

ERIC PILLON ENCHERES

Hôtel des Ventes du Château
COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE
13, avenue de Saint Cloud 78000 Versailles
Tél : 01 39 02 40 40 – Fax : 01 39 49 90 01
E-mail : pillon-encheres@wanadoo.fr

Samedi 14 janvier 2017
A 14h 30

Exposition

Vendredi 13 janvier de 11h à 13h et de 14h à 18h
Samedi 14 Janvier de 10h à 12h

Ordre	Désignation	Estimation
1	Bourse en métal argenté	10/15
2	Topaze rose ovale facettée sur papier. Poids 3,7 g	60/80
3	Topaze bleue ovale facettée sur papier. Poids 5,3 g	60/80
4	Bague en or blanc et or jaune sertie d'un saphir ovale facetté. Poids brut 3,6 g	200/300
5	broche en or jaune sertie de 4 rubis. Poids brut 4,3 g	150/200
6	Bague en argent sertie d'améthystes et d'aigues-marines. Poids brut: 8,2 g. TDD: 56,5	150/200
7	Montre de dame en or jaune des années 1950 de marque SUIZEX.	60/80
8	Collier choker en aventurine	100/120
9	Bague jonc or jaune sertie d'un pavage de brillants. Poids brut 4,2 g. TDD 55	400/600
10	Pendentif en or guilloché et ajouré orné d'une perle. Poids brut: 4 g	80/100
11	Bague jonc en argent anglais figurant une ceinture. Birmingham, orfèvre AMB. Poids 7,1 g	10/15
12	Bague pierre de lune et bague corne et or	30/40
13	Pendentif en or jaune serti d'une perle de Tahiti et de trois petits brillants. Poids brut: 2,9 g	80/100
14	Bague tourbillon en or jaune ajouré agrémentée d'un rubis rond facetté. Poids brut: 2,8 g	120/150
15	Broche barrette Art Déco en argent et onyx. Poids brut 9,4 g	50/70
16	Montre-bracelet de dame en or jaune des années 1940. Poids brut: 13 g	120/150
17	Epingle de chapeau en métal argenté	
18	Bague chevalière en or jaune sertie d'une pièce de 20 F or au coq. Poids brut: 11,5 g. TDD: 56,5	200/300
19	Paire de boutons de col en or 4,7 g	100/150
20	Bague marquise en or jaune sertie de perles fines. TDD: 47	60/80
21	Montre de dame en or guilloché 14 carats vers 1900. Poids brut: 31 g	200/300
22	Bague en or. Poids brut: 2,6 g	60/80
23	BROCHE CAMÉE COQUILLAGE à motif de profil de femme, monture en or jaune. H. : 3 cm – Poids brut : 5 g	120/150
24	BAGUE SOLITAIRE en or jaune 750/1000 des années 1940 sertie d'une améthyste ronde facettée. Poids brut : 3,9 g Tour de doigt : 55-56	150/200
25	Cadre à photo broche en pomponne d'époque XIXème	30/40
26	BAGUE en or jaune des années 1940 sertie d'une ligne de trois petits rubis. Poids brut : 4 g Tour de doigt : 57	180 / 200 €
27	Alliance en or. Poids brut: 3,8 g TDD 60,5	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
28	Collier choker en perles de culture semi-baroques agrémenté de 3 boules de corail. L: 47; Diam: 5 mm env	80/100
29	Croix en or jaune ajouré. Poids brut 4,9 g	100/150
30	Montre de dame en or jaune de marque SIGMA modèle 17 rubis, bracelet en or tressé. Poids brut 18,7 g	200/250
31	Bague en or jaune sertie de 4 brillants en chute (manque celui du centre). Poids: 1,7 g	60/80
32	Bague en platine sertie de 4 diamants princesse de 0,1 ct environ l'un. Poids brut: 9,8 g. TDD: 55	300/400
33	BRACELET à sept rangs de perles de synthèse, monture en or jaune. L. : 20 cm	150 / 200 €
34	Montre de gousset de marque LIP en acier des années 1900. Fonctionne. Avec sa chaîne giletère	15/20
35	Pièce 10 F or au coq montée en pendentif. Poids brut: 4 g	80/100
36	Chaîne en or jaune maille forçat. Poids 10,5 g	200/250
37	Bague en or sertie de deux pierres blanches. Poids brut 2 g. TDD 53	40/60
38	Bague en or jaune et or blanc sertie d'un saphir ovale facetté. Poids brut 2,3 g TDD 55,5	180/200
39	Chaîne en or agrémentée d'un coulant. Poids 16 g	420/450
40	Lot de pierres sur papier: une citrine et deux quarts fumés en taille émeraude, un saphir rond facetté et une pierre blanche	50/70
41	Bracelet "Georges" en argent maille gourmette. Poids 51 g	30/40
42	Lézard en or serti d'une émeraude rectangulaire à pans coupés. Poids 5,1 g	100/120
43	Pendentif médaillon en or jaune gravé. Poids 5 g	100/120
44	Broche en or jaune sertie de perles fines. XIXème. Poids brut 2,6 g	50/70
45	Bague des années 1940 en argent et vermeil sertie de roses et d'une perle fine (manque une perle). Poids brut: 13,3 g TDD 49,5	120/150
46	Bague chevalière en argent des années 1940. Poids 32 g TDD 64	10/15
47	Bracelet à 3 rangs de perles choker. Poids brut 21,3 g	100/150
48	bague des années 1940 en or jaune sertie d'une aigüe-marine. Poids brut 6,5 g	100/120
49	BAGUE en argent sertie de trois rubis ovales facettés cantonnés de six petits brillants. Tour de doigt : 55 Poids brut : 1,8 g	120 / 150 €
50	Bague en or jaune des années 1940 sertie de pierres blanches. Poids brut 7,7 g. TDD 60	140/160
51	Pendentif en nacre monture or blanc et sa chaîne en or blanc.	80/100
