

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

Samedi 1 avril 2017
A 14h 30

Exposition

Vendredi 31 mars de 11h à 13h et de 14h à 18h
Samedi 1 avril de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	Lot d'ouvrages : histoire (Michelet), littérature, art, régionalisme (Forez-Velay chez Arthaud)	10/15
2	RACINE. Œuvres complètes.	10/15
3	Lot de livres d'art	10/15
4	Lot d'ouvrages demi-reliures: Littérature XVIIIème-XIXème / Théâtre XIXème: Chefs d'œuvre des théâtres étrangers, Chateaubriand, Boileau, Balzac, Molière, Schiller, La Fontaine, Ronsard. Et divers	30/40
5	Lot d'ouvrages sur la Chine, le Japon et divers	30/40
6	[Art, Histoire de Paris]. DOISNEAU (Robert). Instantanés de Paris (Arthaud, 1955) / Toutankhamon - Peinture - PESSIS (Jacques) et CREPINEAU (Jacques). Les Année Mistinguett (Editions Vade Retro)	30/40
7	[Littérature, voyages]. John KNITTEL. Thérèse Etienne (Monte-Carlo, éditions du livre, 1948. Ex numéroté / Charles DICKENS. Les papiers du pickwick Club. Bruxelles, Compagnons du livre, 1941-1946. 3 vol in-4 en feuilles. Ex numéroté / MARTIN DU GARD. Les Thibault (Gallimard, 1946) / MICHELIN. Guide rouge 1939	60/80
8	Lot d'ouvrages reliés XIXème-XX. Religion, correspondance, Grim et Diderot. Romans chez Piazza	20/30
9	Lot d'ouvrages reliés in-12: NIEUPOORT. Coutume des romains (Barbou, 1770, basane) / BOURDALOUE. Exhortations et instructions chrétiennes (Liège, Bassompierre, 1773, veau à doubles filets dorés sur les plats) / HARDOUIN de PEREFIXE. Histoire de Henri le Grand (Boiste fils aîné, 1827, basane mouchetée) / HOMERE. Odyssée (Paris, Rigaud, 1716, basane): tomes I et III avec frontispice en taille douce par Audran d'après Coytel	20/30
10	L'illustration. Romans: années 1899-1900-1906 (3 vol). Théâtre: année 1910 / Le magasin pittoresque. Année 1880	30/40
11	Lot d'ouvrages: animaux, géographie, voyages	30/40
12	Lot d'ouvrages: littérature, théâtre: Augier, Sainte Beuve, Voltaire et divers	10/15
13	[Revue]. L'avant-garde. Lot de numéros de l'année 1936 demi-chagrin	10/15
14	Le moniteur de la mode. 2 lithographies aquarellées	30/40
15	Service à café en porcelaine de Limoges	30/40
16	Table de salon en bois doré de style Louis XVI à ceinture ajourée, plateau de marbre blanc veiné italien	300/400
17	Meuble d'appui de style Transition à façade et côtés galbés en frisage de bois de rose et marqueterie de panier fleuri. Plateau de marbre brèche d'Alep	300/400
18	Paire de grands candélabres à 5 lumières en laiton	200/300
19	Cave à cigares	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
20	Applique à 3 lumières en tôle	10/15
21	4 plats à escargots, 3 assiettes à escargots et pinces à escargots en métal argenté	30/40
22	Plateau en métal argenté	50/70
23	Présentoir à asperges de la maison Cailar-Bayard, coupe feuille et corbeille à fruits en métal argenté	30/40
24	Ensemble de couverts en métal argenté	50/70
25	2 coupes à maïs et corbeille à pain en métal argenté	20/30
26	Suite de 3 appliques en bronze	150/200
27	Coupe en cristal gravé sur pied en résine	30/40
28	Coupe tripode en porcelaine	10/15
29	3 éléments en bois doré	40/60
30	Corbeille en porcelaine	20/30
31	Saint Louis. 4 coupes à champagne. On y joint 6 coupes à champagne en cristal gravé	60/80
32	10 porte-couteaux et paire de flambeaux (accident à l'un) en verre teinté	50/70
33	Flambeau en métal argenté	30/40
34	Paire de flambeaux en métal argenté	80/100
35	Pichet à orangeade	50/60
36	CHINE. Lampe en porcelaine dans le goût de la Famille Rose	100/150
37	Couvert à découper en métal argenté style Art Déco.	10/15
38	Ménagère de style art déco en métal argenté. 12 couverts de table 11 cuillères à dessert et une louche.	50/80
39	12 cuillères à dessert en métal argenté modèle filet. On y joint une autre cuillère uni-plat.	20/30
40	12 couteaux de table en métal argenté manches fourrés et lames INOX modèle Louis XV	80/100
41	6 couverts de table en métal argenté modèle filet.	50/80
42	ERCUIS seau à champagne et seau à glace en métal argenté	50/80
43	Trois ronds de serviettes en métal argenté style art déco.	20/30
44	Partie de ménagère en métal argenté d'époque début Xxème de marque KRUPP BERNDORF	60/80
45	Plat rond, plat ovale et légumier en métal argenté	50/80
46	lot de métal argenté comprenant un vide-poches un petit seau à glace un plat à hors d'œuvres et une monture de coupe	30/50
47	Verseuse et sucrier en argent	
48	deux pinces à sucre en métal argenté	20/30
49	métal argenté: une pelle à tarte un couvert de service à poissons manche en argent fourré, un rond de serviette, une timbale	30/50
50	deux putti Bacchus en régule sur base en marbre noire.	80/100
51	Deux maquettes de voiliers	100/200
