

1

ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle  
PORTRAIT D'HOMME PORTANT UNE VESTE RAYÉE BLEUE

Miniature.

6 x 5 cm

Cadre en laiton et bois noirci.

300 / 400 €

2

Jean-Pierre THIBOUST (Paris 1763-1824)

PORTRAIT D'HOMME EN REDINGOTE BLEUE

Gouache circulaire, miniature. Signée en bas à gauche et datée 1792.

D. : 6,7 cm

Cadre en laiton doré.

500 / 700 €

Expert : Cabinet TURQUIN.

3

ÉCOLE ANGLAISE, vers 1790

PORTRAIT D'HOMME AU GILET JAUNE

Gouache ovale, miniature.

5,5 x 4,2 cm

200 / 300 €

4

ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XVIIIe siècle

MINIATURE figurant une dame portant une robe bayadère bleue.

5 x 4 cm

Cadre en laiton et bois noirci.

150 / 200 €

5

ÉCOLE FRANÇAISE, fin du XVIIIe siècle

PORTRAIT D'HOMME PORTANT UNE LAVALLIÈRE

Miniature.

4,5 x 3,8 cm

60 / 80 €

6

ÉCOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle

PORTRAIT DE FEMME À LA ROBE ROUGE

Miniature.

3,5 x 2,8 cm

Cadre en laiton.

60 / 80 €

7

ÉCOLE FRANÇAISE, début du XIXe siècle

MINIATURE figurant un portrait d'homme en habit bleu.

5,5 x 4,5 cm

Cadre en laiton, palissandre et incrustations d'érable.

100 / 150 €

8

ÉCOLE FRANÇAISE, début du XIXe siècle

MINIATURE figurant une femme dans un paysage portant un ruban dans les cheveux orné de perles.

D. : 5,5 cm

Cadre en laiton et bois noirci.

200 / 300 €

9

ÉCOLE FRANÇAISE, XIXe siècle

MINIATURE figurant un jeune garçon.

5 x 4 cm

Cadre en laiton et bois noirci.

150 / 200 €

10

J. GOFFROY, école française du XIXe siècle

PORTRAIT DE JEUNE FEMME À LA ROBE NOIRE, 1842

Miniature signée et datée à droite au centre.

8 x 6,3 cm

Cadre en laiton et ronce de bois clair.

150 / 200 €

11

ÉCOLE ANGLAISE, début du XIXe siècle

PORTRAIT D'HOMME EN TRAIN D'ÉCRIRE DANS UN PARC

Miniature.

D. : 5,5 cm

Cadre en laiton et bois noirci.

120 / 150 €

12

ÉCOLE FRANÇAISE, époque Restauration

PORTRAIT DE FEMME

Miniature.

7 x 5,3 cm  
100 / 150 €

13  
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1810  
PORTRAIT DE FEMME DEVANT UN RIDEAU ROUGE  
Miniature à format ovale.

7 x 5,5 cm  
100 / 120 €

14  
ÉCOLE FRANÇAISE, vers 1780  
MINIATURE figurant un homme portant un gilet brun et un jabot.  
D. : 5 cm  
250 / 300 €

15  
ÉCOLE FRANÇAISE, début du XIXe siècle  
MINIATURE figurant une femme portant un châle rouge.  
8 x 6 cm  
250 / 300 €

16  
S. BORNE, école française vers 1830  
MINIATURE figurant une jeune femme portant une couronne de fleurs.  
7,5 x 6 cm  
Cadre en laiton et bois noirci.  
400 / 600 €

17  
ÉCOLE FRANÇAISE, époque Restauration  
MINIATURE figurant une jeune femme cousant. Au dos indication « Élisabeth Prella, morte le 10 octobre 1803 peinte d'après le portrait fait par B. Large son époux ».  
D. : 5,5 cm  
Cadre en laiton et bois noirci.  
180 / 200 €

18  
J. CROIZIER, actif vers 1810  
PORTRAIT DE FEMME AU CHÂLE NOIR, 1807  
Miniature signée et datée au centre à droite.  
6 x 4,5 cm  
Cadre en laiton et bois noirci.  
200 / 300 €

19

ÉCOLE FRANÇAISE, début du XIXe siècle  
PORTRAIT DE FEMME À LA PARURE DE CORAIL

Miniature.

D. : 5,5 cm

Cadre en laiton et bois noirci.

60 / 80 e

20

V. LEFEBVRE, école française début du XIXe siècle  
PORTRAIT DE JEUNE FEMME À LA PARURE DE CORAIL

Miniature.

D. : 4,5 cm

Cadre en laiton et bois noirci.

60 / 80 €

21

ÉCOLE FRANÇAISE, début du XIXe siècle  
PORTRAIT DE FEMME AU COL EN DENTELLE BLANCHE

Miniature sur ivoire.

5,7 x 4,5 cm

Cadre en placage de palissandre et incrustations d'érable.

100 / 150 €

22

ÉCOLE FRANÇAISE, début du XIXe siècle  
MINIATURE SUR PAPIER figurant des militaires près d'un pont.

À vue : 5 x 7 cm

Cadre en laiton émaillé.

100 / 150 €

23

D'après HYACINTHE RIGAUD  
LA MARQUISE DE LOUVILLE, 1708

Gouache sur papier.

(Petits manques).

9,5 x 7 cm

Cadre à poser en bronze de style Louis XVI.

200 / 300 €

24

MINIATURE figurant un fumeur.  
XIXe siècle.

7 x 6 cm  
60 / 80 €

25

GRAVURE au physionotrace figurant un homme de profil, vers 1800.

5,5 x 4,5 cm  
30 / 40 €

26

BOÎTE RONDE en loupe d'orme et écaille ornée d'une miniature d'époque début XIXe siècle figurant une jeune femme lisant une lettre.

(Accidents à la boîte).

D. boîte : 8,5 cm  
Miniature : 7,5 cm  
200 / 300 €

27

1 – TABATIÈRE en ronce de thuya ornée sur le couvercle d'une micro-mosaïque figurant un paysage animal italien de rivière avec pont et fabriques dans un encadrement en écaille.

Début du XIXe siècle.

L. : 9 cm

2 – TABATIÈRE en écaille et incrustations de laiton et nacre d'époque Restauration.

D. : 7 cm  
60 / 80 €

28

1 – PORTE-MONNAIE en écaille orné d'incrustations or d'époque Restauration.

L. : 7 cm

2 – TABATIÈRE en corne et écaille d'époque XIXe siècle.

L. : 9,5 cm  
60 / 80 €

29

GRAIN DE ROSAIRE BIFACE d'époque XVIIe siècle en buis figurant le Christ et un crâne.

H. : 2,4 cm  
300 / 400 €

Expert : Madame Laurence FLIGNY.

30

GRAIN DE ROSAIRE BIFACE d'époque XVIIe siècle en os figurant le Christ et un crâne.

H. : 2 cm  
300 / 400 €

Expert : Laurence FLIGNY

31

DIEPPE, XIX<sup>ème</sup>

QUATRE MÉDAILLONS sculptés de fleurs et fruits.

H. : 4,4 cm

60 / 80 €

32

DEUX SCEAUX d'époque Napoléon III

- l'un en ivoire gravé d'une paysanne. H. : 7,3 cm

- l'autre en os à cannelures. H. : 6,5 cm

30 / 40 €

33

CARNET DE BAL en nacre d'époque Louis Philippe orné sur le plat supérieur d'incrustations en argent à médaillons accolés et rinceaux.

30 / 40 €

34

1 – CADRE À PHOTO ROND en ivoire et laiton.

À vue : D. : 4,5 cm

2 – LIMOGES

BROCHE en émail peint sur cuivre monture ajourée en laiton émaillé rouge. Au dos, marque « Limoges FRANCE ».

D. : 5,5 cm

30 / 40 €

35

FACE-À-MAIN en écaille et FACE-À MAIN en écaille et vermeil.

L. : 7 cm – H. : 15 cm

40 / 60 €

36

FACE-À-MAIN en écaille.

XIX<sup>e</sup> siècle.

H. : 15,5 cm

30 / 40 €

37

SAINT-LOUIS, XIX<sup>e</sup> siècle

PRESSE-PAPIERS millefiori à décor concentrique.

H. : 7 cm

120 / 150 €

38

CADRE À PHOTO à poser de style Louis XVI en métal argenté ajouré et strass.

Fin du XIXe siècle.

8,5 x 5,7 cm

30 / 40 €

39

TABATIÈRE en émail peint et doré sur cuivre à décor de rinceaux et de quartefeuilles à treillis sur le couvercle.

XIXe siècle.

(Chocs à l'émail en partie interne, charnière manquante).

100 / 120 €

40

ÉVENTAIL Plié d'époque Louis XVI en vélin à décor gouaché figurant les muses, brins en ivoire ajouré et peint, rivet serti d'une pierre du Rhin.

L. : 42 cm

250 / 300 €

41

ÉVENTAIL Plié à décor de scène galante gouachée et dorée sur tulle, brins en os ajouré et rivet en nacre.

XIXe siècle.

L. : 39 cm

Présenté dans un cadre.

150 / 200 €

42

ÉVENTAIL Plié en toile, tulle et sequins d'époque Empire, monture en os ajouré, gravé et doré.

H. : 21 cm – L. : 28 cm

60 / 80 €

43

LOT DE HUIT PLUMES D'AUTRUCHE noires, bleues ou blanches et couronne en plumes d'autruche.

30 / 40 €

44

GILET D'HOMME en taffetas brodé d'époque Louis XVI, poches plaquées.

Taille : 42 env.

150 / 200 €

45

PETITE BOURSE en argent d'époque XIXe siècle (H. : 8 cm ; poids : 34 g) et BOURSE BELGE au petit point avec monture en argent 833/1000 gravé de rinceaux d'époque XIXe siècle (H. : 9 cm).

