

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

Samedi 16 septembre 2017
A 14h 30

Exposition

Vendredi 15 septembre de 11h à 13h et de 14h à 18h
Samedi 16 septembre de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	LONGWY. 2 coupelles en émail à décor de fleurs de formes ronde (Diam: 12,5 cm) et carrée à pans coupés (10 x 10 cm)	30/40
2	Lampe en forme de balance en régule	30/40
3	Service à thé et à café en métal argenté 4 pièces et son plateau	100/150
4	Miroir de style hollandais en laiton repoussé. 89 x 50	60/80
5	Table d'accouchée en noyer munie d'un pupitre, plateau en cuvette. 25 x 64 x 33 cm	60/80
6	Ecole Française XIX siècle Fragment de nature morte aux fruits Huile marouflée sur panneau. 40 x 37 cm (accidents et restaurations)	100/120
7	Claude GARDY (1949) bord de mer Huile sur panneau 35 x 27 cm	150/200
8	Etagère casier à partitions en bois noirci d'époque Napoléon III. 120 x 50 x 30 cm	50/80
9	Chaise gondole en acajou de style Empire	50/70
10	Fauteuil d'enfant en bois naturel	60/80
11	LIMOGES. Partie de service de table en porcelaine à décor de fleurs	30/40
12	Important lot de verres comprenant verres à orangeade, verres à porto, verres à bière, carafe, verres à cognac	50/80
13	Charles Field Haviland à Limoges. 13 assiettes à dessert en porcelaine blanche, bleue et dorée	30/40
14	Petite chaise cabriolet de style Louis XV	30/40
15	Broderie indonésienne Songket	30/40
16	JAPON. Vase en grès de Satsuma (accident)	30/40
17	Garniture de cheminée en marbres noir et rouge griotte comprenant une pendule borne et une paire de coupes vide-poches. H 47 et 27 cm	150/200
18	Commode en ronce de noyer d'époque Restauration ouvrant à 4 tiroirs, montants à pans coupés. Plateau de marbre gris Sainte Anne. 96 x 130 x 56 cm	150/200
19	Pendule borne en marbre noir d'époque fin XIXème	60/80
20	Fauteuil à dossier plat légèrement renversé en acajou et placage d'acajou d'époque Louis Philippe	80/100
21	3 tasses et 5 sous tasses d'époque Restauration, 2 tasses et une sous tasse dans le goût de Capodimonte	20/30
22	Fauteuil en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe, accotoirs en crosse reposant sur des fleurs de lotus, pieds avant en console renversée (accident à un accotoir)	80/100
23	2 bénitiers en faïence de Malicorne et un bénitier en faïence blanche. H: 21 cm	30/40
24	Petite chaise cabriolet de style Louis XVI	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
25	Chevet étagère de style Empire en acajou et placage d'acajou, plateau en petit granit noir belge	80/100
26	Petite table de salon de style Transition en marqueterie de bois de rose, charme et érable. H 68 cm	100/150
27	Coiffeuse de style Louis XV marquetée d'un bouquet de roses et de croisillons ouvrant à 2 tiroirs et une tirette en façade et à 3 abattants. 80 x 82 x 50 cm (petits manques au placage)	100/150
28	Machine à écrire de marque Alpina	30/40
29	Paire de chaises gondole en merisier de style Restauration	80/100
30	Lot de 13 cadres photo début XXème.	30/50
31	Porte-manteau en fer forgé muni d'un miroir	60/80
32	Paire de chaises cabriolet de style Louis XVI en bois laqué	60/80
33	Bureau plat de dame de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou	60/80
34	Table de salle à manger Chippendale en bois naturel teinté façon acajou, pieds cabriole. 2 allonges	60/80
35	THAILANDE. Table basse en bois laqué	150/200
36	THAILANDE. Meuble d'appui en bois laqué	60/80
37	Chine, Canton, XIXème. Vase en porcelaine à décor double face de personnages en réserve sur fond de fleurs et d'oiseaux (accident)	60/80
38	Tabouret curule en noyer à protomés et pattes de lion. Fin XIXème. 61 x 70 x 41	60/80
39	JAPON. Vase en bronze (accident)	60/80
40	Coffre à linge en bois, velours imprimé et velours capitonné d'époque Napoléon III (manque un pied)	30/40
41	Fauteuil crapaud d'époque Napoléon III, garniture en shantung rouge	30/40
42	Sofa-table anglaise en acajou	60/80
43	Chaise volante capitonnée en bois noirci d'époque Napoléon III	30/40
44	Miroir en bois laqué noirci et doré	30/40
45	Paire de miroirs en acajou	30/40
46	Miroir en bois doré de style Louis XVI	30/50
47	DESIGN. Paire de suspensions en forme de disque en polyester blanc des années 1950. H 28 cm	50/70