52	Banquette col de cygne XIX siècle	200/300
53	Lustre hollandais en laiton à 6 lumières	200/300
54	C Noël Grand carreau de faïence peint église de ETANVILLE GRAND CAMP 46 x 34 cm	100/120
55	Gustave NOD, école française. Pêcheurs sur la plage. 14 x 24	50/70
56	d'après CHARDIN "LE BENEDICITE" Huile sur toile 17 x 14 cm	50/80
57	Paire de chenets de style rocaille en bronze et fonte	30/40
58	Paire de chenets fonte et laiton d'époque Louis-Philippe	30/40
59	Jeu de dames et jacquet en merisier et bois noirci d'époque XIXème	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
60	9 couteaux de table et 8 couteaux à fromage lame acier manche en bois noirci avec virole et culot en argent (fentes).	60/80
61	Gravure en pointillé d'époque début XIXème figurant Napoléon	30/40
62	Fourchette en acier, os et métal argenté dan son écrin	10/15
63	Petite lustre en bronze doré à 6 lumières. H: 55 cm	80/100
64	Applique à 2 lumières en bronze de style rocaille	15/20
65	Pierre VANDEL PAIRE DE CHEVETS à tiroirs à structure en acier laqué noir et liseré doré et plateau de verre noir. Signés. Circa 1970. 46 x 50 x 41 cm	200 / 300
66	SUSPENSION en aluminium des années 1960 terminée sphère supportant un plateau de verre poli et miroir. H. : 50 cm – D. : 45 cm	100 / 120 €
67	2 mignonnettes en biscuit (accident à l'une)	30/40
68	Console de style Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou à montants en console renversée terminée par un roquillard. 71 x 120 x 51	150/200
69	Lot de livres d'art et de voyage	60/80
70	The TURKISH WAR Préparations: Lithographie 1885	50/80
71	2 couverts de table et 2 cuillers à café en argent à spatule trilobée à monogramme en méplat et queue de rat. Orfèvre Alphonse DEBAIN. Poids 321 g	100/120
72	3 cuillers à café en argent modèle uni-plat. 2 fourchettes à entremets en vermeil de Jacques et Pierre CARDEILHAC. Poids total 170 g	50/70
73	Etagère de style Henri II en noyer mouluré et sculpté de tête d'ange, pampres, termes et mascarons. 141 x 121 x 33	100/150
74	Lustre hollandais en laiton	150/200
75	Sofa à 3 places garni de velours vert. 76 x 213 x 100 cm	80/100
76	Petite armoire en chêne panneauuté d'époque fin XVIIIème / début XIXème. 178 x 146 x 51 cm	200/300
77	Service à thé et à café composé de quatre pièces en métal argenté de style Louis XV	100/150
78	Enfilade anglaise ouvrant à 3 tiroirs à profil arbalète encadrés de 2 vantaux en noyer et ronce de noyer de style George II, pieds cabriole. 95 x 170 x 52,5 cm	150/200
79	Couvert d'enfant en argent, à décor de palmette, filets et bâtonnets. L 17,5 cm. poids: 100 g	30/50
80	6 couteaux de table et 6 couteaux à dessert lame acier manche en bois noirci avec virole et culot en métal argenté de la maison CARDEILHAC	50/70
81	Suite de 12 couverts à poisson en métal argenté en écrin de style Louis XVI, orfèvre DC? L: 20,5 cm	80/100
82	Service à gâteau en porcelaine de Limoges (TLB UNIQUE) à décor de marli jaune et liseré doré.	80/100
83	Petite soupière couverte en faïence de Lunéville (fêle)	80/100
84	3 pique-cierge en laiton	30/40
85	Petit lustre à pampilles à 4 lumières de style Louis XV. H 44 cm	80/100
86	Service de table en porcelaine à décor de roses comprenant 33 assiettes plates, 10 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 2 ravers, 2 plats, 1 plat creux, 1 légumier, une soupière, 2 plats à gâteaux, 1 plat ovale et un saladier	150/200
87	Paire d'appliques de piano à 3 lumières en métal doré	50/80
88	Miroir de cheminée en bois et stuc dorés et godronnés d'époque Napoléon III à cartouches, rinceaux et coquilles dans les angles. 144 x 88 cm	150/200
89	5 verres à cognac en cristal gravé d'étoiles à filets dorés / Verres en verre / Verre en cristal à motif de croisillons	30/40
90	Tabouret de piano de style Louis XVI en bois doré	60/80
91	Chiffonnier en frisage de bois de rose de style Louis XV ouvrant à 5 tiroirs à façade et côtés cintrés, pieds galbés. Plateau de marbre jaune. 98 x 61 x 39 cm (manque un sabot)	120/150
92	Maurice LELEU, Xxème. Sous-bois à l'automne. Huile sur toile. 60 x 81	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
93	RAYNAUD à LIMOGES. Service de table en porcelaine comprenant 19 assiettes plates, 9 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, un plat rond, un plat long, une saucière, une soupière.	150/200
94	Maurice DARNEY, École Française du XXe siècle NAMUR, LES QUAIS Pastel, signé en bas à droite. 46 x 29	60 / 80 €
95	Lot de métal argenté comprenant une timbale / un couvert d'enfant Art Déco / Ensemble couvert, couteau et cuillère à dessert de style rocaille	30/50
