

1

- LES GUERRES DE RELIGION – LE SIÈGE DE LA VILLE DE POITIERS (1569)
Eau-forte. ALLEMAGNE, 1569.

23 x 30

- LA VILLE DE LIÈGE

Eau-forte. XVIIe siècle.

5 x 14,5

60 / 80 €

2

Georg HOEFNAGEL (1542-1600)

LA VILLE DE POITIERS

Eau-forte d'époque XVIe siècle.

20 x 50

60 / 80 €

3

Albrecht DÜRER (1471-1528)

LE CHEVALIER ET LA MORT

Eau-forte. XVI-XVIIe siècle.

23 x 18

200 / 300 €

4

Jacques CALLOT (1592-1635)

LE BERGER JOUEUR DE FLÛTE DE LA SÉRIE « CAPRICES »

Eau-forte. XVIIe siècle.

7 x 9

30 / 40 €

5

Isidore Stanislas HELMAN (1743-1806) d'après Louis WATTEAU de LILLE
ENTRÉE DE M. BLANCHARD ET DU CHEVALIER LEPINARD CINQ JOURS
APRÈS LEUR ASCENSION AEROSTATIQUE DANS LA VILLE DE LILLE LE 26
AOÛT 1785

Eau-forte d'époque XVIIIe siècle éditée par l'artiste et le graveur.

33 x 44

120 / 150 €

6

Jean-Pierre JAZET (1788-1871) d'après Carle VERNET

- DÉPART DU CHASSEUR

- RETOUR DU CHASSEUR

Paire d'aquatintes aquarellées éditées par A. Bes et F Dubreuil à Paris.

48 x 62
150 / 200 €

8

John JONES (ca 1745-1797) d'après William Redmore BIGG

- LE LUNDI NOIR OU LE DÉPART POUR L'ÉCOLE

- LE JOYEUX RETOUR DE L'ÉCOLE

Gravures en couleur en pendant d'époque fin XVIIIe siècle éditées par le peintre.

55 x 64

150 / 200 €

9

Thomas GAUGAIN (1748-1810) d'après William Redmore BIGG

- JEUNE MATELOT RACONTANT SON NAUFRAGE À LA PORTE D'UNE
CHAUMIÈRE, 1794

- LE RETOUR DU JEUNE MATELOT APRÈS UN HEUREUX VOYAGE, 1794

Gravures anglaises en couleur d'époque fin XVIIIe siècle éditées par le graveur.

150 x 200 €

10

ANCIENNE CARTE DÉTAILLÉE FIGURANT LA RÉGION D'ÉVREUX ET DREUX
d'époque XVIIIe siècle

Eau-forte aquarellée.

66 x 98

200 / 300 €

11

1 – Edmé QUENEDEY (1756-1830)

PORTRAIT au physionotrace d'époque début XIXe siècle

12 x 10

2 – Jean Joseph François TASSAERT (1765-1835)

PORTRAIT DE LAVOISIER

Gravure en pointillé début XVIe siècle.

21 x 14

3 – NAPOLÉON, PARIS CHEZ OSTERVALD L'AINÉ

Gravure aquarellée début XIXe siècle.

8,5 x 7

4 – PORTRAIT DE J.F. LANDOLPHE, CAPITAINE DE VAISSEAU

Estampe aquarellée début XIXe siècle accompagnée d'un commentaire manuscrit.

24 x 14

60 / 80 €

12

Louis PROT, XVIIIe-XIXe siècle

Michel DISSART (mort en 1837) d'après Louis-Philippe CRÉPIN
NAUFRAGE DE MM. DE LABORDE SUR LES CANOTS DE LAPEYROUSE AU
PORT DES FRANÇAIS DANS LA CALIFORNIE

Burin d'époque début XIXe siècle, éditeur Ostervald.

51 x 70

60 / 80 €

13

LOT comprenant QUATRE ASSIGNATS ET UN MANDAT TERRITORIAL

Dim. cadre : 25 x 44

30 / 40 €

14

Jean DUPLESSIS-BERTAUX (c. 1747-c. 1820)

SUITE DE QUATRE EAUX-FORTES d'époque début XIXe siècle sur les acteurs de
la Révolution Française. Henriot, Charlotte Corday, Bailly et Pierre Manuel. Début
XIXe siècle.

42 x 28

60 / 80 €

15

CHOUANNERIE

Ensemble de trois lithographies et six gravures (l'une de RAFFET) sur le chef
vendéen Charrette. XIXe siècle.

Taille maximale : 28 x 21

Taille minimale : 17 x 11

150 / 200 €

16

SUITE DE QUATRE LITHOGRAPHIES LÉGITIMISTES d'époque Restauration,
éditeur Fonrouge.

19 x 14

Cadres en pitchpin.

60 / 80 €

17

1 – A.B. DUHAMEL (né en 1736)

GRAVURE DE MODE

Eau-forte aquarellée d'époque XVIIIe siècle.

18 x 30

2 – Auguste BLANCHARD (1766-après 1832) d'après Claude-Louis DESRAIS

LES INCROYABLES AU BILLARD

Gravure début du XIXe siècle aquarellée, éditeur Basset.

60 / 80 €

18

D'après Jean-Baptiste ISABEY et Horace VERNET
REVUE DU GÉNÉRAL BONAPARTE PREMIER CONSUL, an IX (1800)

Aquatinte aquarellée.

52 x 67

60 / 80 €

19

Benedikt PIRINGER (1780-1826) d'après Charles DEVEZE
ARC DE TRIOMPHE ET PONT DE SAINTES

Eau-forte aquarellée.

80 / 100 €

20

Alexandre CHAPONNIER (1753-1806) d'après George MORLAND
LE TRAVAIL

Gravure en pointillés en couleurs d'époque début XIXe siècle.

60 / 80 €

21

Attribué à Jacques de BELLANGÉ (1575-1616)

DÉPLORATION DU CHRIST

Cuivre.

16,5 x 12,5

Cadre en bois sculpté et redoré d'époque Louis XIV.

2 000 / 3 000 €

Expert : Cabinet TURQUIN

22

Attribué à Nicolas Claesz TOL (documenté de 1634 à 1652)

SAINTE FAMILLE AVEC SAINTE ANNE

Panneau de chêne, deux planches, non parqueté.

(Fente restaurée).

24,3 x 19,2

600 / 800 €

Expert : Cabinet TURQUIN

Au dos deux étiquettes anciennes.

Mentionné à la Guide d'Utrecht en 1634-36, Nicoaes Claesz Tol est un élève de
Cornelis van POELENBURGH (1594-1667)

23

ÉCOLE FRANÇAISE début XIXe siècle dans le goût de Joseph VERNET
PERSONNAGES DANS UN PORT

Toile. Porte un cartouche J. Vernet.
48,5 x 64,5
300 / 400 €

24
Émile ADAN (1839-1937)
Melle HAQUIER d'après Jean-Baptiste PERRONNEAU (1747)
Pastel sur toile.
40 x 32
400 / 600 €

25
Louis-Émile ADAN (1839-1937)
LE JEUNE DESSINATEUR d'après Nicolas Bernard LEPICIÉ
Pastel sur toile.
55 x 44
300 / 400 €

26
ÉCOLE FRANÇAISE vers 1820, suiveur du Baron GÉRARD
ENTRÉE D'HENRI IV DANS PARIS
Toile.
49,5 x 90
2 800 / 3 000 €
Reprise d'un tableau du Baron Gérard de 1817 conservée dans la Galerie des Batailles au château de Versailles.
Beau cadre d'origine en bois et stuc dorés à décor gravé de fleurettes et rinceaux avec fleurs de lys en relief dans les angles et bordure ajourée en tores de chêne.
Expert : Cabinet TURQUIN

27
Dans le goût du XVIIe siècle
SCÈNE DE MARCHÉ
Huile sur métal.
15 x 13
60 / 80 €

28
ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle
LE BERGER JOUANT DE LA CORNEMUSE
Huile sur toile.
74 x 150
600 / 800 €

29

Adèle BINOCHE d'après LAURENT

PORTRAIT DE CLAUDE BINOCHE, 1862

Fusain et craie signés et datés au centre à gauche.

58 x 48

100 / 150 €

30

Louis MAISTRE (né en 1862)

PORTRAIT DE FEMME

Huile sur panneau signée à droite au centre.

50 x 39

300 / 400 €

31

Louis Georges BRILLOUIN (1817-1893)

LECTURE GALANTE

Mine de plomb signée du cachet de l'atelier en bas à gauche.

18 x 18

300 / 400 €

32

Zoé COSTE (1805-ca 1885)

- MADAME DE LUCENAY

- RIGOLETTO

- JEUNE FILLE EN PRIÈRE

Trois dessins au fusain et à la mine de plomb avec rehauts de gouache blanche.

30 x 22,5

80 / 100 €

33

Lucien LOPEZ-SILVA (né en 1862)

SIX NUS au fusain avec rehauts de sanguine et de craie blanche.

20 x 26

80 / 100 €

34

Lucien LOPEZ-SILVA (né en 1862)

SUITE DE VINGT ET UN DESSINS figurant costumes, scènes de genre, soldat, projet de publicité pour une lampe de table électrique (Self-allumeur), étude de chiens.

Aquarelle et encre de Chine.

26 x 20 env.

300 / 400 €

35

Lucien LOPEZ-SILVA (né en 1862)

SUITE DE DIX-NEUF PORTRAITS DE FEMMES EN BUSTE, certains avec le nom du modèle. Vers 1900.