48	Miroir de cheminée en bois et laiton. 150 x 104 cm	100/150
49	Lampe halogène	100/120
50	Globe lumineux en nylon tressé	20/30
51	Suspension en métal chromé à section carrée vers 1970. H 22 cm	30/40
52	Miroir en résine de style Louis XVI	10/15
53	Miroir en bois doré	30/40
54	6 lithographies anglaises d'oiseaux	60/80
55	Nécessaire de cheminée en laiton et fer forgé	80/100
56	Pierre MAS (né en 1933). Le jeune garçon et la jeune fille; Technique mixte. 66 x 28 cm	80/100
57	Ecole française XIXème. Nature morte aux pommes. Huile sur toile. 21 x 28	80/100
58	HARBURGER, école française Xxème. Natures mortes. Huiles sur toile en pendant signées. 19 x 24	100/120
59	Psyché en acajou	50/80
60	E. CAVAILLER. Les baigneuses. Aquarelle	80/100
61	Miroir ovale en bois doré. 63 x 46	50/60
62	Paire de chevets de style Louis XV en frisage de bois de rose dans des filets de bois sur fond d'amarante. H 74 cm (accidents au placage)	80/100
63	MOUARA, école française Xxème. Plage animée. Huiles sur panneau en pendant	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
64	Ecole française Xxème. Les pêcheuses. Huile sur panneau	40/50
65	G. HONDOIN. Paris, la Seine et la Conciergerie. Aquarelle signée	30/50
66	Table travailleuse en ronce de noyer et palissandre d'époque fin XIXème	50/70
67	SCHLEIPER & Fils. Cadre en bois doré. 73 x 60	80/100
68	Fauteuil cabriolet de style Louis XVI en noyer à dossier chapeau de gendarme	60/80
69	Lampe en régule de style Louis XVI. H 30 cm	60/80
70	R. NUNES. La falaise. Huile sur panneau. 18,5 x 24 cm	30/40
71	Paire de chauffeuses d'époque Napoléon III	30/50
72	Service à café en porcelaine	30/40
73	Tabouret curule de style Louis-Philippe en placage d'acajou	50/70
74	Paire de vases couverts en porcelaine allemande bleu céleste et dorée de style Louis XVI à décor de draperies et têtes de bélier. XIXème. H 33 cm. (accident à un	80/100
75	Paire de tableaux en marqueterie de bois indigènes figurant des paysages lacustres dans le goût de Spindler. 24 x 18	30/50
76	Lot de métal argenté dont paire de corbeilles à pain	10/15
77	Ménagère en métal argenté de la maison RAVINET d'ENFERT comprenant 12 couverts de table, 11 cuillers à café et une louche dans un écrin. On y joint 11 cuillers à café de la même maison	80/100
78	GIEN FRANCE PETIT VASE en faïence fine à décor Renaissance. H. : 22 cm	30 / 40
79	Grande lampe en porcelaine de Chine bleu et blanc à décor de paysage lacustre. H 51 cm	80/100
80	SUITE DE SIX ASSIETTES À DESSERT à décor de putti en camaïeu figurant diverses allégories dont les Saisons. Bordure saumon. XIXe siècle. Diam. : 19,5	60 / 80
81	PAIRE DE VASES DE MARIÉE en porcelaine émaillée et dorée à section ovale d'époque XIXe siècle. H. : 37 cm	40/50
82	Décapsuleur DUNHILL en inox et corde	10/15
83	Paire de petits flambeaux en laiton de style Restauration.	50/70
84	3 pièces de service à hors d'œuvre et 2 couteaux à fromage en acier, métal argenté et argent fourré. Orfèvre ARD	10/15
85	Couvert à poisson en métal argenté reperlé et gravé et manche en argent fourré vers 1900. Orfèvre présumé Eugène BOURGEOIS	20/30
86	Couvert à poisson vers 1910 de l'orfèvre TIRBOUR en métal argenté et argent fourré	20/30
87	Pelle à fraises en argent à décor gravé de fleurs stylisées vers 1910. Poinçon Minerve. Orfèvre Philippe BERTHIER	20/30
88	Paire de coupes sur pied en métal argenté	10/15
89	Cafetière en métal argenté à pans coupés, anse en bois noirci. Orfèvre FD	10/15
90	Plat en étain modèle filet contour de style XVIIIème. Poinçons apocryphes	30/40
91	Broc à orangeade en cristal monture en métal argenté	30/40
92	5 assiettes en étain modèle filet contour et flambeau en étain	20/30
93	Samovar en étain et son réchaud de Thomas OTLEY à Sheffield	30/50
94	Lot de couverts en métal argenté	10/15
95	6 coupes à glace en verre moulé, 6 verres à Irish coffee, 4 grandes flûtes à champagne en cristal et 4 grands verres à orangeade	30/50
96	Lot de 26 verres à vin en demi-cristal	50/80
97	6 gobelets à whisky et deux carafes en verre gravé de rinceaux	30/50
98	BERNARDAUD & Cie à Limoges. Service à thé et à café en porcelaine à décor de roses et de filets dorés comprenant cafetière, théière (manque couvercle), pot lait, sucrier, 11 tasses et 12 sous tasses	50/80