60 / 80 €

46

PAIRE DE BOUCLES DE CEINTURE en argent.

H. : 4,5 cm – Poids : 23 g

30 / 40 €

47

1 – MÉDAILLE en cuivre figurant Napoléon « À ses compagnons de gloire sa dernière pensée Ste Hélène 5 mai 1821 ».

H. : 4,5 cm

2 – MÉDAILLE en bronze à l'effigie du duc de Berry par PUYMARTIN.

D. : 4 cm

3 – MÉDAILLE en argent de 1854 à l'effigie de la reine Victoria émise à l'occasion de la guerre de Crimée.

D. : 3,5 cm

30 / 40 €

48

MÉDAILLE DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS DE 1855 en argent par BARRE portant l'effigie de Napoléon III à l'avvers.

D. : 5,5 cm – Poids : 129 g

60 / 80 €

49

TROIS CROIX en laiton, argent et métal argenté orné de cabochons en acier.

H. : 4,3 ; 6,5 et 13,5 cm

30 / 40 €

50

1 – CANIF en nacre et laiton garni de deux lames, l'une en vermeil orfèvre HW avec étoile, l'autre en acier de Perray à Nogent.

L. : 7,5 cm

2 – CANIF MINIATURE en acier et ivoire.

L. : 3,4 cm

3 – SCEAU pivotant en laiton et bronze.

H. : 3,3 cm

XIXe siècle.

30 / 40 €

51



BOÎTE À PILULES en vermeil à décor gravé d'Amour pêcheur avec la devise « Je meur ou je matache » et sur l'envers au tremblé de figures géométriques et d'étoiles.

Poinçon de l'Association des Orfèvres Parisiens.

Début du XIXe siècle.

D. : 4,5 cm – Poids : 40 g

80 / 100 €

52

Attribué à St LOUIS

GARNITURE DE TOILETTE en cristal en taille-gravure, monture en laiton et émail vert guilloché comprenant : flacon de toilette, poudrier, miroir, brosse à cheveux et brosse à habits.

H. miroir : 26 cm

200 / 300 €

53

SAINT-LOUIS

DEUX FLACONS À PARFUM et UN BOL À SAVON en cristal givré orné de dorures d'époque Art Déco à médaillons de fleurs stylisées et guirlandes.

On y joint un porte-peigne d'un modèle différent de la même maison.

H. flacons : 18 et 23 cm

180 / 200 €

54

MAIRE, fabricant de nécessaire du Roi, de S.A.R. la duchesse d'Angoulême et des Princes à Paris

NÉCESSAIRE DE VOYAGE DE DAME en loupe d'orme avec cornières et cartouche en laiton dévoilant un intérieur en maroquin rouge et vert garni de trois flacons à parfum en cristal et argent et d'un nécessaire à couture avec mètre, poinçon, ciseaux, canif et étui à aiguilles.

(Incomplet).

13 x 32 x 21,5 cm

300 / 400 €

55

SUITE DE TROIS POTS À FARD en cristal taillé à pans, monture en métal argenté et pot à fard en cristal à pans, monture argent d'époque Art Déco.

H. : 5 et 4 cm

30 / 40 €

56

MIROIR ET PEIGNE en vermeil et écaille à décor de cartouche fleuri et guilloché avec le prénom « Iris ». Travail autrichien au 900/1000, après 1922.

7,2 x 4,5 cm et 9,3 x 2,2 cm

Poids brut : 103 g

120 / 150 €

57

RÉCHAUD À ALCOOL TRIPODE en argent anglais d'époque XVIIIe siècle, pieds en palmette.

Londres, orfèvre RI, année 1746.

H. : 8 cm – Poids : 360 g

350 / 400 €

58

PAIRE DE PLATS monogrammés à bord contourné en argent à décor de filets, culots et feuillages.

Poinçon Minerve, orfèvre Désiré MOUSSET (actif entre 1856 et 1902) pour A. LEBRUN à Paris.

D. : 27,5 cm – Poids : 1 350 g

600 / 800 €

59

SUITE DE ONZE CUILLERS A CAFÉ en argent, SPATULE violonée à médaillon perlé, palmes, coquilles et agrafes.

Poinçon Minerve, orfèvre Eugène SOURY (actif entre 1880 et 1897).

L. : 14,8 cm – Poids : 360 g

Conservées dans un écrin en palissandre et incrustations de laiton avec l'indication « café ».

150 / 200 €

60

SAUPOUDREUSE en argent repercé modèle baguette conservée dans un écrin.

Poinçon Minerve, orfèvre Edmond BONNESCOEUR, vers 1900.

L. : 20 cm – Poids : 60 g

40 / 60 €

61

SERVICE À THÉ ET À CAFÉ OCTOGONAL en argent, bec orné de feuilles d'époque Art Déco. Anse en palissandre.

Poinçon Minerve, orfèvre A. VAGUER.

H. cafetière : 25 cm

Poids total brut : 2 595 g

1 200 / 1 500 €

62

DIX-HUIT COUVERTS DE TABLE en argent monogrammés à décor de filets, culots et fleurons.

Poinçon Minerve, orfèvre Émile PUIFORCAT.

L. : 21 cm – Poids : 2 945 g

700 / 800 €

63

PAIE DE BOUTS DE TABLE en argent lesté américain à décor de godrons.

Orfèvre PREISNER.

H. : 8 cm

60 / 80 €

64

SAUCIÈRE DOUBLE de forme ovale à plateau adhérent en argent monogrammé « CF » modèle filet contour, anses en branchage.

Poinçon Minerve, orfèvre VEYRAT.

L. : 26 cm – Poids : 770 g

250 / 300 €

65

SUITE DE QUATRE SALIÈRES OVALES, QUATRE CUILLERS À SEL et UN MOUTARDIER en argent et vermeil de style Louis XVI à décor repoussé de guirlandes et gaines conservés dans un écrin. Doublures en verre taillé.

On y joint une cuiller à moutarde d'un modèle différent.

Poinçon Minerve, orfèvre Raymond COLLET.

L. salerons : 5,8 cm

Poids total : 140 g

220 / 250 €

66

DOUZE CUILLERS À CAFÉ en argent de style rocaille d'époque fin XIXe siècle.

Poinçon Minerve, orfèvre BONNESCOEUR.

L. : 13,5 cm – Poids : 215 g

150 / 200 €

67

DOUZE COUVERTS À ENTREMETS et DOUZE CUILLERS À CAFÉ À QUEUE DE RAT en argent monogrammé à décor de fleuron et palmette.

Poinçon Minerve, orfèvre PAGE frères.

Poids : 1 633 g

400 / 600 €

68

SUITE DE DOUZE COUTEAUX À FRUIT monogrammés DA lame argent, manche en nacre avec virole et culot en métal argenté repoussé à coquilles et rinceaux.

Poinçon Vieillard de Province 2<sup>e</sup> titre (1819-38), orfèvre LC.

(Manque un monogramme).

L. : 19,5 cm

180 / 200 €

69

SUITE DE DOUZE CUILLERS À CAFÉ, cuilleron gravé en partie extérieure, manche à section carrée puis en branche terminé par un gland à décor au tremblé et guilloché.

Poinçon Minerve, orfèvre DOUTRE ROUSSEL.

L. : 12,5 cm – Poids : 118 g

120 / 150 €

70

SERVICE À THÉ QUATRE PIÈCES comprenant : théière, bouilloire, sucrier et pot à lait en argent et vermeil anglais armorié avec couronne ducale et devise « ne derelinquas nos domine » reposant sur une bête à décor repoussé de côtes torses, perles en rinceaux. Anse de la bouilloire gainée de jonc tressé.

(Manque couvercle sucrier).

Londres, 1887, orfèvre WJPD.

H. bouilloire : 20 cm

Poids total brut : 1 585 g

600 / 800 €

71

PLAT OVALE en argent à bord godronné.

Poinçon Minerve, orfèvre LAPPARRA et GABRIEL (actif entre 1902 et 1923).

38 x 26 cm – Poids : 880 g

350 / 400 €

72

SUITE DE SIX GOBELETS À LIQUEUR en argent.

Poinçon Minerve, orfèvre HÉNIN et Cie.

On y joint un gobelet à liqueur en argent d'un modèle différent.

H. : 4 cm – Poids : 141 g

50 / 70 €

73

PINCE À SUCRE en argent et vermeil de style Empire.

Poinçon Minerve, orfèvre AR ?

H. : 12,5 cm – Poids : 34 g

20 / 30 €

74

SUITE DE ONZE CUILLERS À CAFÉ en argent dans un écrin à décor de filets, rubans et acanthes.

Poinçon Minerve, André ROBERGE, vers 1920.

L. : 12 cm – Poids : 215 g

100 / 150 €

75

AIGUIÈRE BALUSTRE en argent anglais armorié avec couronne ducale et devise « con limpidezza ne derelinquas nos domine » et décor repoussé de godrons, oves, agrafes et feuillages, anse gainée de jonc tressé. Prise en toupie.

Londres, 1910, orfèvre WGHC.

H. : 27 cm – Poids brut : 300 / 400 €

76

1 – COQUETIER de forme tulipe en argent guilloché à quadrilobes et besants et monogramme.

Poinçon Minerve, orfèvre LADOUCETTE & GAVARD.

H. : 7,2 cm – Poids : 33 g

2 – ROND DE SERVIETTE en argent guilloché monogrammé orné de frise de fleurs stylisées.

Poinçon Minerve, orfèvre PR avec oiseau ?

D. : 4,7 cm – Poids : 35 g

50 / 70 €

77

SIX CUILLERS et DEUX FOURCHETTES À ENTREMETS en argent monogrammé à décor de filets, acanthes et fleurettes.

Poinçon Minerve, orfèvre PDR.

On y joint une fourchette de la maison Christofle d'un modèle différent.