96	Service de table en porcelaine à décor de fleurs et filets or comprenant 18 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, un plat ovale (grand), 1 petit ravier, 1 soupière, une assiette sur pied, une coupe sur pied, un	200/300
97	MODÉNATURE à Paris TABLE CARRÉE en bois noirci ajourée au centre. Pieds gainé. 45 x 40 x 40 cm	150/200
98	MODÉNATURE à Paris PAIRE DE FAUTEUILS en cuir et bois noirci avec guéridon bout-de-pied en pendant. Dim. fauteuils : 79 x 71 x 90 cm Dim. guéridon : 41 x 46 x 46 cm	700 / 800 €
99	Miroir de style louis XVI en bois doré frise de perles et rubans torsadés. Fronton bouquets de fleurs. 122 x 68 cm	100/120
100	Paire de chenets en fer forgé	200/300
101	Guéridon en bois noirci de style chinois et d'époque fin XIXème, fût balustre à 2 tablettes cruciformes ajourées sur piétement tripode en jarret de lion. Dessus de marbre griotte. H: 75 cm	300/400
102	JAPON, SATSUMA. Grande paire de vases en faïence. H: 62 cm (accidents à la base d'un des vases)	300/400
103	Pendule de cheminée en plâtre	30/40
104	Miroir de style rocaille (accidents)	60/80
105	Paire d'appliques à 3 lumières de style rocaille en bronze	120/150
106	Paire de serre-livres en bronze figurant des mouettes sur socle de marbre	60/80
107	Partie de service de table en porcelaine de Limoges à décor de fleurs	80/100
108	8 couteaux à fruits lame argent et 2 couteaux à fromage lame acier de Tournon à Paris, manches en os.	50/70
109	CARDEILHAC Dessous de bouteille en métal argenté à aile ajourée.	10/15
110	Plateau en métal argenté d'époque Art Déco, orfèvre LM	20/30
111	Shaker métal argenté / paire de coupelles "orfèvrerie Vulcain" en métal argenté	15/20
112	Violon d'enfant avec étiquette "copie de Antonius Stradivarius Cremonensis 1721". Monogramme de luthier AS. Avec son archet et son écran	150/200
113	Lampe à pétrole sur colonne de marbre monture de bronze. H: 50 cm	30/40
114	Petit lustre à pampilles de style Louis XV à 3 lumières. H 70 cm	50/80
115	PAIRE DE PLAQUES ARCHITECTURALES en faïence anglaise de la manufacture de PICHENOT-LOEBNITZ d'époque fin XIXe siècle à décor en relief de rinceaux (accident à l'une) (Montage postérieur en table basse) Dim. table : 54 x 171 x 58	150/200
116	Guéridon anglais en acajou piétement tripode avec plateau d'entrejambe	80/100
117	3 appliques	30/40
118	2 cache-pots en barbotine d'Orchies et Saint Clément	10/15
119	Paire d'éléments en bois sculpté ajouré à décor d'oiseaux et pampres	150/200
120	Nappe à thé au crochet	30/40
121	Aiguière et son bassin en porcelaine de Paris blanc et or d'époque Restauration. H 32 cm (égrenures et fêles)	30/40
122	A TRIPET, XIXème. Maison en bord de rivière. Huile sur toile	100/150
123	Bain-marie et pichet en étain	10/15
124	Couvert d'enfant en argent de style rocaille à acanthes et tiges fleuries. Orfèvre LIMOUSIN & SOUCHE. L: 18 cm. Poids 88 g	30/40
125	Couvert d'enfant en argent modèle baguette à décor de médaillon. Poinçon Minerve. L: 16 cm. Poids 54 g	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
126	6 coupes en verre dépoli et gobelet à whisky	20/30
127	Cendrier Saint Louis	20/30
128	Miroir en laiton repoussé de style hollandais	60/80
129	Lustre en métal argenté à 6 lumières	100/150
130	HANSI "l'alsace" planche lithographique.	30/40
131	Buste en albâtre figurant la Vénus du Capitole (accident)	60/80
132	Lot de cinq encrriers en biscuit polychrome.	50/60
133	Miroir rectangulaire, miroir à arcatures et miroir orné de postes en bois noirci	50/70
134	2 miroirs à fronton en bois noirci de styles Louis XVI et Régence d'époque Napoléon III	60/80
135	Chaise en chêne d' époque XIX mouluré d'époque XIX Travail régional.	50/70 €
136	HB QUIMPER suite de 12 coupelles carrées à pans coupés en faïence. 13,5 x 13,5 cm	30/50 €
137	Bassinoire en cuivre	50/70 €
138	Paire de tables wagon placage d'acajou (accidents)	40/50
139	Paire de lustres en laiton à 3 lumières. H: 50 cm	60/80
140	Commode d'époque Louis Philippe en acajou à quatre tiroirs dessus de granit gris 84 x 90 x 53 cm	100/150
141	2 tables gigogne en acajou massif de forme galbée	150/200
142	Lot comprenant 3 montres de col en argent d'époque fin XIXème, l'une avec application d'or et nielle (fonctionne), l'autre avec applications d'or deux couleurs et sa chaîne en argent / une montre châtelaine en argent vers 1850 (manque l'aiguille des minutes, restauration à l'émail). Poids brut total: 104 g	60/80
143	Montre de gousset à verge d'époque Directoire en argent, le cadran émaillé et le mouvement signés de Leclerre à Orsay. Diam: 4,7 cm. Poids brut total: 108 g. Avec sa chaîne et sa clé d'origine en argent	50/70
144	Montre de gousset en argent d'époque fin XIXème à décor de cartouche et de feuillages. Poids brut: 60 g. / Montre de gousset avec trotteuse d'époque début Xxème (chocs à l'émail) en argental	30/40