99	Porcelaine de Paris. Théière et 5 tasses	10/15
100	Partie de service de verres comprenant 8 verres à eau, 10 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 12 coupes à champagne, 2 carafes et 1 pichet	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
101	Paire de chevaux en bronze	30/40
102	Boîte en forme d'animal de style chinois archaïque	30/40
103	Tête de Bouddha en terre cuite polychrome	60/80
104	Statuette en bronze figurant un Bouddha	30/40
105	Statuette en bronze figurant Shiva	30/40
106	PORTE-MANTEAUX en bambou d'époque Napoléon III agrémenté d'un miroir octogonal. 192 x 64 x 23 cm	300/400
107	Chevet en bois naturel d'époque XIXème, plateau de granit belge noir. 78 x 49 x 32 cm	80/100
108	Table servante en merisier	30/40
109	2 fauteuils et 4 chaises Chippendale à dossier plat canné en bois naturel, pieds cabriole. Assise à galette garnie de tissu bayadère	300/400
110	Lanterne en laiton d'époque XIXème à motif de festons et grecques repoussées. H 61 cm	150/200
111	Fauteuil cabriolet de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté garni de velours abricot	60/80
112	Aux lions de faïence à Paris. Service de table en porcelaine à décor de fleurs vers 1900	60/80
113	Potiche couverte en faïence de style chinois à décor en camaïeu bleu XIXème. H 32 cm (restaurations)	50/70
114	2 coupes sur pied et 2 coupes en barbotine	30/40
115	Plateau en bois laqué de style Renaissance	50/70
116	Paire d'appliques à 2 lumières en bois et stuc dorés de style Empire. Prof 22 cm	80/100
117	Chine XIXème. Plat en porcelaine à décor de chrysanthèmes. Diam 34 cm	60/80
118	Chine. Suite de bols et cuillers en porcelaine.	20/30
119	1) 2 lampes Berger, l'une en cristal taillé à côtes droutes de baccarat, l'autre en cristal moulé à côtes torsées signé "C/hab". H 16 et 15 cm. 2) Salière double en cristal. L: 13 cm	30/40
120	1) F&B PARIS. Jeu de société d'époque Art Nouveau "le modelage pour tous". 2) Jeu de dominos en os	30/40
121	lot de métal argenté comprenant : une verseuse égoïste, une saucière, un bouillons couvert et une théière	50/80
122	Lot de 5 cadres photos en bois et métal.	40/50
123	Métal argenté: 1 verseuse et son sucrier, quatre coquetiers, une tasse, une cuillère à bouillie, une boîte d'allumettes. Et un bracelet.	50/70
124	Deux assiettes à bouillie dont une à bain-marie.	15/20
125	partie de service de verres en cristal: 4 verres à eau, 4 verres à vin rouge et 11 verres à vin blanc.	30/50
126	Lot comprenant une boîte en porcelaine, un angelot en bois, un petit bas-relief en poudre de marbre, et un sujet en biscuit	40/50
127	Lit Directoire	100/150
128	GRAND LUSTRE CORBEILLE en bronze doré et ciselé de fleurs, feuillages, couronnes à douze bras de lumière. H. : 75 cm	150/200
129	Table de salle à manger à abatants en acajou d'époque Louis-Philippe sur pieds parapluie. Deux allonges. Dim ouverte: 69 x 156 x 96. Dim fermée: 69 x 93 x	200/300
130	Sellette de style Louis XVI en bois sculpté, ajouré et doré. Dessus de marbre blanc.	100/120
131	Panneau en bois naturel avec incrustation de bois clair figurant des rinceaux feuillagés	50/80
132	TABLE DE SALLE À MANGER À DEUX ALLONGES au modèle et abatants de style Regency reposant sur deux fûts sur patin. Dim. fermée : 73 x 132 x 96 cm Largeur allonges : 30 cm	300 / 400
133	Lustre en tôle verte et dorée figurant des épis de blé	120/150
134	Ensemble de trois statuettes, l'une formant encier en biscuit (petit accident à un socle)	30/40
135	Lot comprenant un bracelet et 5 montres	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
136	3 pots de fleurs centres de table en pierre dure	10/15
137	Paire de flacons de parfum en cristal et métal argenté dans un écrin en cuir	10/15
138	2 vases en cristal	30/40
139	Ecole française XIX-XX. Rue du Repos à Royan, 1914. Aquarelle	30/40
140	Petit lit Directoire en bois relaqué deux tons	100/120
141	Ecole Xxème. Maison dans la campagne. Encre de Chine et gouache blanche	30/40
142	J. HARRIS d'après TS ROBIN. Yachting. Lithographie rehaussée	30/40
143	TARAVAL d'après MOREAU. Paris, la place de la Concorde. Burin et eau-forte. XIXème. 42 x 59	60/80