Poids : 420 g

160 / 180 €

78

DOUZE FOURCHETTES À GÂTEAU en argent à décor de perles et d'olives.

Travail probablement portugais

L. : 15,4 cm – Poids : 400 g

180 / 200 €

79

PAIRE DE COUPES SUR PIÉDOUCHE en argent anglais ajouré de forme carrée à décor de filets, fleurons et fleurettes.

Orfèvre ELKINGTON.

H. : 5 cm – D. : 14,5 cm – Poids : 279 g

150 / 200 €

80

POT À LAIT MINIATURE en argent 800/1000 et vermeil à décor repoussé de draperies et fleurs.

Travail allemand, orfèvre SR.

H. : 5 cm – Poids : 38 g

30 / 40 €

81

DEUX SAUPOUDREUSES en argent repercé, poinçon Minerve, l'une à médaillon sur fond guilloché, l'autre de l'orfèvre THOMAS & HÉNIN modèle filet violon.

L. : 19 et 20,5 cm – Poids total : 120 g

60 / 80 €

82

SERVICE À THÉ TROIS PIÈCES QUADRIPODES à côtes torsées en argent de style rocaille à décor de vagues, pieds ajourés à attaches en cartouche mouvementé, bec orné de fleurs, prise en rose. Vers 1900.

Poinçon Minerve, orfèvre Henri LAPEYRE.

H. théière : 19 cm

Poids total : 1 178 g

600 / 800 €

83

SUITE DE SIX CUILLERS DE TABLE en argent modèle filet de différents orfèvres.

Poinçon Minerve.

L. : 21,5 cm – Poids : 420 g

180 / 200 €

84

PLAT ROND modèle filet contour en argent.

Poinçon Minerve, orfèvre Ernest PROST.

D. : 27,5 cm – Poids : 600 g

300 / 400 €

85

SIX CUILLERS À CAFÉ en argent de style Empire à palmettes et perles.

Poinçon Minerve, orfèvre Louis COIGNET.

L. : 12,5 cm – Poids : 118 g

70 / 80 €

86

PETITE THÉIÈRE ÉGOÏSTE en argent à fond plat orné de frises d'oves, bec à cannelures, anses à bagues isolantes et décor de rosettes, culots et acanthes, prise en graine.

Poinçon Minerve, orfèvre Charles BARRIER (actif entre 1905 et 1923).

H. : 13,5 cm – Poids brut : 163 g

150 / 200 €

87

TASSE À CHOCOLAT et SA SOUS-TASSE en argent à décor gravé de cartouche monogrammé et de fleurs d'époque Art Nouveau.

Poinçon Minerve, orfèvre Philippe BERTHIER.

H. : 8 cm – Poids : 266 g

120 / 150 €

88

DEUX PINCES À SUCRE en argent poinçon Minerve, l'une filet coquille, l'autre à médaillon et rinceaux.

Poids total : 155 g

60 / 80 €

89

LOUCHE en argent modèle filet.

Poinçon Minerve, orfèvre Maison DENIÈRE.

L. : 31,5 g – Poids : 200 g

60 / 80 €

90

CARAFON À LIQUEUR et SON BOUCHON en cristal taillé à pans, monture argent.

Poinçon Minerve, orfèvre RG.

H. : 25 cm

50 / 70 €

91

SUITE DE HUIT CUILLERS À CAFÉ en argent d'époque Art Nouveau, manche en branche orné de rinceaux.

Poinçon Minerve, orfèvre VEYRAT.

Poids : 175 g

120 / 150 €

92

Pierre MAEGHT, Paris

TASSE en argent et vermeil de style Empire à anse en tête d'aigle.

Orfèvre SAGLIER frères et Cie.

H. : 9 cm – Poids : 88 g

60 / 80 €

93

VASE en argent à décor de lambrequins, oiseaux et fleurs.

Travail arabe ou iranien.

H. : 21 cm – Poids : 409 g

On y joint un flambeau en métal argenté.

180 / 200 €

94

TROIS RONDS DE SERVIETTE en argent.

Poinçon Minerve.

D. : 5 cm – Poids : 110 g

60 / 80 €

95

DEUX RONDS DE SERVIETTE en argent à décor :

- médaillon sur fond repoussé de rinceaux et martelé,

- gravé d'enfants et rinceaux sur fond amati.

Poinçon Minerve.

Poids brut : 65 g

30 / 40 €

96

TROIS RONDS DE SERVIETTE en argent à décor de vagues, tores de laurier et perles.

Poinçon Minerve.

Poids total : 64 g

50 / 70 €

97

SIX CUILLERS À MOKA en argent polonais 3<sup>e</sup> titre 800/1000, manche torsadé orné de tiges florales.

Varsovie, après 1963.

Orfèvre WWS.

L. : 10,8 g – Poids : 96 g

50 / 70 €

98

PINCE À SUCRE en argent à motif de flèche et de torsade terminée par une prise à palmette et cercles concentriques.

Poinçon Vieillard de Paris (1819-38), orfèvre LB.

L. : 16,5 cm – Poids : 36 g

30 / 40 €

99

TROIS PASSE-THÉ en argent.

Poids total : 93 g

50 / 70 €

100

CHRISTOFLE



COUVERT D'ENFANT en argent monogrammé d'époque Art Déco dans son écrin d'origine.  
L. : 18 cm – Poids : 124 g  
60 / 80 €

101

CHRISTOFLE

MÉNAGÈRE en métal argenté dans son écrin d'origine garni de velours vert de style Louis XVI à décor de médaillon avec rubans, acanthes et lauriers comprenant : douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze cuillers à café, un couvert de service à poisson, couvert à salade à cuilleron et fourcheron dorés, louche, cuiller à crème et pelle à tarte.

Début du XXe siècle.

700 / 800 €

102

CHRISTOFLE

FONTAINE À THÉ de style rocaille et son RÉCHAUD avec bagues isolantes en ivoire et prise en graine, piétement quadripode.

H. anse levée : 42 cm

60 / 80 €

103

CHRISTOFLE

SUITE DE HUIT ASSIETTES DE PRÉSENTATION en métal argenté modèle Aria à filets et bagues dorées.

Avec leur dust-bags.

D. : 30 cm

600 / 800 €

104

CHRISTOFLE

MÉNAGÈRE en métal argenté modèle rubans croisés comprenant douze couverts de table, douze couverts à poisson, douze cuillers à entremets, douze cuillers à café, une louche, une pelle à tarte, douze couteaux de table et douze couteaux à fromage lame inox.

600 / 800 €

105

CHRISTOFLE

SAUCIÈRE CASQUE à plateau adhérent en métal argenté à feuilles d'eau et perles, anse en tête d'aigle.

H. : 16 cm

50 / 70 €

106

CHRISTOFLE

DOUZE CUILLERS À MOKA en métal argenté modèle « Concorde ». Boîte d'origine.  
30 / 40 €

107

CHRISTOFLE

1 – SUITE DE DOUZE PELLER À GLACE en métal argenté modèle Spatours dans un écrin.  
2 – TIMBALE en métal argenté d'époque Art Déco à décor de godrons. H. : 7,5 cm  
3 – GALLIA  
COQUETIER en métal argenté à décor de godrons et olives d'époque Art Déco dans un écrin.  
H. : 5 cm  
30 / 40 €

108

CHRISTOFLE

MÉNAGÈRE en métal argenté modèle canaux laurier comprenant dix cuillers et douze  
fourchettes de table, douze couverts à entremets, couvert à salade, douze couteaux à fruit,  
douze couteaux de table et douze couteaux à fromage lame inox.  
400 / 600 €

109

CHRISTOFLE

SUITE DE SIX COUPES monogrammées en métal argenté en forme de coquilles St Jacques.  
L. : 15,3 cm  
150 / 200 €

110

CHRISTOFLE

DOUZE COUVERTS À POISSON en métal argenté d'époque Art Déco à décor de filet et de  
redans.  
L. : 19,5 et 17,5 cm  
150 / 200 €

111

CHRISTOFLE

DOUZE PELLER À GLACE modèle « Spatours ». Boîte d'origine.  
30 / 40 €

112

CHRISTOFLE

MÉNAGÈRE en métal argenté modèle America comprenant douze couverts de table, douze  
couverts à entremets, neuf cuillers à café, neuf cuillers à moka et une louche.  
200 / 300 €

113

CHRISTOFLE, métal argenté

- ONZE PORTE-COUTEAUX, PELLE À TARTE à décor gravé d'époque Art Nouveau.

- GALLIA FRANCE/CHRISTOFLE

SAUCIÈRE d'époque Art Déco.

L. porte-couteaux : 8 cm

L. pelle à tarte : 31 cm

L. saucière : 20 cm

30 / 40 €

114

CHRISTOFLE

SUITE DE DOUZE FOURCHETTES À GÂTEAU en métal argenté modèle filet à redans.

L. : 14,5 cm

50 / 70 €

115

ARGENTIER DE LA GUILDE DES ORFÈVRES en chêne à quatre tiroirs.

25 x 50,5 x 38 cm

150 / 200 €

116

ERCUIS

SERVICE À THÉ ET À CAFÉ QUATRE PIÈCES ET SON PLATEAU en métal argenté de forme cylindrique à cannelures avec couvercle et base moulurés. Anses et prises en ébène de macassar.

H. cafetière : 18 cm

Dim. plateau : 54 x 34 cm

200 / 300 €

117

ERCUIS

MÉNAGÈRE en métal argenté et doré de style Louis XVI à filets rubans spatule trilobée modèle « Trianon » comprenant douze couverts de table, douze couverts à poisson, onze cuillers à café, douze couteaux de table et douze couteaux fromage lame inox.

300 / 400 €

118

DAUM FRANCE

PAIRE DE SALIÈRES en cristal et leur CUILLER À SEL en métal argenté de l'orfèvre ERCUIS conservées dans leur boîte d'origine.