145	GRAND LUSTRE CORBEILLE en bronze doré et ciselé de fleurs, feuillages, couronnes à douze bras de lumière. H. : 75 cm	150/200
146	9 couteaux de table et 12 couteaux à fromage en inow et argent fourré au 800/1000, couvert à salade et couteau à poisson en argent 800/1000 et argent fourré 800/1000 de style rocaille. On y joint couvert à découper 3 pièces de style	80/100
147	6 gobelets à liqueur en argent à décor de feuilles d'eau en frise. Poinçon Minerve. Orfèvre Henri OFTI. H: 4 cm. Poids 57 g	60/80
148	Ménagère en métal argenté de style rocaille comprenant 12 couverts de table, 12 cuillers à café, une louche et 12 couteaux d table lame inox. Orfèvre CHAMBLY	80/100
149	Paire de salières en cristal taillé, monture argent. Poinçon Minerve. H: 8 cm	20/30
150	Coupe en cristal gravé à décor d'étoiles monture argent. Poinçon Minerve à entrelacs de laurier. H: 5,5 cm	25/30
151	Seau à champagne à anneaux mobiles et section ovale en métal argenté de l'orfèvre Christofle. H 20,5 cm	60/80
152	Service à thé et à café en métal argenté 4 pièces en métal argenté quadripode de style Louis XVI	80/100
153	Paire de salières ovales en argent et vermeil de style Empire à décor repoussé de couronnes et festons de laurier avec leur cuiller à sel. Poinçon Minerve, orfèvre CHRISTOFLE. L: 6 cm. Poids total: 62 g. Doublures en verre transparent (égrenure à l'une)	100/150
154	Bjorn WIINBLAD (1918-2006) porcelaine de Rosenthal (Bavière) 1 – TROIS GRANDES ASSIETTES DE NOËL - Ange sonnant la cloche (1980) - Présentation au temple (1981) - le baptême du Christ (1982) 2 – COUPE ALADIN ET LA LANTERNE MAGIQUE IV (1980) D. : 16 cm Boîtes d'origine	50 / 70
155	SERVICE À LIQUEUR en métal argenté de style Louis XVI comprenant : six verres sur pied, une carafe en verre gravé et un plateau ovale à décor de roses. On y joint une paire d'étiquettes à liqueur en métal argenté de l'orfèvre CHRISTOFLE, une étiquette anglaise en argent et une autre en métal argenté. L. plateau: 36	50 / 70 €

Ordre	Désignation	Estimation
156	GARNITURE DE TOILETTE en argent vers 1900 de l'orfèvre SAGLIER frères modèle filet rubans croisés comprenant une brosse à cheveux, une brosse à habits et un flacon à parfum en cristal gravé de festons et rinceaux. On y joint un stylet, une pince à épiler, une lime et une paire de ciseaux. L. brosse habits: 16,5	60 / 80 €
157	6 mesures en étain allant de 1 cl à 1/2 l d'époque XIXème. Diverses provenances dont André à Langres. H 14 cm	30/40
158	Coupelle en argent sur bâte. Diam 9,5 cm / Petite tasse en argent orné d'un monogramme avec couronne de marquis (H: 3 cm) . Poids total: 109 g	30/40
159	Pierre Félix FIX-MASSEAU (1869-1937). Presse-papiers char en bronze doré signé, ancienne épreuve d'édition. H 7,5 cm	30/40
160	Porte-condiments en métal argenté ajouré allemand de style Louis XVI de marque WMFN garni de deux burettes, un moutardier, une salière et une poivrière en cristal taillé de forme losangique. L: 30 cm	30/40
161	Corbeille à fruit en métal argenté ajouré de style Louis XVI à décor de festons de roses et raperies. Orfèvre WISKEMANN. H 25 cm	50/80
162	Pelle à fraises et cuiller à sauce en argent poinçon Minerve orfèvre CBG, pelle à tarte en métal doré ajouré et argent fourré, couvert de service à poisson en métal argenté et argent fourré, saupoudreuse en alfenide de marque Christofle et service à découper la viande en acier et argent fourré	80/100
163	Lorgnette en os patiné, écaille et laiton. XIXème. H 9 cm	30/40
164	Montre de gousset en argent à verge signée de Autran à Paris. Début XIXème. Diam 5 cm. Poids brut: 92 g	80/100
165	Montre de gousset à verge en argent d'époque début XIXème. (chocs à l'émail). Diam 5,5 . Poids brut 96 g	60/80
166	ERCUIS. Seau à champagne en métal argenté à bord lobé et anses à demi-coquilles. H 20 cm	50/70
167	Plat rond modèle filet contour orné de pampres et jatte modèle filet contour en métal argenté. Diam jatte: 27 cm	30/40
168	MÉTAL ARGENTÉ JATTE de l'orfèvre COMTE à intérieur doré (D. : 25 cm) ; CAFETIÈRE de forme balustre à décor de godrons et palmettes (H. : 26 cm) et LOUCHE. On y joint une cuiller à crème en métal doré et argent fourré.	50 / 70
169	Pelle à fraise, saupoudreuse et pelle à glace en métal doré et argent fourré	30/40
170	2 pièces de service à bonbons en argent et argent fourré. Orfèvre Alphonse DEBAIN	30/40
171	Montre chronomètre d'époque Art Nouveau, boîtier à pans, décor de fleurs avec rehauts de dorures (manque trotteuse). Fonctionne. Diam 4,5 cm. Poids brut 60 g. Montre de col d'époque Art Nouveau à décor de dragon. Diam 2,5 cm. Poids	60/80
172	2 montres de gousset en argent d'époque fin XIXème (manque une trotteuse, accident à un cadran) . Poids total brut: 184 g. Diam 4,5 et 5 cm	60/80