51	Boucle de ceinture chinoise en argent. Poids 30 g	60/80
52	Bague en or jaune sertie d'une pièce mexicaine en or de 2,5 pesos année 1945. Poids brut 5,8 g. TDD 50	120/150
53	BAGUE en or blanc sertie d'un saphir rond facetté entouré de petits brillants. Poids brut : 3,5 g Tour de doigt : 55	250/300
54	Paire de clous d'oreille en or jaune sertis d'un saphir. Poids brut: 1,1 g	60/80
55	Pendentif papillon or blanc et brillants et sa chaîne en or blanc. Poids brut 3,2 g	80/100
56	Chaîne en or jaune. Poids 6,4 g	120/150
57	Bague en or blanc sertie d'une perle de culture. Poids 4 g. TDD: 60	120/150
58	Collier de perles de culture en chute. Diam 3 à 6 mm. Poids brut 12,7 g	150/200
59	Bague des années 1930 en or jaune et platine sertie d'une pierre bleue entourée de roses. Poids brut 2,9 g TDD 53	120/150
60	Montre de dame en or jaune d'époque Napoléon III à décor de médaillon monogrammé (chocs à l'émail, manque le verre). Poids brut 25 g	150/200
61	2 pendentifs croix et coeur en perles de culture	30/40
62	Bague en argent sertie d'une aigüe-marine. Poids brut 2,7 g TDD 50	60/80
63	Pendentif en or jaune et sa chaîne serti d'un saphir ovale et de brillants. Poids brut: 4,5 g. On y joint une chaîne en métal doré et un pendentif en vermeil serti	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
64	Bague en or blanc sertie d'une perle de culture entourée de petits brillants. Poids brut 4,1 g. TDD 56	120/150
65	broche en or sertie d'une perle d'époque Napoléon III. Poids brut 5,3 g	100/150
66	– BRACELET en serpentine. D. ext. : 8 cm – D. int. : 6,5 cm 2 – PENDENTIF en cornaline avec application d'argent. H. : 3 cm	30 / 40 €
67	Ancienne bague en or et argent sertie d'un rubis cabochon épaulé de 4 roses. Poids brut: 3,5 g. TDD 62	80/100
68	Attache de cape en argent figurant des profils à l'Antique. Poids brut 14,2 g	80/100
69	Bague or jaune sertie d'un saphir carré entouré de deux saphirs taillés en losange et de roses. Poids brut 2,1 g	120/150
70	Alliance américaine or blanc et émeraudes	250/300
71	Chaîne en or jaune. Poids 6,2 g	120/150
72	Montre de gousset en or jaune d'époque Napoléon III monogrammée AA dans un médaillon fleuri (manquent aiguilles et verre). Poids brut 71,3 g	300/400
73	BAGUE en or jaune et or blanc sertie de trois saphirs ronds facettés épaulés de petits brillants. Tour de doigt : 57 Poids brut : 6,2 g	180 / 200
74	Médaille de la Vierge en or	30/40
75	Pendentif en or blanc serti de trois brillants et sa chaîne en or blanc. Poids brut 4,1 g	80/100
76	Bague en argent sertie d'un rubis navette et de deux petits brillants. Poids brut 1,8 g. TDD 51,5	50/70
77	Topaze bleue de forme poire (poids 2,2 g) et pierre bleue	60/80
78	Paires de boucles d'oreille en or jaune et turquoises. Poids 0,6 g	30/40
79	Pendentif en or jaune et sa chaîne serti d'une perle de culture et d'un brillant. Travail italien. Poids brut 5,6 g	120/150
80	Améthyste sur papier de forme coussin. Poids 2,9 g	50/70
81	Médaille en argent de la monnaie de Paris éditée pour la Société centrale d'agriculture du département de l'Hérault avec effigie de Napoléon III. Avec son écrin d'origine. Poids 66 gr	50/70
81	ALLIANCE AMÉRICAINE en platine sertie d'une ligne de dix-neuf brillants. Tour de doigt : 53,5 Poids brut : 2,7 g	150 / 200 €
82	paire de clou d'oreilles émeraude et or jaune. Poids brut 1,4 g	60/80
83	Paires de boucles d'oreille en or jaune et perles. Poids 1,1 g	30/40
84	Paire de médaillons d'époque Napoléon III en or jaune, onyx et perle. Poids brut 4,8 g	100/120
85	Bague en or agrémentée d'une ligne de saphirs calibrés épaulés de brillants. Poids brut: 3 g	100/120
86	Paire de boutons de plastron en argent et perles. Poids brut: 2,7 g	50/70
87	Paire de clous d'oreille en or jaune sertis d'une perle. Poids brut: 1 g	30/40
88	Alliance en or jaune. Poids 1,3 g	30/40
89	Paire de clous d'oreille marguerites en or jaune ajouré et argent sertis de roses d'époque XIXème. Poids brut 2,4 g	50/70
90	Médaille en argent "Gadzarts, Fraternité c'est là notre devise". Poids 33 g	10/15
91	Brillant de 0,2 carat environ	200/300
92	Lot de pierres sur papier: rubis, aigue-marine, citrines, saphirs, émeraudes	50/70
93	BAGUE en or blanc sertie d'un quartz blanc avec fluorine en taille émeraude, les griffes agrémentées de petits brillants. Tour de doigt : 53,5 Poids brut : 11 g	500/700
94	Bague fleur en or jaune ajouré des années 1950 agrémentée d'un pavage de rubis poids brut: 5,9 g. TDD: 54	200/300
95	COLLIER DE QUATRE-VINGT-TROIS PERLES DE CULTURE EN CHUTE de couleur rose. L. : 50 cm D. : 4 à 8 mm Poids brut : 19,7 g	200/300
96	BAGUE en or jaune ajouré sertie d'un rubis ovale facetté épaulé de deux brillants. Tour de doigt : 51 Poids brut : 1,7 g	500 / 700