L. : 6,5 cm

30 / 40 €

119

PLATEAU MENDIANT HEXAGONAL d'époque Art Déco à filets, anses en palissandre garni d'une boîte hexagonale entourée de six plateaux en cristal taillé.

Orfèvre PERRIN.

51,5 x 46 cm

120 / 150 €

120

RAVINET D'ENFERT

SIX COUVERTS À POISSON métal argenté monogrammés JTL d'époque Art Déco.

60 / 80 €

121

SERVICE À CAFÉ ÉGOÏSTE AMÉRICAIN en métal argenté d'époque Art Déco comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier et un plateau.

Orfèvre WILCOX.

L. : 33,5 cm

120 / 150 €

122

MÉNAGÈRE en métal argenté de style rocaille de l'orfèvre RAVINET D'ENFERT comprenant douze couverts de table, douze couverts à poisson, douze cuillers à café, couvert de service à poisson, louche, douze couteaux de table et un couteau à fromage lame acier.

300 / 400 €

123

CANDÉLABRE en métal argenté à quatre lumières à décor d'oves et feuilles d'eau, fût balustre.

Orfèvre MEURGEY.

H. : 32 cm

100 / 150 €

124

CHOCOLATIÈRE de style Louis XVI en métal argenté reposant sur une bête à filets rubans croisés, manche en palissandre, prise en graine.

Orfèvre SAGLIER (poinçons Victor SAGLIER et SAGLIER frères).

H. : 23,5 cm

50 / 60 €

125

SEAU À CHAMPAGNE en métal argenté de style Louis XVI à décor de frises de feuilles d'eau, anses en têtes de bouc.

H. : 21 cm

80 / 100 €

126

SERVICE À THÉ ET À CAFÉ QUATRE PIÈCES de forme balustre en métal argenté à décor de godrons avec plateau rond en pendant. Anses en bois noirci.

Orfèvre RL.

H. cafetière : 24,5 cm

180 / 200 €

127

ERCUIS

SUITE DE TROIS SAUPOUDREUSES À SUCRE, SEL ET POIVRE de forme boule en métal argenté.

H. : 7 et 4,5 cm

30 / 40 €

128

GALLIA

SUITE DE DOUZE PORTE-COUTEAUX en métal argenté d'époque Art Déco figurant des animaux, tous différents.

L. : 8 à 11 cm

60 / 80 €

129

ERCUIS

MÉNAGÈRE en métal argenté de style rocaille modèle « Fontenoy » comprenant : vingt et une cuillers et vingt fourchettes de table, quinze cuillers à café, deux louches, une cuiller à sauce, une cuiller à ragoût, un couvert de service à poisson, une pelle à tarte, une pince à sucre.

L. couverts de table : 21 cm

300 / 400 €

130

PLATEAU RECTANGULAIRE en métal argenté à décor de frise de feuilles d'eau sur l'aile.

53,5 x 37 cm

60 / 80 €

131

SERVICE À CAFÉ TROIS PIÈCES QUADRIPODE en métal argenté de style Empire.

Orfèvre DR.

H. cafetière : 31 cm

120 / 150 €

132

ERCUIS

DOUZE COUVERTS À POISSON en métal argenté modèle uni-plat.  
50 / 70 €

133

PAIRE DE CANDÉLABRES À TROIS LUMIÈRES en métal argenté de style Louis XVI à amortissement en pomme de pin.  
Orfèvre ROUX-MARQUIAND.  
H. : 27,5 cm  
180 / 200 €

134

SIX COUVERTS DE TABLE ET HUIT CUILLERS À CAFÉ en métal argenté de l'orfèvre CHRISTOFLE.  
60 / 80 €

135

SERVICE À THÉ ET À CAFÉ ET SON PLATEAU en métal argenté modèle filet ruban croisé à décor de perles.  
Orfèvre COMETAL.  
H. cafetière : 24,5 cm  
60 / 80 €

136

ERCUIS

MÉNAGÈRE en métal argenté modèle filet ruban à spatule trilobée comprenant : douze couverts de table, douze couverts à poisson, douze cuillers à café, douze couteaux de table et douze couteaux à fromage lame acier.  
150 / 200 €

137

PAIRE DE PLATS à longs côtés cintrés en métal argenté.  
Orfèvre Sté S.  
49 x 32 cm  
50 / 70 €

138

MÉTAL ARGENTÉ

JATTE de l'orfèvre COMTE à intérieur doré (D. : 25 cm) ; CAFETIERE de forme balustre à décor de godrons et palmettes (H. : 26 cm) et LOUCHE.  
On y joint une cuiller à crème en métal doré et argent fourré.  
50 / 70 €

139

CANDÉLABRE en métal argenté de style Louis XVI, fût balustre cannelé à feuilles d'eau et perles en rappel sur la base à ombilic, bouquet de deux lumières avec pot-à-feu.

H. : 38 cm

180 / 200 €

140

PAIRE DE SUCRIERS OVALES en cuivre argenté d'époque Louis-Philippe à décor de godrons à anses et prise en branche, pieds à enroulements à attache en palmette d'acanthe.

L. : 21 cm

60 / 80 €

141

BOULENGER

MÉNAGÈRE en métal doré modèle filet contour comprenant : douze couverts de table, douze cuillers à café, une louche et douze couteaux de table lame inox.

Écrins.

150 / 200 €

142

SERVICE À THÉ ET À CAFÉ QUATRE PIÈCES en métal argenté de style Louis XVI à décor d'une frise grecque et de filets de perles.

100 / 120 €

143

DOUZE COUTEAUX DE TABLE de style Louis XV lame inox, manche métal argenté.

Orfèvre EB avec un sablier.

L. : 25 cm

60 / 80 €

144

PLATEAU ROND en métal argenté modèle filet contour.

D. : 29 cm

20 / 30 €

145

BOÎTE en métal argenté et doré de style Louis XVI à décor de filets rubans croisés.

12 x 23 x 14 cm

80 / 100 €

146

MÉNAGÈRE en métal argenté de style rocaille comprenant : douze couverts de table, douze cuillers à café, une louche et une cuiller à ragoût.

120 / 150 €

147

SERVICE À THÉ ET À CAFÉ QUADRIPODE QUATRE PIÈCES en métal argenté de style Louis XV, prises en fleur.

Orfèvre C. PILLET à Lyon.

H. cafetière : 23,5 cm

150 / 200 €

148

RENAUD Paris

SUITE DE DOUZE COUTEAUX À FROMAGE lame inox, manche en bois noirci, virole en métal argenté.

L. : 20 cm

40 / 60 €

149

PAIRE DE BOUTS-DE-TABLE en métal argenté de style Louis XVI, fût cannelé rudenté à asperges sur base carrée à rais-de-cœur.

H. : 10 cm

60 / 80 €

150

BOULENGER

PARTIE DE MÉNAGÈRE en métal argenté d'époque Art Déco dans des écrins comprenant : douze couverts à poisson, douze fourchettes à gâteau, douze fourchettes à huîtres, douze cuillers à entremets et douze cuillers à café.

60 / 80 €

151

MÉNAGÈRE en métal argenté de style Empire à palmettes, fleurons et rinceaux comprenant : douze couverts de table, douze cuillers à café.

Orfèvre Albert FRIONNAIS, vers 1900.

100 / 120 €

152

GALLIA

- PLATEAU OVALE d'époque Art Déco en métal argenté.

L. : 37 cm

- DESSOUS DE BOUTEILLE de style rocaille en métal argenté.

D. : 17 cm

- JARDINIÈRE OVALE en métal argenté ajouré à cartouches et guirlandes, intérieur en verre vert.

L. : 35 cm

On y joint une pince à asperges en métal argenté de la maison CHRISTOFLE.

80 / 100 €



153

DOUZE COUVERTS DE TABLE, DOUZE COUTEAUX DE TABLE ET DOUZE COUTEAUX À FROMAGE en métal argenté lame inox de l'orfèvre RAVINET D'ENFERT modèle filet à décor de palmette.

150 / 200 €

154

VAL SAINT LAMBERT

PORTE-DOUCEURS en cristal moulé monture en étain ajouré. Signé.

Époque XIXe siècle.

H. : 38 cm

60 / 80 €

155

CENDRIER MACONNIQUE en verre à motif de pointes de diamant et gravé d'un compas et d'une équerre, monture en laiton.

20 / 30 €

156

ONZE COUVERTS DE TABLE, HUIT CUILLERS À CAFÉ ET UNE LOUCHE en métal argenté de style Empire.

Orfèvre OMDD.

100 / 150 €

157

CANNE LONGUE-VUE en laiton et palissandre. Époque Napoléon III.

H. : 93 cm

50 / 70 €

158

CANNE ÉPÉE ESPAGNOLE en jonc de Malacca à pommeau en argent repoussé (accident) , et quillons dépliant en acier gravé de rinceaux avec la marque « Tolédo ». Époque Napoléon III.

L. : 89 cm

80 / 100 €

159

CANNE- CANNE À PÊCHE en bambou et andouiller de cerf, virole en métal chromé, vers 1900.

H. : 90 cm

60 / 80 €

160

CANNE DE CONSCRIT en verre soufflé filigrané blanc et rouge.

XIXe siècle.

(Égrenures).

H. : 97 cm

100 / 150 €

161

CANNE PATRIOTIQUE PORTE-DRAPEAU « union sacrée » de la guerre de 1870 en toile imprimée, fût en bois noirci, pommeau en bois naturel et laiton.

H. : 89 cm

80 / 100 €

162

CANNE FUSIL en bois naturel, acier et corne.

Vers 1900.

H. : 83 cm

60 / 80 €

163

CANNE ÉPÉE en bois noirci et corne, virole en laiton repoussé à décor de fleurs.

Vers 1900.

H. : 91 cm

60 / 80 €

164

CANNE ÉPÉE en merisier, noyer, laiton et acier, lame signée Solingen.