173	2 montres châtelaine en argent d'époque fin XIXème (manque un verre, chocs à l'émail d'un des cadrans). Diam 4 et 3,5 cm. Poids total brut 88 g	60/80
174	11 pièces de 50 F en argent à l'Hercule des années 1970 / Une pièce de 10 F argent à l'Hercule année 1965	80/100
175	Lot de pièces de 5 F argent comprenant: 4 pièces à l'effigie de Louis Philippe lauré (Paris) / 3 pièces à l'effigie de Louis Philippe lauré (Lille) / Une pièce à l'effigie de Louis Philippe lauré (Bordeaux) / une pièce effigie de Louis-Philippe lauré (Rouen) / 1 pièce effigie de Louis Philippe tête nue (1831, Lille) / une pièce 5 F 1849 à l'Hercule (Paris) / 3 pièces années 1870 à l'Hercule (Paris)	80/100
176	Partie de ménagère de style rocaille en métal argenté comprenant 12 couverts de table, 12 fourchettes à gâteau et 2 pièces de service à bonbons; 12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage lame inox. On y joint un ramasse-miettes du même orfèvre modèle filet contour coquille. L : 33 cm	120/150
177	Affiche SAS (Scandinavian Air systems)	50/70
178	Coupe en céramique de Paul Millet à Sèvres, assiette en faïence de Nevers XIXème et plat à barbe en faïence de Desvres	30/40
179	3 boîtes en laque, papier mâché et nacre	30/40
180	Boîte à courrier d'époque Restauration en érable, palissandre et laiton de style cathédrale (manques)	50/70
181	12 couteaux en bois noirci et laiton (différences de modèle)	30/40

182	Daum France. 5 porte-couteaux en cristal. On y joint un porte-couteau d'un modèle différent	20/30
183	Service à découper en acier et argent fourré de laison Ravinet d'Enfert et cuiller à ragoût en argent de l'orfèvre Boulenger	15/20
184	Théière et sucrier en métal argenté de style rocaille	30/40
185	Ciseaux à raisin, couteau à beurre, couvert à salade en métal argenté et corne, 3 pinces à gigot et une pelle à tarte en argent et os de la maison CARDEILHAC	30/40
186	Christofle 6 couverts à entremets en métal argenté modèle filet, spatule trilobée	30/40
187	Couteau à pain en acier, nacre et vermeil de la maison CARDEILHAC et cuiller à ragoût en argent de l'orfèvre BOULENGER	30/40
188	12 couteaux à fromage en acier et argent fourré de l'orfèvre CHRISTOFLE	50/70
189	Couteau à beurre et couteau à fromage en acier et argent fourré dans un écrin, cuiller à bouillie en os et argent fourré, pièce de service en argent et os, ciseaux à raisin en métal doré et argent et couteau à fromage en acier et métal argenté	30/40
190	Confiturier en porcelaine de paris d'époque Louis-Philippe	30/40
191	Porcelaine de Paris XIXème. 4 tasses, 5 sous tasses et un pot à lait	30/40
192	Service à thé en porcelaine de Limoges à décor de fleurs	30/40
193	Paire de statuettes en porcelaine allemande	60/80
194	12 assiettes en porcelaine blanche avec liseré doré et monogramme	40/50
195	4 tasses et sous tasse à moka en porcelaine de la maison Maple & Co à Londres	30/40
196	2 tasses et sous tasses et un sucrier à décor au barbeau	20/30
197	Plateau et 6 ramequins en porcelaine de Mehun à décor au barbeau	30/40
198	5 angelots en biscuit (accidents)	30/40
199	Paire de flambeaux en métal argenté	200/300
200	Couvert d'enfant, cuiller à bouillie, tasses, pyrogènes, timbale, coquetiers, théière et sucrier en métal argenté. On y joint un bracelet en argent	10/15
201	2 paires de jumelles de théâtre	10/15
202	Lampe à pétrole en opaline bleue émaillée vers 1850	30/50
203	Paul MILLET à Sèvres. Boîte à thé en faïence céladon	30/40
204	2 plats et 3 dessous de bouteille en métal argenté	30/40
205	Paire de coupes sur pied en métal argenté	30/40
206	Légumier, plat couvert et seau à champagne en métal argenté	30/40
207	Christofle. Légumier et cuiller à olives dans sa boîte d'origine. On y joint une coupe ovale de la maison Gallia	50/70
208	BACCARAT. 9 porte-couteaux (accidents). On y joint 11 porte-couteaux d'un modèle différent	30/40
209	Couverts à poisson en métal argenté	10/15
210	12 couverts à entremets de style Louis XVI en métal argenté	80/100
211	2 aiguères en verre et étain	10/15
212	Lampe en céramique vernissée et lampe en plâtre peint	30/40
213	Lampe à pétrole en laiton repoussé	15/20
214	Flambeau en laiton gravé	30/40
215	Miroir de table en laiton	10/15
216	Dynamomètre en fonte vers 1900	50/60
217	Saladier en faïence de Keller et Guérin à Lunéville et assiette en faïence de Saint Clément d'époque XIXème et paire d'assiettes en faïence de Saint Clément	30/40
218	Secrétaire à doucine en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe ouvrant à un tiroir en ceinture, un abattant démasquant un casier, 6 tiroirs et 2 secrets en placage d'érable et filets de bois teinté, et à 4 tiroirs en partie basse. Plateau de granit noir veiné blanc. 148 x 98 x 46 cm	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