Ordre	Désignation	Estimation
97	BROCHE BARRETTE SERPENT en or blanc et or jaune sertie d'un rubis ovale facetté cantonné de deux minuscules rubis pour les yeux et d'un pavage de roses. L. : 5,3 cm Poids brut : 9,3 g	300/400
98	BAGUE en or jaune sertie d'une topaze ovale facettée. Poids brut : 7,4 g	120 / 150
99	BAGUE en platine sertie d'une améthyste ovale facettée. Tour de doigt : 54 Poids brut : 11,1 g 22 x 16 mm	200/300
100	Montre de dame en or jaune des années 1950 de marque CERTINA. Bracelet en or tressé. Mouvement mécanique. Poids brut 26 g	300/400
101	Bracelet en or jaune maille gourmette. 40 g	800/1000
102	BROCHE en or jaune et argent d'époque Napoléon III à décor niellé et guilloché sertie d'un jaspe sanguin. 5 x 2,8 cm	180 / 200
103	BAGUE MARGUERITE en or blanc sertie d'un rubis facetté de forme navette entouré de brillants. Tour de doigt : 57 Poids brut : 4,8 g	600 / 800
104	COLLIER d'une ligne de soixante-douze perles de culture choker de couleur champagne, fermoir en argent sertie d'une citrine et deux tourmalines. L. : 47 cm – D. : 6 mm Poids brut : 26,3 g	180 / 200
105	Montre de dame modèle baignoire de marque MOVADO, boîtier en vermeil et bracelet en or articulé et gravé. Poids brut 54 g	800/1000
106	AMÉTHYSTE sur papier taillée en poire. 2,5 x 1,9 cm Poids : 7,5 g	300/500
107	BAGUE MARGUERITE vers 1935 en or jaune sertie d'un saphir ovale facetté de 1,5 ct environ entouré de pierres blanches. Tour de doigt : 54 Poids brut : 3,4 g	700 / 800
108	Bague jonc en or jaune à motif d'abeille sertie de 3 petits brillants. Poids 5,3 g. TDD 51,5	130/150
109	2 métiers à tapisserie en bois naturel	50/70
110	Lot de bocaux de pharmacie d'époque début Xxème en verre soufflé	60/80
111	Paire de chenets de style rocaille en bronze et fonte	30/40
112	Paire de chenetse fonte et laiton d'époque Louis-Philippe	30/40
113	Jeu de dames et jacquet en merisier et bois noirci d'époque XIXème	50/70
114	Dessus de lit en dentelle au fuseau d'époque XIXème	50/70
115	Lot de linge de maison comprenant drap, taies, rideau et divers . Broderie, crochet et dentelle	50/70
116	Bouteille en grès, crémone en fonte XIXème et pommeau d'escalier en métal argenté	10/15
117	BRUNEAU, école Xxème. Les grenades. Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 22	40/60
118	Bouillon en terre cuite de style Louis XVI, monture en argent ajouré (accident)	30/40
119	4 couteaux à fruit lame argent, manche en bois noirci, virole, culot et écusson en argent	30/40
120	9 couteaux de table et 8 couteaux à fromage lame acier manche en bois noirci avec virole et culot en argent (fentes).	60/80
121	CHINE. Paire d'oiseaux en pierre de lard	40/60
122	CHINE. Statuette en pierre de lard	20/30
123	Seau à champagne et pichet à épaulement en étain	20/30
124	Flambeau en laiton d'époque Empire à décor d'instruments de musique et pampres (à refixer)	20/30
125	Flambeau en laiton d'époque Empire, fût à pans (restauration)	30/40
126	Gravure en pointillé d'époque début XIXème figurant Napoléon	30/40
127	Paire de singes musiciens en bois sculpté	30/40
128	7 boîtes à pillules et tabatière en corne	10/15
129	Paire de flambeaux en cuivre doré d'époque Napoléon III figurant des angelots	60/80
130	2 cuillers à café en argent et 3 cuillers à café en métal argenté	15/20
131	Scène biblique en émail cloisonné	10/15
132	Lot comprenant coffret à bijoux, 6 gravures miniature, une aquarelle et une reproduction de gravure en couleurs	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
133	Métal argenté. Lot comprenant jatte, confiturier, 2 dessous de bouteille, louche, couvert à poisson, pince à gigot. On y joint 6 couverts à poisson et 3 fourchettes à gâteau en métal doré	30/40
134	2 boîtes en noyer d'époque XIXème et coffret en bois de rose d'époque Napoléon III	60/80
135	Petite lustre en bronze doré à 6 lumières. H: 55 cm	80/100
136	Applique à 2 lumières en bronze de style rocaille	15/20
137	Miroir en bois et stuc dorés de style Louis XIV. 96 x 81 cm	100/150
138	Large fauteuil de style Louis XV en bois mouluré et laqué gris.	50/80
139	6 couteaux de table en acier de C. THOMAS à Vichy manches en os	20/30
140	Rond de serviette en argent	30/50
141	Pierre VANDEL PAIRE DE CHEVETS à tiroirs à structure en acier laqué noir et liseré doré et plateau de verre noir. Signés. Circa 1970. 46 x 50 x 41 cm	200 / 300
142	LE TALLEC à Paris. Cafetière et plateau à décor polychrome d'oiseaux	50/80
143	BARTEX buste de présentation en plâtre	30/40
144	SUSPENSION en aluminium des années 1960 terminée sphère supportant un plateau de verre poli et miroir. H. : 50 cm – D. : 45 cm	100 / 120 €
145	Boîte en métal argenté "la chasse au papillons"	20/30
146	2 mignonnettes en biscuit (accident à l'une)	30/40
147	Console de style Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou à montants en console renversée terminée par un roquillard. 71 x 120 x 51	150/200
148	DELANGLADE. La frileuse. Barbotine signée	60/80
149	Lot de livres d'art et de voyage	60/80
150	Suite de 4 chaises de style Louis XVI à dossier médaillon en bois laqué blanc, garniture de velours bleu	200/300
151	Plat ovale en métal argenté modèle filet	20/30