XIXe siècle.

H. : 89 cm

50 / 70 €

165

CANNE DE CONSCRIT en verre soufflé teinté vert filigrané blanc et rouge.

L. : 92 cm

100 / 120 €

166

CANNE ÉPÉE en jonc de Malacca et corne.

H. : 89 cm

60 / 80 €

167

CANNE DE CONSCRIT en verre soufflé filigrané teinté vert, bleu, blanc et rouge.

(Égrenures).

XIXe siècle.

H. : 101 cm  
120 / 150 €

168

MAKHILA BASQUE en houx, laiton gravé et corne de Leoncini à Bayonne, datée 1994 avec la devise « larderia eta bakea » (l'intimidation c'est la paix).

H. : 92,5 cm  
150 / 200 €

169

CANNE BEC DE CORBIN en argent d'époque Art Nouveau à motif de lianes, fût en bois d'amourette.

H. : 84 cm  
80 / 100 €

170

CANNE ÉPÉE en bambou et laiton, la lame signée Solingen.

Vers 1900.

H. : 91 cm  
30 / 40 €

171

CANNE- CANNE À PÊCHE en bois noirci et laiton.

H. : 95 cm  
30 / 40 €

172

CANNE MATRAQUE FUSIL à poignée en corne avec virole en laiton.

Vers 1900.

(Manque le fourreau).

H. : 82 cm  
50 / 70 €

173

CANNE BEC DE CORBIN en argent 800/1000 allemande d'époque Art Nouveau à décor de lianes, nénuphars et cannelures. Fût en palissandre, embout en corne.

H. : 89 cm  
80 / 100 €

174

CANNE SIMULANT UN PARAPLUIE en bois et corne.

Vers 1900.

H. : 90 cm  
30 / 40 €

175

CANNE MATRAQUE en rotin et laiton.

H. : 90 cm

30 / 40 €

176

CANNE BEC DE CORBIN d'époque fin XIXe siècle en argent allemand 800/1000 à décor de rinceaux et épis de blé d'époque Art Nouveau - Jugendstil.

H. : 90 cm

50 / 80 €

177

CANNE PARAPLUIE en loupe de frêne.

(Manque).

H. : 87 cm

30 / 40 €

178

CANNE DE MAQUIGNON en jonc de Malacca, laiton, corne et acier.

On y joint une matrice en cuivre d'impression de catalogue de cannes.

H. canne : 94 cm

H. matrice : 12 cm

30 / 40 €

179

CANNE ÉPÉE D'ARTILLEUR en bois noirci, métal argenté et laiton, le pommeau agrémenté d'un motif de canon avec la devise « ubiqué.... »

Fin du XIXe siècle.

H. : 92,5 cm

30 / 40 €

180

CANNE DAGUE ET MATRAQUE en bambou et acier.

Vers 1900.

H. : 81,5 cm

30 / 40 €

181

CANNE FLUTE MILORD en bois, laiton, pommeau en laiton gravé.

Maison Ch. MAHEU.

H. : 83 cm

30 / 40 €

182

CANNE MATRAQUE en bois naturel et métal chromé.

Vers 1900.

H. : 89 cm

30 / 40 €

183

CANNE ÉPÉE en jonc de Malacca, laiton et pommeau opéra en houx.

Vers 1900.

H. : 87 cm

30 / 40 €

184

IMPORTANT POMMEAU DE CANNE en ivoire d'époque Art Déco avec bagues en ébène en forme de bec de corbin, fût balustre à cannelures.

H. : 26 cm

40 / 50 €

185

DEUX CANNES DE POILU en bois sculpté et laqué à motif de serpent, l'une gravée « Jules », l'autre en forme de club de golf.

H. : 92 et 85 cm

60 / 80 €

186

DEUX CANNES DE POILU en noisetier et frêne sculptés et pyrogravés à motif de serpent.

H. : 83 et 88 cm

60 / 80 €

187

CANNE en bois d'amourette à pommeau sculpté d'un sanglier pris par les chiens.

H. : 85 cm

50 / 70 €

188

CANNE MAKHILA BASQUE (bâton de marche se transformant en arme) en houx sculpté, laiton gravé, cuir et bois noirci. La partie supérieure se dévisse et dévoile une pointe en acier. Embout casse-tête.

H. : 84 cm

30 / 40 €

189

CANNE CASSE-TÊTE en bois et fer forgé.

Vers 1900.

H. : 88 cm  
30 / 40 €

190

LOT DE QUATRE CANNES MILORD

- canne « Jersey » en noisetier et laiton gravé
- canne en jonc de Malacca façon amourette et métal
- canne en jonc de Malacca et métal
- canne en bois d'amourette

H. : 85 à 99 cm  
60 / 80 €

191

LOT DE SIX CANNES EN BEC DE CORBIN en noisetier, houx, l'une d'elles agrémentée d'incrustations en métal.

On y joint une canne de battue.

40 / 60 €

192

PORTE-CANNE en métal chromé.

H. : 16 cm  
30 / 40 €

193

LOT DE TROIS CLÉS BÉNARDES en fer forgé d'époque XVIIIe siècle.

H. : 16 cm  
300 / 400 €

194

LOT DE TROIS CLÉS FORÉES en fer forgé et gravé d'époque XVIIIe siècle.

H. : 17 cm  
500 / 700 €

195

LOT DE TROIS CLÉS BÉNARDES en fer forgé d'époque XVIIIe siècle.

H. : 16,5 cm  
300 / 400 €

196

LOT DE TROIS CLÉS FORÉES en fer forgé d'époque XVIIIe siècle.

H. : 15 cm  
300 / 400 €

197

LOT DE TROIS CLÉS FORÉES en fer forgé et gravé d'époque XVIIIe siècle.

H. : 16 cm

500 / 700 €

198

LOT DE CLÉS FORÉES en fer forgé d'époque XVIIIe siècle.

H. : 18 cm

300 / 400 €

199

LOT DE TROIS CLÉS BÉNARDES en fer forgé d'époque XVIIIe siècle.

H. : 17 cm

300 / 400 €

200

GRANDE CLÉ BÉNARDE en fer forgé d'époque XIXe siècle.

H. : 27 cm

60 / 80 €

201

DEUX CLÉS FORÉES d'époque XVIIIe siècle.

(Manquent les pannetons).

H. : 16 cm

50 / 70 €

202

LOT DE CLÉS d'époque XIXe siècle.

H. : 6,5 cm

30 / 40 €

203

PORCELAINES DE PARIS, XIXe siècle

SUITE DE ONZE ASSIETTES À DESSERT en porcelaine à bord lobé à décor émaillé de fleurs et rehauts de dorures.

(Égrenures).

D. : 21 cm

80 / 100 €

204

MINTON, XIXe siècle

SERVICE DE TABLE en faïence fine à décor imprimé et peint de style chinois avec oiseaux, rochers percés et lotus comprenant : trente-cinq assiettes de table, huit assiettes creuses, onze assiettes à dessert, deux ravers et deux plats ovales.

D. assiette de table : 26 cm

1 800 / 2 000 €

205

BACCARAT

SERVICE DE VERRES en cristal gravé modèle Sévigné comprenant : treize verres à eau, quatorze verres à vin rouge, quatorze verres à vin blanc, douze verres à porto et deux carafes.

H. : 15,5 cm

600 / 800 €

206

PALLAS à Limoges

SERVICE DE TABLE en porcelaine, vers 1930, à bord contourné à décor Kakiemon d'oiseaux et fleurs et filets dorés comprenant : trente-six assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, deux ravieres, une soupière, un légumier et une coupe sur pied.

300 / 400 €

207

SAINT-LOUIS

SUITE DE HUIT VERRES À VIN DU RHIN de six couleurs différentes et une carafe et son bouchon modèle Tommy.

H. verres : 20 cm

H. carafe : 37 cm

700 / 800 €

208

SERVICE DE VERRES en cristal à décor de palmettes, languettes et fleurons comprenant : douze verres à eau, neuf verres à vin rouge, dix verres à vin blanc, douze coupes à champagne.

H. verres eau : 16 cm

300 / 400 €

209

SUITE DE DOUZE GOBELETS en cristal à pans d'époque Napoléon III à décor émaillé de personnages dans le goût du XVIIIe siècle reposant sur des terrasses chantournées.

H. : 10,5 cm

200 / 300 €

210

DEUX CARAFES en cristal doublé et taillé à pans rouge et vert.

H. : 31 et 41 cm

80 / 100 €

211



Non venu

212

VAL SAINT LAMBERT, vers 1830

PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal modèle pointes de diamant, jambe octogonale sur base carrée comprenant : trois carafes et leur bouchon, six verres à vin, sept verres à porto.

H. carafes : 25 cm

300 / 400 €

213

SUITE DE SIX VERRES À COGNAC en cristal.

H. : 15 cm

60 / 80 €

214

Non venu

215

CHRISTOFLE/BACCARAT

NEUF VERRES À EAU ET CINQ VERRES À VIN en cristal gravé de palmettes.

H. : 9,4 et 8,3 cm

80 / 100 €

216

MANSARD à Paris

SERVICE DE TABLE en porcelaine monogrammée noir et or comprenant : trente et une assiettes à dessert, dix assiettes à potage, deux saucières, deux compotiers, trois plats ronds, trois plats ovales, une soupière et un légumier.

180 / 200 €

27

VILLEROY & BOCH

SERVICE DE VERRES en cristal à jambe hexagonale comprenant : quatorze verres à eau, huit verres à vin et douze flûtes à champagne.

H. verres à eau : 14 cm

200 / 300 €

218

BACCARAT

COUPE À FRUITS et DOUZE COUPELLES en cristal. Signées. Boîtes d'origine.

H. : 8,5 et 5,5 cm

150 / 200 €

219

LOT DE DEUX CARAFONS en cristal taillé à pans pour l'un, en taille gravure de marque Cristal Nancy pour l'autre.