144	Table travailleuse en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe	60/80
145	1) Eugène RONJAT d'après Horace VERNET. Napoléon à Iena. Lithographie rehaussée XIXème. 2) Lucien GAUTIER d'après Ernest MEISSONNIER. Napoléon sur l'île d'Elbe. XIXème	60/80
146	1) D'après DEVERIA. Quel parti prendre? 2) BARDEL. La brouille. 2 lithographies aquarellées XIXème. 3) MARLET. Le thélescope. Lithographie rehaussée.	60/80
147	1) E. NAUDY. Paire de lithographies rehaussées. 2) Vue de Constantinople. Paris, Lithographe Vayron rue Galande	30/40
148	Emile Richard HAUMONT XIX-Xxème. Le port de La Rochelle. Aquatinte signée	30/40
149	Table hexagonale à abattants en noyer agrémentée d'incrustations en palissandre ouvrant à un tiroir latéral d'époque déb XIXème, pieds gaine sur roulettes. 73 x 80 x 72 (manques)	180/200
150	CHINE. 2 broderies sur satin et toile	30/40
151	Panneau en laque à décor de poissons	30/40
152	2 peintures chinoises	30/40
153	BONAVENTURE, école fr XIXème. Le village de Marcheville en Eure-et-Loir. Aquarelle signée et située	60/80
154	VIETNAM. Bande de satin brodée d'une scène de procession	30/40
155	Paire de vases à décor d'émaux cloisonnés et filigranés	50/70
156	Paire de chaises cannées à dossier plat ajouré en bois laqué blanc et sculpté d'époque Napoléon III. H 94,5 cm	60/80
157	Lampe de table en bois naturel et bois stratifié	30/40
158	GIEN. Vase cornet en faïence à décor Renaissance (fêlé)	10/15
159	GIEN. 2 coupelles en faïence à décor Renaissance	30/40
160	GIEN. Paire de tasses à chocolat en faïence à décor Renaissance (égrenure)	20/30
161	1) 2 porte-huiliers en faïence de Lunéville (différences de modèle, égrenure). 2) Porte-huilier en faïence XIXème	30/40
162	Paire de chaises paillées à dossier ajouré en merisier XIXème. H 83 cm	80/100
163	Masque Mahongwé du Gabon. H 52 cm	50/70
164	2 masques Senoufo (Côte d'Ivoire)	30/40
165	Table à jeux à plateau portefeuille en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe. 73 x 85 x 42 (petits manques au placage)	200/300
166	Lot de couverts en métal argenté. Cuillers à cocktail, pelle à tarte, passoires, pince à sucre, saupoudreuse, pince à gigot ...	30/50
167	12 couverts à poisson en métal argenté anglais à décor gravé de rinceaux, manche en os. Orfèvre ATKIN à Sheffield vers 1900	80/100
168	Suite de 11 porte-couteaux en métal argenté modèle coquille.	30/40
169	Commode anglaise en acajou et placage d'acajou ouvrant à 4 tiroirs sur trois rangs, pieds fuselés. 95 x 130 x 53	100/120
170	12 couverts de table et 12 cuillères à café en métal argenté de style Empire.	80/100
171	Nappe brodée et crochet avec serviettes coordonnées en médis	60/80
172	Nappe brodée en médis	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
173	Nappe en lin et crochet et chemin de table en filet	30/40
174	BUREAU DE PENTE de style Louis XV en marqueterie d'instruments de musique entourés de rinceaux en érable et charme sur fond de palissandre dans des encadrements de bois de rose. L'abattant découvre un intérieur à un casier et trois tiroirs. (Manques au placage). 88 x 74 x 45 cm	300/400
175	1) Face-à-main en écaille et plaqué or XIXème 2) Loupe en corne	10/15
176	2 presse-papiers l'un signé	10/15
177	Paire de candélabres de style Louis XVI à 2 lumières en marbre blanc et régule vers 1900	60/80
178	Dînette de poupée service à thé en porcelaine chinoise	30/50
179	Miroir en verre de Murano à parclozes gravées (manques)	150/200
180	Miroir en bois doré à décor de perles de style Louis-Philippe	30/40
181	Lot d'assiettes de table et à dessert en porcelaine de Berry blanche et or, coupe à fruits, saucière et compotier	30/40
182	Corbeille à papier en tôle peinte de style Empire	30/40
183	Genre de Naples. Groupe en faïence fine figurant des putti avec un mouton	30/50
184	Groupe en biscuit deux enfants à la lecture 12 cm	30/50
185	Groupe en biscuit enfant à la lecture 16,5 cm (petite restauration au livre)	30/50
186	R. de SCHUYTENER. Lampe en verre moulé teinté vert	10/15
187	Brûle-parfum, coquetier et dessous de bouteille en métal argenté	10/15
188	3 plateaux en métal argenté	30/50
189	Timbale gobelet en argent marquée "Le Figaro-coupe de propagande". Poinçon Minerve, orfèvre Ernest PROST	30/40