152	2 tasses en porcelaine de Limoges Xxème	30/40
153	Suspension en opaline rose à trois bras de lumière avec pampilles XIX siècle.	30/50
154	LAMPE en porcelaine blanc et bleu et décor de rose montée à l'électricité XIXè siècle.	50/80
155	LAMPE en porcelaine à fond vert et décor de fleurs H: 39 cm	20/30
156	LAMPE à pétrole montée à l'électricité en porcelaine à fond sang-de- bœuf et fleurs de lisérons monture en bronze doré. XIX siècle.	40/50
157	The TURKISH WAR Préparations: Lithographie 1885	50/80
158	2 nappes à thé en dentelle	30/40
159	Lot de serviettes à thé brodées	30/40
160	Lot de linge de maison comprenant sets de table, napperons, serviettes de table et porte-serviettes	10/15
161	Lot de napperons en dentelle ou brodés et vêtement d'enfant	30/40
162	Antependium en coton et dentelle. 231 x 364 cm	20/30
163	2 carafes en verre teinté et doré	10/15
164	LIMOGES. Partie de service à dessert en porcelaine blanche et dorée	10/15
165	2 couteaux à fruit en vermeil et nacre de Jacques et Pierre CARDEILHAC et couteau à fruit poinçon Vieillard de Paris 2ème titre (1819-1838), orfèvre Joseph	30/50
166	2 couverts de table et 2 cuillers à café en argent à spatule trilobée à monogramme en méplat et queue de rat. Orfèvre Alphonse DEBAIN. Poids 321 g	100/120
167	3 cuillers à café en argent modèle uni-plat. 2 fourchettes à entremets en vermeil de Jacques et Pierre CARDEILHAC. Poids total 170 g	50/70
168	6 couteaux à fromage lame acier de BRUN à Brioude, manche corne sculptée dans leur écrin d'origine	20/30
169	Coupelle feuille en argent espagnol. Poids 58 g. On y joint 2 passe-thé en métal argenté	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
170	Cuiller à café en vermeil à décor gravé de personnage près d'un château. Travail danois, orfèvre David ANDERSEN à Christiana. Couteau à fromage en acier et métal doré	30/40
171	Lot de 3 stylos. - OSCAR. Stylo plume or. - MORRISON'S. Stylo à pompe en métal doré plume or 14 ct. - VUARNET. Stylo plume	10/15
172	Couvert de service à poisson en métal doré et argent fourré allemand au 800/1000	15/20
173	Saupoudreuse en métal doré, ciseaux à raisin en acier et métal argenté, 12 cuillers à moka en métal argenté	15/20
174	Métal argenté: 4 cuillers à moka de l'orfèvre CHRISTOFLE, 7 cuillères à glace, 12 fourchettes à huîtres. On y joint 5 cuillères à moka en métal doré	40/60
175	couvert à découper la viande de Ravinet d'Enfert inox et métal argenté / pince à gigot acier et argent fourré d'époque Art Nouveau, pelle à tarte Christofle en métal argenté, couteau à fromage en acier et argent fourré et pince à sucre en métal argenté de Armand FRENNAIS	50/70
176	6 couteaux de table orfèvre AB et 9 couteaux à fromage orfèvre DENOUX. Lames inox et manches corne	50/70
177	Louche en métal argenté modèle baguette de l'orfèvre CHRISTOFLE	10/15
178	5 cuillères à entremets en argent monogrammé à motif de médaille, filets, fleuron et laurier. Poinçon Minerve, orfèvre THOMAS & HENIN. L: 18 cm. Poids	120/150
179	Etagère de style Henri II en noyer mouluré et sculpté de tête d'ange, pampres, termes et mascarons. 141 x 121 x 33	100/150
180	Lit à l'Antique de style Directoire à 2 chevets inégaux en bois laqué gris rechampi vert	80/100
181	Vitrine en chêne.	30/40
182	Lustre hollandais en laiton	150/200
183	Fauteuil en velours vert	80/100
184	2 bancs en bois naturel. 46 x 200 x 23 cm	80/100
185	Table rustique en bois naturel ouvrant à un tiroir. 76 x 199 x 88 cm	200/300
186	Globe de pendule et son socle en bois noirci / Théière en métal anglais	30/40
187	Caisson à 2 tiroirs en acajou reposant sur de courts pieds bagués, plateau de cuir gold. H 71 cm	60/80
188	Fauteuil paillé d'époque Louis-Philippe en merisier à traverses et dossier à barrettes, accotoirs en crosse. H 97 cm	60/80
189	Boîte rectangulaire en acajou à décor de filets d'époque Restauration	60/80
190	Sofa à 3 places garni de velours vert. 76 x 213 x 100 cm	80/100
191	Petite armoire en chêne panneau-té d'époque fin XVIIIème / début XIXème. 178 x 146 x 51 cm	200/300
192	Service à thé et à café composé de quatre pièces en métal argenté de style Louis XV	100/150
193	Guéridon à plateau ovale basculant de forme contournée en loupe de thuya et palissandre, fût à piétement tripode à découpe arbalète. Monture en laiton. XIXème (accident)	50/70
194	Paire de chaises volantes d'époque Napoléon III en bois noirci à décor gravé et doré	50/70
195	Enfilade anglaise ouvrant à 3 tiroirs à profil arbalète encadrés de 2 vantaux en noyer et ronce de noyer de style George II, pieds cabriole. 95 x 170 x 52,5 cm	150/200
196	Nécessaire de bureau en métal argenté dans son écrin	10/15
197	Cuiller à bouillie en os et argent fourré de style Empire dans son écrin	10/15
198	Fourchette en acier, os et métal argenté dans son écrin	10/15
199	Couvert d'enfant en argent, à décor de palmette, filets et bâtonnets. L 17,5 cm. poids: 100 g	30/50
200	6 couteaux de table et 6 couteaux à dessert lame acier manche en bois noirci avec virole et culot en métal argenté de la maison CARDEILHAC	50/70
201	CHINE. Grand vase à poisson en porcelaine. H 44; Diam: 46 cm	50/100