219	Boîte à gants d'époque Napoléon III en placage de bois clair avec incrustations et filets de laiton, bois de rose, bois noirci et nacre. L: 30 cm. Tabatière chaussure en bois de Bagard. L: 13 cm	30/40
220	Boîte à thé à façade arbalète en bois noirci à incrustations de laiton, écaille et nacre d'époque Napoléon III. Intérieur en palissandre à 2 casiers. 11 x 21x 11,5 cm	30/40
221	Vide-poches en bronze style rocaille et d'époque Napoléon III. H 14 cm	30/50
222	VASE CORNET en cristal taillé en nid d'abeille et gravé de fleurs et palmettes, monture en métal argenté. Vers 1900. (Égrenures). H. : 33 cm	80/100
223	COMMUNE-SECRÉTAIRE en placage d'écaille de tortue, bois noirci guilloché et filets de buis d'époque Louis-Philippe, tiroir de ceinture à abattant formant écritoire à intérieur à trois tiroirs. Tiroir dans la base. Plateau de marbre gris Sainte Anne. (Manquent les vantaux). 96 x 125 x 54 cm	180/200
224	Tabouret de style Louis XIV en bois sculpté et redoré, pieds en balustre carré à entretoise en H ornée d'une coquille	80/100
225	Table à jeux de style Louis XV en merisier, plateau portefeuille à décor de damier.	150/200
226	PETITE COMMUNE D'ENTRE-DEUX à quatre tiroirs d'époque Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou, montants en pilastre, pieds gainé. 85 x 79 x 47 cm	150/200
227	Pendulette d'officier en laiton à angles en colonnes cannelées, cadran émaillé. Vers 1900. H sans poignée: 12 cm	60/80
228	Coquille d'huître agrémentée d'une peinture à l'huile figurant un steamer "Le rapide". Vers 1840. L: 21 cm	30/50
229	Suite de 6 chaises gondole à galettes en acajou et placage d'acajou de style Restauration, dossier en balustre plat. H: 84 cm	200/300
230	Table de salle à manger à abattants en acajou d'époque Louis-Philippe sur pieds parapluie. Deux allonges. Dim ouverte: 69 x 156 x 96. Dim fermée: 69 x 93 x	200/300
231	Christofle. Petite verreuse égoïste sur son réchaud	30/50
232	Garniture de toilette en os avec monogramme CG comprenant 5 brosses, un miroir à main, une boîte à poudre, un crochet à bottines et un chausse-pieds	50/80
233	Portrait d'homme au fusain	30/40
234	Lot de tasses, sous tasses et assiettes en porcelaine bavaroise	60/80
235	Paire de cages à fleurs en palissandre, os et laiton	30/40
236	BENJAMIN (1811-1847). Caricature publiée dans le charivari vers 1840. Lithographie	30/40
237	PINO, Xxème. Paris, la Seine et Notre-Dame. Aquarelle	30/40
238	Genre de Rouen. Soupière et son présentoir en faïence	50/70
239	F. MARTINY. Clair de lune sur l'estuaire. Huile sur panneau signée en bas à droite	50/70
240	2 gravures aquarellées figurant des essais de montgolfière. XIXème	30/40
241	Paire de vases en opaline d'époque Napoléon III à décor émaillé en réserve de scène galante figurant un Incroyable et une Merveilleuse sur fond de fleurs. H 32	80/100
242	SARREGUEMINES. Suite de 10 assiettes en faïence fine titrées "Devinette" à décor imprimé en grisaille et arabesques sur l'aile. Fin XIXème. Diam 19,5 cm	60/80
243	Couvert à poisson d'époque Art Déco en métal argenté et argent fourré. Poinçon Minerve, orfèvre JG. Ecrin / Couvert d'enfant en inox de LETANG & REMY à Paris	30/40
244	JERSEY. 2 pichets en faïence lustrée. H 12 et 13 cm	40/60
245	Service à découper d'époque Art Nouveau en acier et argent fourré dans un écrin à décor de roses, filets et acanthes. L: 31 cm	20/30
246	Service à découper en acier et argent fourré de style Louis XVI dans un écrin à décor de panier d'osier et de fleurs. L 31 cm	20/30
247	Plumier et écrin en laque chinoise, coupelle en Satsuma et 2 boîtes anciennes	10/15
248	Lot comprenant : poudrier en argent allemand au 800/1000 à décor gravé de rinceaux. Vers 1900. Poids brut 56 g. L: 7,5 cm / Etui à cigarettes en métal argenté d'époque Art Déco à décor guilloché. L: 9 cm / Pique-fleurs en métal argenté et cristal moulé de Michel partois à paris / Bague chevalière en argent. TDD: 65	30/40
249	Service à porto en verre teinté vert et dorures comprenant une carafe et 8 verres. H carafe 30; H verres: 10 cm	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
250	Légumier et son présentoir à décor de godrons avec prise en bouton et corbeille à pain en métal argenté. Diam légumier: 29 cm	30/40
251	Plat à viande en sauce de l'orfèvre PLASAIT à anses coquille, saucière double et petite saucière de forme navette en métal argenté. L plat: 36 cm	60/80
252	4 boîtes à pilules en argent et vermeil de la maison ESCHWEGE comprenant: paire de boîtes hexagonales à motif de rosace, boîte ovale ornée d'angelots (H: 3,5 cm) et boîte ronde figurant un enfant chevauchant un oiseau. Poids total 47 g	50/70