H. : 32 et 25 cm

50 / 70 €

220

ROBJ Paris

PARTIE DE SERVICE À THÉ ET À CAFÉ en porcelaine blanche et dorée comprenant : une cafetière, un pot à lait, douze assiettes à dessert, dix tasses et douze sous-tasses à thé, douze tasses et sous-tasses à moka et une assiette à gâteaux.

(Couvercle de la théière rapporté).

80 / 100 €

221

SERVICE DE VERRES en verre gravé d'époque Art Déco comprenant : six verres à eau, six verres à vin rouge, six verres à vin blanc et six coupes à champagne.

200 / 300 €

222

DAUM FRANCE

SUITE DE SIX VERRES À LIQUEUR en cristal modèle Sorcy. Signés. Boîte d'origine.

H. : 5,5 cm

60 / 80 €

223

DAUM NANCY, époque Art Déco

BROC en cristal à décor givré sur le piedouche.

H. : 19 cm

60 / 80 €

224

MURANO

SIX VERRES en cristal fumé à décor gravé de fleurs.

H. : 17 cm

120 / 150 €

225

CAPODIMONTE

PETITE SERVICE À THÉ en barbotine comprenant : théière, pot à lait, sucrier, huit tasses et sous-tasses à décor polychrome et doré.

(Accident au couvercle du pot à lait).

H. théière : 24 cm

60 / 80 €

226

SERVICE DE VERRES en cristal à légers pans vers 1900 à décor gravé de bandes de nuages et filets comprenant : huit verres à eau, dix verres à vin rouge, onze verres à vin blanc et six verres à porto.

H. verres à eau : 14,8 cm

300 / 400 €

227

LEGRAND et Cie Limoges

SERVICE DE TABLE en porcelaine des années 1930 à bord rose orné de roses dans des médaillons bleus comprenant : seize assiettes de table, douze assiettes creuses, onze assiettes à dessert, soupière et son présentoir, saucière, compotier, saladier, plat rond creux, assiette sur pied, coupe sur pied, quatre coquetiers diablo, cafetière, huit assés à café.

200 / 300 €

228

VAL SAINT LAMBERT

DOUZE VERRES À EAU, TROIS VERRES À VIN ROUGE et SIX VERRES À VIN BLANC en cristal à pointes de diamant, pied cranté hexagonal.

H. verres à eau : 16 cm

100 / 150 €

229

SAINT-LOUIS

SUITE DE DOUZE GOBELETS À WHISKY en cristal modèle Cerdagne. Boîtes d'origine.

H. : 8,7 cm

150 / 200 €

230

SERVICE DE VERRES en cristal en taille gravure à motif de croisillons, jambe facettée comprenant : dix verres à eau, huit verres à vin rouge, cinq verres à vin blanc, neuf coupes à champagne, une carafe et un broc.

H. verre à eau : 13,3 cm

300 / 400 €

231

TROIS CARAFONS en verre de couleur à décor émaillé de fleurs.

Fin XIXe siècle.

H. : 22 ; 25 et 20 cm

30 / 40 €

232

BERNARDAUD à Limoges

SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche monogrammée à aile à côtes torsées  
comprenant : vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes à dessert, douze assiettes creuses,  
une saucière, deux rapiers, légumier et son présentoir, plat rond, plat ovale et saladier.  
200 / 300 €

233

SÈVRES

HUIT COUPES À CHAMPAGNE et ONZE VERRES À VIN en cristal gravé.

H. : 7 et 9 cm

60 / 80 €

234

BACCARAT

TREIZE VERRES ET UN BROCC modèle Michel Ange en cristal gravé.

H. verres : 10 cm

200 / 300 €

235

BACCARAT

DOUZE VERRES À EAU ET DIX VERRES À VIN en cristal modèle Piccadilly. Signés.

H. verres à eau : 15 cm

300 / 500 €

236

SAINT-LOUIS

PAIRE DE CARAFONS À LIQUEUR et LEUR BOUCHON en cristal gravé.

XIXe siècle.

H. : 21 cm

30 / 40 €

237

BERNARDAUD à Limoges

PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine à décor chinois comprenant : quatorze  
assiettes plates, neuf assiettes creuses, quatre rapiers, une soupière et deux plats ovales.

60 / 80 €

238

SERVICE DE VERRES en cristal des années 1960 à décor en taille gravure de croisillons sur  
pied à pans et base ronde comprenant : dix verres à eau, huit verres à vin rouge, cinq verres à  
vin blanc, neuf coupes à champagne, un broc et une carafe à vin.

H. verres à eau : 13 cm

200 / 300 €

239

CONFITURIER en cristal taillé monture argent, service de nuit empilable en cristal taillé et pot à fard en verre gravé.

H. carafe : 12 cm

30 / 40 €

240

Charles AHRENFELD à Limoges

SERVICE DE TABLE en porcelaine à décor à la brindille en camaïeu pourpre comprenant : trente-trois assiettes de table, onze assiettes creuses, neuf assiettes à dessert, un ravier, un plat creux, un plat ovale, un plat rond, une assiette sur pied, un saladier, une saucière double et un légumier et son présentoir à rehauts de dorures.

180 / 200 €

241

TROIS CARAFES en verre émaillé et doré d'époque Art Déco à décor stylisé de fleurs et festons.

H. : 30 ; 23 et 22 cm

50 / 60 €

242

PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal d'Arques comprenant : dix-sept verres à eau, dix verres à vin rouge et cinq verres à vin blanc.

180 / 200 €

243

MIAUTRE ET RAYNAUD à Limoges pour Cie Franco-anglaise rue de Turbigo à Paris

PARTIE DE SERVICE en porcelaine à décor en relief sur l'aile et de fleurs comprenant : une soupière, un saladier, un compotier, deux ravier, deux plats ronds, un moutardier, une assiette sur pied et treize assiettes à potage.

(Égrenure à la soupière).

L. soupière : 31 cm

200 / 300 €

244

SERVICE DE VERRES en cristal gravé comprenant : dix verres eau, huit verres à vin rouge, onze verres à vin blanc, dix coupes à champagne et broc à eau.

H. verres à eau : 10 cm

H. broc : 19,5 cm

200 / 300 €

245

1 – GROUPE en porcelaine bleue et blanche figurant des enfants en porcelaine de Copenhague ?. Porte la réf 627 au dos.

XIXe siècle.

L. : 10 cm

2 – SOUPIÈRE DE POUPÉE en porcelaine blanche de Paris.

Fin du XIXe siècle.

L. : 11,5 cm

3 – CARAFE DE POUPÉE en cristal taillé de la maison Moser.

H. : 16 cm

50 / 70 €

246

HENRIOT Quimper

SERVICE À CAFÉ en faïence comprenant : cafetière, théière, sucrier, pot à lait, trois coupes à beurre, neuf tasses et douze sous-tasses à café et un plat à gâteaux.

H. théière : 24 cm

150 / 200 €

247

HENRIOT Quimper

SERVICE À HUÎTRES en faïence comprenant : un plat et douze assiettes.

D. assiettes : 21,5 cm

D. plat : 40,5 cm

100 / 150 €

248

HENRIOT Quimper

PLAT OCTOGONAL, PLAT À CAKE, BOUTEILLE, COMPOTIER, BOÎTE, BOL, SAUCIÈRE et COUPE À BEURRE.

On y joint une assiette HENRIOT Quimper France.

80 / 100 €

249

HENRIOT Quimper

DIX ASSIETTES DE TABLE ET UN PLAT OVALE en faïence.

D. assiettes : 24 cm

L. plat : 34 cm

50 / 70 €

250

MONTAGNON à Nevers

GOURDE en faïence à décor émaillé de fleurs.

(Accident à un bouchon).

H. : 44 cm

60 / 80 €

251

Paul MIGNON et Albert KIRCHSTETTER pour Longwy

PLAT en faïence émaillée « Anniversaire des 50 ans de mariage ». Signé et n° 71 avec indication « pièce à tirage limité – forme 1643 » et « Don de la ville de Longwy ».

D. : 36,5 cm

100 / 150 €

252

GIEN

COUPE en faïence fine à décor d'oiseaux et fleurs d'époque Art Nouveau, anses en dauphins affrontés.

H. : 21 cm

150 / 200 €

253

GIEN

VASE en faïence fine à décor de chrysanthèmes.

30 / 40 €

254

Bjorn WIINBLAD (1918-2006) porcelaine de Rosenthal (Bavière)

1 – TROIS GRANDES ASSIETTES DE NOËL

- Ange sonnant la cloche (1980)

- Présentation au temple (1981)

- le baptême du Christ (1982)

2 – COUPE ALADIN ET LA LANTERNE MAGIQUE IV (1980)

D. : 16 cm

Boîtes d'origine.

50 / 70 €

255

MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES

COUPE SUR PIED en porcelaine bleue et décor doré d'arabesques et entrelacs à rosettes, 1881-1884. Au revers, marques de la manufacture et de l'atelier de dorure.

H. : 18 cm – D. : 29,5 cm

300 / 400 €

256

AIGUIÈRE, BASSIN ET VERRE SUR PIED en opaline blanche et filets dorés d'époque Napoléon III.

(Fêle aiguillère).

H. aiguillère : 24 cm

60 / 80 €

257

## BACCARAT

SERVICE DE NUIT en cristal à décor de rinceaux et filets dorés comprenant : deux carafes, un sucrier, deux gobelets et un plateau. Étiquette au revers.

Dim. plateau : 33 x 23 cm – H. carafe : 27 cm

200 / 300 €

258

LOT comprenant sept grands, un moyen et trente-cinq petits santons de Provence en terre cuite polychrome.