190	2 porte-huiliers en métal argenté avec burettes en cristal taillé (une burette en verre d'un modèle différent)	15/20
191	Rond de serviette en argent à décor d'étoiles. Poinçon Minerve, orfèvre H&H avec marteaux.	30/40
192	Rond de serviette en argent poinçon Minerve	30/40
193	Coquetier en argent d'époque Art Déco. Poinçon Minerve, orfèvre MB poids: 20 g	20/30
194	Rond de serviette en argent non monogrammé à décor de cartouche et de fleurs sur fond amati. Poinçon Minerve. Pds 30 g	40/60 €
195	Rond de serviette en argent de style rocaille. Poinçon Minerve. Poids 40 g	30/40
196	Rond de serviette en argent à décor de rinceaux. Poinçon Minerve. Poids 40 g	30/40
197	Rond de serviette en argent à décor au tremblé de croisillons et godrons. Poinçon Minerve, orfèvre JM. Poids 20 g	20/30
198	Rond de serviette en argent niellé à décor de rinceaux sur fond amati. Travail allemand au 800/1000, orfèvre Wilhelm Binder à Schwäbisch Gmünd.	20/30
199	Timbale et rond de serviette d'enfant en métal argenté	10/15
200	Dans le goût de SEVRES. Tasse couverte et sous tasses trampleuse en porcelaine à décor de de guirlandes et de fleurs.	30/40
201	Lot de métal argenté comprenant 2 gobelets à liqueur, deux ronds de serviette et deux petites passoires en métal argenté	10/15
202	lot de trois ronds de serviette en métal argenté	20/30
203	lot de trois ronds de serviette en métal argenté	20/30
204	CHINE. 1) Toba sur sa mule. Fonte de fer. H 39 cm 2) Cheval en fonte de fer. H 24 cm	150/200
205	Lot comprenant boîte à gants d'époque Napoléon III en loupe de thuya, nacre, bois de rose et laiton et boîte à thé en palissandre marquetée d'un coquillage	30/40
206	Pendule de cheminée en régule de style Louis XVI vers 1900 agrémentée d'une plaque de porcelaine. H 44 cm	60/80
207	Grand plat ovale en faïence de Malicorne	30/40
208	Chevalet en chêne d'époque Art Déco. H montants 140 cm	250/300

Ordre	Désignation	Estimation
209	Plat à poisson en faïence de Malicorne	30/40
210	Paire d'assiettes en faïence de Malicorne	30/40
211	Soupière et son présentoir en faïence de Malicorne	30/40
212	Plat Imari et assiette en porcelaine de Canton	20/30
213	2 plats ovales, plat à asperges, plat à poisson, compotier et légumier en faïence fine de KELLER et GUERIN à Lunéville	50/70
214	3 assiettes en faïence de Lunéville d'époque XIXème (égrenures)	30/50
215	Coupe-papier à figuration humaine en ébène	10/15
216	CHINE. Paire de vases boule en porcelaine bleu et blanc	50/70
217	2 statuettes en blanc de Chine sur socle en laiton (accident à l'une)	50/70
218	CHINE. Vase ding en bronze et son socle	30/50
219	CHINE. 2 sorbets en porcelaine à fond capucin (accidents)	10/15
220	CHINE. Vase en laiton et son socle	30/40
221	CHINE. 2 statuettes en grès vernissé	30/50
222	CHINE. Paire de vases cloisonnés à décor de fleurs sur fond brique	30/50
223	3 assiettes en porcelaine de Chine et une assiette de style chinois de la manufacture de Samson	30/40
224	CHINE. Vase en grès émaillé à couverte rouge. H 33 cm	200/300
225	CHINE. Vase boule en porcelaine bleu et blanc à décor de poisson et de nénuphars	60/80
226	Commode scribe en noyer de style Louis XVI ouvrant à 4 tiroirs et un abattant dévoilant 4 tiroirs et deux casiers. Pieds tronconiques. XIXème. 100 x 78 x 46 cm	200/300
227	Emile ADAN (1839-1937). 1) Portrait de femme de profil. Fusain. 2) Lithographie femme au jardin	30/40
228	Broderie de perles. XIXème	30/40
229	3 photos anciennes dans leur cadre en bois et stuc	30/40
230	Louis Auguste GOLLAS (né en 1806). Portrait de M. Boulard. Toile. 27 x 22	60/80
231	Ecole fr vers 1840. Portrait de jeune femme. Aquarelle	30/40
232	J. HARRIS d'après H. ALKEN. 2 gravures de chasse à courre en couleurs	60/80
233	Vase en faïence de Delft	30/50
234	Potiche en faïence de Delft montée en lampe	30/50
235	CHINE. Immortel en grès émaillé et biscuit	10/15
236	Secrétaire à doucine en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe ouvrant à un tiroir en ceinture, un abattant et trois tiroirs. Plateau de marbre gris sainte Anne. 145 x 96 x 43 cm	300/400
237	Psyché de table en bois naturel et placage d'acajou. H 46 cm	60/80
238	Bassine à confiture et écumoire en cuivre	10/15
239	Bidet en bois noirci	10/15