Ordre	Désignation	Estimation
202	Henri LEMAIN, école XIXème étude de rochers. Aquarelle. 35 x 25 cm on y joint une aquarelle du même peintre représentant un paysage de sous-bois. 23 x 29 cm	80/100
203	MANUVER à Nancy. Service à liqueur en verre gravé et doré à décor d'épis de blé comprenant 8 verres à eau, 6 verres à vin et une carafe.	50/60
204	2 carafes en verre avec bouchons	15/20
205	Partie de service de verres à décor gravé et pied en verre noirci comprenant 8 verres à eau, 6 verres à vin rouge, une carafe et un broc à eau.	60/80
206	Suite de 12 couverts à poisson en métal argenté en écrin de style Louis XVI, orfèvre DC? L: 20,5 cm	80/100
207	Vieux Paris. Partie de service à thé quatre pièces: une théière, un pot à lait, une aiguière et un sucrier couvert	80/100
208	Service à gâteau en porcelaine de Limoges (TLB UNIQUE) à décor de marli jaune et liseré doré.	80/100
209	CREIL et MONTEREAU 1) assiette " AH AH un de perdu deux de retrouvés" 2) assiette " saint Crépin et saint Crépinien, patrons des cordonniers". 3 assiettes "les petits métiers"	40/50
210	LOURRILHES rue de Rivoli. Paire de coupes sur pied en porcelaine à décor de fleurs (accidents) h: 12 x diam:22 cm	50/80
211	Petite soupière couverte en faïence de Lunéville (fêle)	80/100
212	AJ SCOTTE (1885-1905). Groupe en régule figurant un petit garçon jouant avec une pompe à eau	80/100
213	Ecole Xxème. Rivière dans la forêt. Huile sur toile signée bas droite	50/70
214	3 pique-cierge en laiton	30/40
215	CHINE. Vase en porcelaine dans le goût de la Famille Rose	200/300
216	Petit lustre à pampilles à 4 lumières de style Louis XV. H 44 cm	80/100
217	Valise de toilette	60/80
218	Valise de toilette en cuir	30/40
219	Service de table en porcelaine à décor de roses comprenant 33 assiettes plates, 10 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 2 ravers, 2 plats, 1 plat creux, 1 légumier, une soupière, 2 plats à gâteaux, 1 plat ovale et un saladier	150/200
220	Epoque Napoléon III: Eventail plié en satin gouaché de volubilis, monture ajourée / Eventail brisé ajouré	60/80
221	Paire d'appliques de piano à 3 lumières en métal doré	50/80
222	Petite travailleuse en acajou, montants à colonnes réunis par une entretoise. Plateau restauré. 54 x 50 x 33 cm	40/60
223	Piano droit YAMAHA avec son banc	400/500
224	P. RIGUAL. Paire de bustes de femme en régule, socle en onyx	30/40
225	Miroir de cheminée en bois et stuc dorés et godronnés d'époque Napoléon III à cartouches, rinceaux et coquilles dans les angles. 144 x 88 cm	150/200
226	5 verres à cognac en cristal gravé d'étoiles à filets dorés / Verres en verre / Verre en cristal à motif de croisillons	30/40
227	Tabouret de piano de style Louis XVI en bois doré	60/80
228	Chiffonnier en frisage de bois de rose de style Louis XV ouvrant à 5 tiroirs à façade et côtés cintrés, pieds galbés. Plateau de marbre jaune. 98 x 61 x 39 cm (manque un sabot)	120/150
229	Maurice LELEU, Xxème. Sous-bois à l'automne. Huile sur toile. 60 x 81	80/100
230	2 éventails pliés en papier et tissu	30/40
231	RAYNAUD à LIMOGES. Service de table en porcelaine comprenant 19 assiettes plates, 9 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, un plat rond, un plat long, une saucière, une soupière.	150/200
232	Maurice DARNEY, école française du XXe siècle NAMUR, LES QUAIS Pastel signé en bas à droite. 46 x 29	60/80
233	Lot de métal argenté comprenant une timbale / un couvert d'enfant Art Déco / Ensemble couvert, couteau et cuillère à dessert de style rocaille	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
234	Service de table en porcelaine à décor de fleurs et filets or comprenant 18 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, un plat ovale (grand), 1 petit ravier, 1 soupière, une assiette sur pied, une coupe sur pied, un	200/300
235	lot de 11 vases de mariée en porcelaine de Paris.	50/80
236	VITRINE ÉCLAIRANTE en métal chromé foncé de glaces au fond et en partie basse. 159,5 x 77 x 37 cm	300/400
237	MODÉNATURE à Paris TABLE CARRÉE en bois noirci ajourée au centre. Pieds gainé. 45 x 40 x 40 cm	150/200
238	MODÉNATURE à Paris PAIRE DE FAUTEUILS en cuir et bois noirci avec guéridon bout-de-pied en pendant. Dim. fauteuils : 79 x 71 x 90 cm Dim. guéridon : 41 x 46	500/700
239	Miroir de style louis XVI en bois doré frise de perles et rubans torsadés. Fronton bouquets de fleurs. 122 x 68 cm	100/120
240	Fauteuil de style Louis XIII en velours rouge (accidents)	30/50
241	Paire de chenets en fer forgé	200/300
242	ARNAUD, XX siècle. Le paon. Gravure à la pointe sèche signée en bas à gauche. 24 x 15 cm	20/30
