991

Signé et daté au revers.

H. : 12 cm – D. : 25 cm

150 / 200 €

236

VASE CAMPANIFORME en verre opalin à décor d'oxydes métalliques, 1991

Signé et daté au revers.

H. : 22,5 cm

150 / 200 €

237

Joumani MÉROT, XX-XXIe siècle

VASE ovoïde en verre à décor d'oxydes métalliques.

H. : 20 cm

150 / 200 €

238

Patrice MÉROT, XX-XXIe siècle

VASE TRONCONIQUE en verre à décor d'oxydes métalliques, 1991

Signé et daté au revers.

H. : 26 cm

150 / 200 €

239

Joumani MÉROT, XX-XXIe siècle

VASE ovoïde en verre à décor d'oxydes métalliques.

H. : 23 cm

150 / 200 €

240

Hilton Mac CONNICO (né en 1943) pour la Maison Jansen

ASSIETTE en porcelaine de Limoges à décor d'oiseau peint à la main émaillé, 1985.

D. : 24 cm

60 / 80 €

241

Judson HUSS (1942-2008)

L'ÉNIGME DES JOIES DOMESTIQUES, 1988

Encre de Chine et lavis signés et datés en bas à gauche.

30,5 x 22,5

400 / 600 €

242

Irina MAKAROVA (née en 1950)

NU ASSIS

Sanguine signée en bas à droite.

33 x 25

200 / 300 €

243

Jean-Pierre CEYTAIRE (né en 1946)

PECHÉ ORIGINEL, 1996

Fusain et pastel signés et datés en bas à droite.

40 x 29

500 / 700 €

244

José CORREA (né en 1950)

CONFIDENCE, 1983

Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.

73 x 100
500 / 700 €

245
José CORREA (né en 1950)
FEMMES EN BLEU, 1989
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée au dos.
81 x 64,5
400 / 600 €

246
José CORREA (né en 1950)
SÉDUCTION
Huile sur panneau signée en bas à droite.
65 x 50
200 / 300 €

247
José CORREA (né en 1950)
JEUNE FEMME PRÈS DE LA GARE
Aquarelle, mine de plomb, sanguine et craie signées en bas à droite, dédiées à Paul Delvaux et accompagnées d'une citation d'un poème de Paul Éluard.
37,5 x 37,5
150 / 200 €

248
José CORREA (né en 1950)
LA NYMPHE, 1981
Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.
55 x 45,5
200 / 300 €

249
José CORREA (né en 1950)
RÊVE DE NEIGE, 1982
Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.
46 x 38
150 / 200 €

250
José CORREA (né en 1950)

LES JARDINS DU PRÉSIDENTIAL À SARLAT (Dordogne)

Mine de plomb signée à gauche au centre et titrée en haut à gauche.

55 x 37

100 / 150 €

251

José CORREA (né en 1950)

BAIN DE SOLEIL, 1990

Fusain signé et daté en bas à droite.

36 x 54

150 / 200 €

252

José CORREA (né en 1950)

LES TAUREAUX, 1994

Encre de Chine et aquarelle signées et datées en bas à droite.

26 x 36

120 / 150 €

253

José CORREA (né en 1950)

NU EN BUSTE

Acrylique sur toile signée en bas à droite.

41 x 33

150 / 200 €

254

Valérie DE PADOVA (née en 1965)

LA DANSEUSE

Collages, acrylique et fusain signés en bas à droite.

50 x 50

500 / 700 €

255

Raymond BIAUSSAT (né en 1932)

PROFIL SURREALISTE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

46 x 33

150 / 200 €

256

Jean-Pierre ALAUX (né en 1925)

APPARITION

Huile sur toile signée en bas à gauche.

32 x 22

300 / 500 €

257

Thierry VAUBOURGOIN (1944)

LA FUNAMBULE

Huile sur toile signée en bas à droite.

27 x 41

150 / 200 €

258

Klaus DIETRICH (1940-2002)

LA VILLE DU FUTUR, PARIS EN 2040

Huile sur toile signée et titrée en bas à droite.

27 x 35

200 / 300 €

259

Klaus DIETRICH (1940-2002)

PARIS EN 2040, VUE IMAGINAIRE DE L'ÉGLISE ST GERMAIN DES PRÉS

Huile sur toile signée et située en bas à droite.