H. : 8 ; 6 et 3 cm env.

200 / 300 €

259

Dans le goût de SÈVRES

POT-POURRI en porcelaine à décor double-face en réserve signé Brunier d'amoureux et de château sur fond bleu et rehauts de dorures, monture en bronze doré. Il repose sur trois pieds rocaille. Porte des marques de la manufacture de Sèvres, de l'atelier de décoration et du château des Tuileries.

H. : 19 cm

80 / 100 €

260

MURANO

PAIRE DE STATUETTES en verre teinté vert et paillons d'or figurant un couple vêtu à la mode du XVIIIe siècle.

H. : 35 et 34 cm

180 / 200 €

261

VASE en porcelaine à décor émaillé et doré de roses et frise de quartefeuilles dans le goût de la Famille Rose.

XIXe siècle.

H. : 24 cm

50 / 70 €

262

VAL SAINT LAMBERT

VASE MÉDICIS en cristal à décor de pointes de diamant. Signé.

H. : 25 cm

150 / 200 €

263

JAEGER LE COULTRE

RÉVEIL DE VOYAGE des années 1950 en métal chromé gainé de pékari, porte le n° 78422.

10,5 x 6 cm



180 / 200 €

264

François LINKE (1855-1946)

PRESSE-PAPIERS en bronze doré et ciselé figurant des dauphins affrontés sur un socle en marbre onyx. Signé.

H. sur socle : 10,8 cm

400 / 500 €

264 bis

Albert MARIONNET (1852-1910)

NÉCESSAIRE DE BUREAU en bronze doré d'époque Art Nouveau à motif d'aigles comprenant : encrier, vide-poches, plumier, coupe-papier et buvard.

Dim. encrier : H. : 19 cm – L. : 28 cm

1 000 / 1 500 €

265

DEUX CAURIS sculptés d'éléphants.

On y joint cinq autres coquillages.

L. : 7,5 et 8 cm

150 / 200 €

266

Georges GARREAU (né en 1885)

PORTE-PIPE en laiton et marbre noir agrémenté d'un lapin en bronze à patine brune. Signé.

Vers 1930.

Dim. avec socle : H. : 13,5 cm – L. : 14 cm

200 / 300 €

267

SAMSON, XIXe siècle

PAIRE DE VASES en céramique à fond bleu monture en laiton de style Louis XVI.

H. : 32 cm

150 / 200 €

268

ENCRIER en bronze à patines dorée et noire figurant un uniforme d'officier et un tricorne sur terrasse en marbre vert de mer.

XIXe siècle.

H. : 8,5 cm

100 / 150 €

269

SAMSON, XIXe siècle

VASE OVOÏDE en porcelaine à décor chinois en réserve d'oiseaux et de dame et rehauts de dorures. Au revers, marque de pseudo-idéogramme.  
(Percé à l'électricité).

H. : 31 cm  
80 / 100 €

269 bis

Albert MARIONNET (1852-1910)

BUVARD, PLUMIER et COUPE-PAPIER en bronze doré d'époque Art Nouveau à motif d'aigle. Signés.

L. : 30 cm  
400 / 600 €

Au dos du plumier inscription « A. Marionnet bronzes Paris/Déposé France ».

270

Sylvain KINSBURGER (1855-1935)

« COUCOU »

« AH LE VOILÀ »

Statuettes en bronze à patine brun nuancé, signées.

Vers 1900.

H. : 15 cm  
300 / 500 €

271

JAGET-PINON à Tours, début du XXe siècle

PAIRE DE VASES FUSEAU en faïence émaillée bleu et col brun à décor de dorures à palmes de laurier et grotesques. Signés.

H. : 58 cm  
700 / 800 €

272

BOULEDOGUE FRANÇAIS en bronze.

H. : 40 cm – L. : 70 cm  
400 / 600 €

273

CHINE

JEU DE MAHJONG en ronce de thuya, bois de rose, filets de bois clair et bois teinté et laiton.

13 x 23,5 x 18 cm  
60 / 80 €

274

Dans le goût d'IFÉ (Nigeria)

VISAGE en bronze patiné.

H. : 53 cm  
120 / 150 €

275

Dans le goût d'IFÉ (Nigeria)

VISAGE en bronze patiné.

H. : 55 cm

120 / 150 €

276

CROCODILE DU NIL (I/A pré-convention)

Belle taxidermie ancienne d'un spécimen naturalisé en entier, accidents (griffes, patte antérieure droite abîmée), belle pièce, idéal cabinet de curiosités.

L. : 97 cm

120 / 140 €

Spécimen antérieur au 01/06/1947 conforme à la règle CE 338-97 du 09/12/1996 art. 2-W mc. Pour une sortie de l'U.E., un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

Expert : Monsieur Mickael COMBEXELLE.

277

Franz BERGMAN (1838-1894)

LE DIABLE

Bronze de Vienne peint à froid. Signé du monogramme de l'artiste.

L. : 7,3 cm

200 / 300 €

278

Jean GARNIER (ca 1853-1910)

PAIRE D'AIGUIÈRES en étain à décor de naïades et putti. Signées.

H. : 18 cm

100 / 150 €

279

Jean GARNIER (1853-ca1910)

PICHET CENOCHOÉ d'époque Art Nouveau en étain à patine bronze figurant une naïade. Signé.

H. : 15 cm

80 / 100 €

280

Camille THARAUD (1878-1956), PORCELAINES LIMOUSINES LIMOGES FRANCE

VASE à pans et cannelures en porcelaine à décor Iznik. Monture en argent mouluré à filets.

Poinçon Minerve.

H. : 18 cm

150 / 200 €

281

1 – René LALIQUE

SUITE DE HUIT COUPELLES en verre coloré vert, bleu et violet. Signées.

D. : 14,4 cm

2 – LALIQUE FRANCE

HUIT BOLS en cristal vert, bleu et violet.

H. : 5 cm

200 / 300 €

282

LALIQUE FRANCE

VASE en cristal teinté vert satiné modèle « Languedoc ». Signé. Porte la référence « K053 ».

H. : 24 cm

1 000 / 1 200 €

283

LALIQUE FRANCE

VASE « BACCHANTES » en cristal patiné. Signé.

H. : 33 cm

3 000 / 3 500 €

284

LALIQUE FRANCE

VASE « TOURBILLONS » en cristal teinté bleu foncé. Signé.

H. : 21,5 cm

1 000 / 1 200 €

285

LALIQUE FRANCE

VASE « TOURBILLONS » en cristal teinté jaune. Signé.

H. : 21,5 cm

1 000 / 1 200 €

286

PLAQUE à décor en intaille de croix et de profil de la Vierge, monture en métal chromé.

Vers 1940.

H. : 18 cm

20 / 30 €

287

DAUM NANCY FRANCE, vers 1930

VASE TULIPE en cristal bullé sur talon à pans coupés sur deux rangs. Signé.

H. : 27 cm

400 / 500 €

288

LALIQUE FRANCE

VASE en cristal satiné modèle « Avallon » à décor d'oiseaux et raisin. Signé.  
(Égrenure).

H. : 15 cm

150 / 200 €

289

CHRISTOFLE

VASE OVOÏDE d'époque Art Déco en métal niellé et applications d'argent figurant des chevrons et des fleurons. Porte les réf. « I » et « 198 ».

H. : 14 cm

150 / 200 €

290

Lucien GAZOR (1889-1974)

MIROIR À MAIN en bronze argenté double face à décor de cariatide.

Daté 1928.

H. : 25 cm

300 / 400 €

291

ROBJ Paris, vers 1930

FEMME AU PANIER FLEURI « GUIGNOLET » AVEC SON CHAPEAU BOUCHON  
D'ORIGINE

Flacon à liqueur en porcelaine polychrome, maquette de Le Seyeux. Signé au revers « Robj  
Paris/made in France ».

H. : 26 cm

200 / 300 €

292

ROBJ (1908-1940)

PERSONNAGE EN BICORNE

Flacon-statquette en porcelaine polychrome. Signature émaillée noire au revers « Robj  
Paris/made in France ».

H. : 26 cm

200 / 300 €

293

ROBJ Paris

NAPOLÉON Ier

Flacon figurine en porcelaine émaillée avec son bouchon. Signé « Robj Paris/made in France ».  
(Fêle).

H. : 26 cm  
150 / 200 €

294

ROBJ (1908-1940)  
LA PROMENEUSE

Flacon statuette en porcelaine polychrome. Signature émaillée noire « Robj Paris/made in France » au revers.

H. : 25,5 cm  
200 / 300 €

295

ROBJ (1908-1940)  
LE MANDARIN

Statuette en faïence fine. Signée « Robj Paris ».  
(Restauration au socle).

H. : 27 cm  
200 / 300 €

296

BOCH Frères KERAMIS à la Louvière

PARIS DE VASES OVOÏDES modèle « Olga » en faïence à décor de fleurs stylisés sur fond jaune. Signés. Portent la réf. « D788 ».

H. : 42 cm  
300 / 400 €

297

MEUBLE D'APPUI ASYMÉTRIQUE en chêne cérusé des années 1950 à un abattant, deux tiroirs et trois vantaux.

Dim. meuble d'appui : 110 x 180 x 31 cm  
200 / 300 €

298

SUITE DE TROIS FAUTEUILS BRIDGE vers 1940 en bois clair et garniture de velours rouge.

H. : 91 cm – L. : 58 cm – P. : 45 cm  
300 / 400 €

299

Louis LOURIOUX (1874-1930)

VASE en grès de forme coloquinte à décor en relief et émaillé d'époque Art Déco. Signé au revers.

H. : 14,5 cm

200 / 300 €

300

GROUPE en terre cuite d'époque Art Déco Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus. Au revers, monogramme « T/RHME ».

H. : 48 cm

150 / 200 €

301

Jean-Noël BOUILLET, école contemporaine

VASE en verre soufflé teinté bleu et rose signé et daté 1990.

H. : 27 cm

60 / 80 €

302

VASE BOULE en verre « Overlay » doublé noir sur fond vert d'époque Art Déco.