240	Miroir en bois doré	10/15
241	Miroir en bois doré	10/15
242	2 gravures aquarellées XIXème	30/50
243	Paire de flambeaux en laiton de style Louis XIII	10/15
244	2 assiettes à pain en faïence de Sarreguemines et coupelle en faïence de Delft	10/15
245	Timbale en argent poinçon Minerve	30/40
246	2 timbales en métal argenté de l'orfèvre Chistofle	10/15
247	Étain. 1) Aiguière en verre teinté jaune monture étain vers 1900 de style Renaissance 2) Coupe en étain martelé d'époque Art Déco	50/70
248	Coffre à jeu en palissandre et laiton d'époque XIXème avec ses jetons	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
249	Service à thé et café 4 pièces et plateau en métal argenté	50/70
250	Lot de métal argenté comprenant des couverts à poisson de la SFAM, couvert de service à poisson RAVINET d'ENFERT et divers	10/15
251	Cristal. 8 verres à vin blanc à décor d'étoiles, 2 coupes et verre à vin à décor gravé de rinceaux, 2 verres à vin blanc Art Déco gravés et petit vase en cristal tchèque (égrenures)	10/15
252	7 coupes à champagne en cristal taillé	30/40
253	5 verres en cristal de Murano	30/40
254	Saladier en Pyrex et lot de verres	10/15
255	Salière et poivrière en verre monture argent poinçon Minerve, orfèvre présumé Charles Kunslers	10/15
256	TERNET à Limoges. Service à café en porcelaine bleue et dorée	60/80
257	Aiguière en verre violine monture étain de style Renaissance	30/40
258	Couple de perroquets en porcelaine allemande polychrome	30/40
259	3 reproductions de miniatures signées C. Glardon figurant un homme et deux enfants	10/15
260	CHINE. Guanyin en porcelaine émaillée	30/40
261	BIBLIOTHÈQUE ANGLAISE VITRÉE deux corps à léger retrait en acajou, placage d'acajou et bois clair. Elle ouvre à trois portes, trois tiroirs et trois vantaux. H. : 239 cm – L. : 183 cm – P. : 51 cm	300/400
262	CHINE. Vase trompeur en biscuit émaillé à motif de taotie et de bananiers. Inscription au revers	30/40
263	CHINE. Coffret à bijoux en bois laqué	10/15
264	Corbeille à fruits en porcelaine de Paris d'époque XIXème et coupelle en porcelaine	10/15
265	Lot de métal argenté, 3 cadres à photo et bouchon en argent	10/15
266	Métal argenté. 2 plats ovales modèle filet contour godrons et plateau rond à torsades sur l'aile	50/70
267	3 pièces de service à entremets en argent et argent fourré de la maison ODIOT, fourchette à entremets d'Emile PUIFORCAT et couteau à fruits en argent et argent fourré de la maison ODIOT	50/70
268	Boîte en placage de ronce d'acajou XIXème	30/40
269	Carafon à liqueur en cristal. Signé	20/30
270	Paire de candélabres en métal argenté à 3 lumières	30/40
271	CHINE. Vase en porcelaine à fond vert monté en lampe à décor de fleurs et papillons	50/70
272	D'après Gaston d'ILLIERS. Le cheval. Bronze. H 26 cm	150/200
273	CHINE. Vase meiping en porcelaine à décor en relief de dragon sur fond bleu poudré. Inscriptions au revers. H 33 cm	30/40
274	Guéridon en bois noirci de style chinois et d'époque fin XIXème, fût balustre à 2 tablettes cruciformes ajourées sur piétement tripode en jarret de lion. Dessus de marbre griotte. H: 75 cm	300/400
275	Chaise haute de bébé en bois naturel	50/80
276	THAÏLANDE. Table basse en bois laqué avce pions d'échec	60/80
277	2 étagères d'applique d'époque Louis-Philippe en acajou	60/80
278	Faïence: Pot couvert en Saint Clément - un pichet en Quimper - un bougeoir à main et une assiette à décor d'oiseau en camaïeu eu de bleu.	30/40
279	Lot de faïences en QUIMPER: deux déjeuners, un bol, une assiette, un pichet et un pot à lait.	50/80
280	Grand pied de lampe en faïence de Nevers à décor d'oiseaux et feuillage	50/80
281	Console-desserte en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI plateau de marbre blanc à galerie de laiton	80/100
282	Miroir à fronton orné d'un aigle. 75 x 65	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
283	Table demi-lune de style Louis XVI en placage de bois de rose, palissandre et marqueterie de fleurs (manques)	80/100
284	Miroir en bois noirci et doré de style hollandais	50/80
285	Fauteuil cabriolet de style Louis XVI à dossier chapeau de gendarme et supports d'accotoir en console	60/80
286	Bergère cabriolet de style Louis XVI en bois doré garnie de velours vert	150/200