253	Coupe sur piédouche en argent repoussé à décor d'ombilics, oves et rinceaux fleuris. Travail étranger. Poinçon au charançon. Diam 25 cm; poids 170 g	80/100
254	Coquetier diablo et sa cuiller à œuf en argent et vermeil monogrammés à filets et perles. Poinçon Minerve. Ecrin d'origine. H coquetier: 5 cm. Poids total: 40 g	30/40
255	Bourse à collet extensible en maille en métal argenté	10/15
256	Flacon à parfum en cristal taillé à pans et gravé de style Louis XVI et d'époque Napoléon III, monture en vermeil guilloché. Poinçon Minerve. H 13 cm	30/40
257	Gaspar BOUTTATS (1625-1695). Massacre de Henry le Grand roy de France par François Ravailiac le 14 may 1610. Eau-forte d'époque XVIIIème, éditeur Odieuvre à Paris. 27 x 41	30/40
258	3 gravures de mode aquarellées d'époque Restauration tirées du recueil Le bon genre (1827), l'une d'époque, les deux autres retirages. 25 x 30 env / D'après BOSIO. Le collin-maillard. Gravure en pointillé aquarellée tirée du Journal des	40/60
259	DEAS, école française Xxème. Versailles, l'Orangerie et le château. Gouache signée en bas à droite. 48 x 72	60/80
260	CHINE. Bol couvert (signature) et paire de boîtes rondes en porcelaine (cachets en cire). H 8 et 6,5 cm	30/50
261	CHINE. 3 coupelles sur pied à décor de personnages et aux Cent enfants (Diam 9 cm) et suite de 4 bols (H 5,5 cm) en porcelaine polychrome	60/80
262	CHINE CANTON fin XIXème. Paire de bols en porcelaine. H 5 cm	30/40
263	CHINE. Chien de Fô en pierre de lard. H 10 cm	30/40
264	CHINE. 2 boîtes à criquets, boîte ronde et pot à pinceaux en porcelaine. H boîte: 11,5 cm	30/50
265	Sceau de style chinois en métal argenté	60/80
266	SAMSON. Sorbet et sous tasse en porcelaine de style chinois. H 5,5 cm	10/15
267	Dans le goût de Greuze. Miniatures en pendant figurant un portrait d'un homme et d'une dame de qualité. 4 x 3,5 cm	60/80
268	BACCARAT. Suite de 6 verres à cognac en cristal. H 12 cm	60/80
269	Service de verres en cristal gravé comprenant 9 verres à eau, 5 verres à vin rouge, 8 verres à vin blanc, 5 flûtes à champagne et une carafe. H verre eau: 16 cm; H carafe: 30 cm	200/300
270	MOSER (Rép tchèque). 8 gobelets à orangeade en cristal gravé de stries et points. H 14 cm	60/80
271	Montre chronomètre et montre de marque OMEGA en métal argenté d'époque début XIXème, montre de col en métal argenté, montre savonnette et et montre de gousset en acier d'époque Art Déco	30/40
272	3 montres de gousset en argent d'époque Napoléon III. Diam 4 cm env. Poids brut 211 g (manque un verre, chocs à l'émail)	30/40
273	Montre de gousset en argent d'époque Napoléon III à cadran 24 h. Mouvement à cylindre 10 rubis. Poids brut 91 g. Diam 5 cm	30/40
274	Montre de fiacre en métal argenté d'époque Napoléon III avec son étui en cuir orné à chaud. Diam 6,7 cm. On y joint une pendulette de bureau des années 1940 de marque BAYARD en bakélite et laiton. H 13 cm	60/80
275	Lot de 7 montres de col en argent d'époque fin XIXème, l'une avec applications d'or sur le boîtier (chocs à l'émail et absence de verre sur l'une, chocs à l'émail sur une autre). Poids brut total: 151 g	60/80
276	Montre de chemin de fer "régulateur" en métal argenté vers 1900. Diam 6,5 cm (chocs à l'émail)	30/40
277	3 montres de gousset en argent d'époque Napoléon III à décor sur le boîtier de médaillons fleuris et de croix latine signées de Anglade à Rodez, Cazette et Cie à Caracssonne et Bernadou à Saint Afrique. Poids brut total: 173 g. Diam 3,5; 4 et	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
278	Etui à couture d'époque Louis-Philippe en bois de rose et incrustations de bois clair garni d'une paire de ciseaux et un étui à aiguilles en argent repoussé et acier. L: 12, 5cm / Fume-cigare en ambre, bakélite, or et monogramme or (accident) dans son étui en cuir . L: 8 cm / Pyrogène en argent à décor de pampres d'époque fin XIXème. H 5 cm / Boîte ronde en loupe de noyer d'époque	60/80
279	Reproduction de dessin	10/15
280	Le couronnement d'épines. Huile sur toile marouflée sur panneau. 13 x 10	60/80
281	Ecole française XIXème. Portrait de fillette. Huile sur panneau	100/150
282	Paire de chevaux marins en laiton	30/50
283	Ecole française vers 1930. Portrait d'un homme et d'une femme en pendant. Fusain et mine de plomb	60/80
284	Gien France. Paire de vases en faïence fine émaillée décor aux bleuets. H 26 cm (egrenure)	50/70
285	Saupoudroir en argent à côtes torsées à décor de vagues et fleurs. H: 20 cm. Poids 223 g	50/70
286	Vase en demi-cristal teinté rouge et pointes de diamant	10/15
287	12 flûtes à champagne en verre taillé	60/80
288	Laure JAPY. Assiettes	30/40