H. : 17 cm

30 / 40 €

303

Maison JANSEN, vers 1950

TABLE DE SALLE À MANGER en chêne cérusé et sculpté. Montants en X à enroulements sur entretoise en H. Non signée.

74 x 202 x 93 cm

800 / 1 000 €

304

M. CHALOM pour JANSEN à Paris, vers 1950

SUITE DE QUATRE CHAISES CABRIOLET en chêne sculpté et cérusé des années 1940, pieds gaine légèrement arqués à décor végétal. Estampillées. Garniture en soie verte.

90 x 53 x 45 cm

600 / 800 €

305

Carl SCHOLZ, XIX-XXe siècle

BOÎTE CIRCULAIRE en raphia tressé à décor radiant rouge et beige, fond et prise hexagonale en bois.

H. : 8 cm – D. : 18 cm

150 / 200 €

306

FAUTEUIL DE CAMPAGNE PLIANT en bois façon bambou.

XIXe siècle.

98 x 64 x 49 cm

100 / 120 €

307

BOCH KERAMIS à la Louvière, époque Art Déco

VASE en grès de forme ovoïde à décor émaillé de fleurs stylisées. Au revers :

- cachet Boch la Louvière

- marque « grès Keramis » gravée et émaillée noir

- références « M/D763/907 »

(Accident au col).

H. : 29 cm

100 / 150 €

308

DENBAC à Vierzon, époque Art Déco (René DENERT)

VASE en grès flammé à côtes torsées et applications de fougères en étain signées P.A.

Colmant. Porte le n° 28.

H. : 21,5 cm

80 / 100 €

309

SAINT CLÉMENT FRANCE

VASE BALUSTRE en faïence émaillée.

H. : 34 cm

50 / 70 €

310

LAMPE DE TABLE en verre bleu bullé des années 1950-60.

H. : 27 cm

60 / 80 €

311

LAMPE DE BUREAU des années 1960 en bois naturel, laiton et opaline.

H. : 77 cm

60 / 80 €

312

Camille THARAUD (1878-1956), Limoges

VASE BOULE en porcelaine à décor émaillé bleu et doré de fleurs.

H. : 28,5 cm

300 / 400 €



313

SUSPENSION en aluminium des années 1960 terminée sphère supportant un plateau de verre poli et miroir.

H. : 50 cm – D. : 45 cm

100 / 120 €

314

DAUM Cristal Paris

PENDULETTE DE BUREAU en pâte de cristal bleu et cristal.

H. : 22 cm

Avec son bon de garantie et sa boîte d'origine.

300 / 400 €

315

DAUM FRANCE

CENDRIER en cristal des années 1950.

H. : 6 cm

40 / 60 €

316

DAUM FRANCE

COUPE VIDE-POCHES en pâte de cristal rose. Boîte d'origine.

D. : 13 cm

60 / 80 €

317

DAUM FRANCE

PAIRE DE SALERONS en cristal des années 1950 dans leur boîte d'origine. Signés.

L. : 6 cm

30 / 40 €

318

DAUM FRANCE

COUPE en cristal des années 1950.

H. : 27 cm

50 / 70 €

319

DAUM NANCY FRANCE

VASE des années 1950 en cristal de forme navette. Signé.

H. : 16 cm – L. : 33 cm

180 / 200 €

320

LALIQUE FRANCE

PAIRE DE SERRE-LIVRES MOINEAU en cristal satiné des années 1950.

H. : 15,5 cm

120 / 150 €

321

SCHNEIDER

PENDULETTE DE BUREAU en cristal des années 50.

(Verre du cadran à changer).

H. : 7,5 cm

30 / 40 €

322

MURANO

CENDRIER en cristal avec paillons d'or orné d'une boule.

D. : 18 cm

60 / 80 €

323

VASE en demi-cristal des années 1950.

H. : 28,5 cm

30 / 40 €

324

PRESSE-PAPIERS en verre en forme de cône.

H. : 23 cm

30 / 40 €

325

Georges LAURENT (né en 1940)

LA PERDRIX, 2016

BAS-RELIEF en argent (poinçon Minerve) signé, numéroté 5/50, fonte à la cire perdue, fondeur Solyfonte. Socle en métal argenté.

H. sur socle : 11 cm

Poids : 111 g

250 / 300 €

326

Georges LAURENT (né en 1940)

LA BÉCASSE, 2016

Bas-relief en argent (poinçon Minerve) signé, numéroté 8/50, fonte à la cire perdue, fondeur Solyfonte. Socle en métal argenté.

H. sur socle : 11 cm

Poids : 60 g

200 / 300 €

327

Georges LAURENT (né en 1940)

TÊTE DE CHEVAL, 2014

Bas-relief en argent (poinçon Minerve) signé et numéroté 2/50, fonte à la cire perdue, fondeur Solyfonte. Terrasse en métal argenté.

H. totale : 17 cm

Poids : 129 g

300 / 400 €

328

PEAU PLATE DE TIGRE en tapis.

234 x 156 cm

1 500 / 2 000 €

329

Attribué à la maison JANSEN, années 1960

TABLE CONSOLE RECTANGULAIRE à piétement en X en bronze doré, plateau de granit.

H. : 72 cm – L. : 93,5 cm – P. : 45 cm

2 000 / 3 000 €

Provenance : Succession de la collection de la princesse Soraya, lot 878, page 314 par l'étude Beaussant-Lefèvre du 29 au 31 mai 2002.

330

Jean PERZEL (1892-1986)

SUITE DE QUATRE APPLIQUES en verre dépoli modèle Amphore des années 1950.

Signées. Portent le monogramme RO.

H. : 35 cm

1 000 / 1 500 €

Référence du modèle chez Perzel : n° 1097

331

Jean-Paul van LITH (né en 1940)

VASE CONIQUE à section ovale en verre teinté jaune et craquelé, anses en verre noir rapporté à chaud, signé. 1983.

H. : 20 cm

500 / 700 €

332

Willy RIZZO (1928-2013) pour les éditions CIDUE

SIX CHAISES DE SALLE À MANGER en acier chromé et assises de cuir.

H. : 81 cm – L. : 45 cm – P. : 46 cm

800 / 1 000 €

333

N.M.K. (Neues Münchner Kunstgewerbe), vers 1920

COUPE OCTOGONALE TRIPODE en laiton martelé. Porte le n° 196 au-dessous.

H. : 7 cm – D. : 18 cm

50 / 70 €

334

Mathieu MATEGOT (1910-2001)

FAUTEUIL « TIT-MELLIL » (1953) en rotin tressé et métal laqué noir.

79 x 64 x 55 cm

1 500 / 2 000 €

335

PAIRE DE BOUTS DE CANAPÉ de style vénitien figurant des Nubiens en bois sculpté laqué et doré. Plateau en verre. Base en pierre reconstituée.

(Petits accidents aux pieds des Nubiens).

H. : 60 cm

900 / 1 000 €

33

VITRINE ÉCLAIRANTE en métal chromé foncé de glaces au fond et en partie basse.

159,5 x 77 x 37 cm

400 / 600 €

337

GRAND MIROIR en aluminium de forme carrée.

90 x 82 cm

100 / 150 €

338

Jean-Pierre CINQUILLI, XXe siècle

VASE en verre soufflé teinté bleu et blanc avec paillons d'or signé et daté 1980.

H. : 18,5 cm

60 / 80 €

339

GAM

PICHET en grès vernissé noir des années 1950.

H. : 20 cm

30 / 40 €

340

Jean MARAIS (1913-1998)

CAFETIÈRE en terre vernissée noire.

(Égrenures).

H. : 32 cm

200 / 250 €

341

TABLE en fer forgé et carreaux de faïence des années 1960, certains en faïence de Rousies (Nord), d'autres avec la marque FCF.

63 x 108 x 46 cm

80 / 100 €

342

MODÉNATURE à Paris

PAIRE DE FAUTEUILS en cuir et bois noirci avec guéridon bout-de-pied en pendant.

Dim. fauteuils : 79 x 71 x 90 cm

Dim. guéridon : 41 x 46 x 46 cm

700 / 800 €

343

GERBINO à Vallauris (1876-1966)

VASE CONIQUE SUR TALON en céramique mêlée dite « mosaïque » à décor d'une frise de fleurs stylisées. Signé.

H. : 27 cm

300 / 400 €

344

MODÉNATURE à Paris

TABLE CARRÉE en bois noirci ajourée au centre. Pieds gaine.

45 x 40 x 40 cm

200 / 300 €

345

Christian TORTU

DEUX VASES en verre soufflé teinté bleu.

H. : 34 et 17 cm

60 / 80 €

346

MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES

VASE en porcelaine à décor flammé beige, bleu et vert. Signé.

Année 1989.

H. : 36 cm

200 / 300 €

347

PAIRE DE PLAQUES ARCHITECTURALES en faïence anglaise de la manufacture de Pichenot-Loebnitz, époque fin XIXe siècle à décor en relief de rinceaux (accident à l'un), montée en table à structure métallique.

54 x 171 x 58 cm

300 / 400 €

348

SAPORITI pour ACTUALITY

TABLE OCTOGONALE en bois gainé de peau de chevreau veinée noir et blanc.

Vers 1980.

200 / 300 €

349

Pierre VANDEL

PAIRE DE CHEVETS à tiroirs à structure en acier laqué noir et liseré doré et plateau de verre noir. Signés.

Circa 1970.

46 x 50 x 41 cm

200 / 300 €

350

Pierre VANDEL

TABLE BASSE à deux plateaux sur roulettes à structure en acier laqué noir et liseré doré, plateau de verre noir. Signée.

Circa 1970.

51 x 80 x 40 cm

200 / 300 €

351

MIROIR OVALE en acier chromé et verre.

Vers 1960-70.

78 x 65

100 / 200 €