243	Guéridon en bois noirci de style chinois et d'époque fin XIXème, fût balustre à 2 tablettes cruciformes ajourées sur piétement tripode en jarret de lion. Dessus de marbre griotte. H: 75 cm	300/400
244	Paire d'appliques en bronze de style rocaille. H: 30 cm	60/80
245	Ecole française XIX Ruelle de village. Huile sur panneau. 18 x 13	40/50
246	DESVRES. Paire de vases coloquinte en faïence à décor Rouen	30/40
247	Pique-cierge en merisier	30/40
248	Paire de vases cassolette en plâtre patiné noir style Louis XVI à têtes de boucs et profils antiques. Porte indication "déposé 103". H: 40 cm	80/100
249	JAPON, SATSUMA. Grande paire de vases en faïence. H: 62 cm (accidents à la base d'un des vases)	300/400
250	Lustre à 5 lumières en bronze et tôle et verre satiné. Vers 1950-60	80/100
251	Suite de chaises de style anglais à dossier ajouré en bois noirci	150/200
252	Tête de lit en placage de marbre rose et rouge godronné en éventail. 134 x 265 cm	80/100
253	Petit guéridon tripode à décor marqueté d'étoile. H: 61; Diam: 55 cm. (accident)	150/200
254	Lot de couverts en métal argenté d'époque Art Déco	10/15
255	Important lot de quatre cendriers, six petits verres à pied, une carafe, deux vide-poches et une boîte rectangulaire en cristal de Tchécoslovaquie	50/80
256	Collection de coquetiers et oeufs en bois, on y joint une figurine en porcelaine et une assiette en faïence.	40/50
257	Lanterne 3 lumières en laiton doré. H: 56 cm	50/80
258	Vase en opaline	10/15
259	Pendule de cheminée en plâtre	30/40
260	Miroir de style rocaille (accidents)	60/80
261	Paire d'appliques à 3 lumières de style rocaille en bronze	120/150
262	JAPON. Paire de flambeaux en bronze	30/40
263	Guéridon à plateau octogonal en placage de ronce de noyer et bois noirci sur 3 pieds balustre	30/40
264	ANDZI? Xxème. Les Martigues. Huile sur toile	60/80
265	Vide-poches en bronze en forme de baignoire	20/30
266	Lot de métal et argent: paire de salerons en métal argenté et doré de style rocaille, crochet à bottines et pince à gants en acier et argent fourré, roulette de couturière en métal argenté	50/70
267	Paire de vases en porcelaine montés en bougeoir. Epoque Napoléon III.	40/60
268	Paire de serre-livres en bronze figurant des mouettes sur socle de marbre	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
269	PONCE d'après Sigmund FREUDENBERG. L'horoscope accomplie. Les époux curieux. Burins. XIXème	30/40
270	Partie de service de table en porcelaine de Limoges à décor de fleurs	80/100
271	Piano droit en palissandre d'époque fin XIXème de Thensen à Paris, montants en console cannelée. 126 x 140 x 62 cm	180/200
272	RZEPKA la forêt flamboyante Huile sur toile 81 x 65 cm	50/80
273	8 couteaux à fruits lame argent et 2 couteaux à fromage lame acier de Tournon à Paris, manches en os.	50/70
274	Argentier en bois naturel	30/40
275	CARDEILHAC Dessous de bouteille en métal argenté à aile ajourée.	10/15
276	Image d'Epinal "DONNERA T ON QUELQUE CHOSE A CREDIT Quand le coq chantera, crédit on donnera" Cadre en pitchpin. On y joint un dessin au crayon.	30/50
277	Vitrine d'époque Louis-Philippe en noyer, montants en balustre avec plateau d'entrejambe. 80 x 96 x 50 cm	100/150
278	Plateau en métal argenté d'époque Art Déco, orfèvre LM	20/30
279	Shaker métal argenté / paire de coupelles "orfèvrerie Vulcain" en métal argenté	15/20
280	CREIL et MONTEREAU. Broc et bassin de toilette en faïence fine (fêlé).	40/60
281	Violon d'enfant avec étiquette "copie de Antonius Stradivarius Cremonensis 1721". Monogramme de luthier AS. Avec son archet et son écran	150/200
282	Ch. CLEMENT, école Xxème. La maison. Le petit pont. Aquarelles en pendant	50/70
283	Lampe à pétrole sur colonne de marbre monture de bronze. H: 50 cm	30/40
284	Rond de serviette en argent à décor gravé de médaillon, quadrilobes et frise végétale. Poinçon Minerve, orfèvre PELLERIN & LEMOING, actif après 1866. Diam 5,3 cm. Poids 21 g	30/40
285	Boîte à gants en laque à décor d'oiseau et feuillages. H: 27 x L: 7 x P: 10 cm. On y joint trois paires de gants	40/50
286	Georges DESTROYES – né en 1921 RUE ANIMÉE À VILLEFRANCHE-SUR-MER, 1996 Aquarelle signée, datée et située en bas. 26,5 x 12,5	60/80
287	Vase Médicis en métal repoussé à décor de grappes de raisin et feuillages. (désargenté)	50/70
288	Service à thé et café en métal argenté 4 pièces	60/80
289	Paire de bas-reliefs "scène d'intérieur" et " retour de marché" 14 x 8 cm	30/40
290	3 montres de gousset en acier	30/40
291	Face-à-main en bronze à décor de feuillages et rocailles. H: 28 cm	30/40