289	Service de table en porcelaine marocaine. On y joint un plat à tajine	200/300
290	12 chopes à bière autrichiennes en porcelaine	30/40
291	Christian BOYER. Le port. Huile sur toile	50/70
292	M. CARET. Les pêcheurs relevant leurs filets. Huile sur panneau	50/70
293	CHAPELAIN Xxème. Pièce de théâtre. Huile sur toile signée en bas à gauche.	30/40
294	Ecole française XIXème. Le perroquet. Huile sur toile (accident)	60/80
295	Charles WALL, Xxème. Le mur, 1976. Aquarelle signée et datée en bas à droite.	30/40
296	TURMEL, école française XX. Paris, Notre Dame. Huile sur panneau signée en bas à droite.	30/50
297	Ecole française Xxème. Paris, la Seine et Notre Dame. Huile sur panneau signée en bas à droite	30/40
298	S. TIERSONNIER. Le pub Renault. Huile sur panneau signée en bas à droite. 47 x 38	60/80
299	G. ALARIE, Xxème. Port de Méditerranée. Huile sur panneau signée en bas à gauche	80/100
300	SULTAN, école orientale Xxème. La mosquée, 1970. Huile sur carton toilé signée et datée en bas à gauche	50/70
301	A. FLORES. Profil jaune. Huile sur panneau	30/40
302	D'après Bénédicte Alphonse NICOLLET. Louis XVI et Marie-Antoinette. Burins.	30/40
303	2 portraits de philosophes à l'Antique. Aquarelles	50/70
304	La prière. Burin. XIXème. 22 x 16. Cadre en bois doré ajouré de style Louis XV	120/150
305	Pastel figurant un portrait de femme	20/30
306	JG WILL d'après Nicolas de LARGILLIERE. Portrait de Marguerite Elisabeth de Largillière. Burin. Retirage	30/50
307	Auguste ALLONGE (1833-1998). Paire de gravures figurant un sous-bois	30/50
308	PROT et LEVACHEZ d'après Horace VERNET. La reine donnant le voile à Mme de Lavallière dans la chapelle du couvent des Carmélites. Aquarelle	30/40
309	Estampe en offset figurant l'Europe	10/15
310	Affiche en trompe l'œil pour la pièce de théâtre l'Ecole des Hommes de Jean-Pierre Giraudoux. Imprimeur Aussel à Paris	30/40
311	Pendule en régule, marbre noir et vert de mer de style Louis XVI "Vénus et l'Amour"	80/100
312	Petit lutrin en noyer	20/30
313	Assiette losangique en faïence de Malicorne dans le genre de Rouen à décor de camaïeu bleu	10/15

Ordre	Désignation	Estimation
314	Couvert à salade en argent fourré 800/1000 étranger et corne dans un écrin	15/20
315	Couvert à découper le gigot 3 pièces en acier et argent fourré de style Louis XVI dans un écrin. Orfèvre EB	20/30
316	Tête d'Ifé en bronze	50/70
317	CHRISTOFLE. Louche, pelle à tarte, 2 couteaux à fromage et louche à crème de l'orfèvre Saint Médard	30/40
318	Timbale en argent étranger au 925/1000	10/15
319	Lot de métal argenté comprenant 2 corbeilles à pain, dessous de bouteille, coupelles, timbales et piques à viande. On y joint une timbale en étain	20/30
320	3 salerons de l'orfèvre Saglier Frères, 2 montures en métal argenté et une monture en argent et 2 montures de salière en métal argenté et argent. On y joint 3 salières en métal argenté	10/15
321	Lot de couverts en métal argenté	30/50
322	CHINE. Bouddha en bois sculpté polychrome. H 38 cm	30/40
323	Pot à tabac en grès	10/15
324	Presse-papiers dent de balaine	50/70
325	11 couteaux à fromage inox et argent fourré à décor de coquilles	50/70
326	4 pipes en écume de mer, ambre et résine (accident à l'une)	80/100
327	Couvert à salade en os et argent fourré de style rocaille	10/15
328	Cavalier en terre cuite	30/40
329	2 chevaux en terre cuite et un cheval en pierre reconstituée	30/40
330	Sucrier et crémier en métal argenté godronné de l'orfèvre Victor Saglier	30/40
331	Lot de 9 bracelets-montres dont LIP	50/70
332	Pelle à tarte et pelle à gâteau en métal doré et argent fourré de style rocaille dans leur écrin	30/40
333	Service à découper et service à salade en acier, corne et argent fourré dans leur écrin à décor de perles	30/50
334	Théière balustre, moutardier, saucière double modèle filet contour et saucière casque quadripode en métal argenté	50/70
335	Coupe vide-poches en argent étranger au 900/1000 quadripode. Poids 100 g	30/50
336	8 cuillères et 6 fourchettes de table et 2 cuillères à café modèle filet de la maison CAILAR-BAYARD. On y joint une fourchette de table du même fabricant	30/40
337	Cuiller à bouillie en os et argent de style Louis XVI vers 1900	10/15
338	4 pelles à sel en métal argenté de l'orfèvre CHRISTOFLE et 2 pelles à sel en argent (corrodées)	10/15
339	Pile à godets en laiton	10/15
340	Montre de gousset en argent d'époque fin XIXème. Poids brut 75 g	10/15

Conditions de vente

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 25% TTC

5. En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Fressinet 75016 paris.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx ou SWIFT. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.