46 x 38

300 / 400 €

260

Léa LAFUGIE (1890-1972)

JEUNES FEMMES EN BORD DE RIVIÈRE

Huile sur toile signée en bas à droite.

26 x 34

500 / 600 €

261

Joseph HECHT (1891-1951)

TIGRES CHASSANT DES GAZELLES

Huile sur toile signée en bas à droite.

Au dos : Huile sur toile : LE RETOUR DES PÊCHEURS

54 x 81

300 / 400 €

262

Thierry VAUBOURGOIN (né en 1944)

VANITÉ

Huile sur toile signée en bas à droite.

41 x 33

200 / 300 €

263

René MARGOTTON (1915-2009)

FLEUR RUTILANTE

Huile sur toile signée en bas à gauche.

65 x 54

400 / 600 €

264

Albert DEMAN (1929-1996)

LE COQ

Aquarelle et gouache signées en haut à droite.

78 x 57

200 / 300 €

265

Raymond ESPINASSE (1897-1985)

L'ÉTREINTE

Fusain et aquarelle signés en bas à droite de la signature et du cachet du monogramme.

21 x 30

200 / 300 €

266

CORNEILLE (1922-2010)

NU AUX OISEAUX, 2004

Encre de Chine et aquarelle signées et datées en haut à gauche.

29 x 20,5

700 / 800 €

267

Karol ADLER (né en 1936)

LES DANSES UN JOUR DE FÊTE

Gouache signée en bas à droite.

27,5 x 38
300 / 500 €

268
Françoise SOIZEAU
FEMMES DE PAPIER
Collage, acrylique et pastel signés en bas à gauche, titrés à droite.
81 x 65
900 / 1 000 €

269
Karol ADLER (né en 1936)
LE CLOWN
Gouache signée en bas à gauche.
27,5 x 17,5
300 / 400 €

270
Ben TOBIAS (1901-1985)
PEINTRE À SON CHEVALET
Huile sur toile signée en bas à droite.
40 x 50
300 / 400 €

271
Karol ADLER (né en 1936)
VASE DE FLEURS
Huile sur toile signée en bas à droite.
41 x 33
300 / 400 €

272
Claude SAUZET (né en 1941)
NU FLEURI
Huile sur toile signée en bas à gauche.
54 x 65
800 / 1.200 €

273
FRANCK L. (né en 1944)
VASE DE FLEURS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

92 x 65

400 / 500 €

274

Jean-Pierre POPHILLAT (né en 1937)

VASE DE FLEURS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

65 x 44

500 / 600 €

275

Michel GILIBERTI (né en 1950)

STRIP STONE, 1987

Acrylique sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos.

46 x 60

300 / 500 €

276

B. BARRAUD-ALONSO, XXe siècle

VASE DE FLEURS SUR UN ENTABLEMENT, 1989

Huile sur panneau signée en bas à droite.

300 / 400 €

277

René JAMES (né en 1935)

CIEL D'ORAGE À HONFLEUR

Huile sur toile signée en bas à droite.

54 x 65

400 / 500 €

278

CAÏ, XXe siècle

MONTMARTRE

Huile sur toile signée en bas à droite.

90 x 90

300 / 500 €

279

Eduardo de SOTO (né en 1917)

CHEMIN DE LA FONTAINE DANS UN VILLAGE DE GALICE

Huile sur papier signée en bas à droite.

24,5 x 34,5

300 / 400 €

280

Jiji (né en 1972)

GILL PANDA

Résine polychrome signée et numérotée 178/500.

H. : 65 cm

700 / 800 €

281

Françoise SOIZEAU (née en 1953)

LES PIMPRENELLES

Acrylique et fusain signés en bas à droite et titrés.

60 x 60

600 / 800 €

282

Françoise SOIZEAU (née en 1953)

BOUTS DE SOI

Acrylique et fusain signés en bas à droite et titrés au dos.

60 x 60

600 / 700 €

283

Thierry LOULÉ (né en 1967)

PORTRAIT EN JAUNE

Encre de Chine et pastel signés en bas à gauche.

63,5 x 48,5

1 200 / 1 500 €

284

Romero BRITTO (né en 1963)

HOLLYWOOD ROMANCE

Céramique polychrome signée et numérotée 33/499.