292	MBETE (Gabon) STATUE RELIQUAIRE en bois. H. : 46 cm	30/40
293	TCHOKWE (Zaïre) STATUE en bois et fibres représentant un chasseur assis sur une chaise à ornements. H. : 47 cm	50/70
294	VILI (Congo) STATUE en bois représentant une maternité. H. : 51 cm	30/40
295	BIRMANIE. QUATRE bas-reliefs en terre cuite représentant des divinités bouddhiques	50/70
296	SIÈGE CÉRÉMONIAL TIKAR (CAMEROUN) à dossier sculpté représentant trois maternités. H. : 84 cm	80/100
297	TCHOKWE (Zaïre) DEUX MASQUES DE GUERRIERS en bois sculpté avec chevelure en cuir, ornements de perles, métal et textile. Montage sur socle. H. : 48	50/70
298	TCHOKWE (Zaïre) STATUE en bois et fibres représentant un homme assis sur un pliant. H. : 54 cm	50/70
299	BAOULÉ (Côte d'Ivoire) TROIS SIÈGES avec assise en peau de zébu à dossier et traverses sculptés représentant des divinités.	60/80
300	MASQUE YORUBA (Nigeria). H. : 26 cm	30/40
301	BAMILEKE (Cameroun) PIPE perlée et sculptée figurant des divinités. H. : 107 cm	30/40
302	YORUBA (Nigeria) STATUETTE en bois représentant une divinité féminine à genoux. H. : 69 cm	40/60
303	BAMILÉKÉ (Cameroun) SIÈGE perlé à dossier sculpté représentant une divinité. H. : 93 cm – D. : 35,5 cm	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
304	BRONZE représentant un esprit maléfique africain avec deux enfants. H. : 74 cm	50/70
305	STATUE NAMGI (Nord du Cameroun) Ornaments de perles. H. : 102,5 cm	50/70
306	AFRIQUE PILON EN BOIS. H. : 62 cm	10/15
307	BAOULÉ (Côte d'Ivoire) CLOCHE RITUELLE à pommeau sculpté figurant une divinité. H. : 31 cm	10/15
308	URHOBBO (Nigeria) TROIS STATUETTES en bois représentant des ancêtres.	60/80
309	YORUBA D'IFÉ (Nigeria) TÊTE en bronze couronnée. H. : 65 cm	50/70
310	Bougeoir en bronze doré à décor de sirène portant une coquille sur une base rocaille. H: 21 cm (remontage)	30/40
311	Grand plateau en métal argenté à décor de coquilles et feuillages 66 x 38 cm	40/60
312	Fauteuil d'époque Napoléon III en palissandre	60/80
313	CHINE. Paire de vases couverts en porcelaine à décor de paillons et raisins	40/50
314	Petit lustre de style hollandais à 5 lumières. H 63 cm	50/80
315	Petit lustre à pampilles de style Louis XV à 3 lumières. H 70 cm	50/80
316	Marin LAVIGNE d'après LANDSEER XIXème. "Les chiens du Mont Saint-Bernard ". Lithographie. 44 x 52 cm.	50/80
317	Petit chevet de style Empire en acajou ouvrant à un tiroir, piétement en X. Plateau de granit noir	30/40
318	Bureau de style Louis XVI en acajou ouvrant à 2 tiroirs reposant sur des pieds fuselés cannelés. 77 x 100 x 60 cm	300/400
319	Petite chauffeuse de style Louis-Philippe	60/80
320	PAIRE de PLAQUES ARCHITECTURALES en faïence anglaise de la manufacture de PICHENOT-LOEBNITZ d'époque fin XIXe siècle à décor en relief de rinceaux (accident à l'un), montées en table à structure métallique. 54 x 171 x 58 cm	80/100
321	Sellette en acajou et bois de rose à crémaillère. H 74 cm	100/150
322	Légumier en faïence blanche à décor de grappe de raisin. H: 24 cm	30/40
323	Candélabre d'époque Napoléon III. H 53 cm	40/60
324	Guéridon anglais en acajou piétement tripode avec plateau d'entrejambe	80/100
325	3 appliques	30/40
326	2 cache-pots en barbotine d'Orchies et Saint Clément	10/15
327	Paire d'éléments en bois sculpté ajouré à décor d'oiseaux et pampres	150/200
328	Nappe à thé au crochet	30/40
329	Collection Réalités-Hachette. Merveilles du Louvre (2 vol) / Merveilles des châteaux d'Auvergne	20/30
330	CHINE. Porte-parapluie en porcelaine	40/50
331	Cheval en laiton doré, jambe droite avant levée. H 23 cm	50/70
332	Robert VERNONIS, école française XIXème. Rue animée et église à Juvisy. Aquarelles en pendant signées et situées.	60/80
333	Lampadaire à 3 lumières tripode en laiton de style Empire, fût cannelé à frises de perles. H: 150 cm	60/80
334	Aiguière et son bassin en porcelaine de Paris blanc et or d'époque Restauration. H 32 cm (égrenures et fêles)	30/40
335	Paire d'appliques en laiton à 2 lumières de style Louis XVI	30/40
336	Vase en opaline verte d'époque Louis-Philippe à décor de dorures (H 22,5 cm) et lampe pigeon en grès fin figurant un bélier monogrammée PSK au revers (H 15	30/50
337	Ecole française Xxème. Rêverie, 1967. Lavis / Reproduction de miniature turque	10/15
338	BRUNEAU, école Xxème. Vase de coquelicots. Huile sur toile signée	80/100
339	A TRIPET, XIXème. Maison en bord de rivière. Huile sur toile	100/150
340	6 couverts table baguette et louche en métal argenté modèle baguette de l'orfèvre Armand FRENNAIS	40/60
341	Ménagère en métal argenté de style rocaille. Orfèvre EB	50/70