Fusain, rehauts de sanguine, craie et aquarelle.

26 x 20 env.

300 / 400 €

36

Lucien LOPEZ-SILVA (né en 1862)

SUITE DE VINGT-TROIS DESSINS figurant des portraits de femmes ou de jeunes filles au naturel, un dessin d'étude avec une cycliste et un portrait d'homme.

Fusain, rehauts d'aquarelle et craie blanche.

27 x 19 env.

300 / 500 €

37

Lucien LOPEZ-SILVA (né en 1862)

SUITE DE QUATRE PAYSAGES au fusain de vues de Normandie, l'un situé Honfleur.

20 x 26 env.

60 / 80 €

38

Lucien LOPEZ-SILVA (né en 1862)

ENSEMBLE DE SIX LITHOGRAPHIES.

28 x 20

20 / 30 €

39

Félix BENOIST (1818-1896)

CINQ PROJETS D'ILLUSTRATION pour l'ouvrage costumes français.

22 x 31 et 25 x 36

120 / 150 €

40

Félix BENOIST (1818-1896)

CINQ DESSINS à la mine de plomb figurant une scène de taverne d'après David TENIERS, deux scènes de guerre figurant des familles bretonnes et deux équipages : une calèche et la litière de M. de la Marche, évêque de Saint-Pol.

22 x 30 env.

100 / 150 €

41

Félix BENOIST (1818-1896)

QUATRE FEUILLES DE CROQUIS figurant des Bretons : portrait et scènes de genre, l'une recto/verso.

Mine de plomb.

21 x 16 et 24 x 20

60 / 80 €

42

Félix BENOIST (1818-1896)

PARIS, LA TOUR DE NESLES

Dessin à la mine de plomb sur papier bistre recto/verso.

22 x 31

40 / 60 €

43

Charles BETOUT (actif de 1900 à 1939)

SUITE DE CINQ PROJETS DE COSTUME POUR L'OPÉRETTE GILLETTE DE NARBONNE, pièce en trois actes d'Edmond Audran.

Aquarelle et gouache, l'un signé.

32,5 x 16,5 ; 24 x 11,5 ; 31 x 23,5

300 / 500 €

44

MÈRE ET SON FILS, 1862

Photographie sur verre rehaussée de peinture à la main.

12 x 9

30 / 40 €

45

ÉCOLE FRANÇAISE, fin XIXe siècle

LA FUITE À DESSEIN

Eau-forte en couleurs.

38 x 28

30 / 40 €

46

H. FLEINS à Rio, école brésilienne XIXe siècle

FAMILLE AU JARDIN, 1861

Lithographie.

46 x 59

60 / 80 €

47

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

PORTRAIT DE CÉLESTE, 1865

Fusain et aquarelle datés, l'un dédicacé « Ludo à sa bonne Céleste, 1865 ».

37 x 28

150 / 200 €

48

H. FLEINS à Rio, école brésilienne XIXe siècle

ENFANTS JOUANT

Lithographie aquarellée.

30 x 22

30 / 40 €

49

Edward Lauson HENRY (1841-1919)

LA CROISIÈRE FAMILIALE

Lithographie rehaussée.

33 x 85

80 / 100 €

50

De MARCILLAC, XIX-XXe siècle

LA CHASSE AU CERF

Aquarelle et broux de noix signés en bas à droite.

48 x 63

200 / 300 €

51

Francisque POULBOT (1879-1946)

FILLETTE JOUANT À L'INFIRMIÈRE, 1917

Lithographie.

62,5 x 44

60 / 80 €

52

D. ANSON, école vietnamienne du XXe siècle

LE DÉBARQUEMENT DES JONQUES

Bois gravé.

49 x 72

60 / 80 €

53

MASQUE FACIAL

Bois lourd, colorant noir, le front surmonté d'un oiseau calao, petite barbiche, yeux mi-clos.

Côte d'Ivoire, Baoulé, années 30.

(N'a pas dansé).

H. : 29 cm

400 / 600 €

Expert : Jean ROUDILLON

54

MASQUE FACIAL

Bois, kaolin, cheveux humains.

Côte d'Ivoire, Gueré.

H. : 22,5 cm env.

600 / 800 €

Expert : Jean ROUDILLON

55

SCEPTRE

Bois sculpté au sommet d'un décor gravé, surmonté d'une tête humaine.

(Usures et manques à l'arrière).

Angola, Tshokwe.

L. : 37 cm

400 / 500 €

Expert : Jean ROUDILLON

56

STATUETTE FÉMININE

Bois patine claire.

Angola, Tshokwe.

H. : 18 cm

250 / 350 €

Expert : Jean ROUDILLON

57

CIMIER ANTILOPE

Bois patiné noir.

Mali, Bamana.

L. : 63 cm

500 / 600 €

Expert : Jean ROUDILLON

58

MARTEAU FRAPPEUR POUR LA DIVINATION

Bois sculpté d'un personnage agenouillé surmonté de la hache votive.

Dahomey, Yoruba.

H. : 27 cm

200 / 300 €

Expert : Jean ROUDILLON

59

MASQUE

Bois lourd, colorant noir. Surmonté de deux oiseaux se faisant face.

(Petit éclat au bec à l'un des oiseaux).

Sculpture Baoulé de Côte d'Ivoire des années 30-40, probablement sculptée pour un Européen.

H. : 46 cm

180 / 250 €

Expert : Jean ROUDILLON

60

DEUX PEIGNES

L'un en bois noirci sculpté d'une tête avec long cou annelé. L'autre en vannerie tressée.

Congo.

H. : 21 cm – L. : 16,5 cm

150 / 200 €

Expert : Jean ROUDILLON

61

PARTIE D'UNE PORTE DE CASE

Bois lourd à épaisse patine d'usage. Elle est sculptée d'une suite de quinze personnages.

Mali, Dogon.

H. totale : 75 cm – L. : 30 cm

800 / 900 €

Expert : Jean ROUDILLON

62

MASQUE en bois, fibres végétales, crin, poil d'animal, dents métalliques.

Côte d'Ivoire, Bété

H. : 40 cm

300 / 400 €

63

STATUETTE FÉMININE portant une croix entre les deux seins

Bois sculpté, attache pagne et collier en perles de verroterie de couleurs.

(Les pieds manquent, fente).

Côte d'Ivoire, Baoulé.

H. : 28,5 cm
250 / 350 €
Expert : Jean ROUDILLON

64
IMPORTANTE STATUE MASCULINE
Bois recouvert d'un enduit croûteux.
(Manquent les jambes).
Mali, Dogon.
H. : 73 cm
600 / 800 €
Expert : Jean ROUDILLON

65
STATUETTE en bois.
H. : 16 cm
30 / 40 €

66
HAUT DE SCEPTRE
Fer. Personnage cornu.
Perse, XIXe siècle.
H. : 18 cm
80 / 100 €
Expert : Jean ROUDILLON

67
SCEPTRE
Bois sculpté d'un personnage et décor incisé.
Côte d'Ivoire ?
H. : 42 cm
250 / 350 €
Expert : Jean ROUDILLON

68
MASQUE TÊTE DE BUFFLE
Bois, traces de pigments. Restaurations indigènes, agrafe et plaques en fer.
Nigéria.
H. : 41 cm
500 / 600 €
Expert : Jean ROUDILLON

69
MASQUE DE FETICHEUR

Bois recouvert d'un enduit croûteux. Au sommet un élément en fer en forme de peigne.

Côte d'Ivoire, Dan.

H. totale : 24 cm

350 / 400 €

Expert : Jean ROUDILLON

70

MATERNITÉ

Stéatite.

Congo.

H. : 28 cm

300 / 400 €

Expert : Jean ROUDILLON

71

SANZA

Bois et métal.

Zaire.

L. : 20,5 cm

80 / 120 €

Expert : Jean ROUDILLON

72

PEIGNE à onze dents en bois sculpté de deux personnages assis devisant, arbres gravés.

(Divers manques).

Nigeria.

H. : 26 cm

30 / 50 €

73

MUSIQUE

LOT COMPRENANT

- TROIS CLOCHES DE DROMADAIRE en bois.

Somalie.

H. : 7 ; 12 et 13 cm

- une SONNAILLE du Congo.

H. : 9,5 cm

100 / 120 €

Expert : Jean ROUDILLON

74

TROIS RÉCIPIENTS de forme sphérique en bois végétal à décor gravé.

H. : 7 à 8 cm
60 / 100 €
Expert : Jean ROUDILLON

75
ÉLÉMENT DE POTEAU
Bois érodé.
Mali.
H. : 47 cm
150 / 250 €
Expert : Jean ROUDILLON

76
TABOURET monoxyle en bois sculpté de deux masques, l'un d'eux les yeux figurés par un clou de tapissier en fer.
Mali.
H. : 39 cm
180 / 250 €
Expert : Jean ROUDILLON

77
RÉCIPIENT à deux compartiments. Terre cuite sculpté d'une tête.
H. : 5 cm
30 / 50 €
Expert : Jean ROUDILLON

78
CHINE
TROIS STATUETTES OU GROUPEES figurant des Immortels en corail sculpté.
H. : 8,5 ; 7 et 6 cm
300 / 400 €

79
CHINE
STATUETTE DE GUERRIER en quartz rose.
(Accident).
H. : 23 cm
60 / 80 €

80
CHINE, vers 1900
PETITE VERSEUSE TRIPODE en calcédoine gravée de dragons stylisés et agrémentée de trois protomés retenant des anneaux mobiles.
(Égrenures au col, manque l'anse).

H. : 9 cm
150 / 200 €

81
CHINE
TROIS TABATIÈRES en émail cloisonné.
(Manque un cabochon de couvercle).
H. : 7 cm
120 / 150 €

82
CHINE, fin XIXe siècle
CHIEN DE FÔ en bronze.
L. : 6 cm
50 / 80 €

83
JAPON, époque Meiji
INRO en bronze orné d'incrustations.
H. : 6,5 cm
60 / 80 €

84
CHINE
NÉCESSAIRE DE FUMEUR en émail cloisonné.
H. : 26 cm
50 / 70 €

85
LOT comprenant :
- PIPE INDIENNE
- PIPE CHINOISE
- ÉTUI en laiton daté 1871 à inscriptions grecques.
L. : 8,5 ; 35 et 25,5 cm
30 / 40 €

86
CHINE, Canton, fin du XIXe siècle
GRATTOIR en ivoire à décor de personnages, pagodes et végétaux.
L. : 40 cm
300 / 400 €

87
CHINE, Canton, vers 1900

MÉDAILLON en ivoire à décor de personnages dans un paysage.

Diam. : 4 cm

30 / 40 €

88

JAPON, fin du XIXe siècle

OKIMONO en dent d'hippopotame figurant un homme attaqué par une chauve-souris. Signé Yokumin.

H. : 13 cm

250 / 300 €

89

JAPON, fin du XIXe siècle

OKIMONO en dent d'hippopotame figurant des enfants jouant avec des balles. Signé.

H. : 8 cm – L. : 13 cm

300 / 400 €

90

JAPON, fin du XIXe siècle

OKIMONO en ivoire sculpté et gravé figurant un personnage cueillant des fruits. Signé.

H. : 35 cm

800 / 1 200 €

91

JAPON, fin du XIXe siècle

OKIMONO en dent d'hippopotame figurant un oiseleur et portant un sabre.

H. : 17 cm

300 / 400 €

92

JAPON, fin du XIXe siècle

OKIMONO en ivoire marin figurant un pêcheur et ses enfants, l'un juché sur sa tête jouant avec une tortue. Signé.

(Accident).

H. : 18,5 cm

150 / 200 €

93

JAPON, fin du XIXe siècle

OKIMONO figurant personnage et enfant en train de manger.

(Manque).

H. : 18 cm

150 / 200 €

94

JAPON, fin du XIXe siècle

DEUX OKIMONOS en dent d'hippopotame figurant un samouraï et un pêcheur avec une corbeille de poissons.

H. : 8 et 11,5 cm

200 / 300 €

95

CHINE, époque Ming

ÉPI DE FAÎTAGE en grès vernissé figurant un dauphin.

(Manque).

H. : 31 cm

300 / 400 €

96

CHINE, époque Kangxi (1662-1722)

PAIRE DE BOLS en porcelaine céladon à décor de lotus et à l'intérieur en rouge de poissons.

(Égrenures à la lèvre de l'un, fêle à l'autre).

H. : 8,5 cm – Diam. : 19 cm

800 / 1 000 €

97

CHINE DE COMMANDE, XVIIIe siècle

COUPE en porcelaine à décor de fleurs sur fond capucin.

H. : 8,5 cm

60 / 80 €

98

CHINE, Famille Rose, XVIIIe siècle

SORBET en porcelaine à décor de fleurs.

(Égrenures).

H. : 5,3 cm

30 / 40 €

99

CHINE DE COMMANDE, Famille Rose, XVIIIe siècle

COUPE OVALE à bord godronné à décor émaillé et doré « mandarin » de personnages, oiseaux et fleurs.

8 x 12,5 cm

250 / 300 €

100

CHINE, XVIIIe siècle

PETIT VASE en porcelaine à décor bleu et blanc de dames et de fleurs.

(Col probablement meulé).

H. : 9,5 cm

120 / 150 €

101

CHINE, Imari, XVIIIe siècle

ASSIETTE CREUSE à bord contourné en porcelaine à décor d'arbuste fleuri et de ruyi.

(Accident).

Diam. : 22 cm

20 / 30 €

102

CHINE, XVIIIe siècle

LOT comprenant une paire de sorbets à pans et bord contourné et leur sous-tasse et une coupelle en porcelaine bleu et blanc.

(Égrenures).

H. : 4,5 cm – Diam. : 12 cm

120 / 150 €

103

CHINE, XIXe siècle

BOL COUVERT en porcelaine à décor émaillé et doré d'idéogrammes et de fleurs, monture bronze de style rocaille.

H. : 26 cm

400 / 600 €

104

CHINE, XIXe siècle

POTICHE en porcelaine bleu et blanc à décor de cerisiers en fleurs. Marque apocryphe Kangxi au revers.

H. : 38 cm

500 / 700 €

105

CHINE, Canton, XIXe siècle

JATTE en porcelaine à décor émaillé et doré de fleurs et fruits.

(Fêle).

H. : 11 cm – Diam. : 28,8 cm

150 / 200 €

106

CHINE, Nankin, fin du XIXe siècle

VASE en faïence à aile lobée à décor de guerriers, dragons en relief, fleurs et grecques en méplat.

H. : 35 cm

200 / 300 €

107

CHINE, Canton, XIXe siècle

VASE BALUSTRE en porcelaine à décor de réserves et de fleurs en relief sur fond bleu et de personnages.

(Restauration au col).

H. : 36 cm

150 / 200 €

108

CHINE, Famille Verte, époque Kangxi

POT À GINGEMBRE en porcelaine à décor en réserve de personnage, fleurs et objets de lettré. Monture en bronze d'époque Napoléon III à tore de laurier et coins chanfreinés.

(Manque d'émail, fêle au fond).

H. avec monture : 26 cm

300 / 500 €

109

CHINE, Nankin, fin du XIXe siècle

PETIT VASE BALUSTRE à col lobé en faïence craquelée à décor de personnages.
(Petit accident au col).

H. : 24 cm

100 / 150 €

110

CHINE, époque Ming

POT en grès Jun émaillé bleu lavande et taches rouge de cuivre.

H ; : 6,5 cm – Diam. : 10,5 cm

300 / 400 €

111

CHINE

VASE en porcelaine céladon à décor en relief de lézard et de taches brunes et vertes.

H. : 33 cm

150 / 200 €

112

CHINE

PAIRE DE POTS À GINGEMBRE en porcelaine bleu et blanc à décor de paysages lacustres.

H. : 22 cm

300 / 400 €

113

CHINE

PAIRE DE POTICHES COUVERTES à décor émaillé dans le goût de la Famille Jaune figurant des rinceaux de lotus.

(Accident à un couvercle).

H. : 33 cm

300 / 400 €

114

CHINE, Nankin, fin XIXe siècle

PAIRE DE VASES BALUSTRES à décor polychrome de personnages.

H. : 34 cm

300 / 400 €

115

CHINE

PAIRE DE POTICHES COUVERTES en porcelaine bleu et blanc de style Kangxi à décor de phénix et chrysanthèmes.

(Égrenures à un couvercle).

H. : 45 cm

400 / 600 €

116

CHINE

PAIRE DE PETITES POTICHES COUVERTES en porcelaine à décor émaillé d'oiseaux et fleurs sur fond céladon.

H. : 21 cm

200 / 300 €

117

CHINE

VASE BALUSTRE en porcelaine à décor dans le goût de la Famille Rose de longue dame et d'idéogrammes.

H. : 42 cm

300 / 400 €

118

CHINE

VASE BALUSTRE en porcelaine à décor polychrome d'idéogrammes sur une face et sur l'autre d'enfants jouant avec un buffle et de paysage, anses dorées ajourées.

H. : 42,5 cm

300 / 400 €

119

CHINE

VASE BOUTEILLE À COUVERTE sang de bœuf. Marque « Zhongguo » au revers.

H. : 33 cm

500 / 700 €

120

CHINE, Nankin, fin du XIXe siècle

VASE BALUSTRE en faïence à bord contourné à décor en relief de chiens de Fô et serpents et émaillé de personnages.

H. : 45 cm

120 / 150 €

121

CHINE, Canton, fin du XIXe siècle

SUITE DE SIX ASSIETTES en porcelaine à décor polychrome de personnages, oiseaux et fleurs.

Diam. : 20 cm

60 / 80 €

122

CHINE

PAIRE D'IMPORTANTES CACHE-POTS en porcelaine polychrome dans le goût de la Famille Verte à décor d'oiseaux et de fleurs.

H. : 36 cm

500 / 700 €

123

CHINE, Canton, fin du XIXe siècle

PETIT VASE en porcelaine à décor émaillé et doré en réserve de femmes dans des intérieurs, oiseaux et fleurs et d'animaux en relief.

H. : 30 cm

200 / 300 €

124

CHINE, Nankin, fin du XIXe siècle

PAIRE DE VASES à col lobé en faïence craquelée à décor polychrome de personnages sur fonds blanc, céladon et capucine.

H. : 29 cm
150 / 200 €

125

JAPON, Imari, début du XVIIIe siècle
ASSIETTE en porcelaine à décor émaillé et doré de paysage lacustre.
(Accident).
Diam. : 28 cm
60 / 80 €

126

JAPON, KUTANI, fin XIXème
GRAND PLAT en porcelaine à décor d'oiseaux de paysage et de personnage.
Diam. : 59 cm
500 / 700 €

127

JAPON, Satsuma, vers 1900
SERVICE À THÉ égoïste en grès émaillé à décor de fleurs, modèle côtelé.
H. théière : 13 cm
60 / 80 €

128

JAPON, fin XIXe siècle
PAIRE DE PETITES POTICHES en émail cloisonné à décor en réserve de paysage
et de fleurs sur fond noir. Monture laiton.
(Accidents).
H. : 10 cm
150 / 200 €

129

JAPON, vers 1900
PLAT en émail cloisonné sur laiton figurant des oiseaux et des fleurs. Monture en
laiton ajouré.
Diam. : 32 cm
80 / 100 €

130

JAPON, fin XIXe siècle
DEUX PLATS en émail cloisonné à décor d'oiseaux, papillons, chrysanthèmes et
pivoines.
Diam. : 30 et 31 cm
150 / 200 €

131

IMPORTANT TAPIS DE COLONNE CHINOIS d'époque Qianlong (1735-1795), à champ tabac à décor de dragon à cinq griffes et nuages, arcs en ciel et nœuds sans fin.

(Restaurations, usures et oxydations naturelles).

646 x 153 cm

5 000 / 7 000 €

Provenances :

- Palais d'Hiver de l'Empereur
- Collection de Monsieur T. Paris.

132

CHINE

TROIS FRAGMENTS DE TISSU brodé de fil métallique.

53 x 54 ; 60 x 50 et 43 x 73 cm

60 / 80 €

133

THAÏLANDE, époque Ratanakosin

THANG-KA

Détrempe sur toile marouflée sur panneau.

137 x 53 cm

500 / 700 €

134

CHINE

L'OFFRANCE

Couleurs et dorure sur papier.

127 x 78

200 / 300 €

135

CHINE

FIXÉ-SOUS-VERRE figurant un dignitaire et sa suite.

63 x 103

Cadre en bois de rose sculpté de grecques.

500 / 700 €

136

CHINE, fin du XIXe siècle

LA PAGODE

Peinture sur papier de riz.

18 x 30

30 / 40 €

137

JAPON, XIXe siècle

DEUX BOIS GRAVÉS figurant des dames dans des intérieurs.

35 x 23

100 / 150 €

138

JAPON, début du XIXe siècle

DEUX BOIS GRAVÉS figurant des personnages.

35 x 23 cm env.

200 / 300 €

139

JAPON, époque Edo (1603-1867)

BOSATSU

Détrempe et dorure sur toile.

80 x 37

400 / 600 €

140

JAPON, XIXe siècle

QUATRE BOIS GRAVÉS figurant des dames.

35 x 25 cm env.

150 / 200 €

141

JAPON, XIXe siècle

QUATRE BOIS GRAVÉS figurant des personnages.

35 x 23 cm env.

300 / 400 €

142

JAPON, XIXe siècle

TROIS BOIS GRAVÉS figurant des paysages animés.

19 x 31 ; 21 x 34 et 23 x 35 cm

60 / 80 €

143

HIROSHIGE (1797-1858)

De la série les 53 Stations du Tokaïdo

- 7^e Station : Hiratsuka

20 x 30 cm

- 32^e Station : Shirasuka

23 x 35 cm
Bois gravés. XIXe siècle.
60 / 80 €

144
JAPON, XIXe siècle
BOIS GRAVÉ figurant un acteur.
35 x 24 cm
60 / 80 €

145
JAPON, XIXe siècle
BOIS GRAVÉ figurant une dame.
32 x 22
30 / 40 €

146
JAPON, XIXe siècle
BOIS GRAVÉ figurant une dame.
32 x 21
60 / 80 €

147
JAPON, XIXe siècle
DEUX BOIS GRAVÉS de paysages marins.
33 x 23 cm env.
60 / 80 €

148
BIRMANIE, XIXe siècle
TÊTE DE BOUDDHA en fonte de fer.
H. : 7,5 cm
80 / 100 €

149
DEUX ORNEMENTS DE TEMPLE en bois peint en couleur.
Indes, Goa.
H ; j : 35 et 37 cm
450 / 500 €
Expert : Monsieur Jean ROUDILLON

150
VIETNAM, XIIIe siècle

POT COUVERT en grès émaillé beige à décor gravé de médaillons de fleurs et pétales stylisés.

(Restaurations, éclat au couvercle).

H. : 27,5 cm

500 / 700 €

151

TONKIN, fin XIXe siècle

DEUX PAIRES DE PANNEAUX en bois noirci et nacre à décor d'idéogrammes sur l'un, de pin et d'oiseaux sur l'autre.

(Manques).

46 x 34 et 43 x 31,5 cm

200 / 300 €

152

ÉCRAN DE LETTRÉ en bois laqué. Signé et daté 1953.

44 x 67 cm

60 / 80 €

153

PANNEAU de laque rouge et or. Signé.

40 x 61 cm

50 / 70 €

154

L. PUNF, XXe siècle

LES POISSONS

Laque peinte sur bois. Signée en bas à droite.

61 x 122 cm

300 / 400 €

155

Siên NGUYEN (né en 1916)

SCÈNE DE VILLAGE AU VIETNAM

Aquarelle signée en bas à gauche.

38 x 48

150 / 200 €

156

TABLE CHINOISE en teck, pieds à section carrée à double entretoise.

84 x 194 x 58 cm

300 / 400 €

157

SUITE DE DOUZE FLÛTES À CHAMPAGNE en cristal de Murano gravées de filets.

H. : 20 cm

150 / 200 €

158

L. BOUTIGNY au Palais Royal

PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche à bord saumon monogrammé « MM » comprenant : cent une assiettes à dessert, vingt-trois assiettes à dessert, un ravier, une saucière, une soupière, trois plats ovales, trois plats ronds et trois assiettes sur pied.

On y joint un lot d'assiettes d'un modèle différent.

200 / 300 €

159

BACCARAT, vers 1900

SERVICE DE VERRES en cristal gravé à palmettes, trèfles et festons modèle « Beauharnais » comprenant : quatorze verres à eau, seize verres à vin rouge, dix-sept verres à vin blanc, quatorze coupes à champagne et sept carafes et leur bouchon.

H. verres à eau : 18 cm

H. carafes : 31,5 cm

1 000 / 1 500 €

160

HAVILAND à Limoges pour PUIFORCAT

PLAT ROND (boîte d'origine), vingt-quatre petites assiettes et douze coupelles en porcelaine modèle « Kien Long ».

Diam. : 31 ; 16 et 12,5 cm

300 / 400 €

161

BACCARAT

DRAGEOIR en cristal. Non signé.

H. : 21 cm

60 / 80 €

162

HAVILAND Limoges, FRANCE

SERVICE DE TABLE en porcelaine à décor émaillé bleu de bleuets modèle « Corolle » comprenant : vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, un légumier et son présentoir, deux ravier, un plat rond, un saladier, un plat à asperges et une saucière double.

Diam. assiettes de table : 25 cm

800 / 1 000 €

163

BACCARAT

DRAGEOIR ET SON PRÉSENTOIR en cristal taillé. Non signé.

H. : 24 cm

80 / 100 €

164

KELLER et GUÉRIN à Lunéville

SERVICE DE TABLE en faïence fine à bord contourné à décor carmin et doré de monogramme et vagues comprenant : cinquante-trois assiettes de table, vingt-huit assiettes à dessert, dix-huit assiettes creuses, trois ravers, une saucière double à plateau adhérent, un compotier, un légumier et une soupière et leur présentoir, un plat rond, un plat ovale, deux assiettes sur pied et une coupe sur pied.

Diam. assiettes de table : 24,5 cm

300 / 400 €

165

SUITE DE SIX ASSIETTES À DESSERT à décor de putti en camaïeu figurant diverses allégories dont les Saisons. Bordure saumon. XIXe siècle.

Diam. : 19,5 cm

60 / 80 €

166

DOUZE TASSES ET SOUS-TASSES À THÉ en porcelaine blanche et dorée de Paris d'époque XIXe siècle à côtes droites.

On y joint deux sous-tasses d'un modèle différent.

30 / 40 €

167

SAINT-LOUIS

CENDRIER en cristal doublé rouge. Signé.

Diam. : 11,5 cm

20 / 30 €

168

Émile GALLÉ (1846-1904)

VASE à deux anses en verre soufflé fumé à côtes à décor de fleurs en émaux en relief et dorures. Signature E. Gallé à Nancy émaillée au revers.

H. : 8,5 cm

300 / 400 €

169

MULLER, début du XXe siècle

VASE en verre doublé à décor dégagé à l'acide d'iris. Signature gravée au revers
« Muller Croismare ».

H. : 28 cm

100 / 150 €

170

F. PATURAUD, XIX-XXe siècle

COUPE VIDE-POCHES en bronze ajouré d'époque Art Nouveau. Signée. Marque de
bronzier au revers.

L. : 13,5 cm

60 / 80 €

171

Eugène Léon L'HOEST (1874-1937)

BOÎTE en bronze à plusieurs patines d'époque Art Nouveau à motif de visage de
femme aux longs cheveux. Signée. Cachet du fondeur « JOLLET & Cie », ancienne
maison Colin & Cie.

L. : 9,5 cm

80 / 100 €

172

MULLER Frères à Lunéville

SUSPENSION-VASQUE en verre nuagé bleu et orange. Signée.

H. : 60 cm – Diam. : 38 cm

150 / 200 €

173

SUSPENSION en cristal pressé moulé d'époque Art Déco à une vasque et trois
suspensions à décor de fleurs stylisées et enroulements. Monture en fer forgé.

H. : 80 cm – Diam. : 58 cm

150 / 200 €

174

BAVENT (Calvados)

DEUX CHATS en terre vernissée, yeux en verre émaillé. L'un signé.
(Accidents).

Dim. blanc : H. : 15 cm – L. : 27 cm

Dim. jaune : L. : 22 cm

60 / 80 €

175

1 – SAMSON

TASSE ET SOUS-TASSE en porcelaine de style Louis XVI à soleil, couronnes de
bleuets et nœuds de rubans.

H. : 9,5 cm

2 – TASSE TREMBLEUSE en porcelaine de Paris à décor de fleurs.

H. : 10 cm

60 / 80 €

176

PORCELAINE DE PARIS, manufacture Couderc, début XIXe siècle

CONFITURIER OVALE à plateau adhérent à bord lobé en porcelaine polychrome et dorée à décor de fleurs, prises en légume.

L. : 28 cm

80 / 100 €

177

CHINE DE COMMANDE, XVIIIe siècle

PLAT OVALE CREUX à bord contourné en porcelaine à décor émaillé et doré d'armoiries avec couronne comtale. Sur l'aile festons de fleurettes et dents de loup.

36,5 x 30 cm

500 / 700 €

178

CHINE DE COMMANDE, Famille Rose, époque XVIIIe siècle

SUITE DE DIX-NEUF ASSIETTES DE TABLE en porcelaine à décor de fleurs et de pattes de coq sur l'aile.

(Fêles et égrenures).

Diam. : 23,3 cm

600 / 800 €

179

PAIRE DE VASES d'époque Napoléon III en porcelaine, monture bronze dans le goût de Meissen à décor émaillé et doré double face en réserve de scène galante en violine et de fleurs.

H. : 30 cm

300 / 400 €

180

SAMSON, XIXe siècle

DEUX ANGES VIDE-POCHES en porcelaine polychrome.

H. : 18 cm

80 / 100 €

181

Jacob PETIT (1797-1868)

FLACON À PARFUM en forme de pagode en porcelaine émaillée et dorée orné de fleurs en relief.

(Égrenure, petits manques aux fleurs).

H. : 24 cm

150 / 200 €

182

SAMSON, XIXe siècle

STATUETTES en porcelaine émaillée et dorée figurant une hotteuse et un colporteur. Socles ajourés.

H. : 14 cm

120 / 150 €

183

GROUPE en biscuit figurant une bergère et son chien près d'un arbre. XVIIIe siècle. (Manques).

H. : 20 cm

200 / 300 €

184

PAIRE DE VASES DE MARIÉE en porcelaine émaillée et dorée à section ovale d'époque XIXe siècle.

(Égrenures).

H. : 37 cm

40 / 50 €

185

PORCELAINE DE PARIS, époque Napoléon III

VASE à décor de roses.

H. : 38,5 cm

80 / 100 €

186

VASE en porcelaine à panse aplatie de style japonais à décor d'oiseaux, fleurs et ruyis. XIXe siècle.

(Col coupé).

H. : 33 cm

120 / 150 €

187

GIEN, XIXe siècle

JARDINIÈRE OVALE en faïence fine à décor Renaissance à décor dans des médaillons perlés d'Uranie et d'une allégorie du Commerce ?. Anses à enroulements.

L. : 36 cm

120 / 150 €

188

GIEN FRANCE

PETIT VASE en faïence fine à décor Renaissance.

H. : 22 cm

30 / 40 €

189

GIEN FRANCE

VASE en faïence fine à décor Renaissance, anses à entrelacs.

H. : 35 cm

80 / 100 €

190

GIEN FRANCE

PAIRE DE TASSES À CHOCOLAT en faïence fine à décor Renaissance à anses en Y.

H. : 7 cm

40 / 60 €

191

GIEN, XIXe siècle

PAIRE DE CACHE-POTS en faïence fine à décor Renaissance, prises en tête de bouc.

H. : 15 cm

100 / 150 €

192

GIEN FRANCE

VASE en faïence fine à décor indien, anses à entrelacs.

H. : 35 cm

80 / 100 €

193

GIEN FRANCE

CACHE-POT en faïence fine à décor Renaissance.

H. : 21 cm

50 / 80 €

194

GIEN FRANCE

VASE COLOQUINTE en faïence fine à décor Renaissance.

H. : 27 cm

60 / 80 €

195

GIEN FRANCE

BANNETTE en faïence fine à décor indien.

40 x 30 cm

50 / 80 €

196

CACHE-POT TRIPODE en barbotine. Vers 1900.

(Fêle).

H. : 29 cm

80 / 100 €

197

PAIRE DE FLAMBEAUX CASSOLETTES de style Louis XVI en bronze à décor de cannelures, feuilles d'eau et rais-de-cœur.

H. : 15 cm

50 / 70 €

198

LE PORTE-FAIX

Groupe en régule avec cheveux en mohair. XIXe siècle.

H. : 19 cm

200 / 300 €

199

Emmanuel FREMIET (1824-1910)

LOULOU, CHIEN COUCHÉ

Épreuve en bronze doré signée, ancienne fonte d'édition d'époque XIXe siècle de BARBEDIENNE avec marque « F. Barbedienne fondeur ». Socle en marbre rouge griotte (ancienne restauration).

L. : 15 cm

400 / 600 €

200

PAIRE DE FLAMBEAUX d'époque Restauration Louis-Philippe en laiton.

H. : 18 cm

60 / 80 €

201

PRESSE-PAPIERS en marbre blanc constitué d'un fragment du palais des Tuileries à Paris. Au revers, tampon à l'encre bleue de certification.

11,5 x 7,5 cm

300 / 400 €

202

D'après CLODION

PUTTO PORTE-FAIX

Bronze à patine brune signé. Socle en marbre vert d'Estours.

H. : 17 cm

250 / 300 €

203

MASQUE en bronze figurant un enfant. Ancienne fonte d'édition.

H. : 16 cm

100 / 120 €

204

LAMPE en bronze patiné et doré et marbre blanc figurant deux putti d'époque Napoléon III. Éditeur SUSSE Frères. Porte la marque « D. Susse Fres F ».

H. : 55 cm

200 / 300 €

205

CHAMOIS en bronze de Vienne peint à froid reposant sur un socle en améthyste. Fin du XIXe siècle.

H. sur socle : 8 cm

300 / 400 €

206

PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton d'époque Directoire à décor de godrons et guillochis.

(Accident à un binet).

H. : 26 cm

80 / 100 €

207

Maison RAINGO

PIED DE LAMPE en bronze de style Louis XVI à décor de profils à l'Antique, cannelures, médaillons fleuris et rais-de-cœur. Fin du XIXe siècle.

H. : 34 cm

120 / 150 €

208

MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES

VASE COLOQUINTE en porcelaine bleu poudré à décor doré, monture bronze. Vers 1900.

(Percé à l'électricité).

H. : 42 cm
300 / 400 €

209
THÉODOLITE en laiton. St-Étienne, 1915.
L. : 13 cm
300 / 400 €

210
DELFT, XVIIIe siècle
PLAT en faïence à décor en camaïeu bleu de barrière et de nénuphars.
(Égrenures).
Diam. : 33,5 cm
60 / 80 €

211
DELFT, XVIIIe siècle
PLAT en faïence à décor en camaïeu bleu de style Kraak de vase fleuri.
(Égrenures).
Diam. : 34,5 cm
80 / 100 €

212
BORDEAUX, XVIIIe siècle
SOUPIÈRE RECTANGULAIRE à pans coupés et couvercle mouluré en faïence
polychrome à décor de fleurs et d'insectes, anses et prises en dauphin.
H. : 20 cm – L. : 33 cm
150 / 200 €

213
ROUEN ou LILLE, XVIIIe siècle
JARDINIÈRE RECTANGULAIRE à pans coupés en faïence à décor en camaïeu bleu
de lambrequins fleuris. Fond agrémenté d'une tige fleurie, anses à peignés.
(Égrenures et fêles).
L. : 29 cm
120 / 150 €

214
SAMADET, XVIIIe siècle
PAIRE DE PLATS ROUNDS CREUX en faïence à décor de fleur.
(Fêles et égrenures).
Diam. : 33 cm
150 / 200 €

215

LILLE, vers 1700

COUPE GODRONNÉE en faïence à décor rayonnant en camaïeu bleu de sirènes en réserve entourées de lambrequins avec bateaux de pêcheurs et canards. (Égrenures).

Diam. : 29,5 cm

500 / 700 €

216

GIEN, XIXe siècle

ENCRIER en faïence à décor d'arabesques et putti vendangeurs. Amortissement à coquille cantonnée de dauphins.

(Accident à un godet).

L. : 20 cm

60 / 80 €

217

« AUX HOMMES DE BONNE VOLONTÉ »

Broderie sur soie d'époque XIXe siècle. Cadre de style baroque en bois sculpté, ajouré et doré.

Dim. à vue : 14 x 10 cm

100 / 150 €

218

PARAMENTIQUE

CHAPE en lamé jaune et broderie et passementerie. XIXe siècle.

94 x 141 cm

200 / 300 €

219

PAIRE DE VITRAUX « RONDEL » de style Renaissance à décor peint de femme filant la laine et de chevalier, grisaille et jaune d'argent. XIXe siècle.

21 x 17 cm

80 / 100 €

220

École grecque, XIXe siècle.

ICÔNE représentant un pape. Rizza en argent, auréole en métal doré

En haut à gauche, représentation d'une Vierge à l'Enfant.

27,5 x 24 cm

500 / 600 €

Expert : Jean ROUDILLON

221

ICÔNE QUADRIPARTITE : la Crucifixion au centre, au sommet à gauche la Mère de Dieu de Kazan, à droite Saint Nicolas bénissant, entre eux le Dieu Sabaoth. De part et d'autre de la croix la Vierge et Saint Jean en buste, en bas Saint Michel et Saint Georges à cheval. En bas le crâne d'Adam.

Russie, seconde moitié du XIXe siècle.

38 x 30,5 cm

300 / 400 €

222

ICÔNE : l'Entrée du Christ à Jérusalem
(Éclats et usures à la couche picturale).

École grecque, XIXe siècle.

33 x 25 cm

350 / 500 €

Serait attribuée au peintre Jean Papadackis (étiquette manuscrite au dos).

Expert : Jean ROUDILLON

223

PORTE D'UN TRONC DE QUÊTE MURAL en fer forgé ajouré à décor de fleurettes rivetées, fleurs de lys et croix.

XVII-XVIIIe siècle.

36,5 x 24 cm

150 / 250 €

Expert : Jean ROUDILLON

224

CHRIST ET SON TITULUS d'époque XIXe siècle, croix et cadre gainés de cuir havane orné à froid de rinceaux avec application de laiton doré.

H. Christ : 19,5 cm

200 / 300 €

225

STATUETTE

Terre cuite. Jeune femme aux vêtements drapés.

(Tête cassée, collée).

Dans le style de Tanagra, XIXe siècle.

Haut. : 29,5 cm

80 / 120 €

Expert : Jean ROUDILLON

226

FAUTEUIL à dossier plat entièrement gainé de style Louis XIV en noyer mouluré et sculpté, accotoirs en crosse, pieds balustre à entretoise en H. Garniture de tapisserie au point.

113 x 68 x 64 cm
150 / 200 €

227

CHRIST EN CROIX

Bois sculpté en partie polychromé.

(Manques aux doigts des deux mains, ainsi que les pieds, bras recollés).

XVIIe siècle.

Haut. : 26 cm

180 / 250 €

Expert : Jean ROUDILLON

228

ANGE EN PRIÈRE en tilleul sculpté.

Travail allemand, fin du XVIIIe siècle

Haut. : 48 cm

400 / 600 €

Expert : Jean ROUDILLON

229

PAIRE DE CHAISES À BRAS en partie d'époque Louis XIII en bois naturel tourné en balustre, entretoises en H.

90 x 57 x 41 cm

300 / 400 €

230

LOT :

- VOLET de gauche d'un triptyque grec du XIXe siècle figurant Saint Georges.

Haut. : 23 cm – L. : 9 cm

- ICÔNE LE CHRIST PANTOCRATOR

(Mauvais état).

École grecque.

H. : 13 cm – L. : 11 cm

60 / 80 €

Expert : Jean ROUDILLON

231

ALLEMAGNE

ENFANT JÉSUS

Bois sculpté polychromé.

(Manque le bas du corps, les mains et une partie de la chevelure, fente et repeints).

XVIIIe siècle.

Haut. : 41 cm

180 / 250 €

Expert : Jean ROUDILLON

232

PLAQUE en laiton repoussé reproduisant un bouclier à motif de scène de bataille entourée de captifs, mascarons, allégories des quatre Éléments et cuirs.

XIXe siècle.

69 x 43 cm

150 / 200 €

233

GROUPE en chêne sculpté : Saint Roch et un ange tenant un livre, traces de polychromie. Fin du XVIIe siècle.

(Manques).

H. : 22,5 cm

150 / 200 €

Expert : Jean ROUDILLON

234

FAUTEUIL à dossier plat entièrement garni en chêne, hêtre et noyer de style Louis XIV, accotoirs en crosse à gouttière sur support en balustre à pans, pieds en balustre à traverse en spirale et entretoise en H. Garniture de velours bayadère.

(Parties anciennes).

125 x 66 x 83 cm

200 / 300 €

235

STATUETTE D'ENFANT JÉSUS

Bois sculpté polychromé et doré, les mains refaites.

Travail indo-portugais, XVIIIe siècle.

H. : 47 cm

400 / 500 €

Expert : Jean ROUDILLON

236

PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton de style Louis XV à côtes torsées, base lobée. XIXe siècle.

H. : 24 cm

150 / 200 €

237

COMMODE à façade galbée ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs en noyer mouluré de style XVIIIe siècle.

84 x 128 x 63 cm

1 000 / 1 200 €

238

MIROIR de style baroque en bois ajouré sculpté et doré à palmette, fleurons et guillochis.

61 x 32 cm

100 / 120 €

239

TABLE CABARET en palissandre ouvrant à un tiroir, pieds galbés. Époque Napoléon III.

72 x 85 x 55 cm

300 / 400 €

240

COMMODE GALBÉE ouvrant à deux tiroirs sans traverse d'époque Napoléon III en bois de rose, bois de violette et marqueterie de cubes. Plateau de marbre brèche rose Médicis.

(Accidents de placage).

86 x 127 x 66 cm

1 500 / 2 000 €

241

PAIRE DE CHAISES d'époque Louis XV à dossier plat violonné en hêtre mouluré, pieds galbés nervurés. Portent une estampille « L. Mayeux ».

H. : 93 cm

400 / 600 €

242

TABLE DE SALON RECTANGULAIRE d'époque XVIIIe siècle ouvrant à un tiroir latéral en ceinture, pieds galbés, plateau cabaret.

71 x 76 x 45 cm

150 / 200 €

243

PAIRE D'APPLIQUES de style rocaille en bronze doré à deux lumières.

H. : 38 cm

600 / 800 €

244

MURANO

LUSTRE à quatre bras de lumière en verre teinté blanc et rose à décor de fleurs et feuillages.

65 x 60 cm

300 / 400 €

245

BUREAU PLAT de style Louis XV d'époque Napoléon III en placage de bois de rose et bois de violette ouvrant à deux tiroirs, plateau de cuir havane doré.

(Manques de placage).

76 x 118 x 60 cm

800 / 1 000 €

246

SUITE DE QUATRE CHAISES DE SALLE À MANGER à dossier cabriolet canné de style Louis XV en bois laqué blanc et sculpté de fleurettes, assises en moleskine rouge.

H. : 90 cm

200 / 300 €

247

PAIRE D'APPLIQUES à deux lumières de style rocaille en bronze doré.

H. : 37,5 cm

300 / 400 €

248

LUSTRE CAGE en bronze doré de style rocaille à dix-huit lumières sur deux rangs.

H. : 100 cm

300 / 400 €

249

PAIRE DE FAUTEUILS en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes à dossier plat de style Louis XV, garniture de velours frappé.

H. : 96 cm

150 / 200 €

250

PETITE TABLE DE SALON de forme rognon en placage de bois de rose. Elle ouvre à un tiroir en ceinture, piétement galbé réuni par une tablette d'entrejambes.

H. : 70 cm – L. : 46 cm – P. : 30 cm

80 / 100 €

251

PETIT MEUBLE DEUX CORPS à diminutif formant bibliothèque en partie haute et buffet à deux portes en partie basse en bois panneauté et mouluré peint et rechampi. Travail dans le goût du XVIIIe siècle.

H. : 205 cm – L. : 87 cm – P. : 43 cm

200 / 300 €

252

LUSTRE en bronze et laiton à sept bras de lumière.

85 x 62 cm

150 / 200 €

253

DEUX FAUTEUILS à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté d'époque Régence à décor de coquille, fonds losangés et rinceaux. Garniture de velours ciselé rouge. (Entretoises en H rapportées).

89 x 62 x 51 et 96 x 61 x 49 cm

200 / 300 €

254

- PAIRE DE CHAISES à dossier plat de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté.

- CHAISE à dossier plat de style Louis XV en hêtre mouluré et sculpté.

Garniture de velours ciselé.

200 / 300 €

255

SUITE DE QUATRE APPLIQUES à deux lumières de style Louis XV.

H. : 32 cm

200 / 300 €

256

COMMODE GALBÉE ouvrant à deux tiroirs de style Louis XV en frisage de bois de rose et bois de violette à motif de croisillons. Garnitures de bronzes rocaille. Plateau de marbre rouge du Languedoc.

(Petits accidents de placage).

87 x 122 x 57 cm

1 000 / 1 500 €

257

FAUTEUIL CABRIOLET en bois relaqué blanc à dossier chapeau de gendarme, supports d'accotoir en balustre cannelé godronné, pieds cannelés. XIXe siècle.

120 x /150 €

258

BUREAU À CYLINDRE d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou moucheté ouvrant à trois tiroirs dans le gradin, un cylindre dévoilant un intérieur en loupe d'érable à trois tiroirs et deux casiers et à cinq tiroirs en partie basse.

120 x 126 x 65 cm

800 / 1 000 €

259

BAROMÈTRE-THERMOMÈTRE de forme hexagonale en bois et stuc doré d'époque
Restauration à décor de rosaces et palmettes, le thermomètre inscrit dans une lyre
surmontée d'un soleil.

H. : 93 cm – L. : 51 cm

700 / 800 €

260

MIROIR À FRONTON d'époque Louis XVI en bois laqué vert, doré et sculpté de
corbeille de fleurs, bêche, rinceaux, tores et perles.

83 x 43 cm

400 / 600 €

261

TRUMEAU d'époque Napoléon III agrémenté d'une huile sur toile figurant une
élégante nourrissant une chèvre.

145 x 75

300 / 400 €

262

CONSOLE d'époque Louis XVI ouvrant à un tiroir en ceinture en acajou et placage
d'acajou orné de baguettes et brettées en laiton, plateau de marbre blanc veiné à
galerie ajourée. Pieds fuselés.

(Petit accident au marbre).

90 x 97 x 41,5

700 / 800 €

263

MOBILIER DE SALON COMPRENANT :

- UNE SUITE DE DEUX BERGÈRES ET SIX FAUTEUILS d'époque Directoire
à dossier plat en bois laqué beige rechampi vert à motif de rosettes et
brettées, pieds fuselés annelés.

Bergères : 95 x 63 x 50 cm

Fauteuils : 94 x 56 x 47 cm

- UNE SUITE DE SIX CHAISES à dossier plat ajouré d'époque Directoire en bois
laqué vert rechampi à motif de rosette dans un losange surmontant une gerbe
(différences de modèle)

H. : 90 cm

3 000 / 4 000 €

264

TABLE BOUILLOTTE de style Louis XVI en noyer à deux tiroirs et deux tirettes,
pieds cannelés munis de roulettes, plateau de marbre blanc à galerie ajourée de
laiton.

H. : 75 cm – Diam. : 65 cm

150 / 200 €

265

GLACE À FRONTON d'époque Louis XVI en bois doré mouluré sculpté et ajouré de nœuds de rubans, rinceaux fleuris et feuillagés, feuilles d'acanthé et rosaces.

(Accidents et manques).

H. : 138 cm – L. : 81 cm

600 / 800 €

266

BUREAU PLAT en noyer ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes, pieds fuselés, plateau garni de cuir marron doré et estampe. XIXe siècle.

77 x 132 x 67 cm

300 / 400 €

267

LAMPE BOUILLLOTTE à deux lumières de style Empire en bronze, abat-jour en tôle verte.

H. : 58 cm

80 / 100 €

268

PAIRE DE BERGÈRES CABRIOLET de style Louis XVI à dossier en anse de panier et culots d'acanthé en bois laqué blanc, mouluré et sculpté de fleurettes. Garnitures de velours rouge.

92 x 64 x 50 cm

200 / 300 €

269

COMMODE RECTANGULAIRE à ressaut central et frisage de bois de rose dans des encadrements d'amarante et filets de buis ouvrant à trois tiroirs d'époque Louis XVI, montants arrondis à cannelures simulées, pieds fuselés. Plateau de marbre rouge de Belgique (rapporté).

(Restaurations).

86 x 112 x 51 cm

2 000 / 2 500 €

270

PLATINE DE SERRURE de style Renaissance en bronze.

L. : 38,5 cm

150 / 200 €

271

CANAPÉ à dossier plat de style Louis XVI en bois laqué blanc.

L. : 110 cm
200 / 300 €

272

GRANDE TABLE DE SALLE À MANGER à bandeau ovale de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou. Elle repose sur des pieds gaine fuselés, cannelés terminés par des roulettes.

Fermée : H. : 74 cm – L. : 168 cm – Larg. : 139 cm

Ouverte : L. : 350 cm

3 rallonges de bois blanc.

1 000 / 1 500 €

273

COMMODE RECTANGULAIRE à trois tiroirs en merisier d'époque Directoire à décor de filets de bâtons rompus en érable et bois noirci. Montants cannelés à gouttes, pieds avant en gaine cannelée. Garniture de laiton.

Travail de l'Est.

92 x 104 x 59 cm

1 000 / 1 500 €

274

Maison BARBEDIENNE

PAIRE DE VASES en bronze doré de style Louis XVI époque fin XIXe siècle signés « F. Barbedienne ». Socle en marbre vert de mer.

H. : 24 cm

250 / 300 €

275

MIROIR À FRONTON d'époque fin XVIIIe siècle en bois doré ajouré à décor de fleurs, rosaces, rinceaux, rais-de-cœur et perles.

96 x 59

300 / 400 €

276

COMMODE RECTANGULAIRE de style Louis XVI à léger ressaut central marqueté de bois de rose, bois de violette dans des encadrements de bois teinté. Elle ouvre à cinq tiroirs sur trois rangs, montants à pans coupés à cannelures simulées. Elle repose sur des pieds gaine. XIXe siècle. Dessus de marbre rouge veiné blanc de Belgique.

H. : 87 cm – L. : 123 cm – P. : 57 cm

2 000 / 2 500 €

277

PAIRE DE PETITES GIRANDOLES à deux lumières en cristal et laiton.

H. : 35 cm
100 / 150 €

278

SECRÉTAIRE en noyer de style Louis XVI ouvrant à un tiroir, un abattant démasquant deux casiers et six tiroirs et à deux vantaux en partie basse. Montants arrondis cannelés sur pieds en toupie. XIXe siècle.

135 x 69 x 37 cm
600 / 800 €

279

MIROIR de style Louis XVI en bois doré surmonté d'un fronton orné d'un cœur sacré et rinceaux feuillagés à enroulements.

H. : 76 cm – L. : 40 cm
200 / 300 €

280

TABLE DE SALON en acajou et placage d'acajou d'époque Louis-Philippe ouvrant à un tiroir, pieds fuselés. Plateau garni de cuir marron doré.

73 x 81 x 45 cm
200 / 300 €

281

MIROIR À FRONTON ajouré en bois doré et sculpté d'époque Louis XVI à couronne de laurier, rinceaux, rosaces, cannelures et perles.

59 x 39 cm
200 / 300 €

282

CHIFFONNIÈRE en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI ouvrant à trois tiroirs, pieds fuselés et balustre à plateau d'entrejambe, dessus de marbre blanc à galerie ajourée de laiton.

76 x 49 x 31 cm
300 / 400 €

283

PETIT MIROIR de style Louis XVI en bois doré à décor d'un fronton orné de guirlandes de laurier et d'un oiseau.

(Accidents).

H. : 53 cm – L. : 28 cm
100 / 120 €

284

BANQUETE CANNÉE de style Louis XVI à ceinture rectiligne en bois laqué blanc et sculpté de rosettes et rubans tournants, pieds cannelés rudentés.

96 x 108 x 45 cm

150 / 200 €

285

TRUMEAU de style Louis XVI en bois peint deux tons et médaillons de bouquets de fleurs.

164 x 140 cm

200 / 300 €

286

PETITE TABLE DE SALON en merisier d'époque début XIXe siècle ouvrant à un tiroir latéral, plateau gainé de cuir marron orné à froid, pieds sabot.

62 x 53 x 36 cm

100 / 150 €

287

COLONNE DE PRÉSENTATION en onyx.

H. : 139 cm – L. : 30 cm – P. : 30 cm

300 / 400 €

288

LUSTRE CORBEILLE à neuf lumières de style Empire en laiton à pampilles.

H. : 124 cm

2 000 / 3 000 €

289

COMMODE BIEDERMEIER à colonnes détachées en placage de merisier et bois noirci ouvrant à quatre tiroirs en façade. Allemagne ou Autriche, première moitié du XIXème.

(Manques).

87 x 114 x 58 cm

300 / 400 €

290

BAROMÈTRE ANGLAIS en placage d'acajou et filets de bois clair d'époque première moitié du XIXe siècle de Garzoni à Canterbury agrémenté d'un miroir sorcière.

Fronton brisé en bois noirci et os.

H. : 97 cm

150 / 200 €

291

GUÉRIDON d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou reposant sur trois montants en console terminés par des pieds griffe réunis par une entretoise triangulaire. Dessus de granit noir de Belgique en cuvette.

H. : 77 cm – Diam. : 94 cm

600 / 800 €

292

FAUTEUIL de style Restauration en acajou et placage d'acajou.

60 / 80 €

293

PENDULE en bronze d'époque romantique figurant une Allégorie du jardinage. Le cadran dans une borne est surmonté d'une corbeille fleurie.

H. : 39 cm

500 / 700 €

294

COIFFEUSE de style Restauration en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir, plateau de marbre italien blanc de Calacatta.

(Restauration au marbre).

139 x 66 x 37 cm

300 / 400 €

295

Émile MULLER (1823-1889)

PORTRAIT EN BUSTE DE JEANNE STASSE

Grès émaillé signé et titré avec les mentions « grès », « Ivry », « reproduction interdite » et les références « 19 » et « 6 ». Socle en chêne noirci.

H. : 48 cm

1 200 / 1 500 €

296

PUPITRE DOUBLE en noyer d'époque Restauration.

H. : 120 cm

200 / 300 €

297

COMMODE d'époque Empire à demi-colonnes ouvrant à quatre tiroirs, plateau de petit granit noir belge.

91 x 115 x 57 cm

400 / 500 €

298

PAIRE DE CHAISES à dossier plat ajouré en acajou et placage d'acajou d'époque Restauration à motif de fleurs de lotus, pieds sabre.
100 / 150 €

299

BUREAU À CAISSONS en acajou, placage d'acajou, filets de bois noirci et baguettes en laiton de style Louis XVI ouvrant à quatre tiroirs. Pieds gaine sur roulette, plateau de cuir vert doré.

77 x 149 x 81 cm

300 / 400 €

300

ENCRIER en marbre noir, bronze doré et patiné figurant une Égyptienne d'époque Louis-Philippe.

H. : 24 cm – L. : 30 cm

400 / 600 €

301

FAUTEUIL DE BUREAU à dossier bandeau d'époque Restauration en acajou et placage d'acajou sculpté de têtes de lion, pieds sabre. Garniture de velours frappé vert.

(Fente au dossier).

76 x 62 x 52 cm

300 / 400 €

302

LUSTRE à six lumières de style Empire en bronze et tôle laquée vert.

H. : 75 cm

200 / 300 €

303

TABLE DE SALLE À MANGER de forme ovale à bandeaux en merisier, pieds fuselés et tournés. Style Louis-Philippe. Deux allonges.

Fermée : 74 x 114 x 130 cm

Ouverte : 74 x 114 x 229 cm

600 / 800 €

304

FAUTEUIL d'époque Restauration en acajou mouluré et sculpté de palmettes et enroulements, pieds sabre.

H. : 91 cm – L. : 57 cm – P. : 49 cm

150 / 200 €

305

PETITE TABLE DE CHEVET d'époque Empire en acajou et placage d'acajou, montant en colonne. Elle ouvre à deux tiroirs en façade.

77 x 52 x 36 cm

200 / 300 €

306

MEUBLE À PARTITIONS en acajou et noyer sur roulettes.

60 / 80 €

307

TABLE À JEUX à plateau portefeuille en merisier et marqueterie d'angelots, piétement lyre.

Le plateau ouvre sur un feutre vert.

H. : 71 cm – L. : 85 cm – P. : 43 cm

100 / 120 €

308

BUFFET ENFILADE d'époque Restauration en merisier et filet de bois teinté. Il ouvre en partie centrale par trois tiroirs encadrés par des vantaux.

H. : 96 cm – L. : 192 cm – P. : 52 cm

700 / 800 €

309

PENDULE en bronze doré et patiné vert d'époque Louis-Philippe figurant un angelot couronnant une Muse.

H. : 54 cm

500 / 700 €

310

TABLE DE SALON en merisier de style Restauration ouvrant à un tiroir, pieds en X à traverse tournée en chapelet, plateau de marbre noir belge.

70 x 66 x 42 cm

150 / 200 €

311

SOCRATE

Ancienne épreuve d'édition d'époque fin XIXe siècle avec la marque du fondeur « F. Barbedienne fondeur » et le cachet de réduction Collas.

H. : 64 cm

600 / 800 €

312

TABLE BUREAU en noyer et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs, pieds balustre, plateau gainé de cuir marron.

70 x 113 x 56 cm

200 / 300 €

313

Maison COUSIN 100 rue Lafayette

BUFFET-DESSERTTE de style Directoire en merisier, incrustations de bois noirci et applications de bronze ouvrant à trois vantaux et trois tiroirs. Plateau et desserte en marbre rose fleur de pêcher.

131 x 19 x 62 cm

600 / 800 €

314

Maison COUSIN 100 rue Lafayette

TABLE DE SALLE À MANGER deux allonges en merisier et incrustations de bois noirci de style Directoire, pieds fuselés à entretoise en X et pilastres de soutènement.

72 x 150 x 119 cm

(2 allonges).

Largeur d'une allonge : 50 cm

600 / 800 €

315

SUITE DE HUIT CHAISES DE SALLE À MANGER de style Directoire en merisier et incrustations de bois noirci à dossier ajouré renversé à croisillons. Galettes garnies de velours beige.

H. : 92 cm

600 / 800 €

316

GARNITURE DE CHEMINÉE en marbre brèche italien, bronze patiné et bronze doré de style Louis XVI comprenant une pendule borne à motif d'angelot et d'urne fleurie et une paire de vases.

Dim. pendule : H. : 40 cm – L. : 56 cm

Vases : H. : 29 cm

800 / 1 000 €

317

BUREAU à cylindre en placage de bois de rose de style Louis XVI ouvrant à un tiroir en ceinture. Le cylindre dévoile un intérieur en placage d'érable et bois noirci à deux casiers, cinq tiroirs et une tirette. Travail de la maison MERCIER Frères Faubourg Saint-Antoine à Paris.

102 x 84 x 48 cm
500 / 700 €

318

PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré et argenté de la maison BARBEDIENNE, fût végétal agrémenté d'un lézard sur piétement tripode en jarret d'animal terminé par un sabot avec palmettes ajourées. Signés. XIXe siècle.

H. : 31 cm
300 / 400 €

319

BONHEUR-DU-JOUR d'époque Louis-Philippe en palissandre guilloché ouvrant à deux vantaux vitrés à colonnette chinoise à côtes ajourés et sculptés surmontés d'une galerie ajourée, tiroir en ceinture orné de toupies, montants richement sculptés en balustre sur patin à entretoise à décor de fleurs, coquillages et lotus.

(Manques).
134 x 80 x 23 cm
600 / 800 €

320

DEUX BOÎTES À GANTS d'époque Napoléon III en loupe de thuya, bois de rose, bois noirci, laiton et nacre.

L. : 30 et 32 cm
60 / 80 €

321

CAVE À LIQUEUR en bois noirci à décor de cartouches en laiton, pâte et ivoire d'époque Napoléon III ouvrant sur un intérieur en palissandre à côtés pivotants dévoilant des casiers couverts garni de treize verres à liqueur en cristal taillé et gravé et filets dorés de Baccarat et quatre carafes en verre à filets dorés (accidents à un bouchon).

(Manques à la marqueterie de l'abattant).
26 x 33 x 24 cm
300 / 400 €

322

PAIRE DE LAMPES À PÉTROLE en grès vert de forme hexagonale, monture en bronze. Fin du XIXe siècle.

(Montées à l'électricité).
H. : 34 cm
150 / 200 €

323

GUÉRIDON d'époque Napoléon III à plateau basculant carré à bords contournés en laque noire à décor de paysage japonais. Piétement tripode.

72 x 53 x 53 cm

200 / 300 €

324

TABLE ITALIENNE de style mauresque en noyer et incrustations d'os à motif géométrique entourant une scène figurant Jupiter et Antiope (manque). Ceinture festonnée, elle repose sur six pieds à entretoise à arcades et patins. XIXe siècle.

76 x 105 x 65 cm

400 / 600 €

325

ÉCRITTOIRE DE VOYAGE ANGLAISE en ronce de noyer à décor marqueté de bandes de grecques et chevrons d'époque victorienne agrémenté de deux applications de laiton. Il ouvre sur un intérieur à abattants garnis de cuir avec compartiment, plumier, encrier et poudrier en cristal et laiton.

18 x 50 x 24,5 cm

300 / 400 €

326

BUREAU DE PENTE de style Louis XV en marqueterie d'instruments de musique entourés de rinceaux en érable et charme sur fond de palissandre dans des encadrements de bois de rose. L'abattant découvre un intérieur à un casier et trois tiroirs.

(Manques au placage).

88 x 74 x 45 cm

300 / 400 €

327

STATUETTE FIGURANT TYCHÉ MARCHANT sur base moulurée. Bronze patiné à l'antique. Très fine et élégante sculpture du XIXe siècle.

H. avec le socle : 14 cm

180 / 250 €

Expert : Jean ROUDILLON

328

SECRÉTAIRE simulant un semainier en palissandre d'époque Louis-Philippe ouvrant à un tiroir en ceinture, un abattant dévoilant un intérieur en placage de loupe d'érable et trois tiroirs en partie basse. Plateau de marbre bleu fleuri d'Italie.

133 x 72 x 40 cm

200 / 300 €

329

ÉCRITOIRE DE VOYAGE ANGLAISE en acajou nuagé et incrustations de laiton d'époque victorienne. Intérieur à abattants garnis de cuir et compartiments.

13 x 45 x 25 cm

300 / 500 €

330

ENCRIER à trois compartiments en bronze de stylo sino-persan d'époque Napoléon III à décor de rinceaux fleuris et d'idéogrammes. Bronzier AP.

L. : 33,5 cm

150 / 200 €

331

LAMPE À PÉTROLE en opaline bleu clair d'époque Napoléon III à décor émaillé et doré de fleurettes et cercles sur fond noir. Monture en laiton gravé.

(Fêle, montée à l'électricité).

H. avec cheminée : 57 cm

60 / 80 €

332

PIQUE-CIERGE en laiton monté en lampe. XIXe siècle.

H. : 43 cm

60 / 80 €

333

TABLE BASSE en laiton des années 1960 agrémentée de deux plateaux en verre fumé de la maison Baguès.

50 x 93 x 49 cm

500 / 700 €

334

TABOURET CURULE en fer forgé doré des années 1950 garni d'une peau de poulain noire.

41 x 44 x 34 cm

120 / 150 €

335

JARDINIÈRE QUADRIPODE en fer forgé laqué noir et doré des années 1950.

H. : 88 cm

180 / 200 €

336

PORTE-MANTEAUX en bambou d'époque Napoléon III agrémenté d'un miroir octogonal.

192 x 64 x 23 cm

300 / 400 €