287	Petit miroir en bois doré à décor de palmettes. 42 x 35	30/40
288	Bonheur-du-jour en palissandre d'enfant d'époque Louis-Philippe ouvrant à 5 tiroirs, pieds balustre. 77 x 66 x 41,5 cm	150/200
289	Table de salon rectangulaire en noyer des années 1900	30/50
290	Paire de chaises cannées à dossier plat de style Louis XVI en bois laqué blanc	60/80
291	Petite table de salon de style Louis XVI en merisier ouvrant à un tiroir latéral, pieds gaine, plateau gainé de cuir marron orné à froid. 72 x 61 x 42	100/150
292	Table de salle à manger "guéridon de famille" en acajou et placage d'acajou avec plateau de cuir vert de style Empire, piètement tripode. Haut 72; Diam 100 cm. 3 allonges	150/200
293	Meuble d'appui en bois noirci à décor gravé et laqué de corbeille de fruits	200/300
294	Petite banquette bidet en bois laqué blanc	50/80
295	Design. Suite de 3 tabourets en bois naturel	60/80
296	Chevet en bois de rose de style Louis XV	50/70
297	Guéridon tripode en bois naturel	30/40
298	Bergère cabriolet en bois laqué blanc et sculpté de style Louis XVI	120/150
299	Table de jardin en fer forgé laqué blanc	100/150
300	Veilleuse en faïence de Malicorne	10/15
301	CHINE. Vase balustre à section carrée dans le goût de la Famille Rose	30/40
302	Paire de chaises charivari en bois doré	60/80
303	CHINE. Vase rouleau en porcelaine dans le goût de la Famille Rose	30/40
304	Paire de flambeaux en cuivre	50/70
305	Tasse à chocolat en métal argenté et sa sous tasse	10/15
306	Bouquetière en faïence	10/15
307	Petit miroir ovale en bois doré avec frise de perles	30/40
308	Petite console d'applique de style rocaille en bois doré	30/40
309	O. FONTANA, école française XX siècle Paysage animé Huile sur toile signée	40/60
310	Meuble d'appui de style Transition à façade et côtés galbés en frisage de bois de rose et marqueterie de panier fleuri. Plateau de marbre brèche d'Alep	300/400
311	2 bassines et un poêlon en cuivre et une louche à potage en laiton	50/70
312	Enfilade en noyer d'époque Louis-Philippe ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux, plateau de petit granit noir belge. 96 x 164 x 51,5	150/200
313	Chauffeuse capitonnée en bois noirci d'époque Napoléon III	30/40
314	Service à liqueur comprenant 2 carafons et 9 verres en verre émaillé	10/15
315	Fauteuil crapaud en bois noirci XIXeme	80/100
316	Jardinière en barbotine	30/40
317	Pichet en barbotine	20/30
318	2 opalines dont terrine poule de la maison Vallerysthal	30/40
319	BACCARAT. Coffre à bijoux	10/15
320	CHINE. Paire de vases cloisonnés signés	60/80
321	GIEN. Paire de flambeaux en faïence fine	30/40
322	Armoire en bois naturel mouluré et sculpté. XIXeme. 212 x 106 x 50 cm	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
323	Reproduction de polyptique, briquet en métal argenté et lampe de table en étain signée Jean Gardel?	10/15
324	Plateau en métal argenté, porte-huilier en métal argenté et verre gravé, paire de carafons en cristal gravé et paire de salerons et saleron double en cristal	10/15
325	Boîte à gants en loupe de thuya, personnage articulé en papier mâché et pistolet	30/40
326	Service à découper en acier et argent fourré dans un écrin	10/15
327	Couvert à salade en corne et métal argenté dans un écrin	10/15
328	Suite de 14 couteaux de table et 13 couteaux à fromage lame acier, manche argent fourré de la maison CHENAILLIER à décor de monogramme dans un médaillon. L 26 et 21 cm	80/100
329	6 cuillers à œuf en argent étranger 835/1000 à décor de poissons et cabochons d'ambre. Pds brut 78 g	50/70
330	Christofle. 1) 12 cuillers à café en métal doré ajouré de style Renaissance. L 11 cm 2) 12 cuillers à moka en métal argenté dans leur écrin d'origine. L 10 cm. 3) Fourchette et couteau à découper en acier et métal argenté	30/40
331	Chevrette	30/40
332	Commode rectangulaire d'époque Restauration ouvrant à 4 tiroirs en placage d'acajou flammé. Plateau en petit granit noir belge (rapporté). 90 x 153 x 59	200/300
333	Table bouillotte de style Louis XVI en bois naturel, plateau de marbre blanc veiné à galerie ajourée de laiton	60/80
334	Paire de lanternes en laiton à 3 lumières	100/150
335	Globe de pendule et son socle en palissandre et érable vers 1820. H avec socle 52 cm	60/80