Ordre	Désignation	Estimation
342	Maurice LEGRAND (1906-2004). Vase de fleurs, 1987. Toile. 27 x 19	60/80
343	6 verres à porto et une carafe en verre gravé des années 1950	10/15
344	Bain-marie et pichet en étain	10/15
345	3 pièces de service à hors d'œuvre en argent reperlé et argent fourré à décor de cartouche et de quadrilobe. Poinçon Minerve, orfèvre Philippe BERTHIER. L 17,5 cm	30/40
346	Sculpture en palissandre. H 105 cm	80/100
347	Lampe de table en tôle	10/15
348	Tasse et sous tasse, rond de serviette et bouillon en métal argenté / 2 corbeilles à pain et plat en inox	20/30
349	Lot de couverts en métal / 2 pièces de service à entremets en inox et argent fourré / 4 pièces de service en métal argenté et argent fourré allemand au 800/1000	15/20
350	Rond de serviette en argent de forme octogonale d'époque Art Déco. Poinçon Minerve, orfèvre BARDIES-FAURE et Cie. Poids 24 g. Diam 4 cm	20/30
351	Couvert d'enfant en argent de style rocaille à acanthes et tiges fleuries. Orfèvre LIMOUSIN & SOUCHE. L: 18 cm. Poids 88 g	30/40
352	Couvert d'enfant en argent d'époque Art Déco, spatule ornée d'un triangle. Poinçon Minerve, orfèvre BARDIES-FAURE & Cie. L: 16 cm. Poids 69 g	30/40
353	Couvert d'enfant en argent modèle baguette à décor de médaillon. Poinçon Minerve. L: 16 cm. Poids 54 g	30/40
354	6 coupes en verre dépoli et gobelet à whisky	20/30
355	Jean SALA pour SAINT LOUIS. Cendrier en cristal. Diam 10 cm (égrenures)	20/30
356	DELFT. Potiche en faïence.	30/40
357	Miroir en laiton repoussé de style hollandais	60/80
358	Vitrine en frisage de bois de rose de style Transition, plateau de marbre gris et blanc. 99 x 55 x 30,5 cm	300/400
359	HANSI "l'alsace" planche lithographique.	30/40
360	Lot de carafes en verre de couleur et émaillé vers 1900	10/15
361	Buste en albâtre figurant la Vénus du Capitole (accident)	60/80
362	Lot de cinq encriers en biscuit polychrome.	50/60
363	Boîte à thé chinoise	20/30

Conditions de vente

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-priseur à quelque titre que ce soit.

3. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

4. La vente sera faite au comptant.

Frais de vente : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants : 25% TTC

5. En cas de vente par un vendeur assujéti à la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la T.V.A.

6. Le Commissaire-priseur et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaire. L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 rue Fressinet 75016 paris.

7. En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire par téléx ou SWIFT. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.