H. : 45 cm

400 / 600 €

285

Romero BRITTO (né en 1963)

BALLET DANCER

Céramique polychrome signée et numérotée 320/1000.

H. : 41 cm

500 / 700 €

286

Roland CHANCO (né en 1914)

MATERNITÉ, 1972

Huile sur toile signée en haut à droite, contresignée et datée au dos.

120 x 80

2 500 / 3 000 €

Catalogue raisonné tome I, n° 956.

287

Romero BRITTO (né en 1963)

BLUE MONKEY

Céramique signée et numérotée 45/1000.

H. : 28 cm

350 / 400 €

288

Romero BRITTO (né en 1963)

GINGER

Céramique polychrome signée.

H. : 15 cm

250 / 300 €

289

AUGIER, XX-XXIe siècle

LE CARLTON À CANNES

Huile sur toile signée en bas à droite.

81 x 65

700 / 800 €

290

André MARTINS de BARROS (né en 1942)

LES CLOWNS

Huile sur toile signée en bas à droite.

33 x 41

300 / 400 €

291

Romero BRITTO (né en 1963)

GREAT INDIA 2

Céramique polychrome signée.

L. : 21 cm

250 / 300 €

292

Romero BRITTO (né en 1963)

GINGER

Porcelaine émaillée signée.

H. : 20 cm

250 / 300 €

293

Laszlo TIBAY (né en 1962)

LE REPAS DE LA FAMILLE CHAT

Encre de Chine signée en haut à gauche.

59 x 59

300 / 400 €

294

Mario BADIOLI (né en 1940)

MARIE-THÉRÈSE

Verre soufflé teinté dans la masse, signé.

H. : 27 cm

500 / 600 €

295

Laszlo TIBAY (né en 1962)

CHAT ET PAPILLON, FAMILLE DE CHAT et LES DEUX HIBOUX

Suite de trois encres de Chine signées.

40 x 30

600 / 700 €

296

Laszlo TIBAY (né en 1962)

LA FAMILLE ÉLÉPHANT

Encre de Chine signée en haut à droite.

39 x 58
200 / 300 €

297
Pierre-Jean COUARREZE (né en 1944)
LE SOUFFLE DU TEMPS
Acrylique sur toile signée en bas à droite.
81 x 65
300 / 400 €

298
Paul ACKERMAN (1908-1981)
LE COMBAT
Aquarelle et fusain signés en bas à droite.
41,5 x 38
200 / 300 €

299
JU-LIU (né en 1930)
PERSONNAGES
Acrylique sur fond sérigraphié signée en bas à droite et contresignée au dos.
81 x 99
500 / 700 €

300
DÉESSE (née en 1954)
URBANE
Poudre de marbre signée et numérotée 3/8.
H. : 40 cm
400 / 500 €

301
George HEILWEILER (né en 1963)
PIN-UP
Collages et acrylique signés en bas.
80 x 74
500 / 700 €

302

DÉESSE (née en 1954)

BAIGNEUSES DÉCLARATIONS

Résine polychrome signée et numérotée 1/8.

H. : 32 cm

300 / 400 €

303

Jan VAKOWSKAĪ (né en 1932)

APPARITION

Huile sur toile signée en bas à droite.

92 x 73

300 / 400 €

304

DÉESSE (née en 1954)

BAIGNEUSE CACHOTERIE

Poudre de marbre signée marquée E.A. II/X.

H. : 41 cm

350 / 400 €

305

Nelly MAREZ-DARLEY (1908-2001)

COMPOSITION, 1960

Huile sur toile signée et datée en bas à droite.

46 x 38

400 / 500 €

306

François Xavier FAGNIEZ (né en 1936)

COMPOSITION

Huile sur toile signée en bas à gauche.

100 x 60

300 / 400 €

307

DÉESSE (née en 1954)

COCOTTE

Poudre de marbre signée et numérotée 95/100.

H. : 35 cm

350 / 400 €

308

BARR, école américaine XXe siècle

COMPOSITION, 1962

Huile sur toile signée en bas à gauche.

100 x 65

300 / 400 €

309

Jean-Claude GUIGNEBERT (né en 1921)

COMPOSITION

Huile sur toile signée en bas à droite.

73 x 92

300 / 400 €