336	Paire d'appliques à 5 lumières en bronze de style Louis XVI. H 58 cm	150/200
337	Paire de candélabres en laiton de style Renaissance	50/70
338	2 petites boîtes en émail cloisonné	10/15
339	TABLE BUREAU en noyer et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs, pieds balustre, plateau gainé de cuir marron. 70 x 113 x 56 cm	200/300
340	Paire de flambeaux en laiton de style hollandais	30/40
341	2 jattes et un plat en métal argenté de forme octogonale	30/40
342	Bas-relief figurant Henri IV et Marie de Médicis	30/50
343	3 plateaux en métal argenté de style Regency	30/50
344	Lit à colonnes détachées d'époque Directoire en bois laqué beige et vert. 109 x 79 x 194 cm. Literie 75 x 180 cm	150/200
345	Chaise chauffeuse et son bout-de-pied	80/100
346	2 plats ronds et ovale en métal argenté modèle filet contour	10/15
347	Guéridon tripode en bois naturel, plateau de marbre gris sainte Anne à galerie de laiton	60/80
348	Tasse en argent	30/40
349	Biscuit. 1) Le discobole. 2) Boîte à décor d'angelot	50/70
350	D'après FALCONET / Manufacture de SAMSON. L'Amour. Biscuit signé. H 29 cm. (petit manque à un doigt, accident à une main)	60/80
351	Pied de lampe en laiton à motif d'angelot	60/80
352	2 porte-huiliers montés en lampe	10/15
353	Commode rectangulaire d'époque Restauration / Louis-Philippe en noyer et placage de ronce de noyer ouvrant à 4 tiroirs, montants en pilastre à pieds avant arrondis et chapiteaux moulurés. 91 x 129 x 56	250/300
354	Pierre VANDEL PAIRE DE CHEVETS à tiroirs à structure en acier laqué noir et liseré doré et plateau de verre noir. Signés. Circa 1970. 46 x 50 x 41 cm	200/300
355	Métal argenté. Théière, cafetière égoïste marabout, pot à lait, bonbonnière ornée d'une croix de Malte et navette à encens et plateau	10/15
356	Laiton. Miroir de table de style Renaissance, mouchettes, encrier et miroir de style hollandais	10/15
357	Paire d'appliques à 2 lumières de style Louis XVI à la grecque	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
358	CHINE. Putai en quartz rose	30/40
359	3 tables gigogne en bois de rose marquetées d'étoiles	60/80
360	CHINE. Longue dame en serpentine	60/80
361	Statue équestre de Napoléon dans le goût de Sèvres (accident) et paire d'œufs en porcelaine	10/15
362	5 verres à pied en métal argenté	10/15
363	Petit guéridon de style Empire en acajou et placage d'acajou, montants à colonnes.	50/80
364	Table bouillotte en bois naturel de style Louis XVI, plateau de marbre blanc veiné noir	120/150
365	Chevet wagon en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe	30/40
366	Table travailleuse en palissandre d'époque Napoléon III à décor marqueté de fleurs	60/80
367	Chevet wagon en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe	30/50
368	Secrétaire à doucine en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration ouvrant à un tiroir, un abattant découvrant un casier et 5 tiroirs et 3 tiroirs en partie basse. Montants en console ajourée sur pilastre. Plateau de marbre gris sainte	200/300
369	Guéridon tripode en bois naturel	30/40
370	Fauteuil gondole en bois naturel de style Louis XV	60/80
371	Chaqueuse en palissandre d'époque Napoléon III, garniture de velours frappé	60/80
372	Bonheur-du-jour en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe ouvrant à 5 tiroirs. Pieds balustre. Dessus de marbre blanc veiné à galerie ajourée de laiton. Plateau garni de cuir vert doré	250/300
373	Banquette de piano en placage d'acajou à décor marqueté de denticules	50/70
374	Paire de petites chauffeuses de style Louis XV	150/200
375	Petite commode demi-lune de style Transition en vernis Martin ouvrant à 2 tiroirs, plateau de marbre rose veiné	100/150
376	Paire de tabourets curule en bois laqué de style Directoire garnis de tapisserie au point	100/150
377	Miroir à fronton de style Empire à demi-colonnes en bois laqué vert et doré à motif d'aigle, palmettes et rosaces. 100 x 55	150/200

Conditions de vente

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 25% TTC

5. En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Fressinet 75016 paris.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx ou SWIFT. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.