

1

ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle

DEUX VUES D'OPTIQUE aquarellées d'époque XVIIIe siècle.

- La salle des festins dans les jardins de Versailles (29 x 41)

- Grand bassin au bas des Tuileries d'où l'on découvre la place de Louis XV, les Champs-Élysée tel que cela doit être exécuté (27 x 41).

(Rousseurs).

150 / 200 €

2

GRAVURE aquarellée d'époque fin XVIIIe siècle figurant une vue d'Italie avec des personnages au milieu d'architectures.

36 x 51

180 / 200 €

3

Jacques RIGAUD (ca 1681-1754)

LE THÉÂTRE D'EAU

Eau-forte aquarellée d'époque XVIIIe siècle.

27 x 50,5

80 / 100 €

4

D'après Léopold BOILLY ?

- L'INONDATION

- LA FIANCÉE JUIVE

Paire de burins d'époque fin XVIIIe siècle.

40 x 24

200 / 300 €

5

Louis Simon LEMPEREUR (1728-1807) d'après Pierre-Paul RUBENS

LE JARDIN D'AMOUR

Burin aquarellé d'époque XVIIIe siècle.

49 x 60

150 / 200 €

6

Nicolas RAGUENET (1715-1793)

LA FAMEUSE POMPE DITTE SAMARITAINE BATIE À LA SECONDE ARCHE AU PONT-NEUF DE PARIS

Eau-forte aquarellée d'époque XVIIIe siècle.

(Incomplète).

22 x 27 cm

(Cadre en pitchpin).

60 / 80 €

8

D'après Jacques RIGAUD (1681-1754)

- VUE DU GRAND CANAL DE CHANTILLY PRISE À SA SOURCE

- VUE DU CHÂTEAU DE CHANTILLY PRISE DE LA HAUTEUR AU VERTUGADIN

Gravures en pendant, fin du XVIIIe siècle.

23 x 47

150 / 200 €

8

Augustin LEGRAND (1765-1815) d'après Angelica KAUFFMAN

DEVOUMENT DES DAMES ROMAINES

Gravure en couleurs en pointillés, vers 1800.

(Rousseurs).

34 x 40

80 / 100 €

9

Pierre SOUBEYRAND (1709-1775) d'après François BOUCHER

LA BELLE VILLAGEOISE

Burin d'époque XVIIIe siècle, éditeur Huquier.

46 x 36

150 / 200 €

10

François GODEFROY (1743-1819) d'après Claude LE LORRAIN

LE RETOUR DES CHAMPS

Burin aquarellé.

(Pliure).

43 x 54

150 / 200 €

11

Philibert-Louis DEBUCOURT (1755-1832)

LA NOCE AU CHÂTEAU

Aquatinte en couleurs, imprimeur Chapuis.

46 x 35

Baguette en bois doré d'époque Louis XVI.

100 / 150 €

12

John JONES (ca 1745-1797) d'après William Redmore BIGG (1755-1828)

- LUNDI NOIR OU DÉPART À L'ÉCOLE

- SWEET HOME OU LE RETOUR DE L'ÉCOLE, 1790

Aquatintes en pendant éditées par Bigg, d'époque fin XVIIIe siècle.

50 x 62

150 / 200 €

13

DEUX PLANCHES DE L'ENCYCLOPÉDIE n° 135 et 136 gravées par Benard.

30 x 41

60 / 80 €

14

Pierre Charles BAQUOY (1757-1829) d'après Jean-Honoré FRAGONARD
FÉNELON

Burin d'époque début XIXe siècle.

(Manques).

58 x 46

Cadre en bois et stuc d'époque Restauration.

150 / 200 €

15

Pierre Charles BAQUOY (1759-1829) d'après Nicolas André MONSIAU
SAINT VINCENT DE PAUL

Burin d'époque début XIXe siècle.

58 x 46

Cadre en bois et stuc doré d'époque Restauration.

150 / 200 €

16

CADRE en bois doré et sculpté d'époque rocaille à motif de cartouches et fleurettes sur
fonds losangés. Gravure au burin figurant une femme en oraison.

15,3 x 14 x 6 cm

200 / 300 €

17

- D'après Gerrit DOU

FEMME À LA QUENOUILLE d'après REMBRANDT

D'après REMBRANDT

VIEILLE FEMME LISANT

Paire de burins, XIXe siècle.

31,5 x 25

200 / 300 €

18

Gabriel SCHLUMBERGER (1864-1958) d'après Carle VERNET

- L'HALALI SUR PIED

- LE CERF À L'EAU

Gravures eau-forte et aquatinte.

12 x 14

60 / 80 €

19

ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle

SCÈNE GALANTE

Encre de Chine, plume et lavis, monogrammée R en bas à droite.

23 x 34

Cadre en bois laqué et doré d'époque Louis XVI à rais-de-cœur et perles.

300 / 400 €

20

Dirk LANGENDIJK (1748-1805)

SCÈNE DE BATAILLE AVEC DES COSAQUES

Aquarelle.

24,2 x 34,8

(Taches).

800 / 1 000 €

Expert : Cabinet de BAYSER.

21

ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XVIIIe siècle

BORD DE LAC ANIMÉ

Gouache.

17 x 26

100 / 150 €

22

Louis LAGRENÉE (1725-1805)

ACADÉMIE

Dessin pierre noire et estompe, légers rehaut de craie blanche, signé et daté « L. Lagrenée 1777 » en bas à gauche.

(Pliures).

52,5 x 33,7

600 / 800 €

Expert : Galerie de BAYSER.

23

ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle

PORTRAIT PRÉSUMÉ DE LA REINE MARIE-ANTOINETTE

Pastel sur papier bleu.

44 x 36

200 / 300 €

24

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle dans le goût de DESPORTES
PAYSAGE AUX OISEAUX

Lavis gris et vert, gouache blanche.

27,7 x 35,5

200 / 300 €

Expert : Cabinet de BAYSER.

25

ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1700
SAINTE SCOLASTIQUE

Huile sur toile.

90 x 71

1 000 / 1 500 €

26

ÉCOLE ANGLAISE du XVIIIe siècle
LE COQ

Huile sur toile.

63 x 97

600 / 800 €

Provenance : Ancienne collection Jean Giraudoux.

27

Dans le goût de David TENIERS
PAYSANS DISCUTANT AU BORD DU CHEMIN

Huile sur panneau.

16 x 20

300 / 400 €

28

Dans le goût de Frédérick de MOUCHERON
CAVALIERS PRÈS D'UNE RIVIÈRE

Huile sur panneau.

26 x 30

300 / 400 €

29

Dans le goût de Toussaint DUBREUIL
PORTRAIT D'HÉROÏNE ANTIQUE

Huile sur panneau.

32 x 26

300 / 400 €

30

Dans le goût de Louis Gabriel MOREAU
ASSEMBLÉE GALANTE DANS UN PARC
Panneau parqueté.

(Fentes et restaurations anciennes).

59 x 73

600 / 800 €

Expert : Cabinet TURQUIN.

31

ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle

APÔTRE

Huile sur cuivre.

Au dos, matrice de gravure.

60 / 80 €

32

Charles Paul LANDON (1760-1826)

PORTRAIT DE PIERRE-JEAN PIHAN, PROCUREUR À ALENÇON, début du XIXe siècle

Huile sur toile.

64 x 54

Cadre en bois doré d'époque Empire.

800 / 1 000 €

33

Dans le goût du XVIIIe siècle

LA MARCHANDE

Huile sur panneau.

31 x 22

300 / 500 €

34

ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1800

VÉNUS ET ADONIS

Encre de Chine, plume et lavis.

15 x 18

Baguette en bois doré d'époque Louis XVI.

300 / 400 €

35

Attribué à Paul DELAROCHE (1797-1856)

LORD STAFFORD

Crayon noir, lavis brun. Monogrammé et daté « PD 1842 » au crayon noir en bas à gauche,
cachet de collection à la cire au dos.

7,8 x 13

600 / 800 €

Expert : Cabinet de BAYSER.

36

ÉCOLE HOLLANDAISE vers 1800

MARINE D'APRÈS COOPS

Plume et lavis gris. Porte une signature « P. Coops fe » en bas à gauche.
(Tâches).

17,3 x 27,1

200 / 300 €

Expert : Cabinet de BAYSER.

37

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

LE GENTILHOMME

Encre de Chine, plume et lavis. Porte une signature « Michu » en bas à droite.

12 x 7,3

Cadre en bois doré d'époque Louis XIV.

300 / 400 €

38

Attribué à Marie Edwige NEPVEU (1800-1867)

LA ROSE

Aquarelle.

47 x 29

80 / 100 €

39

ÉCOLE FRANÇAISE début XIXe siècle

PORTRAIT D'ALEXANDRE LE MOLT, vers 1825

Fusain.

36 x 25

Cadre en bois et stuc dorés d'époque Restauration.

150 / 200 €

40

Alexandre DECAMPS (1803-1860)

ENFANTS NOURRISSANT DES CANARDS

Sanguine et craie blanche. Porte une indication « Decamps » sur la marie-louise.

32 x 25

300 / 500 €

41

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

LA CHAUMIÈRE

Fusain et gouache.

35 x 46
150 / 200 €

42

Louis BENTABOLE (1822-1880)

TROIS MÂTS AMARRÉ

Mine de plomb et rehauts de gouache blanche signée en bas à droite sur papier bistre.

24 x 31

100 / 150 €

43

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

COUPLE DE MARINS EN NORMANDIE

Aquarelle.

18 x 30,5

50 / 70 €

44

Louis BENJABOLE (1822-1880)

LES TROIS MÂTS

Mine de plomb et rehauts de gouache blanche signée en bas à droite sur papier bistre.

31 x 23

100 / 150 €

45

Cecil ALDIN (1870-1935)

LA CHASSE À COURRE

Paire d'estampes en offset signées.

37 x 66

300 / 400 €

46

FLAINE, école française du XIXe siècle

LE CHASSEUR, 1883

Fusain et craie signés et datés en bas à droite.

29 x 37,5

80 / 100 €

47

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

VUE DU PORT D'ANCÔNE PRISE DE LA LANTERNE

Mine de plomb.

18 x 30

30 / 40 €

48

François FLAMENG (1856-1923)

VERSAILLES, FÊTE GALANTE DANS LE BOSQUET DE LA COLONNADE, vers 1886

Aquatinte signée, éditeur Boussod Valadon & Cie à Londres et à Paris.

63 x 74

300 / 400 €

49

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

LE PRINTEMPS ET L'ÉTÉ

Pastels en médaillon et en pendant signés d'un monogramme.

77 x 62

800 / 1 200 €

50

ÉCOLE ANGLAISE, vers 1840

PORTRAIT DE JEUNE FILLE SUR FOND DE PAYSAGE

Huile sur toile.

45 x 37

300 / 400 €

51

Jean ACHARD (1807-1884)

LA MARE

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 46,5

600 / 800 €

52

ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1840

PORTRAIT DE JEUNE FILLE EN ROBE BLEUE

Huile sur toile.

71 x 59

300 / 400 €

53

THURIFIOT ?, école française du XIXe siècle

PÉNICHE SUR LA SEINE PRÈS DE ROUEN

Huile sur panneau signée en bas à droite.

20 x 25

50 / 70 €

54

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

PORTRAIT DE FEMME ROUSSE PORTANT UNE ROBE BLEUE

Huile sur toile.

46 x 38

400 / 600 €

55

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

PORTRAIT DE JEUNE HOMME, vers 1830

Pastel.

30 x 24

Cadre en noyer et bois noirci.

200 / 300 €

56

Stephen JACOB (né en 1846)

PORTRAIT DE MADAME JEAN GIRAUDOUX ENFANT, NEE SUZANNE BOLAND, TENANT UN BOUQUET DE LILAS

Huile sur toile signée en bas à gauche.

115 x 89

1 000 / 1 500 €

Provenance : Ancienne collection « J. Giraudoux ».

57

ÉCOLE FRANÇAISE du XIXe siècle

LE JUGE

Huile sur panneau.

31 x 25

80 / 100 €

58

Louis LEGRAND (1863-1951)

LA TOILETTE

Eau-forte signée en bas à droite.

30 x 19

100 / 150 €

59

L. JONCKAM, école française du XIXe siècle

LE RUISSEAU

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 55

200 / 300 €

60

ÉCOLE FRANÇAISE du XXe siècle

NATURE MORTE AUX POISSONS

Huile sur toile.

43 x 55

200 / 300 €

61

ÉCOLE DE CROZANT, XXe siècle

VALLÉE DE LA CREUSE

Huile sur toile.

54 x 64,5

150 / 200 €

62

P. SAEZ, école française

CRINOLINES SUR LA PLAGE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

11,5 x 22

80 / 100 €

63

P.C. STEEN-HOUVER, école anglaise du XXe siècle

RUE DE VILLAGE

Huile sur toile signée en bas à droite.

41 x 51

200 / 300 €

64

François de FOSSA (né en 1861)

PETITE RIVIÈRE TRAVERSANT UNE VILLE

Aquarelle signée en bas à droite.

39 x 28

120 / 150 €

65

J. HARRIS, école anglaise vers 1900

PAYSAGES DU PAYS DE GALLES, 1907

Aquarelles en pendant, l'une signée et datée, l'autre monogrammée.

21 x 46

150 / 200 €

66

George HARCOURT (1869-1947)

PORTRAIT D'HENRI GALLIARD, vers 1940

Huile sur toile.

60 x 73

300 / 400 €

67

G. PICARD-AUBRY, XXe siècle

LE NU, 1939

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.

46 x 27

100 / 150 €

68

G. DISSELAGUE ?, école française du XXe siècle

TRAVAUX DES CHAMPS

Huile sur toile signée en bas à gauche contresignée au dos.

46 x 55

150 / 200 €

69

Émile MOREL (né en 1918)

LE PORT DU HAVRE

Huile sur panneau signée en bas à droite.

22 x 27

150 / 200 €

70

ÉCOLE FRANÇAISE

NATURE MORTE AVEC ORFEVREURIE ET CITROUILLES DANS UN CADRE EN TROMPE L'ŒIL

Huile sur toile.

90 x 130

300 / 400 €

71

A. DUBOIS, école française

PARIS, LE MARCHÉ AUX FLEURS

Huile sur toile signée en bas à droite.

38 x 46

150 / 200 €

72

Renée BRUYÈRE-BLONDIAU (1897-1967)

MARCHÉ EN AFRIQUE

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 40

200 / 300 €

73

Renée BRUYÈRE-BLONDIAU (1897-1967)

CAMP DE BASUMBO KOLO AU BAS CONGO

Huile sur carton toilé signée en bas à droite.

37,5 x 46

200 / 300 €

74

CHINE fin du XVIIIe – début du XIXe siècle

LE COMBAT

Aquarelle et gouache.

53 x 72

300 / 350 €

75

CHINE, IMARI, XVIIIe siècle

SUITE DE CINQ SORBETS ET LEUR SOUS TASSE en porcelaine émaillée et dorée.

(Accident à l'un).

H. : 4 cm

60 / 80 €

76

CHINE DE COMMANDE, époque Yongzheng (1723-1735)

SUITE DE SIX ASSIETTES en porcelaine de la Famille Rose à décor émaillé et doré de fleurs.

(Une avec accident et trois avec fêle, égrenures).

D. : 32 cm

250 / 300 €

77

CHINE DE COMMANDE, époque Yongzheng (1723-1735)

SUITE DE SEPT ASSIETTES en porcelaine de la Famille Rose à décor de fleurs dans des réserves dorées.

(Égrenures).

D. : 22 cm

250 / 300 €

78

CHINE, XVIIIe siècle

SORBET ET SOUS TASSE en porcelaine à décor émaillé et doré de barrières et de fleurs.

(Fêle et égrenure au sorbet).

H. : 7,5 cm

40 / 60 €

79

CHINE

PLAT en porcelaine dans le goût de la Famille Verte à décor de musiciennes, monture en bronze doré, anses en forme d'oiseaux.

H. : 26 cm – L. : 45 cm

450 / 500 €

80

CHINE, époque Kangxi (1662-1722)

SUITE DE SIX ASSIETTES en porcelaine bleu et blanc à bord contourné à décor de lambrequins en relief sur le marli et de fleurs.

(Égrenures et petite fêlé).

D. : 19 cm

500 / 700 €

81

CHINE

TROIS COUPELLES en porcelaine à motif d'idéogrammes, marquées au revers.

D. : 11,3 ; 13,5 et 14 cm

30 / 40 €

82

CHINE, Canton, fin du XIXe siècle

PETIT VASE en porcelaine à décor émaillé et doré en réserve de femmes dans des intérieurs, oiseaux et fleurs et d'animaux en relief.

H. : 30 cm

200 / 300 €

83

CHINE

GRAND CACHE-POT ET SOUCOUBE en porcelaine à décor émaillé d'oiseaux et de fleurs.

(Fêlé au cache-pot).

H. : 34 cm

150 / 200 €

84

CHINE

STATUETTE en serpentine et pierre de lard.

H. sur socle : 36 cm

60 / 80 €

85

CHINE

VASE en grès émaillé vert et jaune.

H. : 36 cm

60 / 80 €

86

CHINE

PAIRE DE VASES en porcelaine à décor blanc et bleu de personnages et d'idéogrammes sur fond capucin ornés de protomés de lions. Portent une marque au revers.

H. : 46 cm

300 / 400 €

87

CHINE, Nankin, fin du XIXe siècle

PAIRE DE VASES à col lobé en faïence craquelée à décor polychrome de personnages sur fond blanc, céladon et capucin.

H. : 29 cm

150 / 200 €

88

CHINE, Nankin, fin du XIXe siècle

POTICHE en faïence à décor bleu blanc de personnages ornée de dragons en relief.

H. : 32 cm

50 / 80 €

89

CHINE, fin du XIXe siècle

PIQUE À OPIUM en os gravé à décor de personnages.

(Manques).

L. : 50 cm

200 / 300 €

90

JAPON, fin du XIXe siècle

GRAND PLAT en porcelaine bleu et blanc à décor de couple de faisans et de cerisier en fleurs. (Restauration).

D. : 64 cm

150 / 200 €

91

JAPON, Kutani, fin du XIXe siècle

PAIRE DE GRANDS VASES OVOÏDES à bord lobé en porcelaine à décor émaillé et doré en réserve de femmes et d'enfants dans des jardins sur fond rouge.

H. : 61 cm

500 / 700 €

92

JAPON, fin du XIXe siècle

PAIRE DE BOÎTES RONDES en émail cloisonné à décor de fleurs.

H. : 15 cm – D. : 20 cm

300 / 400 €

93

JAPON, fin du XIXe siècle

PAIRE DE VASES en émail cloisonné à décor de fleurs, bandes de nuage et lambrequins.

H. : 18,5 cm

200 / 300 €

94

BOÎTE de forme mouvementée en porcelaine tchèque blanc et or à profil de jeune femme et fleurs d'époque Art Nouveau.

L. : 17 cm

80 / 100 €

95

Camille THARAUD (1878-1956)

VASE BOULE en porcelaine à décor émaillé bleu et doré de fleurs. Signé.

H. : 28 cm

300 / 500 €

96

Paul LOUCHET (1854-1936)

VASE BALUSTRE en porcelaine émaillée à décor de coulures noires sur fond brun vert, monture en bronze ajouré à motif de gui, 1897. Signatures : monogramme émaillé au revers et estampille avec la date « Louchet ciseleur » dans le bronze.

H. : 31,5 cm

500 / 700 €

97

Paul MILET (1870-1950)

VASE GOURDE en faïence céladon, anses en trompe d'éléphant.

H. : 38 cm

100 / 150 €

98

Paul MILET (1870-1950)

PAIRE DE VASES à panse globulaire en faïence céladon.

H. : 19 cm

60 / 80 €

99

BOCH KERAMIS à la Louvière, époque Art Déco

VASE en grès de forme ovoïde à décor émaillé de fleurs stylisées. Au revers :

- cachet Boch la Louvière

- marque « grès Keramis » gravée et émaillée noir

- références « M/D763/907 ».

(Accident au col).

H. : 29 cm
100 / 150 €

100

MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES

VASE en porcelaine à décor flammé beige, bleu et vert. Signé. Année 1989.

H. : 36 cm
200 / 300 €

101

GAM

PICHET en grès vernissé noir des années 1950.

H. : 20 cm
30 / 40 €

102

SAINT CLÉMENT France

VASE BALUSTRE en faïence émaillée.

H. : 34 cm
50 / 70 €

103

Paul MIGNON et Albert KIRCHSTETTER pour LONGWY

PLAT en faïence émaillée « Anniversaire des 50 ans de mariage ». Signé et n° 71 avec indication « pièce à tirage limité – forme 1643 » et « Don de la ville de Longwy ».

D. : 36,5 cm
100 / 150 €

104

René LALIQUE (1860-1945)

SUITE DE DOUZE COUPES « COQUILLE n°5 » en verre blanc moulé-pressé et opalescent.

Signées « R. Lalique France » et n° 3204.

(Égrenure à l'une à la lèvre).

D. : 13 cm
1 000 / 1 200 €

Bibliographie : Marcilhac, catalogue raisonné page 748 n° 3204.

105

LALIQUE France

VASE en cristal satiné modèle Avallon à décor d'oiseaux et raisin. Signé.

(Égrenure).

H. : 15 cm
120 / 150 €

106

René LALIQUE (1860-1945)

JARDINIÈRE de forme navette en verre blanc moulé-pressé satiné modèle « Acanthes » (1927. Signée « R. Lalique France » au dos.

L. : 45 cm

1 500 / 2 000 €

Bibliographie : Félix MARCILHAC. *René Lalique catalogue raisonné de l'œuvre de verre*. n° 3460, page 773.

107

LOETZ

VASE à section triangulaire à enfoncements et col trilobé en verre vert irisé.

Non signé.

(Traces de meulage au col).

H. : 25 cm

150 / 200 €

108

DAUM NANCY France

VASE des années 1950 en cristal de forme navette. Signé.

H. : 16 cm – D. : 33 cm

180 / 200 €

109

DAUM CRISTAL France

PENDULETTE DE BUREAU en pâte de cristal bleu et cristal.

H. : 22 cm

300 / 400 €

Avec son bon de garantie et sa boîte d'origine.

110

SÈVRES FRANCE

VASE en cristal des années 1950.

(Égrenures).

H. : 35 cm

30 / 40 €

111

SÈVRES FRANCE

PIED DE LAMPE en cristal des années 1950.

H. : 35 cm

50 / 70 €

112

BACCARAT

COUPE SURTOUT DE TABLE en cristal des années 1950. Signée.

H. : 10 cm – L. : 53 cm

80 / 100 €

113

SCHNEIDER

PENDULETTE DE BUREAU en cristal des années 50.

(Verre du cadran à changer).

H. : 7,5 cm

30 / 40 €

114

MURANO

CENDRIER en cristal avec paillons d'or orné d'une boule.

D. : 18 cm

60 / 80 €

115

VASE en demi-cristal des années 1950.

H. : 28,5 cm

30 / 40 €

116

BAYARD

PENDULETTE DE BUREAU 8 JOURS à cadran pivotant en laiton sur socle en marbre noir. Vers 1950.

H. : 19 cm

30 / 40 €

117

PAIRE DE CARAFONS en cristal et leur bouchon à pans coupés, monture argent, poinçon Minerve de l'orfèvre VL.

H. : 20 cm

120 / 150 €

118

PELLE À FRAISES en vermeil conservée dans un écrin en forme de coquille, manche façon bambou. Poinçon à la hure, orfèvre Émile PUIFORCAT.

L. : 22,5 cm – Poids : 61 g

30 / 40 €

119

PETIT POT ANGLAIS de forme tonneau en argent et vermeil à décor de filets et de cercles. Anse en crosse.

Londres, 1813, orfèvre John & Henry & Charles LIAS.

H. : 8 cm – Poids : 104 g

60 / 80 €

120

SUITE DE DOUZE GOBELETS À LIQUEUR d'époque Art Nouveau en argent. Poinçon Minerve, orfèvre Louis COIGNET.

H. : 4 cm – Poids : 220 g

200 / 300 €

121

CAFETIÈRE OVOÏDE en argent à décor de frises de feuille d'eau, rais-de-cœur et godrons, bec en tête de bélier, anse en bois noirci à attache en tête d'égyptienne, prise en pomme de pin. Poinçon Vieillard de Paris (1819-38) garantie au profil de Cérès et poinçon de recense à la girafe.

H. : 26 cm – Poids brut : 605 g

500 / 700 €

122

MÉNAGÈRE de style Louis XVI en argent monogrammé "GB" comprenant douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze cuillers à café, une louche, quatre pièces de service à hors d'œuvre, une cuiller à sauce et un couteau à fromage lame acier et argent fourré. Poinçon Minerve, orfèvre Émile PUIFORCAT.

Poids total : 3 580 g env.

L. couverts table : 21,5 cm

123

ENSEMBLE comprenant DOUZE CUILLERS À THÉ en vermeil 2ème titre d'époque Louis-Philippe, orfèvre CB ?, PINCE À SUCRE articulée en vermeil de l'orfèvre ODIOT et CUILLER DE SERVICE À THÉ en vermeil de l'orfèvre Louis BLANCHARD conservées dans un écrin en bois noirci et incrustations de laiton.

(Différences de modèle).

Poids total : 370 g

180 / 200 €

124

SAUPOUDREUSE en argent reperlé à cuilleron en forme de coquille, manche à décor filet et rinceaux à spatule légèrement violonée. Poinçon Minerve, orfèvre HARLEUX.

L. : 20 cm – Poids : 57 g

50 / 70 €

125

PLAT ROND en argent modèle filet contour coquille. Poinçon Minerve, orfèvre PD avec cœur.

D. : 32,5 cm – Poids : 920 g

300 / 400 €

126

SAUCIÈRE DOUBLE À PLATEAU ADHÉRENT en argent modèle filet contour. Poinçon Minerve, orfèvre BOULENGER.

(Petit accident au plateau).

L. : 25 cm – Poids : 520 g

220 / 250 €

127

THÉIÈRE BALUSTRE SUR BÂTE en argent à côtes torsées, anse à bagues isolantes en ivoire, prise en graine. Poinçon Minerve, orfèvre CHAUCHEFOIN & Cie.

H. : 20,5 cm – Poids : 470 g

250 / 300 €

128

SUITE DE SIX GOBELETS À LIQUEUR en argent et vermeil d'époque Art Nouveau dans un écrin à décor repoussé de frise de fleurs sur fond amati. Poinçon Minerve, orfèvre Gaston BARDIÈS.

H. : 3,5 cm – Poids : 50 g

60 / 80 €

129

PAIRE DE VASES FUSEAU en argent martelé à décor d'applications de feuillages sur la panse et la base. Orfèvre CW. Travail étranger. Poinçon au cygne.

H. : 26 cm – Poids : 420 g

300 / 400 €

130

MÉNAGÈRE en argent de style Louis XV à décor de coquille, agrafe et rinceaux comprenant douze couverts de table, douze cuillers à café, une pelle à tarte et une saupoudreuse à cuilleron vermeillé. Poinçon Minerve, orfèvre Alphonse DEBAIN.

L. couverts : 22 cm – Poids : 2 470 g

1 200 / 1 500 €

131

PINCE À SUCRE en argent à décor gravé de fleurs.

H. : 14,5 cm – Poids : 46 g

30 / 40 €

132

DIX CUIILLERS À CAFÉ en argent et vermeil modèle baguette à motif de monogramme dans un médaillon perlé à acanthes. Poinçon Minerve, orfèvre Henri SOUFFLOT.

L. : 15 cm – Poids : 240 g

180 / 200 €

133

PETITE THÉIÈRE TRIPODE en argent allemand au 800/1000 à panse ovoïde et décor de frises de palmettes, pieds sabot à attache acanthe, bec en canard, anse en bois noirci, prise en graine. Orfèvre Simon ROSENAU à Bad Kissingen, actif vers 1900.

H. : 21 cm – Poids brut : 325 g

300 / 400 €

134

PETIT SUCRIER QUADRIPODE en argent à pieds sabot et décor de fleurs et sa cuiller. Travail allemand au 800/1000 repoinçonné au charançon.

L. : 11,5 cm – Poids total : 138 g

30 / 40 €

135

SAUPOUDREUSE en argent et vermeil reperlé de style Renaissance à décor de médaillon, cuirs et coquille. Poinçon Minerve, orfèvre Victor FORTIER.

L. : 20 cm – Poids : 47 g

On y joint une pince à sucre d'un modèle proche.

Poids total : 83 g

60 / 80 €

136

SERVICE À CAVIAR en cristal taillé et argent. Poinçon Minerve, orfèvre CA.

H. : 16 cm – D. : 16 cm

60 / 80 €

137

Dans le goût de la maison CARDEILHAC

CAFETIÈRE MARABOUT en argent à décor végétal d'applications. Prise ajourée, anse en bois noirci. Poinçon au cygne.

H. : 18,5 cm – Poids : 720 g

300 / 400 €

138

SUITE DE DIX-HUIT COUTEAUX À FRUIT d'époque Art Nouveau en argent et argent fourré à décor d'iris. Poinçon Minerve, orfèvre RAVINET D'ENFERT.

L. : 20 cm

200 / 300 €

139

SUITE DE NEUF COUTEAUX À FRUIT lame argent et manche nacre, virole en métal argenté. Poinçon Minerve, orfèvre Henri SOUFFLOT, actif entre 1884 et 1910.

L. : 20 cm

120 / 150 €

140

SERVICE À GLACE, LOUCHE À CRÈME, CUILLER À SAUCE, DEUX PIÈCES DE SERVICE À HORS D'ŒUVRE et TROIS CUILLERS À SEL en argent et nacre. Poinçon Minerve, orfèvre HENIN & Cie et divers.

(Différences de modèles).

L. : 26 cm

200 / 300 €

141

THÉIÈRE SUR PIÉDOUCHE en argent anglais à décor d'agrafes fleuries à l'épaule, prise et anse en bois.

Birmingham, 1929, orfèvre ADIE BROTHERS Ltd.

H. : 14 cm – Poids brut : 450 g

180 / 200 €

142

ASSIETTE en argent à décor sur l'aile de vagues. Travail suédois, 1947, orfèvre G.A.B. (GULDSMEDSAKTIEBOLAGET).

D. : 22,5 cm – Poids : 290 g

120 / 150 €

143

THÉIÈRE et SUCRIER QUADRIPODES en argent de style rocaille aux armes de la famille Nouël de Buzonnière avec couronne de comte. Poinçon Minerve. Le sucrier de l'orfèvre HARLEUX, théière, orfèvre EDT ?, éditeur Martinco.

(Différences de modèles).

H. : 24 et 16 cm – Poids total : 920 g

300 / 400 €

144

CHINE

SIX GOBELETS ET LEUR SOUS TASSE en argent chinois à décor de filets. Orfèvre TFY.

H. : 5,5 cm – Poids : 290 g

180 / 200 €

145

VERSEUSE MARABOUT ÉGOÏSTE en argent gravée d'armoiries de mariage surmontées d'un tortil de baron.

H. : 14 cm – Poids brut : 178 g

120 / 150 €

146

DOUZE CUILLERS À CAFÉ en argent modèle baguette à décor de médaillon monogrammé.

Poinçon Minerve, orfèvre Henri-Louis CHENAILLER.

L. : 14 cm – Poids : 190 g

150 / 200 €

147

SAUPOUDREUSE en argent reperlé de style Louis XVI à décor de cuirs, feuillages et médaillon, spatule violonée. Poinçon Minerve, orfèvre CALLOT.

L. : 19 cm – Poids : 53 g

30 / 40 €

148

DOUZE FOURCHETTES et SEPT CUILLERS À ENTREMETS en argent modèle baguette à décor de semis de points et de cartouche non monogrammé entouré de coquille et de culots.

Poinçon Minerve, orfèvre J. GRANVIGNE. Vers 1900.

L. : 17 cm – Poids : 820 g

On y joint une fourchette d'un modèle différent.

400 / 600 €

149

PELLE À TARTE en argent gravé. Poinçon Minerve et manche en os.

L. : 32,5 cm

Écrin.

20 / 30 €

150

SIX COUVERTS À POISSON en argent allemand au 800/1000 gravé d'époque Art Déco.

L. : 17,5 et 22 cm – Poids : 500 g

200 / 300 €

151

THÉIÈRE ÉGOÏSTE QUADRIPODE en argent de forme balustre à décor de volutes au niveau des attaches, pieds à enroulements. Anse en bois noirci, prise en légume, bec godronné.

Poinçon Minerve, orfèvre DEBAIN.

H. : 19 cm – Poids : 365 g

200 / 300 €

152

JATTE en argent à décor de côtes droites pincées et acanthes. Poinçon Minerve, orfèvre Y & F avec une vache.

D. : 21 cm – Poids : 321 g

150 / 200 €

153

NEUF COUTEAUX À FRUIT en argent et nacre incrustée d'écussons non monogrammés.

Poinçon Vieillard de Province 2ème titre, orfèvre GB.

L. : 18 cm

On y joint douze fourchettes à gâteau en acier, nacre et métal argenté.

120 / 150 €

154

HUIT CUILLERS et QUATRE FOURCHETTES DE TABLE en argent 2ème titre modèle baguette de l'orfèvre SIEGEL à Strasbourg comprenant :

- six cuillers et trois fourchettes poinçon Vieillard de Province (1819-38)
- deux cuillers et une fourchette poinçon Minerve.

L. cuillers : 22 cm – Poids : 630 g

250 / 300 €

155

SUITE DE ONZE CUILLERS À CAFÉ en argent, spatule violonée à médaillon perlé, palmes, coquilles et agrafes. Poinçon Minerve, orfèvre Eugène SOURY, actif entre 1880 et 1897.

L. : 14,8 cm – Poids : 360 g

Conservées dans un écrin en palissandre et incrustations de laiton avec l'indication « café ».

150 / 200 €

156

THÉIÈRE BALUSTRE SUR PIÉDOUCHE en argent monogrammée « SD » à décor repoussé de cartouche, rinceaux et draperies, anse à attaches doubles et bagues isolantes en ivoire. Prise en graine. Poinçon Minerve, orfèvre CARDEILHAC Paris.

H. : 26 cm – Poids : 870 g

600 / 800 €

157

SUITE DE HUIT PORTE-COUTEAUX en argent 925/1000 figurant des lamas. Travail d'Amérique Latine.

L. : 8 cm – Poids : 147 g

200 / 300 €

158

1 – COUPE en argent anglais à décor repoussé figurant les signes du zodiaque. Londres, 1884, orfèvre présumé Charles BOYTON.

H. : 6 cm

2 – COUPE SUR PIED en argent en forme de corolle à décor gravé de fleurs. Poinçon Minerve, orfèvre FR (...).

D. : 15 cm

3 – PETIT PLATEAU OVALE À CARTES en argent modèle filet contour. Travail allemand au 800/1000.

L. : 21 cm

Poids total : 360 g

60 / 80 €

159

COQUETIER d'époque Art Déco et SA CUILLER dans un écrin à décor géométrique sur fond amati. Poinçon Minerve, orfèvre Stéphane PRUDHOMME.

H. coquetier : 5 cm

Poids total : 28 g

30 / 40 €

160

- ROND DE SERVIETTE en argent ajouré monogrammé « MJ ».

D. : 4,8 cm

- COUPELLE en argent niellé ornée de rinceaux fleuris. Travail arabe.

L. : 6,5 cm

Poids total : 60 g

30 / 40 €

161

DOUZE FOURCHETTES À GÂTEAU en argent à décor de perles et d'olives. Travail portugais ?

L. : 15,4 cm – Poids : 400 g

180 / 200 €

162

CORBEILLE À FRUITS ANGLAISE en argent ajouré à décor repoussé sur le bassin de fruits stylisés en ombilic.

Londres, 1895, orfèvre présumé Robert HENNELL (monogramme d'orfèvre « RH/RH »).

D. : 24 cm – Poids : 310 g

180 / 200 €

163

SERVICE À GLACE en vermeil et os dans un écrin de style Louis XVI, vers 1900. Poinçon Minerve, orfèvre JM.

(Fente à un manche).

30 / 40 €

164

DEUX RONDS DE SERVIETTE poinçon Minerve, d'époque Art Nouveau, l'un marqué « Philippe » à frise sur fond amati (orfèvre Victor DEMIRRE ou DEMARE), l'autre orné de fleurs au repoussé.

Poids total : 56 g

30 / 40 €

165

DOUZE CUIILLERS À CAFÉ en argent de style rocaille d'époque fin XIXe siècle, poinçon Minerve, orfèvre BONNESCOEUR.

L. : 13,5 cm – Poids : 215 g

150 / 200 €

166

CINQ CUILLERS À CAFÉ en argent à spatule violonée d'époque Louis-Philippe à décor de rinceaux. Poinçon Minerve, orfèvre NPP.

L. : 15 cm – Poids : 142 g

100 / 150 €

167

PUIFORCAT Paris

DEUX COUPES en argent, l'une à motif de fleur sur bête, l'autre octogonale godronnée.

D. : 10 et 12 cm – Poids total : 260 g

80 / 100 €

168

SIX COUVERTS À ENTREMETS en argent ottoman de forme baguette à décor d'applications de chutes de fleurs avec nœud de ruban. Orfèvre ATZHTIPH.

L. fourchette : 15,5 cm – Poids : 400 g

180 / 200 €

169

ÉTRIER en argent péruvien 925/1000 à décor gravé et repoussé de fleur, rinceaux, pampres et paon serti d'un cabochon bleu.

L. : 22 cm – Poids brut : 440 g

180 / 200 €

170

- COUPE OVALE à bord lobé en argent à décor repoussé de fleurs.

17 x 11,5 cm

- POUDRIER en argent à décor gravé de fleurs.

D. : 6 cm

- MONTURE DE PEIGNE en argent gravé de fleurs. Travail étranger.

L. : 9 cm

Poids : 18 g

60 / 80 €

171

PLATEAU en métal argenté ajouré sur l'aile de forme mouvementée et de style rocaille vers 1900, bassin gravé de vagues. Orfèvre Victor SAGLIER.

53,5 x 30 cm

80 / 100 €

172

IMPORTANTE MÉNAGÈRE en métal argenté modèle filet coquille conservé dans un argentier en chêne et noyer d'époque Art Déco à poignées de laiton comprenant : vingt-quatre cuillers et vingt-trois fourchettes de table, vingt-quatre couverts à poisson, vingt-quatre fourchettes à huîtres, vingt-quatre cuillers et douze fourchettes à entremets, onze fourchettes à gâteau, douze fourchettes à fruit, douze cuillers à thé, douze cuillers à café, vingt-quatre cuillers à

moka, douze cuillers à punch, un couvert de service à poisson, une cuiller à olives, trois pièces service à hors d'œuvre, une cuiller à sauce, une pelle à tarte, un couvert de service, un couteau à beurre, un couteau de service à fromage, un couvert à salade, une louche et un décapsuleur ; vingt-quatre couteaux de table, douze couteaux à fromage et douze couteaux à fruit lame inox.

500 / 700 €

173

CHRISTOFLE

SUITE DE DOUZE PORTE-COUTEAUX en métal argenté en forme de raquette. Boîte d'origine.

L. : 7 cm

50 / 70 €

174

CHRISTOFLE

SERVICE À CAFÉ ET À THÉ quatre pièces de forme balustre à côtes droites pincées en métal argenté, anses et prises en palissandre.

H. : 21 cm

300 / 400 €

175

DEUX PLATS OVALES en métal argenté modèle filet contour coquille, orfèvre SAGLIER Frères.

41 x 27,5 et 50 x 32,5 cm

100 / 150 €

176

CHRISTOFLE

MÉNAGÈRE en métal argenté dans son écrin d'origine garni de velours vert de style Louis XVI à décor de médaillon avec rubans, acanthes et lauriers comprenant : douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze cuillers à café, un couvert de service à poisson, couvert à salade à cuilleron et fourcheron dorés, louche, cuiller à crème et pelle à tarte.

Début du XXe siècle.

700 / 800 €

177

CHRISTOFLE modèle Marly

DOUZE FOURCHETTES À GÂTEAU et QUATRE PIÈCES DE SERVICE À ENTREMETS en métal argenté.

80 / 100 €

178

DOUZE COUVERTS À POISSON en métal argenté modèle filet coquille de l'orfèvre

CHRISTOFLE.

(Écrin).

L. : 19 cm
150 / 200 €

179

SERVICE À THÉ ET À CAFÉ quatre pièces de forme balustre en métal argenté à décor de godrons avec plateau rond en pendant. Anses en bois noirci. Orfèvre RL.

H. cafetière : 24,5 cm
180 / 200 €

180

BOÎTE RECTANGULAIRE ET SON PRÉSENTOIR en métal argenté et métal doré ornée de frises de perles, prise en graine. Orfèvre SMF.

H. : 22 cm – L. : 30 cm
120 / 150 €

181

MÉNAGÈRE en métal argenté de style Louis XVI comprenant : douze couverts de table, douze cuillers à café, une louche, douze couteaux de table et douze couteaux à fromage lame inox. Orfèvre SAGLIER Frères.

200 / 300 €

182

DAUM à NANCY

SERVICE DE VERRES en cristal à côtes vénitiennes à décor de liserés et monogramme or comprenant : douze verres à eau, douze coupes à champagne, deux brocs à eau, deux carafes à vin couvertes et leur bouchon en disque à croisillons. Les carafes et brocs signés à l'or « Daum Nancy » avec la croix de Lorraine, les verres non signés.

H. verres : 15 et 10 cm
H. brocs : 21 cm
H. carafes : 24 cm
800 / 1 000 €

183

DAUM à NANCY

SERVICE DE VERRES À LIQUEUR en cristal modèle côtes vénitiennes et peignés or comprenant : douze verres et deux carafes couvertes avec leur bouchon en disque à croisillons. Signés à l'or au revers « Daum Nancy » avec la croix de Lorraine.

H. : 18 et 4 cm
300 / 400 €

184

BROWN WESTHEAD MOORE & Co, fin XIXe siècle

SERVICE DE TABLE en porcelaine phosphatique anglaise à bord lobé modèle Canova à décor imprimé en camaïeu bleu d'oiseaux avec variantes comprenant : vingt-neuf assiettes plates, douze assiettes creuses, vingt-quatre assiettes à dessert, trois petits plats ronds, un saladier,

un légumier et son présentoir, une soupière et son présentoir, trois ravers, une saucière double, une saucière couverte, trois coupes à fruits et deux assiettes sur pied.

D. assiette table : 24,5 cm

2 800 / 3 000 €

185

BACCARAT

MOUTARDIER en cristal avec sa cuiller, modèle à pans. Signé.

H. : 11,5 cm

30 / 40 €

186

BACCARAT

MOUTARDIER en cristal et sa cuiller.

H. : 12 cm

30 / 40 €

187

SERVICE DE VERRES en cristal vers 1900 à légers pans à décor gravé de bandes de nuages et filets comprenant : huit verres à eau, dix verres à vin rouge, onze verres à vin blanc et six verres à porto.

H. verres à eau : 14,8 cm

300 / 400 €

188

MAVALEIX et GRANGER (Limoges) pour le grand dépôt à Paris

SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche à filets bleus et incrustations or d'époque Art Déco à motif de roses stylisées comprenant : quatre-six assiettes de table, six assiettes creuses, trente assiettes à dessert, quatre ravers, un légumier, un saladier, un compotier, deux plats ovales, deux plats ronds, une saucière double couverte, moutardier, trois coupes sur pied et deux assiettes sur pied.

D. assiette de table : 24 cm

1 000 / 1 500 €

189

QUATORZE COUPES À CHAMPAGNE en cristal.

H. : 5 cm

180 / 200 €

190

CRISTALLERIES DE LORRAINE

CAVE À CHAMPAGNE OVOÏDE SUR PIÉDOUCHE en cristal à motif de pointes de diamant, festons et palmettes. Ed. limitée n° 97/500.

(Égrenure à la lèvre de la coupe).

80 / 100 €

191

SERVICE DE VERRES en cristal gravé comprenant : dix verres à eau, huit verres à vin rouge, onze verres à vin blanc, dix coupes à champagne et broc à eau.

H. verres à eau : 10 cm

H. broc : 19,5 cm

200 / 300 €

192

SUCRIER ET DRAGEOIR en cristal taillé et carafe en verre taillé.

H. carafe : 26 cm

50 / 70 €

193

PALLAS à Limoges

SERVICE DE TABLE en porcelaine vers 1930 à bord contourné à décor Kakiemon d'oiseaux et fleurs et filets dorés comprenant : trente-six assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, deux ravers, une soupière, un légumier et une coupe sur pied.

300 / 400 €

194

SERVICE DE VERRES en verre gravé d'époque Art Déco comprenant : six verres à eau, six verres à vin rouge, six verres à vin blanc et six coupes à champagne.

200 / 300 €

195

VAL SAINT LAMBERT

COUPE À FRUITS en cristal moulé à deux anses et panse à pans. Signée.

H. 12 cm – L. : 31 cm

30 / 40 €

196

ENSEMBLE en porcelaine comprenant une tasse litron d'époque Directoire signée « Lecomte » et une sous tasse d'époque Louis XVI de la Manufacture de Clignancourt.

H. : 8 cm

120 / 150 €

197

MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES

ASSIETTE en porcelaine datée 1894 à décor indien émaillé et doré de postes fleuries.

D. : 24 cm

30 / 40 €

198

Jacob PETIT (1797-1868)

FLACON À PARFUM en forme de pagode en porcelaine émaillée et dorée orné de fleurs en relief.

(Égrenure, petits manques aux fleurs).

H. : 24 cm

150 / 200 €

199

SAMSON, XIXe siècle

PAIRE DE STATUETTES en porcelaine émaillée et dorée figurant une hotteuse et un colporteur. Socles ajourés.

H. : 14 cm

120 / 150 €

200

LOT comprenant quatre chiens, un chat, un coq, une poule, un canard, un cygne et un mouton en porcelaine de MEISSEN d'époque XIXe siècle et un lapin et un pingouin en porcelaine de COPENHAGUE.

(Accidents).

H. : 8 cm

80 / 100 €

201

TERRE DE LORRAINE, modèle de Paul-Louis CYFFLÉ (1768-1779)

LE COLPORTEUR

STATUETTE. Au revers cachet en creux « Cyfflé à Lunéville ». Tirage d'époque fin XVIIIème ou début XIXème

(Accidents).

300 / 400 €

202

GROUPE en biscuit figurant une bergère et son chien près d'un arbre. XVIIIe siècle.

(Manques).

H. : 20 cm

200 / 300 €

203

BERLIN, XIXe siècle

TROIS STATUETTES en porcelaine polychrome.

(Accidents et manques).

H. : 8 cm

50 / 70 €

204

MEISSEN, XIXe siècle

STATUETTE en porcelaine polychrome figurant une musicienne.

(Accident au triangle).

H. : 13 cm

30 / 40 €

205

GENRE DE NAPLES

PAIRE DE VASES FUSEAU en porcelaine rouge et or, anses en lotus.

H. : 42 cm

200 / 300 €

206

MANUFACTURE GINORI (DOCCIA)

GROUPE en porcelaine polychrome figurant deux fillettes jouant signé Herm-Kaulbach.

Marque au revers émaillée bleu au N couronné.

H. : 26 cm

200 / 300 €

207

STATUETTE en porcelaine polychrome tchèque figurant une élégante d'époque Art Nouveau.

Signé.

H. : 18 cm

60 / 80 €

208

TERRE DE LORRAINE, modèle de Paul-Louis CYFFLÉ

LES VENDANGEURS

Groupe. Au revers tampon « Cyfflé à Lunéville ». XIXème (Manques).

H. : 30 cm

150 / 200 €

Expert : M. VANDERMEERSCH.

209

MANUFACTURE TRESSEMAN & VOGT à Limoges vers 1900

PAIRE DE VASES OVOÏDES en porcelaine à bord contourné à décor émaillé et doré de scènes galantes signées Émile.

H. : 38 cm

300 / 400 €

210

SURTOUT DE TABLE en porcelaine de Limoges blanche verte et dorée à décor de monogramme couronné comprenant une coupe navette et paire de coupes rondes. XIXe siècle.

H. : 28 et 21 cm

150 / 200 €

211

VASE en opaline blanche à décor émaillé bleu et doré de vase de fleurs et rinceaux. XIXe siècle.

H. : 28 cm

30 / 40 €

212

LAMPE DE TABLE À PÉTROLE en porcelaine de Paris à décor émaillé et doré de semis de roses et bleuets, laiton et opaline munie de sa cheminée. XIXe siècle.

Indication du vendeur « lampe de travail/breveté SGDG/3 Bd Magenta – 51 Bd Haussmann Paris ».

H. : 57 cm

200 / 300 €

213

PORCELAINE DE PARIS

PAIRE DE VASES d'époque Restauration à décor émaillé et doré de frises de fleurettes, entrelacs et olives, anses en col de cygne.

(Restauration à l'un).

H. : 24,5 cm

80 / 100 €

214

PAIRE DE VASES OVOÏDES en opaline d'époque Napoléon III à décor pompéien figurant Œdipe et Antigone à l'endroit et une palmette au revers, sur fond saumon et bleu et rehauts de dorures, frise de grecques à l'épaule.

H. : 30 cm

250 / 300 €

215

SAMSON, XIXe siècle

VASE OVOÏDE en porcelaine à décor chinois en réserve d'oiseaux et de dame et rehauts de dorures. Au revers, marque de pseudo-idéogramme.

(Percé à l'électricité).

H. 31 cm

80 / 100 €

216

SAMSON, XIXe siècle

GRANDE LAMPE À PÉTROLE en porcelaine à décor émaillé de deux scènes figurant une femme et un galant signées F. Lacoste dans des réserves chantournées en relief sur fond de croisillons ornés de roses. Monture en laiton. Signature émaillée rouge au revers d'un A couronné imitant la manufacture de la rue de Thiroux dite de la Reine.

H. : 73 cm

300 / 400 €

217

VASE en porcelaine à décor émaillé et doré de roses et frise de quartefeuilles dans le goût de la Famille Rose. XIXe siècle.

H. : 24 cm

50 / 70 €

218

GIEN FRANCE

GOURDE COUVERTE à décor Renaissance, en faïence fine ornée de protomés de satyres.

H. : 28 cm

80 / 100 €

219

1 – AUVILLAR, début du XIXe siècle

PLAT en faïence aile festonnée à décor à l'éponge, bassin orné de fleurs.

D. : 30 cm

30 / 40 €

2 – KELLER et GUÉRIN à St Clément, vers 1900

PLAT à bord contourné en faïence à décor à la corne d'abondance.

(Égrenures).

D. : 36 cm

30 / 50 €

220

LUNÉVILLE, XVIIIe siècle

ASSIETTE en faïence à décor en camaïeu violine d'oiseaux et de fruits.

(Fêles et égrenures).

D. : 24 cm

30 / 40 €

221

SAINT-CLOUD ou PARIS, XVIIIème

BIDET en faïence à décor en camaïeu bleu de rameau ondoyant et de galon.

(Égrenure).

11 x 44,5 x 27 cm

180 / 200 €

Expert : M. VANDERMEERSCH.

222

DELFT, XVIIIe siècle

PETIT PICHET en faïence émaillée à décor en camaïeu bleu de personnages.

(Accidents à l'émail).

H. : 15,5 cm

80 / 100 €

223

SAMADET, XVIIIe siècle

PAIRE DE PLATS RONDS CREUX en faïence à décor de fleur.

(Fêles et égrenures).

D. : 33 cm

150 / 200 €

224

NEVERS, XVIIIe siècle

BOUQUETIÈRE CASQUE en faïence à décor de pont et de fabrique dans une réserve chantournée en relief.

H. : 18 cm

180 / 200 €

Expert : M. VANDERMEERSCH.

225

PAIRE DE PICHETS en faïence d'époque début XIXe siècle.

H. : 18 cm

80 / 100 €

226

NEVERS, XVIIIe siècle

ASSIETTE en faïence à bord contourné à décor de vase fleuri.

(Égrenures).

D. : 22,5 cm

30 / 40 €

227

ÉCUELLE À BOUILLON en étain de style rocaille. Orfèvre Arthur CHAUMETTE à Paris, actif de 1887 à nos jours.

H. : 13 cm

60 / 80 €

228

MESURE COUVERTE en étain aux armes de FRANCE, de la maison Albert à Lille. XIXe siècle.

H. : 26 cm

50 / 70 €

229

PORTE-DÎNER en étain.

H. : 19 cm

30 / 40 €

230

1 – LANGUEDOC, XIXe siècle

DEUX VERSEUSES À HUILE en étain avec pousiers à enroulements coquille.

(Une charnière à restaurer, l'autre restaurée).

H. : 20 cm

2 – SUISSE, première moitié du XIXe siècle

PICHET BALUSTRE à pousier gland. Poinçon de Alvazzi et Castel et armes du Valais.

H. : 16 cm

100 / 150 €

Expert : M. Philippe BOUCAUD.

231

SAMOVAR en métal chromé et bois noirci. Travail russe, vers 1900.

H. : 44 cm

50 / 70 €

232

SAMOVAR en laiton et bois noirci et son plateau. Travail russe, fin du XIXe siècle.

H. : 38 cm

50 / 70 €

233

TABLE CONSOLE en fer forgé laqué vert et doré, montants en lyre sur patins, barres de soutènement reposant sur une entretoise en H. Plateau de marbre campan rouge des Pyrénées. Vers 1940.

72 x 149 x 84 cm

1 000 / 1 500 €

[RETIRER LA BRILLANCE JAUNE SVP]

234

CABINET ALSACIEN fin XVIIIe – début XVIIIe siècle à façade architecturée à six demi-colonnes **annelées** en noyer et marqueterie géométrique de merisier, ronce de noyer et bois teinté. Il ouvre à un vantail mouluré « bastionné » et surmonté d'un **fronton** à tête d'ange et un tiroir en ceinture. Pieds avant en balustre sur socle reposant sur des pieds boule.

(Petits manques).

H. : 149 cm – L. : 104 cm – P. : 57 cm

3 000 / 4 000 €

235

STATUE en bois sculpté polychrome et doré figurant Saint Euverte, évêque d'Orléans au IVe siècle après J.C.

XIXe siècle.

H. : 49 cm

Socle octogonal en loupe de thuya.

200 / 300 €

236

PAIRE DE CHAISES À BRAS en partie d'époque Louis XIII en bois naturel, tourné en balustre, entretoises en H.

90 x 57 x 41 cm

300 / 400 €

237

PETITE TABLE CONSOLE d'époque XVII-XVIIIe siècle en bois naturel mouluré à entretoise en cadre.

82 x 68 x 35 cm

300 / 400 €

238

PLAQUE en laiton repoussé reproduisant un bouclier à motif de scène de bataille entourée de captifs, mascarons, allégories des quatre éléments et cuirs. XIXe siècle.

69 x 43 cm

150 / 200 €

239

CANAPÉ en noyer mouluré d'époque XIXe siècle de style Louis XIII reposant sur six pieds. Pieds avant en balustre à traverses et entretoises en cadre.

101 x 128 x 60 cm

200 / 300 €

240

BONNETIÈRE en noyer mouluré et panneauté ouvrant à une porte, pieds avant galbés. XIXème

198 x 106 x 59 cm

400 / 600 €

241

SUITE DE QUATRE CHAISES ALSACIENNES en chêne à dossier ajouré, pieds tournés en balustre.

88 x 38 x 38 cm

150 / 200 €

242

FAUTEUIL À DOSSIER PLAT entièrement garni en chêne, hêtre et noyer de style Louis XIV, accotoirs en crosse à gouttière sur support en balustre à pans, pieds en balustre à traverse en spirale et entretoise en H. Garniture de velours bayadère.

(Parties anciennes).

125 x 66 x 83 cm

200 / 300 €

243

TABLE « GATE LEG » en acajou. Pieds en balustre et chapelet réunis par une entretoise balustre. XIXe siècle.

H. : 71 cm – L. : 109 cm – P. : 91 cm

200 / 300 €

244

PAIRE DE PANNEAUX en chêne sculpté d'époque fin XVIe siècle/début XVIIe siècle à décor de mascarons, pennes et cuirs. Bretagne.

40 x 21

300 / 400 €

245

FAUTEUIL d'époque Louis XIV à dossier plat entièrement garni en noyer mouluré, accotoirs en crosse, pieds en balustre à entretoise en H. Garniture de velours bayadère.

(Restaurations).

150 / 200 €

246

TABLE DE SALON ouvrant à un tiroir latéral en noyer mouluré d'époque Louis XIII, pieds balustre à entretoise en H.

(Parties refaites).

71 x 85 x 58 cm

200 / 300 €

247

ARMOIRE RECTANGULAIRE CHARENTAISE d'époque XVIIIème en merisier mouluré et panneauté à décor de cœur et d'étoiles marquetées. Montants arrondis. Elle repose sur de larges pieds en galette.

H. : 232 cm – L. : 167 cm – P. : 66 cm

800 / 1 000 €

248

BONNETIÈRE en noyer mouluré et sculpté d'une corbeille fleurie. Montants cannelés. Début du XIXe siècle.

(Corniche rapportée).

212 x 107 x 62 cm

300 / 400 €

249

LUSTRE en bronze et laiton à sept bras de lumière.

85 x 62 cm

150 / 200 €

250

DEUX FAUTEUILS À DOSSIER PLAT en hêtre mouluré et sculpté d'époque Régence à décor de coquille, fonds losangés et rinceaux. Garniture de velours ciselé rouge.

(Entretoises en H rapportées).

89 x 62 x 51 et 96 x 61 x 49 cm

1 000 / 1 500 €

251

- PAIRE DE CHAISES À DOSSIER PLAT de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté.

- CHAISE À DOSSIER PLAT de style Louis XV en hêtre mouluré et sculpté.

Garniture de velours ciselé.

300 / 400 €

252

MIROIR de style baroque en bois ajouré sculpté et doré à palmette, fleurons et guillochis.

61 x 32 cm

120 / 150 €

253

COMMODE TOMBEAU d'époque Louis XV ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs en frisage de bois de rose dans des encadrements en bois de violette. Belle ornementation de bronzes rocailles. Plateau en marbre brèche d'Alep.

85 x 113 x 58 cm

2 500 / 3 000 €

254

PAIRE DE MIROIRS BAROQUES ITALIENS en bois sculpté et doré à décor de feuilles et acanthes, fleurs et enroulements.

(Manques et accidents).

100 x 45 cm

800 / 1 200 €

255

GIRANDOLE À TROIS LUMIÈRES de style Louis XV en laiton à pampilles de cristal.

H. : 51 cm

150 / 200 €

256

BUREAU DE DAME ouvrant à trois tiroirs en façade et deux tirettes en frisage de palissandre d'époque Louis XV, ceinture chantournée, pieds galbés. Plateau foncé de cuir havane (rapporté).

(Restaurations et manques).

73 x 102 x 54 cm

600 / 800 €

257

PAIRE DE FAUTEUILS À DOSSIER PLAT entièrement garni et leur bout de pied de style rocaille en bois laqué crème et doré mouluré et sculpté. Entretoises en X. Garniture en lampas.
Dim. fauteuils : 100 x 70 x 63 cm
800 / 1 000 €

258

MIROIR de style baroque italien en bois sculpté et doré à motif de coquille et rinceaux.
53 x 43 cm
200 / 300 €

259

FAUTEUIL À DOSSIER PLAT de style Louis XV en bois sculpté laqué blanc à décor de grenade, rinceaux et coquilles. Garniture de velours bleu.
88 x 69 x 61 cm
150 / 200 €

260

PETIT LUSTRE à pampilles à six bras de lumière.
60 x 40
150 / 200 €

261

COMMODE GALBÉE ouvrant à deux tiroirs en frisage de bois de rose et amarante avec marqueterie en réserve de fleurs de style Louis XV, plateau en brocatelle violette et jaune du Jura.
(Manques de placage en façade).
89 x 117 x 52 cm
500 / 700 €

262

PAIRE DE CANDÉLABRES en bronze de style rocaille à deux lumières d'époque Napoléon III.
H. : 16 cm
200 / 300 €

263

BUREAU DE PENTE en merisier à côtes galbées. Il ouvre par un abattant et démasquant six tiroirs et deux casiers gradins ainsi qu'un caisson secret, deux tiroirs en ceinture et repose sur pieds galbés époque Louis XV.
(Restauration).
100 x 87 x 49 cm
1 000 / 1 500 €

264

PAIRE DE PETITES GIRANDOLES à deux lumières en cristal et laiton.
H. : 35 cm

150 / 200 €

265

TABLE À JEU PORTEFEUILLE à un tiroir latéral en ceinture de style Louis XV en marqueterie de fleurs en réserve sur fond de frisage de noyer.

Dim. fermée : 76 x 72 x 53 cm

200 / 300 €

266

PAIRE D'APPLIQUES de style Louis XV en bronze doré à deux bras de lumière à décor de feuillages.

H. : 32 cm

On y joint une applique de modèle différent.

250 / 300 €

267

IMPORTANT LUSTRE en bronze et laiton à quinze bras de lumière sur deux rangs, pampilles de verre.

70 x 73 cm

400 / 600 €

268

PETITE COMMODE d'époque Louis XVI en acajou ouvrant à deux tiroirs sans traverse à montants à section carrée rudentés et cannelés. Elle repose sur quatre pieds fuselés et cannelés. Dessus de marbre gris veiné blanc.

H. : 88 cm – L. : 90 cm – P. : 42 cm

400 / 600 €

Provenance : Ancienne collection Jean Giraudoux

269

SECRÉTAIRE DE DAME d'époque Louis XVI en frisage de bois de rose en pointe de diamant. Il ouvre en partie haute par un tiroir et abattant démasquant quatre tiroirs et deux casiers, et en partie basse par deux vantaux, ornementation de bronze en frise d'enroulement de feuillage. Dessus de marbre blanc.

H. : 138 cm – L. : 68 cm – P. : 41 cm

400 / 500 €

270

MIROIR À FRONTON ajouré en bois doré et sculpté d'époque Louis XVI à couronne de laurier, rinceaux, roses, cannelures et perles.

59 x 39 cm

250 / 300 €

271

PAIRE DE MEUBLES d'APPUI ouvrant à un vantail en placage de bois clair, panneaux de laque à fonds noirs et rouges à décor de paysages chinois. Pieds fuselés, ornementation de bronze à chapiteaux corinthiens, poignées de préhension en bronze ornée de plaque d'émail bleu et blanc. Travail étranger. Époque XIXe siècle.

H. : 92 cm – L. : 88 cm – P. : 41 cm

1 500 / 2 000 €

272

SUITE DE CINQ FAUTEUILS CABRIOLET PROVENCAUX d'époque Louis XVI en noyer mouluré et sculpté de fleurettes. Garniture de velours frappé jaune.

(Accident à un pied).

90 x 58 x 51 cm

1 500 / 2 000 €

273

PAIRE DE VASES MEDICIS en fonte de fer à panse godronnée sur base carrée.

(Manques).

300 / 400 €

274

COMMODE DEMI-LUNE d'époque Louis XVI en frisage de bois de rose dessus de marbre gris Sainte Anne.

86 x 94 x 42 cm

1 500 / 2 000 €

275

CHIFFONNIÈRE en acajou et placage d'acajou d'époque XIXe siècle et de style Louis XV ornée de baguettes de laiton ouvrant à deux tiroirs, pieds cannelés à plateau d'entretoise, plateau de marbre blanc.

90 x 64 x 42 cm

300 / 400 €

276

COMMODE RECTANGULAIRE en noyer d'époque fin XVIIIe siècle ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, montants arrondis cannelés, pieds fuselés. Entrées de serrure et mains en laiton.

87 x 128 x 57 cm

800 / 1 000 €

277

VITRINE de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte vitrée. Elle repose sur des pieds toupie.

178 x 114 x 48 cm

200 / 300 €

278

BONHEUR-DU-JOUR en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI d'époque Napoléon III, partie supérieure ouvrant à deux portes vitrées, deux tiroirs et un casier à baguettes de laiton, cannelures à asperges et galerie. Partie inférieure ouvrant à un tiroir gainé de cuir vert sur pieds gaine.

154 x 75 x 55 cm

300 / 400 €

279

ÉTAGÈRE à suspendre d'encoignure en bois noirci et laque de style japonais rouge et dorée figurant des grues.

H. : 103 cm

300 / 400 €

280

BUFFET ENFILADE à hauteur d'appui de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux vantaux. Il repose sur six pieds fuselés. Montants en demi-colonnes cannelées. XIXe siècle.

(Manque le marbre).

H. : 101 cm – L. : 141 cm – P. : 46 cm

300 / 400 €*

281

PETITE COMMODOE à quatre tiroirs en ronce de noyer d'époque Louis-Philippe. Montants à pans coupés, pieds avant cannelés, plateau de marbre gris Sainte-Anne.

96 x 76 x 45,5

200 / 300 €

282

TABLE À JEUX d'époque Louis XVI à plateau portefeuille en acajou, lingotières et filets de laiton, pieds fuselés et cannelés.

71 x 93 x 45 cm

200 / 300 €

283

TABLE de style Louis XVI de forme ovale à bandeaux en acajou et placage d'acajou. Elle repose sur six pieds gaine terminés par des roulettes.

On y joint une allonge au modèle en acajou.

Fermée : H. : 72 cm – Long. : 116 cm – L. : 147 cm

Avec rallonge : H. : 72 cm – Long. : 160 cm – L. : 147 cm

Ouverte : Longueur : 253 cm

1 500 / 2 000 €

284

TABLE À JEU plateau mouchoir en bois noirci et marqueterie d'entrelacs en laiton et pâte rouge. Pieds fuselés cannelés.

78 x 55 x 55 cm

200 / 300 €

285

PAIRE DE VASES MEDICIS en porcelaine blanche d'époque Louis-Philippe à attaches de fleurs et fruits.

(Accident).

H. : 34 cm

200 / 300 €

286

PAIRE DE FAUTEUILS d'époque Directoire en bois naturel mouluré et sculpté, dossier à enroulement. Montants d'accotoirs en balustre cannelés et feuillagés, pieds avant fuselés cannelés et rudentés.

H. : 85 cm – L. : 56 cm – P. : 50 cm

300 / 400 €

287

PAIRE DE FAUTEUILS de style Directoire en bois naturel mouluré et sculpté dossier à enroulement, montants d'accotoirs en colonnes fuselées, pieds avant fuselés et pieds arrière sabre.

H. : 88 cm – L. : 56 cm – P. : 50 cm

150 / 200 €

288

BAROMÈTRE LOSANGIQUE en noyer et verre églomisé d'époque Restauration, moulures en laiton.

98 x 65 cm

800 / 1 000 €

289

SUITE DE SIX CHAISES de salle à manger de style Directoire en acajou, piétements galbés réunis par une entretoise en H.

H. : 88 cm – L. : 49 cm – P. : 49 cm

1 000 / 1 500 €

290

CHEVET SOMNO en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte. Dessus de granit noir veiné gris. XIXe siècle.

H. : 74 cm – D. : 42 cm

200 / 300 €

291

LIT d'époque Empire à colonnes détachées et chevets inégaux en acajou et placage d'acajou et bronze doré.

(Traverses rapportées).

104 x 133 x 210 cm

Dim. literie : 120 x 190 cm

100 / 150 €

292

LUSTRE de style Empire à l'antique en tôle et bronze à huit bras de lumière à décor de palmettes, fleurons et pommes de pin.

H. : 76 cm – D. : 60 cm

400 / 600 €

293

FAUTEUIL en acajou et placage d'acajou à dossier plat de style Empire, pieds sabre.

89 x 58 x 50 cm

150 / 200 €

294

ÉCRITOIRE DE VOYAGE en placage d'acajou, bois noirci, filets d'érable et laiton vers 1830.

Intérieur garni de cuir vert.

17,5 x 50 x 24,5 cm

300 / 400 €

295

SUITE de TROIS CHAISES GONDOLE de style Empire en acajou et placage d'acajou, pieds sabre (différences de modèle), galettes en cuir.

76 x 48 x 40 cm

40 / 50 €

296

COMMODE à colonnes détachées d'époque premier tiers du XIXe siècle en placage merisier et bois noirci ouvrant à quatre tiroirs.

(Manques).

87 x 114 x 58 cm

500 / 700 €

297

BOÎTE À COUTURE en marqueterie de paille d'époque XIXe siècle à décor de fleurs et de fabrique dévoilant un intérieur à miroir également marqueté muni de trois casiers.

9,5 x 27 x 19 cm

200 / 300 €

298

LUSTRE en forme de lampe antique de style Empire à six lumières en tôle verte et bronze.

H. : 78 cm

300 / 500 €

299

CONSOLE À DOUCINE en acajou sculpté et placage d'acajou nuagé ouvrant à un tiroir, pieds en console, pieds en jarret à acanthes, base chantournée en arbalète. Plateau de marbre bleu fleuri italien.

89 x 127 x 48 cm

800 / 1 000 €

300

PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton guilloché d'époque Restauration à décor de côtes torses, acanthes et croisillons.

H. : 25 cm

120 / 150 €

301

PENDULE DE CHEMINÉE PORTIQUE en marbre noir et bronze d'époque Empire à décor d'égyptiennes canéphores, marguerites et étoiles, balancier en palmette.

Cadran émaillé orné de sirènes.

H. : 41 cm

300 / 400 €

302

IMPORTANTE ENFILADE de style Empire en acajou et placage d'acajou à quatre montants en colonnes détachées terminés par des pieds arrondis ; elle ouvre en ceinture par trois tiroirs et trois portes en façade plateau de granit de Belgique. XIXe siècle.

106 x 175 x 55 cm

300 / 600 €

303

SUITE de SIX CHAISES DE SALLE À MANGER à dossier barrette en acajou, placage d'acajou et filets de bois clair reposant sur des pieds sabre. Galettes de velours vert.

(Petits manques).

87 x 46 x 40 cm

500 / 600 €

304

TABLE ITALIENNE de style mauresque en noyer et incrustations d'os à motif géométrique entourant une scène figurant Jupiter et Antiope (manque). Ceinture festonnée, elle repose sur six pieds à entretoise à arcades et patins. XIXe siècle.

76 x 105 x 65 cm

800 / 1 000 €

305

MALLE COURRIER gainée de cuir noir avec renforts en bois naturel. Fin XIXe siècle. Garniture en laiton.

59 x 55 x 93 cm

200 / 300 €

306

DAVENPORT en acajou de Cuba massif sculpté d'époque victorienne à deux abattants et huit tiroirs en partie latérale. Montants en console, pieds boule.

300 / 400 €

307

MALLE COURRIER de la maison Deraisme 229 rue St Honoré à Paris en tôle enduite avec lattes et renforts en bois et laiton clouté.

62 x 130 x 67 cm

200 / 300 €

308

FAUTEUIL CAPITONNÉ DE BUREAU d'époque Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou à dossier ajouré sculpté de palmette, cuirs et volutes avec bandeau capitonné reposant sur des supports en balustre ornés de fleurons de lotus. Assise ronde. Pieds avant parapluie, pieds arrière sabre, entretoise en X. Garniture de velours abricot.

76,5 x 53 x 53 cm

400 / 600 €

309

HORLOGE DE PARQUET ANGLAISE du XIXe siècle en acajou, placage d'acajou et filet de bois noirci. Cadran aux chiffres romains.

(Accidents et manques).

H. : 209 cm – L. : 59 cm – P. : 23 cm

500 / 600 €

310

GRANDE TABLE DE SALLE À MANGER ANGLAISE de chez Maple and Cie en acajou. Repose sur quatre pieds fuselés godronnés, s'ouvre par système à vis sans fin et manivelle. Une allonge.

Fermée : 75 x 127 x 121 cm

Ouverte : 75 x 182 x 121 cm

1 000 / 1 200 €

311

SIX CHAISES ANGLAISES en acajou à dossier à barreaux ajourés, pieds avant fuselés, pieds arrière en sabre. Assise en moleskine rouge.

89 x 43 x 40 cm

400 / 600 €

312

TABLE DE CHEVET en noyer et incrustations d'érable d'époque XIXe siècle munie de roulettes et d'une galerie en laiton. Elle ouvre à un tiroir et un vantail vitré. Montants à pans coupés. Travail étranger.
94 x 51 x 33 cm
120 / 150 €

313
BIBLIOTHÈQUE ANGLAISE D'APPUI en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois vantaux, pieds cintrés.
140 x 143 x 36 cm
400 / 600 €

314
TABLE DE SALLE À MANGER À DEUX ALLONGES au modèle et abattants de style Regency reposant sur deux fûts sur patin.
Dim. fermée : 73 x 132 x 96 cm
Largeur allonges : 30 cm
300 / 400 €

315
JARDINIÈRE ANGLAISE en acajou et filets d'érable ouvrant à un tiroir, montants lyre sur patins terminés par des griffes sur roulettes avec entretoise.
75 x 89 x 43 cm
200 / 300 €

316
BERGÈRE d'époque Napoléon III en palissandre mouluré et sculpté de fleurs feuillages et enroulements.
116 x 71 x 59 cm
100 / 120 €

317
BOUT-DE-PIED en placage d'acajou d'époque Louis-Philippe.
50 / 70 €

318
SYRIE
BOÎTE en cèdre agrémentée sur le couvercle d'un bas-relief d'animaux et de fleurs dans une marqueterie géométrique en os et ébène.
5 x 28 x 10 cm
50 / 60 €

319
CONSOLE DESSERT en palissandre sur roulettes d'époque Louis-Philippe, pieds toupie sur roulette.

106 x 88 x 30 cm

200 / 300 €

320

TABLE DE SALLE À MANGER de forme ovale à bandeaux en merisier, pieds fuselés et tournés. Style Louis-Philippe. Deux allonges.

Fermée : 74 x 114 x 130 cm

Ouverte : 74 x 114 x 229 cm

800 / 1 000 €

321

TABLE BUREAU en noyer et placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs, pieds balustre, plateau gainé de cuir marron.

70 x 113 x 56 cm

200 / 300 €

322

PAIRE DE FAUTEUILS en noyer d'époque Louis-Philippe, pieds avant parapluie.

99 x 56 x 47 cm

200 / 300 €

323

TABLE À JEU d'époque Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou moucheté à plateau portefeuille ouvrant sur un plateau de jeux en feutrine verte. Pieds fuselés godronnés. (Accidents au placage).

H. : 73 cm – L. : 83 cm – P. : 84 cm

100 / 150 €

324

LIT D'ENFANT de Jean GIRAUDOUX en loupe et orme et filets de palissandre époque Charles X.

98 x 191 x 85 cm

Sommier : 180 x 76 cm

200 / 300 €

325

Roger BESUS (1915-1994)

PORTRAIT EN BUSTE DE JEAN-PIERRE GIRAUDOUX (1919-2000), 1981

Plâtre à patine noire signée et datée.

H. : 62 cm

300 / 400 €

326

CARTONNIER époque Louis-Philippe en acajou ouvrant à dix-huit tiroirs gainés de cuir gold. Ouverture à plinthe.

79 x 104 x 36 cm

600 / 800 €

327

Auguste MOREAU (1834-1917)

GARNITURE DE CHEMINÉE en bronze à patine noire, marbre noir et placage de marbre vert de mer composée de :

- pendule borne ornée de la figure de Sapho en allégorie de l'Inspiration sur socle ovale.

H. : 60 cm – L. : 63 cm

- paire de canéphores portant des vases surmontés d'un héron et reposant sur des socles octogonaux.

H. : 60 cm

2 500 / 3 000 €

328

BONHEUR-DU-JOUR d'époque Louis-Philippe palissandre guilloché ouvrant à deux vantaux vitrés à colonnette chinoise à côtés ajourés et sculptés surmontés d'une galerie ajourée, tiroir en ceinture orné de toupies, montants richement sculptés en balustre sur patin à entretoise à décor de fleurs, coquillages et lotus.

(Manques).

134 x 80 x 23 cm

600 / 800 €

329

CHAISE À DOSSIER TRAVERSE ajourée et poignée en noyer mouluré et sculpté de rinceaux d'époque Louis-Philippe, pieds avant en parapluie.

H. : 87 cm

50 / 70 €

330

« AUX HOMMES DE BONNE VOLONTÉ »

BRODERIE SUR SOIE d'époque XIXe siècle. Cadre de style baroque en bois sculpté, ajouré et doré.

Dim. à vue : 14 x 10 cm

100 / 150 €

331

Clément MÈRE (1861-1940)

COFFRET À CIGARES en loupe d'amboine serti d'un angelot tenant des fleurs. Signé.

7,5 x 17 x 11,5 cm

1 200 / 1 500 €

332

GRANDE GLACE DE CHEMINÉE époque Napoléon III en bois et stuc doré à décor d'agrafes feuillagées, fleurs et feuillage.

132 x 106 cm
100 / 150 €

333

CONSOLE d'époque Napoléon III de style Louis XV en bois mouluré et sculpté noirci et doré piétement réuni par une entretoise à coquille. Dessus de marbre blanc.

90 x 97 x 39 cm
200 / 300 €

334

BANQUETTE NAPOLÉON III en bois doré mouluré et sculpté à décor de guirlandes de fleurs sur pieds galbés terminés par des enroulements.

100 / 150 €

335

PAIRE D'APPLIQUES à quatre bras de lumière époque Napoléon III sur deux rangs en bronze et pampilles, poignards et gouttes d'eau. XIXe siècle.

300 / 500 €

336

CHAISE en noyer d'époque Napoléon III, pieds avant galbés munis de roulettes, garniture de lampas.

H. : 91 cm
80 / 100 €

337

VITRINE à hauteur d'appui à colonnes détachées en ressauts d'époque Napoléon III en loupe de thuya et bois noirci.

107 x 68 x 41 cm
300 / 400 €

338

PAIRE DE LAMPES À PÉTROLE en porcelaine de Valentine vers 1850, à décor en réserve de fleurs sur fond de cailloutis bleu et doré, monture ajourée en laiton. Globes en verre dépoli et gravé.

(Accidents).
H. : 56 cm
180 / 200 €

339

TABLE DE BRIDGE en bois noirci et doré d'époque Napoléon III à décor de fleurs.

75 x 84 x 41 cm
300 / 400 €

340

SECRÉTAIRE À DOUCINE à façade et côtés galbés en frisage de bois de rose dans des encadrements de palissandre et filets de bois teinté vert d'époque Napoléon III. Plateau de marbre blanc. Il ouvre à quatre tiroirs et un abattant découvrant un intérieur à deux casiers et deux tiroirs en placage d'érable et de loupe de thuya.

120 x 66 x 33 cm

400 / 600 €

341

PENDULE PORTIQUE reposant sur quatre montants en console d'époque Napoléon III à décor d'incrustations de laiton et pâte sur bois noirci. Vers 1850. Balancier à « grill » serti d'un cartouche émaillé monogrammé.

H. : 47 cm

300 / 400 €

342

PAIRE DE FAUTEUILS ET PAIRE DE CHAISES à dossier plat d'époque Napoléon III en bois mouluré, sculpté et doré de style Louis XV garnis de tapisseries au point figurant des allégories des Saisons.

500 / 700 €

343

PAIRE DE GIRANDOLES en laiton et tôle laqués à sept lumières.

H. : 66 cm

200 / 300 €

344

TABLE À JEU de style Louis XV en marqueterie de bois clair et bois noirci de damier entouré de fleurs et rinceaux sur fond de loupe d'amboine dans des encadrements de bois de violette.

72 x 59 x 40 cm

180 / 200 €

345

BOÎTE À JEU en bois noirci, incrustations de laiton et de pâte rouge d'époque Napoléon III dévoilant un intérieur garni de jetons et cartes à jouer.

5,5 x 30 x 22,5 cm

150 / 200 €

346

MEUBLE D'APPUI à façade et côtés cintrés en frisage de palissandre et marqueterie d'érable figurant des fleurs de style Louis XV, plateau de marbre rouge de Belgique.

111 x 87 x 40 cm

400 / 600 €

347

PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton d'époque Napoléon III de style néo-gothique, fût en dragon, bobèche ajourée.

H. : 24 cm

200 / 300 €

348

TABLE À THÉ À PLATEAU d'époque Napoléon III à décor de marqueterie de bouquet de roses dans des cartouches de rinceaux feuillagés.

H. : 71 cm – L. : 75 cm – P. : 47 cm

800 / 1 200 €

349

MEUBLE D'APPUI à ressaut en façade et colonne détachées en balustre cannelé à asperges et chapiteaux corinthiens d'époque Napoléon III en bois noirci, incrustations de laiton et bronze. Plateau de marbre blanc de Carrare. Pieds en toupie.

1 000 / 1 500 €

350

ENCRIER en marbre italien blanc veiné et bronze agrémenté d'un cheval en bronze d'après Barye.

H. : 29 cm – L. : 39 cm : P. : 25 cm

300 / 400 €

351

SECRÉTAIRE à façade galbée en marqueterie d'érable et de noyer de corbeille de fleurs, mascarons et rinceaux fleuris d'époque Napoléon III ouvrant à trois tiroirs et un abattant découvrant un intérieur à un vantail et huit tiroirs marquetés de tour crénelée et rinceaux. Travail étranger. Plateau de marbre gris Ste Anne.

(Accident).

800 / 1 000 €

352

CAVE À LIQUEUR d'époque Napoléon III à pans latéraux mobiles en bois noirci et incrustations de laiton garni de douze verres en cristal moulé à décor doré de pampres attribués à Baccarat et quatre carafons en verre doré.

(Baguettes de laiton à refixer).

27 x 29 x 21,5 cm

300 / 400 €

353

TABLE À JEU À PLATEAU PORTEFEUILLE en frisage de bois de rose d'époque Napoléon III à profil arbalète à décor de bronzes rocailles.

(Manques au placage).

77 x 84,5 x 42

300 / 400 €

354

PAIRE DE GRILLES D'INTÉRIEUR en fer forgé à décor d'enroulement.

155 x 81 cm x 2

200 / 300 €

355

PAIRE DE GRILLES D'INTÉRIEUR en fer forgé sur pieds.

175 x 75 cm x 2

200 / 300 €

356

PAIRE DE LAMPES À PÉTROLE en faïence de Sutzuma époque fin du XIXe – début du XXe siècle.

H. : 71 cm

150 / 200 €

357

THYSSEN à HAARLEM

PAIRE DE LANTERNES DE PROCESSION HEXAGONALES en laiton ajouré d'époque Art Nouveau à décor de cabochons de cuivre. Fût en bois.

H. : 148 cm

300 / 400 €

358

APPLIQUE NAPOLEÓN III en bronze doré à trois bras de lumière à décor de rubans et de fleurs.

H. : 70 cm

150 / 200 €

359

ANCIENNE CITHARE de marque La Gauloise vers 1900 en bois peint et doré.

H. : 48 cm

Avec un ensemble de partitions musicales.

50 / 